

PANORAMA wielkopolskiej kultury

nr 6 (142)/2024

ISSN 1730-8356



Spotkanie promujące Literacką Nagrodę Wielkopolskich Czytelników

Wokół laureatów i nominowanych do Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników

Tegoroczna, pierwsza edycja Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników zorganizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego oraz Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu stała się punktem wyjścia do kilkunastu fantastycznych spotkań autorskich, które odbywały się od października do grudnia. Nagrodzeni i nominowani autorzy i autorki gościli zarówno w siedzibie na Prusa 3, jak i w wielu wielkopolskich bibliotekach.

O naturze i utracie: Małgorzata Lebda

Cykl spotkań otworzyło poznańskie spotkanie z laureatką w kategorii „Literatura dla dorosłych” – Małgorzatą Lebda, autorką zwycięskiej książki *Łakome* (Wydawnictwo Znak), które odbyło się 14 października. Autorka w rozmowie z Agnieszką Budnik („Raport z Literatury”) opowiedziała o swoich inspiracjach i poetyckich początkach, a także wielu osobistych doświadczeniach: dorastaniu w beskidzkiej wsi i relacjach z rodziną, okoliczną ludnością czy tamtejszą naturą, które złożyły się na



nieoczywistą tekstową materię nagrodzonego tytułu. Rozmowę dopełniła dyskusja z zaangażowaną, świetnie przygotowaną publicznością.

Już dzień później autorka uczestniczyła w kolejnych spotkaniach, tym razem w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie (spotkanie prowadziła Hanna Kaczmarek) oraz w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu – na spotkaniu prowadzonym przez Izabelę Fietkiewicz-Paszek. Duża frekwencja i liczne pytania – zarówno od nieco młodszych czytelników zgromadzonych w Lesznie, jak i dorosłej publiczności obecnej w Kaliszu – udowodniły, że *Łakome* budzą literacki głód i ciekawość wśród zróżnicowanych odbiorców, są więc opowieścią, w której każdy może odnaleźć szczególnie bliską sobie część.

O noblistce i kolażu: Michał Rusinek i Joanna Rusinek

Kolejnymi gośćmi zaproszonymi w ramach cyklu byli zwycięzcy w kategorii „Literatura dla dzieci i młodzieży” – Michał Rusinek i Joanna Rusinek, autorzy książki *Szalik. O Wisławie*

Szyborskiej dla dzieci (Wydawnictwo Zyg-zaki). Warstwa tekstowa, którą przygotował Michał Rusinek, i ilustracyjna, o którą zadbała Joanna Rusinek, stworzyły niebanalną narrację pełną nie tylko mało znanych faktów z życia noblistki, lecz także kolaży utrzymanych w stylu tworzonych przez nią wycinanek. Ta druga, ilustracyjna strona nagrodzonej książki, stała się głównym tematem pierwszych dwóch spotkań z Joanną Rusinek, które odbyły się 15 października w Miejskiej Bibliotece im. Zofii Urbanowskiej w Koninie oraz 16 października w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile i przybrały formę kolażowych warsztatów dla dzieci. Ilustratorka przygotowała nie tylko dostosowaną do potrzeb najmłodszego odbiorcy opowieść o rysunkach i pracach Szyborskiej, ale też wycinki z gazet, na podstawie których uczestnicy tworzyli własne prace.

Następnie przyszedł czas na spotkanie w Poznaniu. 28 listopada Michał Rusinek i Joanna Rusinek spotkali się na Prusa 3 z tłumnie przybyłą publicznością i w towarzystwie dwóch, związanych z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,



fol. WBPICAK



prowadzących – dr Aleksandry Wieczorkiewicz i Michaliny Wesołowskiej. Oprócz zabawnych anegdot, wspomnień o noblistce i ciekawostek związanych z pracą nad książką, o których chętnie opowiadał Michał Rusinek, uczestnicy spotkania mogli poznać lub przypomnieć sobie zabawę w *pêle-mêle* przygotowaną przez prowadzącą i obejrzeć kolażową prezentację oraz animację stworzoną przez Joannę Rusinek. Nie zabrakło więc zaskoczeń i mnóstwa dobrej zabawy.

W kolejnym dniu – 29 listopada, Michał Rusinek był także gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Rozmowę poprowadziła Izabela Fietkiewicz-Paszek, a ogromna frekwencja dowiodła, że nagrodzona książka to tytuł, który fascynuje zarówno dorosłych, jak i – również obecnych na spotkaniu – najmłodszych czytelników.



O odkrywaniu świata: Łukasz Wierzbicki

Do najmłodszych były skierowane również kolejne spotkania, których bohaterem był Łukasz Wierzbicki – autor książki *Co hrabia porabia? Listy spod Góry Kościuszki* (Wydawnictwo Pogotowie Kazikowe, ilustracje Marianna Oklejak) nominowanej do nagrody w kategorii „Literatura dla dzieci i młodzieży”. Autor odwiedził Bibliotekę Publiczną Centrum Kultury Pniewy oraz Bibliotekę i Kino Miasta i Gminy Buk, Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Nekla, a także Bibliotekę Publiczną i Centrum

Kultury w Kaźmierzu. Wszystkie spotkania, które zgromadziły licznie przybyłych dziecięcych czytelników, wypełnił humor i opowieści o sile przyjaźni oraz pięknie odkrywania świata i przeżywania przygód.

O prawie do emocji: Emilia Dłużewska

W spotkaniowym cyklu odbyły się także trzy spotkania autorskie z Emilią Dłużewską – autorką książki *Jak płakać w miejscach publicznych* (Wydawnictwo Znak Literanova), która znalazła się w ścisłym finale kategorii „Literatura dla dorosłych”. Pierwsze ze spotkań odbyło się 13 grudnia w siedzibie Biblioteki Wojewódzkiej. Prowadząca – dr Agnieszka Waligóra – pytała autorkę nie tylko o jej pisarski warsztat, lecz także o pokolenie milenialsów, strategię radzenia sobie z otaczającą nas rzeczywistością czy prawo do pokazywania emocji i przerywania tematów tabu. Dowcipne, celne i pełne inspirujących wniosków odpowiedzi autorki złożyły się na treściwe, wzruszające, pobudzające do refleksji spotkanie.

Już następnego dnia autorka udała się do dwóch kolejnych wielkopolskich bibliotek. W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Słupcy prowadząca Marta Kaźmierowska rozmawiała z autorką m.in. o wiążącym się z treścią książki budowaniu wewnętrznej siły, ale także o tym, gdzie i jak szukać najlepszych form pomocy. Podobne, ważne i skłaniające do namysłu nad wewnętrznym dobrostanem kwestie poruszyła prowadząca spotkanie Emilia Pełka podczas rozmowy w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku.

O fantastycznej niezwykłości: Jakub Małecki

Cykl domknęły również dwa spotkania z Jakubem Małeckim, którego książka *Sąsiednie kolory* (Wydawnictwo Sine Qua Non) także

otrzymała nominację w kategorii „Literatura dla dorosłych”. 13 grudnia w Bibliotece Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim w rozmowie prowadzonej przez Bognę Skrzypczak-Wałkowiak autor opowiadał o licznych i bardzo różnorodnych – filmowych czy czytelniczych – inspiracjach, a także o swoim zainteresowaniu fantastyką. W kolejnym dniu – na spotkaniu w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Kępnie – pytany przez Agnieszkę Zientarską wspominał z kolei o kreacji swoich bohaterów i o tym, dlaczego tak ważne jest dla niego poszukiwanie magicznej niezwykłości w codziennym życiu.

Literacka Nagroda Wielkopolskich Czytelników

Spotkania, w których uczestniczyły zarówno dzieci, jak i młodzież oraz dorośli, stały się znakomitą okazją do wesółych, ale i poważnych, czasem lekkich, a czasem pogłębionych, a przede wszystkim inspirujących rozmów o literaturze. Były też zachętą do sięgania po niezwykle różne, lecz równie ważne tytuły w zależności od wieku czy lekturowych potrzeb. Możliwość spotkania z autorami, autorkami i ilustratorką, zakupu książki (jak miało to miejsce w Poznaniu dzięki współpracy z księgarnią Bookowski) i zdobycia autografu, dają czytelnikom przestrzeń do żywego i poszerzonego o cenne wspomnienia poznawania literatury.

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

WBPICAK



Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850
Redaguje kolegium: Aleksandra Bialek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Agata Leśniak, Monika Majewska-Szymkowiak
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: WBPICAK

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Azjatycki fenomen – relacja z Festiwalu Literatury Azjatyckiej

Rosnąca popularność literatury azjatyckiej, której dowodzi choćby przyznana Han Kang – pisarce z Korei Południowej – Literacka Nagroda Nobla, przyciąga coraz więcej czytelników i czytelniczek. Wiele osób zafascynowanych literaturą Azji sięga nie tylko po mangi, ale także po reportaże czy właśnie literaturę piękną. Naprzeciw tym czytelniczym zainteresowaniom wyszło m.in. Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, które w tym roku zorganizowało drugą edycję Festiwalu Literatury Azjatyckiej.

W ramach projektu wielkopolskie Dyskusyjne Kluby Książki, jako jedna z jego koordynatorek, miałam okazję wziąć udział w festiwalu i uczestniczyć w kilku prelekcjach, które w oryginalny i intrygujący sposób przybliżyły tę niezwykle różnicowaną i pełną symboliki twórczość. Jeden z wykładów *Więcej kotów! Literatura wytrzyma, czyli o kotach w japońskiej kulturze i literaturze* wygłosiła przedstawicielka Wydawnictwa KIRIN – Adrianna Wosińska. Słuchacze mogli się dowiedzieć nie tylko, jakie książki z tym motywem są najbardziej popularne, ale także co ów motyw może oznaczać, jak bardzo jest rozbudowany, dlaczego często pojawia się na drzeworytach i jakie legendy się z nim wiążą.

Następne w programie było spotkanie z członkami Koła Literatury Japońskiej UW,

z którymi rozmawiała Sandra Posłuszny-Cegielka i które zostało zorganizowane przez Bo.wiem, markę Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Rozmowę zatytułowano *Sila języka w książce Li Kotomi Wyspa pajęczych lilii* i to właśnie język – będący prawdziwym wyzwaniem dla tłumaczy ze względu na poziom skomplikowania i użytych metafor – stał się głównym tematem dyskusji.

Po krótkiej przerwie przyszedł czas na długo wyczekiwane wystąpienie Justyny Najbar-Miller zorganizowane przez Centrum Kultury Koreańskiej i zatytułowane *Trauma i dusza w twórczości Han Kang*. Autorka prelekcji, tłumaczka prozy tegorocznej noblistki, przybliżyła jej twórczość przez pryzmat dwóch tytułowych kategorii, które uznać można za wspólny mianownik utworów pisarki. Zwróciła także uwagę na poprzednie wydania *Wegetarianki* i towarzyszące jej kulturowo-społeczne tło, pogłębiła znaczenia historycznych wydarzeń zawartych w *Nadchodzi chłopiec* czy *Nie mówię żegnaj* i opowiedziała o wizycie Han Kang w Polsce, której ślady – podobnie jak te zostawiane na śniegu, co wiąże się z poetyką powieści – widać w *Białej elegii*. Już tych kilka przekładów dowodzi, że festiwalowa oferta była świetnie przemyślana, złożona ze spotkań i wykładów dotyczących literatury z różnych zakątków Azji:

Japonii (prelekcja o kotach), Tajwanu (spotkanie dotyczący Li Kotomi) czy Korei Południowej (wykład o Han Kang), a dodać należy, że oferta ta sięgała dalej – do Chin, Indii, a nawet Turcji.

Wykłady i dyskusje to jednak nie wszystko. Na festiwalu dostępna była również strefa autora, a więc możliwość spotkania z pisarzami, a także strefa wystawców pełna stoisk najbardziej poczytnych wydawnictw specjalizujących się w tego typu literaturze, jak Tajfuny czy wspomniane KIRIN. Festiwal zdecydowanie dostarcza więc wielu inspiracji zarówno do literackich poszukiwań, jak i dyskusji i działań, które warto podejmować w naszych czytelnich klubach i bibliotekach.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Aleksandra Białek-Borsuk,
WBPICAK



fot. Aleksandra Białek-Borsuk

Wierny ideałom? – relacja ze spotkania z Michałem Witkowskim

„Obracają się już od miliardów lat puste i jalone, życie ciągnąc w nieskończoność w mroźnej ciemności. Nie wiadomo z czyjego rozkazu.



