

## SOIRÉE MUSICALE

AU PROFIT DES

## BLESSES POLONAIS

ORGANISÉE PAR M. LEBOUC,

DANS SON SALON DE MUSIQUE, rue Vivienne, 12,

Le Jeudi 10 Mars 1864, à 8 heures 1/2.

### PROGRAMME.

#### PREMIÈRE PARTIE.

- 1<sup>o</sup> Quatuor de BEETHOVEN, pour piano, violon, alto et violoncelle, exécuté par M<sup>me</sup> Caroline Rémaury, MM. White, Casimir-Ney et Lebouc.  
2<sup>o</sup> a. *Dis-le moi*, à 2 voix, de F. SCHUBERT,      b. Aubade de DIAZ,      } chantés par MM. Guidon frères.  
3<sup>o</sup> a. Marche funèbre, de CHOPIN, transcrise pour violoncelle par M. LEBOUC.  
b. Berceuse, de REBER.  
Exécutées par M. Lebouc.  
4<sup>o</sup> Air chanté par M<sup>me</sup> Cinti-Damoreau-Wekerlin.  
5<sup>o</sup> a. *Ma maison*,      b. *Carcassonne*,      } Chansonnettes de M. NADAUD, chantées par l'Auteur.

#### DEUXIÈME PARTIE.

- 1<sup>o</sup> Sérénade de BEETHOVEN, pour violon, alto et violoncelle, exécutée par MM. White, Casimir-Ney et Lebouc.  
2<sup>o</sup> a. *Chanson de Printemps*, de GOUNOD,      b. *La Légende de saint Nicolas*, de GOUZION,      } chantées par MM. Guidon frères.  
3<sup>o</sup> Nocturne et Valse de CHOPIN, pour piano, exécutés par M<sup>me</sup> Rémaury.  
4<sup>o</sup> *L'Oiseau*, mélodie de LACHNER, avec accompagnement de violoncelle, chantée par M<sup>me</sup> Cinti-Damoreau-Wekerlin.  
5<sup>o</sup> Fantaisie pour violon, sur des motifs de *Faust*, composée et exécutée par M. White.  
6<sup>o</sup> La Chevrette,      Saint Mathieu de la Drôme,      } Chansonnettes nouvelles de M. NADAUD, chantées par l'Auteur.



Place numérotée : 10 fr.

On trouve des billets au Comité Central Franco-Polonais, quai Malaquais, 3;  
et chez M. Lebouc, rue Vivienne, 12.

