







II  
5426

















31

II  
542  
h.



18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0

ARS versificandi et carminū

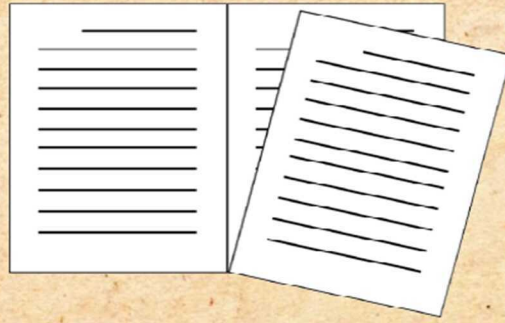
condendorum cum quantitatibus syllabarum  
Henrici Bebelij Iustingensis poetæ  
laureati.

Hæc omnia de nouo emendata sunt diligentissime per  
auctorem ipsum cum additione nouissima plus  
quàm ducentarum dictionum maxime græca-  
rum, quæ in vsu sunt apud Latinos  
poetas. Ex Tubinga Pridie Ka-  
lendas Iulias Anno  
M. D. XII.

Hexastichon Ioannis Hyphantici Vveissenho-  
rensis in absolutissimam traditiōem  
Versificandi artis Bebelij.

Qui cupit egregiam condendi carminis artem  
Qualis præterito tempore nulla fuit,  
Hanc emat, a vitijis quam nuper lima poliuit  
Et noua subiecit plura remissa prius.  
Quicquid in hanc artem per multa volumina cuncti  
Scripserunt, breuiter continet iste liber.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 1



**W woluminie kolejno współoprawne sygnatury:**

**SD 782 II**

**SD 783 II**

**SD 784 II**

**SD 785 II**



*Liber & mores debent capere squalem divisionis*

982069



Dar Kuratorjum Okr. Szk. Poznańskiego.  
Z księgozbioru Gimm. im. Marji Magdaleny w Poznaniu.  
1930.

**Œrs versificandi et carminū**

condendorum cum quantitatibus syllabarum  
Henrici Bebelij Iustingensis poetæ  
laureati.

Hæc omnia de nouo emendata sunt diligentissime per  
auctorem ipsum cum additione nouissima plus  
quæ ducentarum dictio num maxime græca  
rum, quæ in vsu sunt apud latinos  
poetas. Ex Tubinga Pridie Ka  
lendas Iulias Anno  
M. D. XII.

Hexastichon Ioannis Hyphantici Vreissenho  
rensis in absolutissimam traditiōem  
Versificandi artis Bebelij.

Qui cupit egregiam condendi carminis artem  
Qualis præterito tempore nulla fuit,  
Hanc emat, a vitijs quam nuper lima poliuit  
Et noua subiecit plura remissa prius.  
Quicquid in hanc artem per multa volumina cuncti  
Scripserunt, breuiter continet iste liber.

VOLFGANGVS BEBELIVS IN LIBEL

LVM FRATRIS.

Quisquis amas docti contingere munera Phœbi  
Tempora quo digne laurea ferta tegant.

Et cupis v mbriferi doctas Heliconis alumnas  
Noscere, vel vatum carmina quidq; velint,

Assiduus discas certo pede verba ligare,  
Quanta sit in primis syllaba quæq; notes,

Carmina sic facies magnus quæ dicitur Apollo  
Castalidesq; deæ, Thespiadumq; chorus;

Sic tua fama potest longos durare sub annos,  
Et tibi post cineres gloria maior erit.

HENRICVS BEBELIVS AD LECTOREM;

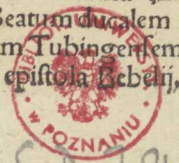
¶ Habes hic lector quæritates syllabar; multis in locis correctas, im-  
mutatas & auctas, quæ; tm̄ est pelagus, vt nemo haftenus (etiã Sulpi-  
tius Verulanus, Paulus Pompilius & Nestor Dionysius qui oim dilil-  
gentissime de his scripserit) satis cōmode & pfecte scripserit, quor; quã-  
titates & me deniq; ip̄m non vno in loco auxi atq; correxī, vt priorū  
libris meis (vti etiã cōmentarijs linguæ latinę) non tuto in oibus  
credere possis, nec erubesco hoc cōfiteri, Nam vt elegãter dicit Quin-  
tilianus frustra plus operę studio impēderetur, nisi liceret meliora pri-  
mis inuenire, nec hoc sine exēplo facio, Id em̄ ante me Augustin⁹, Hip-  
pocrates medicor; princeps, Sosigenes mathematicus, Iulius pollux,  
Dionysius rhetor, multiq; alij fecerūt, qui sua errata correxerūt nouis  
editōibus. Proinde si leat quidã vetulus qui p eo q; in cōiunctōe quibus  
errauī in vltima syllaba, vult me carpe, nam illū errorē ante duos an-  
nos emēdauī, vt libri ip̄pressi testant̄, Duo aut̄ sunt q̄ quantitates multā  
& in p̄mis difficiles reddūt, meq; & quẽuis aliū facile errare faciūt. Pri-  
mū, q; multa carmia poetar; alij aliter legūt, quicq; pro suo captu in-  
terpretates, aut potius diuinates. Interdū sc̄do q; multas syllabas ap̄  
gręcos lōgas poetę latini corripit̄ & ecōtrario, vñ facile error nasci-  
tur. Tu vale ex Tubinga die Mauritij, Anno M. D. XI.

AD VIROS CELEBERRIMOS ATQVE DOCTISSIMOS

Ioannē Salicetum alias Vuidman, eiusq; filios vtriusq; lu-  
ris doctores, Beatum ducalem senatorem, atq;

Ambrosium Tubingensem præpositū

epistola Bebelij,



S.D. 1841

902199

N. 4066088

Alumnus qui  
noster & aliter  
de quibus dicitur  
in libro primo  
aliter est  
per in suis magis

Rogo quod in quibus  
mutatas in quibus  
& quibus redigebat  
Tubingensis  
legibus

Duo sunt q̄  
quantitates multā  
& in p̄mis  
difficiles reddūt  
meq; & quẽuis  
aliū facile  
errare faciūt.

Helicon montes est  
in regione Boeotie  
Appollini & musis  
De quo in Plinij  
C. l. q. m. l. 7  
muse Heliconis  
mole Heliconis  
fons Solinus  
in 12 regione  
Tubingensis

Handwritten notes in the right margin, including 'Poznan' and other illegible text.

Librum suum hunc epistola C. qui nunc ab aliquo...  
Hic p. 107. p. 108. p. 109. p. 110. p. 111. p. 112. p. 113. p. 114. p. 115. p. 116. p. 117. p. 118. p. 119. p. 120. p. 121. p. 122. p. 123. p. 124. p. 125. p. 126. p. 127. p. 128. p. 129. p. 130. p. 131. p. 132. p. 133. p. 134. p. 135. p. 136. p. 137. p. 138. p. 139. p. 140. p. 141. p. 142. p. 143. p. 144. p. 145. p. 146. p. 147. p. 148. p. 149. p. 150. p. 151. p. 152. p. 153. p. 154. p. 155. p. 156. p. 157. p. 158. p. 159. p. 160. p. 161. p. 162. p. 163. p. 164. p. 165. p. 166. p. 167. p. 168. p. 169. p. 170. p. 171. p. 172. p. 173. p. 174. p. 175. p. 176. p. 177. p. 178. p. 179. p. 180. p. 181. p. 182. p. 183. p. 184. p. 185. p. 186. p. 187. p. 188. p. 189. p. 190. p. 191. p. 192. p. 193. p. 194. p. 195. p. 196. p. 197. p. 198. p. 199. p. 200. p. 201. p. 202. p. 203. p. 204. p. 205. p. 206. p. 207. p. 208. p. 209. p. 210. p. 211. p. 212. p. 213. p. 214. p. 215. p. 216. p. 217. p. 218. p. 219. p. 220. p. 221. p. 222. p. 223. p. 224. p. 225. p. 226. p. 227. p. 228. p. 229. p. 230. p. 231. p. 232. p. 233. p. 234. p. 235. p. 236. p. 237. p. 238. p. 239. p. 240. p. 241. p. 242. p. 243. p. 244. p. 245. p. 246. p. 247. p. 248. p. 249. p. 250. p. 251. p. 252. p. 253. p. 254. p. 255. p. 256. p. 257. p. 258. p. 259. p. 260. p. 261. p. 262. p. 263. p. 264. p. 265. p. 266. p. 267. p. 268. p. 269. p. 270. p. 271. p. 272. p. 273. p. 274. p. 275. p. 276. p. 277. p. 278. p. 279. p. 280. p. 281. p. 282. p. 283. p. 284. p. 285. p. 286. p. 287. p. 288. p. 289. p. 290. p. 291. p. 292. p. 293. p. 294. p. 295. p. 296. p. 297. p. 298. p. 299. p. 300. p. 301. p. 302. p. 303. p. 304. p. 305. p. 306. p. 307. p. 308. p. 309. p. 310. p. 311. p. 312. p. 313. p. 314. p. 315. p. 316. p. 317. p. 318. p. 319. p. 320. p. 321. p. 322. p. 323. p. 324. p. 325. p. 326. p. 327. p. 328. p. 329. p. 330. p. 331. p. 332. p. 333. p. 334. p. 335. p. 336. p. 337. p. 338. p. 339. p. 340. p. 341. p. 342. p. 343. p. 344. p. 345. p. 346. p. 347. p. 348. p. 349. p. 350. p. 351. p. 352. p. 353. p. 354. p. 355. p. 356. p. 357. p. 358. p. 359. p. 360. p. 361. p. 362. p. 363. p. 364. p. 365. p. 366. p. 367. p. 368. p. 369. p. 370. p. 371. p. 372. p. 373. p. 374. p. 375. p. 376. p. 377. p. 378. p. 379. p. 380. p. 381. p. 382. p. 383. p. 384. p. 385. p. 386. p. 387. p. 388. p. 389. p. 390. p. 391. p. 392. p. 393. p. 394. p. 395. p. 396. p. 397. p. 398. p. 399. p. 400. p. 401. p. 402. p. 403. p. 404. p. 405. p. 406. p. 407. p. 408. p. 409. p. 410. p. 411. p. 412. p. 413. p. 414. p. 415. p. 416. p. 417. p. 418. p. 419. p. 420. p. 421. p. 422. p. 423. p. 424. p. 425. p. 426. p. 427. p. 428. p. 429. p. 430. p. 431. p. 432. p. 433. p. 434. p. 435. p. 436. p. 437. p. 438. p. 439. p. 440. p. 441. p. 442. p. 443. p. 444. p. 445. p. 446. p. 447. p. 448. p. 449. p. 450. p. 451. p. 452. p. 453. p. 454. p. 455. p. 456. p. 457. p. 458. p. 459. p. 460. p. 461. p. 462. p. 463. p. 464. p. 465. p. 466. p. 467. p. 468. p. 469. p. 470. p. 471. p. 472. p. 473. p. 474. p. 475. p. 476. p. 477. p. 478. p. 479. p. 480. p. 481. p. 482. p. 483. p. 484. p. 485. p. 486. p. 487. p. 488. p. 489. p. 490. p. 491. p. 492. p. 493. p. 494. p. 495. p. 496. p. 497. p. 498. p. 499. p. 500. p. 501. p. 502. p. 503. p. 504. p. 505. p. 506. p. 507. p. 508. p. 509. p. 510. p. 511. p. 512. p. 513. p. 514. p. 515. p. 516. p. 517. p. 518. p. 519. p. 520. p. 521. p. 522. p. 523. p. 524. p. 525. p. 526. p. 527. p. 528. p. 529. p. 530. p. 531. p. 532. p. 533. p. 534. p. 535. p. 536. p. 537. p. 538. p. 539. p. 540. p. 541. p. 542. p. 543. p. 544. p. 545. p. 546. p. 547. p. 548. p. 549. p. 550. p. 551. p. 552. p. 553. p. 554. p. 555. p. 556. p. 557. p. 558. p. 559. p. 560. p. 561. p. 562. p. 563. p. 564. p. 565. p. 566. p. 567. p. 568. p. 569. p. 570. p. 571. p. 572. p. 573. p. 574. p. 575. p. 576. p. 577. p. 578. p. 579. p. 580. p. 581. p. 582. p. 583. p. 584. p. 585. p. 586. p. 587. p. 588. p. 589. p. 590. p. 591. p. 592. p. 593. p. 594. p. 595. p. 596. p. 597. p. 598. p. 599. p. 600. p. 601. p. 602. p. 603. p. 604. p. 605. p. 606. p. 607. p. 608. p. 609. p. 610. p. 611. p. 612. p. 613. p. 614. p. 615. p. 616. p. 617. p. 618. p. 619. p. 620. p. 621. p. 622. p. 623. p. 624. p. 625. p. 626. p. 627. p. 628. p. 629. p. 630. p. 631. p. 632. p. 633. p. 634. p. 635. p. 636. p. 637. p. 638. p. 639. p. 640. p. 641. p. 642. p. 643. p. 644. p. 645. p. 646. p. 647. p. 648. p. 649. p. 650. p. 651. p. 652. p. 653. p. 654. p. 655. p. 656. p. 657. p. 658. p. 659. p. 660. p. 661. p. 662. p. 663. p. 664. p. 665. p. 666. p. 667. p. 668. p. 669. p. 670. p. 671. p. 672. p. 673. p. 674. p. 675. p. 676. p. 677. p. 678. p. 679. p. 680. p. 681. p. 682. p. 683. p. 684. p. 685. p. 686. p. 687. p. 688. p. 689. p. 690. p. 691. p. 692. p. 693. p. 694. p. 695. p. 696. p. 697. p. 698. p. 699. p. 700. p. 701. p. 702. p. 703. p. 704. p. 705. p. 706. p. 707. p. 708. p. 709. p. 710. p. 711. p. 712. p. 713. p. 714. p. 715. p. 716. p. 717. p. 718. p. 719. p. 720. p. 721. p. 722. p. 723. p. 724. p. 725. p. 726. p. 727. p. 728. p. 729. p. 730. p. 731. p. 732. p. 733. p. 734. p. 735. p. 736. p. 737. p. 738. p. 739. p. 740. p. 741. p. 742. p. 743. p. 744. p. 745. p. 746. p. 747. p. 748. p. 749. p. 750. p. 751. p. 752. p. 753. p. 754. p. 755. p. 756. p. 757. p. 758. p. 759. p. 760. p. 761. p. 762. p. 763. p. 764. p. 765. p. 766. p. 767. p. 768. p. 769. p. 770. p. 771. p. 772. p. 773. p. 774. p. 775. p. 776. p. 777. p. 778. p. 779. p. 780. p. 781. p. 782. p. 783. p. 784. p. 785. p. 786. p. 787. p. 788. p. 789. p. 790. p. 791. p. 792. p. 793. p. 794. p. 795. p. 796. p. 797. p. 798. p. 799. p. 800. p. 801. p. 802. p. 803. p. 804. p. 805. p. 806. p. 807. p. 808. p. 809. p. 810. p. 811. p. 812. p. 813. p. 814. p. 815. p. 816. p. 817. p. 818. p. 819. p. 820. p. 821. p. 822. p. 823. p. 824. p. 825. p. 826. p. 827. p. 828. p. 829. p. 830. p. 831. p. 832. p. 833. p. 834. p. 835. p. 836. p. 837. p. 838. p. 839. p. 840. p. 841. p. 842. p. 843. p. 844. p. 845. p. 846. p. 847. p. 848. p. 849. p. 850. p. 851. p. 852. p. 853. p. 854. p. 855. p. 856. p. 857. p. 858. p. 859. p. 860. p. 861. p. 862. p. 863. p. 864. p. 865. p. 866. p. 867. p. 868. p. 869. p. 870. p. 871. p. 872. p. 873. p. 874. p. 875. p. 876. p. 877. p. 878. p. 879. p. 880. p. 881. p. 882. p. 883. p. 884. p. 885. p. 886. p. 887. p. 888. p. 889. p. 890. p. 891. p. 892. p. 893. p. 894. p. 895. p. 896. p. 897. p. 898. p. 899. p. 900. p. 901. p. 902. p. 903. p. 904. p. 905. p. 906. p. 907. p. 908. p. 909. p. 910. p. 911. p. 912. p. 913. p. 914. p. 915. p. 916. p. 917. p. 918. p. 919. p. 920. p. 921. p. 922. p. 923. p. 924. p. 925. p. 926. p. 927. p. 928. p. 929. p. 930. p. 931. p. 932. p. 933. p. 934. p. 935. p. 936. p. 937. p. 938. p. 939. p. 940. p. 941. p. 942. p. 943. p. 944. p. 945. p. 946. p. 947. p. 948. p. 949. p. 950. p. 951. p. 952. p. 953. p. 954. p. 955. p. 956. p. 957. p. 958. p. 959. p. 960. p. 961. p. 962. p. 963. p. 964. p. 965. p. 966. p. 967. p. 968. p. 969. p. 970. p. 971. p. 972. p. 973. p. 974. p. 975. p. 976. p. 977. p. 978. p. 979. p. 980. p. 981. p. 982. p. 983. p. 984. p. 985. p. 986. p. 987. p. 988. p. 989. p. 990. p. 991. p. 992. p. 993. p. 994. p. 995. p. 996. p. 997. p. 998. p. 999. p. 1000.

Egregia v'ra in me voluntas, b'nuolentia, summaq; h'uanitas v'ri  
celeberrimi atq; eruditissimi, facit p'fecto me anxie meditari, quo v'ro  
p'acto v'ris in me studiis aliqua ex parte r'ndere possim, ne teterrima  
illa ingratitude m'is pestis, cuiusq; boni viri iudicio, mihi iure i'pingi pos-  
sit, q' meo p'te ingenio sum detestatus ab ine'tite aetate, p'inde cu' pro vi-  
rili p'te rem literaria' pro adole'sc'ntia iuuare studea', et iam in multis fece-  
rim p'iculu' volui hoc opusculu' de qua'ntitate syllaba' sub no'mie &  
auspicio v'ro in luc'e're, vt si quid in eo imberbis adole'sc'ntia vtilitatis  
& fructus hauserit, vobis acceptu' referat, vosq; aucto res p'dicet. Dum  
no' obscure intelligere debeat, me vt gratificaret vobis v'tillis muni-  
bus chartaceis, q'bus solis no' sum o'ino inops, repensare v'stra in me  
b'nficia, hu'c suscepisse labor'e, nec sum tu' adeo imp'itiss' reru', vt vobis  
tribu' me satisfecisse existima'uerim, sed cu' singulo'q; in me humanitate  
reputar'e quem cui p'ferrem, h'sitaba' p'fecto no' mediocriter adeo  
vt si patre' omissem, uidebar ingratus, cuius eximia in me voluntate  
sum no' semel expert' si au't filios mei studiosissimos, uidebar itidem  
no' iure fieri, du' de b'n' meritis bene mereri no' essem studiosissimus. Pla-  
cuit itaq; vobis co'iter dedicare hoc paru' opusculum, adeo vt gra-  
diora superstruere non negl'ga, quonia' non adeo sum orbatus literis  
quin n'ra officina indies maiora excedere possit, & maxim' opere ani-  
metur. Interim v'ri integerrimi boni qua'elo consulti, nostrosq; labo-  
res vobis dedicatos & animu' postremo vobis deuotissimu', aequo &  
hilaris suscipiatis fronte, vosq; eos q's semp' mihi p'st'itistis, ha'ctenus ex-  
hibete. & in futuru' nec vile aut indignu' v'stris no'ibus hoc n'rm opu-  
sculu', quod profodia' maxim'a fere & nobilissim'a gr'amatice' partem  
tractat, existimatore, quonia' quicu'q; hac parte caruerit, quacu'q; is eru-  
ditiore insignitus fuerit, cuiusc'q; honesta' disciplina' titulo sup'biat, &  
si oratoria p'cepta ad v'ngu'e' teneat, infantissimus est, nec nisi inepte &  
ridicule, & sine dignitate de re quacu'q; disseret & sermocinari valebit  
dumq; longa breuiarit, vel ecot'ratio correpta longauerit, manifesta-  
riu' barbarissimu' & in latino sermone intolerabile, vel cu'cto'q; gr'ama-  
ticoru' iudicio fecisse iudicetur. Sed ego qua'tum in ea re laborauerim,  
q' exacte & supra alios quos ha'ctenus vidi tradiderim, sit v'strum, &  
o'io eoru' iudiciu' qui sine felle & syncera libra, alio'q; labores truti-  
nare gaudet. Sed nolo inuidos & indoctos, vos delegi mihi iudices, te-  
in primis parente' medicu' apud Sueuos primariu', ambosq; filios (o-  
mira' & inaudita' senis foelicitate) viros mo'q; bonitate, eximiaq; & sin-  
gulari v'triusq; iuris doct'rina atq; eruditione spectatissimos, quibus si  
placuerint mei labores, satis est, nolo enim placere indoctis & elemen-  
tarijs literatoribus. Valete, meq; archig'ramateo principis Gregorio

Handwritten notes in the right margin, including the name "Doffens" and other illegible text.

Handwritten notes at the bottom right, including the name "Lam Stridm" and other illegible text.

Añ

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name "Lam Stridm" and other illegible text.



Artibus omnigenis exulta Tubinga Beato  
 No mine non ficto gaudet & excolitur  
 Moribus ingenio forma atq; ætate beatus  
 Qui meruit dici cum probitate animi  
 Nodosos canonas numerosa volumina legum  
 Hoc duce pubertas nunc didicisse solet.

Hunc preceptorem cunctos venerabor in annos  
 Iunior & si sit patris amore colam.

Alter & Ambrosius nostra quandoq; Minerua  
 Vfus ad hosce dies Itala tecta colit.

Diceris hinc merito salicis cognomine, multum  
 Crescat honor tecum filioliq; tuis.

Principis es medicus, multis & honoribus auctus  
 Coniugis atq; sacer cum probitate pudor.

Hos tibi post præstet successus ipse secundos  
 Iupiter & proli continuatq; tuæ.

Fœlicesq; tui viuant felicibus annis  
 Et producat̃ur pulcher amore nepos.

¶ GRAMMATICI QUIBUS VSI  
 sumus in isto libello.

Priscianus, Diomedes, Martianus Fœlix Capella, Terentia-  
 nus, Seruius, Sergius, Beda, Probus, Victorinus, For-  
 tunatianus, Acron, Porphirio.  
 RECENTIORES.

Sulpitius Paulus, Pompilius Nestor, Maturantius, Aldus Manutius  
 Romanus, Laurentius Coruinus Nouoforensis.

EX ORATORIBUS ETIAM

Præceptis Ciceronis & Quintiliani sumus nō in vno loco vsi.

ITERVM BEBELIVS AD LECTOREM.

¶ Habes lector optime de quãtitate syllabarũ & condendis carmi-  
 nibus libellũ, quem si diligenter intr̃ospicere & pellegere volueris, in-  
 uenies me tibi plurimũ consuluisse, non em̃ credo quenc̃ ante me ex-  
 actius & perfectius tradidisse artẽ illam, sed non adeo, vt om̃ia cõpre-  
 henderim, neq; em̃ quisq; satis certas regulas oĩbus vocabulis tradere  
 potest, Dum non oia in carmẽ hæctenus transierint, & latina solo ex-  
 plo & auctoritate cõstent, græca infinita sint, nec aliquo p̃mo volumine  
 cõprehendi possint, Hinc tibi & cuilibet dabitur ex diligenti poetarũ

*Lepidissime con-  
 siliis q̃ in Sa-  
 lici nomen h̃  
 bely & hinc uel  
 nã & singl̃m l̃m  
 deo colligat, qui  
 p̃p̃t̃ em̃ in salic̃  
 mudi & filiorũ  
 & simpliciã hanc  
 te ut p̃p̃t̃ em̃  
 q̃ in h̃ h̃ h̃ h̃*

*Laudat̃ em̃ a pul-  
 cro ep̃ico*

*De figuris ad hunc  
 libellũ &  
 scribit̃ vna p̃m̃  
 & p̃m̃ in h̃ h̃  
 p̃m̃ h̃ h̃ h̃*

*Amatorius s̃ h̃  
 h̃ h̃ h̃ h̃ h̃  
 h̃ h̃ h̃ h̃ h̃  
 h̃ h̃ h̃ h̃ h̃  
 h̃ h̃ h̃ h̃ h̃  
 h̃ h̃ h̃ h̃ h̃*

A



*Deinde Bebelio libris*  
 Huc vigili intentos studio defigat ocellos  
 Conferuet memori mentesq; quod sequitur.  
 Haud facile inueniet alibi discretius illud  
 Et breuius plano tradita cuncta modo.  
 Bebelio hinc grates merito germania dicit  
 Quis parsim ex varijs contulit illa libris?

*Deinde rursus  
 notum a syllabaz  
 dicitur quod  
 prima que ponit  
 et que rursus  
 dicitur prima*

RIMA syllaba ea est, quæ est in principio dictiõis plurium  
 P syllabarum. Et dicitur plurium syllabarum, quia in mono  
 syllabis, vt mons vltima esse dicitur. Media syllaba dicitur

omnis ea quæ inter primam & vltimam syllabam ponitur.  
 Vltima est quæ in fine dictionis ponitur.

DE PRIMA SYLLABA.

Prime syllabæ q̄ntitas octo modis dinoscit̄	Positione	Vocaliãte vocalẽ
	Diphthongo	Deriuatione
	Præpositione	Regula
	Compositione	Exemplo;

*Positiõis vob. Dis  
 modis restant in  
 de septem syllabis  
 plingunt p̄hi  
 ma omni p̄xi  
 pa vocalis in d  
 tus desinit q̄nta  
 v. 3. e. Aliter omni  
 exceptis a consp  
 uantibus*

DE POSITIONE.

¶ Positio fit tribus modis. Primo quãdo vocalẽ sequuntur duæ aut  
 plures cõsonantes, vt iustus, doctus, carmã. Secundo fit positio, gemi  
 nata cõsonante sequente vocalẽ, vt pannus, crassus. Est em̄ geminata  
 cõsonã vna bis posita, vt nn, ss, pp, massic⁹, mappa. Tertio si duplex  
 vna cõsonans vocalẽ sequitur, positio fit, vt Axis, rex, saxum, maior.  
 Est em̄ duplex consonans x. z. & i posita inter duas vocales. Scias quo  
q; positioem in om̄ibus syllabis habere locũ, tam primis q; medijs q;  
etiã vltimis, vt puls. Et vbicunq; positio, est syllaba longa. Et si in ea  
 dem dictioe post mutã sequitur l & r, quæ liquidæ sunt, & qnq; m aut n  
 præcedens vocalis si natura fuerit breuis, cõmunis efficitur, hoc est in  
 differens, Dicitur autẽ vocalis indifferens, cum ad placitũ potest cor  
 ripi aut p̄duci, vt Atlas, tenebrẽ, Et si in dictioe mutã sequitur i vel r,  
 si præcedens vocalis natura fuerit longa, corripitur nō potest, vt aratrũ,  
 Iacacrũ. Cum vero in diuersis dictioibus vna desinat in consonãtem,  
 & alia in vna, duab; pluribusue incipiat, positio etiã fit, vt discat, statũ.  
 Si dictio post vocalẽ breuem finalẽ ab vna duplici cõsonante incipit,  
 nō est positio, vt equora, Xerxes, nemorosa Zacynthos. Ita dicit Mar  
 tianus Capella. Ceterũ proximi fermonis cõsonãtes nihil adiuuãt præ  
 cedentẽ, Virg. Ponite spes sibi quisq; suas. Et Horatius. Linquimus in  
 sani ridentes p̄mia scribæ. Sed q; interdũ legis apud Virgil. Drimoc;  
 xantoc; lygiaq; phylodoceq;. Et illud. Euricq; Zephyricq; tument. Et  
 apud Ouidium, Syderaq; ventiq; nocent. Et alibi. Sarculaq; rastricq;

*Deinde p̄ desinit  
 in duplicem li  
 tiam vt vox  
 Remor p̄ signos  
 a duplici m̄  
 p̄xi vt ar. 6  
 Tunc p̄ desinit  
 in om̄i q̄nta  
 Sixti & ex p̄  
 ter a vocali  
 At vno As lino  
 lio q̄nta p̄  
 fere Sixti p̄  
 dicitur q̄nta  
 h; desinat ad  
 aliam in p̄  
 lio q̄nta  
 fari dicitur in  
 p̄xi. Septi  
 tunc in p̄  
 aucto desinit  
 & in p̄xi  
 & ex p̄xi  
 a vocali  
 fereat fere  
 vbi Sixti  
 no fere p̄  
 Nam dicitur  
 in p̄xi*

*Marginal notes on the left side of the page, including fragments of other text and corrections.*

*Minimally & Desperatissimis Nimirum excessus ista  
 fere p̄xi, que tunc est confusa ex p̄xi post Iurimũ  
 l. 3. Primum hinc natura p̄xi hinc colata p̄xi. Veri in y. fere in  
 fere dicitur ista, p̄xi in m̄xi. fere in p̄xi. Omnia p̄xi et p̄xi  
 de pure dicitur p̄xi. que p̄xi dicitur admittenda nisi p̄xi in magis  
 & p̄xi dicitur p̄xi. fere in p̄xi. fere in p̄xi. fere in p̄xi. fere in p̄xi.  
 fere in p̄xi. fere in p̄xi. fere in p̄xi. fere in p̄xi. fere in p̄xi.*



















Ady melos qd hanc ede nomen ab hanc a dicitur melos cumq linc p 6. Quid hanc  
 p hanc opem dicitur, hanc et qd p

**SYLLABIS.**

Mel de x mundibus Strabo l. 1. Et quod  
 p hanc p hanc

<b>S</b> Crebreo	Ebrius	Nebam	Thebæ	Sebum
Debilis	Ebosita	Nebo	Præbeo	Sebetus
<b>Pro</b> Debeo	Fleba	Nebri	Phœbus	Trebula
Debitum	Flebilis	cebalia	Phœbas	Bebrycia
<b>I</b> Debilito	Gleba	cebalus	Rebus	Bebius

Producentur Cebes hebe boebe, Soli, hæbias hæbeis, debe populis  
 produc hebesus in nono Virgilij.

**E ANTE C.**

E ante C corripitur vt secus, echeneis, echinus.  
 Producentur, Cæcus cæco fecundo echo fecundus græcia græcus lecyth  
 mechus mæchor Mecenas preco præconi preceps p cordia precipu  
 us stechades specula a spe, sculum fœcas fecis æchalia æchalis æclides  
 æclus mecū cæcono mus paretia phecasij securus fecius secum vecors  
 theca cum compositis, Cedicus proprium & Cæcilia.

**E ANTE D.**

E ante D, vt sedeo cedrus pedianus pedes corripitur.

Cedo. ssi.	Aedituus	Medea	Prædor	Sedatus
Cædo. di.	Aedil. lus	Media regio	Præda	Seditio
Credo	Edictum	Medus	Pedor	Sedctani
Dedo	Sedabile	Prædo	Leda.	populi.
<b>Pro</b> Deditus	Seda	Præs. dis.	Pedes vñ	Sedo. as
Dedalus	Hædus	Præditum	Pediculi.	Tedia. Teda.
Edo	Fœdus	Præditus	Pedicop	Educo
Aedipus	Aedipionius	Aedipodioni	Cedicus.	Edon.
Editus	Fœdo	Sedes	Rheda	Hedimeles.
Aedes	Lædo	Tedet	Sedulus	Sedulitas.

Medicus, ca. a Media regione & medica herba producentur.

Edetania regio & edetanus producit Silius, Edetana cohors quam  
 Suco rigebus vndis, vbi deprauate sedctana vulgo legi tradit Her

molans, Produc Nedyminus apud Ouid, sic em scribitur VHSUMVOS.

Sedilia cor. Hora. Nondū spissila in mis cōplere sedilia flatu, licet sedes  
 pro. Produ. Phedimus propriū apud Statū in. vi. Aedulius etiā corri

Man. Incipiet gdulitremulū producere mentū, licet dyphthongo me  
 lius producaty.

**E ANTE F.**

E ante F cor. aduerte cōposita & refert pro itereft produ. Nefandus  
 corri. nefarius producit, Propertius. Nescia nefarijs accubuisse nouis:

**E ANTE G.**

E ante G corrip. vt lego, is. ere. Rego, is. produc phegeius  
 apud Ouid lib. ix. Metamor. & phegeus in. ix. Virgilij. Produc degen  
 tia, sliuius apud Horatiū. Producentur, dego æger ggroto ægyptus

phlyris junq  
 are p hanc  
 apud Strabo  
 in hanc

Vertical text in the left margin, including words like 'deus', 'salus', and other fragments.

Ubi librum longi... *Ubi librum longi...*

**IN PRIMIS**

*Arctoga...  
stano &...  
7 celus...  
bis ab...  
cupre...  
pene...  
Neste...*

regius ægus ægon Gregorius ægis, dis, egoceros ægle ægloga  
na ægipus æge oppidū & insule ægates, lego, as. leges pegafus regia re  
gina phlegus rhegium reges regulus regitul<sup>o</sup> regale regaliosus auis  
regula tegula egeria egypthus.

**E ANTE L.**

E ante L producitur vt peior. **E ANTE L.**

E ante L in dissyllabis producitur, vt chele, velum & deriuata Belis  
βηλις belus, βηλος. In polysyllabis corripitur, vt gelima leleges seli  
bra & meleger, melanthus, melicertes.

*Melag...  
melan...  
puras...  
Papuy...  
Telen...*

A prima parte regulæ. Chelys celer gelu gela vrbs, helix lelex  
melos, us. as. am. meles melo scelus telon velur veli helops  
pelops telox cor, zeles apud Flaccū, & heles apud Statū.

*Excipe...  
Pelus...  
Clesia...  
Helias...  
pelias...  
E ante M...*

A secūda parte regulæ. Belua delitiæ delicatus delibutus deli  
quo, as. spelunca elegās heliūs heliades delubra pelamys de  
lictum delus elysū elicius teletoon apud Flaccū, zelotypus  
preliū pelusium electrū a, velabrū pelusius pelignū spelaxa

Clesia virgo velites velitares Theleph<sup>o</sup> telemus ΤΗΛΕΜΟΣ  
Helias helius celius spelatū Heliodorus Ielanth<sup>o</sup> telemachus  
pelias hasta, Electrū sp<sup>o</sup> produ, apud latinos, Virg. em a do  
ctis sic legitur. Quod fieri ferro, liquidumq; potest electro,

& alibi Coralio fragili & mouitlachrymoso electro.

Producitægonus ΤΗΛΕΓΟΝΟΣ & teleboe ΤΗΛΕΒΟΑΙ & Ielaps Ielapos  
λαίλαξ & melota ΜΗΛΩΤΗ. Pelion indifferens, Pelion hæmonia  
mōs est obuersus in austros. Fasto, vi. Ossaq; cum peliocūq; hemo  
cesserit othrys. Sil. in iij. regulariter produ. sic em scribitur ΤΗΛΙΟΝ.

**E ANTE M.**

E ante M vt themā emo corri. & Remus frater Romuli & Chremes

*Demos...  
Leon...  
a semi...  
libra...  
mit rhe...  
nia em...  
na nemo...  
mo sem...  
trius de...  
posita...  
primam...  
deduxer...  
meti nempe...  
Siforte...  
Temulentus...*

Producuntur. Cementū cemetiū clemens clemētia cremenū demo  
leon mnehoīyne demō dæmon demēs demus hemi femi licet selibra  
a semi deriuata corripiat. M. Furius bibaculus dicēs q̄ tres calculi & se

libra farris demētia Rhemus propriū in. ix. Virgilij. Armigerūq; pre  
mit rheinis, aurigāq; sub ipsi. emulor emulus emineo emathia hēmo  
nia emolumentū præmiū eminus scēmnia stemus phemoneo hemi  
na nemo plemyrū præmio remigo remus remex semen semino te  
mo semita semis semodius schema stemma stemus democritus deme

trius demophon emilia emoda hæmus æmilianus. Et a demos cō  
posita vt Demosthenes. Produc p̄menis ΠΟΙΜΕΝ. S. Temetū tam

primam q̄ mediā cōmunem habet, Iuuenalis. De corcyrea temetum  
deduxerat vua, Hora. Das nūmos accipis vuā pullos oua, cadum te  
meti nempe modo isto. Abstemiū producitur apud Horatium

Siforte in medio positō; abstemius herbis. Temulentus dicit Do

*Temetū...  
deduxer...  
meti nempe...  
Siforte...  
Temulentus...*

*Class...  
uile...  
de...  
p̄...  
m...  
p̄...  
m...*

Enyo in bellona ante Papius h. 11. Hoc ego mures habere dicitur in Enyo.

