

LES

PEINTURES

DES

MUSÉES IMPÉRIAUX

DE

Vienne

PUBLIÉES PAR LA

MAISON AD. BRAUN & C^{IE}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Succ^{rs}

DORNACH (ALSACE), PARIS ET NEW-YORK

1897

AKADEMJA
UMIĘT-IMY
W RZYMIE

AKADEMJA

Bz. xxix

NAUKOWA

✓
In. 665

CATALOGUE DES PEINTURES
DES
MUSÉES IMPÉRIAUX
DE
VIENNE

REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE INALTÉRABLE AU CHARBON



MAISON AD. BRAUN & C^{IE}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Succ^{rs}

DORNACH (Alsace), PARIS, 18, Rue Louis-le-Grand (Avenue de l'Opéra)
et NEW-YORK, 257, Fifth Avenue.

1897

~~№ 641~~



264808

LA GALERIE DES PEINTURES

DES

MUSÉES IMPÉRIAUX DE VIENNE

Les dimensions des reproductions sont les suivantes :

Tout grand format, plaque 100×140 cm sur châssis ou sur toile, prix : fr. 250.—

Extra grand format, plaque 65×80 cm sur carton de 80×110 cm ou sur toile,
prix : fr. 60.—

Grand format, plaque 40×50 cm sur carton de 54×70 cm, prix : fr. 15.—

Moyen format, plaque 24×30 cm sur carton de 54×70 cm, prix : fr. 7.50

Observations. — Le **Moyen format** n'est employé que pour les tableaux de petite dimension, tandis que le **Grand format** est le format type de nos publications.

Les tableaux les plus remarquables sont aussi reproduits dans l'**Extra grand format** et un choix des principaux chefs-d'œuvre dans le **Tout grand format**.

GRAND FORMAT

Plaque 40×50 cm sur carton de 54×70 cm, prix : fr. 15.—

ECOLES ITALIENNES

Abbate, NICOLO DELL' ABBATE. — Né à Modène en 1512, mort à Paris en 1571. — *Ecole lombarde.*

34001 La Vierge avec l'Enfant Jésus et des Saints.

Andrea da Murano. — Peignait dans la seconde moitié du XV^e siècle. — *Ecole vénitienne.*

34002 Le Christ en croix, avec la Vierge et Saint Jean.

Plaque 40×50 cm sur carton de 54×70 cm, prix : fr. 15.—

Antonello da Messina. — Peignait entre 1465 et 1493. — *Ecole vénitienne.*

34003 Le Christ au tombeau et trois anges.

Barbery ou **Barberi**, JACOPO, dit LE MAÎTRE AU CADUCÉE. — Né à Venise en 1450 (?), mort à Bruxelles avant 1515 (?).

34004 Portrait d'homme.

Barnaba da Modena. — Peignait entre 1352 et 1385. — *Ecole lombarde.*

34005 La Vierge avec l'Enfant Jésus et deux Saints, tableau en trois compartiments.

Barocci, FEDERIGO, dit LE BAROCHE. — Né à Urbino en 1528, mort en 1612. — *Ecole romaine.*

34006 Portrait d'un ecclésiastique.

Bartolommeo, Fra, dit BACCIO DELLA PORTA. — Né à Savignano, près Florence en 1475, mort à Florence en 1517. — *Ecole florentine.*

34007 La Présentation au temple.

Basaiti, MARCO. — Peignait entre 1500 et 1520. — *Ecole vénitienne.*

34008 L'appel aux fils de Zébédée.

Bassano, FRANCESCO DA PONTE, dit LE JEUNE. — Né à Bassano en 1549, mort à Venise en 1592. — *Ecole vénitienne.*

34009 Hercule et Omphale.

34010 Portrait de son père Giacomo.

34011 Sainte Juliana à qui apparaît l'hostie.

34012 L'Adoration des Rois.

Bassano, LEANDRO, dit LEANDRO DA PONTE. — Né à Bassano en 1558, mort à Venise en 1623. — *Ecole vénitienne*.

34013 Novembre; travaux champêtres.

34014 Lazare et le mauvais riche.

Bellini, GIOVANNI. — Né en 1426, mort à Venise en 1516. — *Ecole vénitienne*.

34015 Le baptême du Christ.

Bello, GIACOMO. — Peignait vers 1500.

34016 Le Christ et quatre Saints.

Bissolo, PIER-FRANCESCO. — Né à Trévise (?), peignait entre 1492 et 1530.

34017 Une jeune femme arrangeant ses cheveux.

Boccaccino, BOCCACCIO. — Né à Crémone, peignait entre 1497 et 1518.

34018 La Vierge et l'Enfant Jésus.

Bonifazio, BONIFAZIO VENEZIANO. — Né à Vérone en 1491 (?), mort à Venise en 1553. — *Ecole vénitienne*.

34019 La Vierge avec l'Enfant entourés de Saints.

Bonvicino, ALESSANDRO, dit MORETTO DA BRESCIA. — Né à Rovato, près Brescia vers 1498, mort à Brescia après 1554. — *Ecole vénitienne*.

34020 Sainte Justine.

34021 Sainte Justine, buste.

Bordone, PARIS. — Né à Trévisé en 1500, mort à Venise en 1571.

— *Ecole vénitienne.*

34022 Une jeune femme assise cueille des oranges pendant qu'un Amour
lui verse des roses.

34023 Une jeune femme à sa toilette.

Carpaccio, VITTORE. — Né en Istrie avant 1460, mort après 1519.

Ecole vénitienne.

