

Ogłoszenie literackie.

Ostatnie powstanie wpłynęło tak niekorzystnie na piśmiennictwo krajowe, że dotąd nie pojawiły się na widowni księgarskiej żadne płody literackie, któreby wyświecały towarzyszące powstaniu wypadki, albo podawały środki jak wybrnąć z chaosu, jaki zwykle po takich wstrząśnieniach następuje; lub jak się nam kierować należy, aby mimo wszelkich przeciwności dążyć stale i wytrwale do raz wytkniętego celu, którym jest Polska — dziś krwią cała zbiedzona.

Powstanie z roku 1863/4 stwarza zupełnie nową epokę w dziejach, literaturze i życiu społecznem; wymaga zatem nowego kierunku i skazówki, jakiego naród wiodły ku wielkim celom — wymaga nowych utworów piśmienniczych, któreby rozświecały i krzepiły ducha w zwątpiałym narodzie.



4863/L, 4

Temu zadaniu usiłować będzie odpowiedzieć

CZYTELNIĄ NARODOWĄ,

pismo zbiorowe pod redakcją J. Osieckiego, studjom polityczno-historycznym i piśmiennictwu poświęcone, którego tom pierwszy właśnie wyszedł w Paryżu.

„W nas samych spoczywającą potęgę bytu wydobyc“ — oto główne zadanie Czytelni — świadczące, że pisma tego na większą skalę, zamiarem będzie przyczynić się do zubożenia literatury perjodycznej nowej epoki.

Główną treścią Czytelni są: rozprawy polityczno-historyczne i ekonomiczno-polityczne, życiorysy sławnych społecznych ludzi, powieści i poezje — przegląd piśmienniczy i kronika.

Czytelnia narodowa wychodzić będzie tomami 13 arkuszy druku obejmującymi, w pewnych stałych perjodach czasu. Artykuły w tomach zawarte stanowić będą całość — sześć zaś tomów pewny nierozdzielny z sobą związek — serję.

Druk, papier i format Czytelni jak niniejsze ogłoszenie.

Pojedyncze tomy nabywać można we wszystkich księgarniach krajowych i zagranicznych,

(w Paryżu, rue Jacob, 9.) po cenie $2\frac{1}{2}$ franka (20 sgr. — $1\frac{1}{4}$ zhr.).

Przedpłata na sześć tomów, które w ciągu roku się ukazały, wynosi 12 franków ($3\frac{1}{3}$ tal. — 6 zhr.); przyjmuje takową Dr. Ostonesko w Dreźnie (Bürgerwiese, 11).

Skład główny i expedycja Czytelni znajduje się w księgarni E. Ł. Kasprowicza w Lipsku.

Paryż, w Marcu 1865.

Od wydawnictwa
„Czytelni narodowej.“



Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością

Wszystko to, co jest w tej książce, jest własnością