**SYLLABIS.** *Magna Magna. Commune hinc*

natus corripitur. Porphyrus produci, ego dicerem ex hoc indifferentem *his vel missa*  
**E ANTE N.** *Deus*

E ante N produ. vt foenū renes. Corripitur em enyo enypeus. *hinc, ceptum de paxione*  
 Enesimus propriū *ΕΝΕΙΣΙΜΟΣ*. Pheneus & pheneos. *ΦΕΝΕΟΣ*. Corri. me- *Loms. A. Arb.*  
 nes rex apud Horat. Alij dicunt muneses. Corri. menecheus, fenestra *dy. Ovidius.*  
 phrenesis penes penus penitus penates penetrare penetro menander *XV. Est bonus At*  
 xeniū menelaus menalippus menale<sup>9</sup> menapij, Menecus viri pprū *tyadi phrenes*  
 Enispe vrbs apud Stati. & Home. & cenose inanis. Habētia añ e b g s t *dupere phrenes.*  
 u, pro. in sequētia quis habeāt b g & c. añ e, sicut benacus veneo venū *Quia vmpofita*  
 vena vendor senus senio scena splenis strenu<sup>9</sup> schenobates strenā tenia *a mudo xulano*  
 tenarus fena vrbs. Senones aut cor. leneus sthenos foror Medusj. Pro *in Menecus*  
 duc item threnus *ΘΗΡΕΟΣ*. id est planctus. *hos Monachus*

**E ANTE P.**

E ante P corripitur vt eperes tepo nepos repens repente. Pro *hinc*  
 ducitur Cepe cepi cepa cephilus epipus epolus epyrus cepheus depo *Epipus*  
 lemus epy epytus *ΗΥΡΤΟΣ* cephenus repo epia crepida prepudia pre *Epipus*  
 pes saepe sepia sepias sepiola sepio sepes. Repuli & reperi indifferēs. *Epipus*  
 & longe per duplex pp scribuntur. At qui condiderat postq non *Epipus*  
 repperit aurum. Ausonius. Aptauit collo quem reperit laqueum. *Epipus*  
 Ausonius. Reppulit a libycis immensum syrbus equor. Lucanus. *Epipus*  
 Quaeq; feros repuli doctis medicatibus ignes. Ouidius. *Epipus*

Hepar & crepida regulariter producantur, quia per h apud graec *Epipus*  
 tos scribuntur, latini tamen poetæ corripuerunt.

**E ANTE Q.**

E añ Q cor. vt neq; Equiculus propriū, equus equa appellatiuum.

	Aequor	Aequalis	Nequam	Nequicq;	Sequana
Pro.	Aequus adie.	equiculus	Nequitia	Negs nomē	Seqñus
I	Acquo	populus	Nequaq;	Nequo	Seqñicus

**E ANTE R.**

E ante R corripitur, vt eremus sera erebus serum herus.

	Berillus	Cherillus	Cera	Feralis. Feria.	Eronia
	Berytus	Cerulus	Beruthū	Feronia	Ereti
	Clerus	Chere	Ero.as	Flerem	Theridamas
	Hera	Ceres. itis	Erugino	Heros	Pheridamas
Pro.	Cerussa	Cerete. tjs.	Erumna	Hæres	Meriones
	Ceronia	Brūca	Erigone	Heredo	Cherippus
	Cerinthia	Erugo	Eridanus	Hæreo	Herodotus
I	Cerinthe	Aes aris	Eretusa	Mæreo	Verona

Produc mera *ΜΑΙΕΧ*. heraclitus heraclides heraclius & cætera q per h *heraclitus*  
 scribuntur herophilus *ΗΕΡΟΦΙΛΟΣ*. Produc Herodes Herodianus *herodianus*

**C ij**



Sum 7 rursus supple 7 eis hujus quod gathum pido  
SYLLABIS.

Tarvis de b rursis. Verbo Cery quod 7  
Apulij rursis. qui non parum rursus  
fuerit in se quod ab alio rursus  
vultu quod nullus pro  
appellat rursus rursus  
rursus rursus

gravis significat, corripitur. Leuo. as. are. Beuer etiam corripitur.

I ANTE B.

I ante B corripitur vt iberus. Producentur fibula gibbus gib  
bosus hybernus hybrida ibo ibis, dis. ibicus libo libum libero liber  
pro libero & baccho. liberus libro libra libetra libetus libella quibo  
feribo viburnum scribonia scriba sibilus scribo vetus futurum scribi  
lis tybur tybur<sup>9</sup> tiburna apud Siliu tibia tribula vibex. Libanus pri  
mam corripit. Tribula vibula producentur.

I ANTE C.

I ante C corripitur. Dicax & composita vt veridicus fatidicus. Cy  
dlops cyclopolis natura breuis. Produ. Dico. is. ere. ficus ficedula tco  
icis icon icarus icaria icarionis iconium licium mica niciteria pica pi  
cus picens picenus sicut sica sicutus spica spicus spiculum siccilia sicania  
trica. ca. tricenus & huius composita vt tricesimus ticanus vicus vici  
nia vicinus ticianus. Sicilia corripitur melius. Lucilius produxit di  
cens. Sicilia ignota esset & ignota siraculæ. & sicilia. sic scribit multi.

Liceo corripit Persius. Et centum grecos curto centusse licetur.

Liceo Horatius producit. Nonnunq; precio pluris licere notante.

Produc composita a nice, vt Nicolaus. Nicander. Siculus corripitur, Sicilis producitur. Alii sicelis scribunt a sicilia. Lycasfricanus sicheus communem habent. Huic coniunx Sicheus erat ditissimus agri, Virg. i. aenei. Anna fatebor enim miseri post fata Sichei. Virg. quarto. Fida reor fraterna Erycis portusq; sycanos. Virgi. quinto, Sicano praetenta sinu iacet insula contra. Virgilius. tertio, Inde lycam ferit ex eodem iam matre pere mpra. Idem decimo, Protenus Anteu, & lycam prima agmina Turni. Virg. eodem;

I ANTE D

I ante d producitur vt sydus fidus idolum. Corripiunt cydonia cydon vrbs. Cnidus enidi<sup>9</sup> didici didyme didymus didymaon in iij. Flacci fides fidis fidicula fidelis fidelia. ideo idē neu. ge. midas iduma idumea idoneus hydaspes quidē Sidicinū vrbs & sydon propriū in vi. Flacci. Habētia ante i u b p r, ut video biduū pridie triduū, produ stridulus strideo strido produ. quāuis tante i habeant, apud Virgiliū, Tridentibus nō stridentibus legitur, teste Aproniano, Hydra hydrus communis est. Fidenæ hyāria hydrops communem habent.

Viuat fidenis & agello cedo paterno. Iuuenalis Satyra sexta. Hicibi nomentum & gabios vrbe m q; fidenam. Virgilius sexto. Cydon cydonius indifferens, vt est nomen proprium viri.

I ANTE F.

I ante F producitur, Praeter composita vt triformis trifidus.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including words like 'Cnidus', 'didymi', 'fidicula', 'fidelis', 'fidelia', 'iduma', 'idumea', 'idoneus', 'hydaspes', 'sidicinū', 'sydon', 'stridulus', 'strideo', 'strido', 'tridentibus', 'stridentibus', 'fidenæ', 'hydria', 'hydrops', 'fidenis', 'agello', 'cedo', 'paterno', 'iuuenalis', 'satyra', 'hicibi', 'nomenclum', 'gabios', 'virbe', 'm q;', 'fidenam', 'virgilius', 'sextus', 'cydon', 'cydonius', 'indifferens', 'nomen', 'proprium', 'viri'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including words like 'fidicula', 'fidis', 'fidicula', 'fidelis', 'fidelia', 'ideo', 'idem', 'neu', 'ge', 'midas', 'iduma', 'idumea', 'idoneus', 'hydaspes', 'quidē', 'sidicinū', 'vrbs', '&', 'sydon', 'propriū', 'in', 'vi', 'flacci', 'habētia', 'ante', 'i u b p r', 'ut', 'video', 'biduū', 'pridie', 'triduū', 'produ', 'stridulus', 'strideo', 'strido', 'produ', 'quāuis', 'tante', 'i habeant', 'apud', 'virgiliū', 'tridentibus', 'nō', 'stridentibus', 'legitur', 'teste', 'aproniano', 'hydra', 'hydrus', 'communis', 'est', 'fidenæ', 'hyāria', 'hydrops', 'communem', 'habent', 'viuat', 'fidenis', '&', 'agello', 'cedo', 'paterno', 'iuuenalis', 'satyra', 'sexta', 'hicibi', 'nomenclum', '&', 'gabios', 'virbe', 'm q;', 'fidenam', 'virgilius', 'sextus', 'cydon', 'cydonius', 'indifferens', 'vt', 'est', 'nomen', 'proprium', 'viri'.

# IN PRIMIS

## I ANTE G.

*Cupres sylva  
us pteris us  
sunt phinij  
Agaric albino  
in munda g  
ny*

I ante G corripitur vt rigeo tigris ligurio: Produ. Bige digero *ff*  
ge figo fliga fligo frigitio frigilla frigeo frigus frigidus lacus *yl*  
ginti pyga pygargus phrygium aridum lignum figeos friginta. *De gign pra  
Tauri*  
Habentia st ante i, vt stygo. Præter styx stygis. Strigilis friges co  
munem habent. Gyges pro lacu, pro delyderato & puero formo  
so producit, pro gigante corripitur.

## I ANTE L.

I ante L producit, vt bilis pilum hasta, pila locus cauis & colūna  
Corripitur, bilibris & omnia a bis composita vt bilanx bilinguis cy  
lydrus cylindrus philenis sylace vrbs cilium cylix filix hilaris ilerda li  
lybeus lileia milium philomela pilus pila pro sphaera lusoria, philocte  
tes pylos pylus pylus pylene phileros phylira philon silenites phile  
tas philostrat<sup>9</sup> hylas schyle phylare silex milo philos Philipp<sup>9</sup> gilyp  
pus pilades. Corripe hylactor *υλακτωρ*, vt apud Oui. li. iij. meta:  
Corripe item scylaces. qd latine catulos significat. Virgilius in v. aenei.  
Cauloniscq; arces & naufragū scylaceum. Non aut legas scyllaceū vel  
scylleum. Phylace vrbs corripitur apud Lucanū et Papiniū. Propertius  
Phylacides producit. Illic phylacides iocunde cōiugis heros. Haben  
tia s vel t ante i, vt sileo siler tilia. Præter thylesyla producit & psilo  
trum. Thule apud græcos scribitur. Myle vrbs Siciliae producit  
Silius in xiiij. Subsidiū infidum fugientibus æquora myle, Mylas vero  
fluuius iuxta corri. Oui. Sacratūq; mylā pascua læta boum. Miletos  
tilia silenus q̄uis scribatur *σειληνος* vt diphthongo melius produ  
catur, cōmunē habent. Silenū pueri somno uidere iacentē, in buco.  
Quantū omnis mūdus gaudet cantante Sileno, In buco. Illius  
fluuius ponitur ad placitum, & verius est testis Statius & auctor.  
Solut Sidonius philoctetes primam produxit, Milon græci produ  
latini corri. Hyle vrbs corripit Statius, producit Homerus.

## I ANTE M.

I ante M produ. vt Rima srymon limax cimex simus. Corrip.  
Chimæra simus mimas mimalonis nimis simulo simon similis.  
Dimas propriū apud Statium. Thimus ad placitū volunt. sed me  
lius correpta est. Polysyllaba, vt timeo clymenus. Præter himera si  
mia simulatimius. chimerinos cymodoce. Timagenes & Timo  
theus produ. quia a time. id est honos veniunt & cætera composita.

Hymen indifferenter. Hymenæus corripit.  
Hymen o hymenæe hymen ades o hymenæe, Catullus.  
Affuit & fertis tempora vincit hymen, Naso. episto. vi.  
Simius ad placitū, Martia. Callidus enixas elidere simius hastas.

## SYLLABIS.

Staius. Infantem lingua simium salibusq; superbum, alij legunt non simium sed simum, & dicunt tantum produci simus.

### I ANTE N.

Iante N producitur, vt crinis linea synas. Corripe ginecus gynectum & cætera deriuata. Corrip. Inula pynarus fluuius, linio lino linum apud græcos corripitur, apud latinos producitur. Linus proprium cyniras tinea ninus & ninos ciuitas. Et tinias fluuius apud Silium. Habentia antei c s m vt cinis sino minor sinope sinopsis minix

Præter sinum uas, Mina pro libra, Minos minotaurus, Scrinium minutius crinis. Synas cinyps. Et clino, Inde declino & alia. Cinnypus  $\kappa\iota\nu\nu\phi\iota\omicron\varsigma$  positione produ. Ad placitum inulus sine h. Tinea indifferens. Matura interno cum viscere tinea serpens. Serenus

Agristes tineæ res obseruata colonis. Metamor. xv.

Atq; inuli pellis totos operibat amantes. Propertius iij.

Vitas inuleo me similis cloe. Horatius Ode xxij, libro primo.

### I ANTE P.

Iante P corripitur vt hyperboreus hypocrita hypocauftum, Stips stipis, sed stipendiū producitur. Produ. Cipus gryphes hippodates hippomanes siphon siphariū hippocrates & cætera ab hyppos, pipi lio pipo pipere ripa ripe vrbs apud Statium. vitera diphilus riphæi grypus stipes itis, typhis scipio stipo stipendiū typhon sypus sypuntū iphitus & iphichus apud Flaccū iphis. Et omnia composita ab iphi, vt iphigenia producitur. Scrupulum vel scripyla indifferens.

Solus capella typhonem corripit. Typhoeus primam corri.

### I ANTE Q.

Iante Q corripitur vt liquo. as, liqueo liques. Produ. Liquor eris, liquidus a verbo tertiæ declinationis. Liquor ad placitū. Liquidada indifferens. Similiter liquens & liquefco. Pondus vt i saxis color ignis liquor aquarū. Lucretius in primo. Fiet vt i cibus omis & aridus & liquor ipse, idem in pri. Spongia cum tepidis annexa liquoribus imbris. Serenus. Crassaq; conueniūt liquidis & liquida crassis Luca. in quarto. Siquidem corripit. quamuis a si longa veniat. Iuuenalis. Boletus siquidem vnus præcordia pressit.

### I ANTE R.

Iante R producitur vt lyra pro sulco, virus tyro. scyrus syrus in sulcū producant. Corripiuntur, lyra vir viri pyrus pyrum styrax pyra myro quiris quirinus syrus. Tyrus & Tyres proprium. Poytysyllaba vt viridis & siria. Præter siria Styrus sponsus Medæe. si rius astrum piroma tîresia viriattus tîrynthius cyriacus cyrene pirula pirata pyramis pyramus myrace dyrrachium. Produ liriopē

## IN PRIMIS

Λειριοπη & pyraeus Πειραιεως Siracuse corripit apud latinos:

Pyrene cyrene indifferentes. Similiter Tyros urbs. Producuntur Chironomos chirographus, chiragra indifferentes, sed regulariter producitur, quia a χειρ. id est manus, quod dyphthongo longatur in prima, Chirurgus produ. Thyrea & thyre opidum corripiunt. Et in quarto Thebaidos Stati legendum est thyrea non thyre, teste Aldo Manutio. Hermolaus autem thyre legit. Pyrene & pyreneus pro eodē indifferentes. Tibullus. Non sine me est tibi partus honos tua bella Pyrene. Pyrene misit populus qui nomen amore. Silius in xiiij. Hæc duo significat montē Hispaniæ. sed pyreneus propriū apud Ouis li. ij. meta. cor. Pirenis ὄρος fons ac corinthi primā pducit sic Πειρηνιος.

Sirenes produ. q̄a per ei dyphthongū scribitur quā in i longā conuertimus, sed corripe Syrenes nomen regis, de quo Valerius Flaccus li. vi. Mouit & hylæa supplex cum gente Sirenem. Syrus ad placitum. Iuuenalis in iij. Iam pridem in tyberim syrus defluxit orontes. Idem Quam quæ longorum vehitur ceruice syrorum.

### I ANTE S.

Iante S vt visus producitur.

	S Bifon	Yserus	Miser	Phthisis
Corripi.	Crisis. i. iudiciū	Isaurus	Misereor.	Cifena
	Difertus	Isara	Pisana	Pisaurum
	Sifer	Piside populi.	Nisi	Frisius.

Licet pissana apud græcos duplici ss. scribatur.

¶ Corripitur Physis cum compositis contra Pompilium. exempla in commentarijs meis inuenies.

Hysopus siue hysopum nostri primam corripiunt præsertim recentiores. apud græcos producitur, quia duplici ss. scribitur, sic πωσπ quod tutius est vt more græcorum producamus.

### I ANTE T.

Iante T corripitur vt item mitra iturus nitrum vitrum criton.

Litura cor. litera corripit. Sed littera duplici tt. produ. Oui. Littera nasalis sanguinolēta legi. Sic etiā litt<sup>o</sup> tt duplici ut positionē faciat. Produ. Bithynia clitellæ clitorius cliton clitūnus dito diteo dis ditis glis. tis Pitholeon nomē poetæ. pithenor python pythius britones Pythagoras ritus rito scito scitor scitus scitū. sitis a sumitur titan titillo vito vitupotus litus lis. tis. litigo mytil<sup>o</sup> mitis mitesco nitor. eris. pytisma pythias psitacus sithon sithonius trito triticū criton scython trituro iturei tritō tityrus tritonis vitis vita zythus. Conuitiū & comitiū produ. ante penultimā. Quis primitiua vitū & itū corripiant. Conuitiū em̄ a con & vitū venit, licet aliq̄ a vocibus quasi conuotū. aliq̄ a vicis tradant. Cor

## SYLLABIS.

mitiū a cō & itū. Ad placitū Bithynia bithynius britānus pitiuita yti  
 Itys. Qui Profiliēt ityſq; caput philomela cruentū. Nec mora traxit  
 itym veluti gangetica cerua. Idē. Criticus Italia italus cōem habent.  
 Et penitus toto diuisos orbe britannos. Virgili. i. æglo. Nam quid  
 britannis cœlum differre putamus. Lu. lib. vi. Apud græcos scribi  
 tur brettanos βρεττανος duplici ut & simplici n. & est prima positōe  
 longa. Dionysius tñ primā corri. demit vnū t. sic βρεττανος κερυτα  
 βρεττανος. εὐτα βρεττανος. Hinc Augustus. agens italos in prælia  
 Cæsar. Virgili. in viij. Coniecto sternit iaculo volat itala cornus.  
 Idem in ix. Bithyno frigioe satum sed quem sua noto. Bal. in iij.  
 Quamq; & cappadoces faciant equitesq; bithyni Iuena. in vij.  
 Ut critici dicunt leuiter curare videntur. Horatius.  
 Aequalis liber est critice qui malus est. Martialis in vij.

### I ANTE V.

I ante V produ. vt Priuo priuernū. Excipe biuium triuiū niuis.

### O ANTE B.

O ante B vt obolus canobus soboles corripitur. Produciſ. Bo  
 bus gobio mobilis mobus nobilis nobis obex obijcio robur sobri  
 us tobias vobis. Crobialis in v. Flacci. alij Cobylum legūt. quod etiā  
 produciſ. Cobylilatus & fatis tibi typhi negatū. Habentia duplicē  
 consonantem ante o. vt scobs scobis probrū scrobes corripuntur.  
 Obijcio & obliqui nois obex produ. cū duplici ij scribunt. aliter cor.

### O ANTE C.

O ante C corri. vt iocus cocytus pro cerere, codea codes. Crocale  
 κροκαλη & crocalus corripuntur. Produ. Cocytus foco verbum  
 ochus ocheus ocyor oceanus ocyus ocium poculum procerus Co  
 calus κωκαλος phocus phocea crocio phoca phocis phoce voca  
 lis vocisa vox, vocabulum & vocamen a voco corripunt. Socra  
 tes produciſ. quia per ω scribitur sic σωκρατης. Produciſ. ochus pro  
 prium apud Flaccū. Et ocheus apud eūdē. & corycis corycidos apud  
 Qui. ita em scribitur κωρυκισ. locusta propriū mulieris produciſ. ap  
 pellatiuū corripit. quia a locis vrēdis dicit. Focale procuro indiffe  
 rens habent. Risit & his inquit facito mea tela procures. Fasto. iij.  
 Procurate viri & pugnam sperate parari. Virgilius in ix.

### O ANTE D.

O ante D produciſ. vt codex odi. Corri. Modus modo od  
 or rhodus rhodanus. Et composita ab hodos id est via vt synodus.  
 Polyſyllaba vt fodio odium. Præter dodona prodero prodeo pro  
 digus zōdiacus clodius. Sodes produciſ. Horatius. Quintilio ſi  
 quid recitares corrige sodes. Sodalis corripitur.

## IN PRIMIS

### O ANTE F.

O ante F corripitur vt profugus ofella. Produ. profero profui profore proficio ofsa scrofa. Profundo profect<sup>9</sup> profecturus profugio cōmunem habēt. figurate produ. Composita a procul corripit

A pro præpositione producitur. Hęc quoq; profecto ludebat Iafone Varro, Proper. lib. ij. Alij profecto legunt. ut Beroaldus. & bñ

Arcades his horis genus a Pallante profectum. Virg. in viij. Has postq; mcesto profudit pectore vates. Impia dementis vulgi & vix tota profudit. Silius in x. Profectura domo scula non mitior aula. Iuena. in vi. Alij ibi non profectura sed processura legunt. Alij vero vt Georgius Valla, legunt profectura domus. vt sit concinnitas sensus & debita quantitas. hęc omia huc tendunt vt proficiscor profectus profecturus tm corripiant. vt etiā Statius in xij. Hunc ego te cōiunx ad debita regna profectum. Sed q; quidam grāmatistæ allegant Ouidiū. non profecturis littora bobus aras. & de Ponto. Profectura aliquid tunc tua uerba puta, fallūtur. ibi em profecturus a pficio venit

Profugio corripit. Lucretius libro tertio. Sin ita synceris membris ablata profugit. Profugium producit Claudianus. Solus profugium rebus habendæ meis.

### O ANTE G.

O ante G produ. vt cogor. Corripe progne secundū Georgium Vallā. li. xxxviiij. c. x. Oui. Ad mandata pagnes & agit sua vota sub illa & tolerabile est, sic em scribitur ΠΡΟΚΥΗ, vt n liquecat. ali j vero legūt alit Ouidiū. Cor. logos rogo rog<sup>9</sup> toga togula togat<sup>9</sup> vogelus mōs Toga ad placitū vt dicit Porphyrio. Similiter & stola vt dicit Acron melius corripitūtur ambo. Corripe cogisantra propriū apud Martia.

### O ANTE L.

O añ L cor. vt colo schola solæcismus solitū solum pro terra. colus morbus & mulierū instrumentū. Pro. boletus Bolanus propriū. colyphia colū colon colo colas doliū molior moles solus colafare, & cōposita a pro vt proluo plongo solor solatiū molimē molij molyos nolo nola olim oliarus oliaron olearos olenos olenides solers solertia solēnis oleni<sup>9</sup> polypus plixus profes solis colos. Scolos vrbs  $\sigma\kappa\omega\lambda\omicron\sigma$  Choliābus  $\chi\omega\lambda\iota\alpha\mu\beta\omicron\nu$  solariū tmolus. Sed timol<sup>9</sup> ti cor. Pro ducit etiā stolo. onis. Prologus Dolon indifferēs. sed dolon regula riter cor. sic em  $\sigma\omicron\lambda\omega\nu$  p o breuescribit.  $\pi\epsilon\omicron\lambda\omicron\gamma\omicron\sigma$  plogus etiā natura corri. nescio an vnq; produ. apud receptū aliquē. Antiqui ples bello p̄clara Dolonis. Vir. in xij. Rettulit & ferro Rhefū Dolonacq; cēfos. Oui. Solariū pro eo qd pendit pro solo, vt apud iuriscōsul eos primā corri. Polydamas & polypus naturaliter corri. sed q; pro

## SYLLABIS:

ducunt a poetis scribem<sup>9</sup> ut volūt p duplex ll. Pollydamas pollypus  
vel melius pulypus & pulydamas p v legit. qm̄ & Πουλυδαμας &  
Πουλυπος per ou diphongfī apud græcos cū πο pducturi sunt  
inuenit, vel Πολυπος Πωλυδαμας dorice. vñ etiā produ. potest.

### O ANTE M.

O ante M produ. vt nomen omentū cōmo. is. Thomas. Corri.  
comes comitor comedo coma como. as. Dromas dromados αβο  
μας domus domo dñs homole mōs glom<sup>9</sup> glomero gomor ho  
mo momordi nomas omasum Homerus comagenus omitto sto  
machus tomos tomite vomo vomis Bromus βρομος bromius  
chromis Cromyō homilia cometa; monc<sup>9</sup> portus Herculis. & pro  
mulus propriū. & moneses & homonca. Dromos & inde cōposita  
vt hippodromus. & domas cum cōpositis vt hippodamas. Vomi  
ca promos indifferētes.

### O ANTE N.

O ante N corri. vt monos bonus. Produ. monychus centauri  
nomen, nonæ nonus zona. Habentia ante o c d p vt conor donec  
pono. Præter donos id est dominus pronepos proneptis donysa  
donace conon quibus habeant ante o d p. Produ. composita a gona ut  
trigon trigonis trigonus. Chthonius item corripit χθονιος.

### O ANTE P.

O ante P cor. vt opes optet operio propōtis populus gens topazi  
us lapis strophæ. Prisci. in noīe opilio o breuē apud Virg. dicit esse cō  
uersam in v longā ex literarū affinitate. Seruī opinidēm tu ipse legas  
in buco. Proserpina etiā breuiatur apud Sene. in Hercule. Vidisti sicu  
læ regna Proserpinæ. Sed Claudianus producit. Matribus & numeri  
damnū Proserpina pensat. Produ. cophe vel cophen cophenis, no  
men fluij Indici. Produ. oppidū opportunus opperior opis nym  
pha populus arbor propago vitis popeanum poppea poppysma  
propugno propetis Πρωπητης. Et a pro composita propugnacu  
lum propalo scropha propono toph<sup>9</sup> psophis propello sopio dro  
pax sopitus. sed semisopitus Ouidius corripit. Purpureo iacuit semi  
sopita toro. Sopor & soporo corripit Statius. Taxus & insuetos an  
gues nimia astra soporant. Produ. cophron σωφρον. cophronius so  
phronas. & alia deriuata. sophene etiā producit. quod Claudianus  
corripere videtur. & Martialis cophronius. Habentia c ante o ut co  
pia sclopus. Præter scopulus scopas cophinus. cephos producit. Pro  
pino communem habet. Hiscere tanq̄ habeas tria nomina quan  
do propinat. Iuuenalis in quinta. Cœnat propinat poscit negatin  
nuit vna. Martia. primo. Seruius in nono. ænei. primā breuem esse  
tradit in poples, vsitate producitur ratione mutæ & liquidæ.

## IN PRIMIS

### O ANTE Q.

O ante Q corri. ut coquo. Tamē aduerte composita vt quoq̄, quoq̄  
coniunctio corri.

### O ANTE R.

O ante R corri vt torus mora, & inde morosus scoria. Cor cory-  
thus mons κορυθος. coritus proprium viri κοριτης & corytus κο-  
ρυτος. Produ. corā corus ventus corytus corytius doricum doris  
dores doriō doron noricū oricum oppidū corithus sagitta horosco  
p<sup>o</sup> choreus horū hora moris a mos norā noris noricius os oris oro  
oras orator ora horus oros orithus orithya quorā storia morio mo-  
rus forex foracte fora corax thorax corā zoroastres oromazes. Pro-  
proreus Πρωρεως & phoreus apud Flaccū, & voraptus & horops-  
L, vt lorum ploro.

Habentia ante o

    | R |      | Roris. Floris

    | R |      | Gloris Floria Prora.

Orion coraliū indifferens. Orion tñ regulariter producitur. sic em̄  
scribitur ωριον, sic etiam coraliū. Cū subito assurgens fluctu nym-  
bosus orion. Vir. i. enei. Ensiser orion æq̄re mersus erit. In iij. Fasto.

Claudia. Mergit se subito vellitq̄ coralia cloe. Seren<sup>o</sup> Coralium  
vero si cocco nectare malis, & alia meliora in meis cōmentarijs inue-  
nies. Produ. melius, sic enim scribitur græce κωρελλιον.

### O ANTE S.

O ante S producit vt rosus Moses. Corri. Dosis posui prosym-  
na rosa osiris pleuchasosius cosæ mosas mosella osius osinius.

Cosira |

    |      | Melius corripitur cosira,

    |      |      | ancipitem habent

Prosa |

    |      | Meli<sup>o</sup> produ. prosa. Proserpina ponitur

ad placitū. Sene. & Hora. corri. ceteri producit. Fertilis est merite ste-  
rili vicina cosiræ. In iij. Fasto. Et bellare tabas docilis cosiraq̄ parua.  
Silius in xij.

### O ANTE T.

O ante T corripit vt quotus botrys. Produ. cotis a cos dos do-  
tis doto. as, photis a phos fotus lotus fotades lotophagus lotos pho-  
tis photidis motus. Notus participiū & pro amico, notesco notifico  
othos soteria soter poto. as, totus votum. Habentia duplicē conso-  
nātem ante o, vt Scotus clotho protinus protenor Πρωτηνωθ pro-  
theus Πρωθεως. Præter crotaliū croton pteros broteas Πρωτεως.  
scotinus proterius. Protos & protos produ. & eorū composita. Sic  
etiā prosis ut antiptosis. Quotidie ad placitū ponitur, melius tñ pro-  
ducitur. Lotium etiā produ. Catullus, vt quo iste vester expolior  
deus est. Hoc te amplius bibisse p̄dicet loti. Q, si carmē Catulli bene  
ita legitur, vt vult Paulus Pompilius lotiū produ. Anantius vero Ve-

## SYLLABIS.

ronensis nō lotifed lotus legit. q̄ si bene, tunc bene procedit quod di  
cit Valla. Perottus & Aldus q̄ lotū a lotu corripiat contra primitiuū

### O ANTE V.

O ante V corri. vt bouis ouis ouidius. Martialis. In nomētanis Ouidi  
quod nascitur agris. Produ. Ouū prouincia puideo prouica, & cō-  
posita cum pro, vt prouoco prouoluo proueho prouentus.

### V ANTE B.

V ante B cor. vt rubus tuber maſ. g. tubur. Produ. lubrico Bubastis  
bubastidos βουβασις. Bubastis subula lubricus iubilo pubes iubila  
rubigus bubalus rubigo suber tuber neu. ge. vbertas vber. Habentia  
ante u b & n, vt bubus nubo nubes. Præter innuba bubulcus pronu-  
ba subucula ruber rubrica. Cōnubium cōmunē habet, & rubigo. Exe-  
sa inuenies scabra rubigine pila, Virg. i. geor. Vteris ore aliter nimia  
q̄ rubigine captus. Marti. ij. melius tñ producitur, aliqui em̄ legunt in  
Martiale erugine nō rubigine. Produc nuba populus, & nubei & nū-  
bide apud Silium. vbi falso mibæ legitur.

### V ANTE C.

V añ C produ. vt bucerus educo. is. lucas bucula. Cor. cuculus cucu-  
mer cucurbita duco. as. ducis a dux, ducenti duceni mucro lucrinus lu-  
ceror lucrum lucellum lucerna. Lucretius lucretia lucretilis. Habentia  
ante v d n r præter duco quod pro. & nuceria. Luceres prima indiffe-  
rens. Ouid. iij. Fasto. Quosq̄ vocant Rhamnes luceribusq̄ dedit. Pro-  
pertius in. iij. Hinc tities ramnesq̄ viri luceresq̄ coloni.

### V ANTE D.

V añ D produ. vt iudicis iudex crud<sup>9</sup> trudo. Cor. pudet pudicus ru-  
dio rudentes studeo tudertes pudis rudis rudie vrbs. fudes tudertū tu-  
der. Rudo tudi ptm̄ in cōpositione cōem habent, Vincla recusantū &  
fera sub nocte rudentū. Virg. vi. ænei. Findor vt Arcadię pecuaria ru-  
deſ credas. Persius. sic etiā rudis. Luciferi rudis clamet melicerta perisse  
Pers. iij. Speratū meritis durā qui cōtudit hydrā. Hor. Cōtudit crudelis  
hyems. Ennius.

### V ANTE F.

V ante F producitur vt bufo. Vſens.

### V ANTE G.

V ante G pro. vt ruga rugio. Cor tuguriū. Virg. i. ḡlo. Pauperis & tu-  
guri congestū cespite culmē. Habentia if p ante u, vt iugū fugio pugil  
pugillus. Præter fruges frugi. Deme etiam iugera, & iugis adiectiuum,  
a quo iugiter pugio pugillaris quod solus Prudentius corri.

### V ANTE L.

V ante L corri. ut vlula culex. Produ. culus iulius vligo. thule vbi nos  
chyle dicim<sup>9</sup>, culeus dulychiū iulus. Hñtia f g m añ u, vt fuligo mulus.

## IN PRIMIS

Deme ex illis fulica gula mulier. Pulex indifferēs. Pulice vel si quid pulice fordidius. Mar. Paruulus aut pulex irrepens dente laceffat. Columella. Alius Parue pulex & c. melius tamen producitur.

### V ANTE M.

V ante M produ. vt pluma humidus humanus fumus. Corri. humus humilis humerus rumex, fumus a fum. Habētia n c t ante u, vt numerus numisma. Alij nomisma legunt. vt etiā græce habetur *νομισμα* o breui. cumulus tumulus. Præter cumæ numē struma numatius nūmus. Pumilius vel pumilio ponitur ad placitū. Numa apud latinos corri. apud græcos *δυφθόγγος* est *νομμος* & ideo longa est.

### V ANTE N.

V añ N produ. vt fun<sup>9</sup> guneus cunē. Cor. cuniculus cuneus tunica.

### V ANTE P.

V ante P corri. vt lupus pupugi stuprum. Produ. cupa Iuppiter vpupa stupa scrupulus scrupulus superus. Habentia n r p ante u, vt nuper rupes pupillus pupa. Pupugi corrip. & Rupilius proprium. Scrupulus popula indifferentes. tutius produces. Stupro primam breuiat. Inde constupro media correpta legendum.

### V ANTE R.

V ante R produ. thuris curio onis, furius turia flumē. Corri. curules cures Curius proprium, dur<sup>9</sup> fluuius, spurius furio furor furo furia muria nurus duraton mons Hispaniæ corrip. apud Martialis in iij. Curetes furius indifferētes sunt. Illic bellaci confusus gente curetum Luca. iij. Celme æui largoq; fatos curetes ab imbri. Meta. iij. Curetes Iouis sacerdotes produci volunt, sed pro populis Dalmatiæ corrip. vt nomen habeant a Curo suo principe. Sed cum Curetes sunt populi simul & sacerdotes Iouis Cretei, melius producunt primam. dicitur *απο της κορυφης*. hoc est a tonsura capilli, quoniam tonsi erant. Plaricq; vero auctore Strabone ab heroe nomen accepisse tradunt. Alij a monte quodam curio. Nonnulli grammatici deriuant *απο της κορυφης* id est a puella. q; puellarum more prolixis vestibus vtentur. vnde etiam primam natura corripent illa deriuatione. Murinus a mure prima produ. Martialis autem in hoc phalatico si non prauē legatur corripuit dicens. Campis diues Apollo, sic murinis alij myrinis legunt.

### V ANTE S.

V ante S produ. vt pufio musa. Corri. frusino, onis, pusillus furro. Claudianus Susanna corri. Sic tibi vires sancta Susanna suas.

### V ANTE T.

V ante T produ. vt vtor struthus.

## SYLLABIS.

Corri. cutis frutex lutum indifferēs. Mutoniatus puto putris vtrum:  
Vti aduerbium vti nam vter vtra.

Lutum corripit cum cœnum significat. Polysyllaba vt puteus vte-  
rus putreo. Mutiæ vrbs apud Silium. Præter bruteo buteo buthro-  
tus βοῦροτος tuticanus futio futilis glutio tis gluten glutinum glu-  
tino luteum mutuus muto mutio. Mutuo verbum mutuor, nutrio  
puteo Luteola luteus Maro produ. putidus mutius iuturna vilis. Mu-  
to onis lutchum Rutilius indifferentes sunt.

Et graue magnanimi robur mirare rutili. De pon. primo.

Hanc tibi quo properas memorant dixisse rutili. Falto. vi.

Famæ rutilium suæ relinquo. Martia. v. Scutum produ. Scutu-  
lata corri. Iuuenalis. Cerulea indutus scutulata & galbana rafa.

Muto onis producit. Mutoniatus breuiatur. Nutrio primâ  
natura producit. Quosdâ seduxit deprauata lectio Claudiani. Nam  
spe non sepe legendū est. Butyrū dyphthongo produ. apud græcos  
latini corripunt. Produc struthia στρουθία nomen vrbs.

### V ANTE V.

V ante V semper producit. si nulla præcesserit consonans, vt v-  
tidus vura. Corrip. pluuia maruuium fluiuis iuuenis. Produc  
iuuenior & iunior iunius. Ierna dictio tetrasyllabos est. prima bre-  
ui. secunda dyphthongo longa. Strabo ἰερῶν iernam nominat. Inde  
bene Claudianus. Scotorum cumulos fleuit glacialis ierne. Alij iber-  
ne legunt. Ierna vero Iuerna dicitur trissyllaba dictione. & prima est  
longa. Iuuenalis Saty. ij. Littora iuuerne promouimus, & mō captas.  
Alij aliter legunt. Corripere vero si consonans præcedat vt iuuu.

### MEDIA SYLLABA APPELLATUR QVAE

est inter duas primam scilicet & vltimâ. Et omnis  
ea quæ non est prima nec vltima.