34024 Le Christ adoré par des anges.

Carracci, ANNIBALE. — Né à Bologne en 1560, mort à Rome en

1609. — *Ecole bolonaise.*

34025 Vénus et Adonis.

34026 Le Christ et la Samaritaine.

34027 Pieta.

Carracci, ANTONIO. — Né à Venise en 1583, mort à Rome en

1618. — *Ecole bolonaise.*

34028 Le joueur de luth.

Carrucci, JACOPO, dit PONTORMO. — Né à Pontormo en 1494,

mort à Florence en 1557. — *Ecole florentine.*

34029 Portrait d'un jeune homme.

Cesari, GIUSEPPE, dit LE JOSEPIN. — Né à Arpino en 1560,

mort à Rome en 1640. — *Ecole romaine.*

34030 Andromède.

Cignani, CARLO. — Né à Bologne en 1628, mort à Forlì en 1719.

— *Ecole bolonaise.*

34031 La Vierge et l'Enfant Jésus.

Cima da Conegliano, GIOVANNI-BATTISTA. — Né à Conegliano en 1460 (?), cessa de peindre vers 1517. — *Ecole vénitienne.*

34032 La Madone sous l'oranger et deux Saints.

Corrège, ANTONIO ALLEGRI DA CORREGGIO, dit LE: — Né à Correggio en 1494, y est mort en 1534. — *Ecole lombarde.*

34033 Ganymède.

34034 Ganymède (détail).

34035 Le Christ portant la croix, buste.

34036 Saint Sébastien, buste.

34037 Jupiter et Io.

Dolci, CARLO. — Né à Florence en 1616, y est mort en 1686. — *Ecole florentine.*

34039 La Candeur couronnée de lis.

34040 La Vierge et l'Enfant Jésus.

Farinato, PAOLO. — Né à Vérone en 1525, y est mort en 1606. — *Ecole vénitienne.*

34041 Le mariage de Sainte Catherine.

Francia, FRANCESCO RAIBOLINI, dit: — Né à Bologne vers 1450, y est mort en 1518. — *Ecole bolonaise.*

34042 La Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint Jean, Sainte Catherine et Saint François.

Franciabigio, MARC-ANTONIO, dit aussi FRANCESCO DI CRISTOFANO. — Né à Florence en 1483, mort en 1524. — *Ecole florentine.*

34043 Sainte Famille, fond de paysage.

Giordano, LUCA, dit FA PRESTO. — Né à Naples en 1632, y est mort en 1705. — *Ecole napolitaine.*

34044 La chute des mauvais anges.

Giorgione, GIORGIO BARBARELLI, dit : — Né à Castelfranco 1478 (?), mort à Venise en 1511. — *Ecole vénitienne*.

34045 Les trois Sages Orientaux.

Gozzoli, BENOZZO, DI LESE DI SANDRO. — Né à Florence en 1420, mort à Pise en 1498. — *Ecole florentine*.

34046 La Vierge avec l'Enfant Jésus ; Saint François lui présente un Franciscain.

Guide, GUIDO RENI, dit LE : — Né à Calvenzano, près Bologne, en 1575, mort à Bologne en 1642. — *Ecole bolonaise*.

34047 Ecce Homo.

Lotto, LORENZO. — Né à Bergamo fin du XV^{me} siècle, mort à Lorette après 1554. — *Ecole vénitienne*.

34048 La Vierge avec l'Enfant et des Saints.

Luini, BERNARDINO. — Né à Luino en 1460 (?), vivait encore en 1529. — *Ecole vénitienne*.

34049 La fille d'Hérodiade avec la tête de Saint Jean-Baptiste.

Mansueti, GIOVANNI. — Né à Venise vers 1450, y est mort après 1500. — *Ecole vénitienne*.

34050 Saint Jérôme et Saint François d'Assise.

Mantegna, ANDREA. — Né près Padoue en 1431, mort à Mantoue en 1506. — *Ecole de Padoue*.

34051 Le Triomphe de César : Trompettes et soldats.

34052 Id. Porteurs de statuettes des Dieux.

34053 Id. Le butin tiré par des bœufs.

34054 Id. Les animaux pour le sacrifice.

34055 Id. Les éléphants

34056 Id. Le butin.

Mantegna, ANDREA.

- 34057 Le Triomphe de César : Les prisonniers.
34058 Id. La musique et les bouffons.
34059 Id. Le conquérant.
34060 Saint Sébastien.

Maratta, CARLO. — Né à Camerano (Marche d'Ancône) en 1625, mort à Rome en 1713. — *Ecole romaine.*

- 34061 La Vierge avec l'Enfant Jésus.

Mazzolini, LODOVICO. — Né à Ferrare en 1481, mort vers 1530. — *Ecole ferraraise.*

- 34062 La Circoncision.

Monogrammiste TO. G. — Vers 1500.

- 34062^{bis} La Vierge avec l'Enfant Jésus et deux Saints.

Palma, JACOPO, le vieux. — Né à Serinalta, près Bergame, en 1480 (?), mort à Venise vers 1528. — *Ecole vénitienne.*

- 34063 Lucrèce.
34064 La Visitation.
34064^{bis} La Vierge avec l'Enfant, adorés par des Saints.
34065 Portrait d'une jeune femme.
34066 Portrait d'une dame.

Parmesan, FRANCESCO MAZZOLA, dit LE: — Né à Parme en 1503, mort à Casal-Maggiore en 1540. — *Ecole lombarde.*

- 34067 L'Amour taillant son arc.
34068 Portrait de Malatesta Baglione.

Pérugin, PIETRO VANNUCCI, dit LE: — Né à Castello della Piève en 1446, mort à Castello Fontignano en 1524. — *Ecole ombrienne.*

- 34071 La Vierge avec l'Enfant et quatre Saints.
34072 La Vierge avec l'Enfant et deux Saintes.

Piombo, FRA SEBASTIANO LUCIANO, dit SEBASTIANO DEL: — Né à Venise en 1485, mort à Rome en 1547. — *Ecole vénitienne*.

34073 Portrait du Cardinal Pucci.

Predis, AMBROGIO DE: — Vers 1500.

34074 Portrait de l'Empereur Maximilien I^{er}.

34075 *Copie d'après*: Portrait de Bianca Maria Sforza, deuxième femme de Maximilien I^{er}.

