

 **PANORAMA**  
wielkopolskiej kultury

---

nr 2 (144)/2025

ISSN 1730-8356



**Gala Wielkopolskiego Dnia  
Bibliotekarza i Bibliotek**

---



# Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza oraz Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników

We wtorek, 6 maja, w TVP3 Poznań odbyła się Gala Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz druga edycja Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników. Wydarzenie było zorganizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego i TVP3 Poznań.

Na zaproszenie Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Marka Woźniaka, oraz Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Małgorzaty Grupańskiej-Bis, w uroczystości wzięli udział liczni dyrektorzy bibliotek publicznych z regionu, moderatorzy klubów czytelniczych, autorki i autorzy książek oraz reprezentanci wydawnictw.

Wśród gości obecnych na gali znaleźli się m.in.: Maciej Wróbel – Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Henryk Szopiński – Poseł na Sejm RP, członek Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu, Jacek Jaśkowiak – Prezydent Miasta Poznania, Grzegorz Ganowicz – Przewodniczący Rady Miasta Poznania, dr Tomasz Makowski – Dyrektor Biblioteki Narodowej, Grzegorz Jura – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania, Jan Krajewski – Przewodniczący Związku Bibliotek Polskich, dyrektorzy wojewódzkich bibliotek publicznych z Torunia, Zielonej Góry i Gorzowa.

Jednym z ważniejszych momentów wydarzenia było uhonorowanie osób i instytucji, które w szczególności sposób wyróżniły się swoją aktywnością w różnych obszarach promocji literatury i życia kulturalnego w Wielkopolsce.

Zgodnie z decyzją Kapituły Odznaki Honorowej oraz uchwałą Zarządu Województwa Wielkopolskiego, na wniosek Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Odznaką Honorową „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego” wyróżnieni zostali: Ewa Bartkowiak-Nabzdzyk – Kierownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie – za pełną zaangażowania pracę w dziedzinie bibliotekoznawstwa



fol. Tobiasz Jankowiak

oraz realizację regionalnych projektów publicystycznych; Przemysław Renn – Burmistrz Miejska – za zaangażowanie w rozwój czytelnictwa i kultury w regionie, otwartość i wsparcie działań integrujących lokalną społeczność.

Ponadto trzy biblioteki otrzymały tytuł Templum Libri od Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu: Rawicka Biblioteka Publiczna – za stworzenie kreatywnego miejsca służącego wieloaspektowemu rozwojowi społeczności lokalnej oraz organizację Rawickich Dni Fantastyki „RAWiKON” – nagrodę odebrała Dyrektor Biblioteki, Adrianna Kaczmarek; Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Słupcy – za wyjątkową współpracę z instytucjami lokalnymi, trafne rozpoznawanie i reagowanie na potrzeby czytelników oraz umożliwianie im rozwijania pasji – nagrodę odebrała Dyrektor Biblioteki, Anna Karpińska; Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu – za skuteczną realizację włączających projektów kulturalno-edukacyjnych oraz aktywizację społeczności do uczestnictwa w kulturze – nagrodę odebrała Dyrektor Biblioteki, Elżbieta Podlaszewska-Cybała.

Drugą część uroczystości stanowiła **Literacka**

## Nagroda Wielkopolskich Czytelników.

**W kategorii „Literatura dla dzieci i młodzieży” nominowane zostały książki następujących autorów i autorek:** Cezary Harasimowicz, *Chłopiec z lasu*, Wydawnictwo Agora dla dzieci; Boguś Janiszewski, Agnieszka Jankowiak-Maik, *Skąd się wzięła Polska*, Wydawnictwo Agora dla dzieci; Emilia Kiereś, *Cacko*, Wydawnictwo Bis; Adam Mirek, *Glutologia*, Wydawnictwo Znak Emotikon; Judyta Nadziejko-Walter, *Gonito po Poznaniu* z Rogalowym Mistrzem, Wydawnictwo Rogalowe Muzeum Poznania.

**W tej kategorii zwyciężył: Cezary Harasimowicz, Chłopiec z lasu, Wydawnictwo Agora dla dzieci.**

Laudację wygłosili członkowie Jury Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników: Jolanta Maćkowiak-Piasecka oraz prof. Marcin Telicki: „[...] Mimo realistycznej, współczesnej problematyki powieść przeniknięta jest baśniowością. Wybór tej konwencji przedstawienia nie jest jednak efektem bezrefleksyjnego utożsamienia literatury dla dzieci z krainą cudów ani tym bardziej potrzeby łagodzenia grozy rzeczywistości. Heterogeniczna baśniowość, łącząca tradycję



ludową z popularną, jest sygnaturą niepowtarzalnej perspektywy neuroatypowej bohaterki. Postrzegając świat jako pełen rzeczy, zdarzeń i znaczeń niezrozumiałych, a przez to budzących lęk i poczucie alienacji, szuka ona sprzymierzeńców wśród tego, co oswajone – zabawek, natury”.

**W kategorii „Literatura dla dorosłych” nominowane zostały książki następujących autorów i autorek:** Sławek Gortych, *Schronisko, które spowija mrok*, Wydawnictwo Dolnośląskie; Magdalena Grzebałkowska, *Dezorientacje: Biografia Marii Konopnickiej*, Wydawnictwo Znak; Jul Łyskawa, *Prawdziwa historia Jeffreya Watersa i jego ojców*, Wydawnictwo Czarne; Jakub Małecki, *Korowód*, Wydawnictwo Sine Qua Non; Dorota Masłowska, *Magiczna rana*, Wydawnictwo Karakter.

**W tej kategorii zwyciężyła: Magdalena Grzebałkowska, Dezorientacje: Biografia Marii Konopnickiej, Wydawnictwo Znak.**

Laudację wygłosili członkowie Jury: Małgorzata Grupańska-Bis oraz Jarosław Balcar:

„[...] Wydawałoby się, że autorskie zamierzenie jest karkołomne: pokazać podszewkę tego, co znane, odkryć szwy, skroić nowy sposób widzenia. A równocześnie: pozostać wśród strojów wielokrotnie noszonych, przyglądać się przemianom mód, dowartościować to, co podobało się dawniej. Odzieżowe metafory pojawiają się celowo, gdyż na różne sposoby – nie zawsze afirmatywnie i stereotypowo – odnoszą się do bohaterki nagrodzonej książki. Uczylimy się o niej, recytowaliśmy jej wiersze, a jednak

nie stała się dla większości z nas inspiracją. Na wiele lat zasznurowano ją w kategoriach «pozytywistka», «autorka patriotyczno-narodowa», «autorka twórczości dziecięcej». Trzeba było poczekać na monografię Magdaleny Grzebałkowskiej – pół tysiąca stron wartko płynącej opowieści biograficznej doskonale osadzonej w faktografii – żeby pokazać, że powyższe etykiety są tylko częścią obrazu. Pozostałą część stanowią związki uczuciowe, podróże, niezrozumienie przez środowisko pisarskie oraz wiele drobnych, opisanych z czułością faktów składających się na życie codzienne”.

Zwycięzcy otrzymali nagrodę finansową w wysokości 50 tys. zł, a każda z nominowanych książek została wyróżniona nagrodą w wysokości 3 tys. zł. Ponadto wszyscy nominowani otrzymali możliwość odbycia rezydencji artystycznej w Pałacu Myśliwskim Książąt Radziwiłłów w Antoninie. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu organizuje i sfinansuje spotkania autorskie z nominowanymi na terenie województwa wielkopolskiego, w bibliotekach publicznych.

Warto dodać, że laureaci – oprócz statuetki – otrzymali także specjalnie przygotowaną na

tę okazję grafikę autorstwa Szymona Szymaniewicza, poznańskiego twórcy grafik i plakatów.

Literacka Nagroda Wielkopolskich Czytelników to również nagrody finansowe dla bibliotek z terenu Wielkopolski, przy których działają kluby czytelnicze nominujące książki do tegorocznej edycji nagrody. Nagrody w wysokości 3 tys. zł, za przeznaczeniem na zakup nowości wydawniczych, ufundowane przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego, trafiają do dziesięciu bibliotek w: Czarniejewie, Nowym Mieście nad Wartą, Buku, Gołuchowie, Krotoszynie, Złotowie, Obornikach, Rozdrażewie, Zagórowie i Zduńkach.

Po tak wielu emocjach przyszedł czas na muzykę – koncert zespołu Raz Dwa Trzy oraz część nieoficjalną imprezy, którą uświetnił set Hirka Wrony.

Trzecia edycja Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników już za rok!

WBPICAK



Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

**Panorama Wielkopolskiej Kultury:** pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury  
**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań  
**Tel.:** 61 66 40 850  
**Redaguje kolegium:** Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Agata Leśniak, Monika Majewska-Szymkowiak, Agnieszka Zawisza  
**e-mail:** panorama@wbp.poznan.pl

**internet:** www.wbp.poznan.pl  
**Skład i łamanie:** Lena Peplińska  
**Wydawca:** WBPICAK w Poznaniu  
**Zdjęcie na okładce:** Tobiasz Jankowiak

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



fol. Tobiasz Jankowiak



## „Tursko” kultywuje zwyczaje wielkopolskie

Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Tursko” od ponad 50 lat kultywuje tradycje lokalne, ukazując je w zwyczajach, obrzędach i obyczajach. Powstał z inicjatywy Seweryny Grabowskiej, początkowo jako Młodzieżowy Zespół Taneczny działający przy Państwowym Gospodarstwie Rolnym. Wkrótce do tancerzy dołączyła kapela i chór żeński, co pozwoliło na rozszerzenie działalności i zmianę jego nazwy.

Założycielka zespołu, na podstawie ikonografii oraz dostępnych fotografii, a także badań terenowych, odtworzyła noszone w tej wsi stroje. Skarbnicą wiedzy o miejscowych zwyczajach i obrzędach ludowych był Jan Sobczak, mieszkaniec Turska, skrzypek urodzony w 1904 roku. Dzięki jego opowieściom Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Tursko” wiernie odwzorował tradycje obrzędowe, takie jak podkoziołek, dożynki, oczepiny i inne, które wielokrotnie prezentował na scenach całej Polski oraz w kilku krajach Europy, promując bogactwo lokalnej kultury.

Na początku marca na scenie sali wiejskiej tancerze i muzycy „Turska” zaprezentowali widowisko „Podkoziołek”. Podkoziołek to zwyczaj ludowy, obchodzony w ostatni wtorek karnawału, szczególnie popularny w Wielkopolsce, a także w Małopolsce i na Kujawach. W ten dzień niezamężne dziewczęta, w podziękowaniu za wszystkie zabawy przygotowywane przez mężczyzn w okresie karnawału, organizowały spotkanie, w trakcie którego, w zamian za zamawiany taniec, składały drobne datki „na podkoziołka” – czyli pod figurkę kozła lub chłopca z wyeksponowanym przyrodoznem, wykonaną z drewna, ziemniaka, brukwi lub ciasta, ustawioną na beczce lub stole. Panny, choć były fundatorkami zabawy, stawały się



objektami żartów i szykan. Zgadzały się na tę konwencję, chcąc zagwarantować sobie znalezienie męża i wykupienie ze stanu panieńskiego. Figurka koziołka symbolizowała zarówno płodność, jak i beztroską zabawę kończącego się karnawału. Kapela przygrywała skoczne melodie, a ostatnie tańce przed Wielkim Postem były pełne radości i humoru. Po północy muzyka cichła, kończono zabawę i rozpoczynał się czas postu, podczas którego rezygnowano z hucznych rozrywek i spożywania mięsa.

„Tursko” dba o każdy detal prezentowanego zwyczaju rodzimej wsi, nie tylko w tańcu czy muzyce, ale również w stroju i rekwizytach. Dzięki tym działaniom tradycje wsi Tursko są żywe i przekazywane kolejnym pokoleniom. W zespole, oprócz grupy zasadniczej, działają

dwie grupy dziecięce. Pod kierownictwem Marii Bączek najmłodsi artyści prezentują dziecięce gry i zabawy, rozslawiając turski folklor.

Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Tursko” od 2011 roku działa w strukturach Biblioteki Publicznej Gminy Gołuchów. Pod kierownictwem Roberta Jankowskiego, który jest również kierownikiem kapeli, zespół dzięki pasji i zaangażowaniu pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych grup folklorystycznych w regionie.

Piotr Kulka, WBPICAK



arch. RZPiT „Tursko”

## Wielkopolscy „Głogowianie” nagrodzeni

Zespół Tańca Ludowego „Głogowianie” z Głogowy przypomniał wielkopolski zwyczaj mięsopustów na XXVI Międzynarodowym Festiwalu „Kalejdoskop Talentów” w Polanicy Zdroju. Za swoją barwną, wypełnioną radością, a przede wszystkim formami in crudo prezentację zdobyli tytuł laureata I stopnia w kategorii taniec folklorystyczny.



„Głogowianie” od wielu lat pielęgnują i prezentują scenicznie lokalne tradycje ludowe, nawiązując do form in crudo. Jednym z kluczowych elementów ich repertuaru jest inscenizacja zwyczaju mięsopustów, czyli tradycyjnych ostatków obchodzonych przed rozpoczęciem Wielkiego Postu.

Zwyczaj mięsopustów wyrósł z tradycji ludowych, pełniąc zarówno funkcje obrzędowe, jak i społeczne. W tym czasie mieszkańcy wsi wspólnie świętowali, bawili się i integrowali, podtrzymując jednocześnie dawne zwyczaje mające zapewnić pomyślność i urodzaj w nadchodzącym roku. Sama nazwa „mięsopusty” pochodzi od słów „mięso” i „puścić”, co odnosiło się do konieczności porzucenia spożywania mięsa na czas Wielkiego Postu. Mięsopusty, znane również jako zapusty lub ostatki, to czas wyjątkowego rozluźnienia norm społecznych i obfitego świętowania, które pozwalało ludziom cieszyć się ostatnimi chwilami swobody przed nadchodzącym okresem surowego postu. Od Święta Trzech Króli (6 stycznia) mieszkańcy wsi przygotowywali się do nadchodzących zabaw i obrzędów, których kulminacją przypadała na ostatnie dni karnawału, tuż przed środą popielcową. To właśnie wtedy odbywały się najbardziej huczne i barwne obchody, które trwały



do późnych godzin nocnych. Ludzie organizowali potańcówki, biesiady i korowody, w których nie brakowało humoru, muzyki i wszelkiego rodzaju swawoli. Ważnym elementem tego okresu maskary, podczas których uczestnicy przebrali się w różnorodne kostiumy, naśladując postaci zwierząt, żołnierzy, kominiarzy, cyganów czy starców.

