

00. 30314 13

SPIS OBRAZÓW,

które

od dnia 21. Czerwca do dnia 9. Sierpnia
1847.

W SALI HOTELU SASKIEGO

przez

Towarzystwo sztuk pięknych Ks. Poznańskiego
wystawione będą.

Cena wstępu od osoby 5 sgr.

Abonement na osobę pojedynczą na całą wystawę Talar jeden.

Abonement dla familii na całą wystawę trzy Talary.

Cena spisu niniejszego 3 sgr.

POZNAŃ.

Czcionkami W. Deckera i współki
Król. drukarzy nadwornych.

00. 30314 13

SPIS OBRAZÓW,

które

od dnia 21. Czerwca do dnia 9. Sierpnia
1847.

W SALI HOTELU SASKIEGO

przez

Towarzystwo sztuk pięknych Ks. Poznańskiego
wystawione będą.

Cena wstępu od osoby 5 sgr.
Abonement na osobę pojedynczą na całą wystawę Talar jeden.
Abonement dla familii na całą wystawę trzy Talary.
Cena spisu niniejszego 3 sgr.

POZNAŃ.

Czcionkami W. Deckera i wspólni
Król. drukarzy nadwornych.

386757

Uwaga:

Gwiazdka * przed numerem oznacza przedmiot, który jest do nabycia i przytomny na wystawie malarz Pan Rontze zawiadomi o cenie.

Liczba 1. lub 2. z prawej strony opisu, oznacza: czyli przedmiot na pierwszym lub drugim oddziale wystawiony jest.



917146I

Bib. UAM
80 K 268



F. Bianconi w Berlinie.

- wskrzesiciela instytutu galwanoplastycznego w Berlinie.

- Odlewy Eichlera, w Berlinie.

- | | | |
|--|----|--------|
| *8. Noc, odlew na wpół wypukły (basrelief) | 1. | Naśla- |
| *9. Poranek | 1. | dowa- |
| *10. Wiosna | 1. | nie |
| *11. Jesień | 1. | Thor- |
| *12. Trzy Anioły śpiewające | 1. | wald- |
| *13. Trzy Anioły grające | 1. | sena. |
| *14. Trzy Anioły wznoszące się | 1. | |
| *15. Jeniusz roku | 1. | |

II. Obrazy i ryciny.

Achenbacha, w Dysseldorfie.

16. Krajobraz z Hundsryku. 2.
(Własność towarzystwa w Wrocławiu.)

*17. Krajobraz, góra Etna z strony Sirakuzy. 1.

Oswalda Achenbacha, w Dysseldorfie.

*18. Krajobraz. 2.

Alb. Adama, w Monachii.

*19. Konie przed dworcem leśnym. 2.

Benno Adama, w Monachii.

*20. Psy. 1.

Fr. Adama, w Monachii.

*21. Napoleon w Moskwie. 1.

*22. Konie węgierskie. 1.

Adloffa, w Dysseldorfie.

*23. Młyn, w porze wieczornej. 1.

Max. Ainmüllera, w Monachii.

*24. Tak nazwany Poetenwinkel w kościele Westminster
w Londynie. 1.

Ottona Arnz, w Dysseldorfie.

*25. Dziecko uratowane. 2.

Bacha, w Monachii.

*26. Wyścigi. 1.

*27. Polowanie. 2.

Pani Elz. Baumann - Jerichau, z Warszawy
w Rzymie.

*27. Śpiące dziecię Ciucciarskie, igrające z jagnięciem. 2.

Juliusz Baumann, z Berlina w Królewcu.

29. Dziewczęta w Kapri, robiące sieć. 2.
(Własność towarzystwa królewskiego.)

- *30. Szląskie mlęczarki. 2.
 *31. Dziewczyny litewskie wybierające się do kościoła. 2.

Raimonda de Baux, w Berlinie.

- *32. Niespodzianka. 2.
 *33. Krajobraz zrana. 2.
 *34. Dziewica Orleńska. 1.

C. Bekera, w Rzymie.

- *35. Ariadna w Naksos śpiąca, którą zchodzi Bachus prowadzony przez Bożka miłości. 1.

Hermana Beker z Hamburga, w Dysseldorfie.

- *36. Najświętsza Marya Panna.

Prof. Begas,

członka senatu akademii Król. w Berlinie.

- | | | |
|--------------------------------|-----|-------------------------------|
| 37. Popiersie Aleks. Humbolda. | 1.) | } Własność Najjaśn.
Króla. |
| 38. " Professora Rauch. | 1.) | |
| 39. " Professora Ritter. | 2.) | |

Augusta Behrendsen, dawniej w Berlinie teraz w Królewcu.

40. Krajobraz pagórzysty z okolic Traun z widokiem na austriackie Alpy. Poranek w Wrześniu. 1.
 (Własność towarzystwa królewskiego.)
 *41. Warownia Ferstein w północnym Tyrolu. 1.
 *42. Krajobraz przy jeziorze halstadzkim w górnej Austrii. II.

F. Bellermana, z Erfortu w Berlinie.

- *43. Plantacya i dom, w którym się rodził Boliwar w Kolumbii. II.

Leop. Bendix, w Berlinie.

- *44. Nicwart przy łóżku choréj żony. 2.

C. v. Benson, w Dysseldorfie.

- *45. Zamęczenie Św. Kanuta. 1.

M. Berendta, w Berlinie.

- *46. Basza. 1.
 *47. Mnich. 1.



*48. Spoczynek idących do kościoła. 1.

*49. Mała psotnica.

A. Blankenburga, w Berlinie

*50. Gniazdko ptasze. 1.

*51. Owoce. 2.

*52. Owoce. 2.

Ad. Bökinga, w Dysseldorfie.

*53. Krajobraz wieczorny z lasem. 1.

*54. Krajobraz leśny. Dzieci zbierają drwa. Błyskawice. 1.
Obraz ten malowany pokostem olejno żywicznym
v. Eyka, znów wykryty przez artystę.