Raphaël Sanzio, RAFFAELLO SANTI, dit: — Né à Urbino en 1483, mort à Rome en 1520. — *Ecole ombrienne*.

34076 La Madone avec l'Enfant Jésus et Saint Jean. *Madonna im Grünen*.

Sarto, ANDREA DEL: — Né à Florence en 1487, y est mort en 1531. — *Ecole florentine*.

34077 Le jeune Tobie conduit par l'archange Raphaël.

34078 Le Christ pleuré par la Vierge.

34079 La Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint Jean.

Sodoma, GIOVANNI-ANTONIO BAZZI, dit: — Né à Vercelli en 1478, mort à Siène en 1549. — *Ecole lombarde et siénèse*.

34080 Sainte Famille.

Tiepolo, GIAMBATTISTA. — Né à Venise en 1692, mort à Madrid en 1769. — *Ecole vénitienne*.

34081 Sainte Catherine de Siène.

Tintoretto, JACOPO ROBUSTI, dit: — Né à Venise en 1518, y est mort en 1594. — *Ecole vénitienne*.

34082 Portrait de Marc-Antonio Barbaro.

34083 Lucrèce.

34084 Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon.

Tintoretto, JACOPO ROBUSTI, dit:

- 34085 Portrait de Sebastiano Veniero.
- 34086 La chaste Suzanne.
- 34087 Apollon et les Muses.
- 34088 Un homme en armure.

Tintoretto, DOMENICO ROBUSTI, dit: — Né à Venise en 1562, y est mort en 1637. — *Ecole vénitienne.*

- 34089 Portrait d'un procureur de Saint Marc.
- 34090 Le Christ bénissant des patriciens vénitiens.
- 34091 Portrait d'un sénateur vénitien.
- 34092 Les trois Rois Mages.

Titien, TIZIANO VECELLI, dit LE: — Né à Piève-de-Cadore en 1477, mort à Venise en 1576. — *Ecole vénitienne.*

- 34093 Portrait d'Isabelle d'Este.
- 34094 La Vierge avec l'Enfant Jésus, S^t Jérôme, S^t Etienne et S^t Georges.
- 34095 Portrait du médecin de Titien.
- 34096 Diane et Calisto.
- 34097 Danaë.
- 34098 La Vierge avec l'Enfant (*Zigeuner Madonna*).
- 34099 Ecce Homo.
- 34100 La mise au tombeau.
- 34101 Sainte famille (la Madone aux cerises).
- 34102 Le petit tambour.
- 34103 Portrait de Jacopo de Strada, tenant une statuette de Vénus.
- 34104 Nymphe et berger.
- 34105 Allégorie: un jeune homme tient un miroir devant une femme.
- 34106 La jeune femme aux fourrures.

Vanni, FRANCESCO. — Né à Sienne en 1565, y est mort en 1609. — *Ecoles bolonaise et romaine.*

- 34107 La Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint Jean.
- 34108 La flagellation du Christ.

Vasari, GIORGIO. — Né à Arezzo en 1511, mort à Florence en 1574. — *Ecole florentine.*

- 34109 Sainte famille.

Veronese, PAOLO CALIARI, dit PAUL : — Né à Vérone en 1528, mort à Venise en 1588. — *Ecole vénitienne*.

- 34110 Le Christ devant la maison de Jaire.
- 34111 La Vierge avec l'Enfant Jésus et des Saintes.
- 34112 L'Adoration des Rois.
- 34113 L'Annonciation.

Vivarini, BARTOLOMMEO. — Né à Murano, peignait à Venise entre 1450 et 1499. — *Ecole vénitienne*.

- 34114 Saint Ambroise avec d'autres Saints.
- 34115 La Vierge avec l'Enfant Jésus et deux anges.

Zoppo, MARCO. — Né en Dalmatie, peignait à Padoue et à Venise entre 1460 et 1498. — *Ecole de Padoue*.

- 34116 Pieta ; le corps du Christ soutenu par deux anges.

ECOLE ESPAGNOLE

Murillo, BARTOLOMÉ ESTEBAN. — Né à Séville en 1618, y est mort en 1682. — *Ecole de Séville*.

- 34117 Saint Jean-Baptiste, enfant.

Pantoja de La Cruz, JUAN. — Né à Madrid en 1551, y est mort en 1609. — *Ecole de Madrid*.

- 34118 Portrait d'un enfant.

Ribera, JOSÉ, dit L'ESPAGNOLET. — Né à Xativa, près Valence en 1588, mort à Naples en 1656. — *Ecole napolitaine*.

- 34119 Le Christ et les Pharisiens.
- 34120 Le Christ portant sa croix.

Velazquez, DIEGO RODRIGUEZ DE SILVA Y: — Né à Séville en 1599, mort à Madrid en 1660.

- 34121 Portrait de Philippe IV d'Espagne, buste.
 - 34122 Portrait de l'Infant Philippe-Prospér, âgé de deux ans.
 - 34123 Jeune garçon riant.
 - 34124 Portrait de l'Infant Don Balthazar Carlos, âgé de dix ans.
 - 34125 Portrait de l'Infante Marguerite-Thérèse, âgée de quatre ans.
 - 34126 Portrait de l'Infante Marie-Thérèse, âgée de quinze ans.
-

ECOLE ALLEMANDE

Achen, HANS VON: — Né à Cologne en 1552, mort à Prague en 1615.

- 34127 Un homme et deux femmes regardant des bijoux.

Amberger, CHRISTOPH. — Né à Amberg en 1490, mort à Augsbourg en 1560.

- 34129 Portrait d'Ulrich Sulzzer.
- 34130 Portrait d'homme, un papier à la main.
- 34131 Portrait de femme.
- 34132 Portrait de Christoph Baumgartner dans sa 29^{me} année.
- 34133 Portrait d'une dame en pied.
- 34134 Portrait d'homme en pied.