Prezentowany przez Zespół Tańca Ludowego „Głogowianie” zwyczaj mięsopustów, oparty na lokalnej tradycji, jest niezwykle barwny i pełny różnorodnych zabaw, tańców oraz pochodów przebranych. Szczególnie ważny jest korowód postaci symbolizujących różne cechy i role społeczne. Wśród nich wyróżniają się: koza, żandarm, kominiarz, cyganka, baba i dziad. W tradycji koza stanowiła symbol płodności

i urodzaju, natomiast żandarm pełnił funkcję strażnika porządku, często dla żartu karząc innych uczestników. Kominiarz przynosił szczęście i symbolizował oczyszczenie, cyganka przepowiadała przyszłość, a baba i dziad parodiowali stare małżeństwo.

Podczas prezentacji (w choreografii Piotra Kulki do muzyki opracowanej przez Stanisława Horbika na podstawie archiwalnych źródeł) przebrani odwiedzają wiejskie domy, śpiewając, tańcząc i prosząc o dary w postaci jedzenia lub alkoholu. Gospodarze, ubrani w odświętne stroje wsi Głogowy, w podziękowaniu, zgodnie z tradycją, obdarowują uczestników korowodu kielbasami, słoniną, jajami czy słodkimi wypiekami, wierząc, że szczodrość przyniesie im pomyślność i urodzaj w nadchodzących

foto. arch. ZTL Głogowianie



miesiącach. Kulminacją widowiska są tańce i uczta, podczas których artyści spożywają mięsne potrawy, co doskonale wpisuje się w nazwę mięsopustów.

Zespół Tańca Ludowego „Głogowianie” działający pod kierownictwem Bernarda Podziemka i Marioli Janiak przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Raszkowie to wizytówka ziemi raszkowskiej. Poprzez swoje występy przyczynia się do ożywienia i popularyzacji dawnych tradycji subregionalnych, w tym mięsopustnych, umożliwiając współczesnym widzom doświadczenie atmosfery i radości, jakie towarzyszyły tym obrzędom w przeszłości.

Piotr Kulka, WBPICAK



fot. arch. ZTL Głogowianie

## Nadchodzący numer „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego”

Cudowna, wyrazista, magnetyzująca. Doskonała w rolach damskich i męskich, otoczona wianuszkami adoratorów, ruszyła na podbój Ameryki i osiągnęła międzynarodowy sukces.

Najsłynniejsza rodzina w Poznaniu, zamieszkująca stuletnią kamienicę przy ulicy Rooseveltta 5. Pełna ciepła, miłości i sprzeczności. Do dziś bawi, wzrusza i zachwyca czytelników.



Twórca przygód Państwa Poznańskich. Satyryk, rysownik i nauczyciel. Przez lata kierujący Zespołem Szkół Gastronomicznych w Poznaniu. O kim mowa? Swoją ciekawość zaspokoicie, sięgając po najnowszy numer „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego” 3/2025. U progu lata (i wakacji), w promieniach słońca i przy akompaniamencie śpiewu ptaków, warto zajrzeć do środka i zagłębić się w lekturze.

Polecamy tekst Michaliny Janaszak przybliżający dzieje Bolesława Chrobrego i Mieszka II. Wszystko to w związku z ogłoszonym przez Sejm RP Rokiem Milenium Koronacji Dwoch Pierwszych Królów Polski w Gnieźnie.

O jednym z najwybitniejszych umysłów przełomu XVIII i XIX wieku w Polsce, Stanisławie Staszicu, pisze Zofia Janicka. Wielkopolski Rok Stanisława Staszica, ustanowiony przez Sejmik Województwa Wielkopolskiego, stwarza ku temu doskonałą okazję. Bez wątpienia warto przypomnieć tę nietuzinkową, inspirującą postać również najmłodszym.

Ponadto zdamy relację z gali Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek oraz przedstawimy laureatów II edycji Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników. Z radością powrócimy do tego wydarzenia, bo wyjątkowych chwil i wzruszeń było co niemiara.

Kino w bibliotece? Dlaczego nie! Izabela Wielicka zapyta bibliotekarzy organizujących seanse filmowe o wyzwania z tym związane oraz udowodni, że biblioteki to małe centra kultury, które oferują swoim czytelnikom różne formy sztuki i rozrywki.

Sięgnijmy na półkę bibliotekarza po pozycje must have dla dzieci i dla dorosłych. Dowiemy się też, jak pisać teksty urzędowe, aby były zrozumiałe dla każdego.

Razem z Aleksandrą Warczyńską udamy się na III Złot Questowy do Rogoźna. Fantastyczną imprezę, która zgromadziła wielu zapalonych miłośników gier terenowych, wspominamy z rozrzewnieniem.

Wykaz świąt i wydarzeń związanych z czytelnictwem oraz rocznic przypadających w III kwartale 2025 roku będzie doskonałym dopełnieniem całości.

Nie pozostaje nam nic innego, jak zaprosić Państwa do lektury. Numer ukaże się na przełomie czerwca i lipca.

Życzymy przyjemnych wrażeń!

Anna Smirnow, WBPICAK

## Przyszła poetycka wiosna!

Wieczór autorski Ewy Lipskiej rozpoczął drugą edycję Kaliskiej Wiosny Poetyckiej. Podobnie jak rok temu, rozpoczęła się ona w Światowym Dniu Poezji, czyli 21 marca.

Jedna z najważniejszych współczesnych polskich poetek odwiedziła Kalisz po raz drugi, po kilkunastoletniej przerwie. Nasza gościni opowiadała o atmosferze, jaka panowała w środowisku literackim w czasach jej debiutu pod koniec lat 60. XX w., o relacjach pisarzy i krytyków oraz o współpracy między twórcami. Wspominała też o przyjaźni z Wisławą Szymborską, Kornelą Filipowiczem czy Stanisławem Lemem. Ewa Lipska zwierzyła się również ze swoich zainteresowań, zwłaszcza muzycznych, które znajdują odzwierciedlenie w jej twórczości. Na koniec spotkania autorka, na prośbę widzów, przeczytała kilka swoich utworów.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fot. MBP Kalisz

## Wiosna w jesieni życia 2025

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie przy współpracy z przedszkolem w Zdziechowie zorganizowała wydarzenie, w którym mogły spotkać się wiosna i jesień, czyli najmłodsze pokolenie z przedstawicielami tego najstarszego. Wiosna w jesieni życia to coroczne działanie biblioteki, mające na celu stworzenie

przestrzeni do spotkania się seniorów, którzy nie posiadają wnuków lub ich pociechy wyrosły już z wieku przedszkolnego. Dzieci z przedszkola przygotowały dla gości występy – od ludowych pieśni i tańców po nowoczesne poryważące rytmy. Po części artystycznej seniorzy przy świeżo zaparzonej kawie i serniku mogli

spędzić ze sobą czas, porozmawiać, a przede wszystkim pośmiać się oraz odwrócić myśli od codziennych trosk.

Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



fot. GBP Zdziechowa



## Cyrkowa niedziela w bibliotece – magia, zabawa i kreatywność

W jedno z niedzielnych popołudni dzieci wraz z opiekunami wzięły udział w niezwykłych animacjach, podczas których zapoznały się z fascynującymi sztukami cyrkowymi – żonglerką, iluzją i akrobacjami.

Dzieci i dorośli mieli okazję poczuć się jak prawdziwi artyści cyrkowi. Jednym z najpopularniejszych punktów programu były warsztaty z kuglarstwa. Uczestnicy uczyli się podstawowych trików i sztuczek z cyrkowymi rekwizytami.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty tworzenia puzzli, na których dzieci miały okazję wykazać się umiejętnościami manualnymi i logicznymi, przygotowując kolorowe, tematyczne puzzle, które później zabrały ze sobą do domu jako pamiątkę z tej wyjątkowej niedzieli.

Na osoby lubiące wyzwania czekała bramka strzelnicowa XXL, gdzie każdy mógł sprawdzić swoją celność i zręczność, starając się



trafić do celu. Z kolei podczas warsztatów slime uczestnicy mogli poznać techniki tworzenia swojego własnego „glutka”.

Nie zabrakło także show cyrkowego, które zachwyciło zarówno dzieci, jak i dorosłych.

Na zakończenie wydarzenia wszystkie dzieci miały okazję spotkać żywą maskotkę Sticha, która pożegnała wszystkich uśmiechem



fol. BPMIG Pleszew

i serdecznymi pozdrowieniami.

Podczas imprezy przeprowadzono zbiórkę dla Fundacji Bread of Life na rzecz budowy domu dla osób z niepełnosprawnościami.

**M.J., Biblioteka Publiczna  
Miasta i Gminy Pleszew**

## Animacje w Kiszkanie

### Na końcu świata... Przygody Misia i Kacpra pirata

W marcu Bibliotekę Publiczną Gminy Kiszkanie odwiedził Teatr Edukacji i Profilaktyki „MASKA”. Spektakl przedstawiał przygody małego pluszowego misia, który stanął w obliczu straty swojej jedynej przyjaciółki. Była to piękna historia o poświęceniu i niezwykłej sile przyjaźni. O tym, że o prawdziwą przyjaźń warto walczyć. Pierwszy, najmłodszy rząd widowni aktywnie uczestniczył w przedstawieniu, podpowiadając misiowi oraz dopingując małego, lecz niezwykle dzielnego bohatera.



### Joga śmiechu dla rodziców i dzieci

Również w marcu w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszkanie odbyły się zajęcia z jogi śmiechu, dedykowane dla rodziców z dziećmi. Było to już kolejne spotkanie z Moniką Łabędzką, licencjonowaną instruktorką jogi śmiechu oraz autorką książki *Wytańczona radość*. Zabawa z dzieckiem ma mnóstwo zalet: wpływa pozytywnie na zdrowie, integruje, wzmacnia więzi i poprawia relacje. W programie spotkania pojawiły się takie ćwiczenia jak: najbardziej jajcarskie jajo świata, trampolina, piórka oraz bitwa na



fol. BPG Kiszkanie

śnieżki. Zarówno dzieci, jak i rodzice przekonali się o terapeutycznej mocy śmiechu i opuszczali zajęcia z szerokim uśmiechem na twarzach.

**Biblioteka Publiczna Gminy Kiszkanie**

## DKK dyskusyjny klub książki

### „Osiemnastka” DKK w Nowym Tomysku

Działający w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysku Dyskusyjny Klub Książki jest już oficjalnie pełnoletni. Z tej okazji na początku marca w gościnnej restauracji „Chopina 21” odbyło się uroczyste zebranie członków nowotomyskiego DKK. Dokładnie 18 lat temu odbyło się pierwsze inauguracyjne spotkanie, które rozpało w tych wspaniałych kobietach chęć do wymieniania się wrażeniami czytelniczymi. Przy kawie i słodkim poczęstunku wspomniano o początkach działalności Klubu i o wszystkich członkiniach, które tworzą tę cudowną społeczność. Nie obyło się bez podjęcia próby wyboru ulubionej lektury, która była omawiana na przełomie wszystkich lat działalności Klubu, a trzeba przyznać, że był to nie lada wyczyn, gdyż przeczytano ich ponad 130! Historie opisane na kartach powieści mają często uniwersalny charakter, dlatego podczas lektury czytelnicy łatwo utożsamiają się z bohaterami. Opinię tę dzielą także członkinie Klubu, które na spotkaniach dzielą się swoimi doświadczeniami. Dzięki temu między paniami narodziły się przyjaźnie, które stały się fundamentem 18-letniego istnienia Klubu. Rocznicowe spotkanie przepełnione było wzruszeniem, które podzielały także opiekunki DKK



fol. MiPBP Nowy Tomysk

– Aleksandra Suwiczak i Agata Walczak. Dzięki Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, która pełni funkcję instytucji koordynującej dla klubów na terenie województwa wielkopolskiego, miłośniczki książek mogą cieszyć się wspaniałymi lekturami i swoim towarzystwem już od 18 lat.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna  
w Nowym Tomysku**

### 18 lat DKK w Obornikach

W 2007 roku w Wielkopolsce rozpoczęło działalność 16 Dyskusyjnych Klubów Książki. Dziś jest ich ponad 70.



Miło nam poinformować, że DKK w Obornikach należał do grona owej pionierskiej szesnastki, a tym samym skończył właśnie 18 lat! Pełnoletność świętowałyśmy tak, jak

lubimy najbardziej – przy kawie, torcie i dyskusji o dobrej książce. A trafiła nam się piękna powieść Lucindy Riley *Dziewczyna z wrzosowisk*. Była to 191 książka omówiona przez obornicki DKK. Jak zwykle przy takich okazjach, wróciliśmy trochę do przeszłości. Ale tylko trochę, bo jak zgodnie przyznają klubowiczki – najważniejsze są te książki, które jeszcze przed nami.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

**Monika Hancyk, Biblioteka Publiczna  
Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego  
w Obornikach**



fol. BPMIG Oborniki



DKK

## dyskusyjny klub książki

## Urodzinowe spotkanie DKK w Murowanej Goślinie

Pod koniec lutego odbyło się urodzinowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Murowanej Goślinie, podczas którego świętowaliśmy już szóstą rocznicę jego działalności.