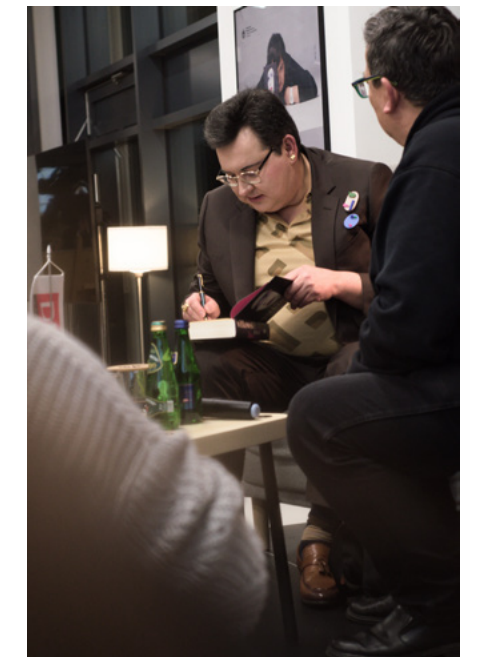
Planety szaleją, czarne dziury wyją do księżyca, przerażone swą próżnią, gwiazdy zapalają się i gasną, jak przepalone żarówki w dawnym szyldzie dansingu Europa spadają, rozsypują się i syczą, wpadają do mórz, gdzie po tysiącach lat odnajdują je młodzi chłopcy w formie oszlifowanych przez wodę szkielek. Wypalają się słońca i księżyce. Częstki elementarne skwierczą jak skwarki na patelni. Zamarznęte na kamień w kosmicznym mrozie gównem dzielnego psa Łajki obraca się wokół własnej osi. Zresztą kłóć ogarnie, co tam odchodzi, ile śmieci w muzeum kosmosu zakonserwowanych próżnią, zasłużonej nieśmiertelności zażywa (...) W każdym razie (...) coś zgrzytnęło, przesunęło się, sypnęło iskrami, zaśmierdziało spalenizną, przeskoczyły sprężyny i oto nastąpiła ta NOC STYCZNIOWA (...)” Tak brzmi początek *Autobiografii*. *Wiara* Michała Witkowskiego. Czym jest ta powieściowa biografia, że czyta się ją, jakby się płynęło? Zastanawiają się czytelnicy. Tak twierdzi również sam Witkowski – czyta ją bowiem osobiście w formie audiobooka.

Na spotkaniu w Bibliotece Wojewódzkiej autor przytaczał wydarzenia z książki, komentował realia czasu swojego dzieciństwa, żartował z absurdów tamtego okresu. Tytułowa *Wiara* wywodzi się z jednego z rozdziałów książki. Czy aby jedynie? Przecież okres

dzieciństwa i dojrzewania, kiedy wierzy się w ideały, nieskazitelność świata i dobro człowieka, są oparte właśnie na wierze. Z czasem nabieramy doświadczeń i dziecienna naiwność pęka, odchodzi gdzieś. Jak w dobrej powieści u Witkowskiego następuje zwrot akcji – „sypnięcie iskrami” i „zapach spalenizny”. Tak właśnie kończy się pierwszy – jak zapowiada Witkowski – tom. Na spotkaniu padło pytanie o to, co było dalej. Pisarz nie chciał zdradzać. Czekamy więc na kontynuację. Michał Witkowski zapytany o przyszłość swojego pisarstwa, przedstawił tło do kolejnej książki. Na razie zasiał w nas zaciekawienie.

Warto wspomnieć, że Michał Witkowski był wielokrotnie nagradzany za twórczość. *Wiara. Autobiografia* wygrała w roku 2024 plebiscyt czytelników Nagrody Literackiej „Nike”. Trzy razy był nominowany do Paszportu „Polityki”, a w 2007 roku został laureatem tej nagrody. Pięciokrotnie nominowany do „Nike”: za *Lubiewo* (finał nagrody, 2006), za *Fototapetę* (2007), za *Drwala* (2012), za *Wymazane* (2018) i za tom *Wiara. Autobiografia* (finał nagrody, 2024). Otrzymał też Nagrodę Literacką Gdynia za *Lubiewo* (2006). Powieść *Drwal* (2011) znalazła się w finale Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus” (2012). Za powieść *Lubiewo* Witkowski był nominowany do brytyjskiej Independent Foreign Fiction Prize (2011). Powieść ta znalazła się na szwedzkiej liście klasyki queer, utworzonej przez redakcję dziennika „Expressen”.

Spotkanie odbyło się w Bibliotece Wojewódzkiej w Poznaniu w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki (dofinansowano ze środków



Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2024).

Anna Sabiło, WBPICAK

*Michał Witkowski, *Wiara. Autobiografia*, Znak Literanova 2023, s. 7–8.



fot. WBPICAK

Artysta godny polecenia!

Piotr Kulka, znany choreograf, pedagog i menedżer kultury, otrzymał prestiżowe odznaczenie Artis Meritoria w kategorii Folklor Taneczny – rekonstrukcja archaicznych form tanecznych, które przyznaje Polska Sekcja CIOFF (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Festiwalu Folklorystycznych i Sztuki Ludowej). Odznaka ta honoruje osoby i instytucje szczególnie zasłużone w krzewieniu oraz popularyzacji polskiego folkloru i sztuki ludowej.

Piotr Kulka to uznany ekspert w dziedzinie folkloru, w szczególności wielkopolskiego, od lat promuje kulturę ludową swojego regionu. Jest kierownikiem Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole”, który działa pod patronatem Wojewódzkiej Biblioteki. Angażuje się w popularyzację polskich tańców regionalnych, szczególnie wielkopolskich, poprzez liczne występy, warsztaty, publikacje oraz współpracę z instytucjami kultury i edukacji. Jako tancerz i choreograf zdobył wiele nagród, w tym: na Międzynarodowym Studenckim Festiwalu Folklorystycznym, Złotą Odznakę Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF,

Odznakę Honorową Marszałka Województwa Wielkopolskiego – za zasługi dla województwa wielkopolskiego oraz Nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury. Jest również wielokrotnym laureatem stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury.

Jest autorem i współautorem licznych artykułów i publikacji książkowych, takich jak *Wybrane tańce i zabawy folkloru wielkopolskiego*, *Kolorowanki – Polskie Stroje Ludowe*, *Tradycyjne gry i zabawy w Wielkopolsce*, *Wielkopolskie instrumenty ludowe*, *Melodie ludowe od Ostrowa czy Śpiwnik ludowy*, które pomagają nauczycielom i instruktorom w nauczaniu regionalnych tańców i tradycji.

Dzięki swojej wiedzy rekonstruuje zapomniane zwyczaje i obrzędy, przenosząc je na scenę lub do naturalnego środowiska, daje im trwałość i odrębność subregionalną. Do największych osiągnięć jego pracy należy m.in. odtworzenie „odpustu na Biskupię”, „piezochy” (zwyczaj darcia pierza), „wywożenia



WBPiCAK

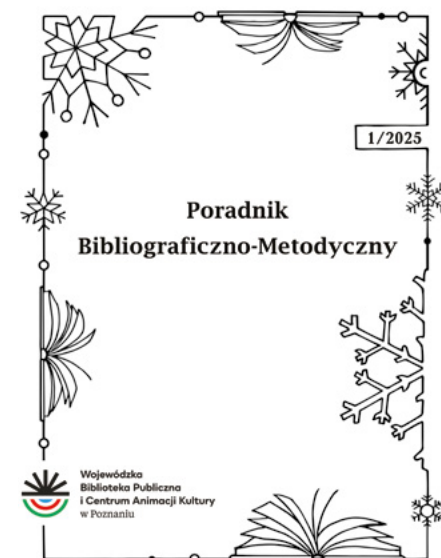
młodożeńcowej”, „poznańskiego podkoziółka”, „oczepin bambrow poznańskich”, „izby Władysława Nadobnego” i innych. Oprócz pracy nad zwyczajami Piotr Kulka odtworzył zapomniane tańce i muzykę ziemi poznańskiej, raszkowskiej, turskiej, pałuckiej, kaliskiej, dąbrowieckiej i szamotulskiej. Jest także znawcą tradycyjnych strojów ludowych.

Wiedza i umiejętności Piotra Kulki w sprawach ochrony dziedzictwa rodzimego folkloru doceniane są nie tylko w Polsce, ale i poza nią, m.in. w USA, Kanadzie, Szwecji, Ukrainie.

WBPiCAK

Nowy numer „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego”

Serdecznie polecamy najnowszy numer „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego” 1/2025. Nowy rok to nowe rozdanie, również u nas. Zaczynamy z przytupem – z nową okładką i wieloma inspirującymi materiałami do pracy.



Na początek wspomnienie o Franciszku Łozowskim (1928–2024), wieloletnim dyrektorem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Poznaniu

w latach 1964–1991, zasłużonym dla rozwoju bibliotekarstwa w skali całego kraju.

A co jeszcze w numerze? Między innymi tekst Anny Roter-Bourkane o Antonim Słonińskim – wybitnym poecie, satyryku i tłumaczu – wybranym przez Sejm na Patrona Roku 2025 w 130. rocznicę urodzin, artykuł Małgorzaty Derwich-Paweli podsumowujący projekt „A propos Henryka Derwicha, czyli o satyrycznym spojrzeniu na rzeczywistość”. Autorka do rozmowy wieńczącej projekt zaprosiła Eugeniusza Skorwidera – grafika-plakacistę, laureata II miejsca w konkursie plastycznym „A propos Henryka Derwicha...”.

O renesansie dawnych zwyczajów na ziemi raszkowskiej w pasjonujący sposób opowiada Piotr Kulka z Działu Animacji Folkloru WBPiCAK. Z kolei słowiańskie mity i obrzędy poznamy za sprawą Małgorzaty Derwich-Paweli, której scenariusz zajęć uatrakcyjni niejedną imprezę biblioteczną.

Z Anną Smirnow udamy się do Muzułmańskiego Centrum Kulturalno-Oświatowego w Poznaniu, gdzie spotkamy się z imamem Youssefem Chadidem, muftim Ligi Muzułmańskiej w RP.

Temat przewodników turystycznych zgłębi dla nas Izabela Wielicka, która następnie – w cyklu „Cymelia wielkopolskie” – zabierze

nas w niezwykłą podróż do świata roślin. *Zielnik Elizy Orzeszkowej* znajdujący się w zbiorach Biblioteki PTPN-u to wielka gratka dla fanów pisarki i miłośników wszelkich albumów kwiatowych.

Cennymi uwagami na temat efektywnego prowadzenia Dyskusyjnych Klubów Książki i tego, jak rozwijać czytelnictwo społeczność, podzieli się moderatorzy kilku bibliotek wielkopolskich. Sięgnijmy także na półkę bibliotekarza po pozycje, które warto znać, oraz pomożemy trochę o gwarze poznańskiej, bo blubrać po naszymu to nie lada sztuka.

Kto z nas nie lubi zagadek? Szlakiem duchów poprowadzi nas Aleksandra Warczyńska, która w swoim cyklu „Wielkopolskie questy” zaprezentuje miejsca naznaczone tajemnicą. Tym razem przeniesiemy się m.in. do Kórnik i Szamotuł, gdzie poznamy historie Białej Damy oraz Czarnej Halszki.

Wykaz świąt i wydarzeń związanych z czytelnictwem oraz rocznic przypadających w I kwartale 2025 roku będzie doskonałym dopełnieniem numeru.

Nie pozostaje nam nic innego, jak zaprosić Państwa do lektury. Życzymy przyjemnych wrażeń!

Anna Smirnow, WBPiCAK

Klocki LEGO i lektury? To świetna zabawa

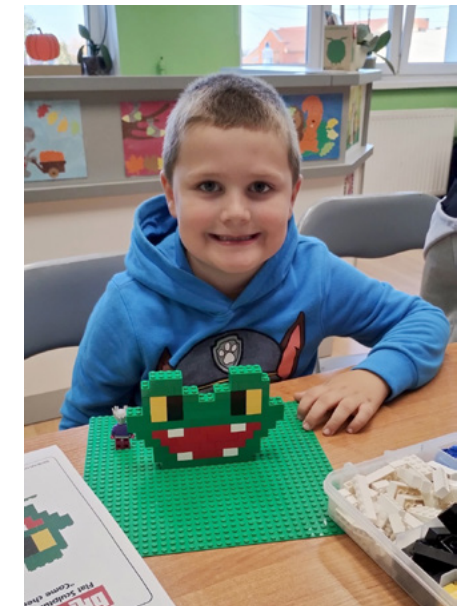
W cztery październikowe popołudnia w naszej bibliotece odbyły się darmowe zajęcia w ramach programu Dom Kultury + pt. „Klocki LEGO i lektury? To świetna zabawa, nie żadne nudy”. Projekt został sfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Czy można połączyć naukę z zabawą? Z pewnością można połączyć obie te dziedziny i ani trochę nie jest to nudne. Nasz projekt miał



na celu pokazać, że każdą książkę czy też lekturę szkolną można przedstawić w ciekawej, innowacyjnej formie. Nasi czytelnicy zapoznali się z takimi dziełami, jak: *Legenda o smoku wawelskim*, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*, *Opowieści z Narnii: lew, czarownica i stara szafa* oraz *Drzewo do samego nieba*. Po odczytaniu fragmentów książki dzieci miały możliwość odwzorować ulubionego bohatera, a nawet wprowadzić go w ruch. Nasza inicjatywa miała również na celu integrację dzieci, trening koncentracji, rozwój wyobraźni, jak i promocję czytelnictwa oraz naszej ksiąznicy. Podczas spotkania zyskaliśmy wielu nowych czytelników, którzy z zaciekawieniem sięgnęli po dalsze losy nowo poznanych bohaterów.

Weronika Nowak, Gminna Biblioteka Publiczna w Wilczynie



WBPiCAK

Świat bajek w krotoszyńskiej bibliotece

W Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek sześciolatki z Przedszkola „Bajka” w Krotoszynie, odwiedzając naszą ksiąznicę, z uwagą wysłuchali bajki: *Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*. Podczas spotkania dzieci również rozwiązywały zagadki, uczestniczyły w zabawach ruchowych i wykonały piękne korony. Warto pamiętać, że święto niesie ze sobą nie tylko promocję docenienia bajek i ich twórców, ale i przypomina o wartości edukacyjnych tej formy

literackiej. Świętowanie tego dnia jest dobrą okazją, by zachęcić najmłodszych do czytania bajek, a co za tym idzie rozwijania wyobraźni, pamięci, zdobywania wiedzy na różne tematy, poznawania nowych słów, zasad gramatyki czy kształtowania właściwych postaw moralnych.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



WBPiCAK

Międzynarodowy dzień postaci z bajek

Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek to święto, które przypada 5 listopada, w rocznicę urodzin Walta Disneya. Jest to wspaniała okazja, żeby zarówno dzieci, jak i dorosłych zachęcić do wspólnej zabawy. Także w placówkach Grodzkiej Biblioteki Publicznej na czytelników czekało w tym dniu mnóstwo bajkowych atrakcji. W publiczno-szkolnej Filii w Kąkolewie odbył się konkurs na najlepsze bajkowe przebranie. Uczestnicy mieli okazję zaprezentować swoją kreatywność i pomysłowość. Wspaniała atmosfera, kolorowe stroje, wspólna zabawa i radość dzieci sprawiły, że wydarzenie z pewnością na długo pozostanie w pamięci uczestników. Zwycięzcami konkursu

zostali: Adela Wojtkowiak – Diabolina, Zofia Wójcik – Pippi oraz Maja Jeżewska – Alvin z bajki *Alvin i wiewiórki*.

