

Pełna mobilizacja województwa na finiszu pięciolatki

E. GIEREK NA PLENUM KW PZPR W KALISZU

W piątek odbyło się w Kaliszu plenium Komitetu Wojewódzkiego PZPR, z udziałem I sekretarza KC PZPR — Edwarda Gierka. W czasie obrad, którym przewodniczył I sekretarz KW — Jerzy Kusiak, omówiono i zatwierdzono program pracy organizacyjnej przed VII Zjazdem i pierwszą wojewódzką konferencją partyjną. Wytyczono też główne kierunki przedzjazdowej w województwie dyskusji.

Korzystne zmiany w Kaliszu i regionie przybrały znacznie na sile w ostatnich latach i miesiącach. Sam tylko

szu Dziwiarskiego „Polo”, WSK w Kaliszu i Krotoszynie, KZKS „Winiary”, „Kalpo”, ZNTK Ostrów, Ponar w Ostrze

podarcze. Potwierdził to przebieg plenarnej dyskusji oraz składane deklaracje i zobowiązania, których realizacja przy niesie dodatkowe wartości materialne. Naczelnicy gmin, przodujący robotnicy, sekretarze komitetów miejskich i zakładowych w swoich wystąpieniach wskazywali na istniejące jeszcze rezerwy w prze-



Na zdjęciu: podczas obrad plenium KW PZPR w Kaliszu.

Fot. — S. Wiktor

przemysł lekki, który dominuje w Kaliszu, daje obecnie wyroby na sumę o 600 mln złotych większą niż w roku 1970. Przyrost produkcji i pomnażanie dorobku województwa odbywa się dzięki wzrostowi wydajności pracy, ale także dzięki budowie nowych zakładów pracy i dalszemu unowocześnianiu już istniejących. Zakłady Przem-

szowie, Jarocińska Fabryka Mebli, Ostrowskie Zakłady Automatyki Przemysłowej — to już przemysłowi potentaci nie tylko na skalę Wielkopolski.

U progu rozpoczynającej się dyskusji przedzjazdowej ambitne województwo kaliskie wykazuje pełną mobilizację i zaangażowanie we wszystkie sprawy polityczne i gos-

myśle i rolnictwie regionu kaliskiego. Przetwarzający rolnictwo z Grabowa, Taczanowa, Raszki i Sieroszewic zapewniają, że w ich wsiach już zaczyna się realizować Wytyczne XVIII Plenum KC PZPR i podejmuje szereg dodatkowych zobowiązań. Podwyżka cen skupu żywności i mleka zmobilizowała rolników i spowodowała wzrost zainteresowania hodowlą. Główne kierunki rozwoju rolnictwa to specjalizacja i technizacja. Pozwoli to na dalsze wykorzy-

Dokończenie na str. 2

Narady aktywu w Koninie, Lesznie i Pile

Szybciej pomnażać dorobek kraju i regionu

W piątek odbyły się w Koninie, Lesznie i Pile narady aktywu partyjnego i społeczno-gospodarczego z udziałem przedstawicieli centralnych władz partyjnych.

W naradzie aktywu partyjno-gospodarczego woj. konińskiego uczestniczył członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR — Edward Babuch. Do konano na niej bilansu osiągnięć województwa w upływającym 5-leciu i wytyczono zadania przed VII Zjazdem partii.

I sekretarz KW — Tadeusz Grabski stwierdził w zagajeniu dyskusji, że realizacja

uchwał VI Zjazdu w województwie konińskim doprowadziła do dynamicznego rozwoju wszystkich dziedzin życia. W latach 1971—75 oddano 5 tysięcy mieszkań, to jest o 15 procent więcej niż planowano. Stworzono 25 tys. nowych miejsc pracy. Powstały w tym czasie nowe, bardzo ważne dla gospodarki narodowej zakłady: kopalnia „Józwin”, Wytwórnia Konstrukcji Stalowych „Mostostal” w Słupcy, Zakłady Mięsne w Kole, Zakłady Przemysłu Jedwabniczego „Miranda” w Turku, walcownia blach i taśm aluminiowych Huty „Konin”.

W dyskusji mówiono o wzrastającym zainteresowaniu członków partii i bezpartyjnych Wytycznymi na VII Zjazd. Uwi-

Dokończenie na str. 6

Parlamentarzyści greccy na Śląsku

W miejscowości Usztek w północnych Czechach w roku 30 rocznicy wyzwolenia CSRS odsłonięty został 12 bm. pomnik ku czci żołnierzy II Armii WP.

W miejscowości Usztek w północnych Czechach w roku 30 rocznicy wyzwolenia CSRS odsłonięty został 12 bm. pomnik ku czci żołnierzy II Armii WP. W tym celu przyjechała delegacja parlamentu Republiki Grecji przybyła na Śląsk. Goście zwiedzili teren budowy Huty „Katowice”. (PAP)

Prokurator generalny ZSRR u H. Jabłońskiego

Przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński przyjął w Belwedrze przebywającego w Polsce na czele delegacji Prokuratury Radzieckiej prokuratora generalnego ZSRR Romana Rudenkę. W serdecznej rozmowie omawiano m. in. problemy współpracy organów wymiaru sprawiedliwości obu krajów. Gościowi towarzyszył prokurator generalny PRL Łucjan Czubinski. Obecny był ambasador ZSRR Stanisław Piłotowicz. (PAP)

ZAGOSPODAROWANIE BELCHATOWSKIEGO OKRĘGU WĘGŁOWEGO ★ PROBLEMY ŻYWNOSCIOWE

Posiedzenie Prezydium Rządu

Jak informuje rzecznik prasowy rządu, w piątek Prezydium Rządu na swoim kolejnym posiedzeniu omówiło zadania związane z budową zespołu górniczo-energetycznego „Belchatów”.

Rozpatrywano wstępnie projekt uchwały Rady Ministrów, w którym formuluje się obowiązki, przypadające w tej dziedzinie resortowi górnictwa i energetyki, innym zainteresowanym ministerstwom oraz władzom administracyjnym woj. piotrkowskiego. Obejmuje one takie sprawy, jak

Dokończenie na str. 2

Spotkanie przedstawicieli krajów RWPG

Od 10 do 12 września odbyło się w Moskwie spotkanie sekretarzy komitetów centralnych partii komunistycznych i robotniczych oraz wiceprzewodniczących rządów państw — członków RWPG.

W spotkaniu uczestniczyli: z Rumunii Ludowej Republiki Bułgarii — członek Biura Politycznego, sekretarz KC BPK Georgi Filipow i wicepremier LRB Kiril Zarew; z Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej — członek Prezydium, sekretarz KC KPCz Josef Kempny i wicepremier CSRS Rudolf Rohliczek; z Republiki Kuby — sekretarz KC KP Kuby, wicepremier Carlos Rodriguez; z Mongolskiej Republiki Ludowej — członek Biura Politycznego, sekretarz KC MPL-R Demczigijn Molomdzam; z Niemieckiej Republiki Demokratycznej — członek Biura Politycznego, sekretarz KC SED Paul Verner i wicepremier NRD Gerhard Weles; z Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej — członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR Jan Szydłak, członek Sekretariatu KC PZPR Ryszard Frelek, wicepremier PRL Kazimierz Olszewski; z Socjalistycznej Republiki Rumunii — członek Politycznego Komitetu Wykonawczego, sekretarz KC RPK Cornel Burtica i wicepremier SRR Mihai Marinescu; z Węgierskiej Republiki Ludowej — członek Biura Politycznego, sekretarz KC WSPR Karoly Nemeth i wicepremier WRL Gyula Szeker; z Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich — sekretarz KC KPZR Konstantin Katuszew i wicepremier ZSRR Michail Lesieczko.

W toku spotkania dokonano wymiany poglądów na zagadnienia dotyczące dalszego rozwoju współpracy gospodarczej państw — członków RWPG. (PAP)

Rozwój dwustronnej współpracy gospodarczej

Komunikat o wizycie P. Jaroszewicza w Austrii

Od 11 do 13 września br. na zaproszenie kanclerza federalnego Austrii, dr Bruno Kreisky'ego, przebywał w nieoficjalnej wizycie w Austrii prezes Rady Ministrów PRL, Piotr Jaroszewicz wraz z małżonką. Premierowi towarzyszyli Janusz Hryniewicz, zastępca przewodniczącego Komisji Planowania przy Radzie Ministrów i Ryszard Karski, ambasador PRL w Wiedniu. Podczas pobytu w miejscowości Steyr, premier P. Jaroszewicz z małżonką, kanclerz dr B. Kreisky z małżonką oraz minister finansów dr H. Androsch zwiedzili zakłady „Steyr-Daimler — Puch AG”.

Premier Piotr Jaroszewicz i kanclerz Bruno Kreisky przebiegli rozmowy na temat aktualnych problemów europejskich i międzynarodowych oraz dokonali oceny stanu i perspektyw dalszego rozwoju stosunków polsko-austriackich, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy gospodarczej.

W toku rozmów obaj szefowie rządów podkreślili wielką wagę dokumentów końcowych KBWE i dali wyraz zdecydowanej woli ich realizacji na płaszczyźnie wielostronnej i dwustronnej. Wyrazili oni przekonanie, że wcielenie w życie zaleceń KBWE przyczyni

ni się do osiągnięcia szybszych postępów w rokowaniach wie deńskich. Stwierdzili oni, że Polska i Austria wniosły znaczny wkład do realizacji idei KBWE. W tym kontekście podkreślili oni wielkie znaczenie rozwijania i pogłębiania kontaktów przedstawicieli rządów, życia publicznego i społecznego obydwu krajów, służących konstruktywnej wymianie poglądów i doświadczeń, interesujących obie strony.

Szefowie obu rządów poświęcili szczególną uwagę współpracy gospodarczej i

Dokończenie na str. 2

od GŁOSU tygodnia

Targowe ogniwo

Dla nas, gospodarzy Międzynarodowych Targów Jesiennych, mijający tydzień niejako kończy tegoroczny sezon eksportowo-importowy. Z problemami handlu zagranicznego zetknęliśmy się dopiero w czerwcu roku przyszłego. Gospodarcza Polska żyje nimi jednak przez okrągły rok. Istotne to przypomnienie przy kształtowaniu opinii o targach, o handlu zagranicznym. Ekspozycja bieżącej oferty zbytu w formie targów, wystawy, nie jest jedynym sposobem działania przemysłu i handlu; w ciągu roku obaj partnerzy występują ponadto w różnych rolach — kupują i sprzedają.

Poznańskie targi były więc fragmentem przedsięwzięcia dla lepszego zaopatrzenia kraju. Były chyba pomyślnie, uzyskano obroty dwukrotnie większe niż przed rokiem. Spełniały więc lepiej służebną rolę wobec zadań polskiego handlu zagranicznego, dla którego eksport stał się obowiązkiem szczególnym.