G. A. Bönisch, w Berlinie.

*55. Nadbrzeże. 2.

*56. Krajobraz z Karpāt. 2.

*57. Wschód słońca. 2.

Panny Herminy Borchard, w Królewcu.

*58. Chłopak do chóru służący. 1.

Bosera, w Dysseldorfie.

*59. Dzieci bawiące się papugą. 1.

Bouterwecka, w Paryżu.

60. Chrzest podskarbiego królowej murzynów przez
apostoła Filipa. 2.

(Własność Naj. Króla Jeg.)

Brandesa, inspektora galeryi w Brunswiku.

*61. Jezioro Gosa w Salinach. 1.

A. de Brakeler, w Antwerpii.

*62. Rabuś leśny przed karczmą. 1.

*63. Niedziela na wsi. Gospodarz zachęca rozkochanych
stąd rośnie zawiść w drugiej. 1.

*64. Staruszek ubiega się o całus. 1.

P. van Bree, w Amsterdamie.

*65. Środek kościoła Sacré Choeur des dames w Rzymie. 1.

F. Brokmana, w Dreźnie.

*66. Milton dyktuje córkom swoim, raj utracony. 1.

Wilh. Brücke, w Berlinie.

*67. Krajobraz włoski upiększony. 1.

*68. Wieś Erdmansdorf. 2.

Bürkela, Monachii.

*69. Krajobraz w zimie. 1.

70. Transport jeńców. 2.

(Własność towarzystwa Gdańskiego.)

J. Buscha, w Dysseldorfie.

*71. Staruszka łająca. 2.

H. Carpentero, w Anwerpii.

*72. Gawęda przed dworem. 1.

Fr. Cantaerts, w Brukseli.

*73. Dziewczynka drażniąca papugę. 2.

*74. Rubens oplakujący śmierć matki. 2.

Contenela, w Brukseli.

*75. Środek izby chłopca holenderskiego. 2.

Moritzza Cossman, w Berlinie.

*76. Silvio Peliico w więzieniu pod dachem ołowianym w Wenecyi 2.

*77. Falstaff jako król w karczmie pod łbem swinskim. 1.

CouTona, w Brukseli.

*78. Oczekiwanie. 1.

C. Cretiusza, w Berlinie.

*79. Pasterka Włoska. 2.

G. Crola, w Iserburgu przy Halberstadt.

*80. Kiffhaiser w górach harceńskich. 1.

R. Dehlinga, w Berlinie.

*81. Krajobraz z okolicy Rzymu. 2.

Dyrektora Delvaux, w Spaa.

*82. Krajobraz zimowy. Alea w Spaa. 1.

Augusty Donniges, w Berlinie.

*83. Kwiaciarka. 1.

C. Domschke, w Berlinie.

- *84. Wieśniak, który dla oświadczeń podochocił sobie. 2.
- *85. Doruszka przewrócona. 2.
- *86. Używanie prowadzi do upadku. 1.
- *87. Psy pęchące za łakocią. 2.

C. C. W. Dreibholz, w Grovenhagen.

- *88. Woda stojąca. 1.

Eberle, w Monachii.

- *89. Widok wiejski. 2.
- 90. Poranek wiosenny.
(Własność towarzystwa w Wrocławiu.)

Emila Ebers, w Wrocławiu.

Ohlauerstr. Nr. 24.

- 91. Powstanie na okręcie.
(Własność towarzystwa w Wrocławiu.)
- *92. Zatoka rzeczna. Spokojna woda. Łodki rybackie z wyspy Urli i statek Amerykański na przodzie. 1.

M. P. Ekharda, w Dysseldorfie.

- *93. Dziewczyna kąpiąca się. 2.

J. J. Eeckhout, w Brukseli,

byłego dyrektora akademii malarskiej w Hadze.

- *94. Odwiedziny króla angielskiego Karola I. u van Dyka, w jego pracowni w pałacu królewskim, dla zobaczenia sławnego obrazu królowej i jej dwojga dzieci. Przy królu znajduje się królowa Henrieta Maria i jej dzieci, książę Karol de Wales i księżniczka Maria; w orszaku widać lorda Digly, protektora van Dyka, lorda Strafforda i arcybiskupa William Law, którzy później skończyli nieszczęśliwie, hrabiego Pembroke, którego van Dyk często malował i członków parlamentu John Pyna i John Hemphdona i t. d.; oprócz van Dyka przytomni są i inni sztukmistrze, których Karol I. do Londynu powołał: Włocha Oragio Gentiliaschi, holenderskich malarzy Henryka Steenwyk i Gerharda Honthorst, Duńczyka Franciszka Cleyn i francuzkiego malarza i muzykusa Laniera itd. 1.

Gustawa Eich, w Berlinie.

- *95. Dobroduszny Tasso. 2.

A. Eichhorna, w Berlinie.

- *96. Forum romanum po lewej stronie brama tryumfal-
Septimius Sewerusa, po prawej stronie kapitol z po-
sagami Jowisza tonens w środku kolumny świątyni
Wespazjana. 1.

Wilhelma Eichhorn, z Berlina, teraz w Ole-
śnicy.

- *97. Widok skał w górach harceńskich. 2.

Eunoma Elsner, z Hirschberga, w Wrocławiu.

- *98. Góry Olbrzymie z strony Oberzillerthal. (Poranek
jesienny.) 2.

Augusta van der Embde, w Kaslu,
członka akademii sztuk wyzwolonych w Hessen Kassel.

- *99. Dwa dziewczęta, z których jedna się wybiera do
szkoły. 2.

E. v. Enchubera, w Monachii.

- *100. Niewiasta karcząca chłopca. 2.
*101. Góralka w pomieszkaniu góralskim. 2.

L. Erdmana, w Halli.

- *102. Szewc uczący ptaka swego gwizdać. 1.

