

# GŁOS WIELKOPOLSKI

Ukazuje się od 16 lutego 1945

Nr 111 (11 165)

Poznań, sobota/niedziela 17/18 maja 1980

Cena 1 zł  
Wyd. AB

Ogólnopartyjny czyn społeczny

## Dla siebie, dla kraju

Jutro, w niedzielę, znowu spotkamy się w wyznaczonych wcześniej miejscach by — tradycyjnie już — wziąć udział w Ogólnopartyjnym Cynie Społecznym. Do pracy, której rezultaty staną się częścią dorobku całego narodu. stanie ponad trzy miliony członków i kandydatów partii, członkowie stronnictw politycznych i bezpartyjni, dorośli i młodzież, żołnierze. Dla wszystkich będzie to okazja do demonstrowania woli wspólnego urzeczywistnienia programu rozwoju kraju, nakreślonego w uchwale VIII Zjazdu PZPR, a zaakceptowanego przez ogół Polaków w niedawnych wyborach do Sejmu i wojewódzkich rad narodowych.

Tam, gdzie potrzebna jest dobrze zorganizowana praca, staną jutro także mieszkańcy Wielkopolski. W czynie nie zabraknie „Cegielszczaków” z Poznania, pracowników kahańskich zakładów przemysłu lekkiego, energetyków i górników z Konińskiego, rolników — m. in. z Leszczyńskiego, a także piłkarskich kolejarzy. Być może trudno będzie w złotych kach wyliczyć rezultaty tego swoistego pospolitego ruszenia Polaków do zgodnej roboty. Ważniejsza jest wszakże owa chęć i umiejętność społecznego działania. (zr)

Po naradzie Doradczego Komitetu Politycznego

## Manifestacja jedności ideowej państw Układu Warszawskiego

Przyszłość tworzona jest dziś, a dzień jutrzejszy w życiu narodów zależy od tego, jakie decyzje w pałacach problemów międzynarodowych powezmą państwa teraz, wszystkie razem i każde z osobna — myśl ta zawarta jest w przyjętej w czwartek deklaracji Doradczego Komitetu Politycznego Państw — Stron Układu Warszawskiego.

Narada państw — stron Układu Warszawskiego, obchodzącego właśnie swe 25-lecie, była manifestacją jedności ideowej i braterstwa oraz woli ścisłego współdziałania w polityce zagranicznej, kontynuowania wysiłków na rzecz pokoju i bezpieczeństwa między narodowego.

Edward Gierek w swym przemówieniu po zakończeniu dwudniowej narady wskazał: „rezultatem tych prac jest do nosiły dokument, w którym polityce zaostrożenia napięcia i wskrzeszenia ducha zimnej wojny przeciwstawiamy na-

szą realną wizję i program pokojowego rozwoju”.

Państwa wspólnoty socjalistycznej, znajdując zrozumienie realistycznych sił na Zachodzie, doprowadziły do zwołania i pomyślnego sfinalizowania Konferencji Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie.

Realizując helsiński akt końcowy, słusznie zwany kartą pokoju i bezpieczeństwa europejskiego, kierujemy się założeńiem, że proces odprężenia jest procesem uniwersalnym, obejmując zarówno politykę i gospodarkę, jak i sferę militarną. Dlatego zrodziła się inicjatywa państw socjalistycznych odbycia konferencji w sprawie odprężenia militarne i rozbrojenia w Europie. I sekretarz KC PZPR Edward Gierek z trybuny VIII Zjazdu naszej partii zaproponował, by jej obrady odbyły się w mieście pokoju — Warszawie. Spotkało się to z jednomyślnym poparciem uczestników narady Doradczego Komitetu Państw — Stron Układu Warszawskiego.

W swym czwartkowym przemówieniu w Warszawie Leonid Breżniew dobitnie oświadczył: „w obecnej złożonej sytuacji, kiedy miliony ludzi od czuwają niepokój o losy odprężenia i pokoju, z Warszawy rozbrzmiewa zdecydowana przestroga przed polityką awantur wojennych i gorączkowym wyścigiem zbrojeń, rozbrzmiewa głos rozumu i pokoju, potwierdzenie woli współpracy w rozwiązywaniu łączących problemów współczesności”.

Doniosły dokument z narady, która zakończyła się 15 bm. w Warszawie, zawiera konkretne, konstruktywne, realistyczne propozycje rozwiązań — w ducha umocnienia procesu odprężenia, poszanowania równouprawnienia, niepodległości i suwerenności na rodów, nieingerencji w sprawy wewnętrzne innych państw, zagwarantowanie wszystkim narodom praw do swobodnego i niezawisłego rozwoju oraz postępu. (PAP)



Ze szkicownika wielkopolskiego

Szamotuły należą do tych miast Wielkopolski, których centrum określone jest pięknie zachowaną architekturą z początku XX wieku. Na rysunku — domy stojące przy rynku w Szamotułach.

Rys. — Krystyna Popiak

6 — 8 czerwca pod patronatem „Głosu“

## W Jarocinie ogólnopolski przegląd muzyki młodej generacji

Po ubiegłorocznych X Wielkopolskich Rytmach Młodych, ich gospodarze i organizatorzy, m. in. przedstawiciele władz miasta i gminy Jarocin, tamtejszego Ośrodka Kultury i Poznańskiego Towarzystwa Jazzowego, zastanawiali się nad uatrakcyjnieniem tej imprezy i nadaniem jej bardziej określonego oblicza artystycznego. Po licznych dyskusjach i konsultacjach postanowiono, iż jedenasta edycja „Rytmów” będzie pierwszym ogólnopolskim przeglądem wykonawców „muzyki młodej generacji”. Połączone zostaną przede wszystkim Wielkopolskie Rytmy Młodych z odbywającym się od dwóch lat w Sopocie festiwalem „Pop session”.

Tegoroczna impreza odbędzie się od 6 do 8 czerwca i mieć będzie charakter niekonkursowej, ogólnokrajowej, koncertowej solistów i zespołów z kręgu tzw. muzyki młodej generacji, a jednocześnie wielkiego muzycznego — rozrywkowego festynu dla młodej publiczności. Ta forma „Rytmów” — jedyna nagrodę stanowiącą trofeum publiczności: „Złoty kameleon” — spotkała się z ogromnym zainteresowaniem młodych muzyków w całym kraju. Zgłosiło się ponad 50 zespołów. Komisja artystyczna po przesłuchaniu taśm z nagraniami, których poziom oceniono jako nadspodziewanie wysoki, zakwalifikowała do występu na jarocińskim prze-

Dokończenie na str. 2

## Głos Polski w Komisji Rozbrojeniowej ONZ

W nowojorskiej siedzibie ONZ kontynuuje obrady sesja Komisji Rozbrojeniowej ONZ, w której skład wchodzi wszystkie państwa członkowskie tej organizacji.

W czwartek 15 bm. na posiedzeniu popołudniowym wystąpił przedstawiciel PRL przy ONZ, ambasador Ryszard Frelek. Nawiązał on do zakończonych właśnie obrad przywódców państw-stron Układu Warszawskiego, wskazując na doniosłe znaczenie przyjętych w Warszawie propozycji dla utrzymania i pogłębienia procesu odprężenia.

Przedstawiciel Polski przypominając, iż niedawno narody świata obchodziły 35 rocznicę zakończenia drugiej wojny światowej w Europie wskazał na konstruktywne inicjatywy pokojowe wysuwane przez Polskę i inne kraje socjalistyczne, w tym na inicjatywę Edwarda Gierka zwołania do Warszawy konferencji w sprawie odprężenia i rozbrojenia w Europie. (PAP)

Plenum KW PZPR w Koninie

## Ocena pracy ideowo-wychowawczej w masowych organizacjach

Ocena i zamierzenia dalszej intensyfikacji pracy ideowo-wychowawczej w masowych organizacjach społecznych były tematem wczorajszego posiedzenia plenarnego Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Koninie. W obradach uczestniczył kierownik Wydziału Or-

ganizacji Społecznych, Sportu i Turystyki KC PZPR — Ryszard Bryk.

Kształtowanie świadomości socjalistycznej wojewódzka organizacja partyjna w Koninie uważa za najważniejsze zadanie frontu ideologicznego

Dokończenie na str. 2

Sobota i niedziela w Szamotułach

## Festyn „Głosu” z wieloma atrakcjami

Od sobotniego przedpołudnia do niedzielnej wieczora Szamotuły (Poznańskie) rozbrzmiewać będą muzyką i śpiewem, tamtejsze kluby i świetlice zamienią się w salony wystawowe, a boiska — w areny wielu sportowych zmagania. Wszystko to złoży się na kalejdoskop propozycji „Szamotulskiej wiosny kulturalnej”. Połączono ją tym razem z festynem „Głosu Wielkopolskiego”, który tradycyjnie w maju na podobnych imprezach spotyka się ze swoimi czytelnikami.

Po sesji inauguracyjnej „wiosny” i festyn naszej redakcji, sobota upłynie pod znakiem otwarcia kilku ekspozycji (m. in. rękodzieła artystycznego w sali ośrodka kultury), barwne korowodu, który przejdzie ulicami miasta oraz popisów artystycznych zespołów amatorskich (od godz. 13 w parku Sobieskiego). Na brak emocji i rozrywki nie powinni narzekać wszyscy, którzy wybiorą się na... mecz piłkarski reprezentacji szamotulskich działaczy i „Głosu”.

Dokończenie na str. 2

## Zyczenia urodzinowe dla Papieża Jana Pawła II

Z okazji przypadającej w dniu 18 maja br. 60 rocznicy urodzin Papieża Jana Pawła II — Edward Gierek, Henryk Jabłoński i Edward Babiuch skierowali do jubilat następującą depezę:

„W jubileuszowym dniu sześćdziesięciolecia urodzin waszej świątobliwości przesyłamy z oczystego kraju w imieniu narodu i najwyższych władz państwowych serdeczne pozdrowienia i najlepsze życzenia.

Naród polski doświadczony przez gehennę wojny i hitlerowskiej okupacji, znany z bohaterstwa w walce o wolność i podziwiany w świecie za tytaniczną pracę nad odbudową i rozwojem kraju odczuwa satysfakcję, że jego syn sprawujący najwyższą godność w Kościele z taką pasją ostrzega przed siłami wojny, protestuje przeciw nędzy i niesprawiedliwości, rozwija wysiłki na rzecz pokoju, odprężenia i współpracy międzynarodowej.

Wyrażamy zadowolenie, że w tej doniosłej sprawie występuje znacząca zbieżność myśli i działań waszej świątobliwości i najwyższych władz

Dokończenie na str. 2

## Sport-sport

### O. Ludwig pierwszy w Berlinie

Wczoraj kolarze uczestniczący w 33 Wyciągu Pokoju przejechali trasę 6 etapu prowadzącego z Forst do Berlina. Był to jeden z najdłuższych odcinków tegorocznego wyciągu liczący 197 km. Po trudnych górskich etapach w Polsce, tym razem 76 zawodników pokonało piasną trasę, na której usytuowana 3 lotne premie. Podobnie jak na poprzednich pięciu etapach wczorajszy dzień nie przyniósł poważniejszych zmian w układzie sił. W punkt

tacji indywidualnej i zespołowej różnice czasowe są nadal minimalne i zdecydowanych faworytów nie widać. Końcówkę zwycięstwo w wyciągu, choć jeszcze odległe, jest nadal sprawą otwartą.

Na trasie 6 etapu nie działo się nic ciekawego; kolarze jechali zwartą grupą. Jedynie na lotnych premiach zwyciężali reprezentanci NRD, Polski i ZSRR. W Guben (24 km) jako pierwszy lotną premię wygrał O. Ludwig (NRD) przed S. Zagretidnowem i L. Deizyem — obaj ZSRR. W Eisenhuettenstadt (53 km) najszybciej finiszował Z. Szczepkowiec.

Dokończenie na str. 8

## krótko + krótko + krótko + krótko + krótko

### Gratulacje z Polski

Z okazji święta narodowego Norwegii, przypadającego w dniu 17 bm., przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński wystosował depezę gratulacyjną do króla Olawa V.

### Festiwal filmów A. Wajdy

W Hawanie rozpoczął się w czwartek tydzień filmów A. Wajdy, zorganizowany pod auspicjami kubaskiego Ministerstwa Kultury oraz ambasady PRL. Przegląd dorobku filmowego polskiego reżysera, cieszącego się wielką popularnością na Kubie, został inaugurowany wyświetleniem „Pani z Wilka”. Na inaugurację przybyli przedstawiciele władz

partyjnych i rządowych, świata kultury i sztuki.

### Sesja Rady Interwizji

15 bm. w Helsinkach zakończyła się 64 sesja Rady Interwizji, w której wzięli udział przedstawiciele Bułgarii, CSRS, Finlandii, Kuby, NRD, Polski, Rumunii, Węgier i ZSRR. W przyjętej rezolucji podkreślono osiągnięcia Interwizji w dziedzinie wymiany kulturalnej, informowania o życiu narodów oraz wymiany audycji telewizyjnych na temat ważnych wydarzeń międzynarodowych, osiągnięć nauki i techniki oraz sportu.

### Wzmocnienie lotnictwa NATO

Zastępcą dowódcy lotnictwa NATO w północnej części Europy, gen. Brodersen oświadczył w Ki-

lonii (RFN), że NATO zwiększy siły powietrzne na swojej północnej flance do 1984 roku o około 50 procent. Przewiduje się przede wszystkim eskadry samolotów bojowych do Norwegii, Danii i północnej części RFN — bliżej strefy bałtyckiej.

### Napięcie w Salwadorze

W Salwadorze utrzymuje się poważne napięcie. Do starć zbrojnych między armią a partyzantami doszło w czwartek w rejonach granicznych z Hondurasem. Zginęło około 20 osób. W Santiago Nonualco, 40 km na wschód od San Salvador, znaleziono zwłoki 5 młodych ludzi. Wszystko wskazuje na to, że są to ofiary terroru bojowego skrajnej prawicy.

## Do Czytelników

Trudności z zaopatrzeniem w papier zmuszają nas do ograniczenia objętości niektórych wydań „Głosu Wielkopolskiego”, a zarazem do częściowej zmiany dotychczasowego układu poszczególnych stron.

Mimo pewnych ograniczeń objętości, postaramy się utrzymać dotychczasowy serwis informacyjny i publicystyczny, a także nasze stałe rubryki i strony tematyczne.

Liczymy, że wprowadzone zmiany spotkają się ze zrozumieniem Czytelników.

# ODGŁOSY

nie ma ważniejszej na dziei dla ludzkości niż pokojowa przyszłość. Na co dzień lepiej zdajemy sobie sprawę z tego w okresach napięć niż wtedy, gdy korzystamy z atmosfery odprężenia w stosunkach międzynarodowych. Taka już jest ludzka natura. Nasze nadzieje są także nadziejami przywódców państw socjalistycznych, którzy w tym tygodniu obradowali w polskiej stolicy na spotkaniu Doradczego Komitetu Politycznego Państw — Stron Układu Warszawskiego.

Troska o pokój, o odprężenie i współpracę między narodową od początku była głównym zadaniem Układu Warszawskiego. Przynosiła też odczuwalne owoce. Tym razem, w obliczu imperialistycznych prób powrotu do zimnej wojny, państwa Układu Warszawskiego w 25 rocznicę powstania tej organizacji, raz jeszcze podkreśliły, że nie mają i nie będą mieć innej doktryny niż obronna. I tylko z tej pozycji przestrzegają przed polityką awantur wojennych i gwałtownym wyścigiem zbrojeń, a jednocześnie głoszą ją wolę współpracy w rozwiązywaniu palących problemów współczesności.

Takie są źródła doniosłych dokumentów uchwalonych w tych dniach w Warszawie: wspólnej deklaracji i oświadczenia. Jakby ukoronowaniem wcześniej znanego stanowiska państw socjalistycznych, że gotowe są one rozmawiać z każdym, jeśli ma to być sprzyjać sprawie pokoju światowego i odprężenia — jest propozycja zwołania w najbliższym czasie spotkania przywódców państw wszystkich regionów świata. Taki globalny szczyt miałby się zająć przede wszystkim likwidacją ognisk napięcia między narodowego i zagadnieniami utrzymania pokoju, głównie na kontynencie europejskim.

Jest to propozycja tak wyrazista w swoich także humanistycznych intencjach, że nie może nie przynieść szerokiego echa w życiu międzynarodowym. Oby rychło pomyślnie.

TK

## Matury pisemne wypadły pomyślnie

Dobiega końca pierwszy etap egzaminów dojrzałości. Ci, którym nie powiodły się prace pisemne z języka polskiego i z matematyki, próbują obecnie poprawić wyniki odpowiedziami ustnymi.

W niektórych szkołach poprawki już zakończono, a młodzież przygotowuje się do drugiego etapu matur — egzaminów ustnych z dwóch dowolnie wybranych przedmiotów.

Ze wstępnych informacji wynika, że matury pisemne wypadły pomyślnie. Stosunkowo niedużo jest ocen niedostatecznych — a tym samym osób, które zostały już wyeliminowane z egzaminów dojrzałości. (PAP)

## A. Gromyko spotkał się z J. Francois-Poncetem

# Wiedeńskie rozmowy polityczne

Do Wiednia przybył w piątek rano z Warszawy wprost z posiedzenia Doradczego Komitetu Politycznego Państw — Stron Układu Warszawskiego — radziecki minister spraw zagranicznych Andriej Gromyko. W piątek po południu odbyła się w Wiedniu jubileuszowa uroczystość 25-lecia podpisania austriackiego traktatu państwowego. Wziął w niej udział ministerowie spraw zagranicznych czterech mocarstw — Gromyko, Muskie, Carrington i Francois-Poncet oraz ministrowie krajów ościennych.

Rano odbyło się spotkanie Muskie — Carrington — Francois-Poncet — Genscher. Według dostępnych informacji głównym przedmiotem dyskusji była czwartkowa inicjatywa rządu afgańskiego, w sprawie unormowania stosunków z Pakistanem i Iranem.

Francuski minister spotkał się w piątek — jeszcze przed uroczystością w pałacu Belvedere — z Andriejem Gromyką.

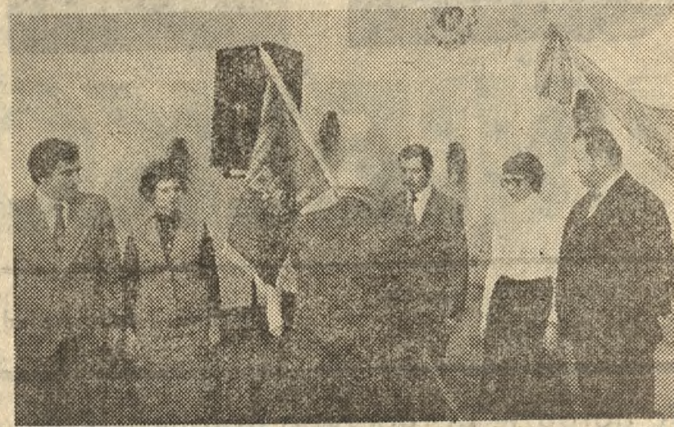
W Wiedniu stało się wiadome, że radziecki minister spraw zagranicznych postanowił przedłużyć swój pobyt w naddunajskiej stolicy, aby mieć więcej czasu na rozmowy polityczne i odleci nie w sobotę rano, lecz po południu. Podobnie uczynił boński minister spraw zagranicznych, Hans-Dietrich Genscher. Zamierza on spotkać się z ministrem Gromyką, aby omówić z nim m. in. sprawy związane z zapowiedzianą wizytą w Moskwie kanclerza Helmuta Schmidta.