Beck, LEONHARD. — Peignait en 1503, mort à Augsbourg en 1542.

- 34135 Saint Georges combattant le dragon.

Brosamer, HANS. — Né à Fulda en 1506(?), mort à Erfurt en 1552.

- 34137 Portrait d'homme tenant un chapelet.

Burckmair, HANS. — Né à Augsbourg en 1473, y est mort en 1531.

34138 Son portrait avec sa femme.

Cranach, LUCAS, le vieux. — Né à Cranach (Franconie) en 1472, mort à Weimar en 1553.

34140 Judith avec la tête d'Holopherne.

34141 Adam et Eve sous le pommier.

34142 Le Paradis terrestre avec la création, la chute d'Adam et Eve.

34143 Portraits de trois jeunes femmes, mi-corps.

Dürer, ALBRECHT. — Né à Nuremberg en 1471, y est mort en 1528.

34147 Portrait de l'Empereur Maximilien I^{er}.

34150 L'Adoration de la Sainte Trinité.

34151 Le martyre de dix mille chrétiens en Perse.

34152 La Vierge et l'Enfant tenant une poire découpée.

34153 Portrait de Johann Kleberger.

34154 *D'après* : La fête de la couronne de roses.

Ecole Allemande du XVI^{me} siècle.

34156 Portrait de femme.

34159 Représentation symbolique des chapitres III et IV des Actes des Apôtres.

34160 L'histoire d'Esther.

34162 Les trois Rois Mages.

Grün ou Grien, HANS BALDUNG. — Né à Gmund entre 1475 et 1480, mort à Strasbourg en 1545.

34164 Portrait d'homme.

Holbein, HANS, le jeune. — Né à Augsbourg en 1497, mort à Londres en 1543.

34168 Portrait d'homme avec chapeau noir.

34169 Portrait du médecin de Henri VIII d'Angleterre.

Holbein, HANS, le jeune.

- 34170 Portrait de Jane Seymour, troisième femme de Henri VIII d'Angleterre, mi-corps.
34171 Portrait de Dirck Tybis, tenant une lettre.

Kauffman, MARIA-ANNE-ANGELICA-CATHERINE. — Née à Coire en 1741, morte à Rome en 1807.

- 34172 Le retour d'Hermann après la bataille de la forêt de Teutoburg.
34173 L'enterrement du jeune héros Pallas.

Krodel, WOLFGANG. — Peignait entre 1528 et 1561.

- 34174 David et Bethsabée.

Mengs, ANTON-RAFAEL. — Né à Aussig en 1728, mort à Rome en 1779.

- 34175 La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges.

Mielich ou Muelich, HANS. — Né à Munich en 1516(?), y est mort vers 1573.

- 34176 Portrait d'homme tenant un chapelet.

Pencz, GEORG. — Né à Nuremberg vers 1500, mort en 1550.

- 34177 Portrait d'homme.

Pfenning, D. — Peignait vers 1449.

- 34178 Le Crucifiement.

Rottmayr, JOHANN-FRANZ-MICHAEL ROTTMAYR VON ROSENBRUNN. — Né à Laufen en 1660, mort à Vienne en 1730.

- 34179 Iphigénie en Aulide.

Schæuffelein, HANS-LEONHARD. — Né à Nuremberg en 1476, mort à Nördlingen en 1540.

- 34180 Le Crucifiement.

Seybold, CHRISTIAN. — Né à Mayence en 1703, mort à Vienne en 1768.

34184 Tête de jeune fille.

Strigel, BERNHARD. — Né à Memmingen en 1460 (?), y est mort en 1528.

34185 L'Empereur Maximilien I^{er} et sa famille; six portraits.

34186 L'amitié chrétienne.

34190 L'Empereur Maximilien I^{er}; presque profil, mi-corps.

ECOLES DES PAYS-BAS

Aertsen, PIETER — Né à Amsterdam en 1508, y est mort en 1573. — *Ecole hollandaise.*

34191 Fête de paysans.

Bakhuizen, LUDOLF. — Né à Emden en 1631, mort à Amsterdam en 1708. — *Ecole hollandaise.*

34192 Vue d'Amsterdam.

Beuckelaar, JOACHIM. — Né à Anvers en 1515 (?), y est mort en 1573. — *Ecole flamande.*

34193 Le marchand de volaille.

Bleek, RICHARD VAN: — Né à La Haye en 1670, mort à Londres après 1733. — *Ecole hollandaise.*

34194 Portrait d'homme; des instruments de musique à côté de lui.

Bles, HENRI DE, dit CIVETTA. — Né à Bouvignes en 1480, mort à Liège en 1550. — *Ecole flamande.*

34195 Saint Jérôme à genoux devant un autel dans un paysage.

Bosch, VAN AKEN-HIERONIMUS. — Né à Bois-le-Duc vers 1462, y est mort en 1518. — *Ecole flamande.*

34196 Martyre de Sainte Julie, triptyque.

Brueghel, PETER, dit LE VIEUX. — Né à Brueghel en 1525, mort à Bruxelles en 1569. — *Ecole flamande.*

34197 Paysage d'automne avec des montagnes et un troupeau de vaches.

34198 Le Calvaire; Jésus portant sa croix.

34199 Noces de paysans.

34200 Kermesse avec paysans dansant.

Bruyn, BARTOLOMÄUS DE: — Né à Cologne en 1493, y est mort en 1556. — *Ecole flamande.*

34201 Portrait d'un membre de confrérie, tenant un sablier et ayant un crâne devant lui.

Capelle, JAN VAN DE: — Né à Amsterdam en 1624, mort en 1679. — *Ecole hollandaise.*

34202 Mer calme avec bateaux à l'ancre.

Craesbeeck, JOOST VAN: — Né à Neerlinter en 1606, mort à Bruxelles après 1654. — *Ecole flamande.*

34203 Ménage de paysans flamands.

Crayer, GASPAR DE: — Né à Anvers entre 1582 et 1585, mort à Gand en 1669. — *Ecole flamande.*

34204 La Vierge avec l'Enfant Jésus, entourés de Saints.

David, GÉRARD. — Né à Oudewater vers 1450, mort à Bruges en 1523. — *Ecole hollandaise.*

34205 L'Archange Michel, Saint Jérôme et Saint Antoine, triptyque.

Dou, GÉRARD. — Né à Leyde en 1613, y est mort en 1675. —
Ecole hollandaise.