Ea septem cognoscitur modis. Positione. Dyphthongo. Vocali  
ante vocalem Accentu. Diminutione. Exemplo. Regula.

Positione vt columna. Dyphthongo vt Sabæus ceraunia. Voca-  
li ante vocalem vt gloria. Vnde vocalis ante aliam vocalem in lati-  
nis semper corripitur, vt Maria Lucia, Excipiuntur genitiui nomi-  
num & pronominum in ius desinentes vt istius vnus, quoniam ta-  
les indifferentes sunt. Alius semper producit. Alterius semper  
corripitur. Et genitiui & datiu quintæ declinationis habentes e in-  
ter duo i producant penultimam, vt diei meridiei speciei.

### DE GRAECIS NOMINIBVS.

## IN MEDIIS

S Illion, historia.

Græca quandoq;      § Corripitur vt

| Tragedia. comœdia

§ Aeous. Ptolemæus.

| Producentur Spondeus. Ionia

| Litiis

Græca qñq; sunt ad placitum, vt chorea platea malea regulariter produ. Deriuata a græcis fœmininis e longo terminatis habêt e producã, vt a crete creteus, a hyble hibleus, a dione dioneus.

### REGVLAE COMMVNES DE GRAECIS TAM

primis, q̄ medijs syllabis conuenientes:

#### A ANTE A E ET I.

A ante a, e & i in græcis corri. vt nausicaa phaeton pasiphae caicos Produ. aer Laertes lais nais Thais taygeta saïs baius baiæ. Michael Israel & id genus similia, sed qñ æi dipthongus græca dissoluitur a añ i produ. vt achaia panchaia. Sed breuiat caicus caistrus calais. Aeneus a. um. prima dypthongo longa est, aliquando tamẽ diuiditur, & fita breuis, & sic grammatici h interponunt. Horatius. Formas atq; aios sub iuga ahenea. Oui. Tertia p<sup>a</sup> illas successit ahenea proles.

#### A ANTE O ET V.

A añ o & v produ. vt laocoon menelaus, & capharnaũ apud Iuuen<sup>o</sup> cum. Corripe aglaophon phaon chaos danaus phraortes laodocus, & γλαφολογος.

#### E ANTE A.

E ante a vt Aeneas produ. Aeneades autem corripit Lucretius Corripe actõs thesea typhoea artocrea theatrũ boreas Aeneas pro priũ in actis Apostolorũ, cyneas & huiusmodi formæ in as, baleares pheategeus oceanus clearchus thearus carneades theano cleantes lea leæna learchus albunea meleager idea næra nemeus Andre as antea arteate boreas pythias & similia. In gto vero pro. vt oreas, producitur pheaces. Platea chorea malea romphæa rhæa, indifferentem habêt. Ionioq; mari maleæq; sequacibus vndis. Virg. v. Detinet & raucæ circũtonatira maleæ. Statius in the. vij. Et ratibus longe flexũ donare maleæ. Luc. Platæe vrbs bœotie pdu. Platea Hispaniæ vrbs cor.

#### E ANTE E.

E ante e cor. vt patrees. Produ. eea eetion nyseæ getias æetiados.

#### E ANTE I

E ante i produ. vt threissa. Nereis indifferens. Martialis. Lusit nereidum docilis chorus æquore toto, & Statius. Fluctibus inuisis iam Nereis imperat helle. Ouidius producit. Vtq; celer venias virides Nerei

## SYLLABIS.

des oro. melius produ. Aeneis eneidōs ponit ad placitū, vt infra dicitur de e ante i.

### E ANTE O.

E ante O corri. vt heos. Produ. Acolus æolis meon mēotis lageos pheocomes. Eous indifferens εως id est oriens prima breuis, ηως id est aurora producit. Gedeon corripit melius. sic enim scribitur. Γεδων. Deois deoidis Ouidius corripit, Aufonius producit, & melius: sic em scribitur. Αιδωις Αιδωιλωσ. Bæotius pducit & quia dyphthongus similiter & o, quia ω mega est. Sic autē scribunt docti, & quib⁹ ego tribuo auctoritatē βοιωτιωσ βοιωτια bœotius bœotia, sed Boetus Romanus nō a bœotia in qua natus non est, verū a vescenda boū carne agnomē accepit, vt tradūt docti. pduc æ & œ añ e vt dyphthongos.

### E ANTE V.

E ante V producit, vt alpheus, græci aliquando corri. Corri. creusa trisyllabum. Conopeum ponitur indifferens, contra Iuuecum melius producitur zebedæus, quia dyphthongus.

### I ANTE A.

I ante A corri. vt zodiacus priamus hyalus viriatus iapetides cyane ponitur ad placitū. Cyaneæ corripit. Produ. iapetus Ophias hygia priamide. dia iasius elegia ligia mechia langia thalia, quā quidam græcus corri. lāpia argia deiopia seu deiopea, iasion hyperia pthia hypodomia laodomia. phia vrbs Achaie, thias Priamides produ. propter tot breues. Pleias aliquando corripit & tunc phias dicitur, seleucia Alexandria Priscia. inueniuntur tamen auctores frequenter in noibus vrbiū in a desinentiū apud græcos varie proferētes Alexandria alē xandrea nicia & nicea, antiochia & antiochea, ita scilicet vt ia corripia tur, ea produ. Diana academia indifferēter, Diana frequentius corri. Exercet diana choros q̄ mille secutæ, Virgilius primo æneidos.

Ter gemināq; hec aten tria virginis ora dianæ. Virg. iij. Produ. omnia quæ per d dyphthongon scribuntur, vt latria mantia magia. Elegia primas duas corripit, penultimā producit, & sic scribitur ελεγεια aliquādo tamen elegeia dicitur quinque syllabæ, sic ελεγηια & sic ante penultimā producit, & penultima breuis est, Ouidius. Blanda pharetrato elegeia nutrit amores. Idem lib. iij. tristitiū. Venit odoratos elegeia nexa capillos. Pharias genus serpentis producit Lucanus in nono. Et contentus iter cauda sulcare pharias, aliq; phareas legunt.

### I ANTE E I ET O.

I ante E i & o corri. vt hieron diiambus iolla polyhimnia. Etā doctice πολυμνια dicitur prima & secunda longis, vt est apud Ouidiū. Alij legunt polymneia ex πολυ και μνεια id est memoria. & dicitur n post mibiliquescere & corripit. Pharnutus autē de natura dæorum

## IN MEDIIS

militi placet. qui dicit ex ΠΟΛΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΣ. Teloniū corri. penul. sic em̄  
 scribit̄ ΤΕΛΩΝΙΟΥ, alij teloneū dicunt e produ. male tñ. Produc pierus  
 pieris, ariobarzanes, chio, enyo, spio, elio, Ionius produ. Iuue. Pertulic  
 ioniū constanti pectore q̄uis, ionia corripit Propert. At tu seu mollis  
 qua tendit ionia seu qua. Spio autē corri Virg. Nefæq; spioq; q̄uis  
 dyphthōgus sit, sed transitibi in i breuem dempta e prima. Produz  
 noia tertij ordinis i ante on habētia, ut hyberion, orion, Oarion autē  
 quod idē est i corri. apud Catullū. Deme pygmalion, endymion, ge  
 ryon, hemeridion, electryon, eurityon, amphitryon, κερκυων. Dio  
 genes Aufonius primā produ. cōtra naturā, Io vox lætantis breues  
 meli⁹. sed nomē mulieris ponitur ad placitū. Lyciū siue liceū locus in  
 quo Aristoteles docuit pdu. penul. Cice. Inq; academia vmbrifera n̄  
 tidoq; liceo, Darius pe. pdu. q̄a apud grecos p̄d scribit̄, & mutat̄ ei in  
 ilongum.

### I ANTE V.

I ante V corrip. vt Iulius. Pro. prauitū, chius a chio insula possessiū  
 que corri. in primitiuo. Produc heraclius κερκλειος darius dochiū  
 trophiū. Dius, lytius, sperchius, arius, phthius, lircius seu lirceus, orius,  
 bacchius, Scaphium Martialis corripit, apud grecos dyphthongo  
 producit̄ sic σκαφειον. Ouidius graphiū corripit, cū dyphthongo  
 etiā græce produ. γερφειον. Druides primā corripit Lucanus. Sacro  
 dryide positis repetit̄ ab antris. Alij dryudes, alij dryides scribūt. Li  
 tius Iuuenalis corripit. Non phryx aut litius non a mangone peti  
 us, litius igitur pro gente corri. pro Apolline produc.

### O ANTE A;

O ante A corri. vt boare. Produ. Ioannes. Habentia o in primaria  
 voce vt ab æos æous æoa. Troas ponitur ad placitum.

### O ANTE E ET I.

O añ e & i in græcis cor. vt simois. Produ. troes, thoes, typhoea typho  
 eus, aloeus. Patronymica a lōgis ut aloidæ & achelois. Et obliquos eo  
 rum q̄ o longū seruatur in ntō, vt latois, alois, achelois, lagois, herois  
 trois troicus stoicus, zoilus. Sic troius, achelois, phœbecius & similia.

### O ANTE O ET V.

Cor. o añ o & u ut demphoō & alcino⁹. Pro. achelous, arcto⁹, eous  
 latous, inous, lesbous, & sisia possessiua pyrois equus phēbi & ppriū  
 Cho⁹ prima indifferēs, in primitio maxie cor. in deriuatio plus pdu.

### V ANTE ALIAS VOCALES.

V ante alias vocales corripitur ut capua. Emanuel producit u apd  
 grecos sic enim scribitur εμμανουηλ. Sic etiam alleluia & est quinq;  
 syllabarum, sic αλληλουια.

Ethæc de græcis sufficiant.

# SYLLABIS

## DE ACCENTU PRODUCTO VEL CORREPTO. quo media cognoscitur.

Accentu producto ut fortuna. Correpto ut tabula.  
DE DIMINVTIONE.

Diminutiōe media cognoscit̄, ut si velis scire quantū sit u in dictiōe fortunæ, tolle rum, & remanet fortuna, ibi accentu dinoscit̄ esse longum. Fallit in his rhetorica o corri. Hippocrates, Aristoteles, in pluribus, vide Sulpitiū, Iusticia, mæstitia, romuleus, Sulpitius, alterius, parthenius. In cōpositis a colo & gigno ut rurigena, vrceolus, capreolus, vnciola & hmōi. Deriuatis a facio per cōpositionē, ut calefacias, frige facis penul. corre. Vtraq; pleraq; nū & acti casus ratione enclitica penul. acuitur. Non fallit accentus, utiq; itaq; deniq; vndiq;

### DE EXEMPO.

Exemplo media cognoscitur ut pecunia apud Horat. Et genus & formam regina pecunia donat, ibi corri. Vnde quantam syllabam apud poetam receptum inuenies, tantam proferas.

### DE REGVLĀ.

Regula media dinoscitur ut musarum. Est igitur hæc regula.

A E O.

A e & o in plurium casuum crementis produ. ut dominarum, specierum, dominorum.

I V.

I & V in eisdem corripitur ut manibus, specibus.

### A IN VERBO.

A in verbo crescens producit̄ ut amamus. Cor. tñ do cum compositis primæ coniugationis ut damus, venundamus, circumdamus, pessundamus.

E.

E crescens producit̄ in omni coniugatione, ut amemus, nisi sequatur r, tunc em̄ quandoq; corripitur, quandoq; producit̄.

¶ Præsenti indicatiui passiuī vt doceris.

¶ Optatiui |

¶ Pro: Præsenti Subiunctiuī secundi ordinis.

in | Infinitiuī |

E ante R | Præteritis perfectis indicatiui cuiuscūq; ordinis.

¶ Superioribus temporibus tertij ordinis

| Corri. Præterito plusquamperfecto indicatiui

in | Præterito perfecto subiuunctiuī.

| Futuro subiuunctiuī in omni ordine.

E aliquando in præterito perfecto indicatiui corri. Propertius,  
Hæc tibi contulerunt cœlestia munera diui, Virgilius, Matri longa

Dij

## IN MEDIIS

decē tulerunt fastidia menses. Tibullus. Seruitiū & dedit regna super  
 ba tibi. Sed vt docet Donatus cōtulerunt dixerūt penul. cor. more  
 veterū, qui emerunt tulerunt media breui pronūciabant, nobis non  
 licet ad illorum similitudinē aliud fingere. Passiuæ terminationis reris  
 vel rere produ, vt amareris docereris primi & etiam aliorum.

	§ Primæ	
	Secūde	§ Corripiuntur
Futura passiuæ	Tertiæ coniugationis	
	Quartæ	Producentur

Sed futura optatiui & presens cōiunctiui primæ coniugationis pro  
 ducūtur vt amer ameris. L.

In primis quarti ordinis clementis producit, vt audimus, sic in  
 volo & sum vt simus velimus. In præteritis quoq; si v consonans se  
 quitur producit, vt audiui petiui. In reliquis corri, vt petiuim<sup>9</sup> ama  
 uimus. Inuenies dederitis feceritis transieritis penul. produ. propter  
 necessitatem meo iudicio tot breuium. Vnde Ennius. Nec mi au  
 rum posco, nec mi precium dederitis. Vitam dederitis in vndis. Quidi  
 us de ponto, Consulis vt limen contigeritis eris. Item fecerimus pro  
 duxit penultimam Catullus. At cum millia multa fecerimus.

O.

O in omni clemento producit vt amatote.

V.

V corripitur vt nolimus.

### SEQVNTVR REGVLÆ SECVNDVM; ordinem alphabeti.

#### A ANTE B

A ante B corripitur vt arabes.

	§ Atabulus ventus apud Horatium. Barabbas;	
Pro.	§ Bilis	amabilis
Desinentia in	Bundus	vt amabundus
	Bulum	venabulum.

Corri. stabilis instabilis circūstabilis. pduc candelabrū volutabrum  
 & similia. Amabo interiectio naturā verbi sequit et producit. penul.

#### A ANTE C.

A ante C corripitur vt alacer psitracus trinactia.

Producūtur benacus cochlaca cloaca meracus opacus pastinaca sar  
 racum mustatiū. Produc simulacrū ambulacrum lauacrū & ancha  
 ces apud Flaccū. Obliqui pluriū syllabarū in acis vt fallacis minacis  
 Præter colacis similacis candacis dropacis styrax vel storax storacis

## SYLLABIS.

anthracis ab antrax & talia græca. Siracufius a producit Virg. Prima  
 firacufio dignata est ludere verfu. Lucilius vero in firacufæ corripit di  
 cens. Sicilia ignota effet & ignotæ firacufæ. Sed veteres nimiru licenter  
 locuti funt pofueruntq; quãtitates. ideo nõ femper imitãdi. Ennius em̃  
 contra vsum omnium hannibalis penultimã produxit illo iambico fe  
 nario. Qui propter hannibalis copias cõciderat.

| Culus | Vernaculus

Cula vt Nouacula

Definentia in Culum | | Tabernaculum.

Ceus, vt herbaceus violaceus rofaceus

Cundus vt iracundus

| Cius vterinacius.

Produ. barbarorũ quẽdã vt cameracum & fimilia. Pertulaca piftaceũ  
 famfacũ pharnacis fymphacis cõmunem habent. Bonifacius Sidonius  
 produxit. Syphax ad placitũ. Tolle tuũ precor hannibalẽ victum.  
 q; Syphacẽ. luuena. vi. Compulimus durũ fymphacem fractũq; metel  
 le. Claudi. iij. Heraclius breuiatur a græcis, a latinis non legi nifi pro  
 ductum. Produ. etiã phæaces, phæacius vero qñq; corri. Prop.

Nec mea phæatias inter pomaria fyluas, alij phæacas legunt.

A ANTE D.

A ante D cor. vt lâpadis, aduerte cõpofita. Eodẽ eadẽ ablti indiffe  
 rentes funt, fed regulariter produ. Produc cicadã. Produ. propria bar  
 barorũ vt Conradus Menradus lader, pdu. & agelades. Troiades  
 ponitur ad placitum. Virgilius. At procul in fola fecretẽ troades actã,  
 Perfius. Non mihi polydamas & troades labeonem.

A ANTE F VEL PH.

A ante F vel ph corripitur vt colaphus.

A ANTE G.

A ante G producit, vt imago carthago gagates quinquaginta me  
 teager. Corri. nomina fecũdã declinationis afparagus pelagus ada  
 gium onager exagiũ. Præter yfagogus pẽdagogus & fimilia a goge.  
 Contagiũ produ. Corripit carthilago abdenago athenagoras ar  
 uiragus lalage aftyages maffagete attagena anaglypta mandragora  
 agragas pythagoras & id genus fimilia. Indago nomen vel verbum  
 produ. Corripe pantagiam flumen apud Claudianũ & Silium.

Betphage nomẽ fyrum producit. Podagra chiragra cõmu  
 nem habent. Sed nil patrono porrigit hæc chiragra est. Martia.

Litigat & podagra diodoros flacce laborat. Suffragor fuffragiũ  
 & refragor venientia a fuffragine producit mediã, auctor priapio  
 rum, Copia me perdit tu fuffragare rogatus. Petroni<sup>9</sup> arbiter. Ad fo

## IN MEDIIS

nitū strepitūq; lucri suffragia vendūt. Guntherus alemānus. Fortē re-  
fragari seu dissuadere furorē, a frango aut vt dicunt suffragiū corripit  
Ouid. de nuce. Quid nisi suffragiū nimbos vitāibus essem. Ego autem  
vix probo significatū & carmen, nec Ouidium auctorem credo.

### A ANTE L.

A ante L corripitur vt tantalus. Produc mapalia, magalia;  
§ Obliquos nominū neu. ge. in al, vt animalis bacchanalis.  
Denominatiua in alis vt genialis australis.

Pro. Venientia a calon, vt a calonium corripunt multi.  
Produc messala, sardanapal<sup>o</sup>, omphale, cephalenū apud Siliū  
| Saxa cephalenū, et scopulosis neritos aruis. Abesalom, arc  
talogus, ialysius. Deriuata sequitur primitiua vt thesalis. Phar  
salia stymphalus cōmunem habent. Produc bacchanalia. Stympha  
lus & stymphalides melius producuntur. Italia produxit Manlius  
præter morē suum & aliorū in iij. Gallia prætenfis Italia maxia bellis.

### A ANTE M.

A ante M corri. vt calamus, thalamus, Produc verbalia in mētum  
& amen, ut firmamentū, foramen & thymiamā produ. Produ. a in  
cremēto verbi vt amamus, pter circūdamus, venūdamus, pessurda  
mus. Dycāmū produc. Contaminare produ. in Martiale em conteme  
rare non cōtaminare legendū est. Salamis cor. mediā. Vir. in vi. Lao  
medontiadē Priamū salamina petentē. Et Hora. i. car. Ambiguā tellu  
re noua salamiā futurā. Prisci. in Dionysio pduxit. Fertilis ggingē tellus  
& opima salamis. Produc hebræa ad nostrā declinationē redūcta,  
vt Adamus, Abrahamus. Produc Pyramē propriū apud Ouid.

### A ANTE N.

A añ N cor. vt galbanū, libanus, sicania, Ptisana & ptisanariū non  
tipfana. vt falso legiū lib. Regū ij. Produc aranea, araneus. Græca in an  
crescētia in gto. vt titanis, bragman, acarnan acarnanis. Produc me  
uania. Adiectiua scdæ vel tercię declinatiōis, vt foranus, paganus, ina  
nis, & iñ in a vt mariana. Gentilia vt roman<sup>o</sup>, lupanar. Propria hōim  
vel locor, vt vulcanus, afranius, garganus, bianor, euphranor. Ste  
phanus volūt aliqui etiā produci, at ego apud recēiores corri. video  
vt apud Fortuna. Gens Iudæa ferox Stephanū quem perdere credis. &  
apud Prudentiū. Primus in it Stephanus mercedē sanguinis imbrī.  
§ Corripitūtur, alyanax, Aristophanes, seqna, taprobane, dardanus,  
rhodanus, oceanus, apidanus, capaneus, Eridanus, drepanū, ptisana,  
hypanis, balan<sup>o</sup>, dardanarius, libanus, platan<sup>o</sup>, suppedaneus. Hñtia  
vocalē ante a, vt machiana, Pelecanus pro. meo iudicio vt alibi dixi,  
habet em circumflexū qui produ. Sicān<sup>o</sup>, cyane indifferēs, Inter sicillas

## SYLLABIS.

cyane celeberrima nymphas. Met. v. Cognita cyaneę præstanti corpore nymphę. Meta. ix. Fida reor fraterna Erycis portusq; ficanos. Vir. v. Sicana nunc tellus nunc litore ibera cruore. Sil. xvi. Cyaneę cor. cyane ponit ad placitū. Ouid. Quaq; suis cyanē miscet Anapus aquis, apud eundem produciuntur tam prima q̄ media lib. ix. meta. Cognita cyane præstanti corpore nymp̄ha, & pariter apud Iuvena. Satyra iij.

### A ANTE P.

A ante P corripitur vt alapa. Produ. anapus, anapis, mesapus, priapus, lapyx, seraphis, serapis, serapion sinapi, tapis, isapis. Iapetus corripit Ouidius lib. i. Meta. Q̄ fatus iapeto mixtā fluuijalibus vndis. Iapetides idem lib. v. produxit. Tu quoq; iapetide non hos adhibendus in vsus. Serapis mediam corripit Capella præter morem aliorum.

Te serapin Nilus memphis veneratur Olyrim. Mesapeius, Mesepeia in xiiij. Ouidij corripitur, vt supra dictum est.

### A ANTE Q.

A ante Q corripitur vt Tanaquil.

Producit Nequaq; vtraq; ablatius. Aduerte composita;

### A ANTE R.

A ante R corri. vt Cęsar, iasparris, araris, pynarus, megara, patara Produ. Baleares, caphareus, amarus, pclarus, auarus, cocleare, margarita, tiara. Denarius quod qnq; corri. Et vt dicit Aldus denarius & cętera a numero; noibus cōem habere inueniuntur. Produ. Zodoaria aluearia, megarus fluuius. Produ. finita in rius ria. riū, vt sextarius, scartaria, carnariū, sacrarium. Corripe nefarius. Proptius, Nescia nefarijs accubuisse nouis. Produca adiectiua in rus, a, rum, vt amarus. Obliquos tertię declinationis in ar neutri generis, vt calcaris. Corri. sequentes obliquos iubaris, nectaris, asparis, bofarris, casparis, baccaris, Lucaris, hamilcaris, & similes obliquos barbaro; Machari<sup>9</sup> apud Sardonium corripitur, Lazarus & si circumflectatur a multis, in media terminus est breuis. Prudentius. Lazare dic cuius vocē, tellure sub ima, audieris, si saltem idoneus auctor est in hac re. Idem Aaron produxit.

### A ANTE S.

A ante S corri. vt carbasis, damafus. Produ. parnasis. Parnassus terminus ex positione produciuntur. vt dicit Pompilius, quia parnassus scribitur. Iason, eleasar, omasum agaso colocalia. Amasis producit Lucas lib. ix. Non mihi pyramidum tumulis euulsus amasis.

### A ANTE T.

A ante T cor. vt cyathus, calachus & affatum & si ab affatu veniat teste Prisciano, uel poti<sup>9</sup> a gręco αφάτωσ. i. abūde. Pro. trebatius, sabrate, iustatius, Pilatus, theate, Horatius, curiatius, reate, sabatia, Tegea.

## IN MEDIIS

ticus leucate mons Argathon argathonius. Produ. deriuata aperte vt aratrū. Terminata in tes vt Achates teutates. Præter antiphates Soprates & c. a cratos cōposita vt Hippocrates pelates, lapathes, schœnobates, eur ybates, ichnobates & id gen<sup>o</sup>. Produc obliquos nominū in as vt pietatis. Produc grabatū, solatiū, veratrū. Denominatiua participia vt amatus. Verbalia vt barbatus. Supina vt armatū, amatum. Anas anatis ponitur indifferenter. Et anatis habeas vropygiū macro Mar. Ruffus. Latipedēq; anatem cernes excedere ponto, tutissime corripies. Haliattes & viriattus positione producuntur. Solus Sidonius nabatheæ secundam produxit. Lapathes ad placitum.

### A ANTE V.

A añ V produ. vt cadauer papauer. Cor. atau<sup>o</sup> abauus. Ceteraq; cōposita cor. Patauiū. Batauus indifferens. Vangiōes batauiq; truces q̄s ære recuruo. Luca. Hic petit Euphraten iuuenis domitiq; bataui. Iuue;

### E ANTE B.

¶ E ante B in medijs produ. vt monebā, chorebō. Cor. ceber, helleborū, herebus, hesebon, therebynthus. Finita in bundus vt tremebundus. Habentia mutā cum liquida post e cōmunia sunt. Ex eis tamē hæc frequentius corri. & regulariter scatebræ, tenebræ, salebræ, illecebræ, funebris, cerebrum, latebræ, terebra, mulcebris, muliebris.

### E ANTE C.

E ante C produ. vt veruecis, verecundus, imbecillis. Corri. quadam propria vt Seneca, berecynthia, pherecles.

### E ANTE D.

E ante D produ. ut putredo, perimede mulier, Macedonia ponitur ad placitū. Cor. essedum, remediū, tenedos lebed<sup>o</sup>. Definētia in da vt andromeda, produc sapreda. Cōposita a correptis vt comedo, bipedis. Et cætera composita a medo verbo græco, laomedon, amphimedon, Empedocles, Lacedæmon, Melchisedech, alchimedō, macedo Ficedula ponitur ad placitū. Oui. in xij. Cætera q̄ patulo lucet ficedula lumbo. Martia. xiiij. Merger̄ ficedulas didicit nebulone parēte. Iuuenia. xiiij. cathedra, exedra, synhedra, cōmunem habent, sed natura corripuntur. Propria producuntur vt Gualfredus, Mansfredus.

### E ANTE F VEL PH.

E ante f vel ph vt elephas corri. Produ. cōposita a longis, vt veneficus, producitur em venenū, putrefacio, tepesacio, liquefacio & similia cōmunem habēt, frequentius tamē credo corripri. Sanguine Tlepolemus Lyciam tepesecerat hastam. Torsit & in cœlum liquefactaq; tempora fixit, Thura liquefaciunt indutaq; cornibus aurum.

### E ANTE G

81

SYLLABIS.

Eante G corri. vt elegus, sacrilegus. Produc deriuata vt collega, collegium. Propriorum quædam corripiuntur vt Vcalegon, quædam producuntur vt Cethegus. Pompilius dicit tristegum cum a te go esse videatur, corripitur. Producsymplegades.

E ANTE I.

Aeneis æneidos ponitur ad placitū. Statius. Viue precor nec tu diuina æneida tenta. Oui. Sumpsit æneiden genitrix vbi prima regret Idem. Aeneidos vati grande fuisse onus, quādo corripit tunc scribitur αινειδο της αινειδος, quando producit tunc αινειδος ιωνικως.

E ANTE L.

Ea n̄ L vt phaselus, camelus pdu. Cor. Angelus, obelus, vindelicus, piscelis. Propria vt thymele, semele, abimelech, ardelio, stiphelus, melaus, euangeliū, sepelio. Produc cymelus. Græca in teles. Aristoteles pyrgoteles. Cybele indifferēs. Occurrit comitū nymphæ quas alma cybele. Virg. x. Vel tu q̄ tardo mouisti fune cybelē. Hinc viduæ cybeles illinc sacraria Vestæ, Martiæ. vii. Et lotā paruo reuocant almone cybele. Luca. Philomela nō philomena producit penultimā, & si verissimæ a melos q̄ breuiatur descendere videat. Nam & μελος rōne immutabilis sicut & ελαφια apud Homerū aliquādo pduciuntur, & melos apud Persium. Pegaseiū melos, & apud Orphēū in hymnis. Alij a μηλον quod est pomū vel ouis, quasi amans mala vel oues, deduci volunt. sic φιλομηλα legitime produciuntur. Produc perimele Περμηλη & eumelus ευμηλος & cymelus κυμηλος.

E ANTE M.

Eante M produ. ut amemus, vindemia, eremus, academia, peripsema, elemosyna. Cor. elementū, neoptolemus, tepelemus, triptolemus et cetera cōposita apolemos, anathema, uehemēs, getsemani, hemes, alemānia, telemachus, hyemo, vindemiator, abstemius indifferēs, melius pduciunt, sed Rubrius in Satyra corripuit, Abstemiū merulēta fugit meteniā nomē. Cor. polemon. Cor. artemis. cōposita vt artemidorus.

E ANTE N.

Eante N produciuntur, vt balæna, syene, ismenus, ismenius, ismenidos, ισμηνιος. Corripe. afenec, abdenago, eumenides, axenus, idomeneus, miritenes lapis p̄ciosus, iuuenis, aduena, cōuena, hebenū, ingenuus, ingeniū, clymene clymenus & q̄ inde, clazomene olenos, olenides, idamenus, ambenus, ariamenus. Herenius propriū, hymenæus, armenia, quatenus, melpomene. Propriorū quædā corripiunt. Helena, helenus, polixena, & cætera a xenos deriuata, p̄meno. Quædā produciunt, celene, helpene, alcmena labienus. Cōposita a genos cor. vt Diogenes, archigenes, Origenes. Similiter & sthenos, vt demosthe

E

## IN MEDIIS

nes. Et composita a parthenos vt parthenope. Era menos, vt nyctimene. Corripe Achæmenius ἀχαιμενιος achæmenides. Porsena vel porsenna ad placitū. Necnon Tarquiniū eiectum Porsenna iubebat. Virgil. in viij. Hanc spectare manum Porsena non potuit. *Marta.*

### E ANTE P.

E ante P cor. vt Iosephus, qđ produ. scđm alios & melius. scribitur em apud gręcos π. i. elongā ita ἰωσηφος. Pro. asepus fluuius, asclepius, p̄sepe, lycepes. hypepa. orū. pducit Oui. Orta domo puapuis habebat hypepis.

### E ANTE Q.

E ante Q hñtia simplicia sequūtur, ut die q̄nti & hmōi, quę Gel. contra rationē corripit docet. Sed Cu. Martiū die quarto produxit.

### E ANTE R.

E ante R corripitur vt tenera. Produc deriuata in rus & rum, vt austerus, galerus, mysterium. Præter bucerus, inferus, iterum, veterus, patera, phœnicopterus, posterus, querquerus, superus. Produ. megæra, futia, chimæra, arcera, dicteria, arteria, cythera, cythæron, hiera, nympa, panthera, pantheris, statera, stateris, cratera, crateris, seuerus. Mulieris indifferens, sed apud receptos plus corripitur. Corri. craterus, cerberus, megera vxor Hercules, sed poti⁹ megara scribitur per a. pierius, pierus, bellerophon, valerius, laberius, staberius, bufterus apud Claudianum populus, cythereia, blaterare, eleutherius, tyberis, hymere. Produ. iberus, iberia, trieteris, poderis, characteris, abdera, næra, machæra, alteres, buzeres, qui sunt populi, vel byzeres, cremesteris, brachiōsteris, soteris, soteria, luteris, luteriū, clysteris, clysteriū, phylateres, cucerius. Et oīa in hęc definētia gtm faciūt in eris pe. lōga. Hiera hiericho, hierosolyma, hiero Hierony. cor. nisi p̄ syneresiz duę breues in vnā cogantur, ut apud Maniliū. Hiera syracusas salamis nūc vrget athenas. Alij Roma nō hiera legūt. & melius. Et Laçt. Impia Hierusalē rabidis exercita curis, sed hęc synereses satis violētę sūt Produc celtiberi Terminatoꝝ in tiū quędā cor. ut Glyceriū & scemi. hmōi. Ministeriū magisterium. Quędam produ. vt Niceteriū mysterium.

### E ANTE S.

E ante S corri. vt heresis, vogesus, tiresias. Produ. carchesiū, hebesus, dicecelis, galesus, tēmesus, titaresus, lycabefos, alęsus, enesimus, herbesos opidiū, theumeli⁹, abefalom, lyrfesus, marpesus, malesus, magna, pleuresis, poesis, milesus, mathesis, ecclia, Iesus, synæcesis, synteresis. Cōposita a longis vt obelus. Phrenesis indifferētes habet. Sunt enī qui legunt pleuritis & phrenetis & melius vt dixi in cōmentarijs in nominibus morboꝝ, sic em̄ græce scribit̄ πλευριτις pleuritis. Produc ithacesius apud Statium, sic enim scribitur ἰθακησιος. Produc arecius

## SYLLABIS.

ΑΚΡΕΙΣΙΟΣ pater Laertis in xiiij. Ouidij falso Acrisius legitur. Spercheiades ΣΠΕΡΧΗΝΟΙΔΗΣ. Mindesius, enesimus, caresus, moneses apud Flaccum in sexto. & meneses apud Horatium.

### E ANTE T.

E ante T produ. vtfacetus, agapetus, paracletus, licet agapitus dica-  
mus. Nemetes ΝΕΜΗΤΗΣ. Corri. Ametistus, venetus, venetia, macete  
panaretus, calpete, capetus, hereticus, peucetius ΠΕΥΚΕΤΩΣ. epithe-  
ton, agonothea, geometra, syntheton, taygetus, taygete, Iapetus, cry-  
sendeta, aretusa. Deducta a theton vt cacolyntheton. Corripe luceti-  
um propriū in ix. Virgilij. Corri, obliquos tertiæ declinationis, vt  
pietatis, arietis. Præter Agnetis, si modo bene ita declinatur vt receptū  
est, cerete, ceretis, chremetis, quietis, locupletis, lebetis, magnetis, phere-  
tis, & inde pheretias & pheretiades, tapetis, philoctetis, taletis, daretis,  
hermetis. Corripe telethusa ΤΕΛΕΘΟΥΣΑ. Producp propetis prope-  
tidos ΠΡΩΠΗΤΗΣ ΠΡΩΠΗΤΗΣΙΟΣ. corripe dercetis dercetidos ΔΕΡ-  
ΚΕΤΙΣ ΔΕΡΚΕΤΙΔΗΣ apud Ouidium. & anaxarete apud eundem ΑΝΑ-  
ΞΑΡΕΤΗ. Corripe phaeton, massagete & arete cum compositis ut pa-  
naretus. Habentia cum liquida mutam cōmunia sunt, ut pyretrum  
pharetra, triquetra, phretrum naturaliter corri. vietus, abstemius cō-  
munem habent. Temetum ad placitum ponitur.

### E ANTE V.

E ante V producitur, vt longeuus, parafceue.

### I ANTE B.

¶ I ante B corripitur, vt chalybis. Producentur composita simpli-  
cibus similia, vt prælibo. Verbalia a verbis quarti ordinis dedu-  
cta communem habent, vt sensibilis. Melius corripies hæc & alia  
verba in ibilis terminata. Produci ante bundus, vt sitibundus, præter  
moribundus, & hoc maxime a quarta coniugatione & supinis dedu-  
cta, a secunda vero & tertia coniugatione aliunde quam a supino de-  
ducta corripunt antepenultimam, vt rideoridibundus, gaudibun-  
dus, ludibundus, furibundus, vt dicit Aldus, Produci oribasus ορετ-  
βασος. Ouidius libro tertio Metamorphoseos, Pamphagus & dor-  
ceus & oribasus arcades omnes.

### I ANTE C.

I ante C corri, ut rusticus, cōmendaticius, aduēticius & pignoraticius  
& similia, Produ. amicus, apricus, embicus, lectica, numic<sup>9</sup>, lorica, ma-  
rica, nastica, pudicus, vaticanus, phēnicopterus, caprificus, tanticunq<sup>9</sup>,  
anricus, aricia, formica, labicū, mendicus, multiciū, pedico, qualicūq<sup>9</sup>  
cēruical, nouicius, conuiciū, inimicus, prodichus, lumbricus, triuicum  
mirica, vesica, apicius, numitius indifferēs, posticus, antic<sup>9</sup>, quanticūq<sup>9</sup>

## IN MEDIIS

vbi cūq; indifferens. Produ. laserpitiū. Produ. orichalcū, sic enim scribitur οσειχαλακον vt indicat literatura, Verū latini poetę corri. etiam receptissimi. Virg & alij. ¶ Genitiui in icis ab ix non masculina producunt, vt scelicis, meretricis, cornicis. Præter appendix, coxendix, latrix, onyx onychis, sardonix sardonichis, pernix pro morte, silix, salix, hystrix, natrix mastix. Alij non mastix sed mastiche in recto ponunt rectius, sed mastix mastigos penultima breui pro flagello bene dicitur, vt homeromastix. Masculina penultima corripiunt vt calicis, fornicis. Præter bombyx, ceyx, sandyx, serix, spadix, phenicis pro hoie & aue. Obliqui in icis a ntis in ex cor. Præter vibex. icis, Produ. rubrica, radices, radicitus, tibicen, vmbilicus, vrtica, vesica, vstica villa. Bebrycis ad placitū. Bebrycis & scithici procul in clemētia sacri. Bal. h. Possessus baccho sæua bebrycis in aula. Silius iij.

