

Aufforderung

względem

zur
Theilnahme an einem Kunst-Verein

PRZYSTĄPIENIA DO TOWARZY-
STWA SZTUK PIĘKNYCH

für

dla

das Großherzogthum Posen.

W. XIĘSTWA POZNAŃSKIEGO.

Der Sinn für die bildenden Künste hat in den neuern Zeiten eine so allgemeine Ausbreitung gefunden, daß das Interesse an Werken der Sculptur, Malerei und Kupferstecherkunst nicht nur bei jedem nicht ganz Ungebildeten in unsern Tagen vorausgesetzt, sondern auch die sachkundige Beurtheilung von dergleichen Kunstprodukten von Allen, die nur irgend in den höhern Kreisen der Gesellschaft sich bewegen, geradezu erwartet wird.

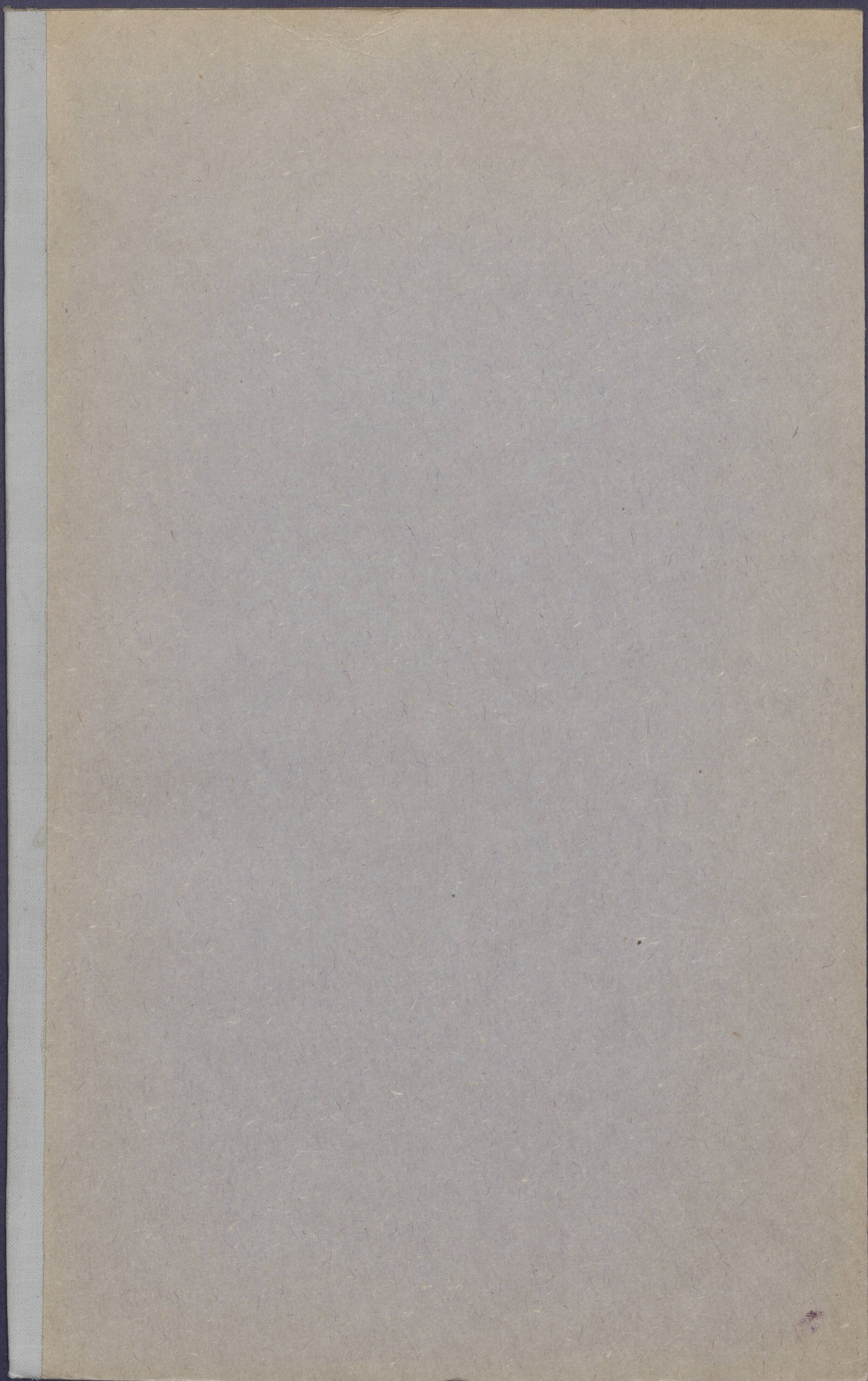
Namentlich ist es die Malerei, welche im Laufe der letzten Jahre eine solche Theilnahme in allen der Kunst nicht ganz abholden Gemüthern erregt hat, daß — bei der Seltenheit und Unzugänglichkeit alter Meisterwerke — man von allen Seiten danach zu streben begann, neuere Erzeugnisse dieser mit gewaltigen Schritten fortschreitenden Kunst sich zur Anschauung zu bringen, zum Besitze einzelner derselben wo möglich zu gelangen, und durch deren Ankauf zugleich den Eifer der Künstler zu beleben und das aufkeimende Talent zu unterstützen. Da der hiezu erforderliche bedeutende Kostenaufwand es jedoch dem Einzelnen nur selten gestattete, Genügendes zu erreichen, so verbanden sich bald die Kunstfreunde, und stifteten die sogenannten Kunst-Vereine, deren Aufgabe es nun wurde, durch Aufbringung hinreichender Mittel jene schönen und nützlichen Zwecke kräftig und nach allen Seiten hin zu fördern.