34209 Le médecin examinant un flacon de liquide.

Dyck, ANTONIUS VAN: — Né à Anvers en 1599, mort à Blackfriars, près Londres en 1641. — *Ecole flamande.*

34210 Portrait en pied de la comtesse Amélie de Solms, princesse d'Orange.

34211 Etude de tête de femme,

34212 Portrait du prince Rhodokanatis.

34213 Le Christ sur la croix.

34214 Portrait du comte Henri Vandenburg en armure.

34215 Vénus reçoit de Vulcain les armes destinées à Enée.

34216 Saint Franciscus Seraphicus tenant une croix et un crane.

34217 Portrait du prince Charles-Louis de Bavière, âgé de 15 ans.

34218 Le bienheureux Hermann-Joseph, à genoux devant la Vierge.

34219 Sainte Rosalie reçoit une couronne de l'Enfant Jésus.

34220 Portrait du prince Rupert de Bavière, âgé de 12 ans.

34221 Samson et Dalila.

34222 Sainte Famille: la Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Joseph.

34223 Portrait du conseiller espagnol Jean de Montfort.

34224 Portrait du peintre Snyders.

34225 Pieta.

34226 Portrait de femme.

34227 Portrait d'homme.

Eyck, JAN VAN: — Né à Maaseyck entre 1380 et 1390, mort à Bruges en 1440. — *Ecole flamande.*

34228 Portrait du cardinal della Croce.

34229 Portrait de Jan van der Leeuw.

Flink, GOVAERT. — Né à Clèves en 1615, mort à Amsterdam en 1660. — *Ecole hollandaise.*

34230 Vieillard à barbe grise.

Gossaert, JAN, dit **JEAN DE MABUSE**. — Né à Maubeuge en 1470(?), mort à Anvers en 1541. — *Ecole flamande*.

34234 Saint Luc peignant la Vierge.

Hals, FRANS. — Né à Anvers en 1584(?), mort à Harlem en 1666. — *Ecole hollandaise*.

34236 Portrait d'homme en grand chapeau noir.

Haarlem, GERRIT VAN: — Peignait à Harlem vers 1450. — *Ecole hollandaise*.

34237 Incinération des ossements de Saint Jean-Baptiste.

34238 Descente de croix.

Hemessen, JAN SANDERS, dit **JAN VAN**: — Né à Hemishen vers 1500, mort à Harlem entre 1555 et 1566. — *Ecole flamande*.

34239 Saint Guillaume.

Hobbema, MEINDERT. — Né à Amsterdam en 1638, y est mort en 1709. — *Ecole hollandaise*.

34240 Paysage boisé.

Hoogstraeten, SAMUEL VAN: — Né à Dordrecht en 1627(?), y est mort en 1678. — *Ecole hollandaise*.

34241 L'homme à la fenêtre.

Jordaens, JACOB. — Né à Anvers en 1593, y est mort en 1678. — *Ecole flamande*.

34242 La fête des Rois.

Leyde, JACOB SZ VAN LEYDEN, dit **LUCAS DE**: — Né à Leyde en 1494, mort en 1533. — *Ecole hollandaise*.

34243 La tentation de Saint Antoine.

Lombard, LAMBERT, dit LAMBERTO LOMBARDO SUAVIO. — Né à Liège en 1506(?), y est mort en 1566. — *Ecole flamande*.

34244 Sainte Famille: la Vierge donnant une pomme à l'Enfant Jésus.

Massys ou Matsys, JAN. — Né à Anvers en 1509, y est mort en 1575. — *Ecole flamande*.

34245 Loth et ses filles.

Maître de la Mort de Marie. — Peignait de 1500 jusqu'en 1526. — *Ecole flamande*.

34246 La Vierge avec l'Enfant Jésus qui tient un chapelet.

34247 La Vierge sous un baldaquin et les donateurs, triptyque.

34248 Sainte Famille: la Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Joseph.

34249 Portrait du cardinal Bernardus Clesius.

34250 Lucrèce.

34251 La Vierge avec l'Enfant Jésus tenant un chapelet.

Memling, HANS. — Né à Bruges vers 1425, y est mort en 1495. — *Ecole flamande*.

34252 La Vierge avec l'Enfant (centre d'un triptyque).

34253 Eve (verso du volet du N° 34252).

34254 Adam (verso du volet du N° 34252).

34255 Le portement de la croix et la résurrection du Christ. (Deux volets d'un triptyque dont le tableau central est dans la Galerie nationale de Budapest).

Mierevelt, MICHIEL JANSZ VAN: — Né à Delft en 1568, y est mort en 1641. — *Ecole hollandaise*.

34257 Portrait d'homme.

Mieris, FRANS VAN: — Né à Leyde en 1635, y est mort en 1681. — *Ecole hollandaise*.