Mamy za sobą wiele ciekawych dyskusji i 68 przeczytanych książek. Comiesięczne spotkania są zawsze bardzo miło spędzonym czasem, który łączy nas w tej pięknej pasji. Rocznicę uczciliśmy tortem i drobnymi upominkami. Tego dnia wspominaliśmy pierwsze spotkanie naszego klubu i omawianą wówczas książkę, dyskutowaliśmy też o nowej książce pt. *Miasto w chmurach*, autorstwa Anthony'ego



fot. Magdalena Ratajczak

Doerra. Książce magicznej, będącej swoistym holdem dla literatury. Nasze opinie o przerabianych pozycjach często są różne, jak i w tym przypadku, jednak wszystkich zachwylił piękny język powieści. W większości zgodziliśmy się ze słowami Joanny Bator, że „Anthony Doerr opowiada jak homerycki bard: z ogniem, pasją i wielkim talentem”.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

**Beata Rozmiarek, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie**

Spotkanie DKK w Wągrowcu – *Stancje Wioletty Grzegorzewskiej*

Członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki spotkali się, żeby porozmawiać o książce *Stancje Wioletty Grzegorzewskiej*. To historia o trudnych początkach dorosłego życia i zmaganiu się z nową rzeczywistością, pierwszych uczuciach i odkrywaniu tego, co nieznane. W powieści poruszono temat poszukiwania własnej tożsamości, jak i wpływu bliskich oraz rodzinnej historii na kształtowanie się naszych losów.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

**Dorota Frydrych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu**



fot. PBP Wągrowiec

DKK

## dyskusyjny klub książki

Dyskutujemy i tworzymy w DKK w Ostrzeszowie – *Tippi i ja* oraz blackout poetry

Poruszająca najczulsze struny duszy, wzruszająca, pełna emocji – taka była według klubowiczek drugiego Dyskusyjnego Klubu Książki nasza kolejna lektura *Tippi i ja*. Choć Sarah Crossan swoją książkę adresuje do młodzieży, to z pewnością znajdzie odbiorców również wśród dorosłych. Niezwykła opowieść o wyjątkowych bliźniaczkach syjamskich pozwala zastanowić się nad innością, pomyśleć o tym, co w życiu ważne, a także uczy, jak cieszyć się z każdego dnia.

Dyskusyjny Klub Książki jest miejscem, w którym nie ograniczamy się do jednego gatunku. Dlatego też zdecydowałyśmy się sięgnąć po twórczość irlandzkiej autorki, która nie tylko pisze głównie z myślą o młodzieży, ale – co ciekawe – robi to wierszem białym.

Nawiązując do wyjątkowej formy książki, postanowiłyśmy po spotkaniu wspólnie

spróbować naszych sił w tworzeniu poezji – a dokładniej tak zwanej poezji negatywnej, blackout poetry. Dzieła, które powstały przy wykorzystaniu stron ze starych, zniszczonych książek oraz markerów i kredek, pozwoliły nam na twórczą ekspresję i wspólną zabawę z tekstem.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.

**Paulina Drożak, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów im. Stanisława Czernika**



fot. BPMiG Ostrzeszów

Spotkanie DKK w Wolsztynie – *Wilk* Jean-Marc Rochette

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem omawialiśmy powieść graficzną pt.

*Wilk* autorstwa Jean-Marc Rochette'a. Jest to ekologiczna parabola, która podważa miejsce człowieka w świecie przyrody. Opowieść wzbudza wiele emocji. Autor w znakomity sposób przedstawia swoją fascynację naturą i górami – ich pięknem, surowością, obojętnością wobec cierpienia. Próbuje także znaleźć rozwiązanie odwiecznego konfliktu pomiędzy człowiekiem, który chce ocalić życie swoich zwierząt, a zagrożonym gatunkiem, który próbuje przetrwać.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2025.



**Katarzyna Maćkowiak, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara**

fot. BPMiG Wolsztyn



## Poetyckie zmagania o Pierścień Halszki

To już tradycja, że w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Szamotuły odbywa się Turniej Poetycki o Pierścień Halszki – szamotulskiej księżniczki żyjącej w XVI wieku. W połowie marca odbyła się jego VI edycja. Jest to niezwykle trudny konkurs, ponieważ uczestnicy są zarówno autorami, jak i recytatorami przygotowanych wierszy. Tym razem zmierzyło się aż 13 śmialków, zarówno młodszy, jak i nieco bardziej dojrzały, w większości z naszego regionu. Ich występy oceniało jury, w składzie którego znaleźli się poetka Marzena Przekwas-Sięmiątkowska, bajorz i autor baśni regionalnych Łukasz Bernady oraz aktor Piotr Witoń. Wybór zwycięzcy wcale nie był prosty. Wielu twórców nawiązywało w swoich utworach do wątków regionalnych. Wyróżnienie w tej kategorii przypadło Marii Kaczmarek, autorce utworu *Moje miasto*, który zaprezentowała



poruszająco. Komisja konkursowa przyznała również dwa wyróżnienia: za wiersz *Smętna kolysanka* Adriannie Mieczysławskiej-Antkowiak oraz za utwór *Przykładne małżeństwo* Ewie Stanke. Główną nagrodę oraz Pierścień Halszki zdobyła 14-letnia uczennica Barbara Kalitka, która zaprezentowała wiersz pt. *Halszka*.



fort. BPMiG Szamotuły

Wszyscy uczestnicy otrzymali nagrody książkowe. Kolejna edycja już za rok!

**Natalia Janecka, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły**

## Konkursowy zawrót głowy



W marcu i kwietniu w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdziechowie zrealizowano dwa konkursy. Pierwszy konkurs polegał na



fort. GBP Zdziechowa

dokończeniu komiksu, którego początek – zarówno graficzny, jak i treściowy, narzucał regulamin. Liczba zgłoszonych prac była nadzwyczajnie duża, co może świadczyć o tym, że mieszana forma obrazu i treści, jaką jest komiks, jest bardzo atrakcyjna. Drugi konkurs łączył w sobie trzy umiejętności: posługiwania się technikami plastycznymi, zdolności do konstruowania opowieści i umiejętności do przedstawiania treści przed publicznością. Wszystkie te elementy niezbędne były do udziału w wyzwaniu pod hasłem: „Stwórz teatrzyk kamishibai”.

Zadanie polegało na opracowaniu kart z ilustracjami, które przedstawiają samodzielnie skomponowaną bajkę, opowiadanie, historię. Ostatnim etapem było zaprezentowanie przed komisją swojego dzieła w butai, czyli skrzyneczce będącej sceną teatrzyku kamishibai. Wykorzystanie tak różnorodnych umiejętności sprawiło, że wybór zwycięzcy był nie lada wyzwaniem dla jury.

**Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie**

## Spotkania w Raszkowie

### Światłoczuły wieczór w raszkowskiej bibliotece

Do Raszkowskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Mickiewicza zawiązał niezwykle ciekawy projekt filmowy Polska Światłoczuła. Na dużym ekranie przedpremierowo został zaprezentowany film „Sny pełne dymu”, a po nim odbyło się spotkanie z jego reżyserką i scenarzystką, Dorotą Kędzierską oraz odtwórczynią głównej roli, Żanetą Łabudzką.

Polska Światłoczuła to ogólnopolski projekt, którego ideą jest docieranie do małych miejscowości z ambitnymi filmami, składającymi do dyskusji. Co równie istotne, inicjatorzy projektu umożliwiają spotkanie z osobami bezpośrednio zaangażowanymi w tworzenie danego obrazu. W Raszkowie odbyła się inauguracja trasy po Wielkopolsce z pięknym, kameralnym filmem „Sny pełne dymu” w reżyserii Doroty Kędzierskiej. Czarno-biały obraz opowiada o nietypowej, a przez to intrygującej relacji kobiety i mężczyzny. To kino stricte artystyczne, minimalistyczne, a jednocześnie głębokie i poruszające. Główne role zagrali w nim Krzysztof Globisz i obecna na pokazie w Raszkowie Żaneta Łabudzka. Publiczność miała okazję podzielenia się wrażeniami z twórczyniami oraz



zadania pytań. Wieczór był nową propozycją raszkowskiej biblioteki, dzięki której przez kilka godzin można się było poczuć jak w prawdziwym kinie.

### Spotkanie z aktorem – Adamem Woronowiczem

Wspaniały aktor, znany z takich filmów jak m.in.: „Popieluszko. Wolność jest w nas”, „Zupa nic”, „Baby są jakieś inne”, „Kamerdyner”, jak również seriali: „The Office PL”, „Skazana” gościł w połowie marca w Raszkowie.

Adam Woronowicz pojawił się na zaproszenie Raszkowskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Mickiewicza. Na spotkanie przyszło ponad 200 osób! Moderatorem rozmowy był Tomasz Szwarz ze Stowarzyszenia Twórcze Horyzonty. Opowieści aktora od początku zaskarbiły sobie sympatię widzów. Liczne anegdoty oraz olbrzymie poczucie humoru spowodowały, że publika

reagowała żywiołowo. Padło też wiele pytań ze strony miłośników talentu artysty. W rozmowie nie zabrakło wątków dotyczących czytelnictwa i książek. Adam Woronowicz przyznał, że czyta dużo i namiętnie. Wspaniała wymiana pozytywnej energii trwała ponad dwie godziny. Po spotkaniu był jeszcze czas na autografy, zdjęcia i luźne rozmowy. – „Lubimy, gdy nasza biblioteka staje się miejscem inspirujących spotkań. Cieszymy się, że jest zainteresowanie tego rodzaju ofertą. Niejako przy okazji wiele osób dowiaduje się, gdzie jest biblioteka, jakie ma propozycje i dzięki temu pozyskujemy wielu nowych czytelników” – powiedziała dyrektorka raszkowskiej biblioteki Urszula Rychlik-Kościełna.

**Raszkowska Biblioteka Publiczna im. Adama Mickiewicza w Raszkowie**



fort. Raszkowska BP

## Spotkania w Sieroszewicach

### Powrót Animusa

W lutym na zaproszenie Marii Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej



fort. GBP Sieroszewice

w Sieroszewicach, w Dziennym Domu Senior + w Łatowicach gościł Piotr Pilarski. Było to drugie spotkanie z ostrowskim poetą zatytułowane „Powrót Animusa”. Program składał się z dwóch części. W pierwszej poeta przypomniał wybrane utwory z tomiku *Animus – moje serce*, część druga dotyczyła najnowszej książki poetyckiej *Powrót Animusa*. Występowi towarzyszyła muzyka Fryderyka Chopina i innych kompozytorów romantyzmu. W poetyckim wydarzeniu uczestniczyły Iwona Kryszczak, koordynator Dziennego Domu Senior+ w Łatowicach i Violetta Ptaszyk, opiekunka seniorów.

### Spacerem po Rzymie

W marcu w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbyło się comiesięczne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki Poczytajmy – pogadajmy. Tym razem omawiano książkę *Mój Rzym* Magdaleny Wolińskiej-Riedi, która od ponad 20 lat mieszka w Rzymie. Jako żona jednego z członków papieskiej Gwardii Szwajcarskiej przez 16 lat mieszkała za Spisową Bramą. Dziennikarka w swojej książce oprowadza czytelnika po zaułkach i uliczkach, które kryją w sobie prawdziwe skarby: piękne



kościół z kilkusetletnią historią, fontanny czy budowle związane z dziejami znamienitych rzymskich rodów. Zaprasza także do kawiarni, piekarni, sklepików, pracowni rzemieślniczych z tradycjami. Klubowicze stwierdzili, że przewodnik zachęca do odwiedzenia Wiecznego Miasta. Lekturą kwietniowego spotkania będzie powieść Magdaleny Majcher *Jesień – wszystkie pory uczuć*.

**Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszowicach**



fort. GBP Sieroszowice

## Premiera najnowszej powieści *Dowód zbrodni* Jolanty Bartoś

W lutym w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się wyjątkowe spotkanie autorskie z Jolantą Bartoś. Pisarka zaprezentowała swoją najnowszą książkę *Dowód zbrodni*, która miała premierę 15 grudnia 2024 roku.

Jolanta Bartoś to pochodząca z Krotoszyna pisarka, która zdobywa coraz większą popularność wśród czytelników. W rozmowie z uczestnikami spotkania opowiedziała o swojej twórczości i inspiracjach, które stoją za powstaniem jej książek. Zapytana o to, co skłoniło ją do pisania kryminałów, odpowiedziała, że fascynuje ją zjawisko zbrodni, choć sama oczywiście nie umiałaby nikomu zrobić krzywdy. Pisanie kryminałów pozwala jej przeżywać silne emocje.

Autorka zdradziła również, że niektóre z jej postaci inspirowane są prawdziwymi postaciami. Jolanta Bartoś uważa się za dobrą obserwatorkę i zauważa wiele zachowań, które inni



fort. A. Szyndrowska

Podczas spotkania autorka opowiedziała także o swoim procesie twórczym. Przyznała, że najlepiej pisze jej się w ciszy, bez muzyki, która ją rozprasza. Jolanta Bartoś podkreśliła, że wena to kapryśna dama, o którą trzeba szczególnie dbać.

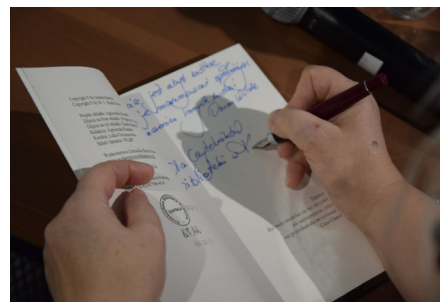
Podczas spotkania autorka nie unikała trudnych tematów, takich jak hejt w internecie, którego sama doświadczyła. Zauważyła, że hejt staje się coraz powszechniejszy, a każda odmienność w opinii może prowadzić do nagonki.

Najnowsza powieść Jolanty Bartoś *Dowód zbrodni* to kryminał, który wciąga od pierwszych stron. Jest to już trzecia powieść autorki, której akcja rozgrywa się w Krotoszynie. Historia opowiada o Krystianie, który powiadamia

policję o prawdopodobnej śmierci Łucji. Krystian staje się pierwszym podejrzanym, gdy wychodzi na jaw, że miał romans z zaginioną. Kolejnym podejrzanym jest mąż Łucji – Wojciech, który wiedział o romansie żony i zgodził się na rozwód. Śledztwo nie jest łatwe, gdyż prawdziwy morderca manipuluje śledczymi.