Solche Vereine bildeten sich vornehmlich auch im Preussischen Staate, und fanden in allen Provinzen eine um so günstigere Aufnahme, als sie zugleich zu gewissen Zeiten öffentliche Ausstellungen von Kunst-

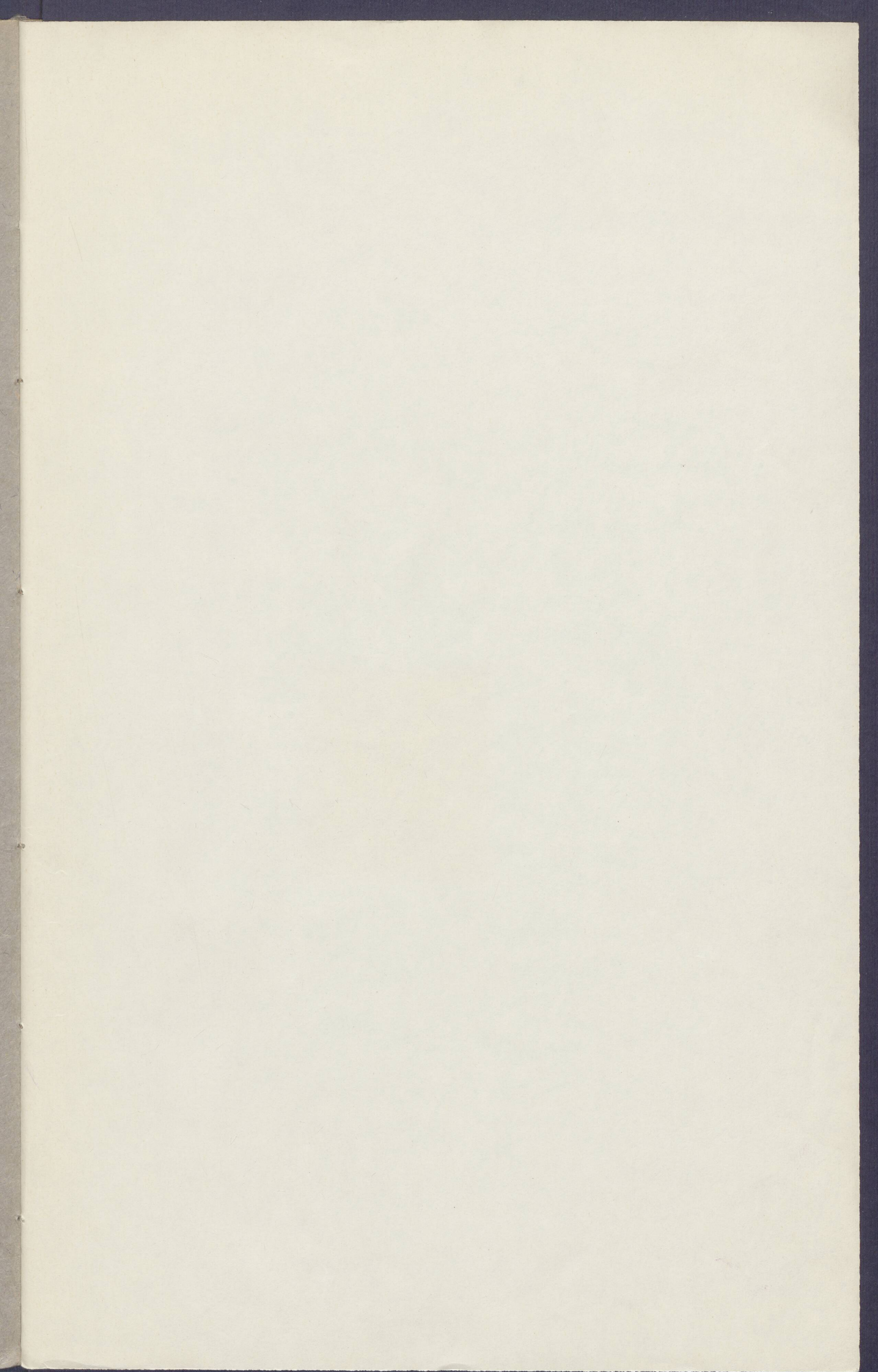
Duch dla tworzenia się sztuk pięknych tak powszechnie znalazł w nowszych czasach rozgałęzienie, iż zajmowanie się dziełami rzeźbiarskimi, malarskimi i rycinnymi nie tylko u każdego mniej wykształconego w naszych czasach spostrzegać się daje, ale nawet znawcze osądzenie podobnych plodów kunsztownych przez tych, którzy w towarzystwach wyższego rzędu mają udział, z utęsknieniem jest oczekiwanem.