W Filii na os. Wojska Polskiego bibliotekarki opowiadały o bajkowych postaciach i zapraszały do kopalni skarbów. Oddział dla Dzieci i Młodzieży zamienił się w bajkową krainę. Najmłodszy czytelnik odwiedził bibliotekę w kolorowych bajkowych przebraniach. Było mnóstwo wspaniałej zabawy, zagadek, łamigłówek, niespodzianek i nagród, które uczestnicy otrzymywali po rozwiązaniu bajkowej zagadki.

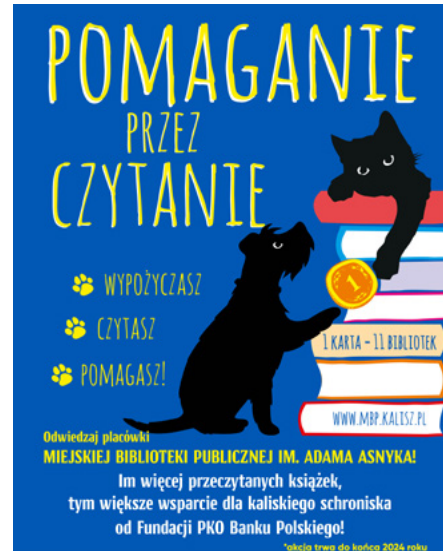
Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



WBPiCAK

„Pomaganie przez czytanie” ze świetnym wynikiem!

Już ponad 300 nowych osób zapisało się do Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu w ramach akcji „Pomaganie przez



fot. MBP Kalisz

czytanie”. To znacząca różnica w porównaniu z latami poprzednimi, świadcząca o tym, że kaliszanie równie chętnie czytają, jak i pomagają.

W akcji biorą udział również ci, którzy już posiadają kartę biblioteczną, ponieważ im więcej książek wypożyczą nasi czytelnicy, tym większe wsparcie otrzymają bezdomne zwierzęta z kaliskiego schroniska.

Głównym celem projektu jest zachęcenie kaliszan do wypożyczania książek, ponieważ im więcej ich przeczytają, tym większe będzie wsparcie dla bezdomnych zwierząt w naszym mieście, którego udzieli Fundacja PKO Banku Polskiego. Potrzeby kaliskiego schroniska są duże, a darowiznę, którą otrzyma dzięki zaangażowaniu czytelników Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka, zamierza przeznaczyć przede wszystkim na zakup specjalistycznej karmy dla psów i kotów.

Projekt „Pomaganie przez czytanie” trwa do końca 2024 roku i jest skierowany do

wszystkich mieszkańców miasta. Dla pierwszych czytelników, którzy w tym czasie pięć razy przyjdą do biblioteki i wypożyczą książki, Urząd Miasta Kalisza ufundował bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza. Biblioteka przewiduje także dodatkowe nagrody dla czytelników, którzy w czasie trwania akcji przeczytają najwięcej książek z zasobów kaliskiej biblioteki. Jedną kartą umożliwia wypożyczanie książek w aż jedenastu placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Projekt „Pomaganie przez czytanie” finansuje Fundacja PKO Banku Polskiego. Wspierają tę akcję także: Urząd Miasta Kalisza, Oddział 1 w Kaliszu PKO Banku Polskiego oraz Biuro Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

3 i 4-latki otrzymały wyprawkę czytelniczą

Filia biblioteczna w Przyjmie po raz kolejny wzięła udział w kampanii „Mała książka – wielki człowiek” – projekcie realizowanym przez Instytut Książki i dofinansowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa

Narodowego. Inicjatywa ta rozwija czytelnictwo wśród dzieci przedszkolnych, poprawia ich koncentrację, uczy myślenia, przygotowuje i motywuje do samodzielnego czytania oraz wspiera rozwój psychiczny dziecka.

Uczestnicy projektu, czyli 3 i 4-latki z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie z rąk bibliotekarki Anny Nawrockiej otrzymali wyprawkę czytelniczą, a w niej: książkę *Krasnal w krzywej czapce* autorstwa Wojciecha Widłaka oraz Kartę Małego Czytelnika służącą do zbierania naklejek. Dzieci odwiedziły księżnicę wraz z wychowawczyniami: Ewelina Nowak i Katarzyną Gorzelańczyk.

Biblioteka to instytucja kultury, w której życie może włączyć się dziecko niezależnie od wieku. Regularne odwiedzanie tej instytucji uczy dziecko samodzielności, pozwala podejmować pierwsze własne wybory oraz kształtuje na całe życie nawyk czytania i pogłębiania wiedzy. Biblioteka to również miejsce, gdzie rodzic wspólnie z dzieckiem może spędzić czas w sposób twórczy, a gdy już opuszczają jej mury, przeżyć nową, fantastyczną przygodę z wypożyczoną książką.

**Anna Nawrocka,
Biblioteka Publiczna w Golinie,
Filia w Przyjmie**



fot. BP Golina, Filia w Przyjmie

O bezpieczeństwie w mediach społecznościowych

29 października 1969 roku „narodził się” internet. Na Uniwersytecie Kalifornijskim w Los Angeles udało się nawiązać pierwsze połączenie sieciowe, tym samym wysłano pierwszą wiadomość między dwoma komputerami. Tego dnia dyskutowaliśmy o bezpieczeństwie na portalach społecznościowych i przypomnieliśmy sobie najważniejsze informacje: należy używać ustawień prywatności, aby kontrolować, kto może zobaczyć Twoje posty i wiadomości i informacje profilowe; należy unikać udostępniania czegokolwiek, co mogłoby być zawstydzające lub szkodliwe dla Ciebie lub innych; nie angażuj się w cyberprzemoc ani

nękanie w internecie; traktuj innych tak, jak sam chciałbyś być traktowany; należy pamiętać o przerwach od mediów społecznościowych; ogranicz czas spędzony w internecie, aby zapobiec uzależnieniom i negatywnemu wpływowi na zdrowie psychiczne.

O tych i wielu innych informacjach dyskutowaliśmy podczas naszego spotkania, a nasi

goście poznali zakamarki biblioteczne i wypożyczyli wiele ciekawych książek. Za spotkanie bardzo dziękujemy i już dziś zapraszamy ponownie!

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fot. Krotoszyńska BP



Świętowanie wśród zwierząt

16-osobowa grupa młodzieży w ramach projektu nowotomyskiej biblioteki pn. „Podaj ŁAPE”, zrealizowanego dzięki dofinansowaniu w ramach programu Równać Szanse 2024, spotkała się po raz ostatni w Zagrodzie Siedlisko Józefówka, by tam wspólnie wśród alp, kóz, lemurów i innych zwierząt, przy ognisku świętować zakończenie przygody z programem.

Nowotomska młodzież spędziła tam aktywnie czas na spacerze z alpami, na karmieniu

zwierząt z zagrody, w tym również lemurów, na wspólnej zabawie i posiłku regeneracyjnym przy ognisku. Była to okazja do rozmów, wspólnych pamiątkowych zdjęć i refleksji.



fot. MiBP Nowy Tomys



Wyjechaliśmy zadowoleni i z przekonaniem, że spisaliśmy się na medal, podczas realizacji działań projektowych. Uczestnicy przyznali, że projekt „Podaj ŁAPE” na długo zapadnie im w pamięci... Ponadto nowotomska młodzież wyraziła chęć uczestnictwa w kolejnych działaniach, projektach, akcjach i wydarzeniach organizowanych przez MiP Bibliotekę Publiczną.

Program dotacyjny Równać Szanse, koordynowany jest przez Fundację Civis Polonus, a finansowany ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. 6-miesięczny młodzieżowy projekt „Podaj ŁAPE” koordynowały bibliotekarki: Małgorzata Kaczmarek i Małgorzata Burdzińska.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu



Spotkania w Kaliszu



Marta Bijan w Kaliszu!

Gwiazda polskiej sceny oraz literatury dla młodzieży zawitała do naszego miasta na zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Wydarzenie zebrało fanów Marty Bijan nie tylko z Kalisza i okolic – na spotkaniu pojawili się również goście z Warszawy czy Wrocławia. To utalentowana młoda artystka, która ma na swoim koncie muzyczne albumy, a także kilka powieści i tomików poezji. Napisała między innymi: *Muchomory w cukrze*, *Melodię mgieł dziennych*, *Wakacje pod morzem* czy *Domy i inne duchy*. W rozmowie podzieliła się ze słuchaczami historią swoich pisarskich początków, jak wyglądała jej życiowa droga do punktu, w którym obecnie się znajduje – wśród najpopularniejszych polskich autorek literatury dla młodzieży oraz w czołówce radiowych list przebojów. Uczestnicy spotkania mogli również dowiedzieć się, skąd wynika jej zamiłowanie do horroru i grozy. Na koniec Marta Bijan uchyliła rąbka tajemnicy na temat swoich pisarskich planów. Wiemy zatem, że już niedługo możemy spodziewać się powieści dla dorosłych odbiorców! Wywiad z autorką przeprowadził Michał Hynas – na co dzień kierownik Filii nr 1. Wydarzenie odbyło się w Zespole Szkół nr 9 w Kaliszu dzięki uprzejmości

dyrektora Ewy Szymczak. Tuż przed spotkaniem autorskim policjantka z Zespołu ds. Profilaktyki Społecznej asp. Marlena Potasińska przybliżyła młodzieży zagrożenia, które wynikają z funkcjonowania w internecie i mediach społecznościowych.

Wydarzenia organizowane są w ramach projektu „Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny – literatura dla młodzieży” realizowanego przez Miejską Bibliotekę w programie „Partnerstwo dla książki”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego przy finansowym wsparciu Miasta Kalisza.

Kaliszanka z debiutem – spotkanie autorskie z Olgą Passią

Miejska Biblioteka im. Adama Asnyka w Kaliszu gościła Olgę Passię, pisarkę, byłą dziennikarkę, modelkę, projektantkę mody i nauczycielkę jogi. Spotkanie, które odbyło się w połowie listopada w Bibliotece Głównej, przyciągnęło licznych miłośników literatury oraz przyjaciół autorki. Organizatorem wydarzenia była Kaliska Rada Kobiet we współpracy z Biblioteką.

Olgę Passię, autorkę powieści *To ja, Klara*, podzieliła się z publicznością swoją

twórczością, doświadczeniami z życia zawodowego i osobistego, a także inspiracjami do pisania. Choć pisze od dzieciństwa, jej powieściowy debiut pojawił się dopiero po wielu latach i był rezultatem osobistych przeżyć oraz odważnego mierzenia się z tematami tabu i emocjami, które wywołują dylematy moralne.

Powieść *To ja, Klara* to historia młodej kobiety, która – podobnie jak autorka – wkracza w dorosłość, próbując znaleźć swoje miejsce w świecie, a jej życie pełne jest zawirowań rodzinnych i emocjonalnych. Książka obfituje w kaliskie wątki, a miasto, mimo trudnych wspomnień głównej bohaterki, stanowi ważny element fabularnego tła. Klara, tak jak niegdyś Olga, stawia pierwsze kroki w Paryżu, próbując odnaleźć siebie i prawdę o swoich rodzinnych relacjach.

Spotkanie poprowadziły: Iwona Cieślak – naczelniczka Kancelarii Prezydenta Miasta oraz Anna Kubiak – p.o. dyrektora MBP, które zadbały o przyjazną atmosferę i interesującą dyskusję.

Słodki poczęstunek uczestnikom spotkania zapewniła cukiernia GUCIO z Kalisza.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

fol. Magdalena Bartnik

Czytanie popłaca

W październiku gościem Gminnej Biblioteki Publicznej w Baranowie była popularna polska pisarka, publicystka, autorka felietonów oraz powieści dla dzieci i młodzieży – Ewa Nowak.

W swoim dorobku ma ponad siedemdziesiąt tytułów. W powieściach porusza tematy bliskie młodemu czytelnikowi: trudne wybory, pokonywanie własnych słabości itp. W spotkaniu wzięli udział uczniowie klas VII ze Szkoły Podstawowej w Baranowie. Autorka opowiadała młodzieży swoją historię – jak została pisarką, skąd czerpie pomysły na książki, a także udzieliła cennych życiowych wskazówek, np. jak odnieść sukces.



Za przeprowadzenie wyjątkowego spotkania dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Baranowie Edyta Lesiak wraz z młodzieżą podziękowała autorce. Na zakończenie uczestnicy

mieli również okazję nabycia książki ze specjalną dedykacją. Powieści Ewy Nowak są dostępne w bibliotece. Kto słuchał uważnie, wie, że dwudziestominutowe codzienne czytanie niezwykle popłaca.