A. Ewalda, w Berlinie.

- *103. Rybacy z Szeweningen. 2.

- *104. Niewiasta z Szeweningen. 2.

- *105. Wieczorna pora. 2.

A. Fay, w Kolonii.

- *106. Ostatnia scena z Fausta Götego. 1.

Bernarda Fiedler, w Berlinie.

107. Okolica Lago di Garda. 2.

Własność Najj. Króla.

- *108. Z okolicy Fondo z Tyrolu włoskiego. 1.

- *109. Krajobraz z młynem z okolicy Berchtesgaden idąc
do Unterstein. 2.

A. Flamm, w Dysseldorfie.

- *110. Krajobraz poranny. 2.

A. H. Franka, w Królewcu.

- *111. Lindau nad jeziorem bodeńskim.

(Własność towarzystwa sz. p. w Królewcu.)

- *112. Okolice przy Eslingen. 2.

- *113. Okolice przy Eslingen niedaleko Stuttgardu, z widokiem kościoła Frauenkirchen wystawionego przez H. Böklingera. 2.

A. Friedrich, w Monachii

- *114. Trzy ogiery w stajni. 2.

- *115. Ogier siwy Achmet w stajni. 2.

- *116. Klacz z źrebięciem na pastwisku. 2.

E. Gertnera,

członka akademii król. w Berlinie.

- *117. Młyn przy Heilsbergu. 1.

- *118. Środek kościoła klosterkirche w Berlinie. 2.

H. Gemmela, w Królewcu.

- *119. Lipa w Karow przy Berlinie. 1.

- *120. Rys kościoła Św. Piotra w Berlinie. 2. (Aquarel).

a. widok środka,

b. widok z dworu,

c. plan.

- *121. Rys Tomu nowego w Berlinie. 2. (Aquarel).

a. z wierzchu,

b. plan.

- *122. Rys do Campo santo między Tumen i giełdą w Berlinie. Oświetlenie księżycą. 2.

Minny Gemmel, w Kwydzyńcu.

- *123. Owoce podług Jakoba. 2.

- *124. Koszyk z Georginami. 1.

- *125. Kapelusz słomiany i róża. 1.

- *126. Owoce i wiewiórka. 2.

Genissona, w Berlinie.

- *127. Wewnątrz kościoła. 2.

Edwarda George, w Rzymie.

- *128. Panna porwana przez zbójców. 2.

E. Gesellschapa, w Dysseldorfie.

*129. Heriodas z głową Jana Św. 1.

*130. Złożenie do grobu Chrystusa. 1.

Karola Girardet, w Paryżu.

131. Przerwane nabożeństw Akatolików w jaskini Cevennow przez siłę zbrojną wiedzioną przez mnichów. 2.
(Własność Najj. Króla.)

Gleima, z Franfortu n. M.

*132. Widok części niziny Val Misacco w Graubünden. 2.

*133. Zamek Berlepsz w Hessyi. 1.

*134. Okolice w Polanca przy Lago Maggiore. 1.

Ludwika Gogler, w Berlinie.

*135. Owoce. 2.

*136. Koszyk z kwiatami.

G. Grafa, w Królewcu.

137. Chriemhilde prosi Hageną, ażeby jej męża Sygryda chronił od zranienia i wskazuje na sukni miejsce, gdzie zranionym być może. 2.

(Własność towarzystwa królewskiego.)

*138. Krajobraz w późnej jesieni. 2.

Alberta Grell, z Stralsundu, w Berlinie.

*139. Najade. 2.

*140. Cztery krajobrazy z Rugii pod jednym numerem. 2.

*141. Okolice z Silkerthal. 2.

Grönlanda, w Paryżu.

*142. Kwiaty. 2.

W. G. Groosa, w Dysseldorfie.

*143. Okolice nad Lahną. 1.

*144. Pomysł krajobrazu z okolic dolnorenńskich. 2.

*145. Dom przy puszczy. 2.

Pawła Gropius, w Berlinie.

146. Podworze w Toarmina w Sycylii. 1.

(Własność towarzystwa w Szczecinie.)

Grothego, w Tempelhof, przy Berlinie.

*144. Krajobraz z upiększeniem. 1.

*148. Odpoczynek.

E. Guerarda, w Dysseldorfie.

*149. Krajobraz wieczorny przy Neapolu. 1.

*150. Agrigent w Sycylii. 1.

J. Heckego w Dysseldorfie.

*151. Oberwesel nad Renem. Krajobraz poranny. 1.

Ludwika v. Hagn, w Monachii.

*152. Karczma w guście średniego wieku. 2.

*153. Falszerze monety.

Hanscha, w Wiedniu.

*154. Okolice przy Ischl. 1.

Jana Hantzscha, w Dreźnie.

*155. Pożycie wiejskie. 1.

P. H. Happela, w Dysseldorfie.

*156. Święto. Krajobraz w lecie. 1.

*157. Wieczór. Rozwaliny Schwarzenberg nad Linną. 1.

P. F. Happela, w Dysseldorfie.

*158. Krajobraz. Okolice nadmorska. 2.

Panny Zofii Hartz, w Bremie.

*159. Młody Indyńczyk i dzieci państwa jego. 2.

C. Hasenfluga, w Halberstadt.

*160. Krużganek klasztoru Walkenried w zimie. 2.

Maxa Hauschild, z Dreznia, w Rzymie.

*161. Środek kościoła w Torcello. 1.

*162. Środek kościoła Predigerkirche w Erfurcie. 1.

Professora Haushofer, w Pradze.

*163. Jezioro Königssee przy Berchtesgaden. 1.

Rudolfa Heilmana, w Berlinie.

*164. Chrystus na Krzyżu. 1.

Hilffa, w Berlinie.

165. Widok z Belguardo na Arnothal. 1.

(Własność Najj. Króla.)

Teodora Helwig, w Berlinie.

