

Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu

Artykuł:

Fabryka Fortepianów i Pianin Arnold Fibiger w Kaliszu

Fabryka Fortepianów i Pianin B-cia K. i A. Fibiger w Kaliszu

Źródło:

Przemysł i Handel Rok 6 1925 zeszyt 36, strony 1232-1233

Artykuł udostępniony cyfrowo w ramach zadań projektu pt.

„Digitalizacja i udostępnianie online »Bibliografii gospodarki Wielkopolski 1919-39« H. Maciejewskiej” (SONB/SP/550684/2022)

Fabryka Fortepianów i Pianin Arnold Fibiger w KALISZU.

Fabryka fortepianów i pianin p. f. „Arnold Fibiger”, dziś największe przedsiębiorstwo tej branży w Rzeczypospolitej, założone zostało w roku 1878 przez P. Arnolda Fibigera początkowo jako mały zakład, zatrudniający zaledwie 6-ciu robotników i zbywający pierwsze wykonane przez siebie instrumenta wyłącznie na miejscu. Z biegiem czasu jednak, w miarę wykształcenia robotników i ulepszania produkcji, wyroby fabryki nabrały rozgłosu i pozyskały dalsze rynki w b. Królestwie Kongresowym i w Rosji. Fabrykę wciąż rozszerzano i wciąż powiększano liczbę robotników. Już w roku 1885 instrumenty A. Fibigera zostały odznaczone na wielkiej Wystawie Przemysłowo-Rolniczej w Warszawie medalem srebrnym, zaś w roku 1890, na Wystawie Przemysłowo-Rzemieślniczej w Warszawie—pierwszą nagrodą, medalem złotym. W następnych latach fabryka zdobyła dalsze najwyższe nagrody (Grand Prix) na różnych wystawach wszechświatowych: w Paryżu, Londynie i innych.

Produkcję podniesiono do bardzo poważnych rozmiarów, tak, że przed samą wojną fabryka zatrudniała około 200 pracowników. Maszyny były najnowszych systemów, urządzenia fabryki odpowiadały najwyższym wymaganiom techniki. Siłę napędową dla maszyn dostarcza silnik o mocy 80 KM. Fabryka posiada pierwszorzędnie urządzone suszarnie dla drzewa o przestrzeni 628 łokci kwadr., gdzie jest utrzymywana stała temperatura 45° C. Przez suszarnię przechodzi każdy bez wyjątku kawałek drzewa, przed użyciem go do wyrobu instrumentu.

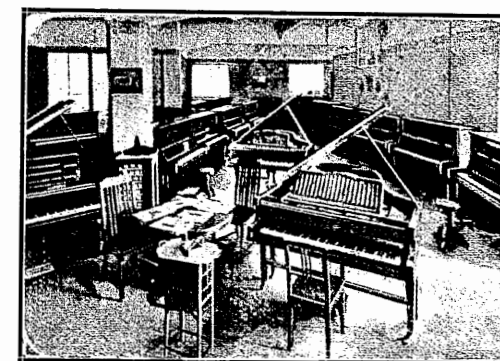
Wartość artystyczna instrumentów A. Fibigera jest stwierdzona w pochlebnych o nich opiniach artystów tej miary, co Wieniawski, Śliwiński, Melcer, Michałowski, Turczyński, Egon Petri, Rubinstein, Friedman, Wąsowska, Hatch, Reisenauer, Koczalski, Jaczynowska i wielu innych.

Fabryka Fortepianów i Pianin B-cia K. i A. Fibiger w KALISZU.

W roku 1899 Bracia K. i A. Fibiger założyli w Kaliszu nieduże przedsiębiorstwo, które postanowiło podjąć produkcję fortepianów i pianin. W ciągu kilkunastu lat istnienia fabryki — aż do chwili wybuchu wojny światowej, fabryka, pomimo licznych trudności i konkurencji wielkich renomowanych

poważnie — tak, jak zresztą cały przemysł b. Kongresówki—od okupantów. Pracę w fabryce wznowiono w roku 1918, przytem obecnie fabryka zatrudnia 22 robotników i produkuje miesięcznie 8 sztuk instrumentów.

Fabryka mieści się we własnym budyn-



Fot. 1. — Wnętrze jednego z działów fabryki.

fabryk zagranicznych, zdołała doprowadzić produkcję swoją do wydatnych rezultatów, zatrudniając w ostatnich latach przed wojną—przy pełnym ruchu—30 robotników i wyrabiając miesięcznie 12 sztuk fortepianów.

Przez cały czas wojny, aż do roku 1918, fabryka nie była czynną, ucierpiała przytem

ku murowanym przy ul. Polnej, posiada warsztaty stolarskie, maszyny do obróbki drzewa, maszyny do kręcenia strun. Siły popędowej dostarczają dwa motory elektryczne o mocy 7 KM. każdy.

Produkcja fabryki jest zbywana na rynku krajowym.