<p>¶ Corripiunt ut</p> <p>Propriorum quædam.</p>	<p>¶ Cynicus, eutich<sup>2</sup>, milic<sup>2</sup>, molicus, monic<sup>2</sup>, ibic<sup>2</sup>, castricus, eqcol, ppiū uiri Amicus propriū &amp; thyonicus, autolicus, ibycus, &amp; oīa patria vt persicus.</p> <p>¶ Caicus, Fœdericus, alaricus &amp; similia Polynices beronice thessalonica.</p>
<p>¶ Produciunt ut</p>	<p>¶ Olympionice, palicus, populus, labicus &amp; alia composita a nice. Hipponicus, faticulus, endronicus, Eunica.</p>

I ante culus la, lum, in his quæ veniūt a verbis tertie cōiugationis corri. vt diuerticulū. Quartæ cōiugationis produ. vt periculū, redimiculū. Numicus Virgilius pduxit, Horatius corripuit, ideo indifferens.

I ante culus la, lum, in diminutiuis corri. vt igniculus, fidicula, filicula, anicula, reticulū, præter cuticula, canicula, craticula, clauicula, tegeticula, cornicula, nutricula, equiculus, cuniculus, pediculus.

### I ANTE D

I ante D cor. vtauidus, crepida, calidon, vrbs ætolie. Produ. abyddus, alybidus, eridupus, ariffides, calydonia, dauidis, psophidis, a psophis, acidalia, pherecides. Vestidius apud Persiū & heraclides ηεστιδης, nesidis nesida anesis, chelidonia, elegidiū credo ppter tot breues. Finita in ido vt cupido, procido, trucido, Cæcidi a cædo, fastidio, absidii a cædo, a scindo corri. At recidius corripit. Patronymicorū quædā sunt quæ corripitū r vt priamides. Produciuntur quæ ab eus descendūt, ut pelides, thesides, coronides, lycurgides. Attēde obliquos crescentes. Nomina in ides produciūt, vt philippides, euclides, possides, arifudes, euripides producit Sidonius, verū Aul. Gellius li. xiiij. ex græco corripit, dicens, Nulla ætate tua euripides monumēta peribūt.

## SYLLABIS.

Cōposita simplicia sequuntur, vt cōsidero, desiderū, desidero & similia  
 producūt. Perfidus a fide cor. Bifidus, q̄drifidus cor. licet a findo deri  
 uatur, homicida, infidus a fido pdu. Chelydrus & q̄tidianus ponūtur  
 ad placitū. Martialis produ. q̄tidianus. Cultus sindone nō quotidianas

### I ANTE F.

Iante F corripitur vt artifices. Nam i positum in iunctura compo  
 sitionis corri. vt homicida. Præter tibicen & matricida Ausonius pro  
 duxit. Matricida. Nero proprij vim pertulit ensis. Et meridies apud  
 Catullam producitur. lube ad te veniam meridiatum. Alife produci  
 tur apud Siliū nomen oppidi. Produc etiam quicunq̄, qualicunq̄  
 quanticunq̄, vtricq̄, plæricq̄ quiuis quilibet.

Vbicq̄		} Pro.
Vbicūq̄	communia sunt, sed hoc frequentius	} Cor.
Ibidem		} Pro.

### I ANTE G

Iante G corripitur vt mitigo. Produc læstrygones; origanum  
 ορεγανον. Produc terminata in ga vt auriga, quadriga, caliga cor  
 ript. In go vt caligo, fustigo, instigo, castigo, vestigo, affligo, vesti  
 gal, vestigia, fastigia, depygis a pyga produ. Composita similia sunt  
 simplicibus vt alligo refrigero. Produc salpygus.

### I ANTE L.

Iante L corri. vt quintilius, myrtibus, masselyij, Massylia vrbs in  
 Narbonensi prouincia, & verbalia vt fertilis. Produ. asylum, asylos,  
 asylus, crocodilus, Lucilius, oileus. Produ. neutra in ile. vt conchyle, se  
 dile. Produc cobyliū apud Flaccū. Denominatiua vt seruilis, conchy  
 liū, testilis a testa, exilis, quintilis, subtilis, masylios, aprilis, seruilis, ati  
 lius, pamphylia, atilius, venilia, parilia, duilius, petilia, manilius, mnasi  
 lus, eriphyla, testylis proprium corri. massylia produ. Priscianus. At  
 q̄ maseyliū necnon masylia proles. prouincia est aphricę. Allophilus  
 cōtra prudentiū produ. φυλον vnde descendit circūflectitur. Cōpilo  
 & expilo, siue apilo telo, siue a pilis corpis deducant, siue ab eo quod  
 græci pilatas plurales produ. Hor. Cōpilasse putes verbū non ampl  
 us addā. Depilo vero cor. Marti. Cū depilatos Chreste coleos portes  
 Corripe dapsilis, humilis, parilis, vtilis, pestilis. Vocatiui corrip. vt  
 Virgili, tongili, Valeri, licet accentu acuantur. Produ. Cordilus pi  
 scis. Rutilius ponitur ad placitum. Cathyllus Virgilius positione pro  
 duxit lib. vij. Aeneidos. Horat. primo carminū corripit demens vnū  
 l. Circa mite solū tiburis & menia cathyli. produ. aufilena apud Catul.

### I ANTE M.

Iante M corripitur vt optimus, azimus. Produ. enthymema, ma  
E iij

## IN MEDIIS

rimus, ariminū, amimōe, patrimus, q̄drimus, sublimus, sublimē, opimus. Verbalia a verbis quartæ declinationis munimen, munimentū experimentum, rudimentū, rudimen, farcimen. Composita sequuntur simplicia vt magnanimus, produc argimon αργιμον.

### I ANTE N

Iante N corripitur vt Pampinus, inquino, perēdino. Produc a fodio ducta, vt aurifodina, A facio carnificina, caufidicina, verbalia oīa Produ. apēninus, acinacis, catinū, caminus, cuminū, propino, carinas vestinus, laciniū, larinates, telefin<sup>o</sup>, gelafinus, vaciniū, opinor, casilinū, sidicinū, selinus vrbs, echinus, festinus, pachynus, festino, erinnys salinum, Ticinus quē aliqui cor. supinus, erafinus fluuius apud Statiū. & molliſnæci apud Flaccū. Obliquos noīm producoꝝ vt phorcynis, delphinis. Deriuata possessiua ppria & localia patria clādestinus, carnificina, tonstrina, mediastinus, coracinus, barcinon, barcinus, grinus diuinus, aufrin<sup>o</sup>, cedrinus, lupinus, arpinas ab arpino, setinū, corphinum, clusinū, aquinum, casinū, lucrinum, marinū & multa hmoi. Præter illa quæ corripitūtur, vt craftinus, hiccine. nūdinæ, trinūdinus, protinus, perendino, cōperendinus, diutinus, hornotinus, pristinus, quatius, acinū, prafinus, amygdalinus, oleaginus deriuatū ab olea. Venientia a sero serotinus, a fago faginus. Destino corri. luuena. Satyra. iij. Destinet atq; vnū ciuem donare Sibyllæ. Et apud eundē etiam produ. Et domini gladio iam destinata sed olim. Corripe etiam græca a pannis, arboribus, lapillis, coloribus, ac alijs plæriscq; rebus deducta, vt cryfallinus, adamantinus, myrrhin<sup>o</sup>, byssinus, coccinius, bombycinus, sandicinus. Produ. salamina a salamis. Producfæminina substantiua vt farina, resina, quā alij etiam corripit volūt, iuxta hunc versum luuenal. in viij. Despicias merito nam quid resinata iuuentus. & Martialis quoq; corripit, sagina, culina, ægina. Saginare tamen Calphurnius corripit. Vt quoq; turba bono plaudit saginata magistro. Præter illa quoniā corri. Buccina, fuscina, Fuscina, scemina. Corri. habitia y, eleemosyna, euphrosyne, mnemosyne, lamina, machina, mutina, pagina, proserpina, patina, sarcina, sarsina, trutina, asina, fasina, ruspina, fessina, flatina, catina. Quædam locoꝝ propria vt Mutina. Quædā naturam masculinorū sequentia vt asina. Corripe græca in ipos desinentia vt earinos, operinos, Therinos, chimerinos &c. quæ omnia Martialis corripit. Propriorū & patronymicorū quædam producunt, vt albinus, nerine, adraſtine. Quædam corri. ut flaminus Producfatinus, vatinius, papinius, charin<sup>o</sup>, targnius, virginus, gabini<sup>o</sup> & ab his fæminina, breuia morini, ariminū, vtinum, apirinum, lycinus, Titinius nomen medici, celinus, mirinus, hebrinus propria

## SYLLABIS.

Lycinius corripit Horatius. Rectius viues Lycini nec alium lycinia vt  
ro producit. Me dulcis dominæ musa lycinæ.

### I ANTE P.

I ante P corri. vt antiphos antiphus. Produ. obstipus, seriphos, co  
liphium, enipeus, euripus. Racipalis proprium.

### I ANTE Q.

I ante Q producit vt iniquus. Corripe aliquis, reliquæ, reliquis,  
siliqua. Compositorū quædam corri. vt vndiq; vtiq; quædam pro  
ducuntur, vtriq; quædam habent communem, vbiq;.

### I ANTE R.

I ante R corripitur vt gadiris. Produ. papyrus papyrius, saphirus  
lapis. Sapphira proprium, epirus, cosyra, corcyra, equiria, podalirius,  
camirus, cypirus, collyrium, magiros, archimagiros, suspirio, suspi  
rium, bufiris, petosyris, osiris, deianira, rabirius. Semiramis, delirus,  
tentyra, butyrus, communem habent. Quod mihi tum vanum tum  
delirum esse videtur. Lucretius. Idem. Quod facit hic idem perdeli  
rus esse videtur. Valgius. Lac niueum butyrumq; nouum cum melle  
&c. Egnatius, molliq; subacta butyro. Produc philyrius φιλυριος.  
Nisyron insula νισυρον & bechires.

### I ANTE S.

I ante S corri. vt elysium, hypocrisis, heteroclisus. Producut am  
phrysus, amphifos αμφισος. aruisiū, cambyses, dionysia, gauisus, pa  
radisus, dionysius, aphrodisius, lalisio, crimnisus, phariseus, pharisia,  
anchises, amphisa, cephisus, helifos, elisa, larissa, paralytis, amethysus.  
Moyes Prudētius pduxit. Vidit em deus esse bonū veluti p̄e Moyes  
melius aut prima produ. quia per ω longū scribitur, sic μωσως.

### I ANTE T.

I ante T corripitur, vt leuitas, amita, lecythus, hexamita, polymita,  
naritius. alij lecythus indifferens ponūt. Producfinita in ta propria  
hoim, locoꝝ a proprijs sumpta ut margarita, eremita, ebosita, ilichyia  
leuita, orithyia ὀριθυια. alij legūt apud Silliū orithya, calamita, pituita  
a iam dictis excipe alphita quod cor. Berythus produ. Græca intis  
tes, vt sunamitis, andromitis, narcessites, ther sites, hodites αλιτιος.

Denominatiua, vt maritus, auritus, Cerritus pro furioso, præter  
seruitus quod corri. Heraclitus produ. Conditus a condor corripit, a  
condior producit. Iuena. Turgida nil prodest cōdita in pyxide lyde.  
produc aquitania. Corripe profelytus. Agapitus etiam propriū pro  
ducitur, Supina participia verbalia a verbis tertix vel quartæ coniu  
gationis habētibus in præterito uisi, & supinū in itum, vt auditū, cupi  
tum, petitū, Iacessitum. Ab huiusmodi verbis composita vt dormito  
Præter illa aditum, nequitū, Corripe terminata in tius tia tium. vt tri

## IN MEDIIS

bunitius, iustitia, sodalitiū. Produ. poticius, cocyto, cocytus, parasitus, lusitanus, berythus, margaritum, idolothitus, ophites. Produ. inuitus, amphitrite. Corithus pro sagitta producit, sed corythus pro oppido vel monte & corytus propriū viri in vii. metamor. Ouidij: & coritus proprium viri in xii. metamor. corripunt. Blanditiæ & nequitia corri. & laucium, & aduerbia omnia. Produ. ambitū, ambitus participiū, quia nomen corri. Censitus a censeo, catamitus, acornitum, hermaphroditus, epaphroditus. Obliquos nominatiui in is producti, ut quiritis. Valetudinis potius per scribitur. Produ. finita in itus, deducta a deponētalibus, cōmunibus, vt mentitus. Præter tuius quod corripit. Produ. nouicius, nutricius, vnde Architrenius. Languida segnicies veneris nutricia tractat. Iuuenalis. Iam sedet in ripa tētrūq; nouitiū horret. Irrito pro prouoco produ. Pro euacuo cor. Cōposita similia sunt simplicibus vt oblitus, Fortuitus, pituita, cōem habent &c. Hora. Nec fortuitū cernere cespit. Iuena. Non quasi fortuito vento: & rabie &c. Persius, Somnia pituita qui purgatissima mittunt. Cum mulso bibitū pituitæ noxia soluit Hora. Lenta feret pituita fides, q̄ maxima credis. Produ. multitius, supposititiū, & alia in titius. Iuena. Cū tu multitia sumas. Martialis. Hermes supposititiū sibi.

### I ANTE V.

I ante V ut salia produ. & gingiua, recidiu<sup>9</sup>, rediuius secundā breuiat. Corripe Niniue. Et simbruium flumen corripit Silius.

### O ANTE B.

O ante B cor. ut aristobulus, orob<sup>9</sup>, abnoba, taprobane. Produ. ambob<sup>9</sup>, duobus, october. Cenobitū media cor. ita em scribit καίνο βίολυ. Iacobus q̄ drisyllabū pro. Claudi. Ne laceres vsus dux Iacobe meos.

### O ANTE C.

O ante C corri. ut apocope, syncope, sopherdes. Produ. obliq̄s ant̄is natura productis, vt atrocis ab atrox. Præter capadocis capadocia. præcoquus præcocis, celocis a celox. Produ. Suffoco. p̄foco, latrocinia, patrocinia, lenocinia & similia in terminatione.

### O ANTE D.

O ante D corri. vt exodus. Produ. Erodus princeps auis. Herodius. Herodes, herodion, palinodia. sic em καλιωδία apud grecos scribitur per ω, orodes, pyrodes. Obliquos nominis custos et verbum custodio. Thermodon, epodos, emoda in vi. Flacci.

### O ANTE F VEL PH.

O ante F vel ph corripitur vt sarcophagus.

### O ANTE G.

O ante G corri. vt ægloga, Pro, synagoge, pædagogus, paragoge

## SYLLABIS.

Magoge, profagoge & similia.

### O ANTE L:

O ante L corripitur vt soboles. Produ. ætolus, idolum, præstolor, pharmacopola, capitolium, mausoleum, pactolus, subfolanus, timolus, cimolus, cimolia, geolophus, bibliopola. In polis vel polas declinata. Si polis venditorem significat vt lachanopola producit. Sed si polis urbem significat breuiatur, vt Constantinopolis, herbipolis iustinopolis, cantharopolis. Produ. phonolenides apud Ouidium in xij. metamor. Iuncta phonoleniden a summo & tice fregit. sed hoc carmen videtur maxime deprauatum, cum duæ primæ in phonolenides natura corripiantur, antepenultima & vltima producantur, quod contra ibi fit, ita enim scribitur apud græcos ΦΟΝΟΛΗΝΕΙΔΗΣ.

### O ANTE M.

O ante M cor. vt Solomon apud Christianos poetas. verū apud græcos o longo scribitur σαλωμων unde iure produci debuit. Pro neutra in um & a, ut amomū, aroma, axioma, geometra, lthome arx messanæ vrbis, Salome produ. ita enim scribitur σαλωμη.

### O ANTE N.

O ante N produ. vt corona, cōcionor, catonis, sermōis, māmona ga per ω scribitur apud græcos. Dionysius cor. ga per o micron scribitur quasi dios, i. Iouis nysius. Silius γο in ij. pduxit sibi legit sic, ac nebrissa dionysieis cōscia thyrsis, id forsitan sit rōne iuncturæ. Græca & barbara in quibusdā cor. q̄ per o μικρον. hoc ē breui scribitur aragonis, britōis, ausonis, aponus, diatonus, demōis, hēmonis, canonicus, lingōis, csonis teutonici, teutōes, hermione, thesiphone, hesione, alcione, antigone & sifia. Et cōposita agonas vt chryfognus, antigonus, ialonis, idmōis, iconis, mēnonis, pānonis, sardonix, syndonis, fantonis, turonis, macedonius, coctonū, philemonis, sarpedonis, palemōis, calidonij britāniæ, euemonis, lacedæmonis, carchedonis, agamēnonis, calcedonis, myconas, coctona, valcones. Adde prædictis breuibz Metion metionis ΜΗΤΙΩΝ ΜΗΤΙΩΝΟΣ, ethemonis ΕΘΗΜΩΝ ΕΤΗΜΟΝΟΣ, p̄coni ΠΑΙΟΝΙΣ, cercyōis ΚΕΡΚΥΡΩΝΟΣ, autonoe, es. ΑΥΤΟΝΟΗ & autonoeius ΑΥΤΟΝΟΗΙΟΣ corripit o. Oui. li. ij. meta. Additus & pauor est, fugit autonoeius heros, nō autoneius. Acteon acteonis acteonius ΑΚΤΑΙΩΝ ΑΚΤΑΙΩΝΟΣ corripit o. Ouidius. tñ li. ij. meta. corripit dicēs. Autonoe moueant animos actæonis vmbrae. Corripe didymadonis apud Flaccum in ij. agmonis vel acmonis ΑΚΜΟΝΟΣ. pleione ΠΛΗΙΩΝΗ. alemonis ΑΛΗΜΟΝΟΣ. halcyone ΑΛΚΥΟΝΗ halcyoneus ΑΛΚΥΟΝΕΥΣ. meriones ΜΗΡΙΩΝΟΣ. Mæonis mæonius ΜΑΙΩΝΙΣ mæonia amythaonis, andræmonis, chiromomos, alezonis, hypætonis, lycæonis

## IN MEDIIS

erigone, lagonis, myconis, chyone, anthedonis, aonis, ciconis, stry-  
 monis, hylonome, alcanoris, polyphæmonis, sithonis, damasichthio-  
 nis, deionides, echionides, echionides, echionius, eetionius, deionius,  
 amphionis, hyperionis, eresichthonis, gorgonis, iapetionides, ixio-  
 nis, lestrygonis, memnonis, menephronis, migdonis, myrmidonis,  
 nebrophonus, pandionis, parthaonis, telegone, paretonium, ophio-  
 nides, andræmonis, ilionius, pelethronius, noemonis. Virgilius in  
 nono. Alcandrumq; haliumq; noemonaq; pritanimq;. vbi alij fal-  
 so legūt næmonaq; nam & in Homero vnde Virgilius transtulit. vt  
 allegat Seruius ita habetur.  $\nu\omicron\kappa\mu\omicron\nu\alpha$ . Corripe erichtonius, aristonius  
 auctor, sophronis, polydæmonis, persephone, phæmonoe. Produ-  
 cuntur quæ per  $\omega\mu\epsilon\gamma\alpha$  scribuntur. damonis, simonis, sinonis, anti-  
 phona, hyponax, calidonis ætolixæ opidum, colophonis, baby-  
 lonis, deucalionis, rubiconis, bionis & similia, sycionis, cotona, la-  
 donis, crotonis, amydonis, iasionis ab iasion, anconis, heliconis, tri-  
 gonis a trigon, cidonis, cytheronis, aconitum, persona, pleuronis,  
 symphonia, opsonor, caulonis, tritonis, nasamonis. Apollonius  $\alpha$   
 $\pi\omicron\lambda\lambda\omega\nu\iota\omicron\varsigma$  producitur apud græcos, quia per  $\omega$  scribitur. sed Mar-  
 tialis corri. Adde productis emathionis  $\eta\mu\alpha\theta\iota\omega\nu$ ,  $\eta\mu\alpha\theta\iota\omega\nu\omicron\varsigma$ . Iaco-  
 nis  $\lambda\alpha\kappa\omega\nu\omicron\varsigma$ . Iadonis  $\lambda\alpha\lambda\omega\nu\omicron\varsigma$ .alconis  $\alpha\lambda\kappa\omega\nu\omicron\varsigma$ . maratonis, ado-  
 nis, ammonis, amphitryonis, chironis, cydoneus, dolonis  $\delta\omicron\lambda\omega\nu\omicron\varsigma$   
 dodonis  $\delta\omicron\lambda\omega\nu\omicron\varsigma$ . dodoneus. æthonis  $\alpha\iota\theta\omega\nu\omicron\varsigma$  ethalionis  $\alpha\iota\theta\alpha\lambda\iota$   
 $\omega\nu\omicron\varsigma$  almonis  $\alpha\lambda\mu\omega\nu\omicron\varsigma$  coronis coronus, cremyonis, eupalamo-  
 nis, eurytionis, leuconis, milonis, Marrones populi. philamoniis, py-  
 thonis, scythonis, telamōis, thyonis, thyonius, trionis, damōis, geloni  
 scironis, histonis. ut tradit Stephanus ad placitū est. scribitur em apud  
 græcos  $\beta\iota\sigma\tau\omicron\nu\iota\omicron\varsigma$  &  $\beta\iota\sigma\tau\omega\nu\iota\omicron\varsigma$ .  $\beta\iota\sigma\tau\omega\nu\iota\omicron\varsigma$ . solomonis  $\sigma\omega\lambda\omega\mu\omega$   
 $\nu\omicron\varsigma$ . cleone  $\kappa\lambda\epsilon\omega\nu\alpha\iota$  sicyonis, thoonis, stilponis, argathōis argatho-  
 nium. sidon sidonis ponitur ad placitum. scribitur enim apud græcos  
 $\eta\sigma\iota\delta\omega\nu\iota\omicron\varsigma$   $\tau\eta\sigma\sigma\iota\delta\omega\nu\iota\omicron\varsigma$  &  $\sigma\iota\delta\omega\nu\iota\omicron\varsigma$   $\lambda\iota\alpha\tau\omicron\nu\omicron$   $\omicron$   $\mu\iota\kappa\epsilon\rho\nu$ . hoc est per  
 o breue. Virgilius produxit. Memini teucrum sidona venire. & Ouidius  
 li. ij. meta. Suspicit indigenæ sidonida noie dicūt. Corripitur item.  
 Ouidius li. xiiij. meta. Sidonis inq; pyra facti sub imagine facta. Sido-  
 nius item ad placitū ponitur apud latinos & græcos, qui scribūt  $\sigma\iota\delta\omega$   
 $\nu\iota\omicron\varsigma$ .  $\sigma\iota\delta\omega\nu\iota\omicron\varsigma$ .  $\sigma\iota\delta\omega\nu\iota\omega\nu$  per  $\omega$  longū. &  $\sigma\iota\delta\omega\nu\iota\omicron\varsigma$  per o breue. iunio-  
 res & Euripides produxerūt. Homerus & Dionysius corripuerūt. vt  
 notauit Aldus Romanus, literarū instaurator. Ioniū item ponitur ad  
 placitū. Iuuenalis corripit. Pertulitioniū constanti pectore quis. Pro-  
 pertius producit. At tu seu mollis qua tendit Ionía seu qua. Produc sa-  
 lonis, pleuronis, alemoni, argatonis, prauronis, vectonis, antonius

## SYLLABIS.

ΑΥΤΑΝΙΟΣ, hieronymus ΙΕΡΑΝΥΜΟΣ, solonis, pigmalionis, telonis, the-  
 onis, theronis, concionis concionor aris, peteonis, chromyonis, me-  
 thone, ithone, amymone apud Flaccum in quarto, & salmonis nym-  
 pha apud eundem, & medonidis in sexto eiusdem. Aphronitrum  
 ΑΦΡΟΝΙΤΡΟΝ quo Statius utitur corri, Saxones populi germaniæ cor-  
 ripit, sed axones populi galliæ producit. Sed edonis, ægeonis, gerio-  
 nis, orionis, ionia ionius communem habent. Armatumq; auro cir-  
 cumspicit oriona. Virgilius. Ensisferi nimum fulget latus orionis. Lu-  
 ca. i. Aut helicen iubeo strictūq; orionis ensē. Meta. viij. Atq; auro  
 rude fulmen habent orionis alti. Statius vij. Aegeona suis immania  
 terga lacertis. Met. ij. Nec centū gemini strictos Aegeonis enses. Clau-  
 dia. iij. Quidue tripectora ter gemini vis gerione. Lucanus. Geriōe ex-  
 tincto. Virgilius. ΑΓΓΕΛΙΝΟΣ regulariter producit, sic edon & ægeon.

### O ANTE P

O ante P cor. vt inopis, syncopa, rhodope nomē montis. Produ-  
 lagopus, asopus, asopiū, inops fluius, crotop<sup>2</sup>, europa, pyropus, hy-  
 dropis hydropicus, synope urbs. Esopus, canopus canopeū, hyssopū  
 cyclopis ΚΥΚΛΩΠΟΣ hydropisis si saltē bene & latine dicitur, rhodo-  
 pis nomē meretricis. Iope port<sup>2</sup> (sed cū nymphā significat breuis est)  
 & synopis produ. & cercopis ΚΕΡΚΩΠΟΣ & epopus ΕΠΩΠΕΥΣ. Do-  
 lopis regulariter corri. sic em scribitur ΔΟΛΩΔ ΔΟΛΩΠΟΣ. Silius tamē  
 pter naturā produxit. Telū ingens perq; arma uiri p; arma dolopis

### O ANTE Q

O ante Q cor. vt alloquor. Sed aduerte cōposita vt aliog, vtroq;

### O ANTE R

O ante R cor. vt corporis, anaxagoras, pacorus, ledoria. Produc-  
 deriuata vt sonorus, decorus. Decorū pro honesto. Indecor aut cor.  
 Ador adoris adorea. Virgilius produxit. Aufonius corripuit. Vgan-  
 nius corri. & produ. Decoro verbum pro orno. Canorus. Obli-  
 quos terminator; in or vt caloris. Ab eodemq; deriuata ut censorius  
 Præter arboris, memoris, rhetoris, hectoris, corpis, castoris, marmo-  
 ris, æquoris, bicorporis, tricorporis, amyntoris, eboris, polymnesto-  
 ris, mentoris. Nam vt Seruius dicit, oīa græca in or in obliquis corri-  
 piunt o. Produ. etiā pelorus. Deriuata a doron. i. donū, vt polydorus  
 diodorus, licoris, tentoria, cythorus, coriorus apud Flaccum. sicomo-  
 rus, diores, anthores, aurora, helorus, fertorius, risamori. Masculina  
 in os vt floris, leporis. produc omnia in orius vt vxorius.

### O ANTE S

O ante S produ. vt mendosus, gloriosus. Corri. ambrosia, ambro-  
 sius, leucosia ΛΕΥΚΟΣΙΑ pãdrosus ΠΑΥΔΡΟΣΟΣ petosyris, symposiū,

## IN MEDIIS.

theodosius, cynosura, ebosita. Eleemosyna, Iosephus, & Ioseph pro  
ducunt o in medijs, ita enim scribuntur  $\omega\sigma\eta\phi$   $\omega\sigma\eta\phi\omicron\varsigma$ .

### O ANTE T.

O ante T produ. vt ægrotus, deltoton, lithostrotus, Iscariotes, bur  
throtus. Composita sequitur simplicia, vt antidoton, aptoton, mo  
noptoton, corrige abrotanum alixothoe apud Ouidiū  $\alpha\lambda\eta\theta\epsilon\omicron\omicron\eta$  ali  
quoties ostrogothus, deiotarus rex, herodotus, zenodotus & similia  
propria. Sidonius. Bisalta ostrogothus procuttes sarmata moschus.  
Aufoni. huc possem victos inde referre. gothos. Et si greci scribāt got  
thus per positionē  $\gamma\omicron\tau\theta\omicron\varsigma$ . Inde dicit. Qui potuit duras gothorū sub  
dere mētes, melius aut̄ produ. ex l̄atura græca. Corripē libotes in vi  
Flacci. & acrota apud Ouidium  $\alpha\kappa\rho\omicron\tau\kappa\omicron$  onocrotalus.

### O ANTE V.

O ante V si reperitur produ. Aduerte composita.

### V ANTE B.

V ante B corri. vt coluber. Pro. saluber, impubes, insuber, anubis.  
Produc cherubim, sic em̄ græce scribitur  $\chi\epsilon\rho\upsilon\beta\eta\mu$ . Produc delubrū.  
Quædā composita a longis vt obnubo. Præter pnuba innuba. Cōnu  
biū indifferens est. Experiar Numidūq; petā connubia supplex. Vir.  
iij. Idem. Cōnubio iungā stabili &c. Seruius dicit per sistolen corripit  
cum in nubo vnde est producat. volubilis & similia producent.

### V ANTE C.

V ante C sequente a. us. um. produ. vt sambuca, caducus, Enoch  
us, In reliquis corri. vt volucer, reducis. Produc tamen pollucis, pol  
lucio, fiducia, caduceus, pannucia. Composita a longis, deduco, relu  
ceo, reduco, manduco as, vt educo as, corripit meo iudicio, licet Ara  
tor produxerit, fabucus Serenus Samonicus corripit.

### V ANTE D.

V añ D pdu vt testudo. Cor. pecudis, tutudi in cōpositione ut cōtu  
di, obtudi ponit indifferens. Viresq; valētes, contudit crudelis hyems.  
Ennius in anna. Speratū meritis dirā qui contudit hydrā, Hora. in epi.

### V ANTE F.

V ante F corripitur, vt arcufex.

### V ANTE G.

V añ G produ. ut ferrugo. Cor. cōiugis, Cōposita cū iugo ut biūg  
vel biūgis, pupugi ptm, & deriuata. Sanguisuga quod quidē produ.

### V ANTE L.

V ante L corri. vt exulis, tribuli tribula, pessulū. Produ. adulo, ge  
tulus, amulius. Nomina tertix declinatiōis vt tribulis, curulis. Præter  
præfulis, consulis. Produ. peculiū, apulia, sed appulus cor. Pro. portu  
laca, aristobulus, passibula & torcular secundū Priscia, alij corripunt.

## SYLLABIS.

**E**terminata in bulus vttrasybulus, cleobulus & dulus vt hierodulus  
 Cor. nebulo, Hercules, zabulon, cuculus, qd Hora pro. dicēs cucullus  
 duplici ll, specularē & hmōi. Antula apud Martia. produ. Hoc tegitur  
 cito rapta suis antula sepulchro. Ficedula ponitur ad placitū. Produc  
 iulus iulius u in medijs, ita enim scribuntur  $\iota\upsilon\lambda\omicron\varsigma$   $\iota\upsilon\lambda\iota\omicron\varsigma$ .

### V ANTE M.

**V**ante M pro. vt alumē. Cor. autumo, cōtumax, columē, documen  
 tū, monumentū & sifia. lucumo, incolumis, cucumis, posthumus, cru  
 sumiū, columella, irrumo. as, Composita a tumeo, vt contumelia.

### V ANTE N.

**V**ante N producitur vt lacuna. Corripe albunea.

### V ANTE P

**V**ante P corri. vt volupis, hupupa. Et illa quæ v habent in iunctu  
 ra compositionis vt quadrupes. Produc erigdupus  $\epsilon\rho\gamma\delta\omicron\upsilon\pi\omicron\varsigma$ .  
 non eridupus. & arupinus apud Tibullum.

### V ANTE R.

**V**ante R produ. vt silurus. Cor. biturix, camurus, caturia, centurio  
 lemures, luxuria. Mercurius, mamurius, masurius, purpura, ligures,  
 astures, anxurus, palphurius, sabura, satura, saturea. caturipe vrbs, ar  
 curius, saturi, tuguriū. Obliquos tertiæ declinatōis vt gutturis, surfuris  
 Prætercelluris. Meditativa vt lecurio, & ab eis deriuata, pter scaturio,  
 prurio, ligurio q̄ sunt primitiua, & cicurio. Hora. Tractauit calicē ma  
 nibus dum furta ligurit. Ouidius lemuria pduxit. Alij mansurius scri  
 bunt in Persio vt producta, & sic legūt Persium, Excepto quod Man  
 suri rubrica notauit. Ita em̄ apud græcos scribitur, & præsertim apud  
 Athenæū  $\mu\alpha\nu\sigma\omicron\upsilon\epsilon\iota\omicron\varsigma$ . ita vt antepenultīma dypthongo longa sit.

### V ANTE S.

**V**ante S produ. vt Creusa. Corri. canusiū, ebusus, Syracusius, Cor  
 blandusfa apud Hora. syracuse produ. apud Luciliū Maniliū, & bñ, ga  
 græce  $\rho\omicron\upsilon$  dypthongū scriptum cōperi. Cor. volusius, brundusiū,  
 venusiū, perusiū. Produc Hierusalē, nam ita scribitur  $\iota\epsilon\rho\upsilon\sigma\alpha\lambda\eta\mu$ .

### V ANTE T.

**V**ante T produ. vt cicuta, præputiū indifferens, Cor. arbutus de  
 frutum. Minutiū propriū apud Silium. Cōposita simplicibus sunt si  
 milia, vt alteruter, disputo, percutio, Neuter & si ex ne & vter eōponi  
 tur, eu tñ dypthongus efficit, Diluuiū, proluuies & cætera a luo cor  
 lu. hoc est v ante v consonantē. & cætera v ante v hñtia, vt Pacuuius.

Hæc de medijs syllabis.

### IN VLTIMIS SYLLABIS.

**V**ltima syllaba ea dicitur qua dictio finitur, Vnde ipsa monosyl









# IN VLTIMIS

pria producūt, vt æneas, thoas, gyas, anas. Meccenas, sceminina & cōmunia corripiunt vt pelias, lampas, mœnas, phœbas.

Es.

*Quidam in fine  
M. penes est  
non vultu  
pedu munit  
Virg. in libro  
Pugilum in p  
tento ubi est  
munit ultra*

In es produ. vt dies, fides, libyes, sodes. Cor. inquires nomē quod nō sequi simplex docuit Priscia, melius produ. Penes p̄positiōem. Es verbum substantiuū cum cōpositis. Corripientia penultī, crescentis gū vt miles. Præter abies, aries, fides, paries, ceres, spes, locuples, heres. Res, pes cum cōpositis. Cor. græca pluralia troades, atlantides, cyclopes, britones, arcades. Interdū produ. Virg. viij. ænei. Quid syrtes aut scyala mihi quid vasta charybdīs, Profuit. Et vt dicit Victorinus. Nomina gentilium in es syllabā finientia eā breuiant, vt ligones, teutones, vascones. Iuue. Vascones vt fama est &c Guntherus alemānus. Guascōes hispani seu quos prouincia diues. Breuia indiges, pedes, termes, merges noīa contra si verba sunt. Apes produ. apis breuiat. Oīa græca in H̄S produ. ΙΑΧΥΗΘΣ ΟΓΕΣΗΘΣ ΗΕΩΔΗΘΣ ΑΥΧΙΩΗΘΣ ΔΙΟΥΓΕΥΗΘΣ & similia. Ideo lyristes improprie corripuit Sidonius, ΛΥΡΙΣΤΗΘΣ enim scribunt græci.

*sum p̄  
p̄te Ouidi  
1. in 12  
Quidam  
es for p̄  
m̄m ḡt  
2. p̄  
2. p̄  
p̄  
p̄  
A. p̄*

IS.

In is corripit vt ignis. Produ. quis pro quibus. Itē tris pro tres & similes casus. Produ. græca in in vel is quæ mittunt ḡm in inis, vt salamin vel salamis salaminis. Produ. Velis, abis. cum suis coniugatis, hoc est cū verbis secunde personæ singularis indicatiui quartæ cōiugationis vt audis. Nōs producētes penul. gū crescentis vt famnis, lis litis dis ditis. Plurales casus vt scānis, deis. Monosyllaba vt vis, sis, & ab eis cōposita vt quāuis, adsis. Bis vero corripit Oui. lib. v. meta. Augēbat bis adhuc octenis integer annis. Corripē is n̄i casus, quis, mis, tis, bis, semis semissis. Produ. simois, satnionis & similia. Columella Sic micat aut rutilus pyrois aut ore corusco. Oui. Interea volueres pyrois eous & æthon. Q. pyrois ita habeat In ḡto testatur Flaccus hoc versu. Et formidantē patrios pyroenta dolores. Ys terminata si sunt scemi. generis & ḡm in dos mittūt corri. vt chlamys, dos. Statius. Exerti ingentis humeros chlamys horrida pendet, quæ aut per vos apud græcos apud nos p̄ yis, producūt, vt erinnys, tethys. Vir. Tecū sibi genitū tethys emat oībus vndis. Ruffus tñ Fest<sup>9</sup> chelys corripit. Est chelys illa dehinc tenero quā lusit in antro. Prisc. ita ponit regulā in vij. In is produc̄tā græca & latina, vt hic delphis vel delphin, hic Aris p̄p̄rit huius arinis, hęc soteris huius soterinis, hic dis huius ditis. i. Pluto, hic & hęc dis appellatiuū huius ditis, i. diues, hęc vis huius vis, hic & hęc famnis, hęc ille. Corripē cōiunctiua præteriti tēporis, vt legeris. Sed futuri t̄pis corripit̄ur & producūt̄ur. Produ. Oui. Da mihi te facile de deris in carmine vires. Hora. Audieris heres ergo nunc dāna sodalis.

