

SOIRÉE MUSICALE

AU PROFIT DES

BLESSÉS POLONAIS

ORGANISÉE PAR **M. LEBOUÇ,**

DANS SON SALON DE MUSIQUE, rue Vivienne, 12,

Le Jeudi 10 Mars 1864, à 8 heures 1/2.

PROGRAMME.

PREMIÈRE PARTIE.

- 1^o Quatuor de **BEETHOVEN**, pour piano, violon, alto et violoncelle, exécuté par
M^{lle} Caroline Rémaury, MM. White, Casimir-Ney et Lebouc.
- 2^o a. *Dis-le moi*, à 2 voix, de **F. SCHUBERT**,
b. Aubade de **DIAZ**, } chantés par **MM. Guidon frères.**
- 3^o a. Marche funèbre, de **CHOPIN**, transcrite pour violoncelle par **M. LEBOUÇ.**
b. Berceuse, de **REBER.**
Exécutées par **M. Lebouc.**
- 4^o Air chanté par **M^{me} Cinti-Damoreau-Wekerlin.**
- 5^o a. *Ma maison*,
b. *Carcassonne*, } Chansonnettes de **M. NADAUD**, chantées par l'**Auteur.**

DEUXIÈME PARTIE.

- 1^o Sérénade de **BEETHOVEN**, pour violon, alto et violoncelle, exécutée par **MM. White, Casimir-Ney et Lebouc.**
- 2^o a. *Chanson de Printemps*, de **GOUNOD**,
b. *La Légende de saint Nicolas*, de **GOUZION**, } chantées par **MM. Guidon frères.**
- 3^o Nocturne et Valse de **CHOPIN**, pour piano, exécutés par **M^{lle} Rémaury.**
- 4^o *L'Oiseau*, mélodie de **LACHNER**, avec accompagnement de violoncelle, chantée
par **M^{me} Cinti-Damoreau-Wekerlin.**
- 5^o Fantaisie pour violon, sur des motifs de *Faust*, composée et exécutée par **M. White.**
- 6^o *La Chevette*,
Saint Mathieu de la Drôme, } Chansonnettes nouvelles de **M. NADAUD**, chantées par
l'**Auteur.**
-



Place numérotée : 10 fr.

On trouve des billets au Comité Central Franco-Polonais, quai Malaquais, 3:
et chez **M. Lebouc**, rue Vivienne, 12.