Wytyczne do przedzjazdowej dyskusji szeroko ten obowiązek uzasadniają. Intensyfikacja procesów rozwojowych wymaga lepszego zaopatrzenia gospodarki i ludności; spłaca je eksport naszych wyspecjalizowanych wyrobów. Eksport ten powinien wzrastać w tempie wyprzedzającym wzrost produkcji przemysłowej. Skoro zaś specjalizacja, to jedynie w ramach międzynaro-

dowego jej podziału, zwłaszcza w wyniku pogłębiającej się integracji gospodarczej krajów RWPG. Przyłączeniu ekonomiki sąsiednich krajów, eksportowa specjalizacja prowadzi zarazem do coraz głębszych powiązań kooperacyjnych i handlowych, bowiem podobnie jak my, postępują nasi partnerzy.

Czyni też tak zwłaszcza największy dla Polski dostawca i odbiorca — Związek Radziecki. Projektujemy więc w Wytycznych, że przy dynamicznym rozwijających się polsko-radzieckich obrotach, udział wyrobów wyspecjalizowanych i skooperowanych ulegnie potrojeniu do 1980 r. Ilustracją tych tez — i potrzeby — są bieżące wyniki Poznańskich Targów Jesiennych; właśnie ZSRR był tu naszym największym handlowym partnerem.

Problemy kooperacji, coraz bardziej uprządkowane w łonie RWPG, są przedmiotem współpracy także z innymi krajami. Rozwinięte dotychczas zostały zwłaszcza w dziedzinie produkcji dóbr inwestycyjnych. Obecne targi wniosły nowy, istotny element do tej dziedziny. Myślimy o polonijnych Spotkaniach Gospodarczych, które odbyły się w Poznaniu jednocześnie z targami.

Około stu przedstawicieli polonijnych sfer handlowych i przemysłowych z 14 krajów, zapoznawało się z możliwościami koope-

racyjnych naszej drobnej wytwórczości. Przyjechali tu na własny koszt, dla swojego interesu, ale przecie i na wspólny pożytek. Wyniki rozmów przekonują, że mogą się oni stać promotorami dla rodzimej produkcji i handlu z korzyścią wielostronną. Godne podkreślenia bowiem, że wielu z nich — członkom kierownictwa dużych przedsiębiorstw — powierzono sprawy rozwoju stosunków handlowych z Polską. Te gospodarcze kontakty z Polonią zamierza się kontynuować w przyszłości.

Widz zazwyczaj nie dostrzega pozańskich targów na tak szerokim tle — wydarzeń i naszej całorocznej międzynarodowej wymiany towarowej. Lepiej to widzą bezpośredni uczestnicy handlowych rozmów. O roli MTJ wypowiadali się oni różnie, zależało to od samopoczucia w Poznaniu: wystawcy maszyn rolniczych np. woleliby się znaleźć na czerwcowych targach; nastrój naszych eksporterów wyrobów konsumpcyjnych był tym lepszy, im lepszą dysponowali ofertą. Zastrzeżenia zagranicznych partnerów budzi z kolei niefortunny termin imprezy, kolidujący z równoczesnymi targami np. w Bnie.

Minęły trzy lata, trzy imprezy „TAKO-NU”, pora więc na wnioski. Nie przeżywa- ją te targi kryzysu, rośnie przecie ich rola jak i całego handlu zagranicznego. Ale na pewno trzeba je organizacyjnie i branżowo doskonalić. Kierownik resortu, min. Jerzy Olszewski wypowiadał się w „Expressie Poznańskim”, że resort przygotowuje nowe koncepcje tych targów. Będzie to więc kolejny ich etap, a w sumie jeden z licznych czynników nieustannego procesu doskonalenia gospodarki narodowej.

ZBILUT SEK

Do akcji wkroczyła armia

Jednostki Armii Libańskiej zajęły w czwartek pozycje między miastami Tripoli i Zghorta, na północy kraju, aby nie dopuścić do dalszych starć między ugrupowaniami muzułmańskimi i chrześcijańskimi. Wojska otoczyły także kordonem chrześcijańską wioskę Beit Millat, gdzie w czwartek doszło do walk, w których wyniku 2 osoby zostały zabite, a kilka rannych.

Jak piszą agencje zachodnie, wkroczenie do akcji armii wywołało zaniepokojenie społeczeństwa libańskiego. Przywódcy postępowych partii politycznych wezwali Libańczyków do zorganizowania w najbliższy poniedziałek strajku powszechnego, na znak protestu przeciwko interwencji sił zbrojnych. Partie te uważają, że posunięcie to stwarza niebezpieczeństwo wojny domowej w Libanie.

W piątek w Tripoli panował spokój, słychać było jedynie sporadyczne wystrzały. (PAP)

Posiedzenie Prezydium Rządu

Dokończenie ze str. 1
uwzględnianie w kolejnych planach rocznych niezbędnych na kładow inwestycyjnych, a także podejmowanie odpowiednich przedsięwzięć produkcyjno-technicznych, które powinny zapewnić dostawę sprzętu koniecznego dla zagospodarowania Bełchatowskiego Okręgu Przemysłowego. W projekcie uchwały kładzie się nacisk zarówno na zadania związane bezpośrednio z przyszłym wydobyciem węgla brunatnego i produkcją energii elektrycznej w tym okręgu, jak i na zagadnienia dotyczące inwestycji towarzyszących, a więc budownictwa mieszkaniowego, rozwoju sieci handlowo-usługowej i komunikacyjnej, placówek socjalnych i służby zdrowia oraz inwestycji z dziedziny ochrony środowiska.

Ze względu na to, że w ciągu najbliższego piętnastolecia zużycie paliw w Polsce poważnie wzrośnie, że podstawową rolę w naszym bilansie paliwów w energetycznym odgrywa i odgrywać będzie węgiel, a także z uwagi na konieczność zwiększenia produkcji energii elektrycznej — Prezydium Rządu podkreśliło priorytetowy charakter przedsięwzięć decydujących o sprawnej i terminowej budowie zespołu górniczo-energetycznego „Bełchatów”. Ma on bowiem w tym względzie kluczowe znaczenie.

Prezydium Rządu podjęło decyzję w sprawie dostaw do datkowych ilości węgla w bieżącym kwartale na zaopatrzenie rynku, przede wszystkim wiejskiego, głównie zaś rolników, którzy podnoszą towarowość produkcji. Wykonanie decyzji umożliwi zwiększenie zapasów węgla w składach, jeszcze przed okresem jesienno-zimowym.

Na posiedzeniu rozpatrzono opracowany przez Ministerstwo Handlu Wewnętrznego i Usług ramowy program spożycia żywności do 1980 r. Został on przygotowany w ramach rządowego harmonogramu prac podejmowanych przez różne resorty, a związanych z realizacją uchwały XV Plenum KCPZPR w sprawie poprawy żywienia narodu i rozwoju rolnictwa. Uznając przedstawiony program za kierunkowo słuszny, Prezydium Rządu zaleciło, aby zawarte w nim rozwiązania były uściślane w toku prac nad planem na lata 1976—1980

LOGODA

Zachmurzenie umiarkowane miejscami, głównie na zachodzie, duże przelotnymi opadami i burzami. Temperatura minimalna w nocy od 8 do 14 stopni, temperatura maksymalna od 20 do 25 stopni.

Dzisiejszy serwis informacyjny opracował Wojciech Nentwig.

Spotkanie w poznańskim Ratuszu „Policon-75” — konferencja poligrafów

Z okazji dnia polskiego na MTJ w Poznaniu gospodarze miasta i targów spotkali się wczoraj z wystawcami krajowymi i zagranicznymi. Obecni byli targowi jubileaci, którzy otrzymali dyplomy za wieloletni udział w MTP.

Przy współudziale Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego, poznański oddział Sekcji Poligrafów Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Mechaników Polskich zorganizował w związku z MTJ dwudniową Konferencję Naukowo Techniczną Poligrafów „Policon 75”. Uczestniczy w niej około 250 osób. Wczoraj, w pierwszym dniu obrad, prelekcje wygłosili przedstawiciele polskiej poligrafii, Austrii, NRD, RFN, USA, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii i Związku Radzieckiego. Tematem konferencji są nowoczesne metody produkcji form drukowanych poligraficznych i do druku opakowań.

Łącznie ponad 20 000 eksponatów prezentuje Spółdzielce Przedsiębiorstwo Handlu Zagranicznego „Coopexim”. Znajdują się wśród nich znane w 105 krajach wyroby przemysłu ludowego i artystycznego, wkliniarsko-koszykarskie, galanteria skórzana, artykuły włókienniczo-odzieżowe, zabawki, kosmetyki, ozdoby choinkowe i inne. W niektórych grupach towarowych znaczną część stanowią nowości.

Na tegorocznych targach w Poznaniu „Coopexim” zawarł dotychczas ponad 100 umów na kwotę około 20 milionów złotych dewizowych. Duże kontrakty eksportowe podpisano m. in. z Czechosłowacją, Francją, Republiką Federalną Niemiec, Szwecją i Włochami. Wczoraj sfinalizowane zostały pierwsze kontrakty importowe. Zakupiliśmy zabawki austriackie, radzieckie i z Hongkongu za 1,4 miliona złotych dewizowych. W sumie obroty centrali polskiego handlu zagranicznego na MTJ przekroczyły 550 milionów złotych dewizowych.

KRONIKA TARGOWA

● Charge d'affaires Królestwa Maroka w Polsce Mohamed Ben Bouzid wydał wczoraj przyjęcie z okazji dnia marokańskiego na MTJ.

● Około 4000 gości zagranic

Rozwój dwustronnej współpracy

Dokończenie ze str. 1

wyrazili przekonanie, że widoczne postępy rozwoju tej współpracy oraz zdobyte dotychczas doświadczenia stanowią dobrą bazę do podniesienia jej na jeszcze wyższy poziom i wzbogacenia o nowe formy.

Z zadowoleniem powitali oni podpisanie 11 września br. kontraktu kooperacyjno-licencyjnego między Steyr-Daimler — Puch AG, a PHZ Polmot, dotyczącego produkcji w Polsce samochodów ciężarowych o dużej ładowności.

nych z ponad 40 państw zwiedziło dotychczas tereny targowe. (pik)

Depesza polskich alpinistów do przywódców PRL

Uczestniczki kobiecej wyprawy „Karakorum 75” zorganizowanej z okazji Międzynarodowego Roku Kobiet przez Polski Związek Alpinizmu i Klub Wysokogórski w Warszawie, nadesłały w piątek do I sekretarza KC PZPR Edwarda Gierka, przewodniczącego Rady Państwa Henryka Jabłońskiego i prezesa Rady Ministrów Piotra Jaroszewicza depeszę z pozdrowieniami, w której informują, że ich wyprawa zakończyła się pełnym sukcesem.