34258 Le cavalier dans la boutique.

Mor ou Moro, ANTONIS VAN: — Né à Utrecht en 1512, mort à Anvers en 1576(?). — *Ecole hollandaise.*

34259 Un chevalier de Malte.

Neer, AART VAN DER: — Né à Amsterdam vers 1619, y est mort après 1691. — *Ecole hollandaise.*

34260 Village hollandais au clair de lune.

Orley, BERNAERT VAN: — Né à Bruxelles en 1492, y est mort en 1542. — *Ecole flamande.*

34261 La mort de Saint Thomas; Saint Matthieu à genoux.

34262 Le repos pendant la fuite en Egypte.

Ostade, ADRIAAN VAN: — Né à Harlem en 1610, y est mort en 1685. — *Ecole hollandaise.*

34263 L'arracheur de dents.

Ostzanien, JACOB CORNELIS VAN: — Mort à Amsterdam après 1530. — *Ecole hollandaise.*

34264 Saint Jérôme et les donateurs.

34265 Saint Ambroise, Saint Augustin et Saint Grégoire.

34266 Les trois apôtres Thomas, André et Bartholomé.

34267 L'Empereur Saint Henri et Sainte Elisabeth de Hongrie.

34268 Sainte Elisabeth de Portugal et Saint Martin.

34269 Saint Joseph et Saint Kilian.

34270 Sainte Ursule, Sainte Catherine et l'Empereur Maximus.

34271 Saint Grégoire lit la messe (1^{re} partie).

34272 Id. (2^{me} partie).

Patinir ou Patinier, JOACHIM. — Né à Dinant vers 1490, mort à Anvers en 1524 — *Ecole flamande.*

34273 Le baptême du Christ.

Paudiss, CHRISTOPH. — Né dans la Basse-Saxe en 1618, mort à Freising vers 1666. — *Ecole hollandaise.*

34274 Un maraudeur.

Pays-Bas (Ecole des), XIV^{me} siècle.

34275 Le Christ en croix et les donateurs, triptyque.

Pourbus, PIETER. — Né à Gouda en 1510(?), mort à Bruges ou Anvers en 1584. *Ecole flamande.*

34276 Portrait d'homme.

Rembrandt, HARMENSZ VAN RYN. — Né à Leyde en 1606, mort à Amsterdam en 1669. — *Ecole hollandaise.*

34277 Son portrait.

34278 Le jeune homme chantant.

34279 Saint Paul.

34280 Portrait d'homme de face.

34281 Portrait de femme.

34282 La mère de Rembrandt.

34283 Son portrait à l'âge de cinquante ans environ.

Romerswale ou Roymerswale, MARINUS VAN (VAN ZEEUW). — Né à Seeland en Hollande. Peignait entre 1521 et 1560. — *Ecole flamande.*

34284 La parabole de l'injuste ménager.

Rubens, PETRUS-PAULUS. — Né à Siegen en 1577, mort à Anvers en 1640. — *Ecole flamande.*

34285 Portrait en pied d'Hélène Fourment, deuxième femme du peintre.

34286 Buste d'Hélène Fourment, détail du précédent.

34287 La fête de Vénus.

Rubens, PETRUS-PAULUS.

- 34288 L'Empereur Maximilien I^{er}, en armure.
 34289 Le tableau votif de la confrérie de Saint-Hildefonse (triptyque).
 Sujet du centre : La Vierge entourée de Saintes femmes et Saint
 Hildefonse.
 Sujets des volets : L'archiduc Albert et sa femme.
 34290 Un guerrier couronné par la Victoire.
 34291 Pieta, dans une grotte rocheuse.
 34292 L'Enfant Jésus, Saint Jean et deux autres enfants.
 34293 L'Evêque Ambroise défend à l'empereur Théodose l'entrée de l'église.
 34294 Les quatre parties du monde.
 34295 La chasse au sanglier Calydonide.
 34296 Son portrait, âgé d'environ soixante ans.
 34297 Saint François-Xavier prêchant, et opérant des miracles.
 34298 L'Ascension de la Vierge.
 34299 Saint Ignace de Loyola (esquisse : projet du grand tableau).
 34300 Saint François-Xavier (esquisse : projet du grand tableau).
 34301 Pieta.
 34302 Saint Ignace de Loyola guérit des possédés.
 34303 Saint Pépin et sa fille Sainte Bégga, mi-corps.
 34304 L'ermite et Angélique.
 34305 Un paysage désolé par un orage.
 34306 La Sainte Famille sous le pommier.
 34307 Isabelle I^{re}, femme de Philippe IV d'Espagne, buste.
 34308 Tête de vieillard à barbe blanche.

Rubens, PETRUS-PAULUS et Snyders, FRANS.

- 34309 La tête de Méduse.

Ruisdael, JACOB VAN : — Né à Harlem vers 1625, y est mort en 1682. — *Ecole hollandaise.*

- 34310 La grande forêt.

Snyders, FRANS. — Né à Anvers en 1579, y est mort en 1657. — *Ecole flamande.*

- 34311 Le Paradis terrestre.
 34312 Marché aux poissons.

Spranger, BARTHOLOMÄUS. — Né à Anvers en 1546, mort à Prague en 1625. — *Ecole flamande.*

34313 Ulysse et Circé.

Steen, JAN. — Né à Leyde en 1626, y est mort en 1679. — *Ecole hollandaise.*

34314 Noces de paysans.

34315 Le libertinage.

Sustermans ou Suttermans, JUSTUS. — Né à Anvers en 1597, mort à Florence en 1681. — *Ecole flamande.*

34316 Portrait de la duchesse Claudia, en pied.

Teniers, DAVID, le jeune. — Né à Anvers en 1610, mort à Bruxelles en 1690. — *Ecole flamande.*

34317 Paysage en hiver.

34318 Des voleurs mettent un village au sac.

34319 Le tir aux oiseaux à Bruxelles.

34320 Noces de paysans; au premier plan les deux fiancés.

34321 La galerie des tableaux du grand-duc Léopold-Guillaume, à Bruxelles.

Valkenborch, MAERTEN VAN: — Né à Malines en 1542, mort à Francfort-s/M. vers 1604. — *Ecole flamande.*

34323 Février.

Vries, HANS VREDEMAN DE: — Né à Leeuwarden en 1527, mort à Anvers après 1604. — *Ecole hollandaise.*

34324 Architecture: Vue d'un palais.

34325 Architecture: Vue d'une place avec fontaine et arcade.

34326 Paysage: Automne.

34327 Paysage: Hiver.

34328 Paysage: Printemps.

Weyden, ROGIER VAN DER. — Né à Tournai vers 1400, mort à Bruxelles en 1464. — *Ecole flamande.*

34331 Le Christ en croix, Sainte Véronique et Sainte Marie-Madeleine (triptyque).

Wouwerman, PHILIPS. — Né à Harlem en 1619, y est mort en 1682. — *Ecole hollandaise.*

34332 L'école d'équitation et le bain aux chevaux.

Zegers ou Seghers, GÉRARD. — Né à Anvers en 1591, y est mort en 1651. — *Ecole flamande.*

34333 La Vierge avec l'Enfant Jésus; Saint Jean offrant un oiseau à l'Enfant Jésus.

ÉCOLE FRANÇAISE

Callot, JACQUES. — Né à Nancy en 1593, y est mort en 1635.