*Quidam in fine  
p̄. v̄s ca  
v̄. b̄. est  
non v̄. v̄  
romis edon  
V̄. v̄. q̄  
m̄. v̄. p̄  
m̄. v̄. p̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄*

*Quidam  
p̄. v̄. ca  
v̄. b̄. est  
non v̄. v̄  
romis edon  
V̄. v̄. q̄  
m̄. v̄. p̄  
m̄. v̄. p̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄  
v̄. v̄. q̄*

*is p̄p̄rit  
154 quid in p̄p̄rit  
p̄p̄rit  
p̄p̄rit  
p̄p̄rit*

Virgilius 12. p. Quidam Aethiops aut quany fery. Scenius vult hic Aethiops  
 qz p Aethiops leges vultus non paret ex ipse pany. sed fallit nisi hie  
 vultus. pany vultus in hie p pulchro

**SYLLABIS.**

Idē. Misceueris eliza simul &c. nisi per caesuras defendamus, corripunt  
 aut potius vt luuenalis. Si dixeris aestuo sudat. Horat. Dixeris egregie.

Nescis inuenit cor. apud poetas. Oui. Nescis an exciderint mecti lo-  
 ca venimus illuc. Item possis luuena. Cum possis honestius illic. Et nu-  
 tris corri. Propertius. Nutris in hospicio non Polydore pio. Et dor-  
 mis corri. Proper. Et soror & cum qua dormis amica simul.

**OS.**

In os producantur vt bos os oris. Corri. Os ossis compos nepos  
 impos. Graeca in os ilios lemnos neritos chaos. Athos Virgilius  
 produxit. Corri. genitiuos graecorum vt pallados arcados pentheos;

Produc tamē demoleos nicoleos & id genus habentia gtm singu-  
 larem o producto terminatū lingua attica. Virg. ij. aenei. Androgeos  
 offert. Ouidi<sup>9</sup>. Viueret androgeos vtinā nec fata luisset. Tros seu pro-  
 prium seu gentis nomē producitur. Produc ea quæ apud graecos ha-  
 bent genitiuum in ωσ & apud nos vertunt in ois ut minos minois,  
 & omnia quæ in ωσ apud graecos terminantur, vt κησος μινωσ.

**Vs.**

In us corri. vt tepus. Produ. monosyllaba plus mus thus pus. Pro-  
 ducentia penulti. crescentis genitiui, tellus incus salus vt dicit Priscia.

Genitiuos singulares ntōs actōs & vtōs plurales quartæ declinationis  
 vt fructus. Produc graeca habentia gtm in odis. Melampus œdipus  
 odis, sed corri. latine declinata. A pus cōposita ponuntur ad placitum  
 dicunt em Attici πολυτους οιδιπους τριπους æolici πολυτος  
 οιδιπους τριπους. panthus & Iesus producunt. in Iesus enim vltima  
 diphthongus est, nostri ex ignoratione graecæ linguæ corri. panthus  
 autem pro panthoos dicitur. Produc genitiuos graecorum vt didus  
 Iapphus. Habentia genitiuum in untis amathus phicus, untis. Palus  
 Horatius corripuit. Regis opus sterilisq; diu palus aptaq; remis.

**DE SCANSIONE ET GENERIBVS CARMINUM**  
 tetraſtichon Bebelij ad lectorem.

Si quis apollinea caput exornare corolla  
 Expetit, & certo verbaligara pede.  
 Vt possit poſthac dulces componere versus  
 Hunc adeat librum qui dabit artis opem.

**AD BENEDICTVM FARNER IVRISCONSULTVM**

atq; Ioannē Lorcher philosophiæ doctores atq; canonicos  
 Stutgardianos integerrimos, Epistola Bebelij.

Cum tam pro veteri amicitia diuturnaq; cōsuetudine viri huma-  
 nissimi qua dum nobiscū Tubingæ moraremini iucundissime vixi

## DE METRORVM

stis mecum, quam pro recēti in me studio singulariq; humanitate nihil non vobis debeā, atq; non obscure intelligā me meaq; omnia si qua sunt saltē ingenij & industrię vtriq; incredibiliter esse obnoxia. Attamē dum nup ad vos descenderē discipuloꝝ meorū stipatus comitatu, ad retundendā elinguandāq; maledicentiā, inauditamq; quandā linguę intemperantiā cuiusdam του ποιητομασιγας quā leuibus tm prælijs in fugā coniecimus, in ipsaq; congressione incruētis manibus cōpressimus, adeo scelicitē ut speramus, vt hostiles illas vel potius temerarias & fatuas ab id genus hominibus incurSIONES nō debeamus in posterū formidare, eo tpe ita humaniter, ita liberaliter, tanto cū honore (vt estis homines nō tam natura & morū bonitate insita q̄ summa eruditione ad beneficentiā & humanitatē propensi) tractastis me atq; meos τους φιλομουσους, vt a māsuetioribus id musis iure meritiūmo obtinueritis, quos in album bene meritoꝝ & dese reponē, atq; ad posteritatē transmittere si possint studeant, atq; in p̄sentia hoc opusculum de arte metrica vobis nūcupatim dedicāt, quod eo vobis gratius esse debet, q̄ ea omnia quę ad metroꝝ structurā tersumq; carmē, & elegans cōponendum spectant, non apud aliū quenq; copiosius inueniendū existimo. Nam cū sæpe priuatis lectiōibus iam annos nouem spectare viderē, mei discipulime inscio ea q̄ eis dictaui ex Maturatiō Pompilio, Laurentio coruino p̄ceptore meo apud Sarmatas. Item ex propria poetarū lectiōe redegerūt in vnum volumē, atq; pro meo māncipio vndiq; disseminauerūt, quare cū officio grāmatici & doctoris syllabarū ac metroꝝ elegantia & exquisitū dicendi genus nō desideretur, nihil immutauī in his quę auditores congesserūt, adeo vt in multis p̄ceptis Coruini, in scansiōne Maturati, in generibus metroꝝ Serui & Sulpiti, propria verba resumpserim, sed nihil apud alios inueni (nisi forsā genera varia carminū) quod nō additionibꝯ sanis & optimis melius reddiderim, adeo ut meo Marte proprioq; labore, sedulaq; poetarū lectiōe singulare adiumentū studiosis adolēscētibus præstiterim. in eo igitur beneficio quo vt sæpe ante, nunc iterū aliqua ex parte studiū adolēscentię iuuare studeo, in hac parte vobis gratias habere debēt, quibus vt in posterū rem gratā facere possim, nullis vnq; laboribus parca. Valetē & me venerabili collegio concanonicorū vestrorū cōmendate, quibus pro suis in me studijs atq; hūanitatibus quicquid in me est studiij & industrię dico & deuoueo. Iterum Valetē.

### DE METRORVM SCANSIONE.

¶ Scansio metro accidit. Est autē legitima metri in singulos pedes di-

SCANSIONE.

stinctio & cōmensuratio. Sic dicta, quia per pedes ipsos tamq̄ per sca-  
larū gradus scandētes incedimus. Vnde si vocalis vocalē, vel conso-  
nantē m uocalis sequitur, metrū vitio datur, quia cacophaton hoc est  
malū sonum, qui ex vocaliū & literę m cōcursu fieret, admittit. Sed tm̄  
si metrū ita instituat, vt inter scandendū & cōmensurandū pedes cō-  
sona, m, vel vocalis elidi atq; omitti possit, minime vitio afficitur. Et  
ideo scansioni collisio tanq̄ accidens accōmodata est. Cuius duę sunt  
species, synalœpha & ec̄thlipsis. Synalœpha est vocalis ante vocalē  
posita, in scandendo lubrica collisio, vt ibi apud Oui. Ludūt formose  
casta est quā nemo rogauit. vbi colliditur vltima vocalis a in dictioe  
casta. Ec̄thlipsis est consonantis m cum vocali p̄cedente collisio atq;  
suppressio, vt apud Tibullū. Audendū est fortes adiuuat ipsa Venus.  
Vbi m cum vocali p̄cedente in dictione audendū suppressitur. Et ibi  
apud Hor. in Saty. Om̄ibus hoc vitū est cantoribus inter amicos. Vt  
nuncq̄ inducant animū cantare rogati. In iussi nuncq̄ desistunt. Vbi ele-  
gitur in scandendo viti pro vitū, & nun pro nuncq̄. Vbi aduertendū  
est q; consona etiā sola qnq; colliditur, sed tm̄ apud veteres. Lucilius  
Saty. lib. i. Quē neq; Lucanis oriundū mōtibus tauri. Ducere pro telo  
validis ceruicibus possit, vbi semp abijctur s in dictione montibus &  
ceruicibus. Suetius poeta in moreto. Hoc genus arboris in p̄latis fini-  
bus grais. Differuere nouos fructus mortalibus dantes, vbi finibus  
mortalibus legitur. Catull⁹. Affixus nostris tu dabis supplicū, vbi da-  
bi legitur. At illa nobis non conceditur, nec temere vsurpanda sunt.  
Qnq; cum vocali abijctur, vt in Catone Successus indignos noli sus-  
ferre moleste, vbi legitur success, u & scollidendo. Et apud Vir. Inter  
se coisse viros & decernere ferro. Seneca aut̄ epi. l. viij. sic legit Virgili.  
Inter se coisse viros & cernere ferro. Et addit q; nunc cernere dicimus  
simplicis illius verbi vsus amissus est. Et apud eundē. Aut ouitū fetus  
aut vrentes cuncta capellæ. Et alibi. Hic Hāmone satus & rapta gara-  
mantide nympha. Et quis in vnus dictionis sine, & alterius initio sy-  
nalœpha fieri soleat, est qn̄ etiam in media dictione per hāc duę syllā-  
bæ in vnā coeant, vt Virg. Ferreiq; eumenidū thalami. Et centū ærei  
claudunt vectes, in ferrei & ærei penultima scandendo excluditur, sed  
hoc perrarū est. Nam in illo. Orphei calliopea lino formosus Apol-  
lo, dētis græcus est per synæresim, vt orphi vel orphei. Ita em̄ in dō  
habet τω οεφει orphi, xxi οεφει per duas syllabas, vt ei per synære-  
sim in i transeat græcā diphthongon. In genitiuis similiter, quorū ntūs  
in ευσι. in eius desinit sepe ei duę vocales in vnā transeūt, vt apud Oui  
diū. Notus amor Phedræ nota est iniuria Thesei. Et Virg. Furtumq;  
Promethei. Et item in dō. Prop. Non sic εμοπιό salmonida mixtus

*Europhoton in  
gim dany  
for ralen  
thun est unis  
municio maly  
pau furino  
Dus fur  
o quim  
7 illud  
O furem  
mi opale  
Egyp  
i doli  
Ellipsis  
P  
e  
He  
er  
des  
D  
G  
7  
del  
Id  
ver  
m  
qu  
ly  
qu  
P  
ob  
m  
v*

F ij

*Perthamus quidem quoniam ex Sulpatius p̄cipue dicitur in legib; tunc p̄mittit  
duz cūp̄t  
veneri & Virgilio  
reperit  
fere  
qu*

# DE METRORVM

enipeo. Et in actō, mirat & hismarus orphea. Claudi. Theodosius prauatus adhuc &c. per syneresim theo in vnā conuertit syllabā. Sic & Laetantius, duodecies vndis irrigat omē nemus, hic duodecies tetrasyllabū est. Silius in vi. Cetera sinuatis glomerat sub pectore giris. Serenus Ebibet seu salibus piper adde & tenue cum inū, vbi sinuatis trisyllabū & tenue disyllabū legitur, & u consona fit. Fiunt p̄terea in exitu versus synalœpha & ec̄thlipsis quoties sup̄abundāte syllaba sequēs versus a vocali inchoat. Vir. Ecce furens anis aderat tyrinthius oēm̄q; Accessum lustrans. Et, Aut dulcis musti Vulcano decoquit humorē. Aut folijs vndā tepidi despumat aheni. Huiusmodi versus autē vna syllaba ampliores Hypermetri id est superabūdantes dicitur. Habet hoc etiā locum in sapphico, vt Horat. Mugiunt vaccæ tibi tollit hinnitū apta, ibi hinnitū scanditur. Illud item aduertendū in vocalium cōkursu non semper vltimā p̄cedentis syllabæ, vt dictum est ab̄ici solere, vt Vir. Et longū formose uale vale ingt iolla. Et. Clamarēt ut litus hyla hyla omē sonaret. Et hic, Posthabita coluisse samo, hic illius arma. Hor. O et p̄sidiū & dulce decus meū. Vir. Credim⁹ an qui amāt ipsi sibi somnia fingūt, Et hic. Insulē ionio in magno, in qbus oibus nō fit collisio. Item etiā apud Vir. ḡlo. iij. Et succus pecori & lac subducit̄ agnis. Vbi p̄cedēs vocalis nō corripit̄. similiter & Oui. xv. meta. Hęc helenū cecinisse penatigero æneq;. Nobis tñ hæ positōes sunt vitādæ. In p̄dictis igit̄ exēplis le in sc̄d̄o vale, la in sc̄d̄o hyla & læ in dictōe insulē natura longæ rōne sequētis vocalis corripit̄ur, q̄ non fit collisio. Ratio, quia quoties vocalē longā alia siue in eadē dictōe siue in diuersis imēdiatē seq̄t̄, detrahit̄ ei vires suas ut breuis fiat, teste Honorato grāmatico Seruio. Vbi etiā notandū qn̄ o uel alia vocalis itēgra dictio est, ad metrum alia sequēte vocali sine oī collisioe poni pōt. Tibul. O ego ne possemtātos sentire dolores. Oui. O vtinā tunc cū lacedæmona classe petebas Ora. Tonsor licino cōmiserit o ego lenis. Sed diceret q̄s tñ in hoc carmīe Hora. Vade uale caue ne titubes mādātāq; frāgas. Prop. Tu caue nra tuo contēnas carmīa fastu. Caue corripit vltimā naturalit̄ longā, & tñ nō sequit̄ vocalis ut sup̄ius est dictū. Dicendū sc̄dm̄ Seruū q̄ caue in eodē versu venit a verbo cauo is ere, tertie cōiugatio. nec hoc in cōueniēs apparet, qm̄ poetæ hmōi uerbis mō in secūda, mō in tertia cōiugatione vsi sunt. Simile est illud Vir. in iij. æne. Quodue dabas gemitus cū littora feruere late. Vbi illud verbū feruere in tertia cōiugatione ptulit. Siffia sunt yba illa sequētia tergo tergeo stupo uel peo. strio v̄l deo. fulgo uel geo. olo ūl oleo. cōniuo uel cōniueo. tueor v̄l tuor. sono, as. & sono. is, vno. as. & vnio is, sorbo v̄l eo. frigo uel eo. ex cello uel eo. Plura enūerat Prisl. li. viij. de cōiugatione. Petrarca xi. ḡlo.

*Regula Seruiana  
De his collisio  
nily*

*O quæz 7 alius v  
colles p̄uigens d  
mōnes q̄ntus  
nem alpinū  
Simile p̄ter p̄ter  
exemplis p̄obas  
P̄ceptū h̄c  
Exemplis p̄obas  
nōs Ouidius  
xiij. m̄x. O  
v̄l de lino uer  
de gēre linnia  
V̄l h̄c v̄l h̄c*

*Te Quidam v̄l Alexi p̄ter p̄ter quom̄q; Voluptas*

## SCANSIONE.

Hæc sedes galæthea tibi est quæ fulgere cernēs. Vir. Auroque effulgere fluctus. Vide etiã vltimã cor. vñ hoc vide ne rursus leuitatis crimine dānes. Et vale in dictiōe valedicere. Oui. Idque quod ignoti faciūt valedicere saltē. Item lauo, as. are. & lauo, is. ere. Hora. Phœbe qui xantho lauis amne crines. Vir. Lumis effossi fluidū lauit amne cruore. In his cōpositis sequētibz aduerbijs dehinc deinde deinceps pinde collisio in scādendo fieri solet. Iuvena. Dehinc sermōe pari cōcurritur &c. vbi in scādendo dinc legitur. Vir. Sic deinde effatus frondenti tēpora lauro, vbi dinc legitur. Idē. Incipe dameta tu deinde sequere menalca. Idem. Proinde tonā eloquio solitū. Et Hora. Redde age quæ deinceps risisti præmia. Aliquãdo nulla sit collisio, vbi dehinc dissyllabū protulit Silius. Dira dehinc in bella ruit rapideque resoluēs. Et Festus Ruffus. Et chelys illa dehinc tenero quæ lusit in æuo. Idē accidit in his tribus verbis. Deest deerit deerat. Luca. Non deest prolato ieiunus vëditor auro, vbi scādatur deest. Idem. Quicque fluat multo nō deerit vulnere sanguis. Iuue. Patricius tibi nunquam deerit amicus. Oui. Hoc ego quod voci deerat plāgore replebā. Germanicus Cæsar. Non terris imbres post hoc nō flumina deerunt. Præire anteire & similia sub eadē regula continētur. Oui. xiiij. meta. Nos animo quātocumque ratē qui tempat anteit & Prop. Tu patruū meritas conare anteire secures. Sed hæc omnia sine collisione poni etiã possunt. Ntōcumque dii & dtō & ablatiuo dijs, sic etiã ij & ijdem alterū in scādentes excludimus, vt Dñj qbus imperiū hoc steterat, & dñs aliter visum. Manilius in ij. Multiplicās deciesque adiectis in super iisdē. Legitur tamen quicquid etiã dissyllabū sicut debet regulariter, prima correpta. Catul. Non ita me dii amēt quicquam referre putauī. Oui. Si nemo est oēsque dii non posse fatent. Cui & huic monosyllaba interdū sunt. Virg. Cui vix attollens Palinurus lumina fatur. Sic etiã alicui, Oui. iij. tristi. Cur quoties alicui chartæ sua vincula dempsi. Itē huic cepto faueas luppi ter alme meo Vir. Huic cōiunx Sichæus erat. Aliquā non sed dissyllaba sunt. Albinus. Ille cui cernis capitoliã celsa triūphis. Mani. li. iij. Sic erit & sordes fugienda petenda cuique. Stati. in syl. Lætus huic dono videas dare iura nepotes. Ruffus sextus. Finis huic gades septenaque gurgite vasto. Sic etiã est de cuilibet sicut de cui & huic. Horat. Cui habet argilla quiduis imitabitur vda. Nota etiã apud Terentianū, cui dissyllabum ambas corripit, sic & cuique. Versus sunt Terentiani quos etiã Priscianus citat. Verum vt cuique est proximitas loci soni ve. Idem. Ex ordine fulgens cui dat locum sinopes. Sunt enim carmina Sotadea, quæ constant e duobus ionicis. a maiore & tribus trocheis. Vnicuique penultima nam pro dicit Manilius in ij. Vnicuique vices sanxitque quæ omnia summa. Ei quocumque dtūs teste Prisciano monosyllaba est, sicut cui & huic.

*Handwritten notes in a cursive script, likely a commentary or correction to the main text. The notes are written in a smaller hand and are somewhat faded. They appear to be a list of words or phrases, possibly related to the scanning or pronunciation of the Latin text. Some words are underlined or written in a different color. The notes are written in a column on the right side of the page, starting from the middle of the main text and extending down to the bottom. The handwriting is somewhat difficult to read due to its cursive nature and fading.*



# SCANSIONE

dius. Aureus ille aries villo spectabilis aureo. Manilius. Phœtonem patrio curru per signa volantem. Ibi æripedem pro aeripedem per synæresim dicitur secundum Diomedem q̄ quasi cursu cum ventis ceteraret. Alij autem volunt non aereos pedes sed æneos habuisse. & virtute currēdi aereos. quippe qui nunq̄ defatigaretur. vt vult Apronia nus. proinde nullam ibi esse figuram contendunt.

*Quandoy / mēda /  
P / hōis q̄ unguis p̄na  
flamma reddēt alius*

## DE FIGVRIS SCANSIONI ET artū metricæ accommodatis.

*Est in or inquit Di  
medes descriptio vni  
dius dicitur syll  
bus in duos  
partes vni q̄  
antū, Ollū  
p̄p̄ndit rax Albi  
longi*

¶ Metro figura accedit quādoq̄ diæresis. quæ syllabā in duas diuidit vt dictū est. Virg. iij. ænei. Aulai in medio libabāt pocula bacchi. pro aulē. Synæresis. q̄ duas syllabas in vñā coniūgit. vt dictū est. Iuena. Nos miranda quidem sed nuper confule Iulio. Et Varro. Cum te flagranti deiectum fulmine phæton. atq̄ Mani. Phætonē patrio curru per signa volantē. cum ~~phæton~~ phæton trisyllaba dictio sit. ætas in prima syllaba diphthongo. secūda per e t m scribitur. & triū est syllabarū. Oui. tamē in vij. meta. duarū fecit. cum ait. Dissimilēq̄; animum subiijt pater. etā relictus. Et ædon trisyllabū fit disyllabū. Calphurnius. Vocalē supat si turpior ædona bubo. Aphæresis vbi simplex pro composito ponitur. & syllaba aufertur a principio. Oui. i. meta. Pone metū dixit nunq̄; tibi causa doloris. Ibi pone ponitur pro composito depone. Prothesis vbi compositū pro simplici ponit. aut appositio literæ ad principū dictionis teste Diomede. Virg. ij. ænei. Arduus armatas medijs in mēibus astans. astās pro stans ponit. Syncope est ablatio de medio dictionis vt dixi pro dixisti. Ouid. Et quoties raro duxti suspiria motu. Ibi duxti pro duxisti. Epēthesis q̄ est cōtraria syncope. Hora. Fingere cinctūis non exaudita cethegis. vbi cinctūis pro cinctis ponit. Apocope aufert quādoq̄ vltimā syllabā. Virg. iij. ægloga. Claudite iam riuos pueri sat prata biberūt. vbi sat pro satis ponit per apocopen. aut aphæresim vt alij dicūt. Paragoge contraria apocope addit in vltimo syllabā aut literam. Virg. i. geor. Sin maculæ incipient rutilo imiscerier igni. pro immisceri ponitur. Ecstasis vt dicit Diomedes est extensio quæ fit cum correpta contra ratiōem per licentiā producit. vt exercet diana choros. Diana p̄ma breuis hic producit. Sistolē ē correptio cōtraria ecstasi. ut vrbēq̄; fidenā fidenā hic prima corri. q̄ longa est. sed hęc figura ut Serui. in vij. scribit nō debet fieri sine exēplo. hoc ē possumus uti exēplo poetarū. fingere autē ad alioq̄; exēplar nō licet. Antithesis est l̄ræ cōmutatio. vt Impete nunc vasto. pro ipetu. & ollī p̄ illi. Parallage est cū alia q̄; q̄ debet p̄posita ponit. ut cui tm̄ de te licuit. pro in te. Veteres solebant aliquid per pro-

*Est autem in  
dictione dicitur  
syllaba in vna  
partem die  
ip̄i vt exēpi  
dicitur pro acri  
pudēti  
Aphæresis vbi  
A. dicitur illud  
de principio dicitur  
vbi l̄ræ vel  
syllabi vni  
the pro dicitur  
vni pro ḡno  
Hinc ḡno  
e p̄p̄ndit p̄  
ex h̄p̄ndit p̄  
vni dicitur  
p̄p̄ndit p̄  
vni dicitur  
vni dicitur*

*quandoy / mēda /  
P / hōis q̄ unguis p̄na  
flamma reddēt alius*

## PRECEPTA

thesim dictionibus apponere, v t in reliquis & religio. Nam cū sim-  
plici scribatur sitq; e vocalis cor. natura, versus tñ gratia l gemiatur  
Vir. Troas reliquias danaū &c. Itē religione patrū, & luue. Indupera-  
tor pro imperator ponit. Sunt & aliæ figuræ, sed non est mentis meæ  
in hoc opusculo velle vel posse comprehendere omnia.

### SITVATIO PEDVM HEXAMETRI SEV

heroici quod idem est.

Primo loco dactylus. l. b. b. vel spondeus l. l.

Secundo loco dactylus. l. b. b. vel spondeus l. l.

┌ Dactylus sine figura

Tertio loco Spondeus sine figura

Iambus cum figura

| Tribrachus cum figura.

Quarto loco dactylus, spondeus. Quinto loco dactylus solus.

Sexto loco spondeus proprie, vel trocheus l. b.

Habet tamē interdū in quinto spondeū, vt Persius. Sic costā longo  
subduximus apenino, vbi dicit commentator innominatus, hoc ge-  
nus versus si quando euenit præstat decorem, si affectetur mouet  
risum. Sic luuenalis in xi. Qui plus lactis habet q̄ sanguinis & monta-  
ni. Habet & anapæstum. Virgilius Fluuiorum rex Eridanus &c. habet  
item proceleusmaticum. Virgili. Reijce capellas. Valerius Flaccus lib.  
vi. Arietat in canthū. Et Silius iij. Arietat in primos obijcitq; imma-  
nia mēbra, & tribrachū. Stati. Celsum crebris arietibus vrbem. At in  
ariete teste Priscia. in vi. corripit. Excusant alij hæc carmīa q̄ i ponatur  
loco cōsonantis. Tu ad consequentiā & ad similia non trahas illa.

### PRAECEPTA IN CONDENDIS

carminibus obseruanda.

PRIMUM præceptū. Carmen condituro obseruandū venit, vt in  
primis id quod descripturus est tenaci sensu consideret, an sublime ar-  
duum ve sit, an abiectū. Et secundū rescribendæ conditiōem fabellas  
militariter inserat, producendæ multitudinis gratia. Nunc ad historiā  
aliquā, nunc ad geographiā, astronomiā, aut latentē naturā assurgen-  
do. Sicut em̄ argento aurū circūfundit, ita vates veris contēplatiōibus  
fabellas apponat leporis cā, qd est poetæ officīū, quo pacto bellū Tro-  
ianū diuinus ille Maro assumēs fabulosis ligauit figmētis, postreō rep-  
ta & inuēta verboꝝ suauitate ita liget veluti gñs carmīs postulauerit.

SECUNDUM præceptū. Hoc tñ notatu indignū fore miūs reor, q̄  
res hilaritatē præferēs, iucunditatē requirat fabularū; verboꝝq; ele-  
gantīā ac suauitatē. Sicut ecōtrario lugubris etiā tristēm ac lachrymīā

## DE HEROICO

plena exigit noim ac verborū adinūtionem. Nam verborū defectu maxie op<sup>o</sup> est, ne ab te nimium semota videatur, qd non modico vitio datur. Verbis igit electis nunc suauibus nūc canoris vt res postulabit vtendū. A personarū quoq; decoro ne deliremus summopere cauendū est. TERTIum p̄ceptū. Sūmopere enitendū est vt verba in versitura nō sint nimia antiquitate obscura & inusitata tortuosaq; adeo q; cognitu difficillima, verborū em̄ obscuritas non modo voluptuosa non est, verū etiam amaritudinis plena nihilq; iucūditatis secū attulit legenti. Vnde Quinti. insti. lib. pri. Abolita atq; abrogata tenera insolētiae cuiusdā & friuole in puis iactantiae est. Et Cesar in i. li. de analogia. Habe semp in memoria atq; p̄ctore vt tanq; scopulū sic fugias inauditū verbū, de quibus ap̄d Gel plura legas in li. i. Duriciē etiam & conatū quendā & scabriciē verborūq; ocium & nouitatē vitemus & aperte dicemus. Nec nouis quidē verbis & a doctis nō vsurpatis utendū est. Vnde Quinti. li. i. Noua nō sine piculo fingim<sup>o</sup>. Onomatopœa quidē fictio nois græcis inter maxias habita virtutes, nobis vix p̄mittitur. Deniq; tanq; consumpta sint om̄ia nihil generare audemus ipsi. Cum multa quotidie ab antiquis ficta moriātur. Et Cicero in orato. Ergo ille tenuis orator mō sit elegās, nec in faciēdis verbis erit audax;

QVARTum p̄ceptū. Cum rerū naturæ proprietatibus ip̄is liquido demonstrentur, eo magis operari vnicuiq; adhibendū est, vt epitheton, hoc est adiectiuū proprio substantiuo apponere non negligat, quibusdā dictionibus ornatus gratia interpositis, ut carmē aliqd succū habere videatur, quod Vir. accurate seruauit, qui posuit frigus opacū turtur gemēs, pisces nudi, limosus iuncus, lac pressum, venti luctātes, tēpestates sonore, mors pallida, quod Lactan. diligentissime etiā seruare studuit dicens. Altius igniuo mū ducit ceci orbita solem. Qui vagus oceanas exit & intrat aquas. Ita dicit Beda, studendū est p̄terea metricis quantū ars decoro non obsistat, vt mobilia nomina fixis p̄ponantur, sed ne continētia nomina cōiunctim ponat, verū interposita qualibet alia parte orationis. Mitis in immitē virga est aimata draconem, non q; hęc semp obseruari necesse sit, sed quia cū fiunt, decore fiunt, hęc ille. Synonymorū quoq; copia opus est, vt si vnū verbum carmē non patiatur reliquū inferatur. Pro cuius quidē precepti cōplemēto p̄limos legisse poetas iuuabit. Inde q; veluti ex fonte vberrimo latina & ha synonyma, epitheta res; hausisse iuuabit, q̄ fit nō ignauus & iners perpolitū condat carmē, quod teste philosopho primo poeticae nobiles & virtute conspicuæ dumtaxat animæ adinuerunt.

QVINTum p̄ceptū. Vocaliū crebre cōcursiones eiusdēq; l̄r̄et syllabę assiduitas, dūsonātiāq; & sibilatio magis etiā quam in soluta ora

## PRECEPTA

tiōne vitāda est, vt. Ad mala patrata sunt atra theatra parata. Et Cicero de suo consulatu. O fortunatam natam me consule Romam. Virgilius in nono. Portet equus cristaq; tegit galea aurea rubra, hic dicit Serui. Sane huiusmodi versus pessimi sunt.

**SEXTVM** præceptum. Seruius grāmaticus super viij. ænei. dicit Sciēdum hoc esse vitiosum in monosyllabū finiri versum, nisi forte ipso monosyllabo minora explicent animalia. Virg. conspicitur sus. Hora. & amica luto sus. Idem. Parturiēt mōtes nascetur ridiculus mus. Gratiōres em̄ sunt isti versus secundū Lucilium, hæc Seruius.

**SEPTIMVM** præceptum, ne quiuis pes propriū sibi vēdicet vocabulū cauebis. Sed continue ex multis dictiōnū syllabis pedū iunctū ra fiat. Et ideo male quidā. Carmen doctum formina simplex condere nescit. Et alius. Illum nobis saluum seruet Iuppiter almus.

¶ De heroici carminis noīe. Heroicū dicitur carmē quia gesta herōū hoc est virorum fortium aut semideorū vt Herculis, Aeneæ, Achillis, Hectoris, Pompei, Iulij, & similiū regum ac ducū negocia magnifica & grauiā hoc carmine describūtur, quod Horatius tetigit dicens. Res gestę regūq; ducumq; & tristia bella. Quo scribi possunt nūero monstraunt Homerus. Hexametru quoq; fertur siue senariū a pedum & regionū numero. Pythiū ante Homerū dictū ait Beda, eo q̄ Apollinis oracula illo sunt metro edita. Vel Pythium vt dicit Fortunatianus a Pythone. Nam cum arcū in eum intenderet Apollo, nymphæ eum hoc versū hortatæ dicūtur. Et teste eodem, deliacum dicitur, quia hoc genere Phemone Apollinis vates vaticinata est.

### DE HEROICI CARMINIS STRUCTVRA.

Versus heroicus sex habet regiōes quibus cōstruitur, de q̄bus superius audiuitis. Scias tñ sp̄ vltimā indifferentē esse in omī versū Quintiliano teste. Cōsiderandum etiā q̄ dactylo creberrime vtimur, cū impetum & vehementiā maiorē rei seruare volumus, quod & Virg. seruasse fertur. Quadrupedāte putrē sonitu quatit ungula cāmpū. Et tremit omne solū valido sonituq; resultat. Dum itaq; quēuis strepitū ita murmure describimus literā n & r frequēter interserimus, vt. At tuba terribili sonitu procul ære canoro, Inrepuīt. Idē. Inde vbi clara dedit sonitū tuba finibus oēs. Haud mora sed siluē suis ferit c̄thera clamor. Spondeū autē sepe interponamus cū graues p̄sonas & c̄tate prouectas inducimur, vt Diomedē Vir. latinoq; legato r̄ndentem. O fortunatæ gētes saturnia regna. Et Dido ad Aeneā. Tu ne ille Aeneas quē dardaniō anchisę. Quē dū ita obseruātur splendorē afferūt carmini nō modicū. Languidq; p̄terea res cōmode hoc pede enarrātur, vt Inuadūt vt

## DE HEROICO

bem somno vinoq; sepultā. Rei etiā tarditati atq; difficultati & admiratiōi exprimēdæ plurimū conuenit. Alias mixtim nūc dactylus nūc spondeus ponēdus est, ne vel tarditate nimia fastidiū generet versus, vel celeritate repentina nimis superbe incedere videatur, aut citius memoriā audientium & auditū subterfugiat. Quidā tamen nōnullos pedes alios in hoc carmine admittūt, sed nō nisi necessitate coacti, aut licentia potius poetica & ornādi poematis gratia. Nobis autē enitēdum est vbi cūq; facultas se obtulerit, vt peregrina pedū interpositiōe missa facta, eos dumtaxat inseramus pedes, quos alij acceptant, ne a cōmuni omnī obseruantia alieni videamur, et in errorē precipitemur non modicū. Versus heroicus claudat duobus, tribus, quattuor, quinque, vel sex versibus vnā sententiam. Nam ut dicit Beda presbyter. in hexametro carmine cōcatenatio versuū plurimorū solet esse gratissima, quod in Aratore & Sedulio frequenter inuenies, modo duobus, modo tribus, modo quattuor, aut quinque versibus, nonnunq; sex vel septem vel etiam pluribus connexis adinuitē, verum huiusmodi connexiō si ultra modum procedat, fastidium gignit ac tedium, hæc ille.

### DE CARMINIS ELEGIACI NOMINIBVS.

Elegiacū carmen qd hexametro pētametroq; versu alternatū locato cōstat dicitur ἀποτὸν ἐλεγεῖον. i. a miseratiōe, q; prisci eo utebātur ad compassionē de mortuo cōcitandā. Inde lamentationes suas & calamitates & epitaphia elegia describebant, vt res funebres, casus afflictiorū, amores, iocos, læticias q; & fere oia q̄ affectu hoīm corda sollicitant, velut inqt Hora. Flaccus in arte poetica. Versibus ipariter iūctis quærimonia primū. Post etiā inclusa est voti snia cōpos. Quis autē primus inuenerit hoc gen<sup>o</sup> carminis, dubitat apud grāmaticos. Vnde Horat. Quis tñ exiguos elegos emiserit auctor. Grāmatici certat et adhuc sub iudice ius est. Terētianus ita dicit. Pentametru dubitant quis primus finxerit auctor. Quidam non dubitant dicere Callinoum.

PENTAMETRVV vero perhibetur a pedū numero, a penta id est quinque & metrum mensura, quasi habens quinque pedes.

### DE EIVS COMPOSITIONE ET DECORO.

Elegiacus versus quinque cōflatur regionibus, & ob hoc pētameter dicitur. In prima em̄ & secunda regionibus dactylū vel spondeū sine villo discrimine requirit. In tertia solū spondeū. In quarta & quinta ana pæstū ex duabus primis breuibus & vltima longa constantē. Q; si in illa syllaba tertij pedis iābus inueniat, ita q; breuis sit, pro longa tñ ponitur, q; illic pars orōnis finiat, vt apud Oui. Arte leuis currus, arte regēdus amor. Facilius tñ hūc versum cōponemus, si ip̄m in mediū di-

## ELEGIACVM

uidamus, & in posteriori parte duos dactylos cū semipede ponamus & in priore similiter vel ambos spondeos vel mixtos & sibi inde cedentes cū semipede, vt inde versus quadrimeter sit, & hypcatalecticus, quia in duabus syllabis abundaret, in medio videlicet & sine. Preterea versum ip̄m elegiacū nulla aptius atq; gratius q̄ vox disyllaba claudit, aut quattuor syllabarū, in monosyllabū si finierit deficere videtur. Sæpe tamen reperitur etiā apud receptissimos, in trisyllabum etiā non adeo bene finitur. Sæpissime tamē inuenitur apud cultissimos. Vitandum quoq; vt sententia ad tertium versum suspendatur, vt Omnes manus sanat medicina dolores. Solus amor morbi non amat artificem. Elegiam decet esse versu leni & minime assurgenti, inoffenso vt prodire sua sp̄ote ex ore n̄o videat. In p̄tametris insup longas dictiones libet̄er admitti volūt, q̄ gr̄eca cōsuetudine cōmendent. Hexametri tñ ex pluribus dictionibus constātes crebris dactylis elegātiores ac magis leniter currere existimātur, p̄sertim in elegijs ac epigrāmatīs. Habet & suā auctoritatē & decoꝝ si interdū longioribus particulis cōponitur, vt apud Virgiliū. Pastorū musam Damonis & Alphesibei.