Alpinistki Hanna Kruegier-Syrokomka i Anna Okopińska jako pierwsze kobiety samodzielnie zdobyły szczyt Gasherbrum II (8035 m). (PAP)

„Spotkanie z Polską” w Hanowerze

W stolicy Dolnej Saksonii — Hanowerze, po dniach polskich w Dortmundzie i Hamburgu, rozpoczęło się trzecie i ostatnie w tym roku większe „Spotkanie z Polską” na terenie RFN. Dla Hanoweru, który gościł dotychczas Holandię, Szwajcarię i Francję, jest to zarazem pierwsze szersze zetknięcie się tego 600-tysięcznego miasta z przeobrażeniem państwa socjalistycznego w różnych dziedzinach.

Polska prezentuje tutaj w okresie od 12 do 21 września 100 imprez, przede wszystkim kulturalnych, lecz także o charakterze społecznym i sportowym. Część spośród 12 wystaw, jak wystawa sztuki awangardowej, polskiego malarstwa od czasu renesansu, polskiego plakatu filmowego, wyśtawa krajoznawcza o Polsce i inne — otwarte będą aż do końca października. 16 występów zespołów muzycznych i tanecznych, w tym zespołu pieśni i tańca „Śląsk”, trzy przedstawienia teatralne w wykonaniu Teatru „Ateneum” z Warszawy, 8 występów teatru kukielkowego z Rakbi, 15 pokazów filmowych połączonej z dyskusją z polskimi reżyserami i aktorami — oto niepełny zresztą program imprez kul-

Zatwierdzono projekt reorganizacji Rady Rewolucyjnej

W piątek nad ranem zakończyło się wielogodzinne posiedzenie Portugalskiej Rady Rewolucyjnej. Jak informuje Agencja France Presse, członkowie rady zatwierdzili projekt jej reorganizacji, opierający się na zasadzie respektowania programu zawartego w porozumieniu konstytucyjnym zawartym między Ruchem Sił Zbrojnych a partiami politycznymi.

Ten najwyższy organ sił zbrojnych powierzył zgromadzeniu trzech rodzajów wojsk sprawę designowania swych przedstawicieli do rady. Rada Rewolucyjna ma być 19-osobowa. W jej skład wejdzie także prezydent Republiki gen. Costa Gomes. Obecnie składa się ona z 22 członków, po ponownym przyjęciu Melo Antunesa, Vitora Alvesa i Costy Martinsa.

Nawiązując do pogłosek o zamiarze powrotu do Portugalii gen. Spínoli, Rada Rewolucyjna oświadczyła, że jest on wciąż odpowiedzialny za próbę zmiany stanu z 11 marca br. Komunikat Rady Rewolucyjnej głosi, że jeśli gen. Spínola powróci na terytorium administrowane przez Portugalie, zostanie aresztowany i będzie sądony przez trybunał rewolucyjny wraz z inną wojsko wymi, zamieszkanymi w spisek.

W czasie posiedzenia rady designowany na premiera admirał Pinheiro de Azevedo złożył sprawozdanie ze swych konsultacji, zmierzających do utworzenia nowego rządu tymczasowego.

Zapowiedziane na czwartek ogłoszenie składu nowego rządu zostało odroczone. Zdaniem obserwatorów, nastąpi to prawdopodobnie dopiero w przyszłym tygodniu. Pinheiro de Azevedo zmierza obecnie do utworzenia „Rządu Jedności Narodowej”. W jego skład mają wejść członkowie Partii Komunistycznej, Socjalistycznej i Ludowo-Demokratycznej, którzy nie będą jednak reprezentować swych ugrupowań politycznych.

W czwartek wieczorem na robotniczym przedmieściu Lizbony, Amadora, odbył się wiec z udziałem sekretarza generalnego KC PPK, Alvaro Cunchala. Oświadczył on, że w obecnych warunkach Partia Komunistyczna nie zgodzi się na uczestnictwo w rządzie, który zostałby utworzony według zasady klasycznej koalicji partyjnej. PPK wypowiada się także przeciwko utworzeniu gabinetu, który nie mógłby zagwarantować już osiągniętych w procesie rewolucji zdobyczy ludzi pracy, a przede wszystkim reformy rolnej i nacjonalizacji przemysłu. (PAP)

Od poniedziałku - w księgarniach

„Podstawowe dokumenty i materiały XVIII Plenum KCPZPR”

Jak zapewnia wydawnictwo „Książka i Wiedza” w najbliższy poniedziałek — 15 bm. znajdzie się w księgarniach publikacja zawierająca podstawowe dokumenty i materiały XVIII Plenum Komitetu Centralnego PZPR, które 4 bm. obradowało w Warszawie.

Publikacja przynosi komunikat z plenarnego posiedzenia oraz pełny tekst przemówienia I sekretarza KC PZPR — Edwarda Gierka pt. „Dalsza poprawa warunków życia narodu nadaje celom polityki partii”.

W broszurze, wydanej w masowym nakładzie, znalazły się również: omówienie dyskusji jaka toczyła się na XVIII Plenum KCPZPR, tekst Wytycznych Komitetu Centralnego na VII Zjazd PZPR zatytułowanych: „O dynamiczny rozwój budownictwa socjalistycznego — o wyższą jakość pracy i warunków życia narodu” oraz uchwała w sprawie zwolnienia VII Zjazdu PZPR, wyboru delegatów na Zjazd i dyskusji przedzjazdowej. (PAP)

11 ofiar śmiertelnych

Wypadek drogowy w Służewie

Na drodze Aleksandrów Kujawski — Bądkowo w miejscowości Służewo (woj. wrocławskie) samochód miejscowego oddziału Ochotniczej Straży Pożarnej uderzył w autobus PKS.

W wyniku wypadku 9 osób poniosło śmierć. 5 zginęło obaj kierownicy i 7 pasażerów. 5 osób ciężko i 10 leż rannych przebywa w szpitalu. 11 osób, po udzieleniu pomocy ambulatoryjnej, powróciło do domów.

Prezes Rady Ministrów powołał międzyresortową komisję pod przewodnictwem wiceministra komunikacji Stanisława Mroczyńskiego do zbadania przyczyn i okoliczności powstania wypadku. (PAP)

„GŁOS WIELKOPOLSKI” — DZIENNIK ROBOTNICZEJ SPÓŁDZIELNI WYDAWNICZEJ

Adres redakcji: Poznań, ul. Grunwaldzka 19 Adres pocztowy: skrytka nr 1074 60-959 Poznań
Adres redakcji: Marian Flejsierowicz (zastępca redaktora naczelnego), Tadeusz Kaczmarek (sekretarz redakcji), Kazimierz Marcinkowski, Wiesław Porzycki (redaktor naczelnny), Zbigniew Sek, Zbigniew Szumowski, Jerzy Walasek.

Wydawca: Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW

Telefony: 600-41 łączą wszystkie działy. Dział łączności z czytelnikami 657-18. Sekretariat redaktora naczelnego 454-09. Zastępca red. naczelnego 657-18. Sekretariat redakcji 648-85. Dział poznański 659-39 Dział sportowy 648-45 Redakcja nocna 430-73, 453-31. Biuro Ogłoszeń: Grunwaldzka 19 60-782 Poznań, tel. 659-16. Za treść i termin druku ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Druk PZG im. M. Kasprzaka — Poznań.

„PRASA — KSIĄŻKA — RUCH”

Prenumerata: wpłaty na miesiąc (17,50 zł), kwartał (52 zł), półrocze (104 zł), rok (208 zł) przysługują doreczeni i urzędy pocztowe. Prenumeratę zbiorową zamawia się w Przedsiębiorstwie Upowszechniania Prasy i Książki RSW „Prasa — Książka — Ruch”: ul. Zwirzyńska 9, tel. 60-813. Poznań, konto PKO nr 5-6-151. Indeks nr 35029.

KULTURA PRAWDZIWIE ŻYWA

Wpływać na człowieka tak, by podejmował on bezustanny wysiłek tworzenia nowych, społecznie niezbędnych wartości... To świadome podejmowanie wysiłku możliwe jest wszakże tylko wtedy, gdy jest to człowiek gorącego serca i otwartego umysłu.

W kształtowaniu wyobraźni, w budowaniu dążeń, ambicji ludzi — ogromny udział ma kultura, sztuka. Wprawdzie wierszem, przedstawieniem teatralnym, obrazem, oratorium muzycznym — nikomu wprost nie ułatwi się jego codziennej egzystencji, ale przecież potrzeby duchowe człowieka są co najmniej równoważne materialnym. I właśnie człowiek dla swego pełnego istnienia musi, chce mieć możliwość wyrażania, wypowiadania swoich tęsknot, wzruszeń, pasji. W sposób najbardziej doskonały jest to możliwe poprzez kulturę. Wpływa ona „na ludzkie postawy wobec najważniejszych problemów społecznych i moralnych, kształtuje podstawowe dyspozycje umysłu i charakteru jednostki” (z Wytycznych Komitetu Centralnego na VII Zjazd PZPR).

Działanie sztuki jest ogromne. I wcale nie potrzeba na poparcie tej tezy przywoływać historycznej roli, jaką sztuka, kultura polska spełniły w zachowaniu tożsamości naszego narodu. Dzisiaj przecież filmy Andrzeja Wajdy, przedstawienia teatralne Konrada Swinarskiego, obrazy Tadeusza Brzozowskiego, muzyka Witolda Lutosławskiego — uczą Polaków podstawowych prawd o świecie, o nas samych.

Prawdziwa kultura, sztuka jest jednak wyborem. Opowiedzeniem się za określonymi wartościami. Tymi, które ukazując życie, świat w całym ich skomplikowaniu, opowiadają się zawsze — po stronie człowieka. Są pełne wiary w humanistyczne wartości życia. Ten aktywny humanizm nie może być jednak podawany w sposób uproszczony, płaski. Rodzaj pokazywanych przez współczesną sztukę marzeń, charakter postanowień dzisiejszych Polaków musi być na miarę wartości osiągniętych już przez kulturę naszego narodu. I na skalę naszych narodowych ambicji.

Prawdziwy rozwój kultury nie jest przy tym możliwy bez twórczych niepokojów, poszukiwań. Przywileje, szczególnie na owe poszukiwania ma zawsze młodość. Młodzi wybitni polscy malarze, poeci lat 70-tych dobitnym tu mogą być na to przykładem. Tak wielkie znaczenie więc w tym kontekście zyskuje stwierdzenie zawarte w Wytycznych, że „Szczególną opieką otoczeni zostaną młodzi twórcy z myślą o stworzeniu najlepszych warunków dla ich rozwoju ideowego i artystycznego”.

Kultura prawdziwie żywa jest zawsze — kultura ofensywna. Chce trafić do całego społeczeństwa, do całego narodu. Nie wystarczy jej grupa wybranych, chce wszystkich przekonywać do wartości, które wyznaje. Marzenia Mickiewicza o książkach, które trafiały pod strzechy, Leona Schillera o teatrze ogromnym — są stałymi marzeniami sztuki polskiej. Z wielkim wysiłkiem, z pasją bezustannie na nowo podejmowanymi.