W Wiedniu zwraca się uwaga, że amerykański sekretarz stanu Muskie przybył tu z Brukseli, gdzie na sesji Komitetu Planowania Obrony

NATO podjęto z inicjatywy USA nowe decyzje w sprawie zintensyfikowania zbrojeń Paktu Północnoatlantyckiego. Minister Gromyko przybył natomiast z Warszawy, gdzie na „szczyście” przywódców państw członkowskich Układu Warszawskiego ustalono podjęcie nowych inicjatyw odprężeniowych w tym zwołania światowej konferencji w celu wygaszenia ognisk napięcia między narodowych oraz wyrażano gotowość rozpoczęcia rokowań z Zachodem w sprawie redukcji każdego rodzaju uzbrojenia. Jednakże austriacy gospodarze podobnie jak cały świat, mają nadzieję, iż pierwszy od miesięcy kontakt radziecko-amerykański pozwoli na wznowienie dialogu między obu mocarstwami, który może przynieść w okresie późniejszym pomyślne dla odprężenia owoce. (PAP)

## W uznaniu osiągnięć gospodarczych

# Sztandary dla PZMotu i Poznańskich Zakładów Drobiarskich



Dużym osiągnięciem Zespołu poznańskiego zakończyło się ubiegłoroczne współzawodnictwo pracy Okręgowych Zespołów Działalności Gospodarczej Polskiego Związku Motorowego. Uzyskał on dzięki dobremu wynikowi w działalności usługowej i szkoleniowej miano najlepszego w kraju. O tym co złożyło się na to wyróżnienie jak i o zamierzeniach w przyszłości mówio no podczas wczorajszego okolicznościowego spotkania.

Przybyli na nie: sekretarz KW PZPR w Poznaniu — Józef Scibisz, I sekretarz KD PZPR Poznań — Grunwald — Józef Cichowas, prezydent Poznania — Władysław Sloboda i wicewojewoda poznański — Stanisław Piotrowicz.

Dokonał Okręgowego Zespołu Działalności Gospodarczej w Poznaniu, w roku 30-lecia Polskiego Związku Motorowego przedstawił dyrektor Zespołu — Władysław Zasada. Zespół obejmując swym zasięgiem 5 wielkopolskich województw prowadzi szkolenie kierowników (w roku ubiegłym prawa jazdy otrzymało ponad 22 000 osób), stacje obsługi technicznej i 21 ośrodków pomocy drogowej. Ogólna wartość usług wykonanych w jednostkach należących do poznańskiego Zespołu przekroczyła w 1979 roku 124 mln zł.

Zwycięstwo we współzawodnictwie krajowym jest nie tylko wynikiem dobrej pracy załogi lecz także wielu inicjatyw technicznych, poprawy efektywności gospodarowania.

Załodze przekazano następnie sztandar przewodni Zarządu Głównego PZMot oraz Związku Zawodowego Transportowców i Drogowców. Dyrektorowi poznańskiego Zespołu wręczył go prezes ZG PZMot Roman Pijanowski.

Po raz pierwszy od czasu swego istnienia Poznańskie Zakłady Drobiarskie zajęły I

miejsce we współzawodnictwie między przedsiębiorstwami przemysłu drobiarskiego w kraju. Tym samym zdobyły Sztandar Przewodni Ministra Przemysłu Spożywczego i Skupu oraz Związku Zawodowego Pracowników Przemysłu Spożywczego i Cukrowniczego. Wręczony on został przez podsekretarza stanu tego ministerstwa, Eugeniusza Pacię, na ręce dyrektora PZD w Poznaniu, Jerzego Paschkego na wczorajszej Konferencji Samorządu Robotniczego. Przybyli na nią m. in. zastępca kierownika Wydziału Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej KC PZPR — Eugeniusz Iwanowski, sekretarz KW — Czesław Gałgan, przedstawiciele Zarządu Głównego Związku Zawodowego drobiarzy „Poldrob”.

Poznańskie zakłady mają coraz większy udział w rozwoju branży drobiarskiej, łagodząc niedobory rynkowe mięsa zwierząt rzeźnych i przyczyniając się do większego spożycia mięsa drobiowego. W roku 1979 wynosiło ono przeciętnie na jednego mieszkańca Poznańskie go 1,3 kg, natomiast w roku ubiegłym — 9 kg (w Poznaniu — 15 kg). W ciągu minionych 9 lat wartość dostarczonych na rynek towarów PZD wzrosła o 1 400 mln złotych; nastąpił 7-krotny wzrost produkcji drobiu ogółem: z 2 900 ton do 19 000 ton. Dwukrotnie też zwiększył się eksport do drugiego obszaru płatniczego. Szanse na dalszy rozwój produkcji drobiarskiej stwarza uruchomiona w ub. roku w Poznaniu — Koziegłowach rzeźnia o rocznej zdolności produkcyjnej 19 500 ton drobiu oraz 1 500 ton przetworów drobiowych.

W uznaniu zasług załogi kilkudziesięciu pracowników otrzymało odznaki resortowe i regionalne. (zd)

## Życzenia urodzinowe

Dokończenie ze str. 1

Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Troska o bezpieczeństwo i pomyślny rozwój socjalistycznej ojczyzny jednoczy dziś wszystkich Polaków i sprzyja współdziałaniu Kościoła z

państwem w realizacji wielkich celów narodowych. Jesteśmy przekonani, że sto sunki Polski ze Stolicą Apostolską nadal kształtować się będą pomyślnie. Życzymy waszej świątobliwości zdrowia, siły i wszelkiej pomyślności w służbie dla powszechnego dobra”. (PAP)

## W Jarocinie ogólnopolski przegląd muzyki młodej generacji

Dokończenie ze str. 1

glądzie — 15 ugrupowań. Oprócz nich koncertować będą na codziennych „Rock koncertach” w tamtejszym amfiteatrze najbardziej popularne zespoły MMG: „Kwadrat”, „Mananam”, „Krzak”, „Turbo”, „Zjednoczone siły natury — Mech”, „Kombi”, „Kasa chorych”, „Arbiter elegantiarum” i „Porter Band”. Finałem muzycznych prezentacji będzie „Rock session” z udziałem wszystkich przebywających w Jarocinie zespołów. Funkcję kierownika artystycznego przejął powierzone red. Jackowi Sylwinowi, a koncerty reżyserować ma Włodek Chelstowski.

Gospodarze miasta i gminy przygotowują dla przyjeźdźców

pole namiotowe; dla wszystkich zaś — liczne punkty gastronomiczne oraz kiermasze płyt i wydawnictw muzycznych.

Jarocińskiej imprezie — w nowym kształcie, której organizatorami są: Urząd Miasta i Gminy, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Kaliszu, Poznańskie Towarzystwo Jazzowe i Zarząd Miejsko-Gminny ZSMP w Jarocinie, patronuje redakcja „Głosu Wielkopolskiego”. Przejął ją w tym celu zespół redakcyjny z udziałem wszystkich przebywających w Jarocinie zespołów. Funkcję kierownika artystycznego przejął powierzone red. Jackowi Sylwinowi, a koncerty reżyserować ma Włodek Chelstowski.

## Festyn „Głosu”

Dokończenie ze str. 1

Na niedzielę zaplanowano także liczne występy estradowe. Ich miejscem będzie — jak w sobotę — park Sobieskiego, gdzie od godz. 13 prezentować się mają zespoły folklorystyczne miasta i gminy, a o 16.30 zacznie się widowisko sceniczne z okazji 35-lecia ze spółu „Szamotyły”. Tam również odbędzie się rozmaite koncerty i gry z nagrodami. W Liceum Ogólnokształcącym wyznaczono metę rajdu turystycznego po regionie szamotulskim, a na stadionie rozgrywane będą igrzyska młodzieży ze szkół rolniczych Poznańskiego (początek o godz. 9.30). Dwudniową imprezę zakończy zabawa taneczna w parku Sobieskiego. (bop)

## telefony donoszą...

● Tragicznie zakończyła się nieostrożna jazda kierowcy „Fiata” 125p na trasie z Jabłonnej do Karczki w województwie leszczyńskim. „Zahaczył” on o tylny koło przyczepę ciągnika z dłużyca, na skutek czego samochód został odrzucony do rowu. Kierowca po przewiezieniu do szpitala zmarł, natomiast jego dwóch pasażerów odniosło ciężkie obrażenia.

● Na trasie Kępno — Hanulin w województwie kaliskim, poniósł śmierć na miejscu mężczyzna, który idąc po torach został potrącony przez parowóz.

● Na trasie Mosina — Rogalin w województwie poznańskim, odniosł obrażenia motorowozysta, który straciwszy panowanie nad pojazdem przewrócił się.

● W jednym z indywidualnych gospodarstw w Stupli w województwie kaliskim spłonęła, na skutek zwarcia w instalacji elektrycznej, szop z trzodą chlewną. Straty szacuje się na około 20.000 zł. (b)

## Ocena pracy ideowo-wychowawczej

Dokończenie ze str. 1

i propagandowego — stwierdził na wstępie. I sekretarz KW Andrzej Borkowski.

W referacie wprowadzającym do dyskusji sekretarz KW PZPR Zofia Zamojska omówiła dorobek działających w Konińskim organizacji ma sowych w kształtowaniu postaw, w działalności ideowo-wychowawczej. Szczególne znaczenie przypada w tym względzie związkom zawodowym, skupiającym 101 000 spośród 105 000 zatrudnionych w zakładach województwa 353 rady zakładowe, 115 oddziałowych i 1156 grup związkowych prowadzi szeroką działalność szkoleniową, w ośrodkach szkolenia związkowego. Wszystkie te działania pogłębiają zrozumienie społecznych celów polityki partii, umacniają jedność załóg produkcyjnych w świadomej realizacji wspólnie ustalonych zadań.

Coraz większą rolę w pracy ideowo-wychowawczej spełniają inne masowe organizacje. W środowisku wiejskim koła gospodyń i Ochotnicy Straż Pożarna, w miejscu zamieszkania TPPR, LOK, TKKS.

Konieczna jest jednak dalsza intensyfikacja oddziaływań, lepsze docieranie do wszystkich środowisk społeczno-zawodowych. Wzmoczeniu ulec musi dyscyplina zajęć szkoleniowych, współpraca między ośrodkami zajmującymi się szkoleniem.

Podczas plenum odwołano ze stanowiska sekretarza KW — Lecha Ciupe, w związku z przejściem do innej odpowiedzialnej pracy. Jednocześnie stanowisko sekretarza KW plenum jednogłośnie powierzyło dotychczasowemu starszemu inspektorowi Wydziału Organizacyjnego KC PZPR — Adamowi Witalcowi. (woj)

## Zmiany w organizacji i zarządzaniu koniecznością gospodarczą

W latach siedemdziesiątych podejmowane były próby zmian systemu funkcjonowania naszej gospodarki, poszukiwanie nowych rozwiązań w organizacji i zarządzaniu. Do prowadziło to przede wszystkim do tworzenia wielkich organizacji gospodarczych, których działalność pociągnęła za sobą decentralizację decyzji, wzrost samodzielności przedsiębiorstw, ograniczenie ilości i roli wskaźników dyrektywnych.

podstawowym problemem, przed którym staje w latach osiemdziesiątych większość polskich przedsiębiorstw jest konieczność elastycznego reagowania na nowe i zwiększone wymagania odbiorców oraz na sytuację społeczno-ekonomiczną. Do najważniejszych przedsięwzięć związanych z doskonaleniem funkcjonowania gospodarki narodowej należą więc obecnie wypracowanie nowego modelu organizacji i zarządzania przedsiębiorstwami.

Taki też był cel ogólnopol-

skiej konferencji naukowej, która w piątek zakończyła się w Poznaniu. Organizatorzy: poznański oddział Towarzystwa Naukowego Organizacji i Zarządzania Akademii Ekonomicznej w Poznaniu — doprowadzili do konferencji teorii z praktyką, zapraszając obok naukowców — dyrektorów dużych przedsiębiorstw, zjednoczeń i przedstawicieli administracji państwowej. Wnioski z tej konferencji, za wierające diagnozę stanu obecnego oraz perspektywy na najbliższe lata, zostaną przekazane w formie postulatów do Komisji Planowania, a także w formie tematów badawczych — wyższym uczelniom i instytutom naukowym — badawczym. (gra)

# KRONIKA DNIA

## ROZWOJ WSPÓLPRACY Z BERLINEM ZACHODNIM

Oddział Polskiej Izby Handlu Zagranicznego w Poznaniu zorganizował w piątek spotkanie poświęcone rozwojowi współpracy gospodarczej między zachodnimi regionami Polski a Berlinem Zachodnim. Współpraca ta, przede wszystkim kooperacja przemysłowa, jest szczególnie opłacalna ze względu na bliskość odległości. W spotkaniu uczestniczyli m. in. radca handlowy Misji Wojskowej PRL w Berlinie Zachodnim — Paweł Stajer, który przedstawił możliwości rozwoju kooperacji z firmami zachodniobermińskimi. (gra)

## KONFERENCJA DZIAŁACZY LAICKICH W KONINIE

W Koninie obradowała wczoraj konferencja działaczy laickich. W czasie obrad Zarząd Wojewódzki TKKS w Koninie otrzymał sztandar organizacyjny.

W 350 kołach Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej w województwie konińskim zrzeszonych jest 5 500 członków. Organizacja działa we wszystkich jednostkach terenowych. Wyróżniającym się działaczom wręczono odznaki „Za Zasługi dla Województwa Konińskiego”. (woj)

# POGODA

Poznańskie Biuro Prognoz Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej przewiduje na dziś w Wielkopolsce: zachmurzenie małe i umiarkowane.

Temperatura maksymalna od plus 15 do plus 17 stopni, minimalna od plus 2 do plus 4 stopni. Wiatr słaby, zmienny.

Wczoraj o godzinie 18 zanotowano następujące temperatury: w Poznaniu plus 16 stopni, w Kaliszu plus 14 stopni, w Koninie i Lesznie plus 15 stopni, w Pile plus 17 stopni; ciśnienie 1011 hPa, czyli 758 mm.

Dzisiejszy serwis informacyjny opracował Roch Kowalski.

SPRAWY POWSZEDNIE

# Tak — w tym kraju

A wieczorem? — zastanawia się Lena. — Co można zrobić wieczorem w tym kraju? —

Powiedzmy, że przyjmujemy tę wypowiedź tak, jak ona brzmi. Narzuca się wówczas nieodparcie pytanie: a co w ogóle można zrobić wieczorem, bez względu na szerokość geograficzną i warunki ustrojowe, jeśli jest się dorosłym, średnio sytuowanym materialnie i żyje nie w afrykańskim buszu? Otóż „robić” można wszędzie mniej więcej to samo: odwiedzić kino, pójść do teatru, kochać się, spacerować, uczestniczyć w towarzyskim spotkaniu, posiedzieć w klubie lub kawiarni bądź ruszyć w tanie, oddawać się swemu hobby, pracy społecznej, czytać książki, poświęcać czas na dokształcanie, na oglądanie telewizji czy też pisanie listów...

Jeśli więc ktoś nie ma obowiązków rodzicielsko-opiekunich albo dodatkowych zajęć związanych z pracą zawodową — zdoła sobie ułożyć dość różnorodny, nie powtarzający się, plan zajęć niemal na czternaście wieczorów, uderza jąco zresztą podobny do tego, jaki można by nakreślić, żyjąc na Zachodzie. Z małym wyjątkiem. Mianowicie u nas nie wchodzi w rachubę odwiedzanie domów publicznych, których egzystowanie, nawiasem mówiąc, w niektórych „wolnych demokracjach” też zostało zakazane.

Ale podobne myśli nasuwają się — powtarzamy — tylko wtedy, gdy przyjmujemy iekliwie wyznaczenie „co można zrobić” za dobrą monetę. A przecież ta formuła, wypowiedziana od czasu do czasu w różnych środowiskach — nie ma na celu uzyskanie sensownej odpowiedzi, albo rady, co by rzeczywiście „można zrobić”.

Tu wyraźnie chodzi o zaprezentowanie specyficznego stosunku do naszej codzienności, pewnej pozy uchodzącej za „dobry ton”. Zgodnie bowiem z kanonami, wyznawanymi przez niektóre kręgi społeczne, należy demonstrować nastroj apatii, patrzeć na życie w kolorystyce szarym, a także objawiać pretensje wobec nie wiedząc kogo za to, iż nie każda doba niesie tylko miłe doznania.

Sedno w odpowiedzi, przytoczonej na wstępie tych rozważań nie stanowi kwestia „co można zrobić wieczorem”, lecz akcentowana, druga część zdania: w tym kraju. A zatem: — W tym kraju wszystko jest możliwe — pokrzykuje ktoś tam. — W tym kraju niczego nie można załatwić — wyrzeka inny. — W tym kraju nigdy nie będzie dobrze — oświadcza trzeci, rozkoczony z powodu czegoś tam. Szermują „tym krajem” bez zastanowienia z nieukrywana złością, rozdrażnieniem, niezdolni w danej chwili do refleksji, przeświadczeni iż — gdyby przysiać, że jest jak mówią — przyczyną takiego a nie innego stanu rzeczy leżą wyłącznie poza nimi, są zatem terminowane w bliżej nieokreślony sposób, stanowią swego rodzaju fatum Powszedni to i dość powszechny przejaw przerosła oczekiwań nad własną gotowością przyczyniania się do poprawy. Chociażby po prawy nastroju grona najbliższych współtowarzyszy pracy.

W tym kraju — wypowiadane nieraz ironicznie, przy wtórze lekceważącego machnięcia ręką albo pogardliwego wycedzenia warg. Bo co właściwie ma znaczyć powiedzenie w tym kraju w ustach niektórych osób? Czy to może, że ten i ów chciałby żyć w innym kraju?

W tym kraju, formułowane tu i teraz trudno przyjąć za poszlacheckie fomy, jakby rzecz określił Melchior Wańkowicz. To jakaś mieszanina zniechęcenia z nieodpowiedzialnością, naiwności z niewiedzą, nieznajomości odczystych stron, spraw własnego kraju z obojętnością na społeczne problemy Rzeczypospolitej. Brak umiejętności odbioru w swych barwach codzienności, ograniczoność postrzegania urody życia.

W tym kraju — to znaczy w Polsce, w naszym wspólnym Domu, którego nie szanowała zbyt wiele przemożna część rodzimej arystokracji, uważając go za niedość atrakcyjny; lubiła natomiast plynąć z tego kraju dochody. Bywa tak, że przysiadają się ludzie w kinie lub telewizji ułudom Hollywoodu i popadają w smetna zadumę, że napełnieni nigdy ich stać nie będzie na „Cadillaca”, wille w Kalifornii oraz wieżców z przebojową Farrah Fawcett, Drudzy, patrzeć na życie z przeciwnego krańca, gotowi siebie i innych pocieszać, że wszystko będzie nieźle, bo innym wiedzie się wyraźnie gorzej. A obie te formy osłabiania współczesności, choć diametralnie różne, grzeszą formacjami. Po prostu obserwacje te dokonane są z fałszywej perspektywy. Nie pozwalają dostrzec realnych kształtów życia i to we właściwym wymiarze. Jego powabów i zakretów.

W tym kraju, a więc i takim? Czyż nie drogi nam, do którego tęskniły (i tęsknią) pokolenia emigrantów, także wówczas, gdy w Anglii, Stanach Zjednoczonych albo dalekiej Australii niekiedy odbijają w dostatek. Niechcimy być frazesem i patosowi, lecz godzi się przypomnieć, że

właśnie z imieniem tego kraju na ustach gineli najlepsi synowie i córki naszego narodu; że to właśnie ten kraj zyskał w świecie znaczący prestiż, a dokonania ludzi, zamieszkujących ten kraj cieszą się międzynarodowym uznaniem.

W tym kraju, to również znaczy — w państwie współkształtowanym przez pracę i naszą pracę. Kraju dźwigniętym ze zniszczeń, odbudowanym w historycznych granicach, silnym narodowa jednolitością, przekształconym trudami trzydziestu pięciu lat, rozkwitłym jak nigdy. Kraju, w którym nadal jeszcze pospolito borykamy się z różnymi przeciwnościami — w kręgu własnych spraw i w społecznej skali. Wszystko to jednak są nasze sprawy naszego kraju.

