

TRANSFORMACJA PRZESTRZENI W ASPEKcie WNĘTRZ WIDOWISKOWYCH

Projekt naukowo-badawczy dotyczący zagadnienia przestrzeni widowiskowej poddanej transformacji, to próby stworzenia i ukształtowania modelowej przestrzeni łączącej kilka funkcji widowiskowych o skrajnych wymaganiach kubaturowych i akustycznych.

Stworzenie modelowej, uniwersalnej sali widowiskowej może stać się odpowiedzią na problemy związane z społeczno-kulturowymi uwarunkowaniami współczesnej przestrzeni, poprawienie względów ekonomicznych oraz stanowić rozwiązanie trudności budowania nowych wielokubaturowych obiektów widowiskowych zlokalizowanych w śródmieściu miast. Badania możliwości przekształcania wnętrza dla różnych potrzeb dają możliwość opracowania rozwiązań umożliwiających prawidłowe funkcjonowanie istniejących przestrzeni widowiskowych oraz tworzenie wnętrza nowych sal widowiskowych posiadających uniwersalność form i funkcji.

Badania mają na celu przeanalizowanie możliwości podziału kubatury przestrzeni, zmienność jej geometrii, ukształtowania powierzchni ścian i sufitów uwzględniających rozprzestrzenianie się dźwięku. Wydzielenie minimalnych oraz maksymalnych przestrzeni, uwzględniających odpowiednią widoczność, zapewniając właściwe warunki komfortu i bezpieczeństwa odbiorców. Rozpatrzenie i skonfigurowanie odpowiednich kształtów, rodzajów i gabarytów przestrzeni scenicznej, a także wpływ na percepcję i oddziaływanie zastosowanych materiałów wykończeniowych oraz aranżacji oświetlenia na przestrzeń sceniczną wybranych widowiskach oraz ich odbiór przez użytkowników. Podjęte analizy mają na celu zbadanie i zaprojektowanie odpowiedniego rozwiązania regulacji akustyki z zastosowaniem różnych źródeł dźwięku, dotyczących dobrej zrozumiałości mowy i wyrazistości muzyki.

Podjęta problematyka pracy naukowej w istocie ma prowadzić do stworzenia hybrydowej, uniwersalnej przestrzeni, której transformacja pozwoli dostosowywać ją do wymagań przypisanych wytypowanym funkcjom widowiskowym.