Wydarzenie zostało zrealizowane w związku z realizacją projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Baranowie „Czytaj bez przeszkód w bibliotece i nie tylko” – dofinansowanego z dotacji otrzymanej od Fundacji PKO Banku Polskiego.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fol. GBP Baranów

Sto smaków herbaty

Sala Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu za sprawą podróżnika Roberta Maciąga wypełniła się aromatami parzonej herbaty. Wszystkich, którzy przybyli na spotkanie, pan Robert zabrał w ekscytującą podróż przez Chiny, Japonię, Indie, Pakistan i Tybet, opowiadając o tych miejscach i pokazując zdjęcia. Esencją spotkania była możliwość degustacji herbat przygotowanych przez naszego gościa. Robert Maciąg jest autorem kilku książek, w tym m.in. *Tysiąc szklanek herbaty* oraz *Rowerem przez Chiny, Wietnam i Kambodżę*, za które otrzymał nagrodę TRAVELER od miesięcznika „National Geographic”.

Dziękujemy Księgarni Muszyńscy za wspólne przeprowadzone wydarzenie.

Elżbieta Chojnacka, Zofia Hernik, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Spotkania w Nowym Tomysłu



W bibliotecznej kawiarence językowej

Kawiarenka językowa, która powstała w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu wiosną 2024 r., skupia obcokrajowców spoza Unii Europejskiej, którzy osiedlają się w Nowym Tomysłu i chcą poznawać język oraz kulturę polską. Jak się okazało bibliotekę wyjątkowo polubiły osoby z Ameryki Południowej. Znalazła się też grupa polskojęzyczna chcąc doskonalić swój hiszpański. I tym sposobem zawiązała się polsko-hiszpańska kawiarenka językowa! To z jednej strony wymiana lingwistyczna, z drugiej zaś – okazja do wzajemnego poznawania naszych kultur i nawiązywania znajomości. Podczas ostatnich zajęć pod koniec października do grupy dołączyła Grismer – pół Wenezuelka i pół Kolumbijka oraz pierwsza osoba z Afryki: Festus z Nigerii. – Mamy nadzieję, że naszą międzynarodową grupę zasilą również

osoby z innych zakątków świata, które obecnie mieszkają w Nowym Tomysłu. Tym samym stworzymy jeszcze szersze pole, tak ważne w dzisiejszych czasach, wymiany międzykulturowej. A nasi zagraniczni goście poczują, że w bibliotece jest dla nich przyjemna, ale i bezpieczna przestrzeń – komentuje Izabela Putz, animatorka kultury oraz realizatorka tych międzynarodowych spotkań.

O wypaleniu zawodowym

„Jak dbać o siebie, żeby zachować równowagę psychiczną pomiędzy pracą a życiem osobistym – sposoby na wypalenie zawodowe” – to tytuł szkolenia dla bibliotekarek Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu, które poprowadziły: Magdalena Kędzia-Kluj – terapeutka w zakresie pedagogiki specjalnej oraz Wanda Rąbalska – psycholog, terapeuta integracji sensorycznej. Obie panie pracują w Poradni

Psychologiczno-Pedagogicznej w Nowym Tomysłu. Szkolenie wyposażało bibliotekarki w kompleksową wiedzę na temat groźnego syndromu wypalenia zawodowego. Uczestniczki dowiedziały się, jak ważne jest zachowanie harmonii pomiędzy poszczególnymi sferami życia i jak radzić sobie z emocjonalnym i fizycznym stresem.

Opowieści o (życiu i) Śmierci

Na początku listopada Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu zaprosiła na refleksyjny wieczór z opowiadaczem, bajarzem, twórcą Karawany Opowieści – Szymonem Góralczykiem-Armatowskim. Ten wyjątkowo piękny spektakl narracyjny z opowieściami i pieśniami, łączył w sobie baśnie z różnych zakątków świata, wskazując tym samym na kulturową unikatowość w obcowaniu ze śmiercią. Wiele kultur zachodnich jej unika, podczas gdy te wschodnie uważają śmierć za naturalną część życia. Kultury afrykańskie z kolei postrzegają śmierć jako podróż, a życie pozagrobowe jest często celebrowane. Na całym świecie znane jest meksykańskie podejście do śmierci i celebrowanie Día de los Muertos, czyli Dnia Zmarłych. W Meksyku dzień ten to również wyjątkowe wydarzenie kulturowe, które przyciąga podróżników z całego świata. Radość życia łączy się z ogromnym szacunkiem dla zmarłych.

Jakie by nie były uwarunkowania kulturowe, zdecydowanie śmierć jest tematem trudnym i bardzo delikatnym. Wydaje się, że łatwiej obcować z nią poprzez sztukę, bowiem motyw śmierci obecny jest w wielu cenionych utworach literackich czy wielkich dziełach malarskich. Szymon Góralczyk-Armatowski udowodnił, że dobrze jest również ukazać jej oblicza poprzez baśnie i pieśni, które pomagają w pojęciu tej tajemnicy i jej przeżywaniu.



fol. MIPBP Nowy Tomysłu

Katarzyna Groniec w bibliotece

Pod koniec listopada w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu odbyło się spotkanie z wyjątkową artystką i niezwykle ciepłą osobowością – Katarzyną Groniec. Ta znana autorka tekstów i muzyki, laureatka głównej nagrody Festiwalu Młodych Talentów



fol. MIPBP Nowy Tomysłu

w Poznaniu (1988), debiutowała rolą Anki w musicalu *Metro* w Teatrze Dramatycznym. W 1997 roku na Festiwalu Piosenki Aktorskiej zdobyła Grand Prix, Pierwszą Nagrodę i Nagrodę Dziennikarzy, gdzie zaśpiewała *Zdemaskowanie piosenki* Hemara oraz *Amsterdam* Brela. W 2008 roku otrzymała dyplom mistrzostwa im. Aleksandra Bardiniego za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie piosenki aktorskiej, a w 2024 r. została laureatką Fryderyka w kategorii Piosenka Literacka i Poetycka za *Konstelacje*, czyli zjawiskowe dzieło pełne emocji i głębi. W ubiegłym roku zadebiutowała jako autorka powieści *Kundle* wydanej w wydawnictwie Nisza, za którą otrzymała Nagrodę Specjalną im. Witolda Gombrowicza. To właśnie o tej książce, ale też całej swej artystycznej drodze opowiadała w nowotomyskiej

bibliotece. Spotkanie poprowadziły: Elżbieta Podlaszewska-Cybal i Alina Weyssenhoff. Egzemplarze *Kundli* rozeszły się szybko, a kolejka po autografy zdawała się nie kończyć.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu



Spotkanie z Elizą Piotrowską

Pod koniec października Gminna Biblioteka Publiczna w Baranowie gościła znaną i lubianą autorkę oraz ilustratorkę książek dla dzieci – Elizę Piotrowską. W spotkaniu uczestniczyły dzieci z Przedszkola „Bajka” w Baranowie oraz z Przedszkola w Łęce Mroczeńskiej. Elizę Piotrowską czytelnicy znają przede wszystkim jako autorkę popularnych serii książek *Ciocia Jadzia* i *Tupcio Chrupcio*. Na spotkaniu autorka w barwny sposób opowiedziała historię swojego życia i pisarstwa. Towarzyszyła jej

ciocia Jadzia – ręcznie zrobiona lalka kukielkowa przedstawiająca postać ulubionej książkowej bohaterki. Opowiadania o niej wzbudziły największe zainteresowanie i sympatię czytelników. Dzieci dowiedziały się, czym jest patriotyzm i jak być dzisiaj patriotą. Z łatwością udzielały odpowiedzi na temat ojczyzny, symboli narodowych itp. Zadawały też wiele pytań, na które pani Eliza chętnie w zabawny sposób odpowiadała. Na zakończenie spotkania dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej

w Baranowie Edyta Lesiak wraz z dziećmi podziękowała autorce kwiatami. Nie zabrakło również pamiątkowych zdjęć. Wydarzenie odbyło się w ramach projektu „Z biblioteką w świat nauki”. Zadanie dofinansowane jest ze środków Ministra Edukacji w ramach programu „Kto ty jesteś? – Polak mały”.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fol. GBP Baranów



Spotkania w Wągrowcu

Inspirująca Laponia

Na początku listopada gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu była poetka, wiceprezes Zarządu Związku Literatów Polskich Oddział w Poznaniu, Maria Magdalena Pocgaj. Spotkanie odbyło się z okazji 47. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego na Ziemi Wągrowieckiej. Pani Maria z pasją opowiedziała o swoich podróżach do Laponii, dzieląc się ze słuchaczami swoimi doświadczeniami oraz obserwacjami fascynującej dzikiej natury i urzekającej kultury Lapończyków. Owocem podróży jest książka zatytułowana *Mój laponiński sen* oraz tom poezji *Sāmpi. Wiersze z północy* napisane razem z Andrzejem Szmalem.



W spotkaniu uczestniczyli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich wraz z nauczycielem Piotrem Misiakiem.

Karolina Modelska, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Katarzyna Jasiołek w bibliotece

Spotkanie autorskie z Katarzyną Jasiołek autorką książki *Opakowania, czyli perfumowanie śledzia* to kolejna impreza z serii „Dzieci Barei, czyli cykl wydarzeń na skalę naszych możliwości”, która odbyło się w Miejskiej Bibliotece

Publicznej w Wągrowcu. Spotkanie poprowadził Krzysztof Pukaczewski – pasjonat czasów PRL. Całemu wydarzeniu towarzyszyła wystawa rekwizytów i książek związanych z tym okresem. Atmosferę i smak tamtych czasów przypomnieli blok czekoladowy i andruty, czyli wafle, którymi to specjalami zostali poczęstowani goście przybyli na spotkanie. Ostatnim punktem imprezy było rozdawanie autografów przez panią Katarzynę oraz pamiątkowe zdjęcie z bohaterami spotkania.

Elżbieta Chojnacka i Zofia Hernik, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Tajemnice historii – spotkanie autorskie z Joanną Jax

W Grodzieckiej Bibliotece w połowie listopada odbyło się wyjątkowe spotkanie autorskie z niekwestionowaną królową sag historycznych – Joanną Jax. Wydarzenie przyciągnęło szerokie grono czytelników, co dowodzi, że jej twórczość cieszy się ogromnym powodzeniem.



Joanna Jakubczak – bo tak brzmi prawdziwe nazwisko pisarki – rozpoczęła spotkanie od przedstawienia swojej drogi literackiej, przeplatając rozmowę licznymi anegdotami i faktami historycznymi. Fascynująco opowiadała o kulisach powstawania swoich dzieł, inspiracjach, oraz planach wydawniczych na przyszły rok. Zgromadzeni wielbicieli dowiedzieli się m.in.: kto podjął decyzję, aby wydawała pod pseudonimem Jax, jak łączy fikcję literacką z faktami historycznymi i czy są szanse na ekranizację jej książek. Po oficjalnej części spotkania uczestnicy mogli otrzymać autograf i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z autorką. Spotkanie autorskie zrealizowano w ramach projektu „Nakręcenie na kulturę” – Senior w Bibliotece oraz dofinansowano ze środków



fol. BPG Grodziec

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

Młodzież w bibliotece – psycholog i aktorka

Młodzież w bibliotece to nie jest wcale zbyt częsty widok. Nie da się ukryć, że ta grupa odbiorców znika z radarów, nawet jeśli w dzieciństwie czytała sporo. By ponownie wciągnąć nastolatki na biblioteczną orbitę, gnieźnieńska biblioteka szuka niekonwencjonalnych działań.

„Pogadajmy!” – takie bezpośrednie zaproszenie do rozmowy przyjęła młodzież. A z kim ta rozmowa i na jaki temat? Otóż z Manufakturą Dobrostanu i współtworzącym ją psychologiem Tymoteuszem Mikołajczykiem. To „pogadajmy!” miało być zachętą do namysłu młodych ludzi nad swoimi emocjami: czym

są emocje i czy bywają złe emocje, jak radzić sobie z wyzwaniami, jak redukować stres, jak spojrzeć na swoje problemy z boku. Te pytania stawiamy sobie wszyscy, ale zwłaszcza w wieku dorastania stają się one palące i ważne. Ale nie tylko psycholog zawitał w biblioteczną progę. Gnieźnieńska biblioteka zaprosiła też aktorkę – Zuzannę Czerniejewską-Stube. Młodzież licealna miała możliwość poćwiczyć pod jej okiem czytanie performatywne wykorzystujące niestandardowe podejście do interpretacji tekstów literackich. Materiał interpretacji są teksty klasyczne literackich patronów

roku – Marka Hłaski, Melchiora Wańkowicza, Kazimierza Wierzyńskiego. Oprócz tego licealiści mieli też możliwość przepisać aktorkę o kulisy pracy w teatrze. Jak zapamiętać duże partie tekstu, jak poradzić sobie z publicznymi wystąpieniami, jak wreszcie wygląda rekrutacja i sama nauka w szkole aktorskiej. Te aktorskie warsztaty zakończyła gromka owacja – Zuzanna Czerniejewska-Stube mogła się poczuć jak po udanym spektaklu w teatrze.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BPM Gniezno



Spotkania autorskie w Wierzbinku

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku miała przyjemność gościć autorkę Annę Stachowiak. Ta przesympatyczna i ciepła osoba opowiadała uczestnikom spotkania swoją historię, która została opisana w jej autobiograficznych książkach: *Wyśpiewaj mi przyszłość*, *Bóg jeden wie* i *Ostatni grzech*. Mogliśmy usłyszeć opowieść o życiowych rozterkach autorki i pierwszym spotkaniu z obecnym

mężem Adamem Stachowiakiem. Pani Ania mówiła także o determinacji, jaką warto podjąć, żeby odnaleźć swoje szczęście. Wszystko przeplatane było dużą dawką humoru i śląskiej gwary, bo autorka pochodzi ze Śląska, chociaż rodzinne korzenie jej mamy wywodzą się z naszej gminy. Po spotkaniu ustawiła się kolejka po autografy, wszyscy mogli także skosztować przepysznych śląskich słodkości, które Anna Stachowiak przywiozła na nasze spotkanie.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku gościła także Magdalenę Zarębską – autorkę książek dla dzieci i dorosłych. Podczas spotkania autorka przybliżyła dzieciom swoją twórczość. Zaprezentowała kilka swoich książek, m.in. *Skąd jest Pola?*, *Maja poznaje świat* oraz *Jak Maciek Szpyrka z dziadkiem po Nikiszowcu wędrował*. Uczniowie w wielkim skupieniu wysłuchali fragmentu opowiadania, który autorka przeczytała w gwarze śląskiej.



fol. GBP Wierzbinek

Następnie próbowały odgadnąć, o czym opowiada książka. W nawiązaniu do swojej książki *Borys i Zajęzki* pisarka opowiedziała o kucach szetlandzkich, czyli najmniejszej rasie tych koników. Dziękujemy wszystkim za udział w spotkaniach.

Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku



DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Grodzisk Wielkopolski

Pasjonujące dyskusje, 1400 przeczytanych książek, 140 spotkań, wycieczki, spotkania z autorami, udział i współorganizowanie wydarzeń bibliotecznych... Tak w skrócie można podsumować działalność Dyskusyjnego Klubu Książki Grodziskiej Biblioteki Publicznej, którego 15-lecie uroczyszcie obchodziliśmy na początku listopada.

W uroczystości, oprócz członków klubu i bibliotekarzy uczestniczyli: zastępca burmistrza Grodziska Wielkopolskiego Marcin Brudło, który złożył serdeczne gratulacje i podziękowania za wiele ciekawych inicjatyw kulturalnych oraz życzenia dalszej owocnej działalności, Anna Sabiło – koordynatorka działań klubów na terenie województwa wielkopolskiego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, dyrektorzy bibliotek i instytucji kultury powiatu grodziskiego oraz bibliotekarze.

Zarówno ze strony zaproszonych gości, jak i członków Klubu padło wiele ciepłych słów, gratulacji, podziękowań i słów uznania dla moderatorki Klubu Hanny Pauba, która zaprezentowała piętnastoletnią historię klubu, przypominając najważniejsze wydarzenia oraz niezapomniane spotkania.

Uroczystości uświetnił nagrodzony gromkami oklaskami koncert piosenki w wykonaniu młodzieży z Zespołu Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego pod kierunkiem Anny Piaskowskiej.

Pierwsze, organizacyjne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Grodziskiej Bibliotece Publicznej odbyło się 20 października 2007 r. Gośćmi Klubu byli m.in.: Hanna Kowalewska – autorka książek obyczajowych, Agnieszka Wolny-Hamkało – poetka, krytyk literatury współczesnej; Roman Pankiewicz – podróżnik; Hanna Cygler – pisarka, tłumaczka języka



angielskiego i szwedzkiego; Magdalena Kordeł – autorka cyklu „Uroczysko”; Monika Małkowska – krytyk sztuki, publicystka; Paulina Surniak – tłumaczka, podróżniczka; Edward Laskowski – regionalista, autor książek o kresach wschodnich oraz Szymon Hołownia – autor książek i dziennikarz.

Grodziska Biblioteka Publiczna
w Grodzisku Wielkopolskim



fol. Grodziska BP

DKK Wągrowiec

Październikowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki wypełniła dyskusja wokół powieści *Współczesna rodzina* Helgi Flatland. Jest to historia nie tylko o relacjach rodzinnych, ale też o zrozumieniu, akceptacji siebie i sytuacji, jakie nas spotykają. Wiadomość o rozwodzie rodziców burzy dotychczasowy ład i porządek rodziny. Lektura ta pokazuje, jak ważna jest rozmowa i słuchanie drugiej osoby. Książkę czyta się świetnie, a poza tym dotyczy spraw,

które są bliskie każdemu i wielu spośród nas mogą się wydać zaskakująco znajome. Uczestnicy spotkania otrzymali następną pozycję do przeczytania, jest to książka *Chamstwo* Kacpra Pobłockiego – polskiego antropologa i społecznika.

Dorota Frydrych, Powiatowa
Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Nowy Tomyśl

Fabula opisuje świat doskonale nam znany – on i ona, toksyczny związek, miłość i nienawiść, pożądanie i chłód. Jednak nie jest to typowa para, ale pisarka oddała w ręce czytelników książkę niebezpieczną i przebiegłą. Książka *Przez* autorstwa Zośki Papużanki była tematem spotkania, które odbyło się na początku listopada w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu.

Zamknięte osiedle, a w nim piękne, niskie bloki. Przestrzeń idealnie stworzona dla młodych rodzin. Spokojna, oddalona od niepowołanych oczu, jasne i przestrzenne mieszkania, a w nich ukryte życie. W jednym z nich ona, w bloku naprzeciwko – on stacjonujący w zwolnionym po studentkach lokum. Szukający śladów po ludziach, którzy byli tu przed nim. Ciekawy życia tej z naprzeciwka. Rozkłada statyw, montuje aparat, zamawia zakupy, bo przecież nie będzie opuszczać swojego punktu obserwacyjnego i zaczyna polowanie. Przyklejony do wizjera zdobywa kolejne trofea. Bada uważnie każdy jej krok. Wie, kiedy wraca, o której wychodzi, co robi, jak się ubiera. Jest świadkiem smutku, niepewności, chaotyczności kobiety. Ma prawo do ingerowania w jej życie, wielkie moralne przyzwolenie, w końcu... to jego żona.

To świat analizowany jak w filmie przyrodniczym. Opisywany chłodno, racjonalnie, rzeczowo, czasami z ironią. Pytanie zawieszone w próżni – dlaczego nie wyszło?

Nie jest to łatwa lektura, ponieważ przedstawia rodzaje obsesji, opowiada o wielopłaszczyznowości ludzkiego myślenia. O fascynującym problemie linearnej koncepcji czasu i o pamięci funkcjonującej w osobowości zaburzonej. Papużanka opisuje tę relację w taki sposób, jakby przez całą powieść wciąż ją budowała i sama powoli układała puzzle, nie będąc pewną, co

wyniknie z działań jej bohaterów, a to sprawia, że czytelnik zakłada swój scenariusz i może zaskoczyć się końcem. Tym, co tak naprawdę się stało – wydarzeniami z ostatnich stron książki.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2024.

Miejska i Powiatowa Biblioteka
Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MiPBP Nowy Tomyśl

Kolorowy Szalik Barbary Kosmowskiej

W ramach Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki z uczniami Społecznej Szkoły Podstawowej w Krotoszynie wzięliśmy pod lupę książkę Barbary Kosmowskiej *Kolorowy szalik*. Tytułowe opowiadanie (a także *Dziwne spodnie*) dotyczy problemów nietolerancji, stereotypów (zaszufladkowania), braku

empatii i zrozumienia dla inności. Bohaterami opowiadań są uczniowie siódmej klasy szkoły podstawowej, a główny bohater – Tomek Bielski – przyjeżdża z dużego miasta do małej miejscowości, Dąbrówki. Zachowanie głównego bohatera nie spełnia oczekiwań tamtejszej młodzieży, co powoduje nieporozumienia i negatywne zachowania wobec Tomka. Na podstawie przeczytanej książki wyciągnęliśmy wiele ciekawych wniosków i kolejny raz mogliśmy zastanowić się nad ważnymi i aktualnymi problemami dzisiejszego świata. Uczniowie zgodnie przyznali, że każdy z nas jest inny i należy szanować czyjąś inność i sposób bycia. Brak zrozumienia i akceptacji do inności drugiej osoby przyczynia się do problemów, a czasem fatalnych skutków i nieszczęść,

dlatego należy pracować nad takimi istotnymi przymiotami, jak: empatia, życzliwość i dobroć wobec naszych kolegów i koleżanek.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Krotoszyńska BP

X Noc Bibliotek z Biblioteką Gminy Słupca

Jubileuszowe wydanie ogólnopolskiej Nocy Bibliotek zorganizowanej przez Bibliotekę Publiczną Gminy Słupca w Cieninie Zabornym odbyło się w hali sportowej w Kowalewie Opactwie. Na uczestników Nocy Bibliotek czekała moc atrakcji. Wydarzenie rozpoczęliśmy od



Nocnego Grania – gier i zabaw integracyjnych. Następnie dzieci wzięły udział w warsztatach astronomicznych, pokazie nieba, obserwacji teleskopowej Księżyca i Saturna. Potem przyszła pora na poczęstunek, po którym dzieci rozłożyły swoje karimaty, koce oraz poduszki i wygodnie ułożyły się do seansu filmowego.

Serdeczne dziękujemy Wójtowi Gminy Słupca Bogdanowi Kukulskiemu za odwiedziny. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział w wydarzeniu, niesamowite zaangażowanie w proponowane zajęcia oraz świetną

zabawę, a rodzicom uczestników dziękujemy za zaufanie.

Podziękowania kierujemy też do Beaty Przybylskiej – dyrektorki Szkoły Podstawowej w Kowalewie Opactwie za udostępnienie hali, dzięki temu mogliśmy w pełni zrealizować nasze pomysły. Dziękujemy także naszym niezastąpionym wolontariuszkom: Zuzi, Oli, Nadii, Lenie oraz Oliwii.

Monika Paszek, Biblioteka Publiczna Gminy Słupca w Cieninie Zabornym



fol. BPG Słupca

Noc detektywów

11 października ponad 1500 książnic w całej Polsce świętowało Noc Bibliotek pod hasłem „Moc Bibliotek”. Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim po raz szósty włączyła się do tej ogólnopolskiej akcji. Tegoroczną edycję zainaugurował Krzysztof Petek – autor powieści sensacyjno-przygodowych, reportażysta, organizator wypraw i szkół



przetwarzania. Opowiedział uczestnikom o specyfice pracy detektywa, historii tego zawodu oraz najpopularniejszych detektywistycznych bohaterach literackich. Po krótkim szkoleniu samoobrony autor zaprosił dzieci do udziału w grze terenowej. Po emocjonujących poszukiwaniach skarbu przyszedł czas na kolację, integracyjne gry zręcznościowe oraz wspólne czytanie na dywanie przy latarkach. O północy



wszyscy zostali zaproszeni na seans filmowy z popcornem. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa książek sensacyjno-przygodowych i detektywistycznych *Lektury ściśle fajne*.

Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim



fol. BP Ostrow Wielkopolski

Moc Bibliotek w Noc Bibliotek

Jak co roku Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera wzięła udział w Nocy Bibliotek. Jubileuszowa edycja przebiegała pod hasłem „Moc Bibliotek”.

Przygotowaliśmy wiele atrakcji dla naszych użytkowników. Wydarzenie rozpoczęliśmy spotkaniem autorskim z Michałem Zawadką, pisarzem, autorem książek motywacyjnych pt. *Chciałbym być kimś. Najważniejszy człowiek świata*. W swoim wystąpieniu przekonywał młodzież, że warto być w życiu kimś i kierować się wartościami. W spotkaniu wzięli udział uczniowie klas VII i VIII krotoszyńskich szkół podstawowych.

W godzinach popołudniowych uczestnicy obejrzeli film *Mój brat goni dinozaury*, który opowiada o pozytywnych wartościach i postrzeganiu rodzeństwa pozytywnie, z miłością, niezależnie od stanu ich zdrowia.

Równocześnie odbywały się warsztaty plastyczne „Moc martwej natury” pod kierunkiem Jakuba Godziszewskiego, artysty malarza.

W Strefie Animacji miała miejsce zabawa pt. „Moc tajemniczej skrzyni”, podczas której dzieci odgadywały z jakiej bajki są rekwizyty ukryte w skrzyni. Kolejną atrakcją były międzypokoleniowe zajęcia plastyczne „Moc mądrości sówek”. Gościem specjalnym Nocy Bibliotek był poznański aktor Piotr Witoń, który prowadził warsztaty literacko-teatralne dla dzieci pt. „Moc atrakcji z Akademią pana Kleksa”.

Odwiedzający tego dnia bibliotekę mogli obejrzeć wystawę: *Świat oczami Amelki* autorstwa Amelii Właśniak z pracowni Malort, uczennicy klasy III ze Szkoły Podstawowej w Chwaliszewie, a także *Moc wspomnień* i *Moce literatury* z zasobów bibliotecznych. Młodzież wzięła udział w literackiej grze

mobilnej „Pechowy wehikuł” – powstała ona w ramach projektu „Z biblioteką wszędzie BLI-SKO” – dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021–2025.

Na zakończenie spotkali się z Dagmarą Andryką – autorką kryminałów. Dowiedzieliśmy się, jak powstają utwory, jak się do nich przygotowuje, jak tworzy postacie. Pisarka zdradziła też kilka faktów z życia osobistego. Na koniec rozlosowaliśmy nagrody niespodzianki.

W wydarzeniach Nocy Bibliotek pomagali uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kołłątaja w Krotoszynie, którym serdecznie dziękujemy.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Krotoszyńska BP



Noc bibliotek w grodziskiej bibliotece

W tym roku Grodziska Biblioteka Publiczna zaprosiła czytelników na niesztampowe wydarzenie. O godzinie 17.00 odbyło się spotkanie, które zgromadziło miłośników przygód i zwierząt. Gościem biblioteki był Szymon Michalak, znany także jako Pan Przygoda. Podczas spotkania opowiedział nam pasjonująco o swojej podróży po Madagaskarze, odkrywając tajemnice tego

egzotycznego miejsca. Uczestnicy spotkania mieli okazję pogłaskać Mariusza (to boa dusiciel!), przyrzuć się Bożence (ptasznik olbrzymi), zachwycić się Kajtkiem (agama brodata), Guciem (gekon lamparci), Helmutem (tilikwa) i Stefanem (skorpion azjatycki). Spotkanie było przepełnione śmiechem, okrzykami zachwytu i przerażenia.