Oczywiście, pamiętamy i o tym, że kraj między Odra a Bugiem, zamieszkały przez społeczność cokolwiek niesformą, ale skłoną do otar, z fantazją a zarazem patriotyczną, w imię honoru i wolności gotowa poświęcać życie, a jednocześnie nie zawsze skora do powszednich obowiązków. Kraj w którym żyjemy. W którym chcielibyśmy wszystko mieć znakomicie urządzone, rozwiązane i zaprogramowane.

Jest to temat niekończących się między rodakami rozmów, dyskusji, polemik. I chyba szkoda, że tak wiele energii wkładamy głównie w gawędę. Bo w tym kraju właśnie teraz ogromnie potrzeba zwyczajnej, należycie wykonywanej pracy. A także rzeczowości. Dalej bowiem znikomość będzie cena kwekania, o którym kiedyś drwił i trafnie pisał Konstanty Ildefons Gałczyński:

Głębokoja na koturnie nie wesole, lecz pochmurnie o gruncie żeby nie konkretnie. Niekonkretnie? No, to świetnie

WIESŁAW PORZYCKI

\* Tygodnik „Kultura” z 27. I br., reportaż „Rybki w puszczy”

# OPINIE POLEMIKI ODPOWIEDZI

„MUSIAŁEM O TYM NAPISAC...”

Rzeczywiście o tym krytycznie w „Głosie”, pisały inne gazety, w tym „Trybuna Ludu” — chodzi o chuligańskie wybryki, jakich dopuścili się osobnicy, podszywający się pod miano kibiców, którzy pojechali z Poznania i Warszawy do Częstochowy na finałowy mecz piłkarski o Puchar Polski między Lechem a Legią. „Trybuna Ludu” podała (14 bm.), że prowadzący awanturę poczynił surowo ukarany kolegią do spraw wykroczeń. Właśnie wzbudza moje wątpliwości (a jestem przeswiadczony, że nie tylko moje) to, że tak poważnymi w skutkach przestępstwami zajmowały się kolegi, nie zaś sądy.

Nie chcę bynajmniej pomniejszać roli i znaczenia kolegów, ale inaczej odczytuje się w odczuciu społecznym, że ktoś jest „ukarany przez kolegów”, aniżeli „karany sądownie”. Zastępowanie przestępstw było również szersze, niż „poszumienie” na stadionie. „Trybuna” bowiem pisze, że jadący z Warszawy chuligani awanturowali się już w pociągu, niszczyli urządzenia i między innymi obrzucili butelkami ludzi, znajdujących się na mijanych w drodze stacjach kolejowych. Bestialstwo (choćby tylko zamierzone) powinno być karane z najwyższą surowością, przewidzianą prawem, bo skutki takich ekscesów mogły (i w przyszłości mogą), być znacznie tragiczniejsze, chociaż i w Częstochowie ofiary trzeba było umieścić w szpitalu. Zakłócanie spokoju w mieście, które w półzawodniczym drużynom udzieliło gościny, też wzbudza oburzenie.

Ponieważ nie wierzę w skuteczność innego oddziaływania na rozwydrzonych chuliganów, jak przez bardzo dotkliwe ukaranie każdego występku — musiałem o tym napisać. (1301) W. NOWAK — Leszno

## WOBEK KOLEJNEJ PRZEBUDOWY

Jako stały mieszkaniec Poznania, obserwuję już szóstą przebudowę placu Młodej Gwardii i każda ta kosztowna pseudomodernizacja odbywa się kosztem niszczenia i uszczuplenia terenów zielonych tego uprzednio pięknego zakątka centrum miasta. Także obecna przebudowa nie pozostawia złudzeń — przecięcia ulic już dziś wskazują, iż np. przejścia z ul. Ratajczaka i z ul. Libelta są, i po zasianiu trawy nadal będą niszczone przez przechodniów, wskutek czego zaprojektowania. Także nieporozumieniem jest, że o zgodę na tę przebudowę nie potrzeba się zwracać do konserwatora zabytków. (977)

JOZEF LANDROWSKI — Poznań

## MINĘŁA ROCZNICA...

W roku 1979, w maju, zainstalowano rusztowania na tzw. „dużej dęsce” przy ul. Bonin, w celu otynkowania budynku. W ciągu całego lata 1979 r. otynkowanie zaledwie 1/4 frontowej części bloku i rusztowania pozostawiono. Obecnie mamy już maj 1980 r. i nic się dalej nie robi. Męczymy się, gdyż nie można korzystać z balkonów, ani nawet otwierać okien, bo kurz i gruz, który jest na rusztowaniach, zaśmieca nam mieszkania. Po rusztowaniach chodzą chuligani, co stwarza dodatkowe niebezpieczeństwo dla naszych mieszkańców. Dzieci nie mogą korzystać z piaskownicy, bo teren jest zagrodzony, brak miejsca na odpoczynek dla osób starszych. Nie ma żadnych kwiatów, ani trawników z prawdziwego zdarzenia. Kiedy tu zapanuje jakiś ład i porządek? (1276) Z. P. — Poznań

## MOGLYBY SIĘ TAM BAWIĆ...

Na zapleczu gmachu ZDOKP w Poznaniu przy ul. Marchlewskiego znajduje się ogrodzony plac zabaw, z którego korzystali kiedyś dzieci z przedszkola, znajdującego się w Akademii Ekonomicznej. Przedszkole to zlikwidowano i odtąd plac zabaw stał się bezużyteczny i stoi pusty. Natomiast dzieci z przedszkola nr 1 TPD przy ul. Kościuszki (w gmachu poczty) nie mają odpowiedniego miejsca na zajęcia ruchowe i zabawy. Rodzice tych dzieci oraz opiekunki z przedszkola podejmują się wspomniany na wstępie plac zabaw uporządkować, narwieć piasku, naprawić huśtawki itp. Problem w tym, że są trudności z uzyskaniem zgody od PKP na użytkowanie tego placu przez dzieci. (1291) JERZY Z. — Poznań

## BEZ WODY (UTLENIONEJ)

Dlaczego w Poznaniu nie można kupić 30-procentowej wody utlenionej? Pół roku chodzę do sklepu chemicznego na Starym Rynku i stale w odpowiedzi słyszę: nie ma. Twierdzą, że firma, która ten towar przysyła, nie ma „opiekowań”. To skandal, aby tak potrzebnego do użytku domowego specyfiku nie było. A handel ani drgnie w tej sprawie. (1170)

JANINA MAĆKOWIAK — Poznań

## PISZA Z ANTONINKA

Na łamach „Głosu” z sympatią pisaliście parę razy o osiedlu przy ulicach Wandy, Bożeny i Kingi w Poznaniu — Antoninku. Niestety osiedle wiele traci ze swej urody przy bliższym poznaniu. Mimo prawie kompletnej zabudowy, brak tu wodociągów, kanalizacji, ciepłaka i telefonów. Brak jednej twardej ulicy, umożliwiającej bezpieczny dojazd z trasy E-8. Śmieci zalegają pobliskie zagajniki i obejścia domów, a Komunalne Przedsiębiorstwo Techniki Sanitarnej odmawia wywozu śmieci. Sprawa najpilniejszą jest utwardzenie ul. Bożeny, która spełnia rolę ulicy zbiorczej. Dla budowy wodociągu założyliśmy komitet czynnych społecznych, lecz nie znalazło to poparcia. (1187)

R. BARTKOWIAK — Poznań

Nie bez przyczyny wybrór miejsca tegorocznego festynu „Głos Wielkopolski” padł na Szamotuły — zaczynam rozmowę z I sekretarzem Komitetu Miejsko-Gminnego PZPR, pełniącym zarazem funkcję przewodniczącej Rady Narodowej Miasta i Gminy w Szamotułach — Haliną Gmur. — Społeczeństwo Szamotuł znane jest ze swego patriotyzmu, z pięknych tradycji walki o polskość i ze swych wspólnych dokonań. Jak to się dzieje, że to wszystko potrafiacie łączyć w działaniu?

— Tegoroczne Dni Szamotuł, organizowane tradycyjnie co 5 lat, połączyliśmy z festynem „Głos Wielkopolski”. Impreza ta wzywała wiele pozytywnych inicjatyw, zwłaszcza zaś dotyczących uporządkowania domów i obejść, zakładania trawników i kwietników. Chcemy, żeby przy takiej okazji miasto wyładniało, domy otrzymały świeżą elewację, a na ulicach odnowiono znaki drogowe. Są to niestety drobniaki, ale składające się w sumie na obraz miasta i gminy. Zarówno Dni Szamotuł jak i Festyn pozwalają społeczeństwu ocenić osiągnięcia służące własnemu środowisku.

— Czy redakcja nasza coś wam tu może pomóc?

— O, tak. „Głos Wielkopolski” jest gazetą poczynną wśród mieszkańców miasta i gminy, a ponieważ są oni znani z umiłowania i kultywowania folkloru, dobrych tradycji społecznikowskich i kultury raińnych, liczne publikacje na te tematy w „Głosie” — i to zarówno dotyczące naszych osiągnięć, jak i braków w tych dziedzinach — zawsze nam pomagają w rozwijaniu działalności.

— Znam na tyle mieszkańców Szamotuł, że mógłbym zaryzykować twierdzenie, iż robiliby to wszystko, co robia, nawet gdyby festynu nie było. Czy tak?

— No oczywiście! Chodzi jednak o to, żeby pokazać się trochę innym poza miastem i gminą. Przez cały czas stara się robić co do nas należy i do tego jeszcze trochę więcej, ale Dni Szamotuł i Festyn „Głos Wielkopolski

go” traktujemy jako swego rodzaju wizytówkę pokazującą na ludziom z zewnątrz.

— Tylko na pokaz? — A właśnie, że nie tylko. Nasze społeczeństwo samo do skonałe wie, co jest warte i wie, że potrafi dużo. Ale wyjście z dokonaniami na zewnątrz, poza miasto i gminę jest dla naszych aktywistów, działaczy i całego społeczeństwa formą dania satysfakcji, moralnej nagrody...

— Chcicie więc w ten sposób obcy jakby powiedzieć: staramy się robić jak najlepiej i jak najlepiej. Popatrzcie na to, ocenicie nas, a jak coś się wam nie podoba — mów-

Chciałabym jeszcze podkreślić, że choć czyni się inspirowane przez Radę Narodową i przez Front Jedności Narodu, to wynikają one z potrzeb społeczeństwa i dlatego są przez społeczeństwo akceptowane i łatwiej przebiega ich realizacja. Za przykład niech posłuży Ognisko Muzyczne. Do zaadaptowania budynku włączyli się również rodzice dzieci korzystających z Ogniska. Wszyscy rozumieją, że stworzenie Ogniska jak najlepszych warunków pracy, to sprawa kontynuowania i rozwijania dobrych szamotulskich tradycji rozpiewania ludzi i wpojenia nawyku sł-

# Spółecznie działać dla wspólnego dobra

ROZMOWA Z HALINĄ GMUR — I SEKRETARZEM KOMITETU MIEJSKO-GMINNEGO PZPR W SZAMOTUŁACH

cie. To nam tylko pomoże na przyszłość.

— Można to i tak rozumieć. Chociaż postulaty, wnioski i krytykę mamy też ze strony własnych obywateli — i to na co dzień. Myślę o pracach Rady Narodowej, jej komisjach i samych radnych. W wyniku realizacji postulatów zgłaszanych na posiedzeniach Rady Narodowej czy komisji zbudowaliście wiele przystanków autobusowych w mieście i na wsi, założyliście kanalizację sanitarną na kilku ulicach Szamotuł, przeprowadzono wiele prac porządkowych. Wartość czynów wykonanych w ciągu roku wynosi 14 milionów złotych.

— Oceniając wartość czynów społecznych, liczy się nie tylko miliony złotych.

— Właśnie o tym chciałam mówić. Liczą się sprawy wychowawcze. Wiadomo, co się zrobiło samemu, to się bardziej ceni i szanuje. Prace społeczne są też wynikiem umiłowania swego miasta i swej wsi. Liczy się także efekt estetyczny. Nasze miasto i nasze wsie są ładne, zadbane.

chania dobrej muzyki. Zaimejowaliśmy budowę stacji autobusowej kosztem 9 milionów złotych. Był to też wynik społecznego zapotrzebowania. Ale przy niefachowych robotach pomogło nam całe społeczeństwo. A czymże była budowa całego ośrodka rekreacyjnego, jak nie realizacją społecznego zamówienia za taki obiekt?

— Jak to się dzieje, że nie trudno przeciwie przychodzi wam zwolnienie społeczeństwa do wspólnego działania, które choć pozytywne i owocne, za wsze jednak odbywa się kosztem jakichś poświęceń: rezygnacji z wolnego czasu, wyrzucenia się jakiejś przyjemności czy zwykłego odpoczynku?

— Bardzo duży wpływ na inspirowanie i mobilizowanie społeczne mają terenowe organizacje partyjne działające przy samorządach mieszkańców, jak również podstawowe organizacje partyjne na wsiach, współdziałające z samorządem wiejskim. Nie bez znaczenia jest też fakt, że dzięki dobrej pracy politycznej

Listy krótkie i rzeczowe mają większe szanse druku. Anonimów nie publikujemy. Zastrzegamy prawo skracania korespondencji. Adres: „Głos Wielkopolski”, skrytka pocztowa 1074, 60-659 Poznań

MARJAN PIŁSISZKOWICZ

## 100-lecie poznańskiej komunikacji

# Najpierw był tramwaj konny

Każdy poznanianin ma zapewne swoje zdanie na temat funkcjonowania komunikacji miejskiej. Przeważnie są to uwagi krytyczne, bo nieregularność i niepunktualność często dają się we znaki korzystającym z tramwajów czy autobusów. Mówi się o potrzebie przedłużenia tras różnych linii, zwiększenia liczby obsługujących je taboru, tworzenia miejskich dworców z możliwością dogodnych przesiadek, rozbudowy zaplecza technicznego.

Nie można odmówić załodze Wojewódzkiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego wysiłku i ofiarności w staraniach o sprawność „nerwu” 550-tysięcznego miasta. Ale troska jest z pewnością więcej niż powodów do satysfakcji. Trzeba się bowiem teraz, jak nigdy w historii przedsiębiorstwa, głowić nad sposobami sprostania potrzebom przewoźnym. O ich rozmiarze wymownie świadczy liczba około 1,2 miliona pasażerów, którzy codziennie korzystają z Poznania ze 113 linii (w tym 24 tramwajowych). Do ich sprawnej obsługi potrzeba nie tylko dużo więcej pojazdów niż ma ich w dyspozycji WPK, ale także unowocześnienia układu drogowego w wielu punktach Poznania. By autobusy nie poruszały się ze średnią prędkością 20 km na godzinę, by niektórych odcinków szybciej nie pokonywano pieszo niż tramwajami.

Może dlatego, że często tak właśnie — niestety — jest, a trochę zapewne z sentymentu do wspomnień, dużo ciepłej mówi się o przeszłości poznańskiej komunikacji. Okazją ku temu jest obchodzone właśnie w tych dniach 100-lecie poznańskiej komunikacji miejskiej.

Przypomina się więc fakty związane z początkiem miejskiego transportu, których zapewne nikt z poznaniaków nie pamięta, bo nie może. Kiedy oddano do użytku centralny dworzec kolejowy, czyli dzisiejszy główny, postanowiono zbudować li-

nię tramwajową, łączącą go z centrum Poznania. W połowie roku 1880 zaczęto budować torowisko, które wiodło obecnie mi ulicami: Dworcowa, Czerwonej Armii, Ratajczaka, pl. Wolności, Padarewskiego — do Starego Rynku.

Ostatniego dnia lipca 1880 roku na trasie owej zaczął kursować pierwszy tramwaj, oczywiście... konny. „Z tramwajem poznańskim — pisał reporter „Kuriera Poznańskiego” który dotąd był podziwem publiczności (...) zaczęliśmy się jakoś oswajać i zgrabnie wagony (...) przesuwają się spokojnie po ulicach. (...) Najgorszym jest skręt przy wjeździe na Stary Rynek, gdzie wąska szyja ulicy budzi nie małe obawy, iż szybko z góry po żelaznych szynach posuwający się wagon łatwo na jakis ładowny wóz wjechać i uszkodzić go może”.

Później przybywało linii, obsługiwanych przez tramwaj konny. Kursowały też omnibusy konne, łączące centrum Poznania z podmiejską wówczas gminą... Jezyce. Na liniach tramwaju konnego, których łącznie zbudowano ponad 20 kilometrów, w marcu 1898 roku zaczęły jeździć pojazdy elektryczne. Zaczęto rozbudowywać trasy, na niektórych odcinkach kładł drugi tor.

Nową kartę w dziejach poznańskiej komunikacji otworzył rok 1925, kiedy to pojawiły się autobusy. Pięć lat później ruszył nieznanym poprzednio w Polsce środek lokomocji — trolejbus. Kursował linią od Rynku Śróddeckiego przez ul. Bydgoską do Główną.

Zmieniały się nazwy przedsiębiorstwa administrującego miejską komunikacją, tak jak to wyglądał jeden z pierwszych tramwajów konnych w Poznaniu, który teraz był wykorzystywany jako wehikuł w starych filmach. W dniach obchodów stulecia komunikacji ten zabawkowy pojazd będzie obwoził poznaniaków po mieście.

Fot. — KAW

zmieniał się wygląd taboru jeżdżącego po Poznaniu. Wśród tramwajów były więc m. in. wagony doczepne, zwane popularnie „dwoma pokojami z kuchnią” — były wagony silnikowe wyprodukowane w HCP i były pojazdy bardzo podobne do kursujących obecnie na przykład na liniach numer 2, 7 czy 8. Różne też były autobusy.

Powojenna działalność komunikacji jest bez wątpienia bliżej znana wielu poznaniakom. To okres jej odbudowywania ze zniszczeń wojennych, kierowania na trasy mocno już wyeksploatowanych wozów byle tylko jechały, wytężania kolejnych linii, później zyskiwania nowoczesnego taboru (m. in. tramwajów 105N oraz autobusów „Berliet”). Potrzeby rozbudowywania do teraz budowane osiedle to zarazem potrzeba rozwoju komunikacji z dogodnymi połączeniami w wielu kierunkach. A z drugiej strony — konieczność połączenia Poznania z licznymi miejscowościami podmiejskimi, ciężącymi przecież w dużym stopniu do tej aglomeracji.

Takie zadania od wielu lat nie tracą na aktualności i wykonujące je obecnie Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne stara się im — raz z lepszym, raz z gorszym skutkiem — sprostać. Ma rozległe plany unowocześnienia poznańskiej komunikacji, w której główną rolę odgrywać ma nadal tramwaj, a w następnej pięcioletce powinna go wspomóc szybka kolej miejska (na 11-kilometrowej trasie od Dworca Głównego PKP do Moraska). Oby zaplanowane przedsięwzięcia szybko mogły być urzeczywistnione. Byłby z tego pożytek i dla poznaniaków, i dla już stuletniej przedsiębiorstwa, które dzisiaj zarządza komunikacją miejską również w Gnieźnie i Kórniku.

PIOTR BOBOWICZ



CAF — fot. Moroz

## SPOTKANIA Z KSIĄŻKĄ

## Nasz Czechow

O Czechowie można nie skończyć. Jego piśmiennictwo wpisane jest na trwałe w naszą literaturę, w nasz teatr, w nasze poimowanie Rosji i rosyjskowskiej. Nie bez powodu Lew Tołstoj nazwał Czechow „niezrównanym artystą życia”, podkreślając jednocześnie, że „zaletą jego twórczości jest to, iż jest zrozumiałą i bliską nie tylko każdemu Rosjaninowi, ale każdemu człowiekowi w ogóle”.