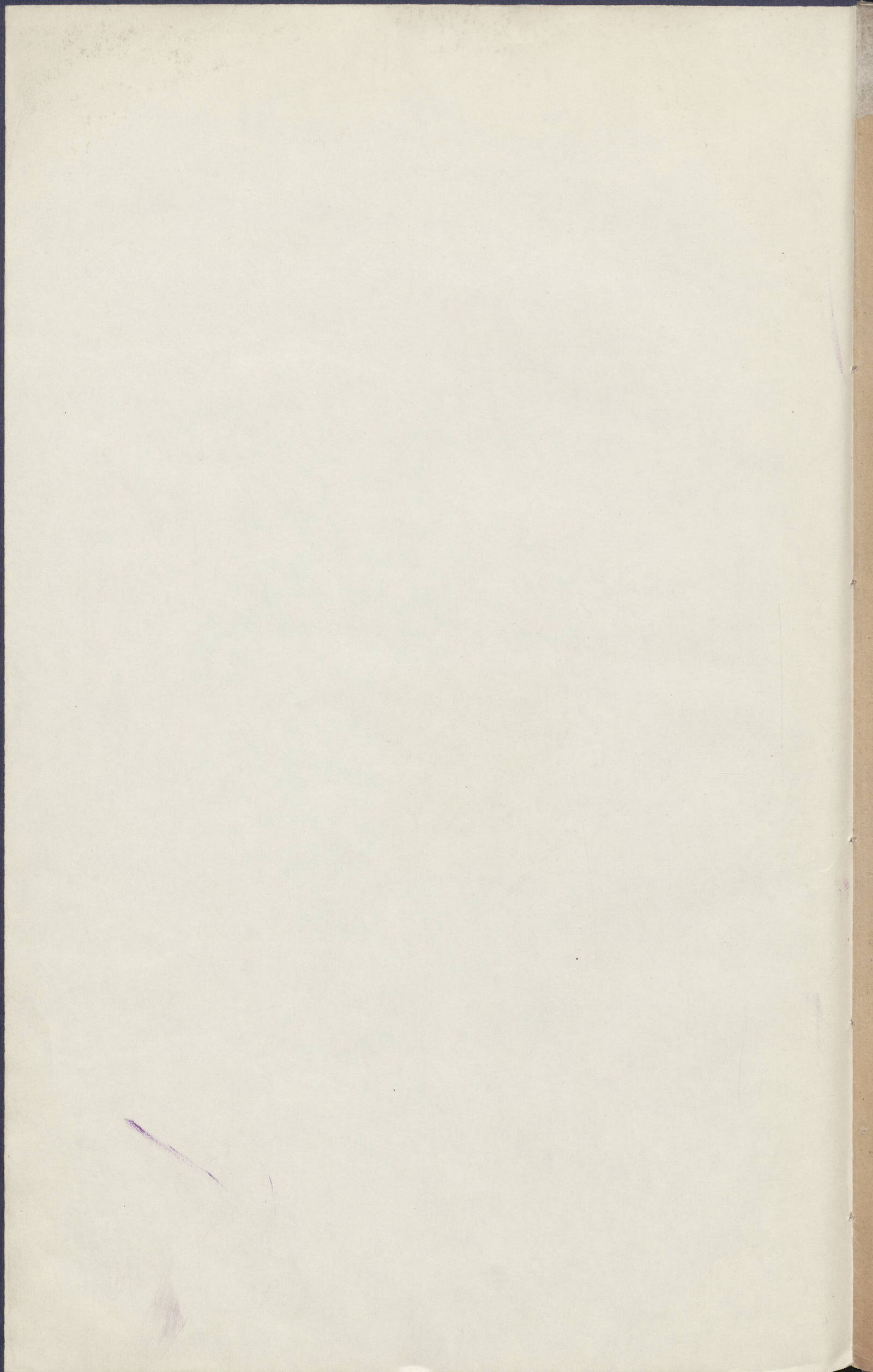
W szczególności zaś malarstwo, które w ciągu ostatnich lat takie wrażenie na umysłach kunsztowi temu sprzyjających sprawiło, iż gdy dzieła starożytne nader rzadkimi i do nabycia trudnemi stały się, z wszystkich stron starania dokładano, aby nowe plody, olbrzymiemi krokami postępującego kunsztu na widok wystawić, i niektóre z nich ile możliwości nabywać, a przez to zarazem i zapal kunsztmistrzów i rozwijający się wspierać geniusz. Że zaś do tego znacznych potrzeba nakładów a pojedynczemu rzadko tylko uda się zadowolenie osiągnąć — połączyli się więc przyjaciele kunsztów i utworzyli Związki sztuk pięknych, których było celem zbieranie środków obfitych dla silnego ze wszęch stron wspierania tej pięknej i pożytecznej nader dążności.