Zapraszamy do naszej biblioteki, gdzie znajdziecie wszystkie książki autorki.

**A. Szyndrowska, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**



starają się ignorować. Jej książki często poruszają tematykę okrucieństwa i złośliwości, które stają się coraz bardziej powszechne w dzisiejszym świecie.

## Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Armii Krajowej

14 lutego 2025 roku po raz pierwszy obchodziliśmy Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Armii Krajowej. Święto to zostało uchwalone przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej 9 stycznia 2025 roku. Właśnie żołnierzom AK zostało poświęcone spotkanie zorganizowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Pierwsza część obchodów odbyła się pod pomnikiem upamiętniającym poległych mieszkańców Wągrowca, następnie uczestnicy z zapalonymi pochodniami przeszli do biblioteki na dalszą część uroczystości. Udział w niej wzięły burmistrz Miasta Wągrowca Alicja Trytt oraz

zastępca burmistrza Justyna Michalska. Po przywitaniu przybyłych gości przez dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej Alinę Woźniak, Marcin Moeglich, historyk z Muzeum Regionalnego w Wągrowcu, przedstawił historię żołnierzy AK na terenie Wągrowca i w jego okolicy w wykładzie pt.: „Działalność konspiracyjna w Wągrowcu w okresie okupacji niemieckiej 1939-1945”. Następnie Hanna Matczyńska-Nowak i Aldona Śliwińska przedstawiły przygotowaną część artystyczną spotkania, w której wysłuchaliśmy wierszy okolicznościowych, recytowanych przez uczennice LO w Wągrowcu,

przybyłe pod opieką polonistki Barbary Orzoł oraz uczennice ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Wągrowcu, pod opieką Joanny Nalewalskiej. Recytacja poprzedzona była utworami muzycznymi: *Wiersze wojenne*, *Deszcz* oraz *Na wojenkę poszli chłopcy*. Po części artystycznej uczestnicy spotkania zostali zaproszeni do zwiedzenia wystawy książek, wzbogaconej o znaczki i medale ze zbiorów Adama Budniaka.

**Zofia Hernik, Karolina Modelska, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu**



fort. MBP Wągrowiec



## Śladami dinozaurów

W filii nr 7 Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim wraz z młodymi czytelnikami i ich opiekunami świętowaliśmy Dzień dinozaura.



Przewodnikiem po tajemniczym świecie tych prehistorycznych zwierząt był nasz czytelnik – Kajetan, który wspaniale podzielił się ciekawostkami na temat tych roślinożernych gigantów, mięsożernych bestii, morskich gadów i szybujących w przestworzach lotników. Aby zdobyć Paszport Młodego Paleontologa, mali odkrywcy zmierzali się z czterema zadaniami, wśród których były i paleontologiczne wykopiska, i konstrukcja dinozaura z klocków i dinotaniec.

A dlaczego dinozaurów już nie ma wśród nas, dowiedzieliśmy się po wysłuchaniu opowieści *Brrr! Gdzie zniknęły dinozaury?* oraz wiersza *Spór stary jak świat, czyli gdzie się podziały dinozaury?*. Zaskoczeniem dla fanów tych przerażających gadów było przeprowadzenie doświadczenia z wybuchającym wulkanem, które zakończyło nasze spotkanie.

Uzupełnieniem warsztatów była wystawa książek z zakresu paleontologii oraz możliwość wykonania pamiątkowego zdjęcia w fotobudce.

**Renata Szymańska, Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim, Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży w Ostrowie Wielkopolskim**



fol. BP Ostrow Wielkopolski

## Spotkania w Chodzieży

### Dzień dinozaura

W ostatnim tygodniu lutego naszą bibliotekę opanowały dinozaury. Dosłownie i w przenośni! Biblioteczne pomieszczenia zamieniły się w Park Jurajski z mnóstwem kolorowych roślin, a chwilami słychać było nawet ryki wielkich jaszczurów. Na spotkaniach poświęconych tematyce świata prehistorycznego gościliśmy dzieci z chodzieskich i gminnych przedszkoli.



fol. Dominika Nowak

Zarówno w środę, jak i czwartek, nasi goście kolejno wysłuchali opowieści o gatunkach dinozaurów, ich pochodzeniu oraz specyficznych cechach wyglądu, wszystko to przy barwnych prezentacjach multimedialnych. Następnie, dzieci poznały losy głównego bohatera książki *Oko w oko z Diplodokiem*, przenosząc się do muzeum historii i Gadolandu. Wiele radości

przyniosły zabawy w paleontologów, podczas których nasi mali goście składali szkielety dinozaurów z papierowych kości i niepozornych, kartonowych rolek. Na dzieci czekał też czekoladowy wulkan. Słodki poczęstunek, połączony ze smacznymi owocami, był przepyszny! Z całą pewnością stwierdzamy, że Dzień dinozaura w naszej bibliotece przyniósł wszystkim wiele radości!

**Dominika Nowak, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Michalskiego w Chodzieży**

### Spotkanie z Katarzyną Groniec

Z kolei marzec rozpoczął się w chodzieskiej bibliotece mocnym artystycznym akcentem. Naszym gościem była Katarzyna Groniec – wokalistka, autorka poetyckich tekstów, a teraz również pisarka. Powieść *Kundle* to jej debiut prozatorski, który był nominowany do IX edycji Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. Kapituła przyznała jej wyróżnienie w postaci miesięcznej rezydencji literackiej w Vence, na południu Francji. To wielowątkowa historia mieszkańców niewielkich Toszek, położonych na Śląsku. Każdy z nich to wielokulturowy mieszaniec – tytułowy kundel. Pojawiają się Ślązacy, Niemcy, Żydzi, Romowie, Kresowiaci

– wszyscy noszą w sobie skomplikowane historie, dziwnie przeplatane ścieżki życia. Autorka na spotkaniu podkreśliła, że jest to poniekąd



fol. MBP Chodzież

książka o niej, też jest zlepką doświadczeń własnych i jej przodków. Rozmowa o debiutanckiej powieści zdawała się nie mieć końca, a Katarzyna Groniec ujęła uczestników spotkania swoją wysoką wrażliwością i – przede wszystkim – autentycznością w każdym słowie. To było niezapomniane popołudnie.

**Honorata Struzik, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Michalskiego w Chodzieży**

## O Bolesławie, naszym pierwszym królu

Gościem Gminnej Biblioteki Publicznej w Baranowie był niedawno Paweł Wakuła, polski rysownik i autor książek historycznych oraz ekologicznych dla dzieci i młodzieży. Z popularnym autorem spotkali się uczniowie klas piątych baranowskiej podstawówki. Na podstawie najnowszej książki pt. *Jak zostałem królem. Bolesław Chrobry*, której premiera miała miejsce 6 marca, autor zdradził wiele interesujących faktów z życia władców. Opowiadał o podbojach i dyplomacji Mieszka i jego syna, jak również o zbliżającej się 1000 rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Przedstawiał

również ciekawe wydarzenia ze średniowiecznej historii Polski, zachęcając młodych czytelników do sięgnięcia po swe książki. Opowieści o pracy pisarza urozmaicał pokazem tworzenia ilustracji. Chętnie odpowiadał na pytania dzieci. Spotkanie zakończyło się rozdawaniem autografów ozdobionych rysunkami, po które ustawiła się długa kolejka. Książki Pawła Wakuły są dostępne w naszej bibliotece.

**Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie**



fol. GBP Baranów

## Spotkania w Nowym Tomyślu

### Konsul Honorowy Republiki Peru w nowotomyskiej bibliotece

Na początku marca, Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu odwiedził Konsul Honorowy Republiki Peru – Kajetan Pyrzyński. Złożył on wizytę Izabeli Putz, animatorki kultury, od ośmiu lat działającej na rzecz obcokrajowców, mieszkających na naszym terenie. Pan konsul był zainteresowany spotkaniami Kawiarenki Językowej, skupiającej osoby polsko i hiszpańskojęzyczne, m.in. z Boliwii, Hiszpanii, Meksyku i Peru. Tematem rozmowy była również promocja kultury Peru i innych krajów Ameryki Południowej oraz szeroko pojęta integracja i włączanie osób z tamtego regionu do naszej społeczności. Pan konsul wyraził uznanie dla determinacji, z jaką pani Izabela wspiera obcokrajowców i życzył niekończących się sukcesów na tym polu.

Kajetan Pyrzyński – z wykształcenia inżynier (Politechnika Poznańska). Z życiowych wyborów



biznesmen, prowadzący własną firmę i właściciel kilku patentów. Z nadania Prezydenta Republiki Peru od 2009 r. Konsul Honorowy Republiki Peru na obszar województw wielkopolskiego i dolnośląskiego oraz członek prestiżowego stowarzyszenia Cofradia Internacional de Investigadores, której członkostwo odebrał z rąk prymasa Hiszpanii kard. Antonio Cañizares Llovera w 2015 r. Pan konsul z zamiłowania i potrzeby serca jest również poetą.

### Sercowe pogaduszki w bibliotece

W piękne wiosenne popołudnie w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyła się kolejna Randka z poezją. Tym razem jej bohaterką była Agnieszka Smyrnów, określająca siebie jako Pani Romantyczna. Poetka mieszka w Bolewicach. Jest pozytywnie nastawiona do życia. Kocha zwierzęta i uwielbia kawę. Ma duszę romantyczki z nutą zmysłowości. Píše wiersze i aforyzmy, które publikuje



na swoim blogu pt. „Pani Romantyczna” oraz internetowych grupach poetyckich. Jej wiersze były czytane podczas radiowych audycji internetowych. Jest częstym gościem na spotkaniach poetyckich. Prowadzi sklep internetowy

paniromantyczna11.pl, do którego serdecznie zaprasza po zakup książki *Duszą Pisane Emocje*. W życiu codziennym stawia sobie cele i dąży do ich realizacji. Spotkanie tradycyjnie poprowadziła Sylwia Turowska, która wraz z dyrektorką biblioteki Elżbietą Podlaszewską-Cybał, czytała wiersze poetki. Całość pięknie dopełniła muzyka saksofonowa w wykonaniu nauczycieli Prywatnego Ogniska Muzycznego



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

w Nowym Tomyślu: Łukasza Trębacz i Arkadiusza Ziętarskiego. Poezja Agnieszki Smyrnów to odzwierciedlenie jej wypełnionego wrażliwością i uczuciowością wnętrza. Miłość zajmuje miejsce nadrzędne, a inspiracją do pisania jest po prostu życie. Jak powiedziała prowadząca: „W naszym brutalnym świecie potrzebujemy takich osób jak Pani Romantyczna, która dzieli się z nami swoją delikatnością, czułością i łagodnym spojrzeniem na rzeczywistość”.

### Smocze spotkanie z Pawłem Gołuchem

Opowieści o smokach, wierszach i książkach zawładnęły wyobraźnią młodych czytelników, którzy w marcu odwiedzili Strefę Koloru oraz biblioteczne filie w Jastrzębsku Starym



i Sątópach. Tego dnia, gościem nowotomyskiej biblioteki był Paweł Goluch – autor kilkudziesięciu wierszy dla dzieci, piosenek oraz wierszowanych książek z serii *Smocze Kroniki*.

W trakcie spotkań autor czytał fragmenty swoich wierszy, zachęcał do wspólnego rymowania, sylabowania, a także śpiewania przy akompaniamencie gitary. Uczniom wyjątkowo spodobały się wiersze pt. *Zawodowiec* i *W zakładzie stolarskim*, które urzekają poczuciem humoru, a ich recytacja przypominała

zabawną inscenizację z wykorzystaniem wielu rekwizytów. Uczniom spodobały się również fragmenty czytanych na głos *Smoczycy Kroniki*, co zaowocowało zakupem książek autora oraz własnoręcznie przez niego uszytych smoczycy poduszki.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu**



fol. MBP Nowy Tomyśl

## Spotkania w Kaliszu

### Spotkanie z Jarosławem Kretem

Na początku marca w Bibliotece Głównej odbyło się spotkanie z Jarosławem Kretem – jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich prezenterów pogody, autorem książek, dziennikarzem, fotoreporterem i podróżnikiem. Jego życie zawodowe i pasje, które obejmują zarówno media, jak i fascynację podróżami, kulturą, geografiami oraz ochroną środowiska, przyciągnęły liczne grono zainteresowanych. Spotkanie było prezentem naszej Biblioteki z okazji Dnia Kobiet, oczywiście panowie także licznie dopisali!

Niemal trzy godziny, które minęły błyskawicznie, wypełniły niezwykle, pełne humoru opowieści naszego gościa o dalekich podróżach, filologicznych fascynacjach, doświadczeniach z pracy w mediach oraz pasji do poznawania różnych kultur.

Jarosław Kret opowiadał o początkach swojej kariery medialnej i pisarskiej, dzielił się wspomnieniami z wypraw, które od lat wypełniają jego życie, ale i refleksjami dotyczącymi wartości, jakie niesie obcowanie z naturą. Jak mówił,

stara się jako pisarz-podróżnik pokazywać świat przez pryzmat różnorodności przyrody i kultury, a jako prezenter pogody przekazywać widzom coś więcej niż prognozę: wiedzę o zjawiskach przyrodniczych, ich znaczeniu i o potrzebie dbałości o środowisko.

Publiczność usłyszała także w autorskim wykonaniu fragment jednej z książek, obejmującej pokaz zdjęć z podróży na Madagaskar, nie zabrakło także „przebieranek”, gość przywiózł kilka strojów z podróży, kurtki, marynarki z różnych stron świata, a także m.in. nikab (przy okazji dowiedzieliśmy się, czym różni się on od burki).