Myślę, że warto sobie uświadomić ten fakt w 120 rocznicę urodzin wybitnego pisarza i dramaturga, którą obchodzimy w tym roku. Zwłaszcza, iż mówiąc o wpiśnięciu twórczego dorobku Czechowa w polską kulturę, zdajemy sobie zarazem sprawę z tego, że stwierdzenie to byłoby prawdziwe również w odniesieniu do literatury i teatru europejskiego. Jeszcze za życia Czechow cieszył się bowiem ogromną popularnością w Niemczech, gdzie stosunkowo najwcześniej zaczęto go tłumaczyć i wystawiać na scenie. Ale jego twórczość została także głęboko ślady w literaturze Anglii, Francji, Stanów Zjednoczonych, wspomagała rozwój nowoczesnego stylu literatury XX wieku. Nadal zresztą budzi szczerze zainteresowanie. Drobnym przykładem jest pierwsza, młodzieńcza sztuka, zatytułowana później „Platonów” — odrzucona została w chwili napisania przez Teatr Mały w Moskwie, ale jej premiera odbyła się w Theatre National Populaire w Paryżu w 1956 roku. Ostatnio natomiast duża popularność zdobyły filmy nakreślone według utworów autora „Wiśniowego sadu”, rośnie też liczba monografii, esejów i szkiców nie tylko o utworach Czechowa, lecz również o wszystkim, co wiąże się z jego życiem osobowością i otoczeniem.

Na język polski tłumaczyli Antoniego Czechowa tacy pisarze jak Maria Dąbrowska, Jarosław Iwaszkiewicz, Tadeusz Łopalewski, Aleksander Matiszewski, Kazimierz Truchonowski. Można więc powiedzieć, że najlepsze pióra przyswajały polszczyźnie nowe, humoreski, opowiadania i dramaty Czechowa, czy niąc z niego literaturę bliskości polskiemu odbiorcy, dobrze zadamowionego w naszej literaturze i na naszych scenach. Po wojnie w latach 1956—1962 ukazały się jedne nastosowane dzieła zebrał Czechow pod redakcją Natalii Modzelewskiej, także autorki obszernego postawia. Na podstawie tego właśnie wydania opracowano dwutomową, popularny wybór, którego trzecie wydanie w nakładzie 30 000 egzemplarzy ukazało się ostatnio na półkach księgarskich dzięki Wydawnictwu Literackiemu w Krakowie.

Ukazało się i jest już pewnie trudne do zdobycia, bo też zawiera wszystkie co cenniejsze i bardziej znane nowele i opowiadania tego wspaniałego prozaika i dramaturga, który sam pisał o sobie, że „wypróbował wszystko, prócz powieści, wierszy i donosów”. Modzelewska zebrała w dwóch omawianych tomach 55 utworów, poczynając od drobnych humoresk w rodzaju „Zagadkowej natury” i „Śmierci urzędownika”, a kończąc na opowiadaniu pt. „W parowie”. Pierwsze opowiadanie pochodzi z 1883 roku, ostatnie z roku 1900. Ale już publikując w pismach humorystycznych jako student medycyny, a po tym jako świeżo upieczony lekarz — Czechow wywalczył sobie prawo do poruszenia tematów nie tylko zabawnych. I stosunkowo wcześnie potrafił zabarwić humor przejmującym, bardzo poetyckim smutkiem. Przy czym interesowały go sprawy nie tylko obyczajowe, stąd arcydzieła satyry politycznej, takie jak „Kameleon” — symbol karierowiczostwa i „Kapral Prisybiełow” — synonim dobrowolnego stróża porządku zatrzymującego swą nadgorliwością życie całego otoczenia.

Toteż lektura „Opowiadań wybranych” utwierdza w przekonaniu, że nie można dzielić twórczości Czechowa — dosyć mechanicznie zresztą — na dwa okresy: „wesoly” i „smutny”. Natomiast przełom w jego twórczości,

przypadający na rok 1886, związany był raczej z czymś innym, z uświadomieniem sobie swego pisarskiego talentu i powołania, co zdecydowało o tym, że przestał traktować pisarstwo jako coś marginesowego, wykonywanego obok głównego, innego zawodu. Wtedy właśnie zrozumiał swoją właściwą misję. „Cała moja nadzieja w przyszłości — pisał. — Mam dopiero dwadzieścia sześć lat. Może jeszcze zdążę napisać coś sensownego”. A po kilku latach dodaje skromnie, wbrew oszałamiającym sukcesom, jakie go teraz spotykają: „Powiniennem się uczyć, uczyć wszystkiego od początku, bo jako pisarz jestem kompletnym ignorantem”.

Uczył się więc, uczył — po to, aby być dzisiaj dla nas znakomitym mistrzem zwieźłości, klarowności i dyskrekcji wyrazu, zawsze dalekiej od krąpcowego napięcia uczuć, patosu i gwałtownych deklaracji. Zasada, którą kierował się w swojej twórczości, brzmiała tak: „Wier nie odtworzyć życie, wykazując jednocześnie, jak daleko to życie odbiega od normy”. O swojej postawie ideowej pisał natomiast: „Nie jestem ani liberalistą, ani konserwatystą, ani ewolucjonistą, ani mnichem, ani indyferentystą. Chciałbym być artystą wolnym i tyle, a żądaję, że Bóg nie dał mi na to dość siły”. Istotnie, gruźlica, na którą od lat chorował, czyniła za trwałające spustoszenie w jego organizmie i Czechow zmarł w 1904 roku w Szwajcarii, mając zaledwie czterdzieści cztery lata.

W postawie do prozy Czechowa, Natalia Modzelewska zauważa, że chociaż w ostatnich latach zbadano i rozłożono na czynniki pierwsze metode pisarską tego pisarza, jak dotychczas nie ma drugiego Czechowa, gdyż w dobie Czechowa powtórzyć się nie da. Oczywiście — nie należy tego robić, ale gdy należy się do ręki opowiadania i powieści młodych pisarzy radzieckich — Jurija Trifonowa, Mirona Iwanowa, Wadima Szefnera bądź Rustama Ibrahimbekowa — bez trudu i tutaj znaleźć można znaną tak dobrze czesową nutę. I chyba to jest najważniejsze. Także dla nas, dla czytelników „naszego”, polskiego Czechowa.

JÓZEF RATAJCZAK



## notatnik KULTURALNY

### PODRÓŻE TEATRU TAŃCA

Od 15 do 18 maja na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie występuje Polski Teatr Tańca Conrad Drzewieckiego. Przez pierwsze trzy wieczory Balet Poznański przedstawia stołecznej publiczności spektakl złożony z „Karamitów”, „Dramatic story” i „Kzesanego”, następnie — najnowszą pozycję w swym repertuarze, „Spiralę ciszy” w choreografii artystki japońskiej Kaoru Ishii. Po występach w Warszawie teatr wyjadzie na występy do Hanoweru (RFN), a z kolei na festiwal baletowy do Kuopio w Finlandii. Najbliższe przedstawienia w Poznaniu — w trzeciej dekadzie czerwca.

### NAGRODA DLA L. ZIELIŃSKIEJ

Organizatorzy „Dni muzyki kameralnej” odbywających się po raz dwudziesty w Łanucie — ogłosili konkurs kompozytorski, na który wpłynęło kilkadziesiąt partytur nadesłanych z różnych ośrodków kraju. Jury nie przyznało

pierwszej nagrody; drugą otrzymała kompozytorka poznańska Lidia Zielińska, laureatka kilku innych (także międzynarodowych) konkursów muzycznych. Wyróżniona praca — „Sześć utworów na kwartet smyczkowy” — wykonana została 13 maja w Sali Balowej Łanuckiego Muzeum Wnętrz Pałacowych.

### 683 PRACE W KONKURSIE „DZIECKO W PRADZIEJACH”

Z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka Muzeum Archeologiczne oraz Kuratorium Oświaty i Wychowania w Poznaniu ogłosiło konkurs plastyczny pod hasłem „Dziecko w pradziejach”. Impreza, której celem było zainteresowanie młodzieży szkolnej archeologią i pogłębieniem wiedzy o pradziejach, spotkała się z dużym zainteresowaniem wśród nauczycieli i uczniów. Nadesłano 683 prace w znakomitej większości wykonane przez dziewczęta i chłopcy ze szkół podstawowych, wyróżniające się wielką pomysłowością autorów. Wkrótce ogłoszone zostaną wyniki i wręczone nagrody autorom najciekawszych prac. (wig)

## Historia prawdziwa o Halszce

W jesienne i zimowe wieczory przy darcu pierza opowiadano w Szamotulach o tragicznej miłości córki miejscowego wielmoży do biednego dworzana. To podanie ludowe, zawierające w sobie resztki wydarzenia sprzed wieków, miało trzy różne wersje. W pierwszej okrutny ojciec, któremu zięć z niskiego stanu nie odpowiadał, zamknął dziewczynę w baszcie; w drugiej — wypędził biedaczkę na „samotulanie”; w trzeciej — sam będąc przyczyną jej śmierci, skazał siebie na „samotulanie” i życie pustelnicze. Tak przy tej okazji szamotulanie tłumaczyli nazwę swojego miasta od owego „samotulania”. Bohaterka owego podania,

Halszka (imię zdrobniałe od Elżbiety), zwana także Czarną Księżniczką, wzruszała słuchaczy jak każda nieszcześliwa miłość. Zainteresowała także historyków. Stała się tematem powieści, dramatów i poezji. Podjęli ten temat: J. I. Kraszewski, A. Przeździecki, J. Szujski, E. von Blanckenburg, M. Wicherkiewiczowa. Znajomienie się z literaturą źródłową prowadzi do wniosku, że wszystkie utwory o Halszce są mniej tragiczne niż prawda historyczna.

Dziewczynę nawet nie było dane urodzić się w normalnej, zycielowej rodzinie. Dziadek książę Konstanty Ostrogski (z Ostroga na Wołyniu) 13-letniego swojego syna Ilię „oże-

ni” z 5-letnią Anną Radziwiłłówną. Chłopak, gdy tylko was wysypał mu się pod nosem, zamiast gnać się do Anulki, uganiał się za czambułami tatarskimi, tarosił się zbrojnie z macochą, dogryzał sąsiadów — kniaziołi Kuźmie Zaslawskiemu, a z pewnego dnia upadła mu w oko Beata Kościelska, córka ongiś nalożnicy Zygmunta Starego.

Po unieważnieniu dziecięcego małżeństwa ślub zakochanej pary odbył się na Wawelu 3 lutego 1539 roku. Następnego dnia na dziedzińcu królewskim Ilię zdmierzyl się w turnieju z samym królewiczem Zygmuntem Augustem. Zrzucił z konia tak się potłukł, że przez pół roku kwękał. Zda-

żył jeszcze żonie i mającemu się narodzić dziecku zapisał 10 zamek i 14 kluczy majątkowych. Przewornie dziecko powierzył opiece królewicza.

Owdowiała Beata zajęła się wychowaniem Halszki, starając się wpoić w nią bezwzględne posłuszeństwo. Kiedy dzie-

## Westerny wielkopolskie

czyna weszła w czternastą wiosnę życia, liczni konkurenci już zabiegali o jej rękę. Jedni — dla urody, dumdzy — dla olbrzymich włości, a jeszcze inni i dla włości i koligacji rodzinnych, które wówczas były w wysokiej cenie. Matka jednak wszystkich odprawiła. Jeden jej tylko odpowiadał — książę Dymitr Sanguszko. Wspierał go stryj Halszki — książę Wasyl Kon-

BALET

Japońscy goście

Są kultury, z którymi kontakt Europejczyków jest niezbyt częsty. Należy do nich kultura japońska, niezwykle bogata, posiadająca wielowiekową tradycję. Najczęściej wymienia się teatr „no”. Kiedy przychodzi nam zastanawiać się nad muzyką japońską czy tańcem okazuje się, że kompetencje są niewielkie, poza wąskim gronem specjalistów. Tymczasem uczenie się tańca „no”...

Z wielkim zatem zainteresowaniem oczekiwaliśmy nowej premiery w Polskim Teatrze Tańca, do której, jako realizatorów zaproszono wyłącznie artystów japońskich i tak Kaoru Ishii — tancerkę i zarazem choreografa — posiadającą swój zespół tańcowy „Tokyo Modern Dance Group” oraz scenografa — Tetsuhiko Madea. Wieczór premierowy składał się z trzech części: dwu do muzyki japońskiej („Sekunda” i „Spirala ciszy”) oraz układu do muzyki kompozytora polskiego — Tomasza Sikorskiego („Kropki deszczu”).

Najciekawszym członem tryptyku była jego środkowa część — „Sekunda” do muzyki Juii Takahashi. Mielśmy możliwość podziwiania świetnej tancerki japońskiej — członkini „Tokyo Modern Dance Group” — Takako Takase. Artystka, której na scenie towarzyszył Zbigniew Misiuda, zaprezentowała odmienną od naszej tradycji tańca. Niezwykła technika Japonki pozwalała jej uzyskać efekt ekspresyjny — każdym niemal gestem czy ułożeniem ciała. Takako Takase to jednej strony temperament i żywiołowość, z drugiej zaś liryczność.

Ostatnią częścią cyklu była „Spirala ciszy” do muzyki Maki Ishii. Kaoru Ishii dołączyła tu swój program poetycki, obrazujący pewien ciąg zdarzeń w naturze, od „Ciszy i Chaosu do Spirального powrotu do początku”. Na scenie pojawia się tym razem horyzont, stanowiący tło akcji. Umowność zdarzeń pulsuje zmiennością układów ruchowych. Choreograf z dużą swobodą kieruje zbiorowym ruchem, wykucając w tym dużą inwencję.

Nowa premiera Baletu Poznańskiego to świeże spojrzenie na tańce współczesne, to wreszcie cenne spotkanie z kulturą japońską.

JANUSZ KEMPIŃSKI

Polski Teatr Tańca — Balet Poznański. Premiera: 11 kwietnia 1980 r. „Kropki deszczu” — muzyka Tomasz Sikorski, choreografia: Kaoru Ishii, scenografia: Tetsuhiko Madea. „Sekunda” — muzyka: Juii Takahashi, choreografia: Kaoru Ishii, scenografia: Tetsuhiko Madea. „Spirala ciszy” — muzyka: Maki Ishii, choreografia: Kaoru Ishii, scenografia: Tetsuhiko Madea.



„Zwierciadło” — film produkcji radzieckiej, reżyseria — Andriej Tarkowski.

Twórcą jednego z najwybitniejszych filmów współczesnych „Andrieja Rublowa” tym razem pokazal dzieło będące zapisem autobiografii tego pokolenia rosyjskiej inteligencji, której „zieleni” przypada na okres wojny.

Film Tarkowskiego, trudny w odbiorze, o fabule opartej nie na ciągu logicznym zdarzeń, a na skojarzeniach emocjonalnych bohatera, jest przejmującą, pełną liryzmu opowieścią o losie człowieka, o miłości i przyrodzie, o brutalności, ale i o pięknie świata.

„Wąp węża” — film produkcji RFN, reżyseria — Ingmar Bergmann.

Jest to pierwsze dzieło filmowe zrealizowane przez szwedzkiego twórcę poza swoją ojczyznę. Film nawiązuje do nardzin faszyzmu; rzecz dzieje się w Berlinie między 3 a 11 listopada 1923, w okresie gdy w Monachium miał miejsce niedoły pucz Adolfa Hitlera. Dzieło Bergmanna pokazuje mocowanie się ludzi z przytłaczającą ich historią, a także formy degeneracji poznania racjonalnego. (bran)

Zjazd artystów plastyków zakończył obrady

We Wrocławiu zakończył 3-dniowe obrady XVI Walny Zjazd Delegatów Związku Polskich Artystów Plastyków. Podczas zjazdu dokonano oceny dorobku związku, wytyczono kierunki działania i wybrano nowe władze stowarzyszenia. Prezesem ZG ZPAP wybrany został Jerzy Puciata. (PAP)

Uganda

Życie w stolicy powraca do normy

Życie w Kampali wydaje się powracać do normy — po przejściu władzy przez Komisję Wojskową Narodowego Frontu Wyzwolenia Ugandy (UNLF) i rozwiązaniu poprzedniego rządu. Ulice miasta znów się zaludniły. Pracują urzędy, banki i sklepy. Natomiast sytuacja polityczna jest nadal niezwykle skomplikowana. Do tymczasowa struktura władzy wykonawczej faktycznie zała mała się. Komitet Wojskowy zwołał pilnie nadzwyczajną sesję Narodowej Rady Konsultatywnej (NCC), pełniącej rolę tymczasowego parlamentu, aby powołał nowy gabinet.

W dalszym ciągu brak mianowanych informacji o losie prezydenta Binajy Pogłoski o jego odejście z kraju zostały zdementowane przez władze wojskowe. Według niektórych źródeł, miał on jednakże opuścić rezydencję w Entebbe i udać się do Kampali mając gwarancje, że nie zostanie aresztowany. (PAP)

Duńczycy przeciwko wyścigowi zbrojeń

Około 150 000 mieszkańców Danii złożyło podpisy pod petycją, która wskazuje na konieczność podjęcia skutecznych

kroków przeciwko wyścigowi zbrojeń i nawołuje do umocnienia bezpieczeństwa na kontynencie europejskim. (PAP)

Dementi afgańskiego MSW

W związku z doniesieniami agencji AFP, powołującej się na informacje teherańskiego biura tzw. Islamskiej Partii Afganistanu, o zajęciu Heratu przez buntowników afgańskich, Ministerstwo Spraw Wewnętrznych ARD oświadczyło korespondentowi TASS w Kabul, że wiadomość jest bezpodstawa i fałszywa. Rozpowszechniła ją wroga Afganistanowi koła w celu dyskredytowania rewolucji w ARD. Zachęcenia oddziałów wywojtowych, przetrzymanych do kraju z Pakistanu. W Heracie — podkreślił rzecznik MSW — życie toczy się normalnie. (PAP)

Sportowcy portugalscy pojedą na olimpiadę

Krajowy Komitet Olimpijski Portugalii powziął decyzję uczestniczenia w letniej olimpiadzie moskiewskiej. Portugalia wyśle swych sportowców na Igrzyska olimpijskie — oświadczył przedstawiciel Komitetu — mimo nacisku, jaki wywiera prawniczy rząd Francisco Sa Carneiro. (PAP)

Nikaragua

A. Sandino bohaterem narodowym

Rada Państwa Nikaragui oficjalnie ogłosiła bohaterem narodowym Augusta Cesara Sandino, który prowadził heroiczną walkę w pierwszych dekadach obecnego stulecia przeciwko amerykańskiej okupacji kraju. Zyskał wówczas przydomek „Generała ludzi wolnych”, a jego czyny stały się inspiracją dla walki partyzanckiej i wielkich działań powstaniowych, które w ubiegłym roku doprowadziły do upadku dyktatorskiego klanu Somozów. (PAP)

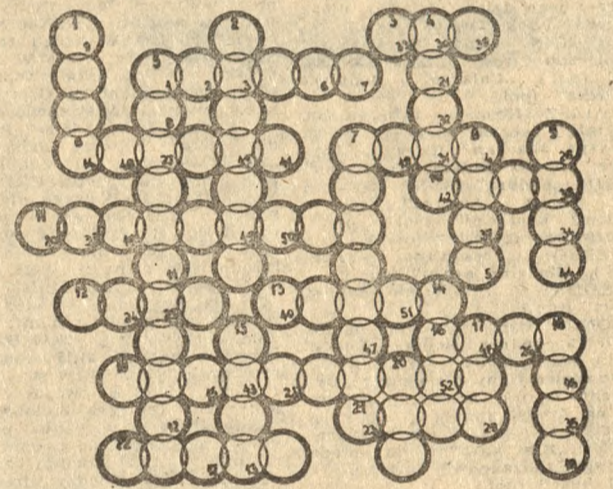
L. Popow i W. Riumin kontynuują pracę na orbicie

Jak informuje agencja TASS, kosmonauci radzieccy, Leonid Popow i Walery Riumin, kontynuują na orbicie eksperymenty z dziedziny materiałoznawstwa kosmicznego, prowadzą badania rozwoju roślin w warunkach nieważkości oraz obserwują i fotografują lądy i morza, zgodnie z programem badań zasobów naturalnych i środowiska, realizowanym na potrzeby gospodarki narodowej i nauki.