Równocześnie jednak kultura, sztuka dzisiejsza nie może iść drogą ułatwioną. Nie może rezygnować z dorobku myśli ludzkiej XX wie-

ku, z form wyrazu artystycznego skomplikowanych, ale przecież koniecznych dla wypowiedzenia całej prawdy o rzeczywistości.

I tutaj jest ogromna rola edukacji kulturalnej społeczeństwa. Jest ta edukacja możliwa tylko przez — czynny, osobisty udział w tworzeniu kultury. I dlatego też taką wagę mają tu słowa z Wytycznych o społecznym ruchu kulturalnym „Ruch ten (...) jest szczególnie cenną formą aktywnego uczestniczenia społeczeństwa w życiu kulturalnym. Zadaniem wszystkich ogniw partii jest inspirowanie i wspieranie rozwoju społecznej aktywności w dziedzinie kultury, tworzenie sprzyjających temu klimatu i warunków”.

Z Wytycznych wynikają określone obowiązki działania w dziedzinie kultury dla całego naszego regionu. Reforma administracyjna postawiła tu nowe zadania przed każdym z pięciu województw Wielkopolski. Są one specyficzne, własne dla każdego z nich. Inne będą np. dla Kalisza z jego długoletnimi tradycjami kulturalnymi, inne dla Leszczyńskiego z jego prężnym ruchem amatorskim, inne dla budującego od początku swoją tożsamość kulturalną Konina.

Są wszakże problemy wspólne dla wszystkich województw. Choćby ten podstawowy, że nie ma sensownego działania kulturalnego bez dotarcia z wartościową kulturą — do wszystkich gmin, miast, miasteczek. Region nasz ma w tej dziedzinie wielkie osiągnięcia, choćby szeszcioroczny festiwal dożynkowy, czy piękny dorobek społecznych towarzystw kulturalnych. Działalność wielu z nich może być stawiana za wzór współczesnej pojętej pracy społecznikowskiej.

Ale równocześnie przecież potrzeby zintensyfikowania pracy kulturalnej właśnie na szczeblu gmin, miast są ogromne. Wiele jest także problemów do rozstrzygnięcia w pracy zawodowych środowisk twórczych. Szczególnie palące są tu potrzeby zwielokrotnienia działania placówek i ośrodków kultury profesjonalnej w nowych centrach wojewódzkich. W tej dziedzinie w naszym regionie są godne podkreślenia wysiłki organizacyjne Związku Polskich Artystów Plastyków.

Zarówno wszakże w kulturze profesjonalnej, jak i w społecznym ruchu kulturalnym podstawową sprawą będzie zawsze — ideał. Autentyczna pasja działania, głębokie przekonanie, że to naprawdę od nas samych zależy kształt i realizacja marzeń i ambicji Polaków. Kultura jest bowiem tą szczególną dziedziną ludzkiego działania, gdzie wszelka rutyna staje się zabójczą. Gdzie bez tych trochę irracjonalnych, wydawałoby się, elementów, jak uniesienie i entuzjazm pracy — nie dokona się wiele.

Inwencja, myśl twórcza towarzyszą człowiekowi tylko wtedy, gdy przed nim otwierają się nowe horyzonty. A jakichże większych horyzontów trzeba nad te, by nasza Ojczyzna była coraz nowocześniejszym, bogatszym w nowe wartości kulturalne krajem?

WŁODZIMIERZ BRANIECKI

Sztaby przewozowe

Panienka do wszystkiego?

Wymowne jest też porównanie sytuacji wagonowej z sierpnia 1974 roku i tego samego miesiąca roku bieżącego. Przed rokiem na terenie dzisiejszego województwa pilskie go przetrzymano 567 wagonów przez 8569 godzin, w tym zaś roku już tylko 196 wagonów przez 1787 godzin. A przecież już w połowie ubiegłego miesiąca zakończyły się żniwa. I przewieziono do magazynów płody rolne — bez zakłóceń, bez uciekania się do pomocy rezerwowego transportu samochodowego, gdy w roku ubiegłym wszystkie te prace trwały miesiąc dłużej.

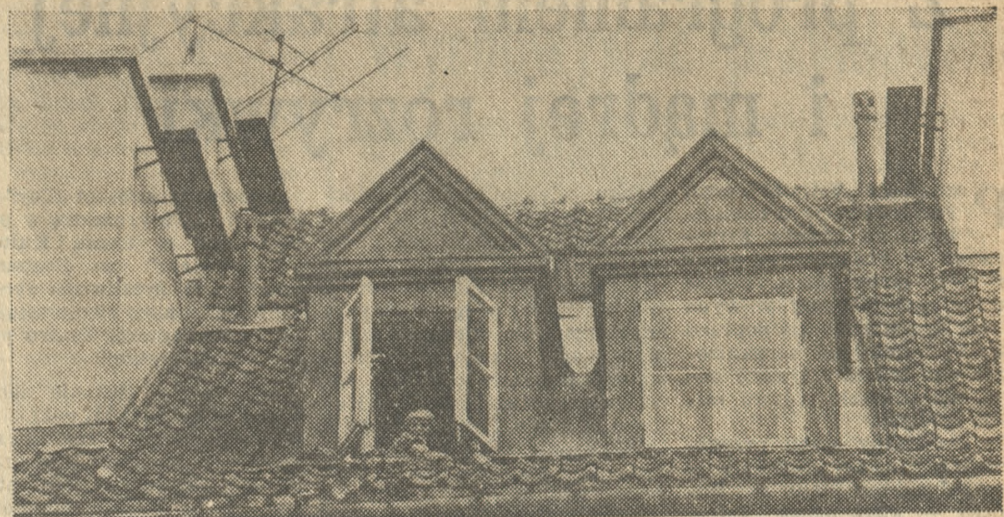
Regułą, że również w przewozach (prawda: mocno to nie doinwestowana dziedzina gospodarki narodowej) bardzo wiele zależy od sprawnej organizacji pracy, potwierdza fakt... przetrzymania wagonów w Trzciance. Tutejszy Zespół Składowy Lasów Państwowych podległy Dyrekcji Okręgowej w Poznaniu w dniu 30 sierpnia otrzymał około 30 wagonów do załadunku dłużycy. I

choć wnet znalazły się trzy dźwigi, do poniedziałku zdoła no załadować zaledwie 12 wagonów. Przyczyna? Ano właśnie: fatalna organizacja. Przykładowo — miast na miejsce pracy dowozić posiłki, robotników dowożono do odległej restauracji, co każdorazowo równało się stracie około trzech godzin.

Z usprawnieniem organizacji przewozów wiąże się także powołanie w sierpniu, na bazie pilskiego oddziału PSK, wojewódzkiej dyspozytorni pojazdów samochodowych, którego zadaniem będzie likwidacja pustych przewozów. A zbliża się dla transportowców okres najtrudniejszy w roku. Dzięki skutecznej interwencji w Ministerstwie Komunikacji na terenie województwa pilskiego wyznaczono siedem — zamiast początkowo trzech — stacji kolejowych, które będą przyjmowały wahadłowe transporty węgla przeznaczonego na zaopatrzenie ludności.

Ustalono już przewoźników

Pokoik na poddaszu



CAF — fot. Uchymiak

Wciąż jeszcze panuje u nas niezdrowy pogląd, że awans na stanowisko kierownicze jest najlepszym wyrazem uznania dla każdego człowieka zasłużonego, utalentowanego, pomysłowego itd. Czytając literaturę fachową, można dostać zawrotu głowy od rozlicznych wymagań i oczekiwań, wysuwanych dziś pod adresem osób, które już pełnią lub mają pełnić w przyszłości role kierownicze. Wśród specjalistów od organizacji i zarządzania toczy się od dawna spór o model kierownika np. wielkiej organizacji gospodarczej, urzędu, instytutu. Poszukuje się modelu, który będzie posiadał cechy kierownika niezbędne za lat 10, 15... w roku 2000.

Nie zamierzam konstruować jeszcze jednego modelu. Co by jednak powiedzieć, ten „kierownik przyszłości” musi być — przynajmniej w założeniach — lepszy od kierownika dzisiejszego. „Lepszy” pod jakim względem? Czy lepszy inżynier, ekonomista, organizator, czy też może po prostu lepszy człowiek, który lepiej będzie rozumiał innych ludzi i dlatego lepiej potrafił nimi kierować? W każdym razie nie będzie to mógł być człowiek, który jest tylko i po prostu zasłużony w jakiejś dziedzinie!

Chciałabym zastanowić się, co można zrobić, aby CI LEPSI już dziś trafiali na stanowiska kierownicze. Można też odwracając problem zapytać, co robić, aby talentów nie niszczyć... przez awansowanie na kierownicze stanowiska. Jest to często stosowany w praktyce wyraz uznania dla ludzi za ich tymczasową działalność, która jednak z kierowaniem ludźmi, nie miała nic wspólnego.

Wydaje się, że rozwiązanie tego problemu leży między innymi w planowej, racjonalnej rotacji, na stanowiskach kierowniczych.

Czytamy czasem w prasie anons, że ogłasza się konkurs na stanowisko docenta w tej lub innej placówce naukowej.

Dyskusyjnie o awansach

Dyrektor z konkursu

Podawane są warunki konkursowe. Nigdy nie czytałam jeszcze anonsu o konkursie na stanowisko dyrektora. A przecież docent to niekoniecznie kierownik, choć stanowisko po ważne i odpowiedzialne. Jest w tym jednak jakiś załazek, planowej rotacji kadr, jest w tym próba stworzenia i otwarcia „areny dla wszystkich”, którzy nie tylko posiadają wymagane kwalifikacje formalne, ale ponadto mają odwagę zmierzyć się z konkurencją, położyć na szali swoje zdolności, dotychczasowe osiągnięcia i ambicje.

Wydaje się, że podobnie należałoby postępować w przypadku vacatów na stanowiskach kierowniczych. Nawet najlepszy kierownik przestaje być dobry, gdy zajmuje jedno i to samo stanowisko przez lat kilkanaście — a nawet kilkadziesiąt. Taki kierownik z trawą ostrość widzenia, bagatelizuje konieczność wprowadzania zmian, nie zauważa problemów dotychczas nierozwiązanych, a coraz bardziej narzmiwiających i grozących „katastrofą”. Nagromadzone przez lata doświadczenia usztywniają jego organizacyjne zachowania, a przyzwyczajenie do zajmowanej pozycji zmienia się z czasem w przekonanie o przysługujących jemu właśnie szczególnych prawach i preferencjach. To przekonanie rodzi u niego lęk przed młodymi, zdolnymi pracownikami, którzy mogliby naruszyć od dawna ustalony porządek, a co gorsze — może nawet przyczynić się do pozabawienia go tych praw i przywilejów.