34334 *D'après*: Le marché d'Impruneta, près Florence.

Clouet, FRANÇOIS, dit JANET. — Né à Tours vers 1500, mort à Paris (?) vers 1572.

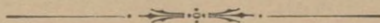
34336 Portrait en pied de Charles IX de France, âgé de vingt ans.

Duplessis, JOSEPH-SILFRÈDE. — Né à Carpentras, près Avignon, en 1725, mort à Versailles en 1802.

34337 Portrait de Gluck.

Poussin, NICOLAS. — Né aux Andelys en 1594, mort à Rome en 1665.

34338 La destruction de Jérusalem.



MOYEN FORMAT

Plaque 24×30 cm sur carton de 54×70 cm. prix : fr. 7.50

ECOLES ITALIENNES

Dolci, CARLO. — Né à Florence en 1616, y est mort en 1686. —
Ecole florentine.

34038 Mater Dolorosa.

Pérugin, PIETRO VANUCCI, dit LE: — Né à Castello della Piève
en 1446, mort à Castello Fontignano en 1524. — *Ecole
ombrienne.*

34069 Le baptême du Christ.

34070 Saint Jérôme.

ECOLE ALLEMANDE

Altdorfer, ALBRECHT. — Né à Altdorf vers 1480, mort à Ratis-
bonne en 1538.

34128 Sainte Famille.

Beham, BARTEL. — Né à Nuremberg en 1502, mort en Italie en
1540.

34136 Le Roi Ferdinand I^{er}.

Cranach, LUCAS, le vieux. — Né à Kronach (Franconie) en 1472,
mort à Weimar en 1553.

34139 Portrait d'homme.

Denner, BALTHASAR. — Né à Altona en 1685, mort à Rostock en 1749.

34144 Vieille femme.

34145 Vieillard.

Dürer, ALBRECHT. — Né à Nuremberg en 1471, y est mort en 1528.

34146 La Vierge et l'Enfant Jésus.

34148 Portrait d'homme, buste.

34149 L'Avarice, une vieille femme, la poitrine découverte, tient un sac d'argent. (Au verso du tableau précédent.)

Ecole Allemande du XVI^{me} siècle.

34155 Portrait d'homme.

34157 Portrait d'une dame.

34158 Adam et Eve chassés du Paradis.

34161 Portrait d'homme avec béret noir et manteau de fourrure.

Grün ou Grien, HANS BALDUNG. — Né à Gmund entre 1475 et 1480, mort à Strasbourg en 1545.

34163 La Vanité.

Holbein, HANS, le jeune. — Né à Augsbourg en 1497, mort à Londres en 1543.

34165 Portrait d'homme.

34166 Portrait d'une jeune femme.

34167 Portrait de femme.

Schæuffelein, HANS LEONHARD. — Né à Nuremberg en 1476, mort à Nördlingen en 1540.

34181 Portrait de femme.

Schoengauer ou **Schön**, MARTIN. — Né à Colmar vers 1445-1450, y est mort en 1488.

34182 Sainte Famille.

34183 *D'après* : Saint Sébastien.

Strigel, BERNHARD. — Né à Memmingen en 1460(?), y est mort en 1528.

34187 Portrait de l'Empereur Maximilien I^{er}.

34188 Portrait de l'Empereur Charles V.

34189 Portrait du Roi Louis II de Hongrie, enfant.

ECOLES DES PAYS-BAS

David, GÉRARD. — Né à Oudewater vers 1450, mort à Bruges en 1523. — *Ecole hollandaise*.

34206 Volets extérieurs du triptyque : Les Donateurs.

34207 Portrait d'un orfèvre.

Dou, GÉRARD. — Né à Leyde en 1613, y est mort en 1675. — *Ecole hollandaise*.

34208 Vieille femme à la fenêtre.

Goes, HUGO VAN DER : — Peignait en 1467, mort près Bruxelles en 1482. — *Ecole flamande*.

34231 Le Christ pleuré.

34232 Sainte Geneviève.

34233 Le péché originel.

Gossaert, JAN, dit JEAN DE MABUSE. — Né à Maubeuge en 1470(?), mort à Anvers en 1541. — *Ecole flamande*.

34235 La Vierge avec l'Enfant Jésus.

Metsu ou **Metzu**, GABRIEL. — Né à Leyde en 1629 ou 1630, mort à Amsterdam en 1667. — *Ecole hollandaise*.

34253 Jeune femme faisant de la dentelle.

Ter Borch ou **Terburg**, GÉRARD. — Né à Zwolle vers 1617, mort à Dewenter en 1681. — *Ecole hollandaise*.

34322 Jeune femme pelant une pomme.

Weyden, ROGIER VAN DER: — Né à Tournai vers 1400, mort à Bruxelles en 1464. — *Ecole flamande*.

34329 La Vierge avec l'Enfant.

34330 Sainte Catherine.

ECOLE FRANÇAISE

Clouet, FRANÇOIS, dit JANET. — Né à Tours vers 1500, mort à Paris (?) vers 1572.