Obaj kosmonauci czują się dobrze. Podczas seansu łączności informują, że program lotu realizowany jest pomyślnie. (PAP)

Bądźmy zdrowi

KRZYŻÓWKA nr 18



Poziomo: 3 — chce wyprzeć esperanto, 5 — okresowa opłata za użytkowanie nieruchomości, 6 — kondygnacja budynku nad parterem, 7 — wyspa w Aganji, 10 — gra milosna guszców, 11 — kobieca pracująca niedbale, 12 — rzemień służący do chłostania, 13 — przód, czoło, 16 — człowiek nie znający się na danej rzeczy, 19 — przyrząd do przedzenia, 21 — interwał, 22 — Fedorowicz. Pionowo: 1 — ptak z rzędu żurawiatowatych, 2 — klucz zio dzieja, 4 — człowiek zmarły śmiercią gwałtowną, 5 — miasto z Jasną Górą, 7 — kolega adapteru, 8 — ciągle się zmienia, 9 — przez plotki lub na przelaj, 14 — woda minus wodór, 15 — jedno z szachowni cy, 17 — wiecznie zielone drzewo, 18 — z kogutem na ty, 20 — stopień nasycenia barwy.

Litery z pół ponumerowanych w dolnych ich częściach, czytane w kolejności od 1 do 52 utworzą ostateczne rozwiązanie zadania.

Opr. Władysław Firlik

Na rozwiązania niniejszej krzyżówki — przesyłane wyłącznie na kartkach pocztowych z dopiskiem „Krzyżówka nr 18” — czekamy do piątku, 23 maja br. Wśród czytelników, którzy nadesła prawidłowo brzmiące hasło rozlosujemy 5 książek po 100 złotych, ufundowanych przez Społeczny Komitet Walki z Gruźlicą i Chorobami Pluc w Poznaniu. Nasz adres: „Głos Wielkopolski”, skrytka pocztowa 1874, kod 60-059 Poznań.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 18

Poziomo: Seyhan, Mysore, Nantung, Zomba, owca, Orgaz, Marina, Kama, Narwa, Odawara, Poznań, Elbląg. Pionowo: Asansol, Rybnica, mamut, Syczuan, Worms, Wetar, Agrinolin, Matapan, Makalle, Malange, Anapa, Orsza, Halle. W wyniku losowania nagrody w postaci książek otrzymują: Maksymilian Tomaszewski, Poznań; Andrzej Neakowski, Poznań; Stefan Bączek, Bytyn 33. Nagrody wysła pocztą Wielkopolska Księgarnia Wysokowa.



W „KULTURZE” — wywiad z szefem polskiej delegacji na wieńskie rokowania w sprawie redukcji wojsk i zbrojeń w Europie środkowej, ambasadorem Tadeuszem Struliakiem o współzależnościach obronnych, politycznych i odprężeniowych funkcjach Układu Warszawskiego. W „PRAWIE I ŻYCIU” — Kazimierz Otłowski w artykule „Kryteria i potrzeby” zastanawia się nad tym, jakie składniki muszą być brane pod uwagę przy określaniu kultury prawnej. W „ITD” — sonda zatytułowana „Czy książka jest towarem luksusowym?” Andrzej Wasilewski, dyrektor PIW-u, stwierdza, że w najbliższych 5 latach podwoimy liczbę wydawanych książek. W „ARGUMENTACH” — Barbara Grażdik-Jedynak przedstawia „Leona Kruczkowskiego wizje kultury robotniczej”. W „ŻYCIU LITERACKIM” — Jan Piesszachowicz w szkicu „Kregi na wodzie” analizuje kwestię śmierci w poezji Jarosława Iwaszkiewicza. W „TYGODNIU” — Marcell Kosman w związku z pięćsetną rocznicą śmierci Jana Długosza publikuje artykuł „Ojciec historii naszej...”. W „LITERATURZE” — rozmowa z Józefem Charytoniukiem, kon-

serwatorem zabytków, pracownikiem naukowym Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pt. „Z powodu braku ramy obcięto obraz”. Rozmówca mówi głównie o takich zabytkach, jak przedmioty codziennego użytku, starodruki, sztychy, o których dbałość pozostała chyba więcej do życzenia niż opieka nad budowlami zabytkowymi. W „POLITYCE” — Włodzimierz Kalicki i Lech Ufel w artykule „O miejsce w gorze tabeli” piszą o działaczach sportowych, którzy tuszowali przestępstwo. Jest to relacja o wydarzeniach wokół procesu dwóch bramkarzy piłkarskiej drużyny Widzewa Łódź — Stanisława Burzyńskiego i Piotra Gajdy, skazanych za spowodowanie śmiertelnego wypadku przechodnia lub nieudzielenie pomocy potrąconemu. W „PRZEKROJU” — Teresa Zmarawska pisze o cennym a głośnym ostatnio odkryciu polegającym na rozszyfrowaniu znanej ambony z Radacza, którą uważano dotąd za wóz triumfalny Jana III, ofiarowany mu przez wiedeńczyków po zwycięstwie w 1683 roku, a która okazała się być zrobiona z trzech karret paradnych, należących do króla i jego syna.

Wędrując po Wielkopolsce

W tym samym miejscu



Rys. — Krystyna Popiak

Słońce jasno świeci. Jest ciepło. I taka tu cisza. Szamotuły. Rynek. Wokół domy z przełomu wieków dziewiętnastego i dwudziestego. Fasady ich pełne dziwnego rytmu. Wieżycz-

ka, ozdobny balkon, facjotka górą... A serce tych Szamotuł też takie własne. Nie żaden tam wyniosły ratusz. Pośrodku rynku — domy. Przejścia, prześwity między nimi. Jakieś sklepy. Coś tam się odbudowuje, poprawia. Zwykle, prosto tu.

A przy bocznej uliczce — kościół gotycki. Przepiękny. Z cegły, z wyniosłymi szczytami schodkowymi, ze sterczynami, przedzielony wysmukłą przyporą.

Gdy idę w dół ulicą — owa wieża. Pół okrągła, z cegły. Dotykając tej cegły — pod dłonią czuję dziwną chropowatość. Ta wieża stoi tu od 1518 roku. Jak zniosta tyle wichrów, byskawic, deszczów?

Wędruję po nisko sklepionych izbach. Chcę myśleć o tej pięknej Halszce, która tu była więziona. Ale — zapatruję się na zawieszony tu zwykle zdjęcie. Na nim w defiladzie jaśny żołnierz; ludzie stojący po bokach są niedzisiejszo ubrani. Gdzieś w tle tablica z napisem „Sklep kolonialny”. Tak, to ten sam rynek w Szamotułach. Podpis pod zdjęciem, że to defilada w roku 1945 — 4 Warszawskiego Pułku.

...A potem jeszcze z Szamotuł — wyjście w przestrzeń pół. Kaczenie obsiadły wokół rowy, przepusty. Żółto kwitną.

Tyle tu się od tamtego czasu zmieniło, przemknęło. Zimy, wiosny, lata, jesienie. Tam ten polski wędrowiec — też na te pola patrzył?

Stoje przed pałacem w Objezierzu. Tablica na nim, że „gościł tu Adam Mickiewicz”. BRAN

stanty Ostrogski, który w długim ówczesnym polskiego zwyczajnie zastępował dziewczynie ojca. Ale Beata miała własne plany. Dymitr, gdy tylko się zorientował, nie namyślając się zdobył Ostróg, Halszkę zawłókł przed ołtarz, stryj zaś za przestraszoną wypowiedział sakramentalne „tak”. Młody małżonek zdawał sobie sprawę, że teściowa i inni konkurenci tego postępu mu nie darują. Świeżo zdobyta żona przebrał za pacholka i czmychnął na teren czech.

Za uciekającymi pognana zbrojna drużyna Anárzeja i Łukasza Górków z Wielkopolski ubiegających się także o rękę Halszki. Pędził na czele swoich Tatarów Marcin Zborowski z ojcem wojewodą i drużyną Janusza i Jędrzeja Kościeleckich, z racji pokrewieństwa. Pierwsi Zborowscy dopadli Dymitra, skatowanego powlekli do miasta Jaromierza i w stajni zatkuli. W sprawie udat się sam Zygmunt August. Większe szanse

od Zborowskiego miał jego protegowany, 21-letni Łukasz Górka z Szamotuł. Ten przechrzył rywali. Powołał się przed Halszką na zgodę jej matki i nie zwlekając zawarł z nią małżeństwo. Matka Beata Kościelecka zaprotestowała. Szukając wsparcia męskiego celem wyswatania Halszki we dług własnej myśli zwróciła się o pomoc do Mikołaja Radziwiła. Ten czekał tylko na to, bo miał własnego kandydata — księcia Siemiona Stuckiego. Halszka jako podopieczna króla powędrowała na dwór królowej Bony.

Po wyjeździe Bony do Włoch, wróciła do matki. Obie dla bezpieczeństwa przeniosły się do dominikanów we Lwowie. Ale już tam czekał Górka. Miejscowemu staroście Piotrowi Barzemu pomógł w obłożeniu klasztoru. Mimo czujnej straży do wnętrza budynku udało się przedrzeć przebraniem za zebrała Siemionowi Stuckiemu. Nowy kandydat zdobył sobie sympatię i Halsz-

ki i jej matki. Po cichym ślubie noc spędził jak należało. Tymczasem oblegającym znużono się dwuletnie warunkami (1557—1559), odcieśli dopływ wody i obłożonych zmusili do poddania. Beata nie bardzo się tym przejęła. Już postawiła na swoim, na dobrach córki zapisanych Siemionowi miała zapewnione suie dożywocie. Sądziła, że Górka na pewno zrezygnuje z żony, gdy się dowie, że z kimś innym zaznała rozkoszy małżeńskich. Górka jednak nie ustąpił. Halszkę zabrał do swoich Szamotuł, Siemion zaś — wnet umarł.

Halszce w Szamotułach źle się układało życie. Smutna i zamknięta w sobie błąkała się samotnie po komnatach zamkowych. Mąż, luteranin, nie lgnął do niej, zajmował się odbieraniem księżom katolickim kościołów w Szamotułach, Sierakowie i w Kórniku. Zwoływał synody i zabiegał około połączenia grup innowierczych. W 1573 roku na zamku w Po-

MAJ	Slawomira
17	Aleksandry Eryka
18	
Niedziela	Słońce: 4.55 - 20.44

### TEATRY

**POZNAN**  
**WIELKI** — sob. g. 17 „La Peñi”, „Epitaphium”, „Carmen”, niedz. nieczynny.  
**MUZYCZNY** — sob., niedz. g. 18 „Wiedziaki krew”, „Polski — sob., niedz. g. 19 „Ludzie energiczni”.  
**NOWY** — sob., niedz. g. 18 „Wierne bliźni”.  
**LALKI I AKTORA** — sob. g. 17 niedz. g. 11, 17 „Lajkonik”.  
**KABARET „TEY”** — sob., niedz. g. 17, 20 „Na granicy”.

### KINA

#### SOBOTA I NIEDZIELA

**CHODZIEŻ** Noted: „Zwolnienie warunków” (amer.).  
**CZEMPIŃ**: sob., niedz. „Zorro” (wł.-fr.), „Wściekły” (pol.), niedz. „Jesienna przynęta” (pol.).  
**GNIĘZNO** Polonia: „Wyspa skazanców” (meks.).  
**GOSTYN**: sob., niedz. „Suiter” (polska skomponowana) (fr.), sob., „Księżniczka na grochu” (fr. dzieło).  
**GRODZISK**: sob., niedz. „Sanchez i jego dzieci” (meks.), niedz. „Niedziadek Tupus” (pol.).  
**JAROCIN**: sob. „Drogi papa” (wł.), sob., niedz. „Latająca chajka” (pol.), „Colargol i cudowna walizka” (pol.).  
**KALISZ** Kosmos: sob., niedz. „Książę i żebrak” (panam.), niedz. „Wyspa skarbów” (fr.-wł.); Styl: „Wódz Indian, Tecunuman” (NRD), „Fedora” (RFN); Synema: sob., niedz. „Lawina” (amer.), „Ojciec królów” (pol.), niedz. „Tętno i zraziki” (pr. skł.).  
**KEPNO**: „Tresowany piesek” (pol.), „Godziny grozy” (ang.).  
**KŁODAWA**: „Imperium namięt nosi” (jap.).  
**KONIN** Centrum: sob., niedz. „Wielka podróż Bolka i Lolka” (pol.), sob., „Omen” (ang.), niedz. „Rysunkowe filmy dla dzieci: „Dyrygent” (pol.); Górnik: „Ucieczka na Ateny” (ang.).  
**KOSCIAN**: sob., niedz. „Fedora” (RFN), „Brat kata” (NRD), niedz. „Wyspa skazanców” (meks.), „szyl buty” (pol.).  
**KROTOSZYN**: sob., niedz. „Król Cyganów” (amer.), niedz. „Panto felek Kopicuska” (pol.).  
**LESZNO**: sob., niedz. „Książę i żebrak” (panam.), „Ostatni raz” (amer.), niedz. „Jaworowi ludzie” (pol.).  
**NOWY TOMYŚL**: sob., niedz. „Fedora” (RFN), niedz. „Na wielkiej rzece” (czech.), „Tajemniczy plan” (pol.).  
**OBORNIKI**: „Afera Concorde” (wł.), „Jak się budzi królów” (czech.).  
**OBRYCKO**: „Gwiazdy peranne” (pol.).  
**PILA** Iskra: „Ale kino!” (amer.), Sokół: sob., niedz. „Godzila kontra Gigan” (jap.), niedz. „Lody śmietankowe” (pol.).  
**PLESZEW**: „Biedronka” (pol.), „Amator” (pol.).  
**PNIĘWY**: „Konwój” (amer.).  
**RAWICZ**: „Gorączka sobotniej nocy” (amer.).  
**ŚLUPCA**: „Paciorki jednego różnaka” (pol.), „Dziweczka, która lubi marzyć” (NRD).  
**SZAMOTULY**: sob., niedz. „La wina”, niedz. „Zagubiony fiolik” (pol.).  
**SREM** Słonko: „Król Cyganów” (amer.).  
**SRODA**: „Zwolnienie warunków” (amer.), „Odział specjalny” (niedz.).  
**SYCOW**: sob., niedz. „Rój” (amer.), niedz. „O Janku co pson szyl buty” (pol.).  
**TRZECIAŃKA**: sob., niedz. „Porwót człowieka zwanego koniem” (amer.), niedz. „Maly książę” (amerykański).  
**TUREK**: „Colargol i cudowna walizka” (pol.), „Zwolnienie warunków” (amer.).  
**WALCZ**: sob., niedz. „Ucieczka na Ateny” (ang.), niedz. „Tajemnicze odwiedziny” (pol.).  
**WIERUSZÓW**: „Skradziona kolekcja” (pol.).  
**WRONKI**: sob., niedz. „Gorączka sobotniej nocy” (amer.), niedz. „Wesela kraka” (pol.).  
**WSCHOWA**: sob., niedz. „Gwiazdy poranne” (pol.), niedz. „O małej księżniczce i wielkim wilku” (pol.).  
**WRSZĘCIA**: sob., niedz. „Zagłada Japonii” (jap.), „Bądź błogosławiona” (bulg.), niedz. „Dolina dla mentów” (pol.).  
**ZŁOTÓW**: sob., niedz. „Król Cyganów” (amer.), niedz. „Tajemnicze odwiedziny” (pol.).

### RADIO

**SOBOTA — PROGRAM I.** 6 Sygnały dnia; 9 Czwórka poranna; 10.15 Niezapomniane strony — „Wspólny pokój” — fragm. pow.; 10.55 Czwórka poranna; 11.40 Tu Radio Kierowców; 12.25 Na południe od Czantorii; 13.05 Z fonoteki Studia „Gama”; 13.40 Kącik melodiana; 14.05 Studio „Gama”; 15.10 Korrespondencja z zagranicy; 15.15 Studio „Gama” c.d.; 15.50 Tu Jedynka; 17.15 Tu Jedynka; 17.30 Radiokurier; 18.15 Relacje ze spotkań piłkarskich o mistrzostwo i ligi; 19.15 Z katowickiego studia; 19.30 Podwieczorek przy mikrofonie; 21.05 Muzyczne premiery Studia „Gama”; 21.35 Przy muzyce o sporcie; 22.25 Luźna Was Polska — magazyn słowno-muzyczny.  
 Wiadomości: 0.01, 1, 2, 3, 5, 9, 10, 11, 12.05, 15.05, 19, 21, 22.

Meldunki z trasy VII etapu WP: 13.01, 13.30, 14, 14.30, 15, 15.30, 16, 16.30.  
**PROGRAM II — Uwaga!** Od godz. 7.00 — 13.00 przerwa konserwacyjna na fal 406,5 m; 7.35 Koncert poranny; 8.35 Dialogi i zbiłżenia; 9.30 Teatr PR: „Ciotunia”; 10.40 Sprawy codzienne; 11. Koncert chopinowski; 11.35 Radioprobemy; 11.45 Muzyka spod strzechy; 12.05 Miniatury muzyczne; 12.25 E. Grieg: Konc. fortepianowy a-moll op. 16; 12.55 „Z wielkiej nieśmiałości” śpiewa Bogusław Mec; 13. Magazyn wędkarski; 13.15 Utwory Paula Dukasa; 13.36 Ze wsi i o wsi; 13.51 Spotkanie z folklorem; 14.10 Wiecej, lepiej, nowocześnie; 14.30 Dłacieci „Hamak”; 14.50 „Czarna” — magazyn wojskowy SM; 15.05 Muzyka Schuberta; 15.20 Popołudnie dziewcząt i chłopców; 16. Zbigniew Namysłowski gra Wondera; 16.10 Przekrój muzyczny tygodnia; 16.40 Czy znasz te książki; 17. Z archiwum jazzu; 17.20 „Najwyższe z rzemiosł” — sztuka przekładu; 17.40 Rep. literacki pt. „Wypadek”; 15. Muzyczne archiwum PR; 18.25 Plebiscyt Studia „Gama”; 18.40 „Czas i ludzie” — aud. kombaranka; 19. „Matysiałowicz”; 19.30 Muzyka operowa; 20. Utwory Beethovena, Chopina, Rachmani-nowa; 21.40 Arne Nordheim (współczesny kompozytor norweski); 22. Radiokabaret; 23. Mistrzowie interpretacji muzyki dawnej; 23.35 Co słychać w świecie; 23.40 Muzyka.  
 Wiadomości: 4.30, 6.30, 7.30, 8.30, 11.30, 18.30, 21.30, 23.30.

**PROGRAM III:** 8.05 Za kierownicą; 9.40 Co kto lubi; 8.35 Przedstawiamy propozycje nr 1; 9. „Czarna na Brygada” — odc. pow.; 9.15 Prezent dla szefa; 10. Kolekcja muzyki staropolskiej; 10.35 Kiermasz wytworny Balkanton; 11. Powieść w wyd. dźwięk. „Noc w Lizbonie”; 11.30 W kregu tradycji Sidneya Bécheta; 12.05 W toracji Trójki; 13. Powiorka z rozrywką; 13.30 „Zaciemnienie w Gretcey” — odc. pow.; 14. Mistrzowie balaty — George Szell; 15.10 „Prezent dla szefa” — ciąg dalszy; 16. „Zgrzyt” — mag. M. Zembatego; 16.05 Muzyczna poczta UKF; 17.40 Muzyka; 18.10 Polityka dla wszy szych; 18.30 Koncert — jakiego nie było; 19. Posłuchaj wariacje; 19.15 John Mayalla; 19.35 Fantazja na harmonijkę uszną; 19.35 Gucina — G. Verdi; „Luiza Miller”; 19.50 „Czarna Brygada” — odc. pow.; 20. Baw się razem z nami; 20.30 Aud. rozrywkowa; 20.40 Baw się razem z nami; 21.15 Aud. rozrywkowa; 21.25 Baw się razem z nami; 22.05 Spiewa Ray Charles; 22.15 Teatrzyk Zielone Oko; 22.15 Radykalne rozwiązanie problemu; 22.42 Baw się razem z nami ciszej; 23.15 Słuchaj razem z nami; 23.45 Między dniem a snem.  
 Wiadomości: 6.15, 7, 8, 10.30, 12, 15, 17, 19.30, 22.