Dowiedzieliśmy się np. skąd wzięła się tradycja i jak wykonuje się bindi, czyli „czerwoną kropkę”, znak na czole noszony przez hinduskie kobiety, jakie jest pokrewieństwo typowo europejskich męskich marynarek i azjatyckich strojów sherwani i nehru, a także jak bardzo „światowe” są gołąbki, potrawa, o której wielu z nas myśli jako o typowej dla kuchni polskiej.

Trudno było kaliskiej publiczności rozstać się z naszym gościem, który na koniec obdarował

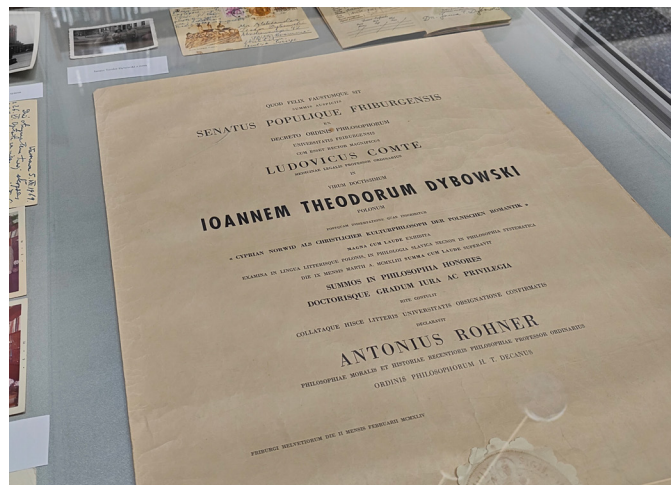
Panie swoimi książkami, kto nie był – niech żałuje, ale na pocieszenie dodamy, że książki Jarosława Kreta można oczywiście znaleźć w naszej Bibliotece.

Sponsorem słodkiego poczęstunku podczas spotkania była cukiernia GUCIO.

### Archon w bibliotece w Kaliszu

Bohaterką pewnego poniedziałkowego wieczornego wydarzenia w Bibliotece Głównej była *Saga grodu nad Prosną* – powieść autorstwa Janusza Teodora Dybowskiego, która ukazała się pół wieku temu. Książka ta jest o tyle ważna, że prezentuje niezwykle i bezprecedensową działalność ruchu antyhitlerowskiego w naszym mieście, który koncentrował się wokół Polaków pochodzenia niemieckiego.

Historia o Alfredzie Nowackim, Emilu i Henryku Fulde, Elwirze Fibiger i innych ma teraz szansę trafić na duży ekran. Maciej Archon Michalski, który podjął się napisania scenariusza i wyreżyserowania filmu, opowiedział m.in. o swoich wrażeniach z lektury, o wyzwaniach,



fol. MBP Kalisz

fol. MBP Kalisz



z jakimi się zmagają podczas realizacji przedsięwzięcia, oraz o współpracy z najwybitniejszymi polskimi aktorami, którzy także zagrają w *Sadze grodu nad Prosną* (rolę Łucji Fulde powierzono Annie Seniuk, a Alfreda Nowackiego – Piotrowi Polkowi).

Nie zabrakło też akcentu muzycznego – Maciej Archon Michalski zagrał na bibliotecznym fortepianie główny utwór muzyczny do filmu, który zresztą sam skomponował.

By film mógł powstać, niezbędne są jednak

fundusze, i to niemałe – o trudnej misji poszukiwania sponsorów opowiedział Edward Prus, pomysłodawca ekranizacji powieści Dybowskiego, założyciel i prezes powołanej w tym celu fundacji Film Saga Grodu nad Prosną.

Spotkanie poprowadziła Justyna Ratajczyk. Po rozmowie z gościem, w przestrzeni wypożyczalni – przy kawie i herbacie – jeszcze długo toczyły się rozmowy o książce i mającym powstać obrazie kinowym.

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu**

## Spotkania w Murowanej Goślinie

### Spotkanie ze Sławomirem Gortychem

Gościem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Murowanej Goślinie był młody autor karkonoskiej serii kryminalnej, z zawodu stomatolog, pasjonat gór i jak się też okazało wspaniały gawędziarz – Sławek Gortych.

Swoim piórem zachwylił czytelników, co potwierdzili swoją frekwencją na spotkaniu. W rozmowę, prowadzoną przez Magdalенę Ratajczak, z wielkim zaciekawieniem wśluchiwało się blisko 250 osób. *Zagubiony w Karkonoszach* barwnie opowiadał o początku swojej miłości do

wszystkich niesamowitym poczuciem humoru, oczarował swoją charyzmą, umiejętnością opowiadania, elokwencją, a przy tym naturalnością. Wątków było naprawdę dużo, rozmowy trwały ponad godzinę, a na ich zakończenie padły pytania z publiczności.

Wraz z podziękowaniami gość otrzymał prezent – specjalnie namalowany obraz górskich szczytów, u których podnóża rozpościerały się łąki – z życzeniami słodkiego zdobywania szczytów.

Podczas trwania spotkania można było zakupić gadżety oraz książki autora, na których każdy, kto chciał, otrzymał dedykację.

fikcyjne postaci swoich powieści. Jakie ma rytuały, kiedy pracuje nad książką. Autorka zdradziła również, że właśnie oddała ósmą powieść, która ma ukazać się już na nadchodzącą wiosnę!

Nie zabrakło pytań publiczności. Po spotkaniu odbył się konkurs wiedzy na temat książek Barbary Wysoczańskiej. Można było zdobyć książki pisarki jak również biblioteczny kubek i torbę na książki, a także kubek ufundowany przez Urząd Gminy.

Był i czas na dedykację, autografy i wspólne zdjęcia z Barbarą Wysoczańską oraz na kawę, herbatę i ciacho.

### Dzień Kobiet w bibliotece

Z tej okazji Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie zaprosiła wyjątkową pisarkę, Barbarę Wysoczańską, która zadebiutowała w 2021 roku powieścią pt. *Narzeczona nazisty*. Historyczkę z pasji i wykształcenia. Miłośniczkę dobrej literatury, muzyki i kina.

Książki Barbary Wysoczańskiej osiągnęły ogromny sukces i sprzedały się w setkach tysięcy egzemplarzy. W bibliotece również cieszą się ogromnym zainteresowaniem i trzeba składać na nie zamówienia. Obecnie autorka w swoim dorobku literackim może poszczycić się siedmioma powieściami.

Barbara Wysoczańska w pięknych słowach opisała wrażliwość, kobiecość i wewnętrzną siłę, jaką ma każda z nas bez względu na charakter czy osobowość. Opowiedziała, jak zaczęła się jej przygoda z pisarstwem. O tym jak przygotowuje się do pisania, jak zbiera materiały do książek. Skąd bierze pomysły na wykreowane

fol. Czesław Zaręba Fotograf



fol. Magdalena Ratajczak

**Magdalena Ratajczak, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie**



## Maria Paszyńska w Gminnej Bibliotece Publicznej w Wierzbinku

Z okazji Dnia Kobiet Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku przygotowała dla czytelników wyjątkową niespodziankę. Mieliśmy zaszczyt gościć cenioną pisarkę powieści historyczno-obyczajowych, Marię Paszyńską. W trakcie wieczoru autorskiego poznaliśmy historię powstania jej debiutanckiej książki *Warszawski niebotyk*, ale także innych, które przyniosły jej wielką popularność, jak chociażby czterotomowa książka *Owoc granatu* czy *Miłość ze wschodu*. Najnowsza książka Marii Paszyńskiej *Dziewczyny ze Słowaka* została nominowana w kategorii powieść historyczna na portalu LubimyCzytać.pl. Mogliśmy usłyszeć także, z jakim zaangażowaniem autorka dociera do źródeł historycznych, żeby z dodatkiem fikcji przekazywać ją czytelnikowi. Pani Maria to prze-sympatyczna i otwarta osoba, która okazała się na dodatek wspaniałą gawędziarką. Z właściwą sobie energią opowiedziała o umiłowaniu do kupowania i czytania książek, ale też pasji do uczenia się kolejnych języków. Zwieńczeniem spotkania było podpisywanie książek, podczas którego fani mogli osobiście porozmawiać



fort. GBP Wierzbinek

z autorką i zdobyć autograf na swoich egzemplarzach powieści. Pani Maria chętnie rozmawiała z każdym, kto przyszedł, i z radością dzieliła się swoimi refleksjami na temat pisania, literatury i życia. Tak nam się dobrze rozmawiało

i słuchało, że zdecydowanie za szybko minął nam ten wieczór przygotowany z okazji Dnia Kobiet... nie tylko dla kobiet.

**Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku**

## Czuję miętę... do chemii!

W Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduny odbyło się niezwykle inspirujące spotkanie z Magdaleną Roszak, młodą i zdolną edukatorką, która ma na swoim koncie wiele sukcesów w dziedzinie nauczania chemii. Spotkanie zgromadziło zarówno uczniów, jak i ich rodziców, a atmosfera była pełna entuzjazmu i ciekawości.

To kolejne spotkanie w ramach cyklu „Młodzi, zdolni i... ze Zdun”, który prezentuje sylwetki młodych mieszkańców Gminy Zduny, którzy są pełni pasji, zaangażowania i kreatywności. Magdalena rozpoczęła wystąpienie od swojego dzieciństwa. Opowiadała o tym, kiedy polubiła chemię, jak przygotowywała się do pierwszych

pokazów oraz jak inspiruje do odkrywania tajemnic chemii. W trakcie spotkania Magdalena wprowadziła Uczestników w temat chemii, które zawierają nie tylko materiały do eksperymentów, ale także książki i instrukcje, które pomagają zrozumieć złożone zjawiska chemiczne. Dzięki tym zestawom uczniowie mogą samodzielnie przeprowadzać doświadczenia, co sprawia, że nauka staje się bardziej interaktywna i angażująca. Podczas prezentacji nie zabrakło również praktycznych przykładów. Uczestnicy mieli okazję zobaczyć na żywo eksperyment z suchym lodem. Spotkanie zakończyło się wymianą zdań na temat dalszej edukacji w dziedzinie chemii oraz możliwości, jakie daje współczesny rozwój np. internetu. To wydarzenie pokazało, jak ważne są spotkania takie jak to – inspirujące, edukacyjne i pełne pasji, które łączą młodych ludzi z nauką i literaturą.

**Joanna Lepczyńska, Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny**



fort. BPGiM Zduny

## Partnerstwo Biblioteki i Dziennego Domu Pomocy Senior+ w Kłecku



fort. BPMiG Kłecko

*Kto czyta książki, żyje podwójnie.*  
Umberto Eco

W myśl powyższej zasady w marcu odbyły się szczególne spotkania Seniorów z książką. Na początku marca Biblioteka gościła u Seniorów, tym razem w roli głównej wystąpiła książka *Strzałak – życie w ciągłej akcji* autorstwa Waldemara Prussa. Literatura faktu zdecydowanie zainteresowała słuchaczy, którzy z zapartym tchem wsluchiwali się w lekturę. Pobudzanie wyobraźni podczas słuchania, ćwiczenie pamięci, pielęgnowanie umiejętności podejmowania dyskusji na temat tekstu literackiego, dodatkowo wspólnie spędzony czas to ewidentne walory naszych spotkań. Biorąc pod uwagę zaangażowanie Seniorów i ich chęć do obcowania z literaturą, dnia 21 marca zorganizowano kolejne spotkanie, tym razem z okazji Światowego Dnia Poezji, (ustanowionego przez UNESCO w 1999 r.). Seniorzy zanurzyli się w świat wierszy i twórczości poetyckiej. Podczas tego wydarzenia poezję Seniorom czytały: Kamila Kozicka Dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego

w Kłecku; Aleksandra Meller Zastępca Dyrektora Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kłecku, Agata Radomska Dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Kłecku, Katarzyna Wudzińska Dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Kłecko; Marlena Misch-Data Bibliotekarz z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Kłecko. Magia poezji ks. Jana Twardowskiego i Patronki roku 2025 Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oczarowała uczestników wydarzenia. Dodatkowym akcentem była muzyczna uczta dla zmysłów przy prezentacji poezji śpiewanej w wykonaniu Sanah.

Jakże owocne początki współpracy dają nie tylko nadzieję, ale pewność, że kolejne spotkania Seniorów z literaturą będą równie udane i budujące.

**M.M.-D, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kłecko**

## Moda nie zna wieku

W połowie marca w bibliotece w Bolewicach odbyło się inspirujące spotkanie dla studentów Miedzichowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, które poprowadziła Monika Sekuła – Stylistka Wizerunku. Jest ona absolwentką Szkoły Kreowania Wizerunku Międzynarodowej Akademii Wizażu i Stylizacji w Warszawie i specjalistką w dziedzinie kreowania wizerunku i analizy kolorystycznej. Spotkanie miało na celu pomóc uczestnikom w odnalezieniu swojego unikalnego wizerunku oraz w przezwyciężeniu codziennych dylematów związanych z doborem

odzieży. Monika Sekuła podzieliła się cennymi wskazówkami, jak tworzyć stylizacje, które odzwierciedlają osobowość i jednocześnie są zgodne z aktualnymi trendami. Uczestnicy mieli okazję dowiedzieć się, jak dobierać kolory, kroje i dodatki, aby podkreślić swoje atuty i czuć się pewnie w swojej skórze. Spotkanie sprzyjało wymianie doświadczeń i wspólnym refleksjom nad modą oraz stylem życia. Uczestnicy opuszczali bibliotekę z nowymi pomysłami na stylizację, a także z większą pewnością siebie, gotowi na odkrywanie nowych możliwości w swoim

wizerunku. To wydarzenie pokazało, jak ważne jest, aby każdy z nas czuł się wyjątkowo i komfortowo w tym, co nosi.

Dziękujemy Monice Sekule za inspirujące spotkanie.

Drodzy studenci MUTW pamiętajcie: moda nie zna wieku!

**Justyna Smoleń-Adamczak, Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie**



fort. Justyna Smoleń-Adamczak





## Fotograficzne spotkanie pełne wspomnień i inspiracji!

W marcu w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury Gminy Łubowo powróciliśmy do tradycji spotkań fotografów, zapoczątkowanych przez Władka Nielipińskiego i Macieja Frankowskiego, których wspierał ówczesny dyrektor MOK w Gnieźnie – Paweł Kostusiak.