Dlatego sprawą ważną wydaje mi się przygotowywanie gruntu do planowej rotacji kadr na stanowiskach kierowniczych — może nie od razu na wielką skalę, na początek tylko na wybranych odcinkach, ale od zaraz, bo JUTRO może już być za późno!

Oto kilka najbardziej podstawowych warunków dla zapoczątkowania tej planowej rotacji kadr.

Pierwszym jest wylanianie kandydatów na wybrane stanowiska kierownicze drogą konkursu przy pozostawieniu możliwości rozwiązania stosunku pracy przez każdą ze stron, w terminie wcześniejszym, niż przewiduje kontrakt. Po wygaśnięciu umowy warunkiem otrzymania równorzędnego lub wyższego stanowiska byłoby po nowym udział w konkursie. Do okresowej oceny pracy powinien być włączane elementy samooceny oraz opinii podwładnych. Należy też brać pod uwagę fakty świadczące bezpośrednio o osiągnięciach indywidualnych kierownika oraz podległego mu zespołu, uzyskane podczas jego „kadencji”. W przypadku niewywiązania się z zadań na kierowniczym stanowisku ludzie powinni być przesuwani na niższe stanowiska.

Taki program wymagać będzie szczegółowego rozpracowania zależnie od instytucji, charakteru pracy itp. Planowa rotacja nie tylko zapobiega niekorzystnemu rutyniarstwu, ale przyczyni się do tworzenia odpowiedniego klimatu i realnych możliwości dla ujawniania się i rozwoju ludzi utalentowanych, odważnych, ambitnych.

Prawo zgłoszenia własnej kandydatury na stanowisko kierownicze z jednej strony podnosić będzie wiarę człowieka we własne siły, a z drugiej — będzie wyrazem równania szans obywateli. Konieczność przystąpienia do egzaminu konkursowego sprzyjać będzie rozwijaniu motywacji osiągnięć u jednostek zdolnych, lecz nie umiejących „rozpychać się łokciami”, dopingować będzie do pogłębienia wiedzy i uzdolnień. Świadomość, że po umownym okresie trzeba będzie znów przystąpić do egzaminu konkursowego, będzie dla jednostek zdolnych i ambitnych bodźcem do zwiększenia wysiłku i ciągłego doskonalenia się. Natomiast ludziodom uzdolnionym w innych dziedzinach, niezwiązanych z kierowaniem ludźmi, umożliwi wycofanie się w porę i bez „wstydu”. Wówczas rezygnacja ze stanowiska nie będzie miała posmaku degradacji, nie będzie wywoływała poczucia winy i zagrożenia karą. Zmiana malizowane zostanie „poczucie krzywdy”, które tak często osiada w świadomości ludzi, przesuwanych na niższe stanowiska. Wreszcie — kierownicy przestaną wierzyć w przysługujące im prawo do zajmowania zawsze i tylko stanowisk kierowniczych, mimo braku odpowiednich talentów.

Trzeba też robić wszystko, aby każdy, kto pracuje efektywnie i rzetelnie, mógł awansować, bez konieczności obejmowania stanowiska kierowniczego. Umożliwia to właśnie AWANS POZIOMY, który jest najprostszym sposobem okazywania uznania dla różnorodnych uzdolnień i osiągnięć ludzi, którym może do kierowania innymi ludźmi brakować talentu. Zresztą, wbrew Prawu Parkinsona i Zasadzie dr. Petera, liczba stanowisk kierowniczych będzie się zmniejszała, a ludzi utalentowanych będzie przybywało, więc warto już dziś przygotować planową rotację kadr, a awans poziomy praktykować coraz szerzej.

MARIA HOLSTEIN-BECK

STRONA

GL 05 - 13/14 IX 1975

Z programem atrakcyjnej i mądrej rozrywki

Poznańska „Estrada”, czyli Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych w Poznaniu rozpoczyna swój nowy sezon. Będzie on nie mniej bogaty w wydarzenia artystyczne niż poprzednie. W minionym zorganizowała ona ponad 3 tysiące imprez dla przeszło półtora miliona widzów.

— Na każdy sezon przygotowujemy nowe programy — mówi dyrektor Stanisław Nowotny — gdyż nasza „Estrada” wyróżnia się chyba spośród krajowych przedsiębiorstw właśnie tym, że przestała być agencją, która jedynie „kupi i sprzedaje”. Nasze programy przekazywane są również za granicę (najwięcej do Związku Radzieckiego), a ściślejsza współpraca z Telewizją Polską w Poznaniu stwarza artystom dodatkowe możliwości prezentowania swego do-

robku wielomilionowej widowni. Organizujemy zarówno koncerty estradowe, jak i całe serie imprez okazjonalnych, zleczanych przez zakłady pracy, a także szereg programów przeznaczonych dla młodzieży szkolnej. Warto zaznaczyć, że niedawno powstały oddziały naszego przedsiębiorstwa w Kaliszu, Koninie, Lesznie i w Pile.

W sezonie 1975/76 z poznańską „Estradą” współpracować będą nadal m. in.: Zdzisława Sośnicka, Urszula Sipińska, Halina Frackowiak, Mieczysław Fogg, Liliana Urbańska, Mirosława Kowalak, Wojciech Skowroński, Tadeusz Woźniak oraz Andrzej i Eliza, a także zespoły: Roma, Blues and rock, S-26, „Babiniec” (dawnie „Alibabki”), grupa organowa Krzysztofa Sadowskiego, zespół muzyczny Janusza Muraszkę, Big Band Zbigniewa Górnego i inne.

Popularny kabaret „Tey” wystąpi z nową premierą w październiku w Domu Kultury „Tramwajarz” w Poznaniu, gdzie dzięki życzliwości dyrekcji MPK znalazł swoje miejsce na czas adaptacji Teatru przy ul. Masztalarskiej.

Wznowiony zostanie zaniechany przez parę lat cykl „Jazz w Filharmonii” (realizowany wspólnie z Polskim Stowarzyszeniem Jazzowym), kontynuowane będą służące popularyzacji muzyki poważnej „Spotkania z Polihymnią” oraz mające już swoją tradycję Poznańskie Muzykalia. W ramach Sceny Inicjatyw na nowy sezon przygotowuje się recitale poetyckie (m. in. Zbigniewa Zapasiewicza, Jana Englerta, Wojciecha Pszoniaka), piosenkarskie (Wojciecha Młynarskiego, Danuty Rinn, Magdy Umer), wybitne spektakle małych form teatralnych (np. Maji Komorowskiej z Danielem Olbrychskim), występy znanych kabaretów „Elita” i „Egida” oraz prezentację najwybitniejszych spektakli teatralnych (cykl organizowany wspólnie z Teatrem Polskim w Poznaniu) z całego kraju, m. in. „Dante” Teatru „Studio” Józefa Szajny i „Sprawa Dantona” Teatru Powszechnego z Warszawy oraz „Dziady” lub „Wyzwolenie” Teatru Starego z Krakowa.

Wkrótce rozpocznie kolejny sezon działalności Studio Sztuki Estradowej, stanowiące swoją stacją artystów „Estrady”. 20 i 21 września odbędą się przesłuchania tych, którzy chcą poświęcić się tej niełatwej sztuce.

W programach repertuarowych poznańskiej „Estrady” przewidziano również koncerty znakomitych solistów i zespołów zagranicznych. Z plejady gwiazd piosenki wystąpią w Poznaniu i niektórych miastach Wielkopolski tacy artyści, jak np. Josef Laufer z Czechosłowacji, Sacha Diestel, Boby Solo, Mireille Mathieu, Bary Ryan i Ertha Kitt. W listopadzie koncertować będzie Zespół Estradowy z Cottbus, a na Sylwestra i Nowy Rok przyjedzie 40-osobowy folklorystyczny zespół baletowy z Senegalu.

Programowym założeniem „Estrady” jest podnoszenie poziomu sztuki estradowej, wzbogacanie repertuaru każdego kolejnego sezonu i jak najlepsze organizowanie rozrywki mądrej, łatwej i przyjemnej.

ZBIGNIEW KOŚCIELAK

POLONIJNI TWÓRCY SŁAWNI NA ŚWIECIE

Reprezentanci różnych dziedzin twórczości artystycznej stanowią liczną grupę w środowiskach polonijnych. Niektórzy z nich zdobyli rozgłos światowy; wielu — cenionych jest w środowiskach kultury i sztuki swych krajów. Zdobywają laury na konkursach artystycznych, publikują i wystawiają swe prace, osiągając uznanie krytyków.

Od Stanisława Polonusa, mistrza sztuki drukarskiej, który w końcu XV w. założył oficynę wydawniczą w Sewilli i tworząc wspaniałe dzieła stał się pionierem druku w Hiszpanii — do głośnych osiągnięć tworzącego w Londynie artysty-malarza Feliksa Topolskiego — by czerpać z zamkniętych sławami nazwiskami — skarbica kultury światowej wzbogaciła się o dzieła polskich artystów tworzących poza granicami kraju. Wkład, który wyrósł z tradycji naszej kultury i sztuki narodowej, z którymi nigdy „polonusi” nie stracili kontaktu.

W odległych od granic polskich krajach toczy się ożywione życie artystyczne, rozwijane w polonijnych środowiskach. Obok amatorskiego ruchu, wyznaczane go działalnością dziesiątków zespołów śpiewaczych, tanecznych, chóralnych, teatralnych — działają artyści zawodowi. Nie zawsze znamy ich dorobek. Cenną jest inicjatywa Towarzystwa „Polonia”, które przywiązuje dużą wagę do zacieśniania związków kulturalnych, prezentacji twórczości polonijnych artystów, organizowania ich spotkań z Polską. Przedstawimy niektóre sławne nazwiska z dziedziny sztuki plastycznej i muzyki.

Obok Feliksa Topolskiego, coraz większe uznanie w świecie zdobywają prace naszego rodaka zamieszkałego w Londynie, Stefana Knappa, autora dzieł malarskich, rzeźb, tkanin artystycznych. Jego specjalnością są duże mozaiki tworzone nową techniką, przy użyciu farb akrylowych. Tego typu prace zdobyły plandynarium w Olsztynie i aule towarzyskiego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Innym artystą polskim, tworzącym w stolicy Wielkiej Brytanii, jest malarz Marek Żulawski, potomek zasłużonego dla polskiej kultury rodu.

Na łądze latynoamerykańskim działa liczna grupa artystów — plastyków polskiego pochodzenia. Niektórzy z nich prezentowali swe prace w Polsce, jak np. Barbara Batorska z Meksyku.

Wielu krytyków w Peru przyznaje tytuł najwybitniejszego współczesnego malarza tego kraju artyście polskiego pochodzenia Fernando de Szyszlo. Podnoszone są walory jego abstrakcyjnych prac, pełnych intelektualnej refleksji.