166. Nabożeństwo domowe.

(Własność towarzystwa królew.)

- *167. Egmont i Klara. 2.

F. Hengsbach, w Dysseldorfie.

- *168. Heidenturm w Noreubergii.

Hermana, w Dreznie.

- *169. Widok rynku w Florencyi i posagu Jana z Bolognii na koniu. 1.

L. Hermana, w Berlinie.

- *170. Okolice w Bretanii. 2.

- *171. Okolice w Normandii. 2.

- *172. Zatoka mała rzeczna nad Skaldą. 2.

- *173. Nadbrzeże z po nad ujścia Elby. 2.

H. Hinze, w Berlinie.

- *174. Kościół norwegijski w Wany, przestawiony w góry Olbrzymie. 1.

- *175. Jaskinia w Shall przy Piraso nad morzem adryatyckim. 2.

- *176. Ratusz w Hildesheim. 2.

- *177. Ostatnie domy w Miron przy bramie passejskiej. 1.

- *178. Tom w Akwisgranie. 2.

- *179. Tom w Paderbornie. 2.

- *180. Kąpiele w Swinemündzie. 2.

- *181. Gnadendorf w Gensheim przy Dysseldorfie. 2.

- *182. Wodospad Wolfelsfall w Szląsku. 2.

Holbeina, w Berlinie.

- *183. Chrystus błogosławi dzieci. 1.

W. C. Holbeina, w Berlinie.

- *184. Kaplica przy Duino nad morzem adryatyckim. 2.

- *185. Młyn przy Reichenbachfall w okolicy Meyringen. 2.

- *186. Okolice nad Hardeck w Oberhaslithalu (kanton Bern na drodze do Grimsel.) 1.

- *187. Okolica przy Meiringen w Szwajcaryi (kanton Bern). 1.

Augusta Hopfgarten, w Berlinie,
członka akademii król.

- *188. Niewiasta z Albanii z dzieckiem. 1.

Filipa Hoyoll, w Wrocławiu,
(Neumarkt Nr. 2.)

- *199. Zburzenie kramu pickarskiego. 1.

Karola Hübnera, w Dysseldorfie.

- *190. Wychodczy. 2.

Juliusza Hübnera,
professora i dyrektora w Dreźnie.

- *191. Dzieci podług życia.

Hülsera, w Dysseldorfie.

- *192. Krajobraz wieczorny z okolicy Taunus. 2.

F. W. Huhna, w Gdańsku.

193. Zdarzenie w sali sądowej dla spraw drobiazgowych,
podług życia. 1.

(Własność towarzystwa szt. p. w Gdańsku.

Professora Erdmana Hummel,
członka akademii król. w Berlinie.

- *194. Cmentarz w Włoszech. 2.

Emila Jacobs, malarza nadwornego w Gotha.

- *195. Simson skrepowany przez Filistrów. 2.

- *196. Nimfy kąpiące się. 1.

Józefa Jacobs, w Antwerpii.

- *197. Nadbrzeże. 1.

- *198. Wjezdna stajnia karczmy. 2.

J. W. Jansena, w Dysseldorfie.

- *199. Nawalnica. 2.

W. Johna, w Berlinie.

- *200. Krajobraz z po nad Renu przy Dysseldorfie. 2.
(Własność tow. sz. p. w Wrocławiu.)

W. Jordana, w Lipsku.

*201. Kätchen z Heilbronu. 2.

*202. Krajobraz przy zachodzie słońca. 2.

Professor A. Kannegiesser, w Neustrelitz.

*203. Kleopatra. 2.

*204. Ateny i nadbrzeże Epidaurus. 2.

C. Kaltenmoser, w Monachii.

*205. Widok z okolic południowego Tyrolu. 1.

Hermann Kaufmann, w Hamburgu.

206. Niepogoda.

(Własność towarzystwa sz. p. w Wrocławiu.)

*207. Krowy przy wodzie.

Fr. Kesslera, z Tylży, w Dysseldorfie.

*208. Krajobraz, pomorze przy Warniken. 2.

*209. Zamek Limburg. 2.

L. Kirchhoffa, w Berlinie.

*210. Przemycarze przy kostkach. 2.

Edmunda Kirchner, w Monachii.

*211. Rozwaliny zamku Rondent w Münsterthal w Szwajcaryi. 1.

Emila Kirchner, w Monachii.

*212. Burghoff w Tyrolu. 2.

J. A. Kleina, Monachii.

*213. Zdarzenie na kolei żelaznej. 2.

214. Konie w stajni. 2.

(Własność tow. sz. p. w Wrocławiu.)

W. Kleina, w Dysseldorfie.

*215. Krajobraz wieczorny. 2.

Kocha, dawniej w Rzymie.

*216. Zwycięstwo Diany. 2.

Ch. Köhlera, w Dysseldorfie.

*217. Oblubienica żyda polskiego. 1.

Körnera, z Brunswigu, w Paryżu.

*218. Posługacz, życiorys z Paryża. 2.

*219. Szewczyk uderzający psa. 2.

Professora Kolbe,

członka akad. król. w Berlinie.

*220. Pomysł podług poezji Anast. Grün. 1.

*221. Założenie Berlina, przez Alb. d. Bär. 2.

*222. Hrabia Isolan, zły dłużnik. 2.

Emila Köller, w Berlinie.

*223. Śpiewaki chóralni. 2.

*224. Uciekający rogacz. 2.

J. Korta, w Dysseldorfie.

*225. Tum w Limburgu nad Lahną. 2.

Hermana Kretschmer, w Dysseldorfie.

226. Propileje. 2.

(Własność Najj. Króla.)

*227. Obraz Beduina w oświetleniu księżyca. 1.

*228. Budowle w Kairo. 1.

Kriegera, w Wrocławiu.

(Dominikanerplatz Nr. 3.)

*229. Jan Tetzel ogłaszający odpusty. 1.

Krüsemana, w Amsterdamie.