### DE SAPPHICI CARMINIS NOMINE ET STRVCTVRA.

Sapphicus versus a Sappho puella Lesbica inuētrice phibetur, quæ multa de amore hoc gñe carmīs scripsisse fert̄, auctore Ouidio in tristia. Lesbica quid docuit Sappho nisi amare puellas. A pedū vero numero pentametru dicitur carmē. Nam quinq; integrat̄ pedib⁹. In prima em̄ regione trochæū assumit, ex prima longa & vltima breui confectum in secūda spondeū, in tertia dactylū, in quarta trochæū & in quinta trochæū aut spondeū. Vltima em̄ indifferens est. Primo trochæus. l. b. Secūdo spondeus. l. l. Tertio dactylus. l. b. b. Quarto et qnto trochæus solus. l. b. aut sp̄odeus in qnto l. l. Vltima tñ semper est indifferēs. Sic ornate efficitur sapphicū, q̄ prima dictio sit disyllaba. Secūda trisyllaba. Tertia quadrisyllaba, vltima similiter disyllaba, potest tamē esse quadrisyllaba sed rarius. Si vero prima dictio monosyllaba fuerit secūda sit disyllaba vel trium vel quattuor syllabarum.

### DE ADONICO.

Carmen adonicū maxime & iucūdistime sapphici iungitur, ita vt post tres versus sapphicos vnus sequatur adonicus sn̄iam terminans. Ea de re eius compositio nunc dicenda venit. Nomē habet ab adone adolescēte pulcherrimo. Veneri dicato, & venatore sagaci, eo q̄ cum forte aprum Veneris læsit ab eo occisus fertur. Dicitur enim dimeter versus. Nam ex duobus dumtaxat conflatur pedibus, ex primo videlicet dactylo & secundo spondeo aut trochæo vt hic.

## SAPPHICVM

Phosphore æternæ dator & minister  
 Lucis & noctis nebulas opacas  
 Atq; funestas remouens tenebras  
 Lumine claro.

Cur diem velox properas olympto  
 Reddere heu nostris inimice votis  
 Dum meos artus agasina tangens  
 Gaudia confert.

Carmē adonicū male sonat repertū in vna dictione, vt interiturū, exuperasti, sed prima dictione trium & secūda duarum syllabarū debet esse. Vele contrario. Est & hoc obseruandum in illo carmine, q̄ epi theta dictionū contentarum in carmine adonico debent poni in carmine præcedenti, vt videantur condependere, vt ita loquar:

### DE ASCLEPIADEI CARMINIS. nominibus & structura.

Asclepiadeū carmen quod ad magnanimos creberrime scribitur viros nomen accepisse creditur ab inuētoꝛe Asclepiade, Choriambi cum a pede dominiū obtinente in eius structura. nam primā eius regionem semper spondeus occupat, secundam & tertiam semper choriambus ex prima & vltima longis & duabus medijs breuibꝛs cōstans Quartam vero Pyrrhichius ex ambabus breuibꝛs aut iambis. Nam nulla lege coercetur vltima. vt Meccenas atavis edite regibus, O et præsidium & dulce decus meum. Item potest etiā componi per dactylos, itaq; prima habet spondeum, secunda dactylum, & in tertia syllaba sit superabundans, & in vltimis duabus dactylus.

S Primo spondeus  
 Secundo dactylus

Situatio pedum metri  
 Asclepiadei

Tertio vna syllaba superabundans quæ  
 debet esse longa, vel per figuram breuis.  
 Quarto dactylus

I Quinto dactylus.

### DE PHALETICO.

Phaleciū carmē ab inuētoꝛe dictū, vnde Terētianus. Hoc cereri meo cātasse Phalecius hymnos. Dicit hinc metrō dixere phaleciō istud, Trochaicū perhibet a pedis dominio. Et pentametru a quinque pedibus quibus cōficitur. Recipit em̄ in prima regiōe spondeū, in secūda dactylū, in tertia & quarta trochæū solū. In quinta similiter trochæū vel spondeū vltimæ gratia, in prima etiā eius regione quod rarū & fugiēdum est iābus inuenitur. Catull⁹, Meas esse aliquid putare nugas. Sic in ter-

## DE PHALETICO

tia regione. Boetius. Fatum sub pedibus egit superbum, Exemplū. O rerum pater o benigne factor qui mortalia cernis ordinatq.

§ Primo loco spondeus

Secundo dactylus

Pedes Tertio |

Quarto Trocheus vel spondeus in quinto solū loco.

| Quinto |

**DE IAMBICO CARMINE.** Iambicū carmē trimetrū ab iābo sic dictū, ab Archilochō primū inuentū. Constat em̄ pedibus sex. Recipe pōtes locis oibus iambū maxie apud tragicos. Dactylū & tribrachū locis oibus p̄ter nouissimū, Spondeū. anapæstū locis t̄m imparibus. Et nōnunq̄ in sexto spondeū, Loci impares dicūtur primus tertius & quintus. Pares verō secūdus quartus & sextus. Quæri autē solet cur trimeter appelletur, cū senos accipiat pedes, qm̄ scilicet tanta est breuitas pedū vt iuncturæ binos cōplectantur pedes, iambū autem pedem esse celērem ostendit Horatius. Syllaba longa breui subiecta vocatur iambus, pes citus. Antea totus versus iambicus iambis cōstabat, nunc adhibentur etiā nothi. Vnde est illud Horatij in poetica. Primus ad extremū similis sibi, id est antea totū iambicū metrum iambis cōstabat, nunc vero vt dictū est adhibētur etiā nothi. Vnde quia in sexto pede retinuit h̄mōi carmē spondeū siue trochæū, cum iābo aut pyrrhichio claudi deberet, appellatū est scazon. i. claudicās, q̄ quasi alienis pedib⁹ in fine maxie sustentet & claudicet. Mart. Apollinarē conueni meū scazon. Et differt a p̄fecto senario iābico, q̄ hic in sexta sede spōdeus esse debet, in quinta semp iambus. Iambicū adinuentū est ad nocendū ab ἰαμβῶ, id est noceo. Archilochum lacedæmonii inuentorem fuisse testatur Horatius. Archilochum proprio rabies armauit iambo.

§ Iambus b. l.

§ Primo Spondeus. l. l.

Quarto iambus

| Anapæstus b. b. l.

§ Iambus

Pedes iambici carminis.

Secundo iambus

Quinto Spondeus

§ Iambus

| Anapæstus

Tertio Spondeus

Sexto iambus.

| Anapæstus.

Dactyl⁹ l. b. b. Tribrach⁹. b. b. b. oibus locis ponūtur p̄ter nouissimū.

### SITVATIO PEDVM IN METRO

pentametro siue elegiaco.

Primo loco dactylus l. b. b. vel spondeus. Secūdo dactylus spondeus.

Tertio spondeus sine figura. Vel iambus cum figura.

Quarto anapæstus solus b. b. l.

## DEIAMBICO

Quinto tribrachus solus b. b. b. Vel anapæstus b. b. l.  
VEL MELIVS.

Primo dactylus spondeus. Secundo dactylus spondeus.

Tertio sit tantum vna syllaba terminans partem orationis.

Quarto dactylus solus. Quinto dactylus solus.

Vltimo manet syllaba superflua terminans partem orationis.

### DE DIVERSORVM VERSVVM.

connexionibus ex Sulpitio.

¶ Iam varias versuū connexionēs ostendam. Sed primū nosse oportet singulas fere species per se stare & librū etiam conficere posse, diuersisq; materijs diuersa genera carminū accommodanda & Flaccū & Ouidium p̄cepisse, itaq; bella regū ducūq; negocia magna heroico carmine cōplectemur. Querimonias iocos & læticia elegiaco. Sed eo etiā in sacris est vsus Ouidius. Cōiucia iambico eodēq; res comicas humilium personarū gesta & sermōes Eodem principū scelera & tragedias exponemus. Lyricis vero oīa illa q̄ Hora. demonstrat in arte poetica, cuius te studiosū esse cupio. Musa dedit fidibus diuos puerosq; deorū. Et pugilē victorem & equū certamine primū. Et iuuenū curas & libera vīna referre. In alijs vero doctōrū sequemur exempla. Hæc quoq; sunt necessaria cognitu, Carmē vno versuū genere cōstans monocolon. i. vni mēbre dicimus vt Lucani. Quod aut̄ duobus gñibus, dicolon. q̄ d̄ tribus tricolon. Illud aut̄ quod secūdo loco accipit uarietatem quia ad primū post duos cōuertimur distrophō appellamus ut est elegiacū. Quod quarto loco tetra strophon vt sapphica adonicū præcedentia. Nunc de dicolis distrophis, inde de reliquis differamus.

### CARMINA DICOLA DISTROPHA.

¶ Heroico versui annectitur elegiacus, q̄ cōnexio elegia dicit̄, & fit dicolos distrophos, ut Augustā gryphis dñam te semp̄ amabo. Respice cultorē gens perusina tuū. Heroico subiicitur almanicus dactylicus tetrameter acatalecticus, cōstans quattuor dactylis aut spōdeis siue promiscuis, vt Laudabunt aliq̄ claram rhodon aut mytilenem. Aut ephesum bimarisiue corinthi. Hora. Heroico iungitur archilochius dactylicus dimeter hypercatalecticus, vt diffugere niues redeunt iam gramina campis. Arboribusq; comę. Hora. Heroico archilochius constans dimetro iambico acatalectico & p̄timemeri heroica, vt Horrida tempestas cœlum contraxit & imbres. Niuesq; deducit louem nūc mare nunc syluæ. Hora. Heroico archilochius dimeter acatalecticus cōstans iambis quattuor, sed imparibus trochæū siue spondem admittēs, vt Mollis inertia cur tantam diffuderit imis. Obliuōem sensibus. Horat. Heroico hipponactius trimeter iungitur, constat iambis sex, quem in

## DE METRORVM

locis paribus feruat, vt Altera iam teritur bellis ciuilibus ætas. Suis & ipsa roma viribus ruit. Hora. Choriambico monometro anacreontio qui constat choriambico & bacchio subditur sapphicus trimeter choriambicus. Epitritio secundo & duobus choriambis cõstans & bacchio vt Lidia dic per omnes. Te deos oro sybarim cur properas amando. Hora. Choriambico gliconico trimetro qui fit spondeo choriambico & pyrrhichio nectitur. Asclepiadeus, cõstans spondeo dactylo pentimemeri duobusq; dactylis vel spondeo duobus choriambis & iambico vt Sic te diua potens cypri. Sic fratres helenæ lucida sydera. Hora. Archilochio dactylico qui cõstat tetrametro bucolico & tribus trocheis, iungitur Archilochius ex pentimemeri iambica & tribus trocheis, vt Soluntur acris hyems grata vice veris & fauoni, trahuntq; siccas machinæ carinas. Hora. Archilochio acatalectico qui constat amphimacero & duobus iambis. Hipponactius catalecticus ex quinque iambis & syllaba, vt Non ebur neq; aureū. Mea renidet in domo lacunar. Hora. Archilochio iambico trimetro acatalectico qui spondeū & anapestū in imparibus recipit Archilochius iambicus dimeter acatalecticus, vt Quicūq; sola mente precipiti petit. Summāq; ardet gloriam. Boe. Archilochio trimetro subditur elegiacus, vt Quamuis fluente diues aurgurgite. Non expleturas cogat auarus opes. Boe. Hipponactio iambico trimetro acatalectico archilochius dimeter acatalecticus iambicus, vt Ibis liburnis inter alta nauium, amice propugnacula. Hora. Hipponactio trimetro acatalectico iungitur sapphicus ex pentimemeri heroicæ & dimetro iambico, vt Pesti nihil mesicut antea iuuat. Scribere verficulos amore percussum graui. Horatius, Asclepiadeo qui spondeo dactylo pentimemeri duobusq; dactylis cõstat nectitur pherecratius inter duos spondeos dactylum habens, vt si quãtas rapidis fluctibus incitus Pontus versat arenas, Boetius. Asclepiadeo supradicto Archilochius iambicus dimeter acatalecticus iungitur, vt heu heu quam miseros tramite deuiō. Abducit ignorantia. Boetius. Sapphicus qui fit ex trochæo spondeo dactylo & duobus trochæis adiicitur Gliconicus dactylicus ex spondeo duobusq; dactylis, ut Cum polo Phœbus rosis quadrigis. Luce[m] spargere ceperit, Anacreontio iambico dimetro catalectico pherecratius trimeter iungitur, vt Quisquis volet perennem, Cautus ponere sedem. Boetius. Phalæctico pentametro endecasyllabo iungitur Archilochius ex duobus dactylis totidemq; trocheis, vt Quis te tyrio superbus ostro. Comeret & niueis lapillis, Boetius. Phalæctico eidem elegiacus, ut Quid tantos iuuat excitare motus, & propria vatum sollicitare manu, Boeti. Alcmanio dactylico tetrametro acatalectico annectitur Archilochius dimeter iambicus acatalecticus

## CONNEXIONIBVS

cus, vt Sunt etenim penne volucres mihi. Quæ celsa conscendant poli, Boeti. Alcmánico dactylico trimetro hypercatalectico spondeum vbiq; suscipienti pherecratius anapæstum quandoq; admittens adijcitur, vt Omne hominum genus in terris. Simili surgit ab ortu, Boet. Alcmánico dimetro trochaico acatalectico pherecratius, vt Quos vides federe celsos. Solij culmine reges, Boetius.

### CARMINA DICOLA TETRASTROPHA.

Asclepiadeis dactylicis tetrametris tribus, gliconius adijcitur, & fit dicolos tetrastraphos, vt scriberis vario fortis & hostium. Victor Meonij carminis alite. Quam rem cumq; ferox nauibus aut equis. Miles te duce gesserit. Horatius. & hymnus. Festum nunc celebre. Sapphicis dactylicis tribus adonius dimeter dactylicus iungitur, vt iam satis ter ris niuis atq; diræ. Grandininis misit pater ac rubente. Dextera sacras iaculatus arces, Terruit urbem. Horatius.

### CARMINA TRICOLA TETRASTROPHA.

Asclepiadeis duob; tetrametris subditur pherecratius statimq; gliconicus huic adijcitur, et fit tricolos tetrastraphos, vt Quis multa gracilis te puer in rosa. Perfusus liquidis vrget odoribus. Grato pyrha sub antro. Cui flauam religas comam. Horatius. & hymnus Gaudet visceribus, Alchaicis duobus ex iambica pentimemeri duob; dactylis hæret archilochius iambicus dimeter hypercatalecticus spondeum suscipiens in imparibus, quem statim pindaricus tetrameter sequitur, vt Vides vt altum stet niue candidum Soraæ nec iam sustineant onus, Syluæ laborantes geluq; Flumina constitierint acuto. Horatius. Catalecticus autem versus dicitur cui vnâ syllaba deest.

Brachycatalecticus cui duæ. Acatalecticus qui legitimo fine concluditur. Hypercatalecticus cui vnâ syllaba superest.

### DE PEDIBVS EX SVLPITIO.

Es est syllabar; & tempor; certa dimensio. Et a similitudine pedū corpis versuū pedibus nomē inditū uidetur. Quē admodū corpore moueri pedib; videmus, ita versus ipsi cū scanduntur quibusdā pedibus incedere videtur. Accidunt autē pedes sex. Arsis et thesis, numerus syllabar; tempus, resolutio, figura & ordo. Arsis & thesis est eleuatio vocis & positio, vt arma, ar eleuatio ē, ma positio est, q̄ in paucioribus duabus syllabis fieri nequit. Numerus syllabarū accidit, vt spondeo duar; dactylo triū, choriambo quattuor. Tempus est ipsa mora pronūciandi. Resolutio dicit vnâ syllaba pro duab; vel e regiōe si syllaba lōga pro breui vel cōtra, uel si pes pro pede ponatur. Figura duplex est. Simplex ut in disyllabis trisyllabisq; pedibus, q̄ proprie pedes dicit solēt, Cōposita vt quadrisyllabis qui improprie pedes

## DE PEDIBVS

dic videtur, non quod alij sint a simplicibus sed quia quedam coniugationes seu compositiones ex simplicibus dici possunt. Ordo autem accedit pedibus, quia certo ordine & serie in carminibus ponuntur in quibus nos ut nris, sic illi debito & regulato ordine incedere vident. Perspectis pedum accidentibus iure subiungitur diuisio. Diuiduntur enim omnes pedes hic numero duo detriginta in tris partes. Disyllabos uidelicet, trisyllabos & quadrisyllabos. Disyllabos sunt quatuor, quorum pyrrhichius est primus, ex duabus syllabis breuibus constans ut deus. Dicitur autem a Pyrrho qui primus victoria potitus frequentibus pyrrhichijs laudatus fertur. Vel ab inuento resic denominatus, & alio nomine etiam periambus dici potest. Secundus est spondeus duabus longis constans ut Fornax, pedum oim legitimus, qui in heroico carmine omnem vendicat sibi locum, licet in quinto praro reperitur. Dicitur a sponde graeco quod libamentum fesusque ac sponsonem apud nos significat. In sacrificijs enim & libamentis eo maxime utebantur. Tertius est iambus ex prima breui & longa altera constans, ut sylex, quem auctore Fabio, non admittit versus heroicus. Ab inuente ut nonnullis placet, sic dicitur. Alij autem a graeca dictione iamvisin deducunt, quod contumeliari & inuehi significat. Et Festo teste. Iambi dicebantur, qui singuli ex proscaenio loquebantur. Trijambi qui terni.

Quartus est trochaeus, qui & choreus dici potest, constans ex longa & breui, ut magnus, propter celeritatem & volubilitatem sic dicitur, & quod rotatiim & celeriter dicitur. Nam trochos graece latine rota dicitur. Vel posset etiam denominari a graeca dictione trechin id est a currendo, quia cursum suum habeat de longa syllaba in breuem. A Mercurio repertus & vltimum locum tenet. A graecis etiam trochaeos appellatur. Trisyllaborum pedum sunt octo, quorum primus est Tribachus ex tribus breuibus constans, ut Marius, qui etiam choreus dicitur, quod frequenter in choreis veteres vsi sint. Denominatur autem tribachus a tris & brachys. Quod breue significat, eo quod tres brachas, id est breues habet.

Secundus est Molossus ex tribus longis constans, ut sanxerunt. A molossa hoc est epirotica saltatione sic dicitur. Vel quod eo metri genere Odasin templo Iouis canere consueuerant, ad laudem et memoriam Molossi, Pyrrhi & Andromaches filij, a quo etiam Molossa regio, pars Epiri nomen sumpsisse existimatur. Tertius est Anapaestus ex duabus breuibus & longa constans, ut rabies. Componi videtur ex ana .i. re & pao .i. ferio, eo quod repercutiat dactylum sono reciproco, a graecis enim antidactylus, quasi dactylo contrarius noiaur. Quartus est Dactylus ex longa & duabus breuibus constans, ut agmia. A dactylo graeco quod digitum significat deriuari videtur, a similitudine uidelicet digitorum, qui ex tribus partibus constant, vna longiore duabus breui.

## DE PEDIBVS

oribus. Quintus est amphibrachus ex lōga inter duas breues cōstans vt amauit. Sic dictus, q̄ in vtraq; parte habeat breuē ab am. i. circū & brachys q̄d est breuis. Sextus est amphimacrus cōtrarius amphibracho ex breui inter duas longas cōstans, qui etiā aphimacer vel cretic<sup>2</sup> dici potest. Vocatur autē amphimacrus, eo q̄ ex utraq; parte longam habeat, macros em̄ longus significat. Septimus est bacchius ex breui & duabus longis cōstans vt biberūt, sic dictus, q̄ eo gñe utebantur in carminibus sacrorū Bacchi, Octauus est antibacchius vel palumbus qui & croneus dicitur, ex duabus longis & breui consistens vt dilexit. Dictus antibacchius q̄ bacchio om̄ino sit contrarius. Quadri syllaboꝝ sunt sedecim, quorū primus est proceleusmaticus ex quattuor breuibus cōstans vt reijcere. Dictus quasi primitus iussus vt Callepino placet, eo q̄ in sacris Mineruæ prius eius pedis versus pronūtiari videbantur, pro enim græca dictio ante, & Celeuo iubeo significat. Secundus est dispondeus, ex quattuor longis compositus vt ambubaizæ fortunati, sic dictus q̄ ex duobus spondeis iunctus sit.

Tertius est ionicus minor ex pyrrhichio & spondeo cōpositus, habet enim priores duas breues & posteriores longas vt retulerunt. Sic dictus ab Ionio Arcadis filio, vel ab Ionibus inuētoribus, apud quos in vsu fuit. Quartus est ionicus maior ex spōdeo & pyrrhichio consistans ut munimine. Quintus est dijambus ex duobus iambis cōpositus, vt momorderant. Sextus est ditrochæus, ex duobus trochæis compositus vt Martialis. Septimus est antipastus ex iambo & trochæo compositus vt petiturus. Octauus est choriambus ex trochæo & iambo vt effigies. Nonus est pæon primus, ex trochæo & pyrrhichio vt carminibus. Dictus ab inuētoris nomine, vel q̄ hoc metro Apollinis canebant laudes. Decimus est pæon secundus ex iambo & pyrrhichio vt imagine. Undecimus est pæon tertius ex pyrrhichio & trochæo vt animabus. Duodecimus est pæon quartus ex pyrrhichio & iambo vt retulerant.

Tredecimus est epitritus primus ex iambo & spondeo ut amauerunt. Dictus ab epi id est supra, q̄ supra tres alias diuersa ponatur. In eo em̄ vna syllaba semper ab alijs tribus discrepat.

Decimus quartus est epitritus secundus ex trochæo & spondeo, vt impudici, conditores. Decimus quintus est epitritus tertius ex spondeo & iambo vt effecerant. Decimus sextus est epitritus quartus ex spondeo & trochæo vt oratoris, Constantinus.

RACEMATIONES BEBELIANÆ ET EXQVI  
sitæ obseruationes in carmine obseruandæ.



## RACEMATIONES

Ad Simonē cellarium illustris principis nostri Vdalrici secretarium virū spectatę eruditionis atq; integritatis, amicūq; singulararem epistola Henrici Bebelij Iustingensis.

¶ Cum nuper saluasssem cancellariū ceterosq; senatores principis viros, o bone deus, nescio quibus verbis, aut laudibus pro meritis ex tollēdo, mihiq; pro ampliori stipēdio consequēdo suam operā esse nē polliciti, studiisq; meis tranquillioribus p̄sidio futuros, senectuti quoq; consulturos liberaliter respondissent. Tu ibi & ip̄e ex consilijs principis egregiā tuam in me voluntatē non obscure declarasti, dū tuam operā diligentissimā pro mea promotione, atq; cōmendatione mihi pręsto futurā semper citra merita mea, promiseras. Placuit itaq; mihi plusq; dici potest, me victoriosissimo principi nostro tam esse cōmendatū, eiusq; senatoribus viris profecto in omī genere virtutis & eruditionis famigeratissimis. Gratulabarq; nō tam mihi q̄ vniuersis literis humanioribus, dum tāta ratio doctrinę & studiosorum apud principē habeatur. Nam ut sepe testatus sum, nisi principes germanię suo auspicio, patrociniō & p̄sentia, cultioribus l̄ris suffragabūtur, nemo vnquā speret germanos ip̄os barbarię renūciaturos, aut cultiores l̄ras emeruras. Tot em̄ sunt hoies suis tm̄ studijs fauētes, qui gymnasiōrū nostrorū curam administrāt, vt parū musis locus hactenus relictus sit. Sed felicissimo quodā sydere nunc principū corda, doctissimorū virorū consilijs gubernātur, quorū ductū crede mihi, Germania in omī liberali eruditōe nō mediocriter florebit. Sed vt ad te redcā non miror cur me sepe ignorū tanto cōplexus sis fauore. Studiorū em̄ similitudo, miro quodā & incredibili amore, conciliat etiā eos nobis quos nunquā viderimus, proinde cum sis in h̄sdem mecū tersioribus literis non mediocriter literatus, & imbutus, ex cognato studio faues mihi nō vulgariter, sed nec ingrato etiam faues, aut minus amicitię respondentī, qui te colo singulariter, amauiq; anteq; cognouisssem, dum te cōmunis amicus noster Magi. Ioānes Rusbart ducalis cancellanus ex moribus integris, amoreq; literarū honestissima p̄dicatōe nobis iam olim colendū insinuasset. Perge igitur vt cepisti, me, studiososq; oēs cōmendatos habe. Et dū a principalibus negocijs ferias nato tuo nomini inscribas has racematōes, atq; exquiritores obseruationes gantia carminis, atq; perficiendū versificatorem & poetā non parū faciunt, et nescio an sine his p̄ceptis quisquā satis possit institui ad elegantius aliquid cōponendum, saltē quod manere & ad posteritatem transire debeat, vt legendo ipse luculentissime perspicias. Vale & me cōmendatum habe. Tubingę Idibus Iunij, Anno, M. D. VI.

## RACEMATIONES.

### CAPVT PRIMVM.

¶ Primū versificator misto liberior est in vocabulis q̄ orator. Nā capere pōt frequēter totū pro parte & ediuerso. Item inuentorē pro re inuenta & possessorem pro re possessa & similia, quod oratori nisi in paucissimis nō licet, exemplū. vt apud poetas Mucro p̄ gladio ponitur. & tectū pro domo, puppis pro nauī, abies pro tabellis, & pro gladio ferrū, aut pro equo q̄ drupes. Quę aliqua etiā oratori teste Quintiliano licēt, Rursus elegāter poetę. Cererē pro pane ponūt, Neptunum pro aqua, Vulcanū pro igne, Martē pro bello, Venerē pro coitu, Liberū & Bacchū pro vino. Item speciē pro gñe vt Vir. Dentescq; sabellicus exacuit sus, ibi sabellicū suem pro quolibet sue posuit. Et idē. Illas ducit amor trans gargara transq; sonātem Ascaniū, ibi gargara pro quolibet mōte, & Ascaniū pro quolibet flumie teste Seruio posuit. Itē sępe nomē pro aduerbio, vt Virg. sublime volans, & sole recens, ibi sublime et recens pro aduerbijs ponūtur. Item transuersa tuētibus hircis. & rauca sonant apud eundē Virgi. Nos sequi possumus exempla illustriū, noua inuenire non debemus, nec oratores teste Seruio vtuntur ista figura. Aduerbiū item in nomē transit, ut Dum mane nouum & Persius. iam cras hesternum consumpsimus ecce aliud cras.

### SECUNDVM CAPVT.

Sępe etiā apud poetas per syllepsim nūerus pro numero ponit ut Vir. Pars in frustra secāt. Idem. Vos o calliope p̄ cor aspirate canēti. Et casus pro casu, vt Idē. Curruq; volās dat lora secūdo. Curru pro curru. Idem. Namq; alijs victu inuigilāt, pro victui. Et qm̄ datiuū quartę declinationis & gñs & datiuus quintę declinationis raro quadrant in carmen hexametriū & elegiacum, frequenter poetę ablatiuū pro dtō ponunt, sed Seruius super carmē Virgilij, libra die, dicit, Non est apocope pro diei, sed regularis genitiuus, nam vt sępe diximus, obliqui casus numeri singularis, nō debent esse maiores nominatiuo plurali, quod verū esse Sallustius probat, qui in prosa ait, dubitauit acie pars. Hic est & illd̄, curruq; abscissa duo & suspēdit capita, hęc ille. Itē genus pro genere vt Virgilius in quarto. Solaq; culminibus ferali carmine bubo. Nam bubo est masculini generis. Luca. Et letę iurantur aues bone sinistro, & Ouidius. Infandus bubo. Dicit tñ Seruius. Virgilius mutauit genus referens ad auem. Sępe em̄ vt idē inquit mutamus genus refrēdo ad generalitatē. Et idem Vir. Acuta silex pro acutus. Nam vt eleganter dicit Seruius pene omnes hunc silicem dixerunt. Nam & Varro & Lucretius ita dicūt. Tanta tñ est Virgilij auctoritas vt persuadeat nobis etiā hanc silicē dici. Item sępe pro actiuis passiuā sunt posita vt pictis bellatur amazones armis, aut cōtra. Vir. Populatq; ingētem

## RACEMATIONES

farris aceruū. Et Proper. Hic olim ignaros luctus populauit achiuos.  
& Virgili. alibi medicare pro medicari. Hæc exēpla nos imitari possu-  
mus sed teste Seruio noua ad illorum exempla non formamus.

### CAPVT TERTIVM.

Epitheton quod adiectiuum vel appositum dicimus teste Quinti-  
liano, pulchre ornat orationem & nomen cui apponitur, eoq; poetæ  
& frequentius & liberius vtuntur, teste eodem. Cauendum tamen vt  
notauit Seruius iij. geor. ne vni nomini duo epitheta adiungamus,  
quod apud Latinos constat esse vitiosum.

### CAPVT QVARTVM.

Nota igitur optie lector vt nō trahas ad similia ea q̄ licenter a poe-  
tis dicuntur, nec licentia poetarū nisi rarissime & summa necessitate ad-  
ductus vtaris, p̄sertim in paucis epigrāmatibus. Illis em̄ quibus ab omni-  
bus iam diu eloquentiæ & elegantiæ tributa est opinio, solertia, maiestas  
& antiquitas suffragatur, magnūq; opus excusat, dum operi longo  
non esse somnū abnuēdum dicat Horatius, & repetat diuus Hierony-  
apud te autē ignorantia aut desidia existimatur, quod luculentissime  
tradit Diomedes dicēs. At is qui breuitati studet admittit solocismos  
quos cū doctifecerint, nō solocismi sed *σχηματα λογων* appellan-  
tur, vt est nuda genu. Et urbem quā statuo vestra est. Ibidē nudum ge-  
nu debuit dicere, & vrbs quā statuo. Idem barbarismi sunt quos cum  
vendicauerit docti metaplasmos appellāt, vt teucrū mirantur inertia  
corda, pro teucrorum, & aggeribus mærorū, & aulai in medio. Scias  
igitur multum concedi his qui totum opus faciunt, at q̄ aliquis in sese  
vel octo carminibus omēs licentias vsurpare gaudet, minime lauda-  
tur, immo ridiculus & imperitus existimatur, in quāritate autē syllaba-  
rum illustris poetæ auctoritas se sequacem eius habebit.

### CAPVT QVINTVM DE VITIIS CAUENDIS.

Vitia in carmine sicut in orōne quædā sunt quæ hic ex Martiano feli-  
ce accipiā. Ille igitur inquit, Cōpositionis p̄cepta percurrā, cuius vitium  
maximū est hiulcas & asperas voces, frenos etiā iotacismos, metacis-  
mos, labdacismos, homeopropherō, dispropherō & polysigma nō  
vitare, vel cuiuslibet l̄f̄e assiduitatē in odium repetitā, vt sale saxa sona-  
bāt. Et casus cassandra canebat. Et ita dicit Serui. lib. ij. ænei. sup. hoc car-  
men. Dorica castra, mala est cōpositio ab ea syllaba incipe qua supior  
finitus est sermo, nam plerūq; cacophaton facit. Et super hoc carmen  
Hic aliud maius miseris m̄stoq; tremendū. Dicit idem. Nam apud an-  
tiquos ab eisdem incipere vitiosum nō erat, vt Et sale saxa sonabāt, &  
casus cassandra canebat. Sed iā vitiosa est. Metacismus igitur orōnem  
vitiosam reddens est cū uerboꝝ coniuñctio in l̄f̄e assiduitate colliditur

47

## RACEMATIONES

vt si dicas mammā ipsam amo q̄si meā aiām. Labdacismus est, vbi l. plurimū dissonat, vt si dicas. Sol & Luna luce luceāt alba leni lactea: locacismus vbi i, vt si dicas. Iunio iuno iouis iure irascit̄. Polyigma vbi s̄ lra crebrius geminatur, vt Sosia in solario soleas sarciebat suas.

Homopropheron est cū dicit̄. O tite tute tati tibi tanta tyrāne tulisti, & Virg. in x. Portate quus cristaq; tegit galea aurea rubra, vbi Seruius inqt. sanchmōi versus pessimi sunt. Et in iij. enei. At regina pyra penetrati & c. Dicit Serutus notatus ē versus, vitiosa est em̄ locutio q̄ habet exitus similes. licet sit casuū dissimilitudo. Dispropheron vt si qs dicat p̄surasitricēs, p̄strigiatricēs, atq; inductricēs tigres, Asperē inter penul: vltimāq; verboꝝ maxie vitandæ, cuius exemplū est vt si dicas. Phaleras ablatas gratis aut si iuret auriga Per lora per flagella per frena.

Hiulcæ sunt cū in ea parte quā diximus similes vocales, ac s̄ lra longe collisam, hiantēq; structurā faciant, vt si qs dicat. Suscepisse se liberos secūdo omine. Et vt Tullius pro Milone ait, auctoritate publica arma re. Sed de ista asperitate & hiato loquitur Quintili. in ix. non oīno & sp̄ deuitādo existimans dū dicit. Proinde asperiores erūt prout oris hiantis si aut diuerso pronūciabūtur. Non tñ id vt crimē ingens expauescendū est, ac nescio an negligentia in hoc, an sollicitudo sit peior, Inhibeat em̄ necesse est hic metus impetū dicendī, & a potioribus auertat, quia vt negligentia est pars hoc pati, ita humilitatis vbiq; phorrescere. Quare dānandī sunt et spernēdi, qui collisionē in metro ex cōcursu vocaliū, vel lra m cū vocali, prohibēt fieri, aut carmē dedecore aut vitare existimāt. Nam nisi crebra sit in exornāda orōne, propter varietatem multū roboris atq; venustatis h̄re cōsuevit, hoc testat̄ Quinti. in ix. instituti. dicit̄. Nam & coeuntes lra q̄e ονυαλοιφαι dicitur etiam leniorē faciunt orōnem, quā si oīa verba suo fine claudātur. Nōnuq; hiulca etiā decent faciūtq; ampliora quædā, vt pulchra oratione acta oīno iactare, tum longa per se & velut optime syllabę aliquid etiam medijs temporibus inter vocales quasi intersistant, absumūt. Qua de re vtat Ciceronis potissimū verbis. Habet inquit ille tanq; hiatus & concursus vocaliū molle quiddā & quod incedit non ingrātā negligentiam, de re hominis magis q̄ de verbis laborantis. Nec vlla re Cicerō Dio mede teste, gloriosior est quam q̄ ad summa artis rhetoricę, mira artis dissimulatione peruenit. sunt insuper teste Capella, vitandi etiā freni qui fiunt ex asperrimis literis in vnū concurrentibus, vt est illud Terentij in Ecyra. Perpol quā paucos reperies meretricibus fideles euenire amatores Syra, vt etiā supra diximus. Item ab eisdē literis incipientia, vt est, non fuit istud iudiciū iudicij simile iudices. Et in eadem desinētia, vt fortissimoz proximatorum fidelissimoz sociorum.

## RACEMATIONES

In eodē vitio habebis. Consonātes insuper asperiores q̄ in cōmissū  
ra verboꝝ rixantur, vt Sextus roscius, ars studiorum, error Romull.  
Item s̄ vltima cū x proximo stridor est vastus, vt fluuius xanthus, de  
cept<sup>o</sup> Xerxes. Itē si post x sequatur s vt nix solita, & si x alteri occurrat,  
ut rex Xerxes, dux Xantipp<sup>o</sup>, virtutis lux Xenophon. Monosyllaba  
etiā si plura sunt male continuabūtur, vt Horatij illud Satyra prima,  
an ni id sit, & Terentij in Eunuchō. Et cū eo clam tute subduxisti mihi:  
Hæc igitur iam dicta vitia fugiēda sunt, non tñ adeo vt diximus, quin  
interdū afferant elegantia & iucunditatem carmini. Nam vt Diome  
des dicit plærūq; etiam nimiaē artis opinio fugiēda est, & interponen  
da simplicitas rudis atq; imperitæ dictionis, non propter hoc solum  
q̄ in omnibus rebus nimitū lenocinium odio dignum est, sed q̄ plær  
unq; acribus sensibus maior est si naturaliter proferatur. Sunt & alia  
vitia quæ non possumus hic omnia enarrare, verum aurī iudicium  
maxime de his iudicet. Maximū autem vitium existimo cacophaton  
& asymphoniam, hoc est dissonantiam & malum sonum. Quapro  
pter bene dicitur a Diomedē. Euphonia in dictionib<sup>o</sup> plus interdum  
valet quā analogia, vel regula præceptorum, quare idem bene dicit.  
Compositio verborum nō ex anxio labore venit, sed vsu atq; exer  
citatione perpetua, quæ magis fluat de ea auribus iudicetur, quæ ve  
lut arbitraē compositionis esse debent. Et vt paucis concludam. Cor  
rupta oratio & in carmine et in oratione soluta, in verbis maxime im  
proprijs redundantibus comprehensione obscura, compositione fra  
cta, vocum similium aut ambiguarum, puerili coaptatione consistit.  
Hæc vitia Terentianus grammaticus his verbis ostendit. Ne sermo  
ambiguum sonet, ne priscum nimis aut leue. Vocum ne series hiet  
Ne compago fragosa sit, vel sit quod male luceat.

Et super omnia est fugienda κακοφωνία, hoc est nimia decoris affe  
ctatio, per quam aut nimio tumore sententia corrumpitur, vt Iuppi  
ter o præsens cœli qui sydera torques, ore tuo dicenda loquar, aut ni  
mio cultu vt. Aureus axis erat temo aureus aurea summæ Curuatura  
rotæ radorum argenteus ordo. Per iuga chrysolithi positæq; ex or  
dine gemmæ. Alia sunt plurima quæ sedula poetarum lectione tan  
dem comperies aut sequenda aut fugiēda.