Związki te utworzyły się szczególniej także i w państwie Pruskim i znalazły we wszystkich prowincjach tym pomysłniejszy udział, ile że razem w pewnych czasach publiczne wystawie-









Aufforderung

zur
Theilnahme an einem Kunst-Verein

für
das Großherzogthum Posen.

Der Sinn für die bildenden Künste hat in den neuern Zeiten eine so allgemeine Ausbreitung gefunden, daß das Interesse an Werken der Sculptur, Malerei und Kupferstecherkunst nicht nur bei jedem nicht ganz Ungebildeten in unsern Tagen vorausgesetzt, sondern auch die sachkundige Beurtheilung von dergleichen Kunstprodukten von Allen, die nur irgend in den höhern Kreisen der Gesellschaft sich bewegen, geradezu erwartet wird.

Namentlich ist es die Malerei, welche im Laufe der letzten Jahre eine solche Theilnahme in allen der Kunst nicht ganz abholden Gemüthern erregt hat, daß — bei der Seltenheit und Unzugänglichkeit alter Meisterwerke — man von allen Seiten danach zu streben begann, neuere Erzeugnisse dieser mit gewaltigen Schritten fortschreitenden Kunst sich zur Anschauung zu bringen, zum Besitze einzelner derselben wo möglich zu gelangen, und durch deren Ankauf zugleich den Eifer der Künstler zu beleben und das aufkeimende Talent zu unterstützen. Da der hiezu erforderliche bedeutende Kostenaufwand es jedoch dem Einzelnen nur selten gestattete, Genügendes zu erreichen, so verbanden sich bald die Kunstfreunde, und stifteten die sogenannten Kunst-Vereine, deren Aufgabe es nun wurde, durch Aufbringung hinreichender Mittel jene schönen und nützlichen Zwecke kräftig und nach allen Seiten hin zu fördern.

Solche Vereine bildeten sich vornehmlich auch im Preussischen Staate, und fanden in allen Provinzen eine um so günstigere Aufnahme, als sie zugleich zu gewissen Zeiten öffentliche Ausstellungen von Kunst-

ODEZWA

względem

PRZYSTĄPIENIA DO TOWARZYSTWA SZTUK PIĘKNYCH

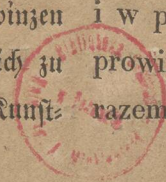
dla

W. XIĘSTWA POZNAŃSKIEGO.

Duch dla tworzenia się sztuk pięknych tak powszechnie znalazł w nowszych czasach rozgałęzienie, iż zajmowanie się dziełami rzeźbiarskimi, malarskimi i rycinnymi nie tylko u każdego mniej wykształconego w naszych czasach spostrzegać się daje, ale nawet znawcze osądzenie podobnych plodów kunsztownych przez tych, którzy w towarzystwach wyższego rzędu mają udział, z utęsknieniem jest oczekiwaniem.