130. Krajobraz zimowy. 1.

(Własność tow. sz. p. w Gdańsku.)

F. S. Lachewitz, Dysseldorfie.

*131. Niedźwiedzie.

J. Gustawa Lange, w Dysseldorfie.

*232. Krajobraz zimowy. 1.

Karola Lasch, w Monachii.

*233. Król Encio i Lucia Viadogola. 2.

Lattögo, w Rzymie.

*234 Rzymska weduta. 1.

*235 Weduta w Rzymie. 2.

Professora C. H. Lengerich, w Berlinie.

*236. Niewiasta z Sonniny.

Gastona Lenthe,

malarza nadwornego w Schwerynie.

*237. Madonna. 1.

*238. Dwaj pastuszkowie włoscy. 2.

H. Liffersa, w Antwerpii.

*239. Chłopi przed karczmą. 2.

240. Targ na wsi.

(Własność tow. sz. p. w Szczecinie.)

*241. Widok gospodarstwa wiejskiego. 1.

Longueta, w Paryżu.

*242. Murzynka z dzieckiem. 2.

Maglitza, z Szczecina, w Monachii.

*243. Pobrzeże morza bałtyckiego. 2.

*244. Krajobraz. 2.

Henryka Marr, w Monachii.

*245. Okolice z nizin Passejskich.

F. Martersteiga, Paryżu.

*246. M. Luther pałacy dnia 10. Grudnia 1520. Bullę klątwy.

Fryderyki Meinert, w Berlinie.

*247. Róże. 1.

*248. Krajobraz mały. 2.

*249. Kwiaty. 1.

*250. Owoce. 1.

Melzera, w Antwerpii.

*251. Obraz z życia. 1.

*252. Pożycie szczęśliwe. 1.

Menzela, w Berlinie.

*253. Przerwana zabawa muzyczna. 2.

Ernesta Mewius, w Dysseldorfie.

*254. Owoce. 2.

*255. Owoce. 2.

H. Mewius, w Dysseldorfie.

- *256. Ujście zatoki przy Ostendzie. 1.

Ottona Meyer, w Rzymie.

- *257. Dwa dziewczęta naszłe przez Satyrę. 2.

- *258. Matka bawiąca swe dziecię zwierciadłem. 1.

Wilh. A. Meierheima, w Berlinie.

- *259. spoczynek przy studni. 2.

A. Michaelisa, z Monasteryi, w Dysseldorfie.

- *260. Obiad niedzielny. Krajobraz westfalski. 1.

M. Michaelson, w Królewcu I.

- *261. Puszczenie krwi. 1.

A. Möniga, w Dysseldorfie.

- *262. Kościół św. Mikołaja w Gencie. 1.

- *263. Widok ulicy w Brügge w Belgii. 2.

- *254. Kościół św. Maryi w kapitolu kolońskim. 2.

A. Moresa, w Potsdamie.

- *265. Żebra rossyjski. 2.

Ludwika Most, w Szczecinie.

266. Nakładanie śledzi. 2.

(Własność tow. sz. p. w Szczecinie.)

- *267. Strzelec kuszny z gór bawarskich. 2.

268. Familia rybacka przy brzegu. 2.

(Własność tow. sz. p. w Królewcu.)

H. Mücke, w Dysseldorfie.

- *269. Św. Katarzyna niesiona przez Aniołów. 2.

- *270. Anioł Bożego narodzenia. 2.

Woj. Müller, w Berlinie.

- *271. Jeźdźcy ścigani przez wilków. 2.

Müllera, w Elblągu.

- *272. Niewiasta z Albanii. 1.

- *273. Wenecyanka.

H. Müllera, w Dreźnie.

- *274. Młyn przy Waldbach. 2.

M. Müller, w Monachii.

*275. Obraz z życia. 2.

*276. Dziewcze oświecone świecą. 1.

*276. a. Modlitwa wieczorna. 1.

Neelmeyera, w Monachii.

*277. Krajobraz leśny. 2.

W. Nerenz, w Berlinie.

*278. Dziewczeta z Sorrenty. 2.

*279. Mnich. 2.

*280. Idz do klasztoru. 2.

H. Niemann, w Dreźnie.

281. Kominiarczyk pocziwy, podług przypowieści z życia Fryderyka W.

(Własność tow. sz. p. w Szczecinie.)

R. Normanna, w Dysseldorfie.

*282. W południe przy jeziorze Vierwaldstädt między Küsnacht. 1.

Franciszka O'Brien, w Berlinie.

*283. Powinszowanie. 1.

Klary Oenicke, z Berlina.

*284. Małgorzata Anjou. 2.

*285. Zdarzenie z życia Fryderyka II. 1.

*286. Podróżny w świetle wieczorném. 2.

Prof. Moritza Oppenheim, w Frankforcie n. M.

*287. Wiersz Lessinga o trzech pierścieniach. 1.

Edwarda Pope, w Berlinie.

*288. Młyn w górach harceńskich. 2.

Perrota, w Paryżu.

*289. Przejazdka do Sorrentu. 2.

Józefa Petzl, w Monachii.

*290. Spoczynek w południe. 1.

A. Peza, w Antwerpii.

*291. Wieśniaczka, ucząca czyżyka śpiewu organkami. 1.

Piga, w Monachii.

- *292. N. Panna Maria z dziećciem Jezus. 1.

E. Pistoriusz, w Berlinie.

- *293. Dama w sukni atlasowej, siedząca przed zwierciadłem. 2.
 *294. Chłopczyk w koszuli, upatrujący ptaka. 2.
 *295. Mały skrzypek. Oświetlenie wieczorne. 2.

H. Plüddemanna, z Kołobrzega, w Dysseldorfie.

- *296. Potyczka między Hiszpanami i Indyjczykami. 1.
 *297. Kolumbus i bracia jego okuci w kajdany wysiadają na ląd w Kadyksie. 2.