O godzinie 20.00 odbył się koncert relaksacyjny. Uczestnicy mieli okazję zanurzyć się w brzmieniu mis, gongów i innych instrumentów etnicznych, które działając podobnie jak fale, przenoszą wibracje dźwięku i są odczuwalne zarówno na poziomie fizycznym, jak i emocjonalnym. Przewodnikiem w tej sonicznej podróży była Ewa Bruss-Kwiatkowska, założycielka Studia relaksu i rozwoju Gramis. Koncert był idealną okazją do odstresowania się, odpoczynku, odprężenia, po prostu

ładowania wewnętrznych baterii... Po koncercie uczestnicy mogli podzielić się swoimi odczuciami i emocjami, jakich doświadczyli w trakcie koncertu.

Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fol. Grodziska BP

Noc bibliotek w Malanowie

Tegoroczne hasło akcji zainspirowało nas do odkrycia w sobie magicznych mocy. Biblioteka, przygotowana specjalnie na tę okazję, zamieniła się w miejsce przypominające mroczne korytarze Szkoły Magii i Czarodziejstwa w Hogwarcie, znanej z powieści J.K. Rowling. Dzieci z klas 3 i 4 mogły poczuć się jak prawdziwi uczniowie tej legendarnej szkoły! Nasze spotkanie rozpoczęła uroczysta

Ceremonia Przydziału, w trakcie której młodzi adepci magii zostali przypisani do jednego z czterech domów. Wszystkie drużyny wzięły udział w turnieju o Puchar Domów, mierząc się w różnorodnych zadaniach. Wybraliśmy również najlepiej ubranych czarodziejów. Ostatnim wyzwaniem było odnalezienie Złotego Znicza, które pozwoliło wyłonić zwycięską drużynę. Choć każdy z uczestników wykazał najlepsze

cechy swojego Domu, tabela okazała się nieublagana i zwycięzca mógł być tylko jeden – Slytherin! Zwycięzcy zostali uhonorowani upominkami, a wszyscy członkowie tej niezwyklej nocy otrzymali pamiątkowe dyplomy i zakładki do książek.

Klaudia Wiśniewska, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie



fot. CKiBP Malanów

Pokazali moc czytania!

W tym roku w ramach ogólnopolskiej akcji gościem wszystkich trzech bibliotek – w Konarzewie, Baszkowie i Zdunach – był Pan Poeta, który dzięki swojemu show rozbudził dziecięcą ciekawość i wyobraźnię. Ponad dwieście rekwizytów do kreatywnych zabaw i prawie dwumetrowy Poeta z żółtą walizką pełną niespodzianek i wielkim workiem kolorowych balonów, a nawet... Morzem! Dzieci zachwycone postacią Poety chętnie brały udział w zabawach, słuchały fragmentów książek i chętnie odpowiadały na pytania. Po wspólnej zabawie był czas na zdjęcia i zdobycie autografu. Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Biblio-MALUCH”, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

W Bibliotece Publicznej w Zdunach Noc Bibliotek wciąż trwała – o godz. 16.00 rozpoczęły się rozgrywki gier planszowych. Bogata oferta



fot. BPGiM Zduny



biblioteki zachęcała mieszkańców w każdym wieku do emocjonujących potyczek.

W ramach Nocy Bibliotek odbyło się również spotkanie autorskie z Robertem Prospektorem, autorem książek takich, jak: *Sprawa czy trylogii o Robercie Porto*. Podczas rozmowy Roman Piaczyński, bo tak brzmi prawdziwe nazwisko autora, opowiedział, jak powstały jego książki i jak prawdziwe historie, postacie

i miejsca stają się inspiracją dla twórczości. Mówił o bohaterkach swoich powieści, uwikłanych w trudne relacje miłosne, rodzinne, zawodowe i społeczne.

Joanna Lepczyńska, Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny

Kosmiczna Noc Bibliotek 2024 już za nami!

Tegoroczna edycja przyciągnęła do Grodzieckiej Książnicy licznych uczestników, którzy już od pierwszych chwil zanurzyli się w świat zabawy i wyobraźni. Wieczór rozpoczęło dynamicznymi zabawami animacyjnymi, a śmiechom



fot. BPG Grodziec

i okrzykom radości nie było końca! Kolejnym punktem programu były warsztaty z Bricks 4 Kidz – Konin i KidsLab inspirowane *Małym Księciem*. Tematyka tego dzieła pozwoliła na refleksję nad przyjaźnią, odpowiedzialnością i poszukiwaniem najważniejszych wartości w życiu. Warsztaty były jednak wyjątkowe nie tylko ze względu na temat, ale i formę. Dzięki klockom LEGO uczestnicy zbudowali postacie oraz sceny z pozaziemskiego świata, jakiego jeszcze nie widziano. Zwieńczeniem tej pełnej wrażeń nocy był wspólny seans filmu pt. *Mój brat ściga dinozaury*. W przytulnej atmosferze biblioteki każdy mógł się zrelaksować po intensywnym wieczorze pełnym zabaw i twórczych wyzwań. Ta Kosmiczna Noc z pewnością

na długo zapadnie w pamięć wszystkich uczestników!

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



Mistrz recytacji 2024

Pod koniec września w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu przeprowadzono konkurs recytatorski o tytuł MISTRZA RECYTACJI 2024, który w tym roku zorganizowany został pod tytułem: „Halo, Halo! Tutaj ptasie radio...” z okazji 130. rocznicy urodzin Juliana Tuwima. Konkurs skierowany był do uczniów klas I–III szkół podstawowych. Do rywalizacji przystąpili uczniowie ze: Szkoły Podstawowej nr 1, Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich, Szkoły Podstawowej nr 3

im. Mikołaja Kopernika i Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Wągrowcu. Warunkiem uczestnictwa było przygotowanie i wyrecytowanie jednego wiersza poety. Jury w składzie: Jolanta Kaczmarek, Wiesława Grzechowiak i Alina Woźniak oceniało opamiętanie tekstu, dykcję i postawę recytatora. Spośród wszystkich uczestników konkursu jury postanowiło przyznać tytuł Mistrza Recytacji 2024 Wojciechowi Imbierowiczowi z klasy III B SP nr 3 w Wągrowcu. Wszystkim recytatorom

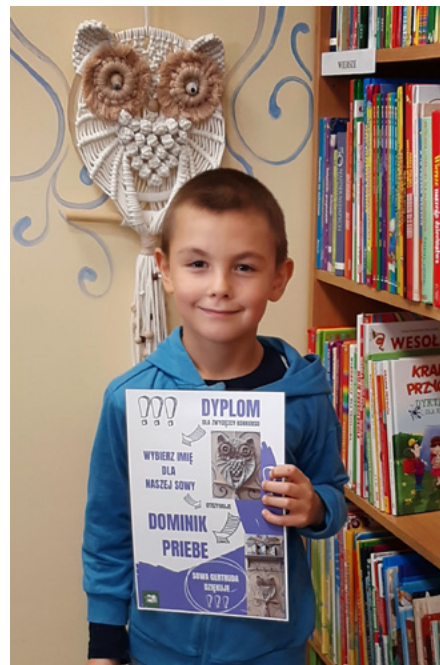
gratulujemy i zapraszamy do udziału za rok. Osobne podziękowania należą się nauczycielkom: Karolinie Gąsiorek-Burdelskiej z SP nr 1, Barbarze Tyrakowskiej i Joannie Kramer-Neumann z SP nr 2, Marzenie Rączkowskiej z SP nr 3 i Małgorzacie Sierackiej z SP nr 4, które przygotowały uczniów do rywalizacji o tytuł Mistrza Recytacji 2024.

Elżbieta Chojnacka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Wybierz imię dla naszej Sowy



Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie przeprowadziła konkurs dla najmłodszych czytelników „Wybierz imię dla naszej Sowy”. Szanse na udział miały zarówno przedszkolaki, jak i uczniowie szkół podstawowych z całego terenu gminy Gniezno. Celem tego działania było stworzenie sposobności do promowania czytelnictwa przez polecanie książek na weekend. Zadaniem uczestników było, poza wybraniem godnego imienia dla przedstawicieli biblioteki, skomponowanie krótkiej rymowanki. „Weekendowe polecanki” stały się systematycznym punktem działania biblioteki.

Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



fol. GBP Zdziechowa

Finał Konkursu Poetyckiego

Laureaci XIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odebrali nagrody podczas uroczystej gali, która odbyła się w Sieroszewicach. Patronat nad wydarzeniem objął Wójt Gminy Sieroszewice. Laureatów, jurorów i zaproszonych gości powitała dyrektor biblioteki Maria Marciniak. W tegorocznej gali uczestniczyli jurorzy: Tomasz Gruchot z Ostrowa Wielkopolskiego (przewodniczący) – historyk literatury, krytyk literacki, Aleksandra Kielb-Szawuła z Ostrowa Wielkopolskiego – poetka, wokalistka, autorka piosenek i ballad, laureatka konkursów poetyckich, Bolesław Grobelny z Rojowa – poeta, rzeźbiarz, regionalista i Piotr Fałczyński z Ołoboku – poeta, autor opowiadań, laureat konkursów poetyckich. Protokół z XIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odczytał Tomasz Gruchot, a obecnym laureatom dyplomy i nagrody wręczyli: wójt Anatol Piaskowski i dyrektor biblioteki Maria Marciniak. Po uhonorowaniu laureatów słowa uznania dla twórców wierszy oraz jurorów i organizatora wydarzenia wypowiedział wójt gminy Sieroszewice. – Poezja to nie jest to, co piszecie, ale co zostaje w nas. I za to dziękuję – skomentował Anatol Piaskowski.

Spotkanie umilił recital Julii Pawłowskiej przy akompaniamencie pianina, na którym



fol. GBP Sieroszewice

zagrał Bartosz Lis, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Sieroszewicach. Julia to pochodząca z Łęczycy wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka. Wszyscy obecni na spotkaniu otrzymali tomik pokonkursowy pt. *Czas i bezczas słowa* wydany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach.

W gali uczestniczyli: wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski, zastępca wójta Bartosz Kubica, sekretarz Mirosława Busza, wieloletni wójt Czesław Berkowski, przyjaciel biblioteki,

wiceprzewodnicząca Rady Gminy Sieroszewice Bernadeta Biała, radni i sołtysi z terenu gminy Sieroszewice, dyrektorzy jednostek organizacyjnych gminy Sieroszewice, dyrektorzy szkół i przedszkoli, kapelmistrz Orkiestry Dętej „Ołobok” Wiktor Szukalski, laureaci, jurorzy oraz przyjaciele biblioteki.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna Sieroszewice

Przedszkolak też Polak

W połowie listopada w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbył się II Międzyprzedszkolny Konkurs Recytatorski „Przedszkolak też Polak – Strofy dla mojej Ojczyzny”. W konkursie wzięło udział 24 dzieci z wągrowieckich przedszkoli, a w jury konkursowym zasiadli: zastępca Burmistrza Miasta Wągrowca – Justyna Michalska, kierownik Wydziału Oświaty – dr Roman Pawłowski, dyrektor Przedszkola nr 7 Pod Grzybkiem – Edyta Semmler-Środa, dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu – Elżbieta Rożnowska oraz Monika Hoffmann z Księgarni Muszyńscy. Spotkanie umilił występ Małych Odkrywców z Przedszkola nr 7 Pod Grzybkiem pod kierunkiem Katarzyny Spychalskiej, a następnie na scenę wkroczyli mali recytatorzy. Było patriotycznie, podniosło i uroczyście. Jury wybrało laureatów i wręczyło nagrody.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

Koncerty w Nowym Tomysłu



Jesienny koncert Wujka Ogórka

Muzyka, śpiew i mnóstwo pozytywnej energii na początku października wypełniły przestrzeń nowotomyskiej biblioteki. Tego dnia w Strefie Koloru i Czytelnia gościł Wujek Ogórek, który dźwiękiem gitary i autorskimi piosenkami rozbałił podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Nowym Tomysłu oraz uczestników spotkania w ramach cyklu Godziny dla Rodziny.

Wujek Ogórek to pseudonim Przemysława Urbaniaka – artysty tworzącego piosenki dla dzieci, koncertującego po całej Polsce, którego płyty rozeszły się lokalnie w nakładzie ponad 5 tys. sztuk, a platformy streamingowe odwiedzane są przez tysiące słuchaczy każdego miesiąca. Ciepłe i żywiołowe reakcje nowotomyskiej widowni na zaprezentowane piosenki nie pozostawiają wątpliwości, że po występie w bibliotece grono jego fanów się powiększy.

Występ Wujka Ogórka w Strefie Koloru poprzedzony został wręczeniem dyplomów małym czytelnikom objętych ogólnopolską akcją „Mała książka – wielki człowiek”.