34335 Portrait de Charles IX de France, âgé de onze ans.

NOTE

Nous ouvrons une souscription à l'œuvre complète de la **Galerie des Peintures des Musées Impériaux de Vienne**, dans les formats **Grand** et **Moyen**, comprenant la collection entière, d'après le catalogue qui précède, et qui se compose de :

302 planches du **Grand format**

et 37 planches du **Moyen format**

réunies dans 8 portefeuilles, aux prix réduit de

fr. **12.50** par planche du **Grand format**

et de fr. **6.25** par planche du **Moyen format**.

EXTRA-GRAND FORMAT

Plaque 65×80 cm sur carton de 80×110 cm ou sur toile, prix : fr. 60.—

Bonvicino, ALESSANDRO, dit MORETTO DA BRESCIA.

34020 Sainte Justine.

Corrège, ANTONIO ALLEGRI DA CORREGGIO, dit LE :

34033 Ganymède.

34037 Jupiter et Io.

Raphaël Sanzio, RAFFAELLO SANTI, dit :

34076 La Madone avec l'Enfant Jésus et Saint Jean. *Madonna im Grünen.*

Sarto, ANDREA DEL :

34078 Le Christ pleuré par la Vierge.

Titien, TIZIANO VECELLI, dit LE :

34094 La Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint Jérôme, Saint Etienne et
Saint Georges.

34101 Sainte Famille. *La Madone aux cerises.*

Dürer, ALBRECHT.

34147 Portrait de l'Empereur Maximilien I^{er}.

34150 L'Adoration de la Sainte Trinité.

Dyck, ANTONIUS VAN :

34210 Portrait de la comtesse Amélie de Solms, princesse d'Orange.

34212 Portrait du prince Rhodokanatis.

Rubens, PETRUS-PAULUS.

- 34285 Hélène Fourment, deuxième femme du peintre.
34287 La fête de Vénus.
34292 L'Enfant Jésus, Saint Jean et deux autres enfants.

Ruisdael, JACOB VAN :

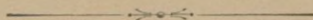
- 34310 La grande forêt.

Weyden, ROGIER VAN DER :

- 34331 Le Christ en croix; Sainte Véronique et Sainte Marie-Madeleine,
(triptyque).

Clouet, FRANÇOIS, dit JANET.

- 34336 Portrait de Charles IX de France, âgé de vingt ans.





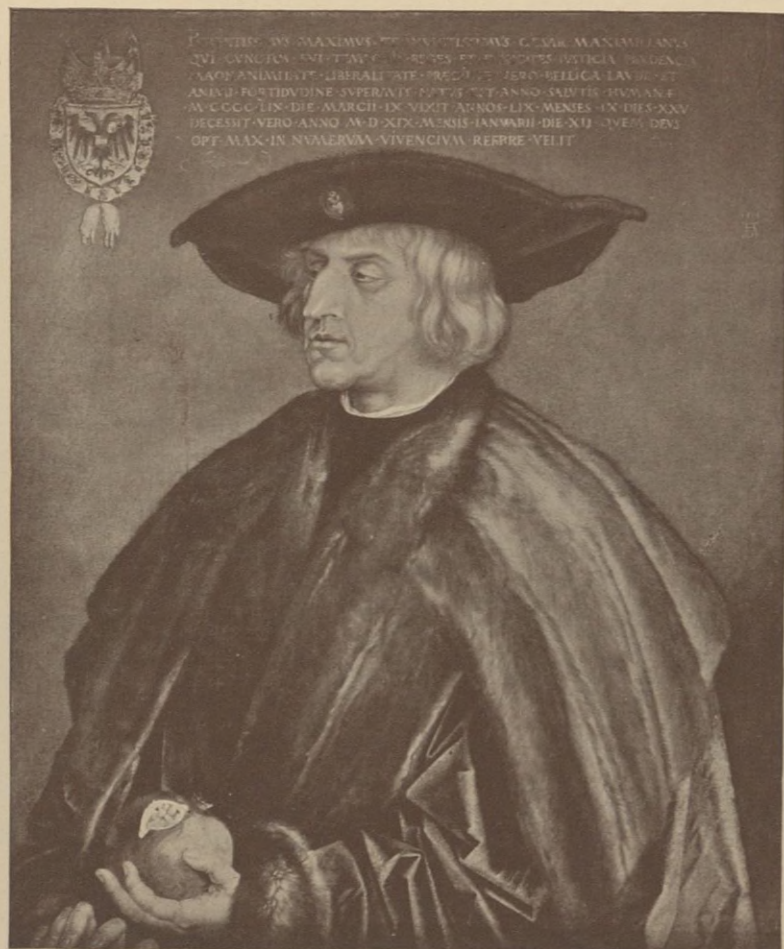
JAN VAN EYCK

Le Cardinal Della Croce



MORETTO DA BRESCIA

Sainte Justine



ALBRECHT DÜRER

L'Empereur Maximilien I^{er}



ANDREA DEL SARTO

Le Christ pleuré par la Vierge



RAFFAELLO SANTI

La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean

(Madonna im Grünen)



CORREGGIO

Ganymède



P.-P. RUBENS

Saint Ignace de Loyola guérit des possédés



FRANÇOIS CLOUET

Charles IX de France



P.-P. RUBENS

Hélène Fourment



D. DIEGO VELAZQUEZ

Jeune garçon riant



REMBRANDT

La mère de Rembrandt



HANS HOLBEIN I. j.

Jane Seymour



Nouvelles Publications

de la

Maison Ad. Braun & C^{ie}

Braun, Clément & C^{ie}, Succ^{rs} :

LA GALERIE DE PEINTURES

DU

MUSÉE NATIONAL DE BUDAPEST

LES GALERIES ROYALES

DE

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS A VENISE

LES TABLEAUX

DE LA

PINACOTHÈQUE ROYALE DE MILAN

(Palais Brera)

BIBLIOTEKA KÓRNICKA

264808