Karola W. Pohlke, w Berlinie.

- *298. Okolice przy miasteczku Alleward w Alpach francuzkich. 2.

L. Pollak, z Pragi, w Rzymie.

- *299. Dzień w Walencji. 2.
 *300. Włoszka śpiąca. 2.

Puliana, w Dysseldorfie.

- *301. Trarbach nad Mozelą. 1.

Ranftera, w Wiedniu.

- *302. Obiad kamieniarza. 2.

L. Rauscha, w Dysseldorfie.

- *303. Krajobraz z gór. 2.
 *304. Krajobraz wieczorny. 1.

Karola Rechlin, w Tempelhofie przy Berlinie.

- *305. Zdarzenie z wojny roku 1813. 2.
 *306. Trembacz. 1.

R. Reinicke, z Gdańska, w Dreźnie.

- *307. Pielgrzym rozprawiający. 2.

Professor Aug. Remy w Berlinie.

- *308. Dziewica z Sonnino w górach sabińskich. 2.

R. Rentsel, w Berlinie.

- *309. Powrót z jarmarku. 2.

181422 **Ottona Rethel, w Dysseldorfie.**

*310. Chrystus i Judasz. 2.

C. Richtera, w Monachii.

*311. Karczma pusta w błotach pontińskich. 1.

H. Rittera, w Dysseldorfie.

*312. Pawne Indyjczycy przy wypalaniu puszczy. 1.

Rosa. ucznia Rosenfeldera.

*313. Obraz z życia. (Rysunek kredą.) 2.

Lndw. Rohsala, w Berlinie.

*314. Kaplica z cmentarzem w oświeceniu księżyca. 2.

*315. Krajobraz, oświecenie z południa. 2.

Ludwika Rosenfelder,

Dyrektora sztuk wyższych w Królewcu i członka akad. król.
sztuk pięknych w Berlinie.

*316. Karol I., król angielski, przed ścięciem swém żę-
gna się z dziećmi, z 14letnią córką Elżbietą i młod-
szym jeszcze księciem Gloucester, w roku 1649. 2.

J. T. Runge, w Dysseldorfie.

317. Strumyk w lesie. 1.

(Własność tow. szt. p. w Królewcu.)

Henryka Rastige, profesora w Stuttgardzie.

*318. Oswiadczyzny. 1.

*319. Zima. 1.

*320. Handlerze ryb. 1.

L. Saupe, w Dreźnie.

*321. Mnichy przy nocnej biesiadzie. 2.

T. Schaller, w Berlinie.

*322. Zerwanie obchodu ślubnego przez J. v. Ravenswood,
według powieści Walter Skota »Oblubienica w Lam-
mermour. 1.

*323. Antykwarz Oldbuk zchodzi kuzynkę swą, która czy-
ści jego zbiory ztarożytnic, według powieści Walter
Skota »Antykwarz.« 1.

*324. Maria Elzbieta i młody Götz z Berlichingen; według
dramatu Goetego tegoż nazwiska. 1.

- *325. Dwoje dzieci bawiące się zapaleniem papieru szkłem palącym.

Emila Schartmana, w Berlinie.

- *326. Kwiaty. 2.

- *327. Owoce. 1.

Ludwika Scheins, w Dysseldorfie.

- *328. Krajobraz z po nad Renu. 2.

- *329. Krajobraz podczas deszczu. 1.

C. Scheuren, w Dysseldorfie.

- *330. Kuźnia. 1.

(Własność tow. sz. p. w Gdańsku.)

330. a. Krajobraz.

Natalii Schiavoni, w Wenecyi.

- *331. Modląca się. 2.

- *332. Taksator. 2.

Feliksa Schiller, z Wrocławia, w Monachii.

- *333. Poranek w Tyrolu. 2.

- *334. Krajobraz z Salzburgskiego, przy wschodzie słońca. 2.

J. W. Schirmera, w Dysseldorfie.

335. Krajobraz z wodą.

(Własność towarzystwa sz. p. w Wrocławiu.)

- *336. Krajobraz historyczny z upstrzeniem grecko-mitologicznym. 2.

- *337. Krajobrajobraz jesienny z bociami. 1.

F. Ch. Schirmera, w Dysseldorfie.

- *338. Puszcza podczas słoty. 1.

Edwarda Schleich, w Monachii.

- *339. Nadrzeże morskie. 2.

H. Schmaltza, w Berlinie.

- *240. Kwiaty. 2.

B. Schmidta, w Dysseldorfie.

- *341. Okolica w Rübeland w Harcu. 2.

- *342. Bodethal i Rosstrappe. 2.

- *343. Przecięcie środkowe tómu w Halberstadt.

Edwarda Schmidt, w Berlinie.

- *344. Nadbrzeże przy Skanör, (szwedzkie brzegi Schonen.) 2.

Maksa Schmidt, w Berlinie.

345. Równina Magnesia i Sipylus w Azji mniejszej, sławna zwycięstwem pierwszemu wielkiemu Rzymianów w Azji, w którym Antiochus w r. 189. przed Chr. do szczytu pobitym został. 2.

(Własność Najj. Króla)

- *346. Pałac w Kairo. 2.

- *347. Widok z cmentarzy w Ejaks na złoty róg w Konstantynopolu. 1.

Ottona Scheider, z Berlina, w Rzymie.

- *348. Przerwana kąpiel. 1.

Prof. Schneider, z Koburga, w Monachii.

- *349. Skazanie na śmierć Dożego Marina Falieri. 1.

v. Schnetza, w Rzymie.

- *350. Włoszki 1.

Schoena, w Monachii.

- *351. Dzierwce z czarnych gór upatruje kochanka wychodzącego z kościoła. 1.

A. Schoenbek, w Potsdamie.

- *352. Krajobraz z oświetleniem księżyca. 2.

H. Schoenfelda, w Monachii.

- *353. Tom w Erforcie. 1.