Dobre brzmienie w bibliotece

Z kolei w połowie listopada na scenie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu odbył się wyjątkowy koncert instrumentalnej muzyki na żywo: STANISŁAW JANASZAK PROJECT. Publiczność oklaskiwała awangardowe dźwięki, mieszczące w sobie jazz, rock, funk i blues. Wystąpili: Stanisław Janaszak – gitara, Jakub Bogusz – gitara basowa i Wiesław Węglarski – perkusja. Janaszak na gitarze pierwsze dźwięki zaczął wydobywać w wieku 6 lat. Od 12 roku życia uczył się gry na gitarze klasycznej w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Olsztynie, edukację kontynuując na Akademii Muzycznej w Gdańsku. Dyplom magistra sztuki uzyskał w 2013



fot. MiPBP Nowy Tomysł

roku, będąc studentem Łukasza Kuropaczewskiego i prof. Piotra Zaleskiego na Akademii Muzycznej w Poznaniu. Od 2017 r. skupia się na gitarze elektrycznej, a jego zainteresowania muzyczne skierowały się ku stylistyce oscylującej pomiędzy bluesem, jazzem i rockiem. W 2021 r. wydał pierwszą autorską płytę, zatytułowaną *Delusions*. W 2024 r. ukazała się jego druga płyta *Perpetual Motion*. W dotychczasowych nagraniach udział wzięli cenieni instrumentalniści z poznańskiej sceny muzycznej m.in.: Kacper Krupa, Patyk Rynkiewicz, Jakub Królikowski, Maciej Burzyński.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu

Biblioteka na os. Wojska Polskiego jak nowa

Otwarcie po remoncie filii Grodzkiej Biblioteki Publicznej w Grodzisku Wielkopolskim na osiedlu Wojska Polskiego oraz podsumowanie jej 30-letniej działalności nastąpiło w połowie października. Na uroczystość przybyli: radny Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Henryk Szymański, burmistrz Grodziska Wielkopolskiego Piotr Hojan, przewodnicząca Rady Miejskiej Anna Koza, skarbnik gminy Iwona Prusak, prezes Spółdzielni Mieszkaniowej Grzegorz Pelko, dyrektorzy Bibliotek Powiatu Grodzkiego oraz grodziscy bibliotekarze.

Dyrektor Marek Adamski podziękował przybyłym za podjęcie inicjatywy remontu tej placówki. Zadanie zrealizowano przy wsparciu z budżetu Województwa Wielkopolskiego w ramach Programu Kulisy Kultury, z którego otrzymano dofinansowanie. W krótkiej prezentacji dyrektor przypomniał też historię powstania oraz 30-letnią działalność tej placówki.

Trzydzieści lat działalności filii, która na stałe wpisała się w krajobraz kulturalny osiedla Wojska Polskiego, to setki zorganizowanych imprez kulturalnych, wydarzeń artystycznych,

zajęć edukacyjnych dla dzieci, spotkań z autorami i kreatywnych warsztatów. To także działalność Klubu Mangi Komiksu i Anime, Klubu Gier RPG; to udział w ogólnopolskich akcjach czytelniczych oraz projektach, np. „Równać Szanse 2023”; to także 1268 zarejestrowanych czytelników, którzy tylko w jednym 2023 r. wypożyczyli 18 071 książek. Stale aktualizowany księgozbiór liczy obecnie 15 557 woluminów.

Grodziska Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fot. Grodziska BP



Nagroda dla biblioteki w Zdunach!



fot. BP GmZduny

Podczas uroczystej XXV gali konkursu „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego” nagrodzono prawie 120 projektów. Wśród laureatów znalazła się inicjatywa realizowana przez Bibliotekę Publiczną Gminy i Miasta Zduny. Podczas gali wręczono 70 nagród w kategorii działań proekologicznych i 51 w ramach działań prokulturowych. Fundatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu oraz Wojewódzki

Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu. Po raz kolejny doceniono działalność Biblioteki Publicznej Gminy i Miasta Zduny, która nagrodę w wysokości 8 000 złotych otrzymała za realizację projektu „W bibliotece się rozwijam i czas umilam”. Nagrodę z rąk Jacka Bogusławskiego odebrali dyrektor Joanna Lepczyńska wraz z Miłoszem Zwierzykiem, burmistrzem Zdun.

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny

Wiadomości z Nowego Tomyśla



Kolejna randka z poezją

Pod koniec października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyła się kolejna już „Randka z poezją”, która przyciągnęła do biblioteki spore grono miłośników słowa pisanego. Bohaterem wieczoru był Piotr Lewart Skwarcz, który prezentował swoją książkę: *Słowa, słówka*. Spotkanie, jak zwykle w bardzo profesjonalny sposób, poprowadziła Sylwia Turowska, a wiersze czytali: Aleksandra Walczak, Miłosz Sobieski i Elżbieta Podlaszewska-Cybal. Oprawę muzyczną zapewniła Patrycja Piechowiak – instruktorka gry na pianinie w Prywatnym Ognisku Muzycznym w Nowym Tomyślu.

Spotkanie miało charakter bardzo interaktywny, a wiersze sprowokowały wymianę myśli między poetą a publicznością. Cieszy fakt, że tym razem poezja wyszła z niszy i przekonała do siebie zarówno osoby dojrzałe, jak i młodzież.

Sam autor pochodzi z rodziny o korzeniach literackich. Jego dziadek Maksymilian Lewart Skwarcz był przedwojennym dziennikarzem, publicystą i literatem, autorem wielu publikacji o charakterze politycznym, a także cyklu popularnonaukowego, pod tytułem „Blaski wiedzy i jej cienie”. Zaś jego córka, Wanda Lepczyńska, była popularną po wojnie autorką książek dla dzieci, w tym poczytnej serii Poczytaj mi, Mamo.

Nagroda za działania w Bibli(o)grodzie

Na początku listopada na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich odbyło się podsumowanie jubileuszowej edycji konkursu pn. „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego” zorganizowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego

w Poznaniu. Wśród finalistów konkursu znalazł się projekt nowotomyskiej biblioteki: „Bibli(o)gród. Do szczęścia człowiekowi potrzeba ogrodu i biblioteki”. Środki na realizację projektu zostały pozyskane z programu „Lokalne Partnerstwa Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności” przez bibliotekarki: Różę Mleczak i Małgorzatę Kaczmarek. Istotą konkursu jest promocja działalności proekologicznej i prokulturowej w województwie wielkopolskim,



przyczyniającej się do wyzwalania inicjatyw i aktywizacji działań społecznych jako czynnika wspomagającego realizację zadań społeczno-gospodarczych i kulturalnych określonych przez samorządy gminne i powiatowe. Nagrody pochodzą ze środków budżetu Województwa Wielkopolskiego oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu. Nagrodę finansową za działania proekologiczne w kwocie 10 000 z rąk Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka oraz Przewodniczącego Kapituły Konkursu Jacka Bogusławskiego – Członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego odebrała Dyrektor Biblioteki Elżbieta Podlaszewska-Cybal. Uznaniem kapituły konkursu zyskał wniosek napisany przez bibliotekarkę Małgorzatę Kaczmarek – współkoordynatorkę projektu. W połowie listopada w Urzędzie Miejskim w Nowym Tomyślu zastępca burmistrza Nowego Tomyśla Adrianna Brzostowska pogratulowała bibliotekarkom odniesionego sukcesu.

Nagroda dla nowotomyskiej bibliotekarki

Pod koniec listopada w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyła się uroczystość wręczenia nagród im. Andrzeja Wójtkowskiego przyznawanych co roku bibliotekarzom województwa wielkopolskiego za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej oraz dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Laureatką jednej z nagród została Róża Mleczak – kierowniczka Działu Udostępniania i Informacji. W imieniu laureatki nagrodę odebrała dyrektor biblioteki – Elżbieta Podlaszewska-Cybal. Różę bardzo serdecznie gratulujemy, życząc wielu kolejnych sukcesów i satysfakcji z pracy! Gratulujemy też pozostałym laureatkom: Justynie Belter-Rusek z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Michałowskiego w Chodzieży i Magdalenie Bera z Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Nagroda za projekt „Z ekologią na Ty”

Na zaproszenie Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka oraz członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego Jacka Bogusławskiego w gali konkursu „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego” uczestniczyli wójt Gminy Trzcinnica Grzegorz Hadzik oraz dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość. Odebrali oni nagrodę w kategorii działania proekologiczne w wysokości 10 000 zł za projekt „Z ekologią na Ty”.

Projekt jest skierowany do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów z terenu gminy Trzcinnica.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

W ramach zadania biblioteka gminna oraz Filia Biblioteczna w Laskach zorganizowały cykl warsztatów ekologicznych, których część była realizowana we współpracy z Fundacją PVE Dobra Energia w ramach ogólnopolskiego przedsięwzięcia „Biblioteki pełne dobrej energii”. Warsztaty w ramach nagrodzonego projektu przygotowały dyrektor Renata Gość oraz starszy bibliotekarz Maria Tomalik, natomiast w Filii Bibliotecznej w Laskach młodszy bibliotekarz Anna Kurek.



fol. GBP Trzcinnica

Nagroda dla kaliskiej biblioteki

Z dumą pragniemy poinformować, że Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu otrzymała nagrodę w konkursie „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”. To wyraz uznania za projekt „Gloria Victis. Kalisz 1863”, zrealizowany w 2023 roku dzięki dofinansowaniu ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863–1864” oraz wsparciu finansowemu Miasta Kalisza. Jego zwieńczeniem (po cyklu lekcji historycznych i warsztatów) było powstanie gry miejskiej, którą uczniowie

kaliskich szkół stworzyli dla swoich rówieśników. Również w ten projekt zaangażowanych było wiele osób, instytucji i placówek edukacyjnych, ale szczególne podziękowania należą się tu jego twórcom: Robertowi Kucińskiemu i Monice Sobczak-Waliś. Nagrodę w imieniu biblioteki odebrała p.o. dyrektora Anna Kubiak. Po raz kolejny współpraca wielu osób i podmiotów przyniosła sukces naszej lokalnej kulturze!

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Grodziecka Biblioteka nagrodzona na jubileuszowej gali w Poznaniu

Kolejny sukces Biblioteki Publicznej Gminy Grodziec! W konkursie „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego” otrzymaliśmy nagrodę w wysokości 9 000 za projekt łączący promocję czytelnictwa z lokalnym dziedzictwem kulturowym „Mój region – moja historia. Dzieje rodu Kwileckich”. Gospodarzem uroczystości był Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, współpracujący w tym projekcie z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Jesteśmy przeszczęśliwi, że doceniono nasze działania w tym prestiżowym konkursie. Po raz kolejny współpraca i zaangażowanie wielu osób przyniosło sukces naszej lokalnej kulturze!

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPG Grodziec

XII Wągrowieckie Dyktando już za nami!

W ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zorganizowała XII Wągrowieckie Dyktando „Polska – moja Ojczyzna”. Do zmagania z polską ortografią zgłosili się uczniowie z wągrowieckich szkół: Szkoły Podstawowej nr 1, Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej,

Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marii Skłodowskiej-Curie, Zespołu Szkół nr 1, I Liceum Ogólnokształcącego im. Powstańców Wielkopolskich oraz jedna osoba dorosła. Uczestnicy dyktanda zmagali się z tekstem nawiązującym do Święta Niepodległości. Jury w składzie: Jolanta Kaczmarek – przewodnicząca, Wiesława

Grzechowiak oraz Regina Wójtych przyznało Tytuł Mistrza Ortografii Kindze Gramowskiej z Zespołu Szkół nr 1 w Wągrowcu oraz Tytuł Wicemistrza Ortografii Monice Lewandowskiej.

Karolina Modelska, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Poznajemy Świat i regiony Polski

Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie podjęła się zorganizowania I edycji projektu edukacyjnego „Poznajemy Świat i regiony Polski ze znanymi i cenionymi osobami”. Pierwszą osobowością, która zaszczyliła nas swoimi opowieściami, był Jacek Podemski – znany w świecie dziennikarzy, eksploratorów i podróżników. Jego nagradzane programy, jak „Wstęp Wzbroniony” czy „Poszukiwacze Zaginionej Prawdy”, to jedno z licznych przedsięwzięć

na koncie twórczej i podróżniczej działalności. Uczniowie Szkoły Podstawowej w Goślinowie, Zespołu Szkół w Jankowie Dolnym i Szczytnikach Duchownych mieli okazję przenieść się do czasów powstania warszawskiego i spojrzeć na stolicę z innej perspektywy. Kolejnym punktem na mapie była Japonia. Podróżnik poznał Kraj Kwitnącej Wiśni od prawdziwej strony, odbiegającej od katalogów w biurach turystycznych. Zrelacjonował młodzieży swoje

ciekawe przygody i odpowiedział na liczne pytania. Projekt, którego kolejna edycja będzie miała miejsce w 2025 roku, powstał z partnerstwem Instytutu Literackiego im. Marii i Franciszka Rubaszewskich oraz dyrekcji szkół uczestniczących w prelekcji.

Alina Wilczkowska, Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowie



fol. GBP Zdziechowa

Fonoteka, czyli audiohistoria

Pod koniec listopada gnieźnieńska Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna uroczystie otworzyła Fonotekę, czyli dźwiękowe archiwum wspomnień emerytowanych i długoletnich



bibliotekarzy. W ciągu ostatnich miesięcy zarejestrowano kilkanaście nagrań dotyczących funkcjonowania gnieźnieńskiej ksiąźnicy. Można ich odsłuchać na internetowej stronie biblioteki. Pretekstem do zebrania wspomnień bibliotekarzy jest nadchodzący jubileusz, czyli

przypadające w 2025 roku 80-lecie powstania biblioteki. Swoimi wspomnieniami z pracy podzielili się: Bożena Błaszak, Dorota Błażewska, Anna Dams, Danuta Filipiak, Anna Grygiel, Czesława Janowicz, Ewa Jaworska, Jan Maćkowiak, Ludomira Nawrocka, Danuta Piątek, Bogumiła Swat, Alicja Twardowska.