Grafika jest specjalnością zamieszkałego w USA Tadeusza

Lapińskiego; prace swe wystawiał w muzeach Waszyngtonu, Nowego Jorku, Sao Paulo. Ostatnio, jako docent, kierował na waszyngtońskim uniwersytecie sta nowym wydziałem litografii eksperymentalnej.

Pogranicze plastyki, teatru i muzyki — to teren poszukiwań twórczych Stana Ostoi — tak bowiem skrócił swe nazwisko Józef Stanisław Ostojko-Kotkowski z Australii. Dzieła swoje ekspozował w Australii i Nowej Zelandii, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych; zaprojektował scenografię do ok. 50 spektakli teatralnych, baletowych i operowych dla scen różnych krajów. Rozgłos przyniosło mu wykorzystanie w twórczości zdobyczy najnowszej techniki elektronicznej; sam opracował wiele urządzeń m. in. do transpozycji muzyki na efekty świetlne; założył w Adelaidzie eksperymentalny teatr światła i dźwięku.

Skoło znaleźliśmy się w sferze muzyki odnotujemy ciekawostkę, że ponad połowę 100-osobowego zespołu Wielkiej Orkiestry Symfonicznej w Macarabou (Wenezuela) — uważanej za najlepszą w Ameryce Południowej — stanowią muzycy pochodzenia polskiego. W ich gronie: Michał Sobiecki, Jerzy Łukaszewski, Zbigniew Rutkowski, Józef Wodiczko, Andrzej Szabołowski; licznie reprezentowane są panie — wymienimy Marię Gajewską, Bogumiłę Zgraję, Teresę Poradę, Urszulę Toczko...

Z ciekawą inicjatywą — obchodzenia pod auspicjami ONZ „Światowego dnia muzyki” — wystąpił niedawno zamieszkały sta le w Meksyku skrzypek Henryk Szeryng. W 1933 r. Szeryng debiutował jako „cudowne dziecko” w sali Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Wśród pianistów, którzy koncertowali w wielu krajach i zdobyli laury spotkamy Elżbietę Dodek-Covellier, profesora szkoły muzycznej w Aechie (Belgia), a także Marion Zarzeczną z Filadelfii — znaną również z koncertów radiowych i telewizyjnych. Duży rozgłos zdobył Liberace, amerykański pianista polskiego pochodzenia, znany z wielu modnych kompozycji i... ekstrawagancji. Ostatnio przekształcił swą siedzibę — „Palazzo Liberace” (zbiór antyków, instrumentów muzycznych, basen w kształcie fortepianu) w muzeum; jest tam m. in. fortepian, na którym ponoć koncertował Fryderyk Chopin.

Ten wrywkowy przegląd zakończmy akcentem lżejszym. Bobby Vinton jest bożyszcem nie tylko w USA, ale i wśród młodzieży w naszym kraju. W 12 roku swej kariery piosenkarskiej wyłansował szlagier o się zowie „My melody of love” podbiła nie tylko Polonię amerykańską i kraj. Naprawdę nazywa się Stanisław Pietruszka, dodajmy, że Vinton ma w swym repertuarze jeszcze inne piosenki zawierające polskie słowa czy frazy jak np. „The most beautiful girl” i „I honestly love You”. (P.A.)

Przed kilkoma laty, poznańskie środowisko fotograficzne, wspólnie z władzami miasta, podjęło trudną próbę zorganizowania międzynarodowego konkursu, a następnie wystawy, których tematyka dotyczyłaby młodych ludzi. Imprezę nazwano Międzynarodowym Salonem Fotografii Artystycznej i opatrzono synonimem „Foto-Expo”.

Przedsięwzięcie okazało się udane, o czym zaświadczyła olbrzymia liczba autorów, którzy na pierwszy konkurs nadesłali tysiące zdjęć. Nadeszły one ze wszystkich kątów świata i miały określać umiejętności podejścia do tematu autorów w kilkudziesięciu krajach. Wyniki konkursu i pierwsza ekspozycja — choć może w sumie nie notowane zbyt wysoko — zachęciły organizatorów do kontynuowania pomysłu, zgodnie z zamierzeniami: co dwa lata.

I tak środowisko poznańskie doczekało się już IV Międzynarodowego Salonu Fotografii Artystycznej — „Foto-Expo 75”. Temat pozostał ten sam: młodzi w dzisiejszym świecie („Kim jesteś młody człowieku?”). Zadanie to nie łatwe, jak każdy konkurs monotematyczny, z góry nakreślający kierunek działania i przyszłe kryteria sądu konkursowego przy ocenie wyników. Zarazem wypada dać, że poznańskie „Foto-Expo” jest drugą w kraju imprezą fotograficzną o znaczeniu i zasięgu międzynarodowym (pierwsze miejsce zajęła na tej skromnej liście krakowski, coroczny konkurs „Venus”). To także zobowiązuje.

Obecne „Foto-Expo”, którego część planu (386 zdjęć 149 autorów) prezentowana jest od kilku dni w salonie Biura Wystaw Artystycznych przy poznańskim Starym Rynku, nie zawiodło organizatorów. Udział ponad 300 osób z 21 krajów — to liczby, które namionują rangę imprezy. Nie zawiodła także jakość prac. Trzeba

FOTOGRAFIKA

Młody człowiek i jego życie

zatem było dokonanie wyboru najlepszych spośród ponad 1300 w ogóle nadesłanych na konkurs, dobrać a niekiedy wręcz doskonałych fotografów. Jury wybrnęło z kłopotu bez zarzutu. Dla tego w BWA oglądamy zdjęcia najbardziej udane technicznie i zarazem wymowne swymi treściami. Większość bowiem nadsyłających swe prace postarała się udowodnić zrozumienie tematu i wyrazić w nim wszystko to, co da się powiedzieć i pokazać — za pomocą kamery i filmu — o młodym człowieku, od kołyski po jego ślub i pracę zawodową. I w ten oto sposób powstała barwna, wraz z „rodziną człowieczą”, tyle że ograniczona w swym wyrazie i treści wiekiem, pewną granicą ludzkiego jestestwa.

Porównania nie zawsze są celowe. W przypadku jednak obecnej ekspozycji „Foto-Expo” wypada podkreślić jej odmienną od poprzednich, jej poziom, przez wyrażający dotychczasowe konkursy i wystawy z tego cyklu. Jesteśmy — jak nigdy dotychczas — świadkami wielkiego panopticonu reportażu o młodych niemal całego świata. I z Polski, i z dalekiego Wietnamu, ZSRR i z Brazylii, z Belgii i Singapuru... Ale

Jedną z prac złotego medalisty „Foto-Expo 75” — Romualda Polerskiego (ZSRR) z nagrodzonego cyklu pt. „Victory and loss”.



nie jest to wyłącznie reportaż dokumentacyjny. Sporo bowiem zdjęć zawiera głębokie treści humanistyczne, wiele ukazuje młodych w różnych sytuacjach życiowych, często adekwatnych do sytuacji młodych w danym kraju. Warto tu uwypuklić głęboki sens fotografii autorów pochodzących z krajów socjalistycznych, którzy o wiele odmiennie patrzą na otaczający ich świat i występują w nim zjawiska. A że fotograficy z owych krajów bardzo mocno obesłali (jak to się popularnie mówi) tegoroczny konkurs, przewaga ich sposobu spojrzenia jest widoczna. Ich środki wyrazu są niezwykle dynamiczne, przekonujące, a mimo pewnej kreacyjności w podaniu — czytelne. Nie znaczy to, by inni autorzy pozostawali znacznie w tyle. Bynajmniej. Rzecz tylko w tym, że liczni fotograficy uznają za szczyt dokonania reportaż pozbawiony głębszych treści. A przecież w fotografii nowoczesnej liczy się nie tylko technika i doskonałość obrazu. Przede wszystkim jego treść, wyraz, próba ukazania czegoś więcej niż samo zjawisko.

„Foto-Expo 75” to zaiste wielki reportaż. Miejscami romantyczny i nastrojowy, chwilami zadziorny i dynamiczny, niespokojny. Udana próba pokazania świata młodych takim, jakim on jest w rzeczywistości. A zatem — człowiek i jego życie, jego sprawy codzienne: nauka, praca, rozrywka i miłość — oto motyw przewodni całej barwnej (w przenośni i w sensie dosłownym) gamy obecnej ekspozycji. Jeśli taką pozostanie ta impreza na przyszłość, można jej wróżyć szerszą popularność i coraz wyższy poziom, do którego podnoszenia niewątpliwie zachęcają uczestników wysokie trofea w postaci specjalnie wybitnych medali „Foto-Expo” i medali FIAP.

I jeszcze jedno. Gratulacje należą się autorowi scenariusza ekspozycji — Zdzisławowi Łosińskiemu. Dzięki jego pomysłom wystawa jest przejrzysta i niezwykle estetyczna, a układ fotografów, ich prezentacja bardzo pasują do tematu i do rangi imprezy. Na leżą się też organizatorom słowa uznania za bardzo efektowny plakat (Tadeusz Piskorski), a wybitnemu plastykowi, Józefowi Stanisławskiemu — za wspaniały projekt medali.

EUGENIUSZ COFTA

Z kart historii

Jak uratowano matejkowski „Grunwald”

tewskie, ruskie i czeskie pod wodzą Władysława Jagiełły rozgromiły armie krzyżackie. Było ono triumfem słowiańszczyzny, zagrożonej i zjednoczonej przeciwko wspólnemu wrogowi — z krzyżem na piersiach i mieczem przy boku. I chociaż działo się to przed wiekami, chociaż obraz odtwarzający tamten fragment dziejów został namalowany w 1878 r. — widać jego wymowa w dniach II wojny światowej była tak aktualna, że Ministerstwo Spraw Zagranicznych III Rzeszy uznało za stosowne w 1938 r. interweniować przeciwko kolportowaniu znaczków pocztowych z wizerunkiem matejkowskiego obrazu...

Po wojnie obraz tylko trzy razy opuszczał stolicę: ekspozowano go w Poznaniu, Pradze i — w ubiegłym roku — w Moskwie, na wielkiej wystawie z okazji 30 lecia PRL. Nie zawsze jednak wiódł on żywot tak spokojny. W latach II wojny światowej był ściągany, bezdomny, stale zmieniał miejsce pobytu. Jego dzieje są tak niezwykle, że można by na ich podstawie zrealizować dramat sensacyjny. Sądzę, że notatki do jego scenariusza wyglądałyby mniej więcej tak...

Kłębowski ludzkich ciał i spienionych koni. Realizm i ekspresja. Wszystkie tony barw — od agresywnie ostrych po łagodne pastele.