Professora G. Schoppe, w Berlinie.

- *354. Zdarzenie z widowiska. 2.

- *355. Kwiaty. 2.

Schorna, w Mnichowie.

356. Uwięzieni Anabatyści przed biskupem Franciszkiem z Monasteryi 1536. 1.

(Własność Najj. Króla.)

P. S. Schotel, w Medemblyk.

*357. Eskadra okrętów wojennych opuszcza przystań w Wiessingen. 2.

358. Rozbicie się okrętu kupieckiego na mieliźnie Staaks przy Kykduin; barka nadpływa dla poratowania ludzi. 2.

(Własność muzeum miejsk. w Królewcu.)

Juliusza Schrader, w Rzymie.

*359. Urszulinka, siostra Adelaida. 2.

C. Schreka, w Berlinie.

*360. Mały rekrut. 1.

*361. Dzień do pieczenia. 1.

Schreibera, w Monachii.

*362. Krajobraz włoski. 1.

J. P. Schrenka, w Berlinie.

*363. Pasterze. 2.

A. Schroedera, w Berlinie.

*364. Dwa młyny przy Inn w Bawaryi. 1.

*365. Zugspitz przy Portenkirchen w Bawaryi. 2.

A. Schrödtera, w Dysseldorfie.

*366. Malvolio w komedyi Shakspeara: »Co żądacie.« 1.

A. Schultena, w Dysseldorfie.

367. Poranek w Alpach. 2.

(Własność tow. sz. p. w Magdeburgu.)

*368. Okolice przy Hinterse w górach bawarskich. 2.

*369. Krajobraz wieczorny. 1.

Professora Jana Kar. Schulz.

Dyrektora szkoły przemysłowej w Gdańsku, członka akademii w Berlinie.

*370. Fontana Tartaruga, tak nazwana studnia Rafała przy Getto w Rzymie. 1.

Erdmana Schulz, w Berlinie.

*371. Półmisek z owocem. 2.

*372. Owoce w podstawce szkła rubinowego. 2.

*373. Owoce i kwiaty.

Juliusza Schulz w Szczecinie.

- *374. Zdarzenie w klasztorze. 2.

P. Schwingena, w Dysseldorfie.

- *375. Chleb nieopłacony.

Hermana Seefisch, w Berlinie.

- *376. Okolica z Haslithal. 1.

- *377. Widok na Thun. 2.

Karola Seifert, w Rzymie.

- *378. Góry Reichenbach i Wetterhorn na drodze do Rossinosi. 1.

- *379. Góra lodowata Obergrindelwaldgletscher przy Wetterhorn. 2.

- *380. Okolica nad jeziorem Brienzheim. 2.

- *381. Góra lodowata Untergrindelwaldgletscher i Fischerhorn w kantonie Bern. 2.

- *382. widok z Kirchet do Meisingen w Szwajcarii. 2.

Henryka Selting, w Berlinie.

- *383. Środek kościoła w Conociers w Normandyi. 1.

(Własność tow. sz. p. w Gdańsku.)

Seipela, w Monachii.

- *384. Brzeg morski. 1

- *385. Scheveningen. 2.

Seitza, w Monachii.

- *386. Pokój grecki z upstrzeniem. 2.

- *387. Poeta rozdrzaźniony.

(Simona, w Monachii.

Simonsena, w Dysseldorfie.

- *388. Kupcy niewolników. 1.

J. B. Sonderlanda, w Monachii.

- *389. Śty Goar, nawracający do chrześcijaństwa. 2.

Spitzwega, w Monachii.

- *390. Żołnierz miejski. 2.

Spolera, w Dreźnie.

- *391. Krajobraz zimowy. 1.

Stangego, w Monachii.

- *392. Krajobraz norwęski z młynem. 2.

C. Steffeck.

- *393. Wół rzymski usirojony przed zabiciem. 2.

- *394. Rozbojnicy czychający. 1.

Steuerwalda, w Kwedlinburgu.

- *395. Klasztor Michaelstein w zimie. 1.

- *396. Przysionek w Stambule. 1.

J. H. Stobbego, w Królewcu.

- *397. Panienska przy oknie. 1.

- *398. Przyjaciółki. 1.

Henryka Stoekel, w Berlinie,

ucznią zmarłego profesora Wach.

- *399. Szwabka. 2.

F. Stöfflera, w Magdeburgu.

- *400. Młode dwa dziewczęta. 2.

- *401. Młoda dziewczynka trefiąca włosy. 2.

- *402. Chłopczyk. 2.

Storcha, w Monachii.

- *403. Dwie Nimfy. 1.

- *404. Rzymianka. 1.

E. v. Stralendorfa, w Frankforcie n. M.

- *405. Święci trzej królowie. 2.

W. Strekfusa, w Berlinie.

- *406. Romulus i Remus. 2.

- *407. Wiosna. 2.

- *408. Lato. 1.

- *409. Jesień. 2.

- *410. Zima. 2.

F. Stukena, z Minden, w Dysseldorfie.

- *411. Bożek miłości. 2.

Ludwika Tacke, w Brunswiku.

*412. Środek kościoła średniowiekowego. 2.

*413. Chłodnik przy ratuszu starego miasta w Brunswiku. 2.

Teicksa, w Brunswiku.

*414. Cesarz Karol I. i książę Alba przy grobie Lutra w kościele zamkowym w Wittembergu. 2.

Antoniego Tischbein, w Trieście.

*415. Wioska Trastenz i góry szwajcarskie Komar w Voralbergu. 2.

Karola Trautmana, z Wrocławia, w Dreźnie.

*416. Krajobraz z młynem. 2.

*417. Las i zwierzyzna. 2.

*418. Rysunek. Pomysł wzięty z lasów dessawskich które przed dwoma laty Elba spustoszyła, przyczem korzenie obnażone, drzewa poczęści powywracane i zdrzuzgotane zostały. Artysta życzy, ażeby ktoś podobny obraz u niego obstawiał. 2.