**PROGRAM III:** 8.05 Za kierownicą; 9.40 Co kto lubi; 8.35 Przedstawiamy propozycje nr 1; 9. „Czarna na Brygada” — odc. pow.; 9.15 Prezent dla szefa; 10. Kolekcja muzyki staropolskiej; 10.35 Kiermasz wytworny Balkanton; 11. Powieść w wyd. dźwięk. „Noc w Lizbonie”; 11.30 W kregu tradycji Sidneya Bécheta; 12.05 W toracji Trójki; 13. Powiorka z rozrywką; 13.30 „Zaciemnienie w Gretcey” — odc. pow.; 14. Mistrzowie balaty — George Szell; 15.10 „Prezent dla szefa” — ciąg dalszy; 16. „Zgrzyt” — mag. M. Zembatego; 16.05 Muzyczna poczta UKF; 17.40 Muzyka; 18.10 Polityka dla wszy szych; 18.30 Koncert — jakiego nie było; 19. Posłuchaj wariacje; 19.15 John Mayalla; 19.35 Fantazja na harmonijkę uszną; 19.35 Gucina — G. Verdi; „Luiza Miller”; 19.50 „Czarna Brygada” — odc. pow.; 20. Baw się razem z nami; 20.30 Aud. rozrywkowa; 20.40 Baw się razem z nami; 21.15 Aud. rozrywkowa; 21.25 Baw się razem z nami; 22.05 Spiewa Ray Charles; 22.15 Teatrzyk Zielone Oko; 22.15 Radykalne rozwiązanie problemu; 22.42 Baw się razem z nami ciszej; 23.15 Słuchaj razem z nami; 23.45 Między dniem a snem.  
 Wiadomości: 6.15, 7, 8, 10.30, 12, 15, 17, 19.30, 22.

**PROGRAM IV:** 8.10 Piosenki Zbiżniewa Jaremki; 8.10 R.-V Szkapla Srednia dla Pracujących — Historia, sem. IV; „Powstanie PPR”; 8.25 Gra gitarzysta Narciso Yepes (stereo); 8.35 Sport, nauka, technika; 8.55 Graj kapelo; 9. Mam 6 lat; „Głoska do głoski”; 9.25 Poranek i wieczór (stereo); 10. Dla Kl. V-VI (wych. muzyczne); „O muzyce do śpiewania”; 10.30 Es trada przajżni; 11. Dla szkół Srednich (geografia); „A tak zaczyna się zima”; 11.30 I. Strawiński: II akt opery — oratorium „Król Edyp” (stereo); 12.05 Czas dobrych gospodarzy; 12.25 Głędka płyt (stereo); 13. Jez. angielski; 13.20 Mam 6 lat; „Głoska do głoski”; 13.30 Tu Studio Stereo; 14.45 Tradycyjne kultury muzyczne Afryki; 15.05 TPR — Studio Klasyczne — Teatr Schillera „Dymitr” cz. I; 16.05 Kodex i kierownica — „Oszczędzamy paliwo”; 16.25 „Gdybys” — śpiewka C. Łobaszewski; 16.30 Rozmowy o wychowaniu; 16.40 Poznań literacki — fel.; 16.50 Radioclip; 17. Stereo: Piosenki o wiosnie; 17.15 Publicystyka zagraniczna J. Matuszyniekiego; 17.25 Z tasmoteki spikera; 17.40 „Głosy ziemi” — słuch. C. Chruszczewskiego; 18. Stereo: Grajaka Szafa; 18.25 Wierzenia i obrzędy różnych narodów — Mity i legendy Afryki Zachodniej; 18.55 Konkurs popularnonaukowy; 19. Czy znasz swoje prawo? — Nowe zasady wyplat jubileuszowych; 19.15 Jez. francuski; 19.30 Studio Stereo za prasza; 22.15 Radiowe portrety Polaków — prof. W. Steffen; filolog klasyczny; 22.35 F.T.V Szkoła Srednia dla Pracujących — Jez. polski, sem. IV; „Lord Jim”.  
 Wiadomości: 6.40, 12, 15, 16, 22.55.

**PROGRAM IV:** 8.05 Niedzielne Spotkania; 8.35 Wielkopolska niedziela Czynu Partyjnego; 8.45 Ste reo: Poranek muz.; 9. Spotkanie przy mikrofonie; 10. Klub Młodych Miłośników Muzyki; „Powitanie wiosny” (stereo); 11. Jez. kadziński; 11.20 Muzyka ludowa; 11.35 Zgadnij, sprawdź, odpowiedź; 12.05 Teatr Klasyczny dla Młodzi; Szkolnej; „Labyrinth”; 13.10 Klub Olimpijczyków — aud. dla uczestników Olimpiady Geograficznej; 13.30 Koncert z gwiazdą — Bob Dylan; 14.10 Lowcy dźwięków; 14.31 Muzyka rozrywkowa; 14.40 Muzyka z jednej płyty (stereo); 15.30 Teatr PR — Studio stereo-foniczne; „Pina” sprawa”; 16.05 „Skala Dei Giganti” — słuch.; 17. Z tasmoteki spikera; 17.10 Wielka polska niedziela Czynu Partyjnego; 17.20 Z tasmoteki spikera; 17.30 Sprawozdanie z meczu żużlowego: „Stari” Gniezno — „Unia” Leszno (stadion w Gnieźnie); 18.30 Teatr zwierciadłem epoki — Jesz cze rza Schiller; 19. „Faistaff” — 3-aktowa opera G. Verdiego (stereo); 22. Wielkopolska Kaledoskop Sportowy; 22.10 W kregu szkoły parskiej (stereo).  
 Wiadomości: 7, 12, 16, 22.55.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

**PROGRAM ROZGLOSNI PR** W KOSZALINIE (dla woj. pilskiego)  
**SOBOTA:** 6.30 Studio Bałtyk; 12.05 Szkoła i dom; 12.20 Muzyka ny kaledoskop; 12.55 Serwis rybacki; 16.40 Przegląd aktualności Wyrzeża; 16.51 Z tygodnia na tydzień — komentarz; 17. Przegląd muzyczny; 17.40 Parada gwiazd — stereo.  
**NIEDZIELA:** 8.10 Felleton literacki; 8.20 Spotkanie z pisarzem P. Barnaszkim; 8.40 Ze sceny i estrady — K. Missona; 9.20 Muzyka na kowadło — reportaż; 9.40 Z cyklu „Książki naszych pisarzy”; 10. Koncert żywych; 10.40 W niedzielne przedpołudnie — koncert stereo; 22. Wiadomości sportowe.

„Gruby” — cz. IV; 15.45 A. Valdi: Koncert C-dur na skrzypce, organy, obój, orkiestrę i b.c.; 16. Koncert chopinowski; 16.30 „Trzecia strona medalu odc. IX” — radiowy serial estradowy; 17.33 Z. Kodaly: Suita z opery „Hary Janos”; 18. Spotkanie z A. Hiolskim; 18.35 Felleton public międzynarodowy; 18.45 Muzyka; 19. Recital Eltona Johna; 19.20 Studo Młodych; 20. Wielec artysty estrady i kabaretu; 21. Wojsko — strażegia — obronność; 21.15 Piosenki żołnierskie; 21.30 Rozmaitości muzyczne; 22. Ludwig van Beethoven: II Koncert fortepianowy B-dur op. 19; 22.30 Notatnik ze współczesności; 23. Z dziełow muzyki; 23.35 Public. międzynarodowa; 23.40 Muzyka.  
 Wiadomości: 6.30, 7, 18.30, 23.30.

**PROGRAM III:** 8.35 Co kto lubi; 9. „Czarna Brygada” — odc. pow.; 9.30 W stronę kultury... 9.50 Zgrzebiel, dzban i gitara; 10. 60 minut na godzinę; 11. Harmonijka usna, akordeon i banjo; 11.45 Niedzielna szkółka muzyczna; 12. „Tajemnica działa” — „Acht koma acht” — 3 odc. słuchowska dokum.; 12.25 Muzyka z sali koncertowych; 13.20 Przeboje z nowych płyt; 14.05 Peryskop — przegląd wydarzeń tygodnia; 14.30 Z nagian Programu III; 15. Rep. pt. „A serca — Polsce”; 15.20 „Tacy są przyjaciele” — nowa płyta G. Farnie; 16. Maly, ma lusiński — słuch. wg opowiadania Fiodora Sologuba; 16.35 E. Fitzgerald w kramie swingu; 17. Zapaszany do Trójki; 19. E. Fitzgerald w kramie piosenki; 19.35 Opera — G. Verdi; „Luiza Miller”; 19.50 „Czarna Brygada” — odc. pow.; 20. Jazz piano forte; 20.40 „Obsesje poetyckie”; 21. Sztuka Leopolda Stokowskiego; 22.05 Spiewa Ray Charles; 22.15 G. Leopardi; „Dialogi filozoficzne”; 22.30 E. Fitzgerald w kramie opery; 23. Z pozycji hiszpańskiej; 23.05 Wznowione spotkania z Patem Boom; 23.45 Dzieła wszystkie Manuela de Falli.  
 Wiadomości: 7, 8.30, 14, 19.30, 22.

**PROGRAM III:** 8.35 Co kto lubi; 9. „Czarna Brygada” — odc. pow.; 9.30 W stronę kultury... 9.50 Zgrzebiel, dzban i gitara; 10. 60 minut na godzinę; 11. Harmonijka usna, akordeon i banjo; 11.45 Niedzielna szkółka muzyczna; 12. „Tajemnica działa” — „Acht koma acht” — 3 odc. słuchowska dokum.; 12.25 Muzyka z sali koncertowych; 13.20 Przeboje z nowych płyt; 14.05 Peryskop — przegląd wydarzeń tygodnia; 14.30 Z nagian Programu III; 15. Rep. pt. „A serca — Polsce”; 15.20 „Tacy są przyjaciele” — nowa płyta G. Farnie; 16. Maly, ma lusiński — słuch. wg opowiadania Fiodora Sologuba; 16.35 E. Fitzgerald w kramie swingu; 17. Zapaszany do Trójki; 19. E. Fitzgerald w kramie piosenki; 19.35 Opera — G. Verdi; „Luiza Miller”; 19.50 „Czarna Brygada” — odc. pow.; 20. Jazz piano forte; 20.40 „Obsesje poetyckie”; 21. Sztuka Leopolda Stokowskiego; 22.05 Spiewa Ray Charles; 22.15 G. Leopardi; „Dialogi filozoficzne”; 22.30 E. Fitzgerald w kramie opery; 23. Z pozycji hiszpańskiej; 23.05 Wznowione spotkania z Patem Boom; 23.45 Dzieła wszystkie Manuela de Falli.  
 Wiadomości: 7, 8.30, 14, 19.30, 22.

**PROGRAM IV:** 8.05 Niedzielne Spotkania; 8.35 Wielkopolska niedziela Czynu Partyjnego; 8.45 Ste reo: Poranek muz.; 9. Spotkanie przy mikrofonie; 10. Klub Młodych Miłośników Muzyki; „Powitanie wiosny” (stereo); 11. Jez. kadziński; 11.20 Muzyka ludowa; 11.35 Zgadnij, sprawdź, odpowiedź; 12.05 Teatr Klasyczny dla Młodzi; Szkolnej; „Labyrinth”; 13.10 Klub Olimpijczyków — aud. dla uczestników Olimpiady Geograficznej; 13.30 Koncert z gwiazdą — Bob Dylan; 14.10 Lowcy dźwięków; 14.31 Muzyka rozrywkowa; 14.40 Muzyka z jednej płyty (stereo); 15.30 Teatr PR — Studio stereo-foniczne; „Pina” sprawa”; 16.05 „Skala Dei Giganti” — słuch.; 17. Z tasmoteki spikera; 17.10 Wielka polska niedziela Czynu Partyjnego; 17.20 Z tasmoteki spikera; 17.30 Sprawozdanie z meczu żużlowego: „Stari” Gniezno — „Unia” Leszno (stadion w Gnieźnie); 18.30 Teatr zwierciadłem epoki — Jesz cze rza Schiller; 19. „Faistaff” — 3-aktowa opera G. Verdiego (stereo); 22. Wielkopolska Kaledoskop Sportowy; 22.10 W kregu szkoły parskiej (stereo).  
 Wiadomości: 7, 12, 16, 22.55.

**PROGRAM IV:** 8.05 Niedzielne Spotkania; 8.35 Wielkopolska niedziela Czynu Partyjnego; 8.45 Ste reo: Poranek muz.; 9. Spotkanie przy mikrofonie; 10. Klub Młodych Miłośników Muzyki; „Powitanie wiosny” (stereo); 11. Jez. kadziński; 11.20 Muzyka ludowa; 11.35 Zgadnij, sprawdź, odpowiedź; 12.05 Teatr Klasyczny dla Młodzi; Szkolnej; „Labyrinth”; 13.10 Klub Olimpijczyków — aud. dla uczestników Olimpiady Geograficznej; 13.30 Koncert z gwiazdą — Bob Dylan; 14.10 Lowcy dźwięków; 14.31 Muzyka rozrywkowa; 14.40 Muzyka z jednej płyty (stereo); 15.30 Teatr PR — Studio stereo-foniczne; „Pina” sprawa”; 16.05 „Skala Dei Giganti” — słuch.; 17. Z tasmoteki spikera; 17.10 Wielka polska niedziela Czynu Partyjnego; 17.20 Z tasmoteki spikera; 17.30 Sprawozdanie z meczu żużlowego: „Stari” Gniezno — „Unia” Leszno (stadion w Gnieźnie); 18.30 Teatr zwierciadłem epoki — Jesz cze rza Schiller; 19. „Faistaff” — 3-aktowa opera G. Verdiego (stereo); 22. Wielkopolska Kaledoskop Sportowy; 22.10 W kregu szkoły parskiej (stereo).  
 Wiadomości: 7, 12, 16, 22.55.

**PROGRAM IV:** 8.05 Niedzielne Spotkania; 8.35 Wielkopolska niedziela Czynu Partyjnego; 8.45 Ste reo: Poranek muz.; 9. Spotkanie przy mikrofonie; 10. Klub Młodych Miłośników Muzyki; „Powitanie wiosny” (stereo); 11. Jez. kadziński; 11.20 Muzyka ludowa; 11.35 Zgadnij, sprawdź, odpowiedź; 12.05 Teatr Klasyczny dla Młodzi; Szkolnej; „Labyrinth”; 13.10 Klub Olimpijczyków — aud. dla uczestników Olimpiady Geograficznej; 13.30 Koncert z gwiazdą — Bob Dylan; 14.10 Lowcy dźwięków; 14.31 Muzyka rozrywkowa; 14.40 Muzyka z jednej płyty (stereo); 15.30 Teatr PR — Studio stereo-foniczne; „Pina” sprawa”; 16.05 „Skala Dei Giganti” — słuch.; 17. Z tasmoteki spikera; 17.10 Wielka polska niedziela Czynu Partyjnego; 17.20 Z tasmoteki spikera; 17.30 Sprawozdanie z meczu żużlowego: „Stari” Gniezno — „Unia” Leszno (stadion w Gnieźnie); 18.30 Teatr zwierciadłem epoki — Jesz cze rza Schiller; 19. „Faistaff” — 3-aktowa opera G. Verdiego (stereo); 22. Wielkopolska Kaledoskop Sportowy; 22.10 W kregu szkoły parskiej (stereo).  
 Wiadomości: 7, 12, 16, 22.55.

**PROGRAM IV:** 8.05 Niedzielne Spotkania; 8.35 Wielkopolska niedziela Czynu Partyjnego; 8.45 Ste reo: Poranek muz.; 9. Spotkanie przy mikrofonie; 10. Klub Młodych Miłośników Muzyki; „Powitanie wiosny” (stereo); 11. Jez. kadziński; 11.20 Muzyka ludowa; 11.35 Zgadnij, sprawdź, odpowiedź; 12.05 Teatr Klasyczny dla Młodzi; Szkolnej; „Labyrinth”; 13.10 Klub Olimpijczyków — aud. dla uczestników Olimpiady Geograficznej; 13.30 Koncert z gwiazdą — Bob Dylan; 14.10 Lowcy dźwięków; 14.31 Muzyka rozrywkowa; 14.40 Muzyka z jednej płyty (stereo); 15.30 Teatr PR — Studio stereo-foniczne; „Pina” sprawa”; 16.05 „Skala Dei Giganti” — słuch.; 17. Z tasmoteki spikera; 17.10 Wielka polska niedziela Czynu Partyjnego; 17.20 Z tasmoteki spikera; 17.30 Sprawozdanie z meczu żużlowego: „Stari” Gniezno — „Unia” Leszno (stadion w Gnieźnie); 18.30 Teatr zwierciadłem epoki — Jesz cze rza Schiller; 19. „Faistaff” — 3-aktowa opera G. Verdiego (stereo); 22. Wielkopolska Kaledoskop Sportowy; 22.10 W kregu szkoły parskiej (stereo).  
 Wiadomości: 7, 12, 16, 22.55.

**PROGRAM IV:** 8.05 Niedzielne Spotkania; 8.35 Wielkopolska niedziela Czynu Partyjnego; 8.45 Ste reo: Poranek muz.; 9. Spotkanie przy mikrofonie; 10. Klub Młodych Miłośników Muzyki; „Powitanie wiosny” (stereo); 11. Jez. kadziński; 11.20 Muzyka ludowa; 11.35 Zgadnij, sprawdź, odpowiedź; 12.05 Teatr Klasyczny dla Młodzi; Szkolnej; „Labyrinth”; 13.10 Klub Olimpijczyków — aud. dla uczestników Olimpiady Geograficznej; 13.30 Koncert z gwiazdą — Bob Dylan; 14.10 Lowcy dźwięków; 14.31 Muzyka rozrywkowa; 14.40 Muzyka z jednej płyty (stereo); 15.30 Teatr PR — Studio stereo-foniczne; „Pina” sprawa”; 16.05 „Skala Dei Giganti” — słuch.; 17. Z tasmoteki spikera; 17.10 Wielka polska niedziela Czynu Partyjnego; 17.20 Z tasmoteki spikera; 17.30 Sprawozdanie z meczu żużlowego: „Stari” Gniezno — „Unia” Leszno (stadion w Gnieźnie); 18.30 Teatr

## Pracownicy poszukiwani

**CENTROSTAL** Rejonowy Oddział w Poznaniu, ul. Gwardii Ludowej 3 — zatrudni:

— **PRACOWNIKÓW NIEWYKwalifikowanych** (mężczyzn) na stanowisko: **ładowca** wyrobów hutniczych.

Wynagrodzenie zgodne z Układem Zbiorowym Pracy dla Pracowników Przemysłu Hutniczego.

Zgłoszenia przyjmuje się na pok. 104 i 105, telefon 33-11-26.

1777-K1

**PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWY ELEKTROWNI I PRZEMYSŁU „ENERGOBLOK” Kenin** — zatrudni na budowie elektrociepłowni w Poznaniu — Karolinie, ul. Gdynska 54 następujących pracowników:

- **OPERATORÓW** na nowe dzwigi „Praga”,
- **MECHANIKÓW** samochodowych i sprzętowych,
- **CIEŚLI**,
- **ZBROJARZY**,
- **MURARZY**,
- **MALARZY**,
- **ROBOTNIKÓW**,
- **SPAWACZY**,
- **KONTYSTKĘ**.

Wynagrodzenie zgodnie z Układem Zbiorowym Pracy w Budownictwie. Dla zamiejscowych zapewnia się zakwaterowanie w hotelu.