To było wyjątkowe wydarzenie! Jerzy Andrzejewski zabrał nas w podróż po swojej wystawie „Izrael. Mozaika kultury, historii, religii”, a Władek Nielipiński przywołał pamięć tych fotografów, którzy na zawsze pozostaną w naszych sercach.

Nie zabrakło też gości specjalnych – Attila Mudrak z węgierskiego Esztergom przyjechał z córką aż z Wiednia, a rozmowy przy kawie i pysznym poczęstunku od Koła Gospodyń Wiejskich „Wierzynianki” trwały do późna.

Odnowiliśmy kontakty, podzieliliśmy się planami, a co najważniejsze – znów poczulimy, jak fotografia łączy ludzi. Planujemy wspólną inicjatywę pod hasłem: „W dzień i w nocy”, a Attila Mudrak wyszedł z ciekawym zaproszeniem dla młodszego pokolenia fotografów, które będzie realizowane na Węgrzech – o tym wspomniemy niebawem.



fol. BPICKG Łubowo

Na wspólnym zdjęciu od lewej stoją: Władysław Nielipiński, Attila Mudrak, Wiesław, Krzysztof Szymoniak, Paweł Kostusiak, Rafał Wichniewicz, Waldek Stube, Adrian Wachorń, Leszek Frankowski, siedzą – od lewej córka Attili Jana, miejsce ze świeczkami upamiętniające tych, którzy odeszli, Iwona

Wiśniewska Henryk Maćkowiak, Jerzy Andrzejewski. Marek Lapis i Arleta Janicka za obiektywem.

**Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo**

## Sukces Weroniki Ancerowicz

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platę mieliśmy zaszczyt gości Weronikę Ancerowicz – autorkę literatury młodzieżowej, obyczajowej, science fiction i fantasy, a także romansów, która – poprzez swoje książki – chce pomóc młodzieży w przezwyciężaniu problemów współczesnego świata. W wieku dwunastu lat zaczęła pisać do szuflady, ponieważ zawsze miała bujną wyobraźnię. Jednak dopiero po latach uznała, że pisanie to jest to, co chce robić w życiu, i wydała swoją pierwszą książkę *Pokochaj albo zabij*, która

okazała się sukcesem, podobnie jak pozostałe książki autorki. Najbardziej w byciu pisarką podoba jej się kreowanie postaci, nadawanie im charakteru i przenoszenie do wyobrazonego świata. Weronika Ancerowicz wydała m.in. *Mój kumpel jest dziewczyną*, *Maybe you*, *For sure not you* czy *Królestwo PIK*.

W drugiej części spotkania uczestnicy zadawali mnóstwo pytań, na które autorka wyczerpująco odpowiadała. Na zakończenie każdy mógł poprosić o wspólne zdjęcie, chwilę rozmowy i autograf. Spotkanie cieszyło się

ogromnym zainteresowaniem. Dotychczasowy rekord uczestników na spotkaniu autorskim należał do Marii Czubaszek i Artura Andrusa. Na spotkaniu z Weroniką Ancerowicz było zdecydowanie więcej osób. Bardzo dziękujemy za tak liczne przybycie.

**Karolina Żurek, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platę**



Fot. BPMiG Wolsztyn

## Warsztaty szydełkowania w Gminie Słupca

Wspólne projekty artystyczne są doskonałym sposobem na budowanie więzi społecznych. Poprzez tworzenie wspólnych dzieł sztuki, ludzie mogą wyrazić swoje emocje, pasje i pomysły. Tego rodzaju inicjatywy nie tylko integrują społeczność, ale również rozwijają kreatywność i umiejętności artystyczne uczestników.

Biblioteka Publiczna Gminy Słupca w Cieninie Zabornym wspólnie z Galerią Artystyczną „Radosne dziecko”, która mieści się w Roślinie, zorganizowały warsztaty szydełkowania, które przyciągnęły zarówno dorosłych, jak i dzieci. Podczas zajęć uczestnicy mieli okazję poznać podstawy tej pięknej techniki rękodzielniczej. Panie prowadzące podzieliły się swoimi doświadczeniami i krok po kroku wprowadzały

uczestników w świat szydełkowania. Pierwszą czynnością było wykonanie łańcuszka – podstawowego wzoru, który otwiera drogę do dalszych projektów. Warsztaty upłynęły wesołej i twórczej atmosferze, a także w towarzystwie wyjątkowych gości: Wójta Gminy Słupca Bogdana Kukulskiego oraz Zastępcy Wójta Gminy Słupca Karoliny Walczak. Bardzo dziękujemy Halinie Wietrzyńskiej za współpracę, ale przede wszystkim za gościnność, wspaniałą atmosferę oraz cudownie spędzony czas.

Wnętrze galerii, które tworzone jest z pasją, miłością i serdecznością, pozwala przenieść się do innego świata. Dzięki takim spotkaniom społeczność może cieszyć się większą różnorodnością i dostępem do atrakcji, co przekłada

się na lepsze samopoczucie i satysfakcję. Jesteśmy przekonani, że pierwsze efekty pracy z pewnością zachęcą do dalszego rozwijania szydełkowych umiejętności.

**Monika Paszek, Biblioteka Publiczna Gminy Słupca w Cieninie Zabornym**



fol. BPG Słupca w Cieninie Zabornym

## Poplątane w krotoszyńskiej bibliotece

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie od trzech lat zbiera się „Poplątane” – grupa pasjonatów rękodzieła. Na spotkaniach dzielimy się pomysłami, doświadczeniami, a przede wszystkim integrujemy. Dwa razy w miesiącu, we wtorki, zbieramy się, aby porozmawiać i spędzić miło czas. Grupa

wzięła udział w projekcie „Tu jest moje miejsce” dofinansowanym z programu „Partnerstwo dla książki” przez MKiDN. Warsztaty nosiły nazwę „Golińskie snutki w krotoszyńskiej bibliotece”, a prowadziły je Jolanta Łukaszewska i Zofia Talarowska, ambasadorki haftu golińskiego, wpisanego na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Przygotowaliśmy również zestawy rękodzieła na licytację 33. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Prace „Poplątanych” wręczamy gościom biblioteki: pisarzom, podróżnikom, a także reprezentantom zaprzyjaźnionych z biblioteką instytucji – z okazji świąt i uroczystości. Grupa licznie uczestniczy w spotkaniach organizowanych w bibliotece i projektach przez nią realizowanych: warsztatach kulinarnych, florystycznych, kreatywnych,

tanecznych oraz w spotkaniach autorskich. Przed nami wiele planów. W najbliższym czasie będziemy wykonywać ozdoby wielkanocne, a później podczas Tygodnia Bibliotek odbędą się warsztaty tworzenia wyrobów ze słomy.

**Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie**



fol. KBP Krotoszyń

## Fascynujący świat ceramiki

Rodzinne warsztaty ceramiczne, które zorganizowała pod koniec marca Gminna Biblioteka Publiczna w Baranowie, to doskonała okazja, żeby wspólnie z dziećmi poznać fascynujący świat ceramiki i odkryć własne talenty artystyczne. Tematem przewodnim było tworzenie świątecznych miseczek. Warsztaty prowadziła Justyna Wolna, doświadczona instruktorka z pracowni artystycznej. Opowiedziała o właściwościach gliny, procesie powstawania ceramiki i krok po kroku wprowadzała w tajniki tej sztuki. Na początku uczestnicy modelowali glinę,

tworząc unikalne kształty i detale. Wszyscy pracowali z dużym zaangażowaniem, używając specjalnych narzędzi. Praca z gliną wymagała wiele cierpliwości, staranności i dbałości o szczegóły. Następnie wszystkie przedmioty oddano do wypalenia w piecu, skąd po dwóch tygodniach wróciły do biblioteki; potem obiekty zostały ozdobione i pokryte szkliwem.

**Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie**

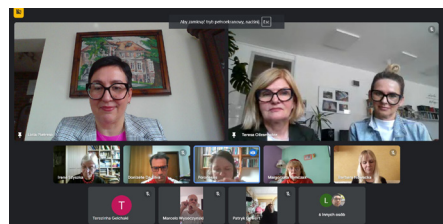


fol. GBP Baranów



## Konferencja z Brazylią

fot. GBP Zdzichowa



Gminna Biblioteka Publiczna w Zdzichowie wzięła udział w konferencji online z Polonią zamieszkującą Brazylię. Międzynarodowe

spotkanie było odpowiedzią na zaproszenie, które wystosowała Małgorzata Tomczak – członkini Klubu Nauczycieli Polskich i Polonijnych w Gnieźnie. Rozmowy toczyły się wokół czytelnictwa, zarówno polskiego, jak i brazylijskiego. Polonia, dzięki nagraniu krótkiemu filmikowi, mogła przenieść się do ojczyzny, zajrzeć między regały dwóch placówek – głównej siedziby w Zdzichowie i jej filii w Jankowie Dolnym – oraz poznać zespół. Poza kadrami z biblioteki przedstawiono raport dotyczący

najczęściej wybieranych i czytanych książek, zarówno wśród czytelników najmłodszych, jak i dojrzałych. Konferencja zakończyła się obietnicą spotkania w świecie rzeczywistym, na co czekamy z niecierpliwością.

**Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdzichowie**

## Babskie piątki w bibliotece

W marcu Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie wraz z filią w Bolewiczach zorganizowały cykl inspirujących spotkań dla kobiet pod nazwą Babskie piątki w bibliotece. Wydarzenia te cieszyły się dużym zainteresowaniem i zostały bardzo pozytywnie odebrane przez uczestniczki. Ich głównym celem było nie tylko wsparcie rozwoju osobistego, ale także integrowanie oraz zapewnienie relaksu w przyjaznej atmosferze.

Na początku marca odbyła się sesja medytacyjna prowadzona przez Katarzynę Kwiatkowską. Było to wyjątkowe spotkanie poświęcone refleksji nad kobiecością oraz odnalezieniu wewnętrznej harmonii. Kolejnym wydarzeniem były warsztaty stylizacji z Moniką Sekulą – stylistką wizerunku. Podczas zajęć uczestniczki zdobyły wiedzę na temat doboru ubrań do sylwetki oraz aktualnych trendów

w modzie. Szczególną atrakcją była analiza kolorystyczna, dzięki której każda kobieta mogła dowiedzieć się, jakie barwy najlepiej podkreślają jej urodę.

Nie zabrakło również wyjątkowego spotkania przy kawie. Mikołaj i Sara Rakowscy, właściciele ZAO Coffee z Szamotuł, przybliżyli historię tego aromatycznego napoju – od owocu po filiżankę gotowego espresso. Uczestniczki miały okazję poznać różne rodzaje ziaren, metody parzenia oraz skosztować starannie przygotowanych kawowych specjalistów.

Z kolei pod koniec marca odbyły się warsztaty makijażu, które poprowadziła Hanna Konieczna, właścicielka salonu Eukaliptus by Małowanki Hanki z Tarnowa Podgórnego. Uczestniczki uczyły się, jak dobrać makijaż do swojego typu urody oraz jak podkreślić atuty twarzy odpowiednimi technikami.

Zwieńczeniem cyklu była sesja zdjęciowa z Martą Napierałą, podczas której każda uczestniczka mogła poczuć się jak modelka i uwiecznić ten wyjątkowy czas na profesjonalnych fotografiach.

Wszystkie wydarzenia przyjęto bardzo ciepło, dlatego biblioteka planuje kontynuować organizację podobnych spotkań, by wspierać rozwój, integrację i dobre samopoczucie kobiet z lokalnej społeczności.

**Anna Plewa, Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie**

fot. Maria Konieczna



## Trening w walentynki



fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Walentynki to była świetna okazja do promocji czytelnictwa wśród młodzieży. W połowie lutego biblioteka zaprosiła uczniów Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomyślu do udziału w treningu mózgu, czyli wspólnego rozwiązywania zadań na spostrzegawczość i łamigłówek. Młodzież sprawdziła się w zadaniach matematycznych, graficznych oraz literackich. Uczestnicy, którzy wykonali poprawie zadania, wyszli z zajęć

w nowotomyskiej czytelnicy z nagrodami książkowymi. W tym dniu została również przedstawiona oferta biblioteki skierowana do młodych użytkowników.

Na zakończenie wysłuchaliśmy recitalu Krzysztofa – ucznia ZS nr 1. Młodzież podzieliła się emocjami i twórczością poetycką przy „Katalogu Niewypowiedzianych Myśli” – biurku, które powstało w ramach projektu OKOlica sztuki

zrealizowanego w ramach programu Równać Szanse.

Zajęcia dla młodzieży opracowała i przeprowadziła Małgorzata Kaczmarek.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu**

## Fokus na młodzież i na sztukę

Tak w telegraficznym skrócie można podsumować dwa ostatnie miesiące działalności obornickiej biblioteki. W lutym odbyła się trzecia edycja Soboty z Mangą. Jest to jedno z niewielu wydarzeń, które niemal w całości organizują licealiści – z myślą o miłośnikach japońskich komiksów. Było więc czytanie, rysowanie, tańce, wymiana książek, konkursy i wspólne oglądanie anime. Bibliotekarze zadbali o wzbogacenie księgozbioru o ponad 100 nowych mang oraz ciekawą prelekcję eksperta – Wiktora Kolińskiego z gnieźnieńskiej „Fantasmagorii”.

Z kolei działająca od niedawna Nowa Grupa Poetycka „Argonauci” postanowiła

zadebiutować w bibliotecznych progach spektakularnym występem poświęconym skandynawskiemu. Program w reżyserii Aleksandry Ziółkowskiej bazował na klimacie kawiarni literackiej z dwudziestolecia międzywojennego. Młodzi poeci przedstawili utwory tamtych lat, składając hołd takim osobowościom jak Julian Tuwim czy Antoni Słonimski. Niezapomnianych wrażeń dostarczyła poezja śpiewana w wykonaniu Dajany Runowskiej-Korbal i Nataszy Bajon.