E. Troschela, w Gdańsku.

*419. Sklep zamkowy. 2.

J. van der Velde, w Antwerpii.

*420. Fenelon uczy wnuki Ludwika XIV. 2.

*421. Wieśniaczka młoda z okolicy Antwerpii, dnia 1. Maja przed obrazem N. P. Maryi. 2.

*422. Powrót rabusiów myśliwych. 1.

Ch. Vennemana, w Antwerpii.

*423. Stary wieśniak udaje zwodziciela. 2.

F. Verheidena, w Antwerpii.

*424. Poryw wiatru. 1.

Horace Vernet, w Paryżu.

członka akademii król. w Berlinie.

*425. Pobojowisko przy Hastings w Sussex, dzień po przegranej Sasów przeciw Wilhelmowi zdobywcy d. 14. Paźdz. 1066. Królowna Editta (aucol de cygne) wynajduje między zabitemi oblubieńca swego, króla Haralda, ostatniego potomka saskich królów w An-

glii. Krósewnę otaczają księża. Obok króla leżą ciała hrabiów z Westseks, braci jego. W oddale-
niu obóz Normanów. 2.

J. Vervloeta, W Rzymie.

*426. Krajobraz włoski z processją. 1.

T. W. Voelkera, w Toruniu.

*427. Feston z różnemi owocami. 2.

*428. Feston z kwiatów. 2.

Prof. L. Vogela, z Hildburghausen.

*429. Myśliwi rzymscy w błotach przy Terracina. 1.

Fryderyka Voltza, w Monachii.

*430. Byk. 2.

J. D. L. Wagnera, w Berlinie.

*431. Rozbójnicy morscy przedawają zdobycz. 1.

Prof. F. G. Waldmüller, w Wiedniu.

432. Popołudnie w niedzielę. 1.

(Własność muzeum w Królewcu.)

*433. Ave Maria. 1.

*434. Zchorzały chłopiec. 1.

Wateleta, w Paryżu.

435. Krajobraz.

(Własność muzeum w Królewcu.)

A. Webera, z Frankfortu n. M., w Dysseldorfie.

*436. Krajobraz leśny. 2.

Fr. Wilh. Wegenera, w Dreźnie.

*437. Bór w północnej Ameryce palący się i zwierzęta
uciekające. 2.

Gustawa Wegenera, w Poczdamie.

*438. Krajobraz wieczorny z rozwalinami. 1.

Karola J. Herm. Weiss, w Berlinie.

*439. Widowisko obozowe z czasów wojny 30letniej. 2.

*440. Straż nocna. 2.

H. Wernera, w Berlinie.

*441. Matka i dziecko jej. 2.

- Prof. Wiegmana, w Dysseldorfie.
 442. Colosseum w Rzymie z strony Montepaleatino. 1.
 (Własność tow. sz. p. w Szczecinie.
 Willemsa, w Brukseli.
 *443. Dziewcze młode. 1.
 J. Wilmsa, w Dysseldorfie.
 *444. Przystosowanie domowe. 1.
 J. Wintergersta, w Dysseldorfie.
 *445. Budowa tumu średniowiekowego. 1.
 J. Wischebrinka, w Dysseldorfie.
 446. Pierwsze upicie się.
 (Własność tow. sz. p. w Szczecinie.
 J. Wita, w Gdańsku.
 *447. Widok Gdańska z strony zaspów Heubudskich. 1.
 Al. Zimmermana, w Monachii.
 448. Wodospad przy Meiringen w Szwajcaryi. 2.
 (Własność tow. sz. p. w Wrocławiu.)
 *449. Wielki krajobraz z zwierzyną. 2.
 *450. Krajobraz. 1.
 Maxa Zimmermana, w Monachii.
 *451. Krajobraz leśny.
 Rysz. Zimmermana, w Monachii.
 *452. Krajobraz zimowy. 2.
 Zwengauera, w Monachii.
 *453. Studia wiejskie. 1.

I. D o d a t e k.

G. Loosa.

Rytownika uadwornego w Berlinie.

- *454. Zbiór różnych medalów. 2.
 Bekmana, w Monachii.
 *455. Kuźnia kos przy Audorf w górach bawarskich. 1.
 A Blasznika, w Monachii.
 *456. Krajobraz.
 Bürkela, w Monachii.
 *457. Okolica w górach bawarskich, przy nadchodzącej
 nawałnicy. 2.





*458. Zima, wracający my
dzia w Tyrolu. 2.

Cromera

*459. Owoce.

E. Görtne

*460. Ratusz w Wrocławiu

A. Kunkler

*461. Krajobraz tyrolski.

*462. Krajobraz leśny. 1.

Phöbus Lewina, w Berlinie.

*463. Pasztuszkowie w rzymskiej Compagnii. 1.

H. Meviusa, w Dysseldorfie.

*464. Wysiadanie z okrętu podczas wzrastającego morza
w Helgoland. 1.

B. Peters, w Anklam.

*465. Więzienie Maryi Stuard. (Rozwaliny.) 2.

Max. Rocha, w Berlinie.

*466. Opactwo Arnsberg nad Lahną. 2.

C. Themana, z Berlina, w Dysseldorfie.

*467. Krajobraz, Mulda z widokiem na Waldersee i Wohl-
wizerberg. 1.

Karola Töche, w Berlinie.

*468. Krajobraz z bydłem. 1.

II. D o d a t e k.

Biard, w Paryżu.

*469. Kordyżanty z gabinetem figur woskowych.

Professora Ehregott Grünlera, w Li

*470. Bachantka śpiąca.

Malitzius, w Ligniey.

*471. Jezioro Alpejskie.

*472. Krajobraz z budynkiem wiejskim.

L. Sheins, w Dysseldorfie.

*473. Krajobraz leśny.

*474. Krajobraz z oświetleniem księżycą.