W szczególności zaś malarstwo, które w ciągu ostatnich lat takie wrażenie na umysłach kunsztowi temu sprzyjających sprawiło, iż gdy dzieła starożytne nader rzadkimi i do nabycia trudnemi stały się, z wszystkich stron starania dokładano, aby nowe plody, olbrzymiami krokami postępującego kunsztu na widok wystawić, i niektóre z nich ile możliwości nabywać, a przez to zarazem i zapal kunsztmistrzów i rozwijający się wspierać geniusz. Że zaś do tego znacznych potrzeba nakładów a pojedynczemu rzadko tylko uda się zadowolenie osiągnąć — połączyli się więc przyjaciele kunsztów i utworzyli Związki sztuk pięknych, których było celem zbieranie środków obfitych dla silnego ze wszęch stron wspierania téj pięknej i pożytecznej nader dążności.

Związki te utworzyły się szczególnież także i w państwie Pruskim i znalazły we wszystkich prowincjach tym pomysłniejszy udział, ile że razem w pewnych czasach publiczne wystawie-



1950 Pa 94

werken veranstalteten, an deren Genuße auch das größere Publikum ohne Unterschied Theil nehmen konnte. Wenn nun blos die hiesige Provinz in dieser Beziehung noch isolirt dasteht, so glauben Unterzeichnete den Wünschen des kunstsinigen Publikums nur entgegen zu kommen, wenn sie zur Stiftung eines

„Kunstvereins für das Großherzogthum Posen“

nach den in dem beiliegenden Statute näher bezeichneten Bestimmungen hiermit allgemein auffordern. Zu dem Gelingen des Unternehmens hegen sie aber ein um so größeres Vertrauen, als nirgends bis jetzt dergleichen Vereine, wegen nicht befriedigter Erwartungen ihrer Theilnehmer, sich wieder aufgelöst, dieselben vielmehr überall einer raschen Vermehrung und eines immer steigenden Interesses ihrer Mitglieder sich zu erfreuen gehabt haben. Sicher wird daher auch der hiesige Kunstverein diese günstigen Erfahrungen auf eine glänzende Weise bestätigen.

Wir bitten hiernach, die zur Unterzeichnung ausgelegten Bogen mit der Unterschrift zu versehen und dabei zugleich zu bemerken, wie viel Beitritts-Karten jeder Beitretende zu erwerben beabsichtigt, damit hiernach die mit Nummern zu versehenen Beitritts-Karten ausgefertigt und gegen Einziehung des einjährigen Beitrages ausgehändigt werden können.

Dabei müssen wir bemerken, daß in dem Statute zwar ein jedesmal zweijähriger Cyclus vom 1. August bis zum 1. August des nächstfolgenden Jahres beabsichtigt ist. Um indessen einem allgemein ausgesprochenen Wunsche entgegen zu kommen, soll bereits zu Ende Juni oder Anfang Juli künftigen Jahres eine Ausstellung und Verloosung von Kunstgegenständen statt finden und deshalb der regelmäßige zweijährige Cyclus erst mit dem 1. August k. J. beginnen.

Wer jetzt beitrith, verpflichtet sich daher zunächst nur bis zum 1. August k. J. mit einem Beitrag

nia sztuk pięknych urzadzaly; do uczestnictwa których publiczność bez różnicy przypuszczoną była. Gdy więc jedynie tylko tutejszej prowincyi na takim dotychczas zbywało związku, sądzą przeto niżej podpisani, iż się do życzeń publiczności sztukami pięknymi zajmującą się, zastósują, gdy dla utworzenia

„Związku sztuk pięknych dla Wielkiego Xięstwa Poznańskiego“

według ustanowień w przyłączonym statucie bliżej oznaczonych, publiczną uczynią odezwę. Że zaś przedsięwzięcie takowe skutek pomyslny uwieńczy, tym większą mają nadzieję, gdyż przykładu nie ma, iżby który z podobnych związków dla niezadowolenia oczekiwani uczestników, gdziekolwiek się był rozwiązał, owszem takowe spieszném powiększeniem i coraz gorliwszém zajmowaniem się członków cieszyły się. Z pewnością więc i tutejszy związek sztuków to pomyslnie doświadczenie świetnie potwierdzi.

Upraszamy więc wszystkich do przystąpienia chęć mających, aby na przyłączonym arkuszu przy podpisie nadmienić raczyli, ile biletów każdy nabyć zamysła, ażeby podług tego bilety przystępne numerami opatrzone i przy ściąganiu rocznej składki wręczonemi być mogły.

