

Fragmenta o Filipie z Konopi

z notaty na okładce starego kalendarza
spisane rytmem

1 Muzyka Nr 3 - uwertura 1 1/2 Uw

2 Narrator I: Niechaj grecki Homerus albo rzymski Maro
Kleci o Twojanszczyźnie epopeję starą
Niech Tasso głosi dzieje krzyżowców pałasza
Milton raj odzyskiwa, Baka śmierć ogłasza,
Niech jeden gra na lutni, drugi na multance,
Wszak krainy wymowy bezbrzeżne są krańce,
Niech każdy nowe rzeczy jakby z rogu sypie -

xxxJaśkaśpiętamxxxskawymxxxKonopiFilipiatxxx
My śpiewać będziemy sławę z Konopi Filipa!...

3 Muzyka nr 3 - zakończenie uwertury 3 Uw

4 Muzo (czy jak inaczej dziś twoje nazwisko)
Gdy się zanadto rozpędzisz, bądź koło nas blisko!
Gdy się głowa zamarzy, gdy serce zapala,
I kiedy bredzić poczniesz - niech twa rączka biała
Wodą z kastalskich źródeł głowy nam pokropi,
aby ktoś się nie wyrwał jak ... Filip z Konopi!...

5 Muzyka nr 2 - sygnał trąbki 3 Uw

oddech

6 Muzyka nr 1 - solo fujarki, później jako podkład

Przed trzemaset laty, gdzie podolskie łany
Był cichy dwór szlachecki, Konopie nazwany,
Czy od panów Konopków, co go założyli
Czy od gęstych konopi, co może z pół mili
Ciągnęły się przy dworku, a że grunt niepodły
Wyrastały wysoko, niby keśne jodły,
Miały liście szerokie, miały kity duże....
Tyle o dawnym dworku im nomenklaturze
Dość, że jego panowie, ilem zebrał śladów -
- pisali się z Konopi z dziadów i pradziadów...

Muzyka nr 1 - solo fujarki

Tam w dniu pierwszego maja, na posłaniu grubym
W dzień świętych Apostołów Filipa z Jakubem,
w roku... co się oddawna w mgłę przeszłości topi
Wyrwał się z łona matki pan Filip z Konopi...

oddech - efekt fujarki