Warto też wspomnieć o wystawie rzeźb Marioli Kalickiej „Podróże mojej wyobraźni”, którą od końca marca można było oglądać w przestrzeniach wystawienniczych biblioteki.

Mariola Kalicka jest oborniczką i cenioną artystką, która zdobyła uznanie nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Wybitne rzeźby, tworzone w brązie, ceramice, aluminium i innych materiałach, zaskakują i zachwycają. Jedną z nich – „On i ona” – to wczesna praca artystki, która od niemal 50 lat zdołała skwer naszej biblioteki.

**Monika Hancyk, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach**



fot. BPMiGO Oborniki



## Trojany Kultury w Chodzieży

Na początku marca, w 591 rocznicę lokacji miasta Chodzieży, odbyła się wyjątkowa uroczystość, na której uhonorowano rodzimych artystów, zasłużonych w sposób szczególny dla chodzieskiej kultury w 2024 roku. Podczas wyjątkowej ceremonii, która miała miejsce w Miejskiej Bibliotece Publicznej, po raz pierwszy wręczono statuetki Trojanów Kultury.

Zaczął się od skromnie kielkującego marzenia Ryszarda Cichockiego – redaktora gazety „Nasza Chodzież”. Do współpracy i kapituły Trojanów Kultury zaprosił osoby odpowiedzialne za zarządzanie miejską kulturą: Justynę Belter-Rusek – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Michalskiego, Zofię Braciszewską – dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury, Marcina Kitę – dyrektora Chodzieskiego Domu Kultury. Wspólnie postanowili uhonorować artystów, których twórczość dalece wykracza poza lokalność i o których powinniśmy pamiętać.

Pomyśl, żeby nagrodę nazwać od imienia Trojana z Łekna, podsunął Marcin Kita. W ten oto sposób historia miasta ponownie nierozdzielnie spleciała się z kulturą. Zasługi dzielnego i szlachetnego Trojana z Łekna, dzięki któremu Władysław Jagiełło przemianował wieś Chodzież na miasto Chodzież, przedstawił uczestnikom gali Tadeusz Matraszek, historyk, pisarz i regionalista.

Prowadząca galę – Dominika Nowak – tuż przed ogłoszeniem wprowadziła nieco spokoju i łagodnego oczekiwania na upragniony werdykt. I tak oto pierwszymi laureatami Trojanów Kultury 2024 zostali Beata Zdunek i Sławomir Czapała. Dyrektor Biblioteki – Justyna Belter-Rusek – wygłosiła laudację.

Beata Zdunek z MDK Chodzież związana jest od dziecka – poprzez zajęcia wokalne i gitarowe; śpiewała w zespole Impresja, zdobywając liczne nagrody; w 2011 roku ukończyła studia na UKW w Bydgoszczy (dyrygentura chóralska, pieśniarstwo, edukacja muzyczno-szkolna). Mieszkańcy



Chodzieży znają ją przede wszystkim z prowadzenia chóru EXAUDI, który obchodził swoje 10-lecie. Beata Zdunek jest tytanem pracy:



aranżuje, komponuje, dyryguje, organizuje przeglądy chóralskie, ale też występuje z powodzeniem jako solistka.

Równorzędnie nagrodzonym został Sławomir Czapała – niebawiały talent muzyczny, realizujący się w wielu zespołach. Gra na kilku instrumentach, choć najbliższe są mu saksofon i klarnet. Udziela lekcji gry, ale przede

wszystkim prowadzi Orkiestrę Chodzieskiego Domu Kultury. Orkiestra to prawdziwa perłka – wykracza poza schematy i potrafi funkcjonować jako zespół z prawdziwego zdarzenia.

Gratulacjom nie było końca! Na zakończenie pojawił się profesor Janusz Szrom, znany muzyk i wokalista jazzowy, pedagog, publicysta, wieloletni dyrektor artystyczny międzynarodowych Chodzieskich Warsztatów Jazzowych. To pod jego redakcją ukazała się obszerna monografia opisująca 50-letnią historię warsztatów. Muzyk przygotował recital twórczości Andrzeja Zauchy i Czesława Niemena.

Trojany Kultury 2024 zaprezentowały się mieszkańcom Chodzieży z jak najlepszej strony, powstały z potrzeby uhonorowania zdolnych i wartościowych ludzi.

**Honorata Struzik, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Michalskiego w Chodzieży**



fol. M. Ješko-Doręgowska

## Tydzień Kobiet w szamotulskiej bibliotece

Pierwsze dni marca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Szamotuły zdecydowanie należały do kobiet. Jednak dzięki bogatej ofercie skorzystały z niej zarówno panie, jak i panowie. To już tradycja, że nasza instytucja obchodzi Tydzień Kobiet. W tym czasie zorganizowaliśmy konkurs „Literatura jest kobietą”. W wypożyczalni można było znaleźć formularz i sprawdzić swoją wiedzę – dopasować tytuły książek do najpopularniejszych polskich autorek. Chętnych nie brakowało, a na zwycięzców czekały nagrody. Zorganizowaliśmy spotkanie autorskie z Nataszą Sochą. Naturalna, uśmiechnięta i niezwykle empatyczna autorka przyznała, że przestała liczyć, ile książek napisała (aż 62, to tylko kilka mniej niż Remigiusz Mróz). Ponadto opowiedziała, jak pisać, która książka była najtrudniejsza, dlaczego zaczęła wydawać kryminały i skąd u niej tak dobra znajomość ludzi i ich zachowań. Nie mogło zabraknąć rozmowy na temat kobiet, szczególnie relacje matek i córek Socha porusza w swoich powieściach bardzo często.

W ramach wydarzenia Jan Grochowski



fol. BPMiG Szamotuły

wyłosił prelekcję Narodziny książki współczesnej. Przedstawił historię książek od XVII do XIX wieku – od Gutenberga po normalizację czcionek i formatów. Rozpoczął w ten sposób cykl warsztatów intrologatorskich. Był to wykład teoretyczny, a w kolejne czwartki uczestnicy spotykali się, by samodzielnie stworzyć notes.

Następnie przygotowano panel dyskusyjny *Literatura jest kobietą*. Do rozmowy zaprosiliśmy szamotulanki: uczennicę 3 klasy technikum, bibliotekarkę z jednej ze szkół średnich, kustosz z Muzeum – Zamek Górków oraz nauczycielkę matematyki z liceum. Panel poprowadziła nasza bibliotekarka Iza Damsé. W czasie rozmowy przeplatanej ciekawostkami ze świata literatury i statystykami dotyczącymi czytelnictwa wśród kobiet panie wyczerpująco odpowiadały na pytania takie, jak m.in.: Czy kobiety czytają? Czy literatura może przyczynić się do zmian społecznych? Czy książki mogą zmieniać życie? Co powinna przeczytać każda kobieta? Była to prawdziwa uczta dla miłośników książek! Padło wiele ciekawych tytułów i poleceń, m.in.: *Oczy Mony* Thomasa Schlessera, *Krajobraz z tęczę* Jadwigi Stępieniowej, *Potęga podświadomości* Josepha Murphy'ego, *Wszystko, czego szukasz, znajdziesz w bibliotece* Michiko Aoyama, *Pan raczy żartować, panie Feynman!* Richarda Feynmana, *Genialni* Lwowskiej szkoły matematycznej Mariusza Urbanka, *Słowa* Life. *Zwolnij i zacznij żyć* Joanny Glogazy, *Glukoza* rewolucja Jessie Inchauspé, reportaże Małgorzaty Szejnert czy książki Stanisława Lema. Panel zakończył krótki koncert organowy jednej z panelistek.

Zorganizowano także warsztaty biżuterijne. Uczestniczki tworzyły bransoletki,



a prowadząca, Magdalena Erbel, opowiedziała o kamieniach naturalnych, sposobach ich dobierania czy znaczeniach. Jako miłośniczka książek poleciła nie tylko poradniki dotyczące tego tematu, lecz także powieść, w której kamienie są jednym z cichych bohaterów. Panie otrzymały niesamowitą dawkę wiedzy, którą od razu mogły wykorzystać w praktyce. Prowadząca krok po kroku tłumaczyła, jak wykonać bransoletkę. Powstały cudowne ozdoby, każda inna i każda piękna. Jak uczestniczkowski warsztatów!

**Natalia Janecka, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły**

## Przedstawienie „Opowieści z teczki Profesora Książeczki”



fol. GBP Baranów

W drugiej połowie marca w Gminnej Bibliotece Publicznej w Baranowie wystąpił Teatr Maska z Krakowa, który przygotował przedstawienie pt. „Opowieści z teczki Profesora Książeczki”. Spektakl miał na celu promocję czytelnictwa oraz zachęcenie najmłodszych do odwiedzania biblioteki i wypożyczania książek. Widzami teatru były dzieci z przedszkola w Baranowie oraz w Donaborowie, którzy mieli okazję poznać Profesora Książeczkę – specjalistę od wyobraźni. Za pomocą małego eksperymentu

Profesor przeprowadził widowie przez świat wyobraźni i zaprosił dzieci do swojego fantastycznego świata, gdzie można było spotkać Czerwonego Kapturka i Kopciuszkę. Niezwykły gość udowodnił publiczności, że czytanie książek to zabawa w wyobraźnię, a każda książka to podróż do innego świata.

**Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa Wężyka w Baranowie**



## Podziękowania za współpracę w 2024 roku



W Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury Gminy Łubowo odbyła się wyjątkowa uroczystość, w trakcie której wręczono czytelnikom, darczyńcom oraz sponsorom wyróżnienia za działania kulturalne i czytelnicze w 2024 roku. Uroczystości towarzyszył koncert Orkiestry Miłej Gniezno pod batutą Sary Powagi.

Najbardziej aktywnym czytelnikiem wręczono wyróżnienia. Wśród dzieci najlepszymi okazali się: 5-letni Wojtek Owczarczak, który wypożyczył aż 124 książki, 8-letni Bartek Pluciński

– 152 książki i 12-letnia Antonina Wasielewska – 50 książek. Do najmłodszych czytelników trafiły maskotki; wykonawczynią zabawek jest Justyna Łabuszińska-Białobrzycka.

Wśród dorosłych czytelników zwyciężyła Agnieszka Schewior, która przeczytała w 2024 roku aż 327 książek, drugie miejsce zajęła Anna Skubiszyńska – 232 przeczytane książki, trzecie Urszula Łomnicka – 198 książek, a wśród mężczyzn najwierniejszym czytelnikiem okazał się Krzysztof Jankowski – 56 książek.

Kolejnym punktem uroczystości było wręczenie wyróżnień Darczyńcom oraz Sponsorom Roku 2024. W tym gronie znaleźli się: Sklep Groszek w Łubowie, Koło Gospodyń Wiejskich, Ochotnicza Straż Pożarna oraz Urząd Gminy Łubowo. Podziękowania dla Sponsorów otrzymali: Bank Spółdzielczy w Gnieźnie, Altom Gniezno, Bovelli Fałkowo i Komplet Chmielewscy z Myślicina. Tytuł Mecenasa Kultury i czytelnictwa w 2024 roku otrzymał Bank

Spółdzielczy w Gnieźnie, oddział w Łubowie.

Podziękowania za współpracę w roku 2024 trafiły również do Tadeusza Panowicza i Karola Soberskiego. Obaj panowie wspierają BPiCK swoją wiedzą oraz służą pomocą przy poszukiwaniach różnych ciekawostek i informacji o naszej gminie. To pasjonaci, regionaliści, dla których głównym celem jest ochrona lokalnego dziedzictwa.

Na zakończenie wieczoru odbył się koncert Orkiestry Miłej Gniezno. To orkiestra smyczkowa, którą tworzą osoby w różnym wieku. Prowadzi ją dyrygentka i skrzypaczka Sara Powaga oraz lutniczka i skrzypaczka Regina Borkowska-Kędzierska. Podczas koncertu OMG zaprezentowała utwory znane z bajek, gier oraz muzykę filmową.

**Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury Gminy Łubowo**



fol. BPiCKG Łubowo

## Wiadomości z Gniezna

### #Królewskiekamyki z Gniezna pójda w świat

*Kamień na kamieniu, Kamienie na szaniec* i wiele innych kamyków toczy się po literaturze. Gnieźnieńska Biblioteka ten motyw wykorzystwała w inny sposób – podczas obchodów milenium koronacji pierwszych polskich królów. Królewskie kamyki będą promować to historyczne wydarzenie oraz pierwszą stolicę Polski.

Biblioteka zachęca swoich czytelników, żeby włączali się w zabawę #królewskiekamyki. W ramach projektu Królewskie Gniezno Czyta mieszkańcy Gniezna podczas warsztatów ozdabiają i malują kamyki w motywy królewskie i wysyłają je w świat. Kamyki można zostawić w różnych miejscach miasta, przy



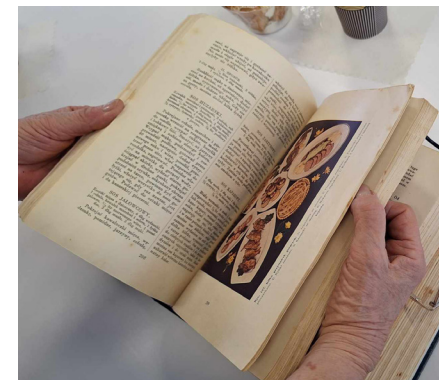
okazji poznając Gniezno. Warto też zabrać je w podróż. W ten sposób kamienie wyjadą

w góry, podążą nad morze, promując Królewskie Gniezno 2025.

fol. GBP Dziechowa

### Festiwal Ciast i Książek Kucharskich

Świeżutkie ciasta prosto z piekarnika i stare książki kucharskie, pełne plam po dawnych kulinarnych eksperymentach – I Sąsiedzki Festiwal Ciast i Książek Kucharskich zamienił biblioteczny Dom Sąsiedzki pod Sówką w Gnieźnie w małą cukiernię. Na stołach pojawiły się ciasto marchewkowe, muffinki z powidłami śliwkowymi, tiramisu, blok czekoladowy rodem z PRL-u, babka cytrynowa, imbirowe ciasteczka i kilka innych smakowitych wypieków.



fol. BPM Gniezno

Z tymi delicjami próbowały konkurować książki kucharskie podczas bookcrossingowej wymiany. Były też takie, których właściciele za nic by nie wymienili – przyszli jedynie pochwalić się swoimi smakowitymi antykwarycznymi skarbami. Dzięki temu można było przerzucić połówkę stronic i przejrzeć, co królowało na stołach 130 lat temu.