Przytem nadmienić nam wypada, że wprawdzie według statutu zawsze dwuletni zakres od 1go Sierpnia aż do 1. Sierpnia następnego roku się zamierza; ażeby jednakże powszechnemu życzeniu zadosyć uczynić, już z końcem Czerwca lub z początkiem Lipca przyszłego roku wystawienie i losowanie płodów sztuki nastąpi, dla czego regularne dwulecie dopiero z 1wszym Sierpnia roku przyszłego początek swój weźmie.

Kto teraz przystępuje, obowiązuje się więc nasamprzód tylko aż do 1go Sierpnia r. p.

von 2 Rthlr., den er binnen 4 Wochen nach der Unterzeichnung an den Herrn Rittmeister Rosenstiel hier selbst als Schatzmeister des Vereins einzahlen wird.

Er bleibt jedoch für den nächsten zweijährigen Cyclus obligat, wenn er nicht bis zum 1. April k. J. kündigt oder erst später dem Vereine beitrith.

Posen, den 6. Dezember 1836.

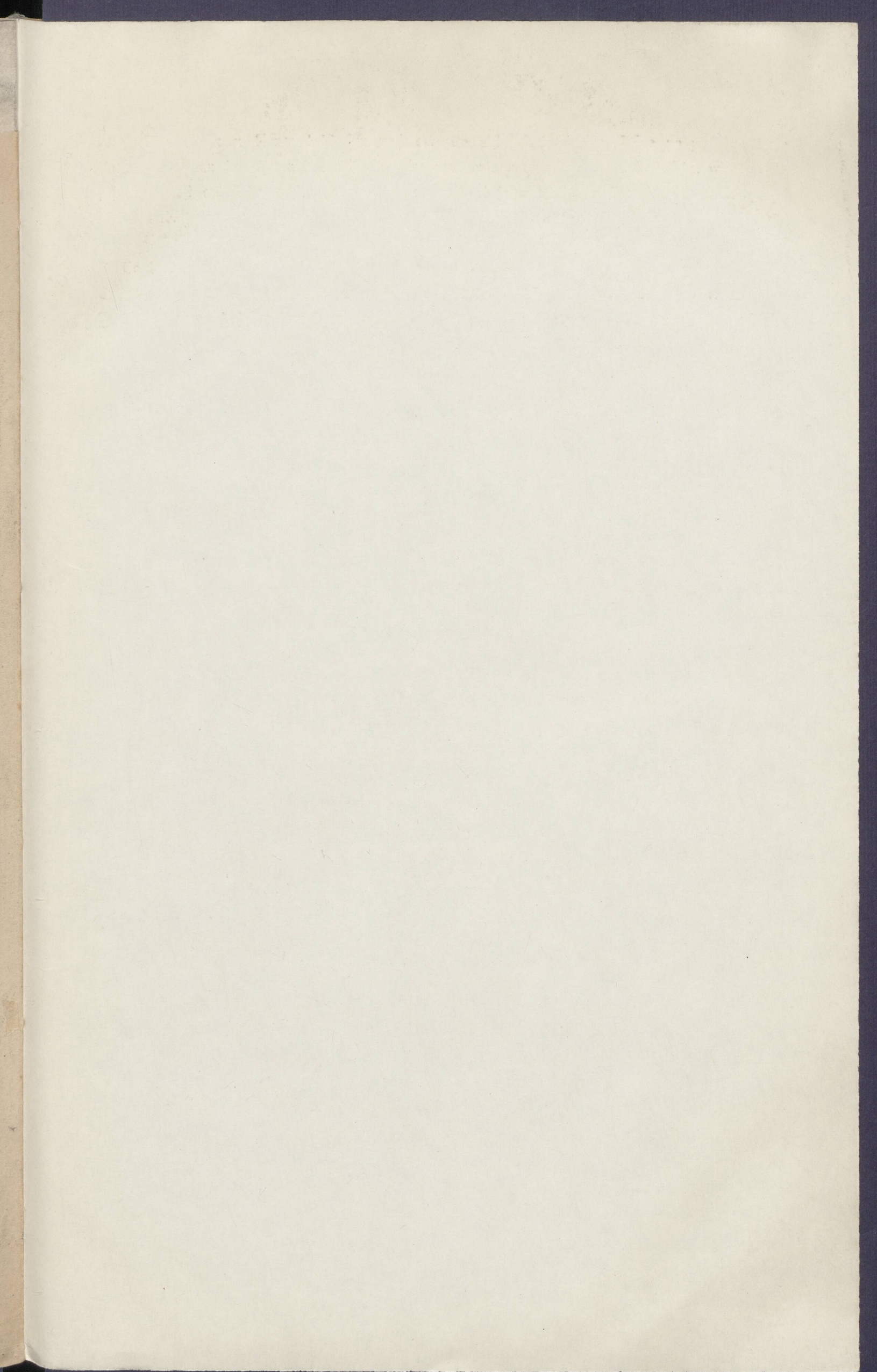
v. Grolman. Flottwell. v. Frankenberg. v. Grabowski. v. Willisen. Waumann. Jacob. Koelke.
Foyer. Boy. v. Minutoli. Sollex. Rosenstiel. Rebbein. Wilhelm v. Ereskow.