Zgłoszenia należy kierować na adres: Poznań, ul. Gdynska 54, tel. 573-41 wewn. 54. 1330-K2

## Wojewódzki Uniwersytet Robotniczy Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej w Poznaniu

### OSRODEK KSZTAŁCENIA KURSOWEGO organizuje

#### KURSY PRZYGOTOWAWCZE

krótkoterminowe konsultacyjne w miesiącu czerwcu dla kandydatów

NA STUDIA STACJONARNE techniczne, rolnicze, ekonomiczne, medyczne i prawnicze.

Informacji udziela i zapisy przyjmuje do dnia 30 maja 1980 roku Sekretariat od godz. 15-18 (oprócz sobót), ul. Inżynierska 4/5, III ptr., pok. 302, tel. 519-97. 1516-K1

**ROBOTNICZA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA L-W H. CEGIELSKI** w Poznaniu, ul. Dzierżyńskiego 160A — zatrudni pracowników do przyuczenia w zawodach:

- **MURARZ-TYNKARZ,**
- **BETONIARZ,**
- **ZBROJARZ,**
- **CIEŚLA-STOLARZ,**
- **DEKARZ,**
- **BLACHARZ,**
- **MONTER INSTALACJI SANITARNYCH,**
- **ELEKTROMONTER,**
- **SZKLARZ,**
- **SLUSARZ,**
- **PARKIECIARZ.**

#### Oferujemy:

- wynagrodzenie wg stawek godzinowych i akordowych UZP w Budownictwie,
  - bardzo dobre warunki socjalne (świadczenia, ośrodki wypoczynkowe nad morzem).
- Pracownikom zamiejscowym zapewniamy zakwaterowanie.
- Informacje i zgłoszenia: Dział Spraw Pracowniczych pok. 1, tel. 333-411 wewn. 10. 1510-K1



Przebiegła pani z praktyką w szyciu. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32429g.

Przyjmę do szycia konfekcji. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32439g.

Krawcowa potrzebna. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32446g.

Tokarz potrzebny, może być rencista. Napoleońska 10. 32463g.

Ucznia przyjmie warsztat samochodowy. Poznań — Górczyn, Stęszewska 56. 32135g.

Piekarz potrzebny. Poznań, Stupska 20a. 32173g.

Kobiety i mężczyźni lub małżeństwo przyjmie na stałe ogrodnictwo, oddzielne mieszkanie zapewniam. Zgłoszenia: Poznań, ul. 77-84-06. 32223g.

Zatrudnię krawca-cowa i ucznia. Poznań, Kwiatowa 6. 32221g.

Przyjmę dozorstwo dochozącego Wilda — Dębce — Łazarz. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32291g.

Przyjmę murarza, wysokie wynagrodzenie. Kościuszki 74 m. 8. 32239g.

Pomoc domowa spoza Poznania przyjmie. Nocleg za pewniak. Poznań Osiedle Jagiellońskie 75 m. 4, tel. 753-55, godz. 17-21. 32220g.

Tokarz potrzebny. Urbanowska 5E. 32274g.

Instalator, pomocnik i uczeń nowie potrzebni. Warsztat c.o., wod.-kan. Tel. 201-950 od godz. 17. 32254g.

Tynkarzy i pomocników zatrudnię. Wysokie wynagrodzenie. Tel. 67-15-97. 32343g.

Malarzy na dobrych warunkach przyjmie. Osiedle Piastowskie 59 m. 10. 32303g.

Przyjmę pracę do domu. Tel. 588-73. 32304g.

Przyjmę krawcową na stałe. Szycie bluzek. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32333g.

Zaufaną osobę do pielęgnacji młodej niewładnej pacjentki na pełen dzienny etat zatrudnię. Oddzielny pokój i dobre warunki zapewnione. Oferty z referencjami „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32334g.

Rencistkę z kwalifikacjami opiekunki przyjmie chorej na dobrych warunkach zatrudnię, możliwość zamieszkania. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32335g.

Kobiety do pracy w szklarni potrzebne. Ciecocińska 15. 32293g.

Przyjmę do pracy krawcową, konfekcja lekka. Tel. 67-47-91 po godz. 20. 32391g.

Zatrudnię dobrą fryzjerkę, posada stała, wynagrodzenie dobre. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32396g.

Lakiernia Przemierowo. Szosa Poznańska, Tyliński — zatrudni pracowników i uczniów. 32416g.

Kaletnikowi zlecę szycie torbek, może być spoza Poznania. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32429g.

### Kupno

Kupię krawieckie maszyny przemysłowe. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32472g.

### Sprzedaz

Sprzedam piec 35 m<sup>2</sup>. Os. Piewiska, Akacja 8. 32570g.

Zgrzewarka do folii odstępnie. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32122g.

Produkcję intratnego wyrobu sezonowego odstąpię. Nie wymaga kwalifikacji. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32123g.

Obraz zegar kominkowy, różne starość. Kazimierz Wielkiego 10A m. 4. 32138g.

Z powodu likwidacji gos podarstwa sprzedam konia, wozy, srurownik, sra biarkę — gmina Nowy Tomysl. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32142g.

Szczeniata terrier kerry blue. Tel. 484-39. 32143g.

Sprzedam psa rasy Basset hound 16-miesięczny, srebrny medalista. Os. Eol. Chrobrego 23E m. 33. 32181g.

Sprzedaje sadzonki goździków matecznik — perlit. Luboń 3, ul. Wojska Polskiego 24, tel. 130-468. 32182g.

Gramofon JVC deka 16-45000 Hz sprzedam. Tel. 612-07. 32218g.

Motocykl Jawa 350 sprzedam. Tel. 20-00-63. 32278g.

Sprzedam 2000 sztuk lubianek 2 kg, 2 tyline błotniki do Warszawy. Tel. 22-24-82. 32231g.

Sprzedam sadzonki chryzantemy, konfekcja lekka, przyjmuję zamówienia. Osiedle Piewiska, Piekna 14. 32234g.

Szczeniata Bassety, junkerski basenowy i kuchenny na propan sprzedam. Jurek, Terespolska 17. 32250g.

Przycepe N-126 sprzedam. Poznań, Witkowska 4. 32258g.

Dogi błękitne szczeniata sprzedam. Przelat 56. 32278g.

Sprzedam prasę hydrauliczną 60 t. Hogdanowo 36, kolo Obornik. 32283g.

Chryzantemy wielkokwiatowe sprzedam. Celler, Luboń (Zabikowo), ul. No winy 2. 32315g.

Szafę, bufet, taoczan, leżankę, kredens kuchenny stoł sprzedam. Dąbrowskiego 27 m. 17 przed południem. 32323g.

Przycepe campingową sprzedam. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32324g.

Młoda krowa do wycielenia sprzedam. Staroleka, ul. Czernichowska 8. 32327g.

Sprzedam przycepe wywrotkę. Janas, Polwark 12 gmina Witkowo. 32338g.

Przyjmuję zamówienia na bulwocebule frezji różnokolorowej. Zakład Ogrodnictwa Poznań — Szczebanowo, ul. Rodawska 17. 32347g.

Wrówniarke sprzedam. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32389g.

Kożuch damski sprzedam. Fredry 2, pracownia krawiecka. 32411g.

Nowa Praktyka DTL 3, obiektyw Pentax auto 1.8x50. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32426g.

Odsprzedam 7 ton świeżego cementu. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32499g.

Błaz karakulowy, czarny sprzedam. Tel. 738-86. 32525g.

## Samochody

Sprzedam Moskwicę 412, karoseria do remontu. Wanda Piekarz, Łowicze 31a, 63-232 Wojciechowo, woj. kaliskie. 32124g.

Fiat 1500 rocznik 1974 sprzedam. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32134g.

VW — 1302 błękitny metalic — sprzedam. Tel. 33-07-28. 32229g.

Ford Capri 1700 m3 rocznik 1970 stan idealny sprzedam. Tel. 547-86 po południu. 32262g.

Syrenę 105 kupię. Tel. 20-10-39. 32291g.

Sprzedam Nyse w dobrym stanie. Nienifer, Dziecimirowo 22, gmina Koronik. 32302g.

Fiat 125p rocznik 1980 sprzedam. Pnackowska 23A. 32309g.

Skodę S-100, 1971 sprzedam. Ul. Łakowa 10 m. 3, godz. 17-19. 31024g.

M-20 Warszawę na części sprzedam. Luboń (Zabikowo), ul. Nowiny 2. 32318g.

Dacie sprzedam. Warsztat samochodowy, Komorniki, ul. Nowa 11. 32333g.

Zastawę 750 sprzedam. Chociszewskiego 27 m. 4, po godz. 14, tel. 66-06-29. 32341g.

Warszawę 223 po kapitalnym remoncie pilnie sprzedam. Wojciech Nowak, 63-021 Śniećka 26. 469g.

Peugeot 504 sprzedam. Poznań — Szczepankowo, ul. Rodawska 17. 32346g.

Syrenę 104 stan dobry sprzedam. Poznań, Sadnicza 4 (Ławica). 32419g.

Warszawę 204 tanio sprzedam. Poznań, ul. Glebo wa 45a. 32487g.

Fiat 125p/1500 rocznik 1977 przebieg 26 tys. km stan idealny sprzedam. Poznań Radosna 10. Jelyce. 44-B.

**Lokale**  
Lokal handlowy z telefonem w dobrym punkcie dostaw. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32120g.

Puszczykowie — kupię mieszkanie własnościowe lub solidny letniak. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32145g.

Mieszkanie M-4/M-5 w centrum Kolobrzegu z telefonem (3 pokoje, balkon, 62 m<sup>2</sup>) zamienię na równorzędne w Poznaniu (Rataje, Winogrody). Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32225g.

Mieszkania poszukuje. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19, dla 32255g.

**Nieruchomości**  
Dom 107 m<sup>2</sup>, działka 800 m<sup>2</sup>, sprzedam. Frackowiak Poznań — Przemle rowo, ul. Piaskowa 10, po godz. 16. 32386g.

Działkę budowlaną kupię. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 32596g.

## Przetarg

**KOMBINAT PGR w Kolczkowie, gm. Witkowo, tel. Witkowo 212 lub 213 — ogłasza OFERTĘ na wykonanie poniższych prac z materiału zlecającego:**

— remont stodoły w ZR Różanna — wartość robót ca 100 tys. zł — roboty ciesielskie,

— remont pałacu w Kolczkowie — wartość robót ca 90 tys. zł — roboty blacharskie,

— remont pałacu w Kolczkowie — wartość robót ca 90 tys. zł — roboty dekarzkie.

Do przyjęcia ofert zapraszamy przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze i prywatne. Termin wykonania powyższych prac — lipiec 1980 r.

Oferty prosimy składać w terminie 7 dni od ukazania się niniejszego ogłoszenia w prasie, otwarcie ofert nastąpi w terminie 14 dni od ukazania się ogłoszenia.

Kombinat zastrzega sobie prawo wyboru oferenta. 1440-K2

**REJON DRÓG PUBLICZNYCH w Gnieźnie, al. Reymonta 32, telefon 25-61 — ogłasza: PRZETARG na dzierżawę alei drzew owocowych przy drogach państwowych i lokalnych na terenie gmin: Gniezno, Łubowo, Czarniejewo, Niechanowo, Wrzesnia, Nekla, Kostrzyn, Swarzędz i Pobiedziska — będących w administracji tutejszego Rejonu.**

Udział w przetargu mogą wziąć jednostki gospodarki uspołecznionej i osoby prywatne.

Oferty należy składać na podkładkach przetargu z podkreśleniem oferowanej alei i wpisaniem oferowanej sumy w Biurze Rejonu w Gnieźnie w zamkniętych kopertach z napisem „Oferta przetargu” — do dnia 30 maja 80 r. do godziny 8.

Wraz z ofertą oferenci złożą dowód wpłaty wadium w wysokości 10 procent oferowanej sumy.

Wpłaty należy dokonać w kasie Rejonu, względnie na konto NBP Oddział Gniezno nr 63119-534, z zaznaczeniem tytułu wpłaty „wadium na dzierżawę alei”.

Podkłady przetargowe można nabyć w Rejonie Dróg Publicznych Gniezno, al. Reymonta 32.

Przetarg odbędzie się dnia 30 maja 1980 r. o godzinie 9 w siedzibie Rejonu Dróg Publicznych przy al. Reymonta 32.

Rejon zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru oferty bez względu na oferowaną sumę, nieprzyjęcia żadnej oferty, jeżeli nie będą odpowiadały wymaganiom, oraz rozdzielnie dzierżawy pomiędzy poszczególnymi oferentów.

Bliższych informacji udziela się codziennie od godziny 7 — 15 w Biurze Rejonu, pokój nr 21. 1541-K2

## Komunikaty

**W DNIU 18 MAJA BR. ZOSTANIE ZAMKNIĘTA ULICA BUŁGARSKA**

między ul. Marcelińską i Grunwaldzką, objazd ulicami Marcelińską, Grochowską i Grunwaldzką.

„Energopol-7” przeprosza za wynikłe stąd utrudnienia komunikacyjne. 1792-K1

**STANISŁAW MUCHA**  
pówstaniec wielkopolski, kombatant II wojny światowej, odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Powstańcym, Krzyżem Grunwaldkim.

Pogrzeb odbędzie się w środę dnia 21 bm. o godz. 13.10 na cmentarzu junikowskim. W głębokim smutku pogrążona żona z dziećmi i rodzina

ul. Swterzewskiego 39 m. 2. 1152-K3

Dnia 12 maja 1980 roku zmarł emerytowany długoletni i zasłużony pracownik naszego Przedsiębiorstwa

### WŁADYSŁAW ŚLEBIODA

odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym i Srebrnym Krzyżem Zasługi, Medalem 10-lecia PRL, Odznaką Zasłużonego Racionalizatora Produkcji.

Pogrzeb odbędzie się w dniu 19 maja br. o godzinie 10.45 na cmentarzu w Junikowie.

Rodzinie Zmarłego wyrazi głębokiego współczucia składają:

Dyrekcja, Rada Zakładowa i współpracownicy Poznańskich Zakładów Koncentratów Spożywczych „AMINO” 1114-K3

### PELAGIA MARCINKOWSKA

Pogrzeb odbędzie się w środę, dnia 21 bm. o godz. 11.50 na cmentarzu junikowskim.

W głębokim smutku pogrążeni córka i syn z rodzinami ul. Głogowska 84 m. 4. 1155-K3

### FRANCISZEK WOJTASZAK

Pogrzeb odbędzie się w poniedziałek 19 bm. o godz. 12.30 na cmentarzu junikowskim.

W żalu pogrążona żona z rodziną ul. Składowa 12/23. 1108-U3

Wszystkim Krewnym, Przyjaciółom, byłym Współpracownikom i Znajomym, którzy uczestniczyli w pogrzebie śp.

### EDMUNDA KRÓTKIEGO

i okazali nam wiele serca w tych trudnych chwilach składamy SERDECZNE PODZIĘKOWANIE 32482g żona z rodziną

**Dr. dr. Jerzemu i Monice KICOM** z powodu śmierci

### Ojca i Teścia

WYRAZY SERDECZNEGO WSPÓLCZUCIA składają koleżanki i koledzy z Zespołu Opieki Zdrowotnej w Kościele 32503g

Jego Ekscelencji Księdzu Biskupowi Przekuckiemu, Czcigodnemu Duchowieństwu, Delegacji Parafian z Droszewa, bliskim Znajomym i Przyjaciółom, którzy towarzyszyli w ostatniej drodze mojemu wujkowi, śp.

### ks. MICHAŁOWI DAMMOWI

SERDECZNE PODZIĘKOWANIE w imieniu najbliższych składa siostrzenica 32077g

† Dnia 14 maja 1980 roku w wieku 85 lat zmarł nasz ojciec, teść, wujek, dziadek i pradziadek, śp.

### WAWRZYN POKRYWKA

pówstaniec wielkopolski i długoletni działacz ruchu robotniczego i społecznego, odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Powstańcym.

Pogrzeb odbędzie się w środę 21 bm. o godz. 10.50 na cmentarzu junikowskim.

Prosimy o nieskładanie kondolencji. Ugory 20 dawniej ul. Szamarzewskiego 56. 1157-K3

### STANISŁAWA BESZTERDA

z domu Piłat Pogrzeb odbędzie się w środę 21 bm. o godz. 12.30 na cmentarzu junikowskim.

Strapiony mąż z rodziną ul. Dzierżyńskiego 138 m. 15. 1153-K3

† Dnia 12 maja 1980 roku zasnął w Bogu nasz najdroższy ojciec, teść, dziadziunio, szwagier i wujek, przeżywszy lat 75, śp.

### FELIKS SCHUETZ

Pogrzeb odbędzie się we wtorek 20 bm. o godz. 11.50 na cmentarzu junikowskim.

W smutku pogrążona RÓDZINA ul. Nowowiejskiego 23/23. 1123-U3

Dnia 17 maja 1980 r. w pierwszą rocznicę śmierci najdroższego męża i ojca, śp.

### WŁODZIMIERZA ŚWITOŃSKIEGO

złotnika-jubiera, rzeczoznawcy odprawiona zostanie Msza św. o godz. 12 w kościele O.O. Dominikanów oraz dnia 3 sierpnia o godzinie 19.30.

O czym zawiadamia żona z córką 32057g

Wszystkim, którzy wzięli udział w pogrzebie mego męża

### WŁADYSŁAWA BENDLEWSKIEGO

Duchowieństwu, Zakładom Pracy, Koleżankom, Kolegom i Znajomym za okazaną pomoc, za liczne wieńce i kwiaty oraz udział w pogrzebie

### SERDECZNE PODZIĘKOWANIE

składa żona z synem Os. Oświecenia 47 m. 8. 32027g

W pierwszej rocznicę śmierci mego męża, śp.

### HENRYKA KRZYŻAŃSKIEGO

zostanie odprawiona Msza św. w niedzielę, 18 bm. o godz. 19.00 w katedrze poznańskiej. Żona 32043g



Sobota 17 V

PROGRAM 1

13.15 - Radzimy rolnikom (kol.); 13.25 - Obiektyw; 13.45 - Dziennik (kol.); 14.00 - "Jeden z wielu" - film dok.;

STUDIO 8

14.15 - Studio 8 zaprasza; 14.25 - "Halo na łączach"; 14.45 - "Konto 1980" - program publicystyczny na temat zdykowania naszych osiągnięć;

Niedziela 18 V

PROGRAM 1

7.05 - Alarm przeciwpożarowy trwa; 7.25 - Nowoczesność w domu i za grodzic (kol.); 7.55 - Emerytura dla rolników (kol.); 8.05 - "Telewizjada"; 8.45 - Dziennik (kol.); 9.00 - Teleskop i "Tajemniczy ogród" - film fab. TV angielskiej, odc. 4 pt. "Ja jestem Colin" (kol.);

Poniedziałek 19 V

PROGRAM 1

15.15 - NURT - Nauczanie początkowe, kl. III - Płyśka - "Techniki plastyczne" - Cz. 2 wykład mgr Jadwiga Cypuliska-Piskorek; 15.45 - Obiektyw; 16.05 - Dziennik (kol.); 16.20 - "Zwierzyniec" (kol.); 16.45 - IX etap XXXIII Wyścigu Pokoju Halle - Karl Marx - Stadt (kol.);

Wtorek 20 V

PROGRAM 1

15.25 - Telewizyjny Klub Seniora - spotkanie we wrocławskim Ogrodzie Botanicznym z emerytowanymi działkowcami (kol.); 15.55 - Obiektyw; 16.15 - Dziennik (kol.); 16.30 - Dzień dobry, w kregu rodziny (kol.); 16.55 - "Klinika Zdrowego Człowieka" (kol.);

Środa 21 V

PROGRAM 1

14.30 - NURT - Pedagogika - "Możliwości i sposoby aktywizowania uczniów w procesie dydaktycznym" - Cz. 2. Wykł.: doc. dr Tadeusz Lewowicki; 15.00 - Obiektyw; 15.20 - Dziennik (kol.); 15.35 - Dla dzieci: "Kameleon" - spotkanie z artystą plastykami - Józefem Wilkoniem (kol.); 16.00 - XXXIII Wyścig Pokoju - transmisja z trasy X etapu

Czwartek 22 V

PROGRAM 1

15.10 - Dla młodych widzów - "Turniej zastępowych" (kol.); 15.40 - Obiektyw; 16.00 - Dziennik (kol.); 16.15 - XXXIII Wyścig Pokoju - sprawozdanie z XI etapu Usti - Sokolow; 17.15 - Dla młodych widzów - Czwartek Telewizji Dzieci i Chłopców, w programie m. in. "Klub korespondenta" - rozstrzygnięcie konkursu z 10 kwietnia br. na spisanie przez dzieci wspomnień weteranów wojny oraz "Złota Huntera" - film fab. TV angielskiej, odc.