### CAPVT SEXTVM.

Crediderūt hactenus multi, inter q̄s sunt mihi amicissimi in huma  
niorib<sup>o</sup> literis egregie eruditi Leonardus Clemēs Vlmensis, & Ioānes  
Casselius Gislengen. eximie pie egregie & similia aduerbia vltimā cor  
ripere, moti ex illa regula Donati. Aduerbia q̄ in e exeunt produci de  
bent. Præter illa q̄ aut non cōparantur vt rite, aut cōparationis regulā

## RACEMATIONES

non seruāt, ex illo vltimo credūt corripī, exēplo quoq; hymni quān  
honorē sancti Laurentij canit. Intulit cœlo pie laureandū, vbi pie cor  
ripitur. Sed aduertere debēt hic nō proprie esse irregularē comparati  
onē, sed regulariter cōparari, uti ex veteribus in cōmentarijs meis pro  
bauī, producentur igitur. Tibullus elegia iij. primi libri. Quidue pie  
dum sacra colis pureq; lauari. Iuena. Atticus eximie si cœnat lautus  
habetur. Enui. Egregie cordatus homo catus aelius sextus.

### CAPVT SEPTIMVM.

In p̄cedenti exēplo Iuena. scilicet. Atticus eximie, pōt aliquis dicere  
esse pentimemerim, & breuē pro longa positā. Quare de sectionibus  
istis necessario aliquid dicā. In seditem pro regula oibus recentioribus  
PENTHEMIMEREM uel breuē esse posse, uel longā pro libito cōposi  
toris. Ego autē dico & si possis facere exēplo eruditissimo, uti ego etiā  
sepe feci, omni tñ diligētia cauendū est, ne crebro facias aut sine necessi  
tate. Rarū em̄ est apud doctissimos in magnis eorū opibus, ergo nec  
tu crebro in paruis epigrāmatifacias, p̄sertim cū Quintili. institui. i. di  
cat iambū non recipi in carmē hexametru, & carmē sic quasi claudica  
re & podagra affici videatur. Sunt igitur sectiones dictę, quas incidere  
carmen videntur, q̄ a nostris cæsura & articuli a græcis κομματα di  
cūtur quatuor. Et fiunt in secūdo pede, in tertio & in quarto et in quinto  
Prima dicit cæsura semiternaria, & est q̄n dictio terminat in principio  
secundi pedis. Secūda dicitur cæsura semiquinaria, & a græcis PEN  
THEMIMERES quando in tertij pedis principio finitur dictio p̄cedens.  
Tertia dicitur cæsura quādo post tertiu pedem inuenitur vna syllaba  
terminās dictionem p̄cedentē. Quarta quando post quartū pedem  
inuenitur syllaba terminās dictionem. Harū virtutem esse volunt, vt  
syllaba quæ deberet esse lōga possit esse breuis, cum etiā Seruius dicat.  
Finales syllabæ natura breues in principio pedis produci possunt, & cū  
de oibus inueniātur exempla in illustribus poetis, tñ maxime de pen  
timemeri, adeo vt omnibus quoddam quasi priuilegiū videatur esse  
PENTHEMIMEREM posse corripī vel produci. Ponam igitur illius  
exēpla vbi breuis pro lōga ponatur per p̄timemerem. Vir. Nam tibi  
tymbre caput Euadrius abstulit ensis, vbi tertius pes iambus est. Idem.  
Nostros obruimur oriturq; miserrima cedes, vbi tribrach<sup>9</sup> in tertio  
ponitur. Et idem pes apud eundē. Si pereo manibus hoīm perisse iu  
uabit. Idem. Omnia vincit amor, & nos cedam<sup>9</sup> amori. Idē. Ecce trahe  
batur a templo adytisq; Mineruæ. Luca. Aethiopūq; teris alieno gur  
gite cāpos. Virg. Emicat Eurialus & munere lætus amici. Persius. Sunt  
quos Pacuius & verrucosa moret. Silius. Palladio bethis vmbra  
tempa ramo. Hora. Ne quis humasse velit aiacē atrida vetas cur. Ouis.

## RACEMATIONES

Atq; utinā viuat et nō moriatur in illis. Oui. Et qua tu biberis hac ego parte bibā. Idem. Mentis inops rapitur vt q̄s audire solemus. Virg. in moreto. Et referat clausa q̄ prouidet hostia clauē. Oui. Arte leuis curus arte regēdus amor. Vir. Non te nullius exercēt numinis irē. Prop. Nūc tu siue legis vmbrosæ flumina syluę. Oui. Nil opus est mortis pro me sed amore fideq;. Tibul. Et canis arente terra at arua siti. Ita em̄ ego habeo. Idē Tibullus. Te canit agricola magna cū venerit vrbe. Raro aut̄ inuenitur apud latinos q; correpta vocalis in nullā desinēs consonantē, partem orōnis terminās producat. Crebrius aut̄ apud græcos quod Homer<sup>9</sup> in principio Iliados fecit. ΜΗΝΙΩ ΔΕΙΔΕ ΒΕΩ ΠΗΛΗΙΩ ΔΕΩ ΑΧΙΛΛΕΩΣ. nec solū in istis carminū generibus, sed etiā in alijs ut Hora. in sapphico. Angulus ridet vbi nō hymeto. Idem, doctę sermōis vtri usq; linguæ. Et Pruden. Sanguinis ratæ specię futuri. Et in carmie asde piadeo, Hora. Quā si quicqd arat impiger apulus. Et in phaletio Boę Fatū sub pedibus ægit superbū. In prima insup cęsura breuis pro lon gaponit. Vir. Pectorib<sup>9</sup> inhians spirātia consulit exta. Oui. Cū steteris vrbis celsus honore tuæ. Oui. lam mihi bis ęstas bisq; recurrit hyems. Valerius Flaccus. Sed qualis & quāta viris insulter enyo. Silius. Ni de coris assint patiendo tēpora læti. Luca. Dum sanguis inerat dū vis ma terna peręgi. Iuue. Occulta spolia & plures de pace triūphos. Homer<sup>9</sup> οἶσε με γὰρ ἰαχοντες. επελερομον της αχαιων. Et iudicio meo om̄ia illa Virgilij carmina q̄ ab alijs per positionē excusantur, vidētur isto priuilegio excusari vt Drimoq; xāthoq;. Itē Euricq; zephyricq;. Et syde racq; venticq; & sifia carmina q̄ supra de positōe notauī. In q̄rta insup cęsura idem cōmittit, vt Vir. Ostendēs artē pariter arcūq; sonantē. Idē Per terrā & versa puluis inscribit̄ hasta. Idē. Et furijs agitated amor & cōscia uirtus. Claudī. Lētus arar rhodanusq; celer & diues iberus. Oui. Pręcipitata cadit pariter & pōdere & ictu. Ista cęsuras esse indifferentes si in alia distiōe sequat̄ consonās vel h his verbis cōfirmat Diomedes illustris grāmaticus. Tertius modus cōmuniū syllabarū est cū in fine partis orōnis longa ponit̄ vocalis correpta vna interposita cōsonāte vt Emicat Eurialus & mūere lætus amici. Idē. Ostendēs artē pariter arcūq; sonantē. Et ibi, oīa vincit amor. Idē. Septimus modus est cū correpta vocalis in vnā desinit cōsonantē sequēte h, q̄ plerisq; aspiratiōis nota videt̄, vt terga fatigamus hasta. Itē Aeneā hoim quilq;. Addā & ego Catullū qui dixit. Hūanos nō despexit hymeneos. Idē. lam veniet virgo, iā dicitur hymenę<sup>9</sup>. Et Virgiliū. Languētis hyacinthi. Nota hic etiā h q̄nq; vim lřæe obtinere, vt diximus. Vir. Posthabita coluisse Sa mo, hic illius arma. Idē. Graius hō liquēs profugus hymeneos. Idē. Ille latus niueū molli fultus hiacyntho, Martia. Pōtice cū licino hic q; ma

## RACEMATIONES

gaus hō est. Iuue. Si fur displiceat Verri homicida Miloni. Clau. Tura  
vaga hunoꝝ grauitas. Hęc cōsideranda nō imitanda existimo. Penti  
memerim qꝫ vt dixi quēadmodū non oīno fugio, ita si possuz vita  
bo, & parcius attingā oīa ea quæ per licentiā & raro a poetis dicūtur.

### CAPVT OCTAVVM.

Scias carmen esse illepidum & nō satis ornatum, vbi nulla harum  
cēsurarꝫ occurrit, vnde Terentianus. Harū si nulla est species deprensa  
magistri. Versum recusant, nec vocāt heroicū. Sed fortasse putes nul  
lum contingerē versum. Qui nullā earum regulā non incidat. Rarū  
concedā fieri non posse negabo. Et si igitur rarū sit, inuenitur tamē, &  
possumus vt licet malle cēsurā. Nam & Propertius elegantissimus  
poeta vtitur dicēs. Et grauiora rependit iniquis pensa quas illis. Et Ho  
rati. lib. ij. epi. Et post punica bella quietus quærere cœpit. Et Cecilius.  
Has res ad te scriptas Luci misimus æli. Et Suetius in moreto. Hoc ge  
nus arboris in prælatis finibus grais, non tamen laudo.

### CAPVT NONVM.

Vitiosum est pentametru nisi sic pētimemeris quę post primos duos  
pedes relinquat vnā syllabam finalē, nam dicit Terentianus. Nam vi  
tiosus erit sic pentameter generatus. Inter nostros gētilis oberrat ecus.  
At ego inueni etiā si bene memini apud receptū poetam. Ergo vt de  
istis grāmaticorum regulis & meis generaliter loquar, non dantur hic  
præcepta quasi quædā leges immutabili necessitate conscriptę, vt non  
possit aliter fieri, sed ad decorum seruandum, vnde contrarium sæpe  
sine reprehensione facere possumus, aut ex necessitate, aut quia raro fit  
aut vt supra dixi qꝫ diligens negligentia sæpe gratissima est. Sed pauca  
vt etiam alias dixi, carmina scribentibus licentiæ in primis vitandæ,  
euphoniæqꝫ & aurium iudicium teste Cicerone superbissimum plus  
aduertendum quam vllum aliud præceptum.

### CAPVT DECIMVM.

Si carmē a monosyllaba dictiōe incipiat, in vocalē vel in m termi  
nāte vitabimus collisionē quantū possumus. At scriptores non oīno  
abstineerūt. Catul. Qui ipse sui nati minxerit in gremiū. Idem. Qui illius  
culpa cecidit velut prati. Idē. Nam vnguentū dabo meę puellę. Hora.  
Nam vt ferula cedes meritū maiora subire, & Martia. Capella. Quæ  
istoz laudes ptulit harmonia. Prop. Et iā ad mandatū venimus ecce  
domū. Qꝫ et si hęc collisio nō sit in principio, tñ monosyllaboz colli  
sio nusqꝫ videtur bn̄ sonare, qꝫ si dixerit aliqs (vt faciunt multi) malo  
errare cū Catullo qꝫ tecū bene loqui. Sed bone vir illū excusat antiqui  
tas & auctoritas, nō te, vel exprime Catullū in vniuersis virtutibus, &  
tibi merito ignoscetur, si interdū paulo incautius aliquid protuleris.

## RACEMATIONES

### CAPVT VNDECIMVM.

In carmine hexametro & p̄tametro integra cōdineatur sn̄a, nec suspendatur vsq; ad tertiū versum, vt dicit Beda, hoc tñ non sp̄ obseruatū est, vnde Oui. v. tristitiū. Pone metū valeo corpusq; quod ante laborū. Impatiens nobis inualidūq; fuit Sufficit, atq; ipso vexatū induruit vsu. Catul. Alloquar audiero nunq; tua verba loquentē. Nunq; ego te vita frater amabilior Aspicia post hac, at certe semper amabo. Item sapphicū in adonico debet cōcludere suā sn̄a, sed non semper obseruatur. Vnde Hora. lib. ij. carminū ad Grosphum. Te greges centum siculeq; circū, Mugiant vaccaē, tibi tollit hinnitum. Apta quadrigis equa te bis aphro Murice tinctæ. Vestiant lanæ mihi parua rura. Et idem libro primo. Neue te nostris uitijis iniquum Ocyor aura. Tol lat. Idem lib. ij. Ode ij. Populumq; falsis dedocet vti, Vocibus.

### CAPVT DVODECIMVM.

Est p̄ceptū apud mḡros versificandi in quinto pede fugiendā esse collisionē, nec ego crebro uti vellē. Sed auctores nō refugerit. Catullus Tu qd̄ promisti mihi quod mēta inimica es, vbi promisti pro p̄missi. Persius. Elifasq; nates labefact̄ at̄ forcipe adunca, & Oui. Pondere & ic̄tu. Et Iuuenalis. Loripedem rectus derideat æthiopem albus.

### CAPVT TREDECIMVM.

Scripti nup̄ dum Luciū Florū interpretarer carmē. Lucili<sup>9</sup> hoc Florus exhibiturus erit. Fui itaq; reprehēsus q; duo futura cōiunxissem scripturæ, sed nō feci sine auctoritate.

OVIDIUS.

Tunc procul absentī cura futurus eris

Et si quid doliturus eris sum testibus illis. Propertius.

Ensiser Orion aspiciendus erit. Idem.

Versibus & medijs foccus habendus erit. Idem.

Hinc pater ante oculos durus habendus erit. Idem.

Atq; inter festos semper habendus erit. Tibullus.

Et sine cherinto tristis agendus erit. Idem.

### CAPVT DECIMVMQVARTVM.

Carmīa leonina ut dicūtur, hoc est vt mediū & finis cōsonet, ut est hīc versus. Vt bñ firmares mōtibus esse pares, si crebra sunt vituperātur, vidēturq; sine grauitate atq; in primis puerilia esse q̄lia sunt Alexādrī Galli. Sed si interdū & modeste inseruntur, addunt quendā quasi decorē, & p̄sertim vt volunt in pentametro, nec auctores semp̄ refugerunt, adducā tantum Propertiū illustrem elegiographum.

PROPERTIUS.

Porticus aulaeis nobilis attalicis

Misit matronis Inachis Aufonijs.

## RACEMATIONES

Cur tibi tam longa Roma petita via?  
 Quid frustra missis in me certatis habenis?  
 Detulit in tacta pagina nostra via.  
 Cur tua præscripto senecta est pagina gyro?  
 Non est ingenij cymba grauanda mei.  
 Sanguinis atq; animæ prodige Galle tuæ.  
 Contentus niueis semper vectabere cygnis  
 Solis & attratis luxerit orbis equis.  
 Quæ mulier grauida iacet conuicia lingua  
 Ferreus aurato neu cataphractus equo  
 Egalea hirsuta compta lupina iuba.

In istis carminibus notantur similes exitus dictionum, qui reddunt vitiosam orationem ut supra ex Seruio dixi. Sed tolerantur hæc dum non crebro fiunt, ut etiam superius dixi.

### CAPVT DECIMVMQVINTVM

Qui auctores sint sequendi.

Cum iuxte Priscia, in septimo oporteat scire analogiã, vsum tamẽ auctoꝝ magis imitari, te scire velim, quibus ego poetus dare soleã auctoritatẽ, ita vt sine formidine eos sequar Virgilio, Ouidio, Horatio, Valerio Flacco, Lucano, Senecæ, Silio Italico, Claudiano, Statio, Tito Calphurnio, Persio, Iuuenali, M. Manilio, Sereno samonico, Tibullo, Catullo, Aufonio, Propertio, Martiali, Columellæ, Ruffo Festo, Germanico Cæsari. Ex his iuniores sunt, & ob id non tantæ oïno auctoritatis quantæ ceteri. Claudianus, Serenus, Aufonius, licet non facile refellendi. Antiquissimos autẽ Enniũ Pacuuiũ non imitabor, nisi forsan Lucratiũ, non tñ in oibus. Ecclesiasticos autẽ Prudentiũ, Seduliũ, Iuuentiũ, Sidoniũ, Prosperũ Apollinariẽ, Aratorem, Petrũ de riga & similes, & si non indégantes sint, non tamẽ in omibus imitandos esse volo. Sæpe em̃ quantitates p̃sertum in græcis cõfundũt. Mihi suffragatur etiam in latinis Beda venerabilis de metrica rōne dum inquit auctoritate autem contēnitur regula grāmaticoꝝ, ut Seduli. Cum sancto spiritu gloria magna patri. Sed poeta vt gloriã sanctæ & indiuiduæ trinitatis clara voce decantaret neglexit regulam grāmaticæ dispositionis, hæc ille Ego tamẽ non auderẽ vt i ea auctoritate. Multo minus imitabor Galfredũ in poetica noua, Gualteriũ in sua Alexandreide, Romulũ grāmaticũ trãslatorẽ Esopi, Alanũ, Pauperem Henricũ, Pamphilũ, Soliganium, Antigameratũ, Facetum, Bernhardũ & Macrũ de viribus herbarũ, qui circumfertur & similes, Recētiore item Petrarchã, Philelphum, Mantuanũ Baptistam, Panhormitã, Carolum aretinũ & similes non sequar, nisi aut veteres imitentur, aut veras regulas latinoꝝ.

## RACEMATIONES

rum & græcorū obseruent, hoc est nisi bñ dixerint. Nam & si eruditissi-  
mi fuerint, humano tamē vitio errauerūt, sicut ego & alij. Possum em̄  
ostendere nō in vno loco, vbi Petrarca, vbi Mantuanus, vbi Philel-  
phus errauerit. Non tñ propter hoc reijciemus eos, Stultissimū autē est  
dicere. Si ille errauit malo cū eo male dicere q̄ tecū bene, qm̄ hoīes fue-  
runt. Et consyderandū est ut Quintilia. testat̄, magni auctores nō quid  
dixerint sed quid psuaserint, sed quid dicā de istis minoribus, dñ Virg.  
a Tuca & Varo pluribus in locis post eius obitū correctus sit, taceo  
quæ hodie in eo licenter posita inueniūtur, & nisi in Virgilio nō tole-  
rarētur, sed Aristarchi virgula notarētur, vti Homerus etiā fons poe-  
tarū, & idem Virg. in suis paruis operibus si est auctor sepe a sua & ali-  
rum poetarū obseruatōe syllabas cōfundit. Vetula autē quæ Ouidio a-  
scribitur cū non sit. Itē philomela, pulex, cucul⁹, de nūmo, de Venere,  
de medicamine faciei, & similia nihil mihi probāt, nec dant auctorida-  
tem, q̄ si vnq̄ mea epigrāmata nuper impressa peruenirēt ad posterū  
tate in correctā, aliquis putaret me cōsulto fecisse, dum aliqñ ex incuria  
errauī, vt ingenue errorē confitear. Posui em̄ derideat secundā breui  
cum sit longa. Item vocalis prima produciť, ego corripui, sicut & con-  
uiciū secundā contra naturā corripui. Posui item Achilles, Holopher-  
nes vltimā breuiem cū longæ sint & per h scribātur. Iusto tñ errore in-  
ductus sum ex p̄ceptis Capelle qui dicit. Es terminatus in græcis nomi-  
nibus breuis ē, vt Anchises, sed fallitur & me si s̄r errare fecit. Anchises  
em̄ produciť, dum sic scribatur αΥΧΙΣΑΟΣ. Virg. v. Anchises alacris pal-  
mas vtrasq̄ tetendit. Idē in similibus. Alcides aderat taurosq̄ hac vi-  
stor agebat. Petiturus etiā secūdam corripui, cum sit longa. Idē tamen  
fecit Claudī, in iij. de raptu. Ip̄m etiā petitura louē succidere pinus.

### CAPVT DECIMVMSEXTVM.

Scias tñ illustres poetas aliqñ græcas diphthongos & natura lon-  
gas corripuisse & cōfudisse. Tu potes eos in his imitari, in his scilicet q̄  
ip̄si receperūt, sed ad similia trahere sine vitio nunq̄ potes. Vsus enim  
illustriū antiquitus receptus nobis imitādus nō dilatandus est. Ita Oui-  
primā in mæotis corripit cum diphthongus sit, sic dicens in iij. tristi-  
Tardior antiqua visa mæotis hyems. Sic em̄ scribit̄ apud græcos μαι-  
ωτις. Similiter butyrū corripitur prima apud nros quosdā, cum sit  
diphthogus βΟΥΤΥΡΟΥ, σωκράτης prima produciť q̄ a multis cor-  
ripitur & a me olim breuiata est. Itē Crepidas corripit primā Persius.  
Non hic qui in crepidas graiorū ludere gessit, cū apud græcos p̄ h lon-  
gā scribatur, sic κρητις κρητιδος. Hepar item a Macro et alijs quibus-  
dam corripitur, cū Homerus produxerit, & apud græcos scribit̄ per h  
sic κηρᾱ Grabat⁹ item apud latinos primā corripit, Virg. in moreto,

## RACEMATIONES

Membra leuat sensimq; vili demissa grabato, cū apud græcos positōe producat, & per κ in prima scribat, sic κερββχτος. Latini itē chorea malea nemea rōphæa mediā indifferentē ponunt, cū ex diphthongo producātur, sic em scribunt χορεία κελφα νεμεια βομφαία. aliqui detrahūt aspirationē dicentes rōpea. Exēpla vbi corripīatur. Vir. Pars pedibus choreas plaudūt. Idē. Maleæq; sequacibus vndis, Marti. Non marathō taurū nemeq; frōdosa leonē. Valerius Flaccus in vi. Equa nec ferro breuior nec rōpea ligno. Hædus itē & hēdulus q̄ per æ diphthongū scribuntur, quia απὸ τῶν αἰολικῶν. i. a testiculis descendūt, in prima producūtur. Vir. Sic canibus catulos similes sic matrib<sup>9</sup> hēdos Manilius tñ in astronomico corripuit, si ita recte legit̄ dicens. Incipit hēduli tremulū producere mentū. Chiragta apud latinos qñq; prima corripit̄, vt Martia. Sed nil patrono porrigit hæc chiragra est, cum tñ apud græcos diphthongo lōga sit, sic em scribitur χερρα γρα. Sunt aliā forsan q̄ frequens lector ipse cōperiet. Plura etiā in quātitatibus inuenies, q̄ latini auctores contra regulā ausi sunt. Proinde me excusatū habere volo si syllabā dixi alicubi produci vel corripī, literatura græca adiutus, etiā si illustri poeta aliquis vel plures contrarium posuerint, quonīa ego ex regula bene dixi, ille sua auctoritate nititur. Econtrario aliquādo suffultus auctoritate sola contra literā forsan iudicauī, quod nec mihi debet obesse, nemo em vnus omīa videre potest, præsertim cum tam auctoritate q̄ regula constent syllabarum quantitates, & vnum sine altero sufficiat ad probationem syllabæ.

### CAPVT DECIMVMSEPTIMVM.

Hebraicę & barbarę dictōes ad græcū idiomā transeūtes vocalem breuiāt plærūq; ante vocalē. Auso. Helias & solido cū corpore p̄uius Enoch Prudentius. Hic bonus Ezechias meruit ter quinq; per annos. Iuucius. Zacharias vicibus cui templū cura tueri. In græcis autē similit̄ corripit̄, ut philosophia sophia astronomia φαντασια comēdia tragēdia agonīa, licet acutus accentus sit in penultima. Sed nō est idem acui & produci, cum breues frequēter acuantur apud græcos, vt in cōmentarijs dixi & additionibus Mammetracti. At ea q̄ per ει scribuntur iure produci debent vt ειρωνεια ironīa, ευσεβια eusebia, ελεγεια elegia, λητεια latria, επιφανεια epiphania, αργεια argia, λαμπεια lampia, νικοληεια nicomēdia, θαλεια thalia. Et tñ apud latinos in e longam vertitur, κελιοπεια calliopea, μεδεια medea, πλατεια platea, δειοπεια deiopea. Et ei aliquñ in carmine per diæsim in duas syllabas diuiditur. Item nomīa hebraica barbaricq; teste Prisciano in fine accentū detinentia more latino declinata, accentū ipsum retinent, & penultimā syllabam producūt, vt ab Adam adamus, ab Abrahā

## RACEMATIONES

Abrahamus, a Ioseph iosephus vel iosepus, a Iacob iacobus.

### CAPVT DECIMVM OCTAVVM.

Si elegans carmen & quod aures hoim demereri debeat cōponere vis, videndū est ne more asiaticorū teste Cicerone de oratore numero seruiens inania quēdā verba inculces, cōplementa numeroꝝ, ad complendūq; carmen inficias verba parū ad rem faciētia, quasi rimas expleas, adhibeasq; voces plenas & cōcinnas, non vt exornēt aut cōpleant finiam, sed sustineant quasi tibicines carmē ne claudicet. Id autē saepe fit inutiliter, q; atq; & coniūctioes inserēdo. Cauendū etiā ne omnia circumneas copiosa loquacitate quæ dicere velis, ductus specie nitoris. Atq; vt Seneca dicit, habeas in potestate verba, non efferat se oratio nec lōgius q̄ destinasti trahat, nec ad id quod nō proposueris scribere alicuius vbi placētis decore voceris, nec si aliqd̄ verbū placuerit velis scentulis vt dum primū incipiant versificari, non sint multum timidū aridi & circūspecti, sed fluentes potius & luxuriātes & fecundi & multa combinantes. Facile em̄ vt dicit Quintilianus remediū est vbertatis sterilia nullo labore vincuntur, quod si quis adeo caute vellet colligere vocabula & tam curiose sententias disquirere & nihil inferre nisi cuius haberet optimā cognitionem, hoc est si nunq; excederet humum, nec in altum vnquā ascenderet, nunq; erit copiosus compositor, sed si quis sine horrore multus est atq; abundans, tandē cum eruditōe ex luxuria iustam copiā acquireret. Hoc optime docet Quintilian⁹ dicens in ij. Nam in pueris oratio perfecta nec exigī nec sperari potest, melior autē est in doles generosiq; conatus, & uel plura iuste concipiēs interim fuerit. Nam vt elegātissime dicit Cice. Volo em̄ se efferat in adolefcēte fecūditas. Quintilianus igitur qualis debeat esse pueris magister optime demonstrat. Quapropter (inquit) in primis euitandus & in pueris præcipue magister aridus, nō minus q̄ teneris adhuc plantis siccū & sine humore villo solū, inde fiūt humiles statim, & veluti ad terrā spectātes, qui nihil supra quotidianū sermonē attollere audeāt, macies illis pro sanitate & iudicij loco infirmitas est, & dum satis putāt vitijscare, in idiōm incidunt vitium quod virtutibus carent, hæc ille.

### CAPVT DECIMVM NONVM.

Sunt plures scioli qui hinc inde clamitāt Aristoteles penul. longa di ci, aliter dicentes quasi imperitos arguūt, nescientes luuenalē dixisse in ij. Sary. Si quis Aristotelē similem vel pittacon cmit. Item & diuū Augustinū. Sūmus Aristoteles trutinādo cacumina rerū. Sunt autē moti quodā vsu, sed qua rōne nullus vnq; mihi sciuit dicere, Ego vn̄ error

## RACEMATIONES

veniat dicā αῖσος τε λησ scribit apud græcos, et habet acutū in penul.  
sed corripitur tñ. Vnde si vis acuere penultimā debes dicē Aristotelis  
per i vt̄i græci faciūt. Nam vt̄ Diomedes dicit. Verba græca græcis ac-  
centib⁹ efferimus, si iisdē literis enūciauerimus, & sic qm̄ in Aristotelis  
ultima est longa, quia per κ longū scribitur, necesse est vt̄ accentū ha-  
beat in penultima, sed cum traducis in linguā latinā & dicis Aristo-  
teles, sicut etiā Demosthenes Antisthenes, nunc literę mutātur, ergo &  
accentus. Est ergo accētus in antepenultima ex illa regula latinoꝝ. Q̄  
in trisyllabis dictionibus & tetrasyllabis siue plurib⁹, si penultima bre-  
uis fuerit, antepenultima acuetur. In re igitur & si parua, illis tñ ignota  
contendūt isti elementarij senes, quib⁹ crux et lationis rota est atq; ex-  
tremum supplicium dum vident iuniores & pueros ea discere immo  
scire & memoriter tenere quæ ip̄i nunquam nouerunt.

### CAPVT VICESIMVM DE PROPRIIS.

Sunt pleriq; qui credunt noīa propria ad placitum poni, mouētur  
maxie auctoritate Seruij celeberrimi grāmatici sup̄ hoc carmē in pri-  
mo æne. Huic conit̄x Sychæus erat ditissimus agri. Ita dicit. Sychæus  
hic per ec̄tas in producit̄ licentia q̄ in proprijs noībus est, in q̄bus licet  
in qualibet parte syllabæ mutare naturā. Ego aut̄ aliter sentio, cū tam  
diligēs cura poetis latinis fuerit, vt̄ propria noīa sua quātitate in carmi-  
nibus ponerent, adeo vt̄ propter hæc quædam non auderent ponere  
in carmine, audi Ouidium in iij. de Ponto ad Tuticanum.

Quo minus in nostris ponaris amice libellis

Nominis efficitur conditione tui.

Ast ego non alium prius hoc dignarer honore,

Est aliquis nostrum si modo carmen honor,

Lex pedis officio, fortunæq; nominis obstat,

Quæq; meos adeas, est via nulla modos.

Nam pudet in geminos ita nomen scindere versus,

Desinat vt̄ prior hoc, incipiatq; minor,

Et pudeat, si te qua sillaba parte moretur,

Arctius appellem Tuticanumq; vocem;

Et potes in versum Tuticani more venire,

Fiat vt̄ e longa syllaba prima breuis;

Aut vt̄ ducatur quæ nunc correptus exit,

Et sit porrecta longa secunda mora;

His ego si vitij ausim corrumpere nomen,

Ridear, & merito pectus habere neget.

Martialis in noīo.

Nomen cum violis, rosiscq; natum,

## RACEMATIONES

Quo pars optima nuncupatur anni,  
 Hyblam quod sapit Atticosq; flores,  
 Quod nidus olet alitis superbæ,  
 Nomen nectare dulcius beato  
 Quo mallet Cybeles puer vocari,  
 Et qui pocula temperat tonanti,  
 Quod parrhasia sonet in aula,  
 Respondent veneres, cupidinesq;  
 Nomen nobile, molle, delicatum,  
 Versu dicere non rudi volebam,  
 Sed tu syllaba contumax repugnas,  
 Dicunt eari non tamen poetæ,  
 Sed græci quibus nihil est negandum  
 Et quos αἴεξ αἴεος decet sonare.  
 Nobis non licet esse tam disertis,  
 Qui musas colimus feueriores.

Ex quibus carminibus habetis latinos abstinuiffe maxie a licentijs quibus  
 græci maxie redundabāt. Ego itaq; dicerē ad Sychæus, q; regulari-  
 ter posset etiā produci. Nā ex quo α i v. sunt vocales ancipites & sepe  
 latini syllabā in qua est vna de ancipitibus mō producāt, modo corri-  
 piāt sic esse factū in sycheo. Ad minus nō licet in proprijs noibus mu-  
 tare cuiuslibet syllabæ naturā, nisi aliqua subsit causa, vti & Virgilius  
 si quādo propria græca cōfudit, auctōritate fecit græcorum. In latinis  
 autē non licet, nec in græcis sine exemplo, vt ex Martiale audiuius. Et  
 barbara vocabula reducere ad carmen, adeo vt etiā non ponātur ad  
 placitū pro libito versificatoris ostendit Plinius Cecilius his verbis,  
 nō nullus labor est ut barbara & fera noia in primis propria versibus  
 non resultent. Nil est quod nō arte curaq; si nō potest vinci mitigetur  
 Vide quātus labor sit barbara quātitate sua donare, & non licere vni-  
 cuiq; pro suo libito confundere illorū syllabas. Nota tamē Seruū re-  
 gulā. Quoties poeta aspera inuenit noia, vel metro non cōstantia, aut  
 mutat ea aut de his aliqd mutilat. Nam Sychæus Sicharbas dictus est,  
 Belus Didonis pater Methes. Et in viij. idē. Nouimus em̄ nomīnū vel  
 mutatiōnē vel mutilatiōnē concessām poetis, sicut pro castore Pollu-  
 cem mutare. Nota quoq; no mina græca apud poetas nunc græca  
 nunc latina declinatione inflecti, secundū q; syllaba repugnat vel qua-  
 drat, & secundum symphoniā & cacophaton. ¶ Hic habes Simon  
 vir optime xx. precepta & obseruationes hactenus non multū visas,  
 quas ex nullo excerpti, verū ex diligenti poetarū & oratorū lectione  
 & obseruatione meo Marte & proprio labore collegi, tanta cum festi

nantia vt iurē nemo vllam elegātiā requirat aut desyderare possit.  
contentus me bene consuluisse illis quis ad carmē eleganter cōponen-  
dum animum composuerunt, nec cetera quæ addidi hic aut in poste-  
rum additurum debebunt non esse vt spero vtilia. Vale.

## ANNOTATIO GRAECARVM COMPOSITIONVM.

Distiōes cōpositæ cū prepositiōibus vel aduerbijs græcis primā bre-  
uiāt, vt anathema, cuius etiā (contra morē multorū) penul. corripitur  
Apocalypsis, catalogus, dialogus, epigrāma, parabola, plogus, pso-  
dia & alia oīa nisi positiō aut diphthōgus interueniat. Cōposita α πο  
του κερατος ceras ceratos quod est cornu corripitū, vt rhinoceros.  
Marta. Et pueri nasum rhinocerotis habēt. Oīa composita cū γενεα  
genea. i. genus & progenies corripiuntur. Cōposita item cū γενος qd  
apud nos genus significat, vt diogenes. Origenes. Itē cū τέλος. i. finis  
vt Aristoteles. Cōposita cū σθενος qd robur significat, vt Demosthe-  
nes Antisthenes. Itē cū κερατος qd etiā robur ul' imperiū significat, ut  
Hippocrates Aristocrates corripitū. Itē cū σερατος qd significat exer-  
citū, vt philostrat<sup>9</sup> callistratus corripitū. Item cū βατος qd est ambu-  
lās, vt Euribates schenobates corripitū, exēpla apud Nestorē inuenies  
Corripitū item sequentia oīa composita cū θεμω. i. fas vel munus vt  
Themison Themistocles. Itē ex θεος. i. deus ut Timothe<sup>9</sup> Theophilus  
Item cū σοφος. i. sapiens vt Sophodes philosophus. Itē cum σκοπος  
qd est custos & speculator vt Horoscopus episcopus. Item cū οδω. i.  
via ut exodus synodus cor. Cōposita vero cum ωδω. i. cantus produ-  
cunt vt melodus meloda. Exodiū tñ ab eo compositū contra naturā  
simplicis corripit apud latinos. Iuena. Urbicus exodio risum mouet  
atellane. Est autē cantus quē cedentes de teatro canere cōsueuerunt, vt  
dicit Iulius Pollux, alij dicūt exodiū non a cantu dici, sed ab εξω extra  
& ωδω cantū, alij dicunt significari exitū quasi εξω της οδου. i. extra  
viā, vnde Varro finē vitæ exodiū vocat, Corripitū insuper cōposita  
a νεος id est nouus vel iuuenis, vt Neomenia. i. nouiluniū, neoptole-  
mus & neophytus. i. nouū germen. Ibi etiā penul. cor. Nam cōposita  
a φυτον quod est planta corri. Item cōposita a δαμων qd domito  
significat, & δρομος quod est cursus, & αγαθος. i. bonus corripitū, vt  
hippodamus. i. equorū domitor. Hippodrom<sup>9</sup>. i. equorū cursus, & py-  
xagathos. i. pugnus bonus vel fortis, Martia. Pyxagathos fuerat nunc  
erit hippodamus. Idē. Pulueritūq; fugax hippodromon vngula plau-  
dit. Cōposita itē cum μάχη. i. pugna vt antimachus, vñ Catul. At po-  
pulus tumido gaudeat antimacho. Cōposita cū αρετη. i. virtus vt Pa-  
naret<sup>9</sup>. Martia. Arguto madidus pollice panaretus. Cōposita cū ολος  
qd est totus, & ομω. i. vnus vel sifis vt holor. Oui. Ad vada meandri

## RACEMATIONES

concinat albus olor & holocaustū. i. totū combustū. De sc'do homographia. i. filis scriptura, & Homonea propriū mulieris, vnde in epitaphio eius. Hoc Homonea breui cōdita sum tumulo. Itē a φεγος. i. vorax, vt Hippophagus. i. equorū vorator, vt scythæ olim. Itē a γραφη id est scriptura vt Chirographus. i. manus scriptura. Itē a φενοσ. i. clarus vt Aristophanes. Horatius Saty. iij. Eupolis atq; cratinus Aristophanesq; poetæ. Itē a λογος. i. sermo vt theologus & technologus id est loquēs de artib⁹, quē nos artistam vulgo vocamus, quē græce etiā technicū appellamus. Itē a βολος. i. iactus vt hyperbole. Item ακεφα κεφαλη id est caput vt Acephalus. i. sine capite, & bucephalus quasi bouis caput, & nomē equi magni Alexandri. Itē a γονη. i. foetus & semen humanum vt antigonus siue a genu siue a semine & genitura veniat, vt Chryfogonus. i. aureū semen vel aureus filius sicuti antigonus, potest etiā dici aduersus & cōtrarius filius. Et a φιλος. i. amicus vt Theophilus dæmophilus. Itē a φρασις. i. locutio ut periphrasis. i. circumlocutio Item a κρισις. i. iudiciū vt hipocrisis cū y græco in prima. Item a χερσις id est gratia vt demochares, timochares charissima & eucharistia id est bona gratia & gratiarū actio. Item ab ελαφος. i. ceruus, vt Trangelaphus. Item a φωνη id est cedes vt Tisiphone. Item a στομα id est os vt Chrysostronus id est aureum os. Item a παλις & ρεσις vt Iustinopolis, antithesis & similia omnia corripī.