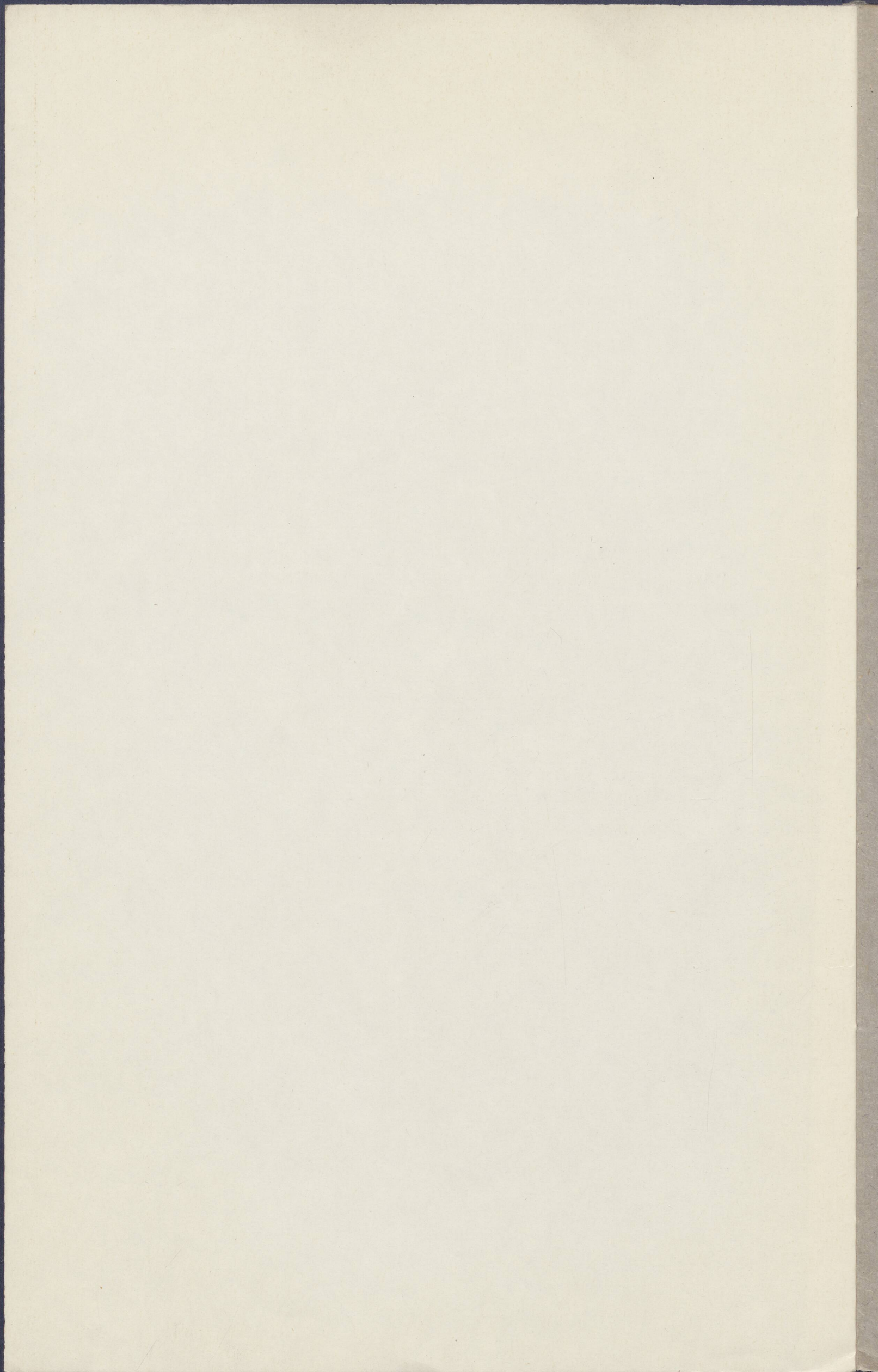


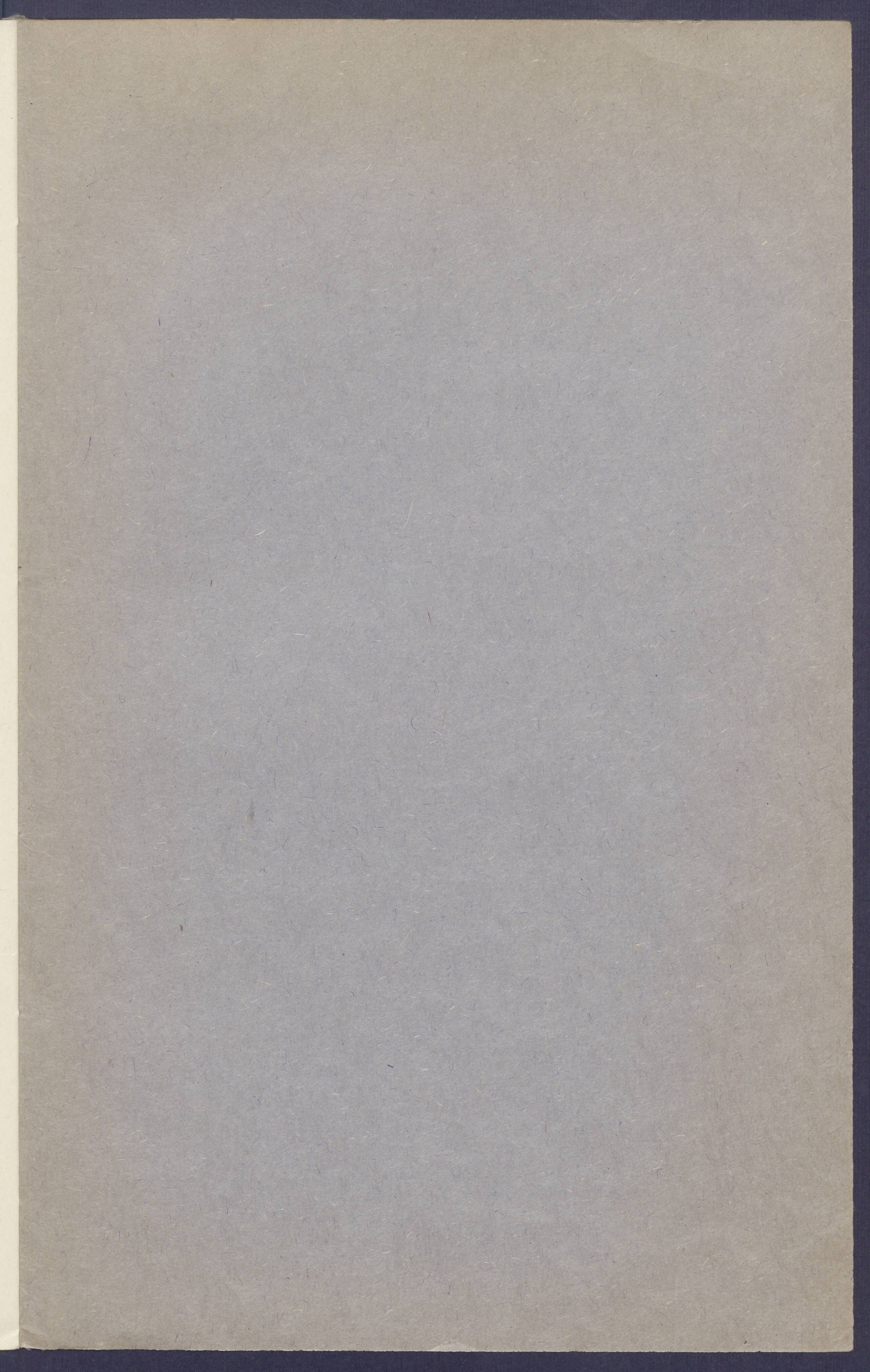
do składki 2 talarów, która po podpisaniu się w cztery tygodnie Wmu Rotmistrzowi Rosenstiel jako kassyerowi związku nadesłaną być powinna.

Tymczasem do następnego zakresu dwuletniego będzie liczonym, jeżeli do 1. Kwietnia r. p. nie wyłączy się, albo też dopiero później do związku przystąpi.

Poznań, dnia 6. Grudnia 1836.







BIBLIOTEKA GŁÓWNA
UNIWERSYTETU I. W POZNANIU



241547