### Król Literatury Dziecięcej: Grzegorz Kasdepke

Gnieźnieńska księżnica gościła w marcu niekwestionowanego króla literatury dziecięcej – Grzegorza Kasdepke! Pisarz nie pierwszy raz odwiedził Gniezno, ale zawsze jego wizyty wywołują szeroki uśmiech na buziach małych czytelników! W końcu to autor ulubionych lektur wielu uczniów!

Napisał kilkadziesiąt książek, z których niemal każda okazała się hitem, choćby opowieść o kotach *Mruczando* czy *Wielką Księgę Uczuć*, której ekranizacja pojawi się niebawem. Grzegorz Kasdepke jest nie tylko królem literatury, ale i mistrzem rozmowy z dziećmi. Między



pytaniami pojawił się pomysł, że pisarz napisze książkę o hałaśliwych smokach z Gniezna, dorównujących decybelami małej publiczności.

**Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna**

## Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci to święto obchodzone co roku w dniu 2 kwietnia, w dzień urodzin duńskiego baśniopisarza Hansa Christiana Andersena. Tematem tegorocznej edycji była „Wolność wyobraźni”, mottem ostatnie zdanie wiersza *Język obrazów* Riana Vissera: „Zrób rysunki do mojego wiersza takie, jak tylko chcesz: te słowa należą do Ciebie, chociaż przychodzą ode mnie”.

Z okazji tego święta filia biblioteczna w Przyjmię postanowiła włączyć się w to przedsięwzięcie. Do księżnicy zaproszono dzieci z oddziału przedszkolnego ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmię wraz z wychowawczyniami: Ewelina Nowak

i Katarzyną Gorzelańczyk. Swoją obecnością zaszczyciła również Alicja Witasik – Przewodnicząca Rady Rodziców, która przeczytała milusińskim fragmenty utworów z kanonu literatury dziecięcej. Uczestnicy spotkania wykonali także kolorowe wiosenne prace plastyczne, bo Hans Christian Andersen nigdy nie rozstawał

się z nożyczkami i zawsze miał je w kieszeni. Wycinał wszystko, co się dało, a z tych obrazów tworzył kolorowe kolaże i opowieści.

**Anna Nawrocka, Biblioteka Publiczna w Golinie**



fol. BP Golina





## Baśniowa przygoda

W tym roku nasza biblioteka celebrowała Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci z uczniami z klasy 2A ze Szkoły Podstawowej w Grodzcu. Wspólnie rozmawialiśmy o bogatej twórczości Andersena, a potem odkrywaliśmy skarby biblioteki – kolorowe książki i piękne ilustracje 3D. Pojawily się też tajemnicze przedmioty – pantofelek, jabłko, stoiczek miodu... Czy to nie rekwizyty z bajek? Najwięcej

emocji dostarczył jednak teatrzyk cieni! Kiedy zgasło światło, a jedynym blaskiem była lampa za białym ekranem, dzieci opowiadały własne wersje baśni. Tak zakończył się dzień pełen książkowych przygód – ale to nie koniec! Bo przecież każda książka to nowa historia do odkrycia.

**Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec**



fol. BPG Grodziec

## Sportowe emocje i królewska gra

Ponad 40 zawodników w dwóch kategoriach wiekowych zasiadło do szachownic podczas Turnieju dla Czytelników i Przyjaciół Biblioteki GAMBIT KALISKI. Wydarzenie – organizowane przez MBP Kalisz i Szkołę szachową SzachMistrz Macieja Sroczyńskiego – przyciągnęło również liczną grupę kibicujących. W kategorii Junior do lat 12 triumfował Leonard Kozłowicz z OTS Ostrów Wielkopolski przed dwoma zawodnikami KTK Kalisz: Wojciechem Spychalskim i Marcelem Kryształem. Z kolei wśród zawodników w kategorii open najlepszy

był Oskar Włodarczyk (OTS) przed swoim klubowym kolegą Leonem Radziszewskim oraz Marcinem Pyrkiem (KTS). Turniej był także ostatnią okazją, żeby obejrzeć ekspozycję pamiątek i dokumentów ze zbiorów Ryszarda Pycha – wieloletniego działacza i sędziego szachowego z Kalisza. Zaprezentowano także

plansze z autografami najlepszych szachistów oraz unikatowe szachy i artefakty ze zbiorów Dariusza Pycha, kuratora wystawy

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu**



fol. MBP Kalisz



## Akwarele Marzeny Basińskiej



Na początku marca w Galerii na Piętrze nowotomyskiej biblioteki odbył się wernisaż malarstwa Marzeny Basińskiej, artystki, która swoje życie związała z Zakrzewkiem w gminie Zbąszyń. Pasję do malowania odkryła, gdy musiała sprostać życiowym wyzwaniom i tym samym sztuka

stała się dla niej remedium na trudności. Poza malarstwem rysuje i pisze poezję. Głównym motywem prezentowanej wystawy był wizerunek kobiety. Można było podziwiać jej portrety, pozy taneczne, a także paryskie pejzaże i etniczne impresje. Wydarzenie odbyło się w ramach

tegorocznego Święta Kobiecości.

**Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu**



fol. MiBPB Nowy Tomysl

## Rok Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w Wolsztynie

Uchwałą Senatu Rzeczypospolitej Polskiej rok 2025 został ustanowiony Rokiem Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Przed Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra przez cały rok będzie można obejrzeć galerię przedstawiającą życie i twórczość polskiej poetki, dramatopisarki i malarki dwudziestolecia międzywojennego. Na wystawie znajdują się okładki tomików poetyckich, akwarele, kilka najbardziej znanych wierszy. Portrety

Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i jej siostry Magdaleny Samozwaniec oraz rodziców: Wojciecha Kossaka i Marii Kisielnickiej. Serdecznie zapraszamy do obejrzenia barwnej galerii.

**Karolina Żurek, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra**



fol. BPMiG Wolsztyn

## Czar PRL-u w Kiszku

PRL jako okres w historii często nie budzi pozytywnych kojarzeń. Jednak to właśnie wtedy wielu ludzi przeżywało najpiękniejsze chwile swojego życia. Podczas gdy dobra materialne były ograniczone, kwitło życie rodzinne oraz towarzyskie zwykłych ludzi. Tamte piękne wspomnienia pozostały zakłute w przedmiotach codziennego użytku. Wystawa 13-letniego Patryka Olejniczaka „Czar PRL-u” widziała już

wiele emocji: nostalgii, wzruszeń, zachwytu i radości. Mogły się o tym przekonać również panie z klubu Senior+, które odwiedziły bibliotekę. Oglądaniu towarzyszyły ożywione rozmowy oraz bardzo wiele wspomnień. Wystawę można było obejrzeć do 4 kwietnia w Bibliotece Publicznej Gminy Kiszko.

**Biblioteka Publiczna Gminy Kiszko**



fol. BPG Kiszko



## Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

[www.wbp.poznan.pl/wydawnictwo/](http://www.wbp.poznan.pl/wydawnictwo/)



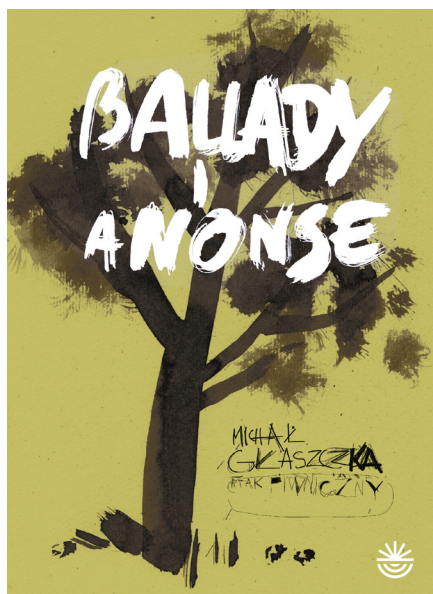
### GRZEGORZ OLSZAŃSKI: WIERSE NA ZALICZENIE

Wiersze na zaliczenie balansują między literacką zabawą a cierpkim liryzmem. Grzegorz Olszański z dystansem przygląda się akademickiej rzeczywistości, mechanizmom rynku wydawniczego i konwencji „sztuki pisania”. W jego utworach pojawiają się dziwaczne postaci wykładowców: Pani od poezji, Pan od prozy, Pan z centrum pośrednictwa pracy czy Pani od horroru; pytania doniośle retoryczne („Dlaczego piszę?”) czy egzaminy przypominające surrealistyczny performance. Olszański igra z konwencjami, żongluje nieuchwytnymi cytatami, bawi się pastiszem, ale pod tą wielowarstwową grą kryją się pytania zasadnicze: po co nam literatura w czasach, gdy „wszyscy piszą, ale nikt nie czyta”? Czy twórczość może być jednocześnie zabawą, terapią i świadectwem czasu?

„Książki Grzegorza Olszańskiego nie da się sprowadzić do głosu w sprawie, czym jest dziś pisanie, nauczanie akademickie, jaką pozycję ma literatura. Zarazem nie znam innego tomu w całości skomponowanego według schematu semestrów, zajęć, egzaminów. Energia, ironia i gorzkość tych wierszy wchodzi w sam środek debaty o roli pisarek, pisarzy, pracy pisarskiej, ale potencjały powstają dzięki umiejętnemu konstruowaniu wierszy. O Pani od haiku Olszański pisze haiku. O Panu od dramatu – dramatem. O rozsypaniu – rozsypaniem. O daremności – antytetycznie”.

Inga Iwasów

**Grzegorz Olszański** (ur. w 1973 r.) – autor kilku książek poetyckich i paru niepoetyckich. Poeta w stanie spoczynku. Na czas pracy nad tomem



### MICHAŁ GŁASZCZKA: BALLADY I ANONSE

Ballady i anonse to zbiór tekstów, które pulsują energią slamowej sceny, a jednocześnie zachowują intymny charakter poetyckiego wyznania. Michał Głazczka / Ptak Piwniczny, mistrz Polski w slame poetyckim (2023), rozgrywa poetycki teatr jednego aktora, pełniąc funkcję komentatora współczesności. Zafascynowany tuzami polskiej piosenki, takimi jak Młynarski i Kofta, łączy liryczną wrażliwość z ironią i dystansem do otaczającej rzeczywistości. Głazczka w swoich wierszach kreśli portret pokolenia, które „z mlekiem matki i z krwią ojcymów wyszło płyn Lugola”, pokolenia rozczarowanego, ale nie pozbawionego nadziei. Od intymnych wyznań, przez fabryczne fandango, autor kreśli historie o przebieraniu się za ludzi, o skwierczących domowych wojnach, a przede wszystkim o próbach bycia szczęśliwym.

**Michał Głazczka / Ptak Piwniczny** (ur. 1985) – slamer i poeta, zawodowo – twórca teatralny. Projektuje światło, video i scenografię do spektakli oraz pisze teksty piosenek. Poezję zajmuje się od 16. roku życia. Zaczął słamować wieku 19 lat. Zwyciężył w 85 slamach, 24 turniejach jednego wiersza i 17 konkursach poetyckich. W 2023 roku został mistrzem Warszawy i mistrzem Polski w slame poetyckim. Prywatnie zajmuje się byciem szczęśliwym.

przywrócony do służby czynnej. Część *Wiersze egzaminacyjne* powstała dzięki wsparciu Bertolta Brechta, Craiga Raine’a, Williama Carlosa Williama, Tadeusza Różewicza i Ewy Lipskiej. Niski ukłon, ładne kwiatki.



### ZU WITKOWSKA: PODRĘCZNIK LIZANIA RAN

Są książki, które podświetlają „skórę i żebra”. Druga książka poetki Zu Witkowskiej nie tyle przygląda się ranom, ile zamienia ból w przedmioty: krater, muszlę, rtęć. Poetka gra z nami w znikanie – jej wiersze są jednocześnie pocałunkiem „na szczęście” i potasem „na nabłonku wody”.

Tu nie ma stabilizacji, jest migotanie kontrastów. Gwiazda przekształca się w „pulsującą latarnię”, „ślady, jeszcze miękkie i ciepłe” – w „przygodne skamieliny”, a ciała rozpadają się na „cząstki, cząsteczki”. To poezja transmutacji: wiersze wirują jak tancerka pod szklaną kopułą „w wystudiowanej pozie”, odwracając uwagę od tego, co naprawdę boli.

Witkowska nie obiecuje prostego pocieszenia. Jej *Podręcznik...* to instrukcja obsługi świata po rozpadzie, w którym nawet „wata cukrowa z oddechów” może okazać się pułapką. Jednak – mimo wszystko – jest w tej poezji jakaś persyjna nadzieja: jeśli już musisz lizać rany, rób to „z diabelskim uśmiechem”. I miej pod ręką szwajcarską czekoladę – „czym naszprycowaną?”. poważnie. A nawet bardzo poważnie. Wiersze te – bardziej oszczędne, skupione – rozświetlają czarnymi żarówkami zasadę rządzącą światem (co)dziennym, podkreślają schematy, w których funkcjonujemy wszyscy i wszystkie, oraz kwestionowaną, autoterapeutyzowaną personę własną.

**Zu Witkowska** – poetka, debiutowała tomem *Fluid* (2022, WBPiCAK). Publikowała m.in. w „Piśmie”, „Dwutygodniku”, „Zakładzie”, „Stronie Czynnej”. *Podręcznik lizania ran* jest jej drugą książką poetycką.