### HAEC SEQUENTIA PRODVCVNT.

¶ Composita a γωνια id est angulus vt Trigonus id est triangulus. Et trigon. Manilius. Aut tria sub quibus signis ornare trigonē. Item cōposita a κωλον quod est membrū ut tricolon trimembre, bicolon bimembre penul. produ. Inde carmen bicolon quod duo habet genera carminis, & sic de alijs. Item a δαρον quod est donū vt Theodorus Isidorus. Itē ab αγωγη qd est ductio & vectura vt paragoge synagoga pædagogus. Itē composita a σωφρων qui est modestus et castus ut sophronisda. Item a Τιμη. i. honor vt Timotheus. Fortunat⁹. Et cum Timotheo viue cura meo. Item Timarchides. i. honor principis nomē propriū. Item a κοινος. i. cōmunis ut epicēnū. Item a φωνη id est vox vt antiphona penul. longa Et ωλη id est cātus vt supra diximus. Itē a φημη. i. fama vt polyphemus id est magnæ famæ, & Euphemia nomē mulieris. i. bonæ famæ. Item cōposita a παλεω verbo. i. vendo vt pharmacopola. Item a phylon φυλον. quod est gens uel natio producitur, vt allophylus. quod prius deceptus ex Prudentio & Petro riga dixi corripī, sed falsus sum. Prima enim in phylon circumflexum habet accentum, qui super longis tantum cadit. Item composita a θηκη id est locul⁹ vel repositorium vt chirotheca bibliotheca. Item

## RACEMATIONES

α ΠΤΩΣΙΣ id est casus ut antiptosis monoporton penultima produ-  
cta, & similia multa producunt. (ΛΕΠΤΙΤΙΚΗΤΗΝ.

ΚΩΧΝΗΣ ΦΙΛΟΦΟΙΒΟΣ ΠΡΑΙΜΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΗΒΕΛΙΟΝ ΦΙΛΟΝ ΤΟΝ ΦΙ-

Corripere chare precor nuncq; λαφνηφορον illum  
Quod distant μουνσαι, πιεριαεςq; docent,

Spiculifer tradit quod κυνθιος atq; πυλατις  
Mentibus infundit βηβελιος docuit,

βηβελιος docuit pedibus connectere versus,  
Cuius scripta colit flauus Apollo, sile.

ΕΥΧΑΡΙΣΙΑ ΤΟΥ ΚΩΧΝΟΥ ΦΙΛΟΦΟΙΒΟΥ ΠΡΑΙΜΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΗΒΕΛΙ-  
ΟΝ ΠΑΙΔΕΥΤΗΝ ΤΟΝ ΦΙΛΙΚΟΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΔΕΛΑΧΚΟΤΑΤΟΝ.

Versus intensa docuisti chare poeta,

Pieriosq; modos concrepitare cheli,

Tempora viuaci & quo pacto cingere λαφνης  
Possim, perferre & nomen in astra meum,

Quo pacto δευαλεος, possimq; arcere puellas  
Dulciter ut resonent αουιαεςq; deas,

Et cytharam blandam digitis pulsare recuruis  
Ut possim, cum augurtendat Apollo lyram,

Atq; doces pure graecam callere Tubingæ  
Grammaticam, & normas quasq; sub arte breuis,

Qua sine dicetur perfectus quisq; latinus  
Haud quacq;, veteres quo caruere diu;

Innumeras igitur grates retulisse iuuabit,  
βηβελιος doctor spesq; decusq; meum;

Auctori & grates tibi fert germanicus orbis,  
Quaq; vident gentes hæc monumenta tua,

### CONIUNCTIO SAEPE ORNAT ORATIO,

nem & carmen contra aliquorū præcepta.

Ad quod ego rñdeo. Bene rephendimus cōiunctiones q̄ in cōiun-  
gendis dictōibus redundāt, at metri necessitate excusantur (q̄ quis cōsul-  
tius esset sine excusatōe nō peccare) Nam ubi Vir. in. i. æne. dicit. Multa  
q; & bello passus dū cōderet urbē. Sup hoc Honoratus grāmaticus  
Seruius dicit, q; & duas coniūctiōnes seperatas naturaliter nō coniū-  
gim⁹, nisi metri necessitate, ergo vna vacat, sic alibi, dixitq; plia vo-  
ce diremit. Hęc Seruius. Marinus autē scodreſis in collectaneis Plinij de-  
q; ita differit, q; coniūctio non solū copulatiua est, sed etiā causatiua.  
Tulli. in offi. Non solū nobis natū sumus ortusq; nri partē patria ven-  
dicat, partem amici, aliquando est expletiva, & ornatus tantum causa  
ponitur, aliquādo geminat, Cicero, dignitati vestreq; virtutiq; fauisti,

## RACEMATIONES !

Sed familiarior poetis. Oui. Munichiosq; volās agros gratāq; Miner  
 uq; Despiciēbat humū cultiq; arbusta licq; hāc ille. Et gr̄ci etiā dicuntur  
 frequēter ponere τὴν ἢ ἢ qd q; valet. sic Hesiodus in theogonia κλέωντῶ  
 εὐτέρπητε θάλασσῃ. κελπομένῃτε. τέρψιχόρητε. ἐρατώτε πολυμ  
 νίατε οὐρανίατε. καλλιόπῃ. i. Clíoq; euterpeq; thaliaq; melpome  
 neq; Terpsichoreq; eratoq; polymniacq; vraniacq; calliope. Hic ha  
 bes nouē musas, melius tñ τέρψιχόρη per χ̄ scribitur q̄ κ. Tibi aut̄ sua  
 deo cōiunctionibus interdū vtendum, qd̄ facies elegātissime, & inter  
 dū sine coniūctionibus reddes orōnem elegantē, vtroq; em̄ mōsche  
 maticē & figurate facies, & sic bñ & poetice, dū Quintili. in ix. dicit, aliā  
 esse orōnem ἀσχηματιστον. i. carentē figura. qd̄ vitiiū non inter minia  
 est, ut idē dicit, πολυσυνδετον̄ aut̄ & ἀσυνδετον̄ siue διαλυτον̄, hoc  
 est polysyndeton & asyndeton̄ siue dialyton̄ ponūtur inter species sche  
 matis vt alias omittā a Quintilia. in ix. oratoriae institutio. a Donato  
 in libello de figuris, & a Diomede vetustissimo gr̄amico q̄ dicit. Po  
 lysyndeton̄ est oīo pluribus cōiuncta cōiunctionib⁹, vt alchandriūq;  
 haliūq; nœmonaq; britānicq;. Item testūq; larēq; amyclēūq; canē cret̄  
 samq; pharetrā. Donatus hoc ponit Virgilij exēplū. Athomasq; tho  
 asq; pelidesq; neoptolemus primusq; Machaon. Idē Diomedes. Dia  
 lyton̄ est oīo que sine coniūctionibus solute ac simpliciter efferē nulla  
 coniūctione interposita superiori cōtraria vt aliq̄ naualibus, Ite, Ferte citi  
 ferrū date vela, impellite remos. Itē venimus vidim⁹ placuit. Et apud  
 Tulliiū, pertulit cogitauit. Hāc etiā brachylogia nūcupatur, & a Quin  
 tiliano asyndeton̄. Cum igitur fastidiū pariat quod crebrum ē & mult  
 tum sicut dialyton̄, sic & polysyndeton̄ ornabit oratiōem, si id non as  
 sectanter & crebro fiat. Nam Virgilius ex quo tanq̄ ex sacrario & pe  
 netralibus musarū omnis poeticæ maiestas hauritur atq; eruitur, non  
 reformidauit illas coniūctiones quin̄ sæpius vtatur. Nam vt tātum  
 dicam quæ obiter occurrunt, ita inuenies libro octauo æneidos,  
 Brontesq; steropesq; & nudus membra piræmon.  
 Succedunt fessiq; & equos & corpora curant. In eodem.  
 Regem adit, & regi memorat nomenq; genusq;. In x.  
 Pleiadesq; hyadas claramq; Licaonis arcton. In primo geor.  
 Terq; quaterq; scindendum glebaq; versis. In eodem.  
 Panaq; Sylvanumq; senem nymphasq; sorores. In ij, geor.  
 Magnanimosq; duces totiusq; ex ordine gentes. In iij.  
 Mores & studia & populos & prelia dicam.  
 Drymoq; xantoq; ligeaq; phylodoceq;  
 Neseæ spioq; thaliaq; cymodoceq;  
 Cydippeq; & flaua lycorias altera virgo.

## RACEMATIONES

Atq; ephyre, atq; opis & Asia deiopea,  
 Altaq; pangea & rhesi mauortia tellus. In eodem;  
 Atq; getæ, atq; hebrus & athias arithya,  
 Liminaq; laurusq; & omnis. In iij. geor.  
 Aestusq; pluuiasq; & c. Idem.  
 Fontesq; fluuiosq; vocant & c.  
 Tribulaq; trahæq; & iniquo pondere rastri;  
     Ouidius in v. Meta.  
 Syderaq; ventiq; nocent auidæq; volucres.  
 Sarculaq; rastriq; graues & c. In x.  
 Sunt illis celeresq; pilæ, iaculūq;, trachūq;, Armaq; & in gyros & c.  
     In primo de arte.  
 Eneruant animos cytharæ, cantusq;, lyræq;. Et vox & numerus & c.  
     In secundo de reme.

Nec Tibullus refugit cōiunctio nes elegātiſſimus poeta, non tñ su-  
 pfluas sumit. Taceo de alijs oibus quorū si tēpus suppeteret, mille tibi  
 exēpla referre, superfluas tñ quantū possumus cōiunctōes vitabimus  
 Sed vt dixi cupio interdū elegantia facere illis, si quis tamen oibus car-  
 minibus redundaret, non præterfugeret quin ridiretur vt dixi.

### DE PARTICIPIIS.

De participijs vero verum est quod Seruius dicit lib iij. æne. finitus  
 est versus participio, quod raro fit apud latinos, apud græcos vero  
 vitiosissimum est, vt Virgilius. Littora linq;es, retinacula tendēs. Sed  
 q; Seruius dicit raro, nihil aliud in causa est meo iudicio q; amor et ve-  
 neratio græcorum auctorum, nam nulla fit in hoc ἀσυνφωνία, hoc  
 est in consonantia, vel ἁρμονία id est malus sonus, nec fit ratione  
 significationis participij. Nam vbiq; redundant auctores illis in cate-  
 ris casibus, præterq; in ans & ens, nec hæc refugiunt, vt Virgilius poe-  
 tarum Achilles superius allegatus, & in quarto æneidos:

Perfide sed duris genuit te cautibus horrens

Corripit in nodum complexus & angit inherens. Idem in viij.

Et faueas illis quisquis agatur amans. Ouid. i. de arte.

Tractabat coramq; puer pennasq; renidens. Idem in secundo;

Est illis sua dos forma sine arte potens. Idem in tertio.

Este nouus viso casse resistet amans. In eodem.

Fallit enim multos forma sine arte decens. Idem;

Impia derisi gentilis gaudia tollens. Catullus.

Omentum in flamma pingue liquefaciens. Idem;

Sis cœlix cœli sis in amore potens. Idem.

Nocte latent fures quos idem sæpe reuertens. Idem;

## RACEMATIONES

Aduenit caelo te solum phœbe relinquens. Idem.  
Exuuias tota nocte receptus amans. Propertius in secundo.  
Seruiat & tota dicar in vrbe potens. Idem.  
Ornabit custos ad mea busta sedens. Idem.  
Non operosa comis sed furibunda decens. Idem.  
Lygdamus ad plutei fulcra sinistra latens. Idem.

¶ Et Priscianus tam anxius & doctissimus grāmaticus in principio statim Dionysij posuit dicens. Clauditur hic bifido sed brachia litore pandens. Separat hic libyen alicū confinia rumpēs. Tu si euoluere uolueris Ouidium, Virgilium, Lucanum & alios, plura inuenies, sufficiat mihi pauca hæc ex tempore tibi assignasse, ad id solum ut illud Seruii dictum non sequar, quod si in prædictis exemplis aliquando participium transit in vim nominis nihil refert, cum solum ut dixi terminatio vitare videatur, quæ eadem est & in nomine & participio.

Horatius secundo sermorum.

Propositum pars multa natat modo recta capessens  
Esset ador loliumque dapis meliora relinquens  
Accedas socius, laudes lauderis ut absens  
Nonne vides? aliquis cubito stantem prope tangens  
Et Menelaum vna mecum se occidere clamans,  
Membranam poscas scriptorum quæque retexens

Primo sermo.

Et prensare manu lentissima brachia nutans,  
Hoc inquam mihi eris misere discedere quærens  
Differt sermoni sermo merus ac pater ardens.

Virgilius in nono.

Impastus ceu plena leo per ouilia turbans  
Quæ mittit dona, hospicio cum iungeret absens,  
Quæue sequar rursus perplexum iter omne reuoluens  
Contendit telum diuersaque brachia ducens.

In decimo:

Impediunt retrahitque pedes simul vnda relabens  
Quam congressus agit campo lapsumque superstant.  
At Iouis interea monitis Mezentius ardens  
Impastos stabula alta leo ceu sæpe peragrans  
In lucem genitori Amico dedit & face pregnans  
Stant lecti circum iuuenes ipse æger anhelans.

In vndecimo:

Rettulit in melius multos alterna reuifens  
Ecce fugæ medio summis Amasenus abundas

## RACEMATIONES

Nunc rapidus retro atq; æstu reuoluta resorbens  
 Qua vulnus lætale ferat contra illa repugnans  
 Conscijs audacis facti caudamq; remulcens  
 Et captum læto posuit caput arma relinquens;

In duodecimo.

Aduerso proterret equo ruit ille recedens  
 Caniciem immundo perfusam puluere turpans.

Staius in quinto:

Ille paphon veterem centumq; altaria linquens  
 Exagitat clausasq; domos & limina pulsans  
 Vix cursu tener æquat hylas lerneasq; tollens  
 Seuior am fractu laterum sinuosa retorquens  
 Ore supinato nunc arua gementia radens  
 Impulit extemplo monitu ducis aduolat ardens  
 Cum piger vmbrosa populatus silice serpens  
 Fœmineos cœtus plangentiaq; agmina ducens  
 Secum ante ora virum fremebunda thoantida portans

In sexto.

Vulnere lætalis ne irrumperet atria serpens  
 Alloquijs genitorum vltro nunc facta recensens  
 Interea cantu musarum nobile mulcens  
 Spesq; audax vnacq; metus fiducia pallens  
 Luce mala pangea ferit solemq; refulgens.

### DE QVIBVSDAM INGENIOSIS

carminum generibus.

¶ Sunt quidã exornatus etiã in carmine q̄ technopegnia dñci Pom-  
 pilius asserit quibus ociosi & delicati homines plus uti gaudent, q̄ serijs  
 rebus intenti, quare cum suo tempore lectore delectare consueuerint,  
 fiantq; multo labore atq; artificio, non putau incongruũ hic etiã in se-  
 rere quædã eorum gnã, vt habeant etiã suum studiũ quibus aut cõsue-  
 ta aut seria displicet. Sed hoc vnũ notandũ esse volo, q; licet fiant ma-  
 gna industria hæc ip̄a carmina, in magno tñ opere fugienda esse atq; de-  
 clinanda. Primũ igitur Reciprocuũ & sotadicũ dicitur, cũ carmen cõtra-  
 rio ordine dictionũ vel idẽ vel contrariũ refert. Idẽ vt Sidonius. Præ-  
 cipiti mō quod decurrit tramite flumẽ. Tempe cõsumptũ iam cito de-  
 ficiet. Incipe in fine & manebũt idẽ versus & eadem snia, vt Deficiet  
 cito iam cõsumptũ tempe flumen. Tramite decurrit quod mō præ-  
 cipiti. Exemplũ vbi contrariũ intelligitur si conuertitur versus, ma-  
 nebuntq; versus, vt Donet munere mel non fel pax candida nobis,  
 conuerte, Nobis candida pax fel non mel munere donet.

## RACEMATIONES

Philephus in Pium secundum

Laus tua, non tua fraus, virtus non copia rerum  
Scandere te fecit hoc decus eximium

Conuerte.

Eximium decus hoc fecit te scandere, rerum  
Copia, non virtus, fraus tua, non tua laus

Et ego olim.

Lex bona, non mala vis, sapiens, non stultus abundans  
Anteferendus erat, & meritum haud fauor est

Conuerte.

Est fauor haud meritum & erat anteferendus abundans  
Stultus, non sapiens, vis mala non bona lex.

DE CORRELATIVO VT DICVNT.

¶ Correlatiuum cum correlationes habet siue ex repugnantijs, vt  
Alba ligustra cadunt, vacinia nigra leguntur. Siue ex conuenientijs, vt  
Anguis aper iuuenis percunt vi vulnere, morsu. Hic fremit, ille gemit  
sibilat hic moriens.

DE SERPENTINO.

¶ Serpentinum quo integras elegias aliqui conscripserunt dicitur  
cum finis ad alterius principium conuerti videtur. Sic, Rumpitur inuidia  
quidam charissime Iuli. Quod me Roma legit, rumpitur inuidia.  
Rumpitur inuidia quod turba semper in omni. Monstratur digito, rum-  
pitur inuidia. Et reliqua eodem processu fiunt, & quae cum principio con-  
ueniunt, vt Foedius inuidia nihil est indiuite ciue. Et nihil ingenio foedi-  
us inuidia. Poscere ditis opes alijs oratio turpis. Dedecet & canos po-  
scere ditis opes. Et reliqua eodem processu.

DE CONCATENATO.

¶ Concatenatum est serpentino contrarium, sic. Me tibi donat honor, sed  
honor qui me tibi donat. Creditur altus amor, sed amor qui creditur  
altus. Me iubet esse tuum vel amor qui me tibi iunxit.

DE MONOSYLLABIS ET IN PRINCIPIO ET IN FINE.

¶ Monosyllaba incipiente simul & finiente versu, vt Ausonius. Res  
hoim fragiles alit & regit & perimit fors. Sors dubia, aeternumque labans  
que blanda fouet spes. Spes nulla sine fine aeo cui terminus est mors  
Mors tamen hic nulla est, verum est locus & nihili res. Ita vt qua dicti-  
one incipitur eadem finiatur in priore technopegnio.

DE MONOSYLLABIS IN FINE.

¶ Monosyllaba finiente tantum versu, vt Indicat in pueris septen-  
nia prima nouus dens.

## RACEMATIONES

Pubentes annos robustior anticipat vox  
 Inuicta, & ventis, & solibus est hominum frons;  
 Et durum nerui cum viscere consociant os,  
 Et reliqua eodem processu vsq; ad finem.

### DE CENTONE.

¶ Cento dicitur carmen quod & rapsodia appellari posset, nisi carmen Homeri refarctum hoc nomen præoccupasset. Centone in græce & latine scripsit Proba Romana, sed elegantius Aufonius. Carmen hoc contextum ex versibus particulisq; operis alieni. Exemplum habet ex Felcenino Aufonij de fœmina noua sponsa reluctante. Illa manu moriens telum trahit ossa sed inter. Altius ad viuum perfedit vulnere mucro, & reliqua quæ apud eum auctorem lege.

### DE CONCORDANTE.

¶ Videtur & his annecti posse quod concordans appellatur, nulli sanæ mentis imitabile. Exemplum tamen habet hoc.

Et canis |            | venatur |            |            | seruat  
 Et lupus |            | nutritur |            |            | vastat

### DE ANABENONTE.

¶ Dicitur & anabenon, quod a monosyllabo incipit, & continuis dictionibus crescens, quod & fistulare dicitur, vt hoc Cur nobis iuuenes decerpitis orbiculata poma & reliqua.

## MAVRI SERVII HONORATI GRAMMATICI Centimetrum.

Larissimo viro Albino Maur<sup>o</sup> Serui, grāmaticus Salu. Tibi  
 hūc libellū p̄textator videlicet dec<sup>o</sup> vrbis Albine deuoui. Nā  
 licet patris auiq; (q̄bus maximā reuerentiā literæ debēt) q̄tidie  
 vrgearis exēplo ibiq; pubescas, q̄ velut ad musæ sacra veniēt, non tñ  
 cœlo suo tñ numina proferūtur, sed sæpe humiles vicos ac vilia pau  
 perū tecta subieēt. Quare laboris mei velim faueas voto, idulgeas au  
 daciæ, q̄d si secus cesserit in cupiditatē deuotionis interp̄tabor euētum  
 placēdi, licet audacter non tñ indignāter hunc libellū qui voluerit cen  
 timetrū nōiabit. Tot em̄ metroꝝ ḡnā digessi, quāta potui breuitate ra  
 tionē omittēs. Quo q̄dem q̄dq; nascatur ex ḡnē, qua scansionū diuer  
 sitate cœdatur, q̄ res plus cōfusions q̄ vtilitatis habet. Sed lectori hæc  
 ḡnāliter sunt sciēda. Finalē syllabā in oibus metris idr̄nter accipi. Solu  
 tionē esse, cū pro vna longa syllaba duæ breues ponūtur. Loca iparia  
 dici primū tertii quintū, & deinde paria, sc̄dm̄ quartū sextū. Et deinde  
 p̄themimerim eē, cū post duos pedes sequitur syllaba quæ partē orōnis

## CENTIMETRVM

terminat. Hephthemimerim uero cū post duos pedes similiter sequitur syllaba. Tertius trochaicus cū post duos pedes perfectos finita parte orōnis trochæus remanet. Quartus trochaicus cū diffinitione eadem tenet quartū locū trochæus. Catale. versum dici, cui vna syllaba deest. Brachy. cui duæ. Hypcata. cui vna syllaba superest. Acatale. vbi nihil plus minusue est in versu qui legitimo fine clauditur. Monometrū dimetrū, trimetrū, uel tetrametrū uersum dici a nūero pedū. In iambicis trochaicis anapæsticis metris versus per pedes duplices cōputari. In cæteris metris per pedes simplices. Metra uel a pedibus noīa accipere, uel a rebus quæ describūtur, uel ab inuentoribus, uel a frequentatoribus, uel a numero pedum. Eaq; octo esse principalia metra. Iambicū, trochaicū, dactylicum, anapæsticū, choriambicum, antipesticum, ioricum a maiore, ionicum a minore, de quibus caprtim tractabimus eligentes ea quæ ad palmam lyræ perducit voluptas.

Etra iambica locis imparibus quinque recipiē pedes possunt.

m Iambū, tribrachum, spondeū, dactylum, anapæstū, locis autē paribus tm̄ iambū, uel tribrachū, & apud comicos frequenter anapæstum, ita tamen ut multarū breuium iunctura uideatur, sed ex plurimis metris xiiij. vsui tradenda subiici. Aristophaniū metrum constat monometro hypercatalectico, ut est hoc. Valles per imas.

Euripideum constat dimetro brachycatalectico, ut est hoc. Deæ decus meum. Anacreontium cōstat dimetro catale. ut est hoc. Dissolue Bacchæ crines. Archilochiū constat dimetro acatale. ut est hoc. Serena lux micat polo. Alcaicum constat dimetro hypercata. ut est hoc. Amant venena parrhiciæ. Alcmanicū constat trimetro brachycatalectico, ut est hoc. Spennis decoræ virginis thoros. Hipponactium constat trimetro cata. ut est hoc. Doctis thalia uatibus lauebat. Archilochicū constat trimetro acatalectico, ut ē hoc. Martem fatigat prodigus uitæ furor. Anacreontium constat tetrametro hypercatalectico, ut est hoc. Amor puellæ triste pectus improbius fatigabat. Aristophanium constat tetrametro brachycatalectico, ut est hoc. Marcent lucernæ Sol propinquat, non tamen vacas. Item de Aristophanio. Aristophanium constat tetrametro acatalectico, ut Ludos amat puella nobilis pudicos & leues.

Anacreontium constat tetrametro catalectico, ut Portum petens auram relaxa vela solue malo.

Hipponacticum constat trimetro hypercatalectico, ut est hoc. Pauper poeta nescit hic antra musarum.

Etra trochaica principaliter constant trochæo. Locis tamen

m imparibus hos recipiunt pedes, trochaum, tribrachum, &

nonnunc; dactylum. In locis vero paribus cum his quos supra memorauimus spondeum, anapæstum, dactylum, sed ex pluribus xiiij. vsui tradenda subieci. Pancratium constat monometro hypercatalectico, ut est hoc. Auctor optimus. Ityphallicū constat dimetro brachyca; ut est hoc. Bacche iunge tigres. Euripideum constat dimetro catalectico, ut est hoc. Vultur altius volat. Alcmanicum constat dimetro acatalectico, ut est hoc. Fistula canit subulcus.

Bacchilidium constat dimetro hypercatalectico, ut est hoc. Floribus corona textitur. Sapphicum constat trimetro brachycatalectico, ut est hoc. Rex pater Iuppiter & deorum. Archilochium constat trimetro catalectico, ut est hoc. Nox amoris & quietis conscia.

Sotadicum constat trimetro acatalectico, ut est hoc. Ite pomafertiviam portet alter. Sapphicum constat trimetro hypercatalectico, ut est hoc. Splendet aurum gemma fulget, forma sed placet.

Sotadicum constat tetrametro brachycatalectico, ut est hoc. Thraecum nefas enarrat catulus hirundo. Archilochium constat tetrametro catalectico, ut est hoc. Tollet thyrsos æra pullans iam lyæus aduenit. Hyponacticum constat tetrametro acatalectico claudo, ut est hoc. Pelle tonisis in terga ponti vela tendere pergamus.

Anacreonticū constat tetrametro hypercatalectico, ut est hoc. Parce iam camœna vati, parce iam tenero furori.

Etra dactylica principaliter constant dactylo. Recipiunt tamen spondeum & interdum vltimo loco trochæum, sed ex plurimis xix. vsui tradenda subieci. Adonium constat dimetro catalectico, ut est hoc. Fundite fletus. Hirminachium vel himenaicum constat dimetro acatalectico, ut est hoc. Tibia perforata. Archilochium constat dimetro hypercatalectico, ut est hoc. Garrula venit aus. Alcmanicum constat trimetro catalectico, ut est hoc. Tundite pectora palmis. Simonidium constat trimetro acatalectico, ut est hoc. Indue pallia serica. Alcmanium constat trimetro hypercatalectico, ut est hoc. Lurida brachia cur retegis. Archilochium constat tetrametro catalectico, ut est hoc. Virgo decens comulas religato.

Alcmanicum constat tetrametro acatalectico, ut est hoc. Virgo decens comulas religa tibi. Alcmanium constat tetrametro hypercatalectico, ut est hoc. Vita quieta nimis caret ingenio.

Stesichorum constat pentametro catalectico, ut est hoc. Martialis. Cede deo tua carmina phœbo. Simonidium constat pentametro acatalectico, ut est hoc. Partenopœus erat puer Arcadiæ decus.

Chiriliū constat pentametro hypercatalectico, ut est hoc. Pulchra puella comas ambit sibi palmitibus.

## CENTIMETRYM

Heroicum constat hexametro catalectico, vt est hoc. Vulnera bella tubæ numero donantur Homeri. Bucolicum constat hexametro catalectico ita vt quartus dactylus partem terminet orationis, vt est hoc. Rustica syluestri resonat bene fistula cantu. Iphicum alij ibicum constat hexametro acatalectico, vt est hoc. Sydera pallida diffugiunt face territa luminis. Alcmaniū constat hexametro hypercatalectico, vt Alma venus paphon ingreditur rosa luceat ex adytis.

Stefichorium constat heptametro catalectico, vt est hoc. Aeacides iuuenis trahit hec tora plangite pergama troes. Iphicum constat heptametro acatalectico, vt Carmina docta thalia canet properantius huc ades o puer. Ibicum constat hepta. hyper. vt est hoc. Versiculos tibi dactylicos cecinit puer optime quos facias.

Etra anapestica principaliter constant anapesto. Recipiunt tamen frequenter spondeum, raro proceleusmaticum, apud Comicos autē habent dactylum, sapiusq; vltima cum superest syllaba in duas soluitur breues, sed ex pluribus xiiij. vsui tradenda subieci. Iuimū constat monometro acatalectico, vt est hoc. Callidum iubar est. Choricum constat monometro hyper. vt est hoc. Animus male fortis. Aristophanium constat dime. brachy. vt est hoc. Venit optima calliope. Pindaricum constat dimetro acata. vt Fuge mœnia iam thelamiade. Alcmanium constat dimetro hypercatalectico, vt est hoc. Tremulum mare melliflua nitet arua.

Archilochium constat dimetro acatalectico, vt Adytum fuge virgo sagax. Partheniacum constat dimetro catalectico, vt est hoc. Adytum veneris fuge virgo. Pindaricum constat trimetro brachycatalectico, vt est hoc. Medium rapido mare tyberis adit fluuio.

Alcmanium constat trimetro catalectico, vt est hoc. Date pierides mihi carmina dactylicorum. Stefichorium constat trimetro acatalectico, vt est hoc. Latet in thalamo tibi virgo decens Veneris specie.

Simonidicum constat trimetro hypercatalectico, vt est hoc. Tuba terribili procul ære sonat clypeum cape miles. Alcinaicum constat tetrametro brachycatalectico, vt est hoc. Sua munera fert Venus alma rosas iuueni nitido Cynare vide.

Aristophanium constat tetrametro catalectico, vt est hoc. Date vna mihi date ferta, iuuat dare tempora tota lyæo.

Etra choriambica principaliter constant choriambo. Verum quo durius suo pede claudantur, accipiūt in fine amphibrachum & bacchium, sed ex multis metris hæc iij. vsui tradenda subieci. Aristophanium constat monometro & amphibrachosive bacchio, vt est hoc. Purpureus tyrannus,

Sapphicū constat trimetro & amphibracho siue bacchio vt est hoc:  
Dulcisonæ pierides versifico fauete. Anacreontiū constat dimetro  
& amphibracho siue bacchio vt est hoc Virgilij. Mantua quæ te ait.

Callimachiū constat tetrametro & amphibracho siue bacchio, vt  
est hoc. Armipotēs Mars genitor Romulidæ da veniā precamur

**m** Etra anapestica principaliter cōstant anapæsto. Verū sepe pri  
ma parte qua iambū tenent spondeū libenter accipiūt, sed ex  
plurimis quattuor vsui tradenda subieci. Pænicū constat  
trimetro brachy. vt est hoc. Faunifemideū numē adest. Anacreon  
tiū constat trimetro cata. ut est hoc. Curas mitigā dona lyçi. Alca  
maniū cōstat tetrametro acatalectico, ut est hoc. Infandū tetigit sydera car  
men magice vatis. Alcaicum constat tetrametro brachycatalectico  
vt est hoc. Meccenas atavis lydia quos fert genite.

**m** Etra ionica a minore principaliter cōstant ionico suo ac raro  
alterius pedis patiūtur accessum, sed ex plurimis sex vsui tra  
denda subieci. Timocratiū constat dimetro catalectico, vt  
est hoc. Rosa veris specimen. Anacreontiū constat dimetro, vt Sar  
pientes deus audit. Anacreontiū constat trimetro catalectico, vt est  
hoc. Fuge virgo fuge munus Veneris. Sapphicū constat trimetro  
acata. vt est hoc. Sonat alta trabe fixus tibi nisus. Phaleciū constat te  
trametro catalectico, vt est hoc. Tibi veris fero donū sola quod dant  
Veneri, Alcmanium constat tetrametro acatalectico, ut est hoc. Ti  
mor omnis docet artes. Timor auget bona mentis.

**m** Etra ionica a maiore principaliter cōstant ionico suo. Verū  
& diiambum & ditrochæū non recusant, solutio nē patienter  
admittūt, sed ex plurimis tria vsui tradenda subieci.

Hipponactiū constat dimetro brachy. vt est hoc. Palmā cape vi  
ctor. Phraxilū constat trimetro brachycatalectico, vt ē hoc. Fortis  
iuuenis sume coronā. Sotadicū constat tetrametro brachycatalecti  
co, vt est hoc. Victor cane tempus fugit intende labori.

**r** Eliqua deinceps metra non ea lege qua superiora reperimus  
illa enim velut confusa digessi, hæc velut dispersa collegi, sed  
ex plurimis xxv. vsui tradenda subieci. Ityphalicū quod  
tetrametrū est. constat tribus dactylis & pyrrhichio, vt est hoc. Quise  
rere ingenuū volet agrum. Pherecratium constat spondeo dacty  
lo & trochæo, vt est hoc. Reges purpura monstrat. Gliconiū con  
stat spondeo choriambo pyrrhichio, vt est hoc. Odi partheniū nemus.  
Asclepiadeū constat spondeo & duob<sup>9</sup> choriambis & pyrrhichio.  
vt est hoc. O & præsidium & dulce decus meum. Alcaicum constat  
spondeo tribus choriambis & pyrrhichio, vt est hoc. Profusa gacides

## CENTIMETRYM SERVII.

procubuit sub Paridis manū. Elegiacū constat p̄themimeri prima heroica, secūda dactylica, ut est hoc. Mœret diffusis flens elegia comis.

Eulogiciū constat primo pede disyllabo quicūq; sit & quattuor dactylis, ut est hoc. Sappho composuit male casta poemata. Murum constat ita vtheroiciū, sed pyrrhichio clauditur, ut est hoc. Mortē contēnunt laudato vulnere getę. Priapiū constat gliconicū & pherecratio, ut est hoc. Hellepontiacū tuus nomen pr̄tegit hortos.

Phalecium constat spondeo dactylo & tribus trochæis, ut est hoc. Isthmos diuibus superbit vndis. Sapphicū constat trochæo spondeo dactylo & trochæis duobus, ut est hoc. Faune nympharū metus & voluptas. Saturniū constat dimetro iambico cata. anacre. & ithiphallico dimetro brachy. trochæico, ut est hoc. Isis pererrat orbē cornibus profusis. Archilochium constat partheniaco anapæstico dimetro cata. & ithiphallico, ut est hoc. Remeat vir ab arce tyranni vulnibus cruentis. Aenitologium constat dactylo & iambico & p̄themimeri, ut est hoc. Carmina bella magis velim sonare. Alcaicum constat p̄themimeri dactylica & duobus trochæis, ut Luna rubens Zephyros cominatur. Alcaicum constat p̄themimeri iambica & duobus dactylis, ut est hoc. Carmen relaxat tedia pectoris.

Archilochium constat tetrametro bucolico acatale. ithiphallico tribus trochæis, ut est hoc. Linea pastor tibi concidit in profunda ponti.

Galliambicum constat dimetro iambico acatale. & anapæsto vel spondeo cū duobus iambis, ut est hoc. Tenera recrispat aura tremulo sinu freti. Archilochium constat p̄themimeri dactylica & dimetro iambico, ut est hoc. Sydera cuncta micant decore lucis aureo.

Archilochium constat dimetro iambico & p̄themimeri dactylica ut est hoc. In lyeo dediti tympana iam quatunt. Heroicum quoties sonus vltimæ syllabæ similis est præcedentis, ut est hoc. Exercet mentes fraternas grata malis. Cum ȳo extremę syllabæ metri sunt eedena æqui uocum est. Reciprocus heroicus in sotadico quoties ad finem scanus sotadicum facit, ut est hoc. Ire cupis si rus mala vites somnia quæso. Quæso somnia vites si mala rus cupis ire. Reciprocus iambicus in elegiaco est quoties a fine scanus elegiam facit, ut est hoc. Micant nitore tecta sublimi aurea. Aurea sublimi tecta nitore micant.

Euripallicus versus est cum verba pro ut sequuntur syllabis crescunt ut hoc est. Rem tibi concessi doctissime dulcis honorem.

¶ Habes lector manualement in compendio discendi libellum, quem magis probabis si tibi vsus scribendi voluntas exoluat.

IN LAUDEM HENRICI BEBELII POETAE  
Tubingensis F. Vuendelini lectoris Phor  
censis. Sapphicon.

Tu probe taxas vetulos magistros  
Barbaram qui nos docuere linguam:  
Tempora & casus trutinant modosq;  
Significandi.

Construunt vires regimenq; vocum,  
Atq; supponunt vocatiua verbis  
Cum legunt, musam pueros docentes  
Vtriculumq;.

Huc veni, iam iam cupiens profari  
Ore Romano modulos ligatos,  
Quicquid & doctus Cicero soluta  
Condidit arte,

Ergo te doctæ celebrant sorores,  
Te canunt nostri simul & penates,  
Cum suis pæan fidibus resultat  
Viue poeta,

F I N I S:

T. O.

Argentorati. in ædibus Matthiæ Schurerij  
Selestensis Mense Iunio Anno.  
M. D. XIII.

REGNANTE IMPERATORE CAES:  
MAXIMILIANO P. F.  
AVG. P. P.