Piątek 23 V

PROGRAM 1

14.50 - Redakcja Szkolna zapowiada (kol.); 14.55 - NURT - Nauki polityczne - "Główne partie komunistyczne Europy Zachodniej jako element współczesnego ruchu komunistycznego". Wykładowca dr hab. Janusz Gołębowski; 15.25 - Obiektyw; 15.45 - Dziennik (kol.); 16.00 - Dzień dobry w kregu rodziny (kol.);

14.55 - "Osiem córek ma tata" - felieton filmowy o ślubie czwartej z ośmiu córek, wychowywanych przez ojca; 15.10 - "Kto z nim wygra" - teleturniej - finał uczniów szkół podstawowych z dziedziny mitologii; 15.30 - "Za co mi płacą" - program o problemach towarzyszących przy produkcji mebli; 15.50 - "Zbliżenia" - magazyn filmowy wizyta w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku Białej i WFD w Warszawie; 16.10 - Magazyn firmowy Studia 8 - cz. I. Zbiór felietonów m. in. o dzieciach, o poznaniach tramwajach, o kapitanie Leszczyńskim; 16.40 - XXXIII Wyścig Pokoju - sprawozdanie z VII etapu Berlin - Halle; 17.30 - Przed Festiwalem Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze, dwa felietony o eliminacjach do festiwalu; 17.40 - "Konto 1980" - cz. 2; 18.00 - "Dzień dobry kapitanie" - reportaż o powrocie Henryka Jaskulę;

18.20 - "Gwiazdy, gwiazdki, gwiazdeczki" - śpiewa zespół "Bajm"; 18.50 - Dobranoc; 19.10 - "...i że nie opuszczę cię aż do śmierci" - reportaż o małżeństwie prezentującym różne pasje życiowe; 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - Studio 8 zaprasza na wieczór; 20.15 - "Pogoda dla bogaczy" - odcinek VII filmu fab. TV amerc.; 21.10 - Kronika Wyścigu Pokoju; 21.25 - "Krzesany" - film baletowy Conrada Drzewieckiego; 21.45 - Magazyn firmowy Studia 8 - cz. 2, c.d. felietonów m. in. o brygadzie sceny, o kobziarzu; 22.25 - Wiadomości dziennika; 22.30 - "Teledyskusje" - program rozrywkowy Andrzeja Waligórskiego i Leszka Niedzielskiego; 23.05 - "Śmierć zadzwoniła pod ten numer" - film fab. TV angielskiej; 0.00 - Dobranoc Studia 8.

21.55 - "Z życzeniami dla hutników" - gra orkiestra PRiTV w Katowicach pod dyr. Jerzego Millana (kol.); 22.35 - "Irlandzki tancerz" - widowisko inscenizowane, oparte na starej poezji irlandzkiej w wykonaniu aktorów scen baletkich, Zespołu "2+1" i baletu Teatru Wielkiego w Łodzi (kol.);

PROGRAM 2

9.50 - "Pracownia frontowego ołaku" - film dok.; 10.20 - "Przeboje tygodnia"; 12.00 - Teatr Telewizji: William Saroyan - "Jest tam ktoś?" (powt.); 12.50 - "Dwa oblicza cyrku" - film TV radzieckiej (kol.); 13.30 - "Narodziny wiosny" - program rozrywkowy (kol.); 14.00 - "Rodzina fredrowska" - film dok. o najstarszym w Polsce teatrze amatorskim w Przemysłu "Fredrum";

16.30 - Język niemiecki - kurs podstawowy, lekcja 29; DZIEŃ PALESTYŃSKI w TP w tym: 17.05 - "Dzieje tej ziemi" - felieton filmowy (kol.); 17.10 - Tańce palestyńskie - "Kardija" (kol.); 17.15 - Goście "Dnia palestyńskiego" (kol.); 17.40 - Tańce palestyńskie - "Szaarawijja" (kol.); 17.45 - "Ghalib Sza'at" - wywiad z palestyńskim reżyserem filmowym (kol.); 17.50 - "Klucz" - film dokumentalny pod hasłem "Každy ma dom. Palestyńczyk ma tylko klucz..." (kol.); 18.15 - "Dzieci Palestyny" - film

PROGRAM 2

15.15 - "Zwierzyniec" (powt.); 15.45 - Język angielski - kurs podstawowy, lekcja 30; 16.10 - Język niemiecki - kurs podstawowy, lekcja 29; 16.40 - Dla młodych widzów: "Sekrety kina" - komedia filmowa (kol.); 17.00 - "Ze strażackich kronik" - film przeciwpożarowy; 17.25 - Dla młodych widzów - "Poradnia zaufanie";

22.25 - Losowanie olimpijskiej międzynarodowej gry liczonej "Totalizatora Sportowego" (kol.); 23.25 - "Camerata" - magazyn muzyczny (kol.);

PROGRAM 2

14.00 - "Klinika zdrowego człowieka" (powt.); 14.30 - "Sonda" (powt.); 15.00 - Język rosyjski - kurs podstawowy, lekcja 30 (kol.); 15.30 - Język angielski - kurs podstawowy, lekcja 30; 16.00 - Towarzystwo Wiedzy Po-wszecznej - "Spotkania ze

22.55 - "Trybuna literacka" - o twórczości Jean Paul Sartre'a (kol.);

PROGRAM 2

14.25 - Piłka nożna (powt.); 15.15 - "Skarbiec" (powt.); 15.45 - "Dom i my" (kol.); 16.00 - Język francuski - kurs podstawowy, lekcja 29 (kol.); 16.25 - Język rosyjski - kurs podstawowy, lekcja 30 (kol.); 16.55 - Dla młodych widzów: "Cała naprzód - rejs 90"; 17.25 - "Estrada folkloru" - "Wiosna na Podlasiu". Wyst. Zespół Ludowy "Chodowiacy" z Chodowa (kol.); 17.55 - "Słowa za słowa" - przedstawienie działalności Polskiej Agencji "Interpress" (kol.); 18.25 - Klub Jazzowy Studia 8, "Ga

szytym" - program publicystyczny (kol.); 22.05 - Studio Teatralne: Dario Fo - "Pogrzeb fabrykanta" (kol.); 23.10 - Dziennik (kol.);

PROGRAM 2

14.40 - "Estrada folkloru" (powt.); 15.10 - "Pegaz" (powt.); 16.00 - Język francuski - kurs podstawowy, lekcja 29 (kol.); 16.25 - "Świat na małym ekranie: "Wyspa szczęśliwa Moritzburga" - NRD-owski film dokumentalny (kol.); "Tam nad ziemią" - radziecki film

PROGRAM 1 14.40 - "Antyczny świat prof. Krawczuka" (powt.); 15.10 - "Estrada folkloru" (powt.); 15.45 - Teatrzyk dla Przedszkolaków: "Znacie to posuchajcie" - "Zaczarowana muszla" - wybór wierszy o tematyce morskiej (kol.); 16.20 - "Dziewczyny lubią piosenki" - film fab. TV CSRS (kol.); 17.25 - "Miasto w czerni" - film fab. TV węgierskiej - odc. V pt. "Zdrójca" (kol.); 18.10 - "Jak cudne są wspomnienia" - film TP odc. I pt. "Podwójne życie" (składanka starych filmów); 18.10 - Teleskop - wydanie specjalne; 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - "Wieczór operowy Theo Adama" - cz. 2, program TV NRD (kol.); 21.10 - "Czas pracuje dla mordercy" - czeski film kryminalny (kol.); 22.35 - Recital Zespołu "SBB" (kol.);

14.20 - "Festiwal w Soczi" - reportaż z Wschodniowskiego Festiwalu Piosenki Patriotycznej (kol.); 14.50 - "Czas i ludzie" - Wolfgang Heinz - film dok. TV NRD ukażący sylwetkę jednego z najciekawszych niemieckich reżyserów teatralnych; 15.40 - "Wielka gra" - teleturniej (kol.); 16.35 - W Starym Kinie: "Jestem niewinny" - amer. film fab.; 18.10 - Sprawozdanie z meczu I ligi piłki nożnej (kol.); 19.10 - "W walce z żywiołem" - film przeciwpożarowy (kol.); 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - "Televiarie" - program estradowy TV CSRS (kol.); 21.35 - "Co slychać" - wiadomości lokalne, felieton filmowy (kol.); 21.55 - Klub Filmowy - "Meski - żeński" - francusko - szwedzki film fab.

dok. o organizacjach młodzieżowych (kol.); 18.30 - "Wygnańcy" - reportaż filmowy z palestyńskich obozów w Libanie; 19.10 - Teleskop; 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - Tańce palestyńskie - "Al jadi" (kol.); 20.15 - "Dzieje tej ziemi" - przeszłość i teraźniejszość Palestyny (kol.); 20.50 - "Piata wojna" - fragmenty dokumentalnego filmu palestyńskiego (kol.); 21.20 - 24 godziny (kol.); 21.30 - "Kafir Kassem" - palestyński film fab.; 22.40 - "Biladi znaczy ojczyzna" - reportaż filmowy o ruchu palestyńskim.

17.55 - Program morski: "M/S Inowrocław i co dalej"; 18.25 - "Wszystko już było" - śpiewają "Skaldowie" (kol.); 19.10 - Teleskop; 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - "Wtorek Melomana" - wieczór muzyki Roberta Schumann (kol.); 21.10 - 24 godziny (kol.); 21.20 - Wieczór filmowy - nowości polskiego dokumentu; 22.05 - "Przed i po debiucie"; 22.55 - "Bez recepty" - "My w oczach dziecka" - program dla rodziców (kol.);

18.30 - "Wieczory historyczne" - "Sąd nad Krzyżakami"; W programie uczestniczą: prof. dr Andrzej Nadolski, prof. dr J. Tazbir, doc. dr S. Treugutt, prof. dr Henryk Samsonowicz; 19.10 - Teleskop; 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - Piłka nożna (kol.); 21.50 - 24 godziny (kol.); 22.00 - "Zdrójca jest wśród nas" - ang. film wojenny.

17.55 - "Jazz nad Odrą 80" - programie fragmenty koncertu "Crashi i przyjaciele" (kol.); 19.10 - Teleskop; 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - NURT - Nauczanie początkowe - Plastyka: "Wzrost gąsienicy percepcji wiedzy plastycznej uczniów". Wykł.: dr Tadeusz Marcinjak; 20.40 - NURT - Matematyka, kl. V - "Odległość w przestrzeni". Wykł.: dr Jerzy Lisiewicz; 21.10 - 24 godziny (kol.); 21.20 - "Ekran reporterów" - "Do wrót Azji" (kol.); 21.50 - "Człowiek, który zastąpił babcię" - NRD-owski film (komedia), (kol.);

dok.; 17.00 - "Ocalić od zapomnienia" - "Powrót po wiekach" - o polskich zabytkach na ziemiach zachodnich i północnych (kol.); 17.30 - Dla młodych widzów: "Kino Postawy" (kol.); 18.30 - "Tydzień" - program publicystyczny; 19.10 - Teleskop; 19.30 - Dziennik (kol.); 20.10 - Teatr Wspomnień - 1870 Jerzy Stefan Stawinski - "Go dzina szczytu"; 21.35 - 24 godziny (kol.); 21.45 - "Wieczór przygody i podróży (kol.);

SPORT

O. Ludwig pierwszy w Berlinie

Dokończenie ze str. 1 ski przed Zagretidnowem i Ludwigiem. Na 110 km we Frankfurcie nad Odrą kolaryze rozegrali ostatnią, trzecią lotną premię. Wygrał Zagretidnow przed Szczepkowskim i Ludwigiem. Ludwig i Zagretidnow rywalizowali ze sobą w punktacji na najaktywniejszego zawodnika wyścigu. Po wczorajszym dniu ten pierwszy zgromadził 34 pkt., a Zagretidnow 27. Dwie dalsze lokaty zajmują R. Cieślak i Z. Szczepkowski z 17 i 14 punktami.

KLASYFIKACJA INDYWIDUALNA VI ETAPU:

- 1. O. Ludwig (NRD) - 4:47.28
2. S. Zagretidnow (ZSRR) straty 2 sek.
3. P. Galik (CSRS)
4. Z. SZCZEPKOWSKI 5 sek.
5. L. Rua (Portugalia)
6. A. Petermann (NRD)
7. R. BOCNUC (Rumunia)
8. R. CIESLAK
9. J. Perez (Kuba)
10. M. Tanew (Bułgaria)
12. K. SUJKA
16. T. WOJTAS
27. J. BRZEZNY
35. J. KRAWCZYK

KLASYFIKACJA DRUZYNOWA VI ETAPU:

- 1. CSRS 14:22.24
2. POLSKA
3. NRD
4. Rumunia
5. ZSRR
6. Portugalia

KLASYFIKACJA INDYWIDUALNA PO VI ETAPACH:

- 1. J. Barinow (ZSRR) - 28:39.10 straty 22 sek.
2. S. Morozow (ZSRR)
3. A. Petermann (NRD) 31 sek.
4. S. Henke (CSRS) 32 sek.
5. O. Ludwig (NRD) 41 sek.
6. L. Ferebauer (CSRS) 45 sek.
8. K. SUJKA 57 sek.
10. J. BRZEZNY 1 min. 2 sek.
15. R. CIESLAK 1 min. 18 sek.
16. J. KRAWCZYK 1 min. 20 sek.
24. T. WOJTAS 7 min. 6 sek.
29. Z. SZCZEPKOWSKI 10 min. 28 sek.

KLASYFIKACJA DRUZYNOWA PO VI ETAPACH:

- 1. ZSRR - 79:58.17 straty: 53 s.
2. CSRS 1 min. 4 sek.
3. NRD 2 min.
4. POLSKA 24 min. 5 sek.
5. Portugalia 35 min. 50 sek.
6. Holandia

Decydująca faza wyścigu rozegrana została na ulicach Berlina. Na kilkaset metrów przed linią mety do przodu wyskoczył Z. Szczepkowski. Polak zbyt wcześnie rozpoczął atak popełnił błąd. Wycepany prowadzeniem nie był w stanie odeprzeć ataku Ludwiga, który na ostatnich metrach wyprzedził Szczepkowskiego i jako pierwszy minął linię mety, którą usytuowano przed trybuną, gdzie wśród gości honorowych znajdował się między innymi sekretarz generalny KC Niemieckiej Socjalistycznej Partii Jedności, przewodniczący Rady Państwa NRD - Erich Honecker. Za Ludwigiem najszybciej finiszował Zagretidnow przed P. Galikiem (CSRS) i Szczepkowskim. Wszyscy oni sklasyfikowani zostali w tym samym czasie 4:47.28 godz. (bez bonifikaty). W pozostałych klasyfikacjach po wczorajszym etapie nie zaszły poważniejsze zmiany. (kar)

Pierwsze medale na ME w judo

Na odbywających się w Wiedniu XXIX mistrzostwach Europy w judo przyznane zostały medale w dwóch kategoriach wagowych - 95 kg i powyżej 95 kg. Złoty medal w wadze 95 kg zdobył ubiegłoroczny triumfator mistrzostw Europy w kategorii powyżej 95 kg - Jean-Luc Rouge (Francja).

Pierwsze miejsce w wadze powyżej 95 kg przypadło reprezentantowi ZSRR, Aleksiejowi Tiurinowi, triumfatorowi ME-79 w kategorii open, który zwyciężył w pojedynku finałowym przez ippon Imre Vagré (Węgry).

Na kręgielni w Kościanie

W Kościanie odbył się turniej kręglarski w ramach Spartakiady Zakładów Pracy - Leszno 80. Emocjonujące zawody zakończyły się zespołowym sukcesem drużyny kościańskiego "Polgazu", która przewróciła 75 kręgli. Drugie miejsce przypadło w udziale zespołowi "Metalplast" I z Leszna - 766, a trzecie "Polmetowi" II z Kościana - 718 pkt. Wynikiem 194 kręgli wśród kobiet zwyciężyła Mariola Pomogier, "Metalplast" Leszno, wyprowadzając Reginę Józefowicz "Polmet" - 174 i Ewę Kaźmierczak (RSP Kielce) - 160 pkt. W licznym gronie mężczyzn triumfował Jerzy Przewoźnik z "Polgazu" - 222 pkt. Wiele mu nie uste pował Zygmunt Felenberg z "Jedności" Leszno - 216 oraz kolega z zakładu pracy - Ryszard Szaranek - 213 (R)

Fibak i McEnroe wygrali w Tokio

Wojciech Fibak i John McEnroe zostali zwycięzcami gry deblowej tenisowego turnieju w Tokio. W finale para polsko-amerykańska zwyciężyła amerykańską debel Victor Amaya - Brian Teacher w trzech setach 3:6, 6:3, 7:5. Obecnie rozgrywki kontynuowane będą w miejscowości Kobe. W spotkaniu ćwierćfinałowym singla John McEnroe pokonał mistrza Japonii Tsuyoshi Fukuj 6:1, 6:2 i w półfinale spotka się ze zwycięzcą gry Wojciech Fibak - Yannick Noah. (PAP)

Dobra forma piłkarskich lekkoatletów

U progu sezonu dobrą formę prezentują młodzi lekkoatleci i lekkoatletki województwa pińskiego. Startowali oni w kilku ogólnopolskich zawodach. W Bydgoszczy bardzo dobrze spisali się sprinterki w biegu na 100 m juniorek. Zwyciężyła 16-letnia Barbara Graj w dobrym czasie 11,9 sek. W tym samym biegu druga reprezentantka pińskiej Gwardii Dorota Miśkiewicz zajęła czwarte miejsce w czasie 12,2 sek. Niezłe wyniki uzyskali juniorzy Gwardii w biegu na 1000 m, gdzie Jerzy Zylinski był drugim w czasie 2,28,1 min., a Marek Sobolewski czwarty - 2,30,0. W biegu seniorek i juniorek na 1000 metrów zwyciężyła seniorka waleckiego Orla - Renata Kokowska w czasie 2,51,6 min. Na wysokich pozycjach w dobrych czasach ublasowały się juniorki Grażyna Kucharska (Orzeł) uzyskała 3,02,8 min. Ewa Goraca z Orla - 3,04,2 min., a Małgorzata Plecek (Gwardia) - 3,05,2 min. Podczas zawodów na tarta-

nie w Sopocie Barbara Graj była druga na 200 m w czasie - 25,0 sek., Jerzy Zylinski w biegu na 800 m był drugim uzyskując 1,53,5 min., a Marek Bryndza w walce z senioremi w biegu na 1500 m, w którym zwyciężył Bronisław Malinowski był czwarty w dobrym czasie 3,54,9 min. W Stargardzie Szczecińskim odbyło się kryterium w dziedzinie sportowym, w którym wystartowała grupa chodźców z MKS Chodzież i pińskiej Gwardii. Wysoką formą błysnęła na 10 km Zdzisław Szlapan, który zdecydowanie wygrał w grupie juniorów starszych uzyskując doskonały rezultat 42,31,0 min., co jest wynikiem lepszym od rekordu Polski na stadionie o 24 sek. W tej grupie dobrze spisał się także Wojciech Muszyński z Gwardii, który zajął czwarte lokaty w czasie 47,34 min. Nie tomast wśród juniorów młodszych czwarte miejsce uzyskał Jacek Kaczmarek (Gwardia) - 50,50,0 min. (wis)