Po otwarciu Fonoteki prelekcję wygłosił Dominik Czapigo, dokumentalista, współpracownik Archiwum Historii Mówionej Ośrodka KARTA i Domu Spotkań z Historią w Warszawie. Koordynator i uczestnik wielu projektów dokumentacyjnych historii mówionej realizowanych w Polsce, jak i poza jej granicami. Projekt „Fonoteka – audiohistoria gnieźnieńskiej ksiąźnicy” finansowany jest ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra. Edycja 2024”.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna



fol. BPM Gniezno

Biblioteka – jeszcze bliżej

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu realizuje dwuletni projekt „Biblioteka – jeszcze bliżej”, którego celem jest wzmocnienie kulturotwórczej funkcji kaliskiej ksiąźnicy. W kończącym się pierwszym roku realizacji zadania odbyły się m.in.: szkolenia podnoszące kompetencje pracowników w zakresie rozpoznawania potrzeb i potencjału kulturowego mieszkańców („Męskie czytanie – jakie książki polecać, gdy mężczyzna wkracza do biblioteki?”, „Młodzież w instytucji kultury. Co ogląda, czym się interesuje i jak to może

nam pomóc w przygotowaniu dla nich atrakcyjnej oferty – aktualne trendy”, „Biblioteka jako centrum i przestrzeń lokalnego życia kulturalnego”, „Kreatywny zespół – niesablonowe pomysły i twórcze rozwiązywanie problemów w bibliotece”); zorganizowano wyjazd studyjny do Biblioteki Publicznej w Piasecznie; przeprowadzono diagnozę potrzeb społeczności lokalnej; odbyło się spotkanie z partnerami projektu mające na celu wspólne budowanie atrakcyjnej oferty; zrealizowano wspólnie z partnerami cztery projekty edukacyjno-animacyjne

promujące czytelnictwo oraz przygotowano koncepcję i zarys regulaminu na inicjatywy oddolne dla przedstawicieli społeczności lokalnej.

Zadanie Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025 oraz Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Podsumowanie warsztatów

Ostatniego dnia października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się podsumowanie warsztatów edukacyjnych dla dzieci połączone z promocją zakładek do książek wydanych w ramach realizowanego projektu pt. „Mali kreatywni działają!”. Pamiątkowe dyplomy za aktywne uczestnictwo w warsztatach, zakładki do książek oraz słodkie upominki wręczyli dzieciom wójt Gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik oraz Renata Gość, dyrektor trzcinickiej ksiąźnicy.

Po uroczystej części spotkania dzieci wzięły udział w warsztatach terapeutycznych inspirowanych bajką terapeutyczną *O lisiku Tulisku, który bał się sam zostać w domu* autorstwa Renaty Gości. W tym celu uczestnicy podzielili się na grupy, z których każda miała za zadanie przedstawić w formie graficznej strach –emocję towarzyszącą głównemu bohaterowi książeczki. Pomocny w zadaniu okazał



się przeprowadzony quiz literacki. Autorzy najładniejszej i najbardziej pomysłowej pracy zostali dodatkowo nagrodzeni zestawami plastycznymi.

W ramach projektu od sierpnia do października Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy przeprowadziła 15 bezpłatnych warsztatów (terapeutycznych, ekologicznych, przyrodniczych i plastycznych) skierowanych do dzieci z terenu gminy Trzcinica. W trakcie zajęć uczestnicy doskonalili swoje umiejętności artystyczne,

rozwijali wyobraźnię i kreatywność oraz poznali różnorodne techniki plastyczne, m.in. swoje prace tworzyli z plasteliny, z papierowych talerzyków, materiałów dekoracyjnych: farb, bibuły, pasteli, pisaków, kredek, brokatów, ozdobnych kryształków, piórek itp. Miłym akcentem podczas jednego ze spotkań były odwiedziny proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej w Trzcinicy ks. kanonika Grzegorza Mituły.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci zostały przygotowane przez dyrektora trzcinickiej ksiąźnicy Renatę Gość i starszego bibliotekarza Marię Tomalik przy współpracy gości. Zadanie jest realizowane w ramach projektu „Mali kreatywni działają!” i współfinansowane ze środków pochodzących z Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Warsztaty w Grodzcu

Biblioteka wczoraj i dziś

Spotkanie bibliotekarzy z seniorami zorganizowane w ramach projektu „Nakręcenie na kulturę – Senior w Bibliotece” pokazywało, w jaki sposób grodzicka biblioteka stała się centrum

życia kulturalnego, oferując szeroki dostęp do wiedzy, zasobów online i wydarzeń społeczno-kulturalnych. Na początku listopada kierownik biblioteki – Katarzyna Gromala opowiedziała uczestnikom warsztatów, jak bardzo zmieniła się rola biblioteki, która dawniej pełniła funkcję jedynie wypożyczalni książek, a obecnie oferuje także bogatą ofertę kulturalną, technologiczną i edukacyjną. Seniorzy nauczyli się, jak korzystać z katalogu online, wyszukiwać tytuły i artykuły bez wychodzenia z domu oraz poznali strony, na których mogą znaleźć darmowe książki w wersji cyfrowej. Omówiono również specjalne udogodnienia, które biblioteka oferuje dla osób starszych i osób z niepełnosprawnościami, m.in. książki w większej czcionce oraz stanowiska z dostępem do

internetu. Spotkanie zrealizowano w ramach projektu „Nakręcenie na kulturę – Senior w Bibliotece”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



fol. BPG Grodziec

Warsztaty patriotyczne

11 listopada to wyjątkowa data w historii Polski. To właśnie tego dnia 1918 roku, po 123 latach niewoli, nasz kraj odzyskał wolność i wrócił na mapy Europy jako niepodległe państwo.



fol. BPG Grodziec

W ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości dzieci z Przedszkola Samorządowego w Grodzcu z grupy „Biedronki” i „Zajaczki” wzięły udział w warsztatach patriotycznych w bibliotece pt. „Kto Ty jesteś? Polak Mały!”. Zajęcia rozpoczęły się od krótkiej lekcji historii oraz zapoznania najmłodszych z symbolami narodowymi, takimi jak flaga, godło oraz hymn. Później mali patrioci miło spędzili czas, układając puzzle z wizerunkiem godła naszego kraju oraz kolorując Odznaki Młodego Patrioty. Jesteśmy pewni, że dzięki różnorodnym aktywnościom najmłodszy lepiej zrozumieł wartość patriotyzmu i znaczenie bycia częścią polskiej społeczności. Dzieci opuściły zajęcia



z uśmiechami, dumnie trzymając wykonane własnoręcznie odznaki, a także z nową wiedzą o tym, co oznacza być „Polakiem małym”.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

Warsztaty budowania i programowania

W połowie listopada w Gminnej Bibliotece Publicznej w Baranowie odbywały się trzydniowe warsztaty edukacyjne łączące naukę i zabawę. Dzieci z Przedszkola „Bajka” w Baranowie tworzyły, konstruując, budując i programując własne modele ze specjalnych zestawów klocków LEGO. Dzieci nie tylko świetnie się bawiły, ale również zdobyły nowe umiejętności i wiedzę.

Zajęcia – prowadzone przez wykwalifikowanego instruktora, pana Marka – były pełne kreatywności. Najmłodszy rozwijał nie tylko logiczne myślenie i umiejętności techniczne, ale przede wszystkim mogli wykazać się wyobraźnią oraz współpracą. Samodzielne wykonane projekty sprawiły wszystkim wiele radości i satysfakcji. Spotkania odbyły się w ramach

realizowanego projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Baranowie pn. „Z Biblioteką w świat nauki”. Zadanie dofinansowane jest przez Ministerstwo Edukacji Narodowej z programu „Kto ty jesteś? – Polak mały”.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Feliksa hrabiego Wężyka w Baranowie



fol. GBP Baranów



Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wbp.poznan.pl/wydawnictwo/

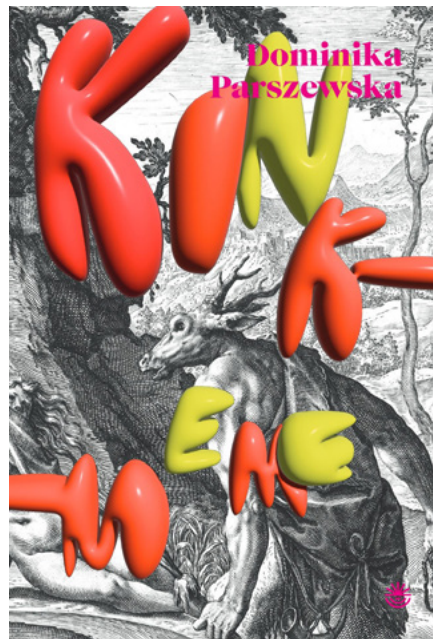


JERZY FICOWSKI: *LEWE STRONY WIDOKÓW* (wyd. 2, t. 1–2)

„To drugie wydanie «Lewych stron widoków» (pierwsze ukazało się dekadę temu) rozszerzyłem o blisko setkę wierszy. Sto wierszy więcej na stulecie urodzin poety? Równy jubileusz bywa istotnym momentem recepcji, kiedy to krytyka dostaje pretekst, aby przyrzeć się poecie ponownie i określić, czy przyszłość będzie z nim po drodze i czy ta przyszłość coś mu wróży. [...] Wybierałem i układałem wiersze w zasadzie zgodnie z chronologią książkową. Chciałem, żeby wybór i układ pełniej niż wcześniejsze wybory poezji Jerzego Ficowskiego oznaczył mapę jego zainteresowań, żeby książka pokazywała, jak kształtował się język, którym wiersze mówią, co składa się na ich „system” poetycko-językowy, który przy pewnej pilności lektury odsłoni niektóre swoje tajemnice”.

(z postłowa autora wyboru wierszy i redaktora edycji, Piotra Sommera)

Jerzy Ficowski (1924–2006) zadebiutował tomem wierszy *Ołowiani żołnierze* (1948), po którym ukazało się około dwudziestu dalszych, m.in.: *Moje strony świata* (1957), *Odczytanie popiołów* (1979), *Errata* (1981), *Inicjał* (1994), *Zawczas z poniewczasem* (2004), *Pantareja* (2006). Opublikował wiele zbiorów wierszy dla dzieci, kilka zróżnicowanych gatunkowo książek prozatorskich. Zajmował się m.in. Brunonem Schulzem i Witoldem Wojtkiewiczem, polskimi Cyganami i polskimi Żydami. Przekładał rosyjskie wiersze Leśmiana, wiersze Lorki, Papuszy i ludową poezję rumuńską.



DOMINIKA PARSZEWSKA: *KINK-MEME*

Lokomotywa kultury dosapała do naszych czasów. Wagoniki wypełnione po brzegi antycznymi i romantycznymi bohaterami, królami i filozofami nagle opustoszały. Dziwne to czasy i dziwne miasto: graffiti na murach po łacinie, Wallenroda do buntu stymuluje Shakira, a Orszulka identyfikuje się jako zombie.

Poetka-demiurgini z fanowskim zacięciem wrzuca znane postacie w pozornie odległe konteksty, miksuje ich porządki i narracje. *Kink-meme* to wiersze, które jednocześnie reprodukuja i dekonstruuja sensy, a jeśli mają jakiś kink, ujawnia się on w bólu i skrajnej potrzebie bliskości ich bohaterów. W alternatywnej rzeczywistości „jest ciepło, syto, grill i pax aeterna”.

Dominika Parszevska (ur. w 1989 r.) – poetka. Publikowała w „Dwutygodniku”, „Szpolu”, „Tlenie Literackim”; jej wiersze ukazały się także w antologii Połów 2013. *Kink-meme* jest jej debiutem książkowym. Mieszka w Warszawie.

Publikację dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



JAKUB SAJKOWSKI: *DZIECKO BEZ*

Jakub Sajkowski, który do tej pory zabierał nas w dalekie podróże i wciągał w dialogi międzykulturowe, wprowadza małą zmianę i w *Poprawkach do wiersza* z najnowszego tomu notuje: „Wysłałem do siebie maila: / popraw «czułość» na «bliskość»”. *Dziecko bez* to książka, w której nieustannie powracamy do przestrzeni rozciągającej się pomiędzy tymi dwoma pojęciami, do pozornych podobieństw i głębokiej różnicy osadzającej się w napięciu na linii czułość – bliskość. Sajkowski mierzy odległości i ujawnia dystans – w tym prawdopodobnie ten najtrudniejszy do uchwycenia, bo wewnętrzny, spekulatywny, niewyraźny, wynikający z konfrontacji z „oznaczaniem” ciała, tożsamości i oczekiwań. Owa problematyczna i problematyzowana bliskość odmienia się tutaj przez różne (wszystkie?) przypadki. Nawet w wierszu tytułowym „dbałość o dobro społeczne / każe wszystkim ciociom reagować // na każde dziecko bez / czapeczki, by zawsze chronić je / przed golizną nieba”. Z każdą kolejną stroną autor zdaje się w inny sposób zadawać pytanie, czy da się pozbyć niepotrzebnych (czasem śmiesznych) zabezpieczeń, zredukować odległości i stać się „dzieckiem bez”.

Jakub Sajkowski (ur. w 1985 r.) – poeta, tłumacz, nauczyciel języków obcych. Autor książek poetyckich: *Ślizgawki* (2010), *Google Translator* (2015), *Zestaw do kaligrafii* (2018), *Ilha Formosa* (2021). Jego utwory ukazały się w tłumaczeniach na języki: słoweński, francuski i hiszpański. Mieszka w Poznaniu.