Takim jawiło się wielkiemu polskiemu malarzowi owo zwycięstwo odniesione 15 lipca 1410 r. na polach Grunwaldu, w którym wojska polskie, li-

niepokojem. Karty mobilizacyjne. Nawet najwięksi optymiści wiedzą już że wojna jest nieuchronna. Zapada decyzja: ratować obrazy Matejki, przede wszystkim „Bitwę pod Grunwaldem”. Na razie trzeba ją zdjąć ze ścian. W „Zachęcie” są tylko dwa: wspomniana już bitwa oraz „Kazania Skargi”, reszta jest w posiadaniu Muzeum m. Krakowa. A że pracownicy — mężczyźni przywdziewają już mundury wojskowe, kustosz zwołują z ulicy przygodnych przechodniów. Zwijają ciężkie płótna i tylko niektórzy domyślają się, że przygotowuje się je do opuszczenia stolicy.

Następnego dnia — kiedy „Bitwę pod Grunwaldem”, na winięta na wielki wał, obszyta ceratą składa się w skrzyni wyłożonej azbestem, mocuje wieko i sporządza protokół konserwatorski — na Warszawę spadają pierwsze bomby. W „Zachęcie” jak gdyby ich

nie słyszano. Nikt nie opuszcza gmachu, nie przerywa pracy — aż do chwili, gdy — niczym do wielkiej trumny — nie zapakują skarbów polskiej kultury.

O święcie 7 września 1939 r. po mozolnych staraniach, obraz opuścił stolicę i zaczął swój wojenny exodus. Towarzystwo tej trumniej skrzyni — załadowanej na konną platformę, jadącą w kierunku Lublina zatłoczoną szosą, która posuwają się oddziały wojskowe i cywilni uciekinierzy z miasta — ludzie, którzy nie chcą opuścić matejkowskich płócien: kustosz muzeum i dwóch młodych malarzy. Szosa jest bombardowana, a konie zmęczone. Ale ich największą troską jest dowiedzieć cenny ładunek do Lublina, ukryć go na wypadek wkrócenia wojsk hitlerowskich.

Wielkiej bieg

Bije ratuszowy zegar. W tej amfiladzie sal też go słychać. Na korytarzu wycięte z papieru litery. Hasło „Porcie człowiekowi to nasz cel”. Puste, szare fotele, telewizor. Cisza.

A mnie się wydaje, że pod oknem widzę sylwetkę Piotra Potworowskiego. Ze na tym podwyższeniu obok stoja nadal Zbigniew Cybulski, Jan Kreczmar.

Klub „Od nowa”, który tu przed laty istniał, niby przy pomnieniu snu zaraz po przebudzeniu, wraca... Próbuje zejść w dół, do pionicy, gdzie jest galeria, ale drzwi zamknięte są na klucz. Gdy wychodzi na zewnątrz, spozostęgam niebieską emalię tabliczki, na „Klub Seniora PKPS”.

Na narożnikowym domu w płaskowcu wyryte słowo „Wielka”. Przechodzę na drugą stronę ulicy. Ten dom naprzeciw, gdzie ów klub teraz... rodzinne sprawy... Mieszkała tam moja kuzynka. Miała 17 lat, gdy w stronę miejsca, skąd bije ratuszowy zegar, w owym lutym 45 biegła pośród dymów po wodę. Nie dobiegła wtedy.

„nim stopami doświadczę miasto pokrzyżowane ulicami”

wiersz Mariana Grzeszczaka wplata się tu w mury kamienne...

Wielkiej początek — odbudowane domy. Tylko jeden z nich, na rogu Kramarskiej, jak by liszajami, surową cegłą znaczone. Jakaś pralnia naprzeciw...

Nijaka, od zbiegu z Szewską i Słusarską ulica Wielka wpała w szaleństwo. Domy nabrzmiały bogactwem detali, form, przeczą jakimkolwiek oszczędności zamysłowi. Wieleżyczy, wykusze, kolumny, bal koniki, kamienne głowy ludzi, lwów...

Sklep dobiega tu w pośpiechu do sklepu. Odzież, rowery, telewizory, nasiona. Namiot indyjski, pajace i lale w trynie z zabawkami. Przynieśli — uklejkę za 27 zł i szczerbak też za 27 zł w sklepie rybackim. Kłmno „Gong”, bar „Rodzynek” i zasłużony dla klimatu tej dzielniczki bar „Portowy”.

Barożniejszy jest pejzaż ulicy Wielkiej, drzew tu nie



Rys. — Aleksandra Hołownia

uświadczyć. Ale ludzie, ludzie... Z zakupami. A także mężczyźni oparci o wejście do baru „Portowego”, z twarzami, na których życie zaznaczyło swą obecność...

Dom niższy niż inne domy. Szeroka brama wjazdowa, podwórko. U góry natłok biegających daleko w przestrzeń kominów, wysokich murów tylnych. Niskie przybudówki dołem. Wielka 10, drukarnia Zakładów Kaspzaka.

Serce drukarni, zecernia. Duże drewniane litery. Patrzą jak

Edmund Erenski i Tadeusz Tomczak układają z nich kolejny afisz. Biorę w rękę „rez gruby”. Pachnie drukarską farbą. W. I. E. L...

Przyszedłem tu, by odebrać plakaty. Wychodzę z drukarni z ich zwojem pod pachą. Ludzie tłoczą się wokół na chodnikach. Niosę te swoje plakaty ostrożnie, uważnie.

„A ulica Wielka pulsuje w niej życia. Zda się biegnie po piesznie, zadyszana, ku tamtej wysokiej Ratusza wieży.”

BRAN

Zgodne!

Nawijając do fragmentu rubryki w „Głosie” z dn. 29. VIII „Opinie, polemiki, odpowiedzi” pt. „Podwórkowe decybele” — zgłaszamy pełny akces wobec zawartych w nim uwag, jako zgodnych z rzeczywistością. Odnosi się to również do posesji przy ul. Stalingradzkiej 21—22, gdzie hałas się wręcz okropnie.

A. CISOWSKA
L. GARBINOWSKA
Poznań

W sprawie cisyz nocnej

W imieniu umęczonych hałasami nocnymi obywateli — proszę redakcję o pomoc. Wielu ludzi po prostu nie zdaje sobie sprawy, że istnieją przepisy dotyczące zachowania cisyz nocnej. A gdyby im się o tym raz po raz przypominało — może by nie jeden zastosował się do nich? Zgłoszenia do komitetów osiedlowych raczej nie skutkują. A człowiek, jeśli z winy sąsiadów nie śpi po nocach, nie może następnego dnia wydajnie pracować.

Czy nie można by spowodować zarządzenia, zobowiązującego administrację domów do wywieszenia w każdym domu rzucającego się w oczy ogłoszenia o konieczności zachowywania cisyz nocnej w mieszkaniach, wraz z podaniem sankcji prawnej wobec osób, nie stosujących się do zarządzenia? (2632)

C. GRZĄDZIELSKA
Poznań

Kto na to zezwala?

Ładny po niekrótko trwającej modernizacji sklep spożywczy w Poznaniu przy ul. Kraszewskiego (naprzeciw Rynku Jeżyckiego) od razu po otwarciu powitał klientów karzeczką na drzwiach informującą o tym, że za zezwoleniem odpowiednich władz „na okres urlopów” czynny jest od godz. 13 do 21. Wyjaśnijmy, że dawniej był otwarty od 8 do 22 i taki napis znalazł się również teraz na drzwiach.

Wywieszka umniejszająca czas sprzedaży „z powodu urlopów” była jeszcze w pierwszym tygodniu września. Teraz jest nowa, już nie powołująca się na żadne władze, ani urlopy, ale głosząca to samo: sklep nadal jest czynny o sześć godzin mniej niż powinien. Nie jedynie to wiatrak przedłużania urlopowych ograniczeń czasu sprzedaży w Poznaniu. Wystarczy się przejść ulicą Dąbrowskiego, gdzie np. tak że bar „Stop” jest wcześniej niż dawniej zamykany. Czy tak być powinno? (2943)

WITOLD GRZYWACZ
Poznań

Moim zdaniem...

Panu M. Dudziakowi jak najmocniej należą moim zdaniem przyklasnąć za pomysł skrzynki do makulatury („Głos” z 29. VIII); to jest wielka zbrodnia naszych domów. Bra wa też za reportaż pt. „Opalenia wśród nas” (również w tym numerze „Głosu”). Jeśli chodzi o poprawny język ojczysty („Głos” z 22. VIII, list pt. „Mówić poprawnie”), to koniecznie musimy pielegnować naszą mowę polską, ale pozwólmy ludziom „pogaworzyć”. Oczywiście należy rozróżnić ogary od wulgarności i grubiaństwa.

W ogóle nie jest tak źle, chcemy się tylko trochę ująć, nie mamy dość na wszystkie tematy. Polacy szczególnie są znani z ironii i szyderstwa. I tak np. z tych „jikuśnych” fryzur i z

obecnej mody będą się poniektórzy naśmiewać; szczególnie ci, którzy nie mogą lub nie potrafią modnie się ubierać i stąd krytykują innych. Spróbujmy jednak popatrzeć na wszystko nieco optymistycznie, a na pewno będzie nam łatwiej żyć. (2879)

W. J.
Poznań

Mają być daszki

W nr 167 „Głosu Wielkopolskiego” z 30 lipca br. zamieszczono wypowiedź jednego z czytelników na temat miejsc do garażowania. Czytelnik ów sugerował, aby nad parkingiem przy ul. Grochowskiej (narożnik ul. Świerczewskiego) wybudować daszek dla ochrony samochodów.

Niniejszym informujemy, że Usługowa Spółdzielnia Inwalidów, która zarządza parkingiem, przygotowuje koncepcję osłonięcia niektórych parkingów daszkami. Sfinalizowanie projektu nastąpi najprawdopodobniej w 1976 r. (2341)

MARIAN SZMYTKOWSKI
Prezes Zarządu

Potrzebna decyzja

W nawiązaniu do listu Mariana Dutkiewicza, zamieszczonego w „Głosie” 20 lipca br., pragniemy wyjaśnić, że Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Samochodowych jest użytkownikiem tylko jednej kondygnacji garażu — parkingu pod Rondem Kopernika.

Przedsiębiorstwo nasze w chwili przejmowania garażu — parkingu przedstawiło koncepcję urządzenia na drugiej kondygnacji stacji obsługi samochodów i myjni automatycznej do samochodów osobowych. Dalsze zagospodarowanie obiektu nie należy do kompetencji naszego przedsiębiorstwa. (2428)

inż. ST. KUPIEC
z-ca dyrektora

Skierowano

wg kompetencji

Urząd Miejski w Poznaniu — Wydział Gospodarki Przestrzennej i Ochrony Środowiska w odpowiedzi na notatkę, zamieszczoną w „Głosie Wielkopolskim” w dniu 6.6. br. pt. „Samy tego nie zmienią”, dotyczącą pozostawiania straganów na targowisku przez całą noc, wyjaśnia, że ówczesny języki Urząd Dzielnicowy widział możliwość zlokalizowania pomieszczeń magazynowych w zespołach terenów, przeznaczonych w planie ogólnym zagospodarowania przestrzennego miasta pod targowiska, między ul. Kościelną i Mylną. MPO winno przystąpić do realizacji targowiska i zlokalizowania obiektów magazynowych jako pierwszego etapu realizacji (...)

Wydział Gospodarki Przestrzennej i Ochrony Środowiska skierował wniosek MPO w sprawie przydzielenia pomieszczeń magazynowych do jezyckiej ekspozytury Zarządu Miejskiego, zgodnie z kompetencjami. (1521)

mgr inż. arch.
BERNARD KWAPISZEWSKI
Wicedyrektor Wydziału

Listy krótkie i rzeczowe mają większe szanse druku. Anonimów nie publikujemy. Zastrzegamy prawo skracania korespondencji. Nasz adres: „Głos Wielkopolski” skrytka pocztowa 1074 60-959 Poznań.

Z książką na ty

Pod znakiem PIW-u

próba stworzenia zarysu dziejów pantomimy, gatunku wielo znacznego, dopiero dziś klarującego się, ale też o nieprzezwidywanym dalszym możliwościach rozwoju. Bo wszakże kiedyś teatr pantomimiczny, będąc teatrem drugiego, plebejskiego nurtu, łączył się z komedią dell'arte i z czymś w rodzaju rewii, z baletem i nawet cyrkiem. Autorkę interesują czasy nowożytne, kiedy pantomima wyklaruje się w odrębny gatunek i przeżywa czas rozkwitu. Zaczyna się to w XVII-wiecznej Francji, pełny rozkwit znajduje w Anglii XVIII i XIX wieku, rozprzestrzeniając się z kolei stamtąd po całej Europie. Potem gasnie, razem z upadkiem teatru dramatycznego i dopiero w naszym wieku zaczyna przeżywać

szewskiego, bardzo wnikliwie analizowany przez autorkę. Janina Hera uściśla wiele pojęć i w sposób bardzo klarowny ujmujemy czytelnikowi pełen tajemniczości, a zarazem przecież prosty teatr pantomimiczny.

Stanowiąca jedno z najpiękniejszych osiągnięć edytorskich Polski Ludowej PIW-owska „Biblioteka Poezji i Prozy” wzbogaciła się o nową, trzytomową, bezcenną pozycję, łączącą w sobie wszelkie walory wielkiej literatury z kapitalnym historycznym obrazem epoki. Mowa tutaj o Zygmunta Krasińskiego „Listach do Delfiny Potockiej”. Opracował całość i wstępem poprzedził Zbigniew Sudolski. Jest to pierwsze opracowanie krytyczne tej

korespondencji, uważanej za jedno z największych dokonań pisarskich Krasińskiego, świadectwo wielkości umysłu a zarazem pełni jakże charakterystycznej dla epoki postawy romantycznej.

EUGENIUSZ PAUKSZTA

Spśród konwojentów matejowskiego obrazu dwóch młodych malarzy nigdy już nie po wróci do Warszawy — znaleźli śmierć pod bombami w śródmieściu Lublina. Trzeci, chociaż stary i schorowany — żył, przy pomocy miejscowych wszystkich, by zabezpieczyć obrazy. Pierwszą ich kryjówką są podziemia gmachu muzeum lubelskiego. Skrzynie ukrywane się deskami, tworzącymi ładę, na której lokuje się przeróżne paki. Dla bezpieczeństwa kryjówki — zbyt wiele osób widziało ten niezwykle transport — organizuje się wielka mistyfikacja. W biały dzień młody porucznik, ostentacyjnie głośny, zwracając na siebie uwagę, przygodnych przechodniów na platformie ogromnej skrzyni — tyle, że puste, wyjeżdża z miasta zostając przytułona w locie.

Pozorowane wywiezienie „Grunwaldu” z Lublina było wielkim nadzwyczaj przezorym. Hitlerowcy po zajęciu Lublina coraz częściej zaglądali do gmachu muzeum. Zaczęli się grabież dzieł sztuki, zatrudniając współpracowników muzeum, czy nie wiedzą, gdzie znajduje się obraz Matejki „Grunwald”.

Instytutowie Theobald Diebels jest bardziej konkretny. Radziliśmy się w Muzeum Narodowym w Warszawie, roz

począł formalne śledztwo w sprawie matejowskich dzieł, które zniknęły z „Zachęty”. Prześledziliśmy pracowników nie dają żadnych rezultatów. Nie pomagają ani groźby, ani przemienne stosowane zachęty: gwarancja bezpieczeństwa osobistego, umożliwienie wyjazd do za granicę, przyznanie obywatelstwa III Rzeszy. Wówczas za wskazanie kryjówki „Bitwy pod Grunwaldem” okupant wynagradza nagrodę: dwa miliony marek! Minister Goebbels jest jeszcze bardziej hojny — podnosi wysokość nagrody do sumy dziesięciu milionów marek. Bezowocnie!

Wiosną 1941 r. obraz jest znów w niebezpieczeństwie. Niemcy nakazują Polakom opuścić mieszkania znajdujące się w gmachu muzeum. W tej sytuacji z podziemi muzeum ciężką skrzynię wynoszą zaciągani ludzie i lokują ją przejeściowo w pomieszczeniach gospodarczych, znajdujących się na terenie posesji. Opuścił następnie wraz z przeprowadzką ludzi i ukryta zostanie w Taborach Miejskich, w pobliżu elektrowni. Wykopano tam ogromny dół. Skrzynię przed wilgocią zabezpiecza się papą, zasypuje ziemią. Wszystko to odbywa się noca, przy zachowaniu wszelkich środków ostrożności i w niebywałym pośpiechu. Dodatkowym zabezpieczeniem kryjówki jest wy-

betonowanie podwórza i wyłożenie go klinkierem.

17 października 1944 r. Na podwórku Taborów Miejskich nieprzebrane tłumy. Dzieci szkolne, żołnierze polscy, kierownicy powstałego w Chełmie Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego. Atmosfera od świętości. Światła reflektorów filmowych. Robotnicy — na oczach zgromadzonego tłumu — zaczynają dokopywać się do ukrytych skarbow. „Robi się zupełnie cicho — wspomina obecna przy tej uroczystości pisarka Helena Boguszeńska. Słychać tylko oddechy pracujących... Ruch łopat, ciągle od garniających ziemi, coraz bardziej obnaża kształt olbrzymiej paki... Deski przegniły z jednego końca, więc do uczucia ulgi dołącza się niepokój: w jakim stanie będzie „Grunwald”.

Jeszcze nie wiadomo. Na razie wydobyte z ziemi obrazy zostają złożone do wielkiej sali Banku Rolnego. Po rozwinieciu „Bitwy pod Grunwaldem” — stwierdzono cztery dosyć duże rozdarcia, które powstały na skutek zbutwienia klejówki, którą obito walec słujący do zrolowania płócien. Dolny brzeg obrazu był zbutwiał, farba się ledwie trzymała. Czy uda się doprowadzić obraz do poprzedniego stanu?

15 listopada 1944 r. przyjeżdża do Lublina, oczekiwany tam z ogromną niecierpliw-

drzeja Kantowicza „Spas”
którym zdaje relacje z rozmowy
z Czesławem Szczepankiewiczem,
ostatnio piłkarzem Cracovii (prze-
tem m. in. Lecha Poznań), w twar-
ku z posadzeniem go i trzech in-
nych piłkarzy o to, iż mieli się
dać przekupić pewnym klubom.

LEKTOR

Białych orłów drogi

Korespondencja z Holandii

Narwik, Tobruk, Monte Cassino... Dla Polaków w kraju i rozsiągniętych po świecie — nazwy te nie wymagają komentarza. Są historiami, nieodłącznymi w nie pamięć symbolami, znaczącymi drogę żołnierza polskiego do kraju, do wolności i niepodległości Ojczyzny. Droga ta wiodła również przez Holandię.

Arnhem — miasto nad Lekiem (północnym rozgałęzieniem Renu), nie opodal granicy z RFN — jest dla nas także jednym z takich symboli.

WRZEŚNIOWY DESANT

W połowie września 1944 roku front aliancki przebiegał w pobliżu miasta Nijmegen, 15 kilometrów na południe od Arnhem. W sztabie alianckim zrodził się plan, mający na celu ułatwienie dalszej ofensywy: utworzyć przyczółki na Renie koło Arnhem i zająć miasto, znajdujące się na tyłach wojsk niemieckich. Do operacji wyznaczono głównie: dwie dywizje amerykańskie, jedną brytyjską oraz polską I Samodzielną Brygadę Spadochronową pod dowództwem gen. Stanisława Sosabowskiego.

W akcji powietrzno-desantowej najtrudniejsze zadanie przypadło właśnie Polakom i Anglikom — oprowadzenie mostów i przepraw na Renie oraz Arnhem. Dywizja brytyjska i polski dywizjon przeciwpancerny lądowały na północnym brzegu Renu 17 i 18 września, natomiast desant „białych orłów”, parokrotnie odkładany (nieprzyjające warunki atmosferyczne, zdradliwa mgła), nastąpił dopiero 21 września. Nie stety, wylądowała jedynie część brygady, i to w nieprzyjacielskim ogniu. Okazało się, iż w skutek niepomysłnej zmiany sytuacji taktycznej, już w czasie lotu wydany został rozkaz radiowy powrotu do baz, ale nie dotarli on do sił głównych.

Niemcy, otrzęsawszy się z zaskoczenia ścigali posiłki

i przystąpili do kontruderzenia. Polscy spadochroniarze zorganizowali początkowo obronę w miejscowości Driel, po tem przez 9 dni toczyli się za cieżkie walki w Arnhem i najbliższej okolicy, które pochłonęły tysiące ofiar, także ludności cywilnej. Ze środków pozostały gruzy. Wreszcie przyszedł rozkaz wycofania się ocalałych w kierunku Nijmegen... Desant spadochronowy pod Arnhem można zaliczyć do tych epizodów II wojny światowej, które — w konsekwencji spłotu szeregu okoliczności — nie przyniosły wprawdzie aliancom bezpośredniego sukcesu, stały się wszakże przykładem prawdziwego poświęcenia, odwagi i bohaterstwa Polaków.

DO POLSKI NIE DOSZLI

W ów wtorkowy ranek, kiedy znalazłem się w Arnhem, Ren — jak wtedy? — otulony był mlecznym dywanikiem. Potem mgła się roziała, ale słońce nadal uwięzione było za szczelną blokadą nisko wiszących chmur. Trochę smutny, trochę refleksyjny nastrój jaki wytworzyła aura sprawiła, że najpierw postanowiłem poszukać śladów tamtej przeszłości.

Położony tuż u zachodnich granic miasta — cmentarz w

Oosterbeek. Alianckie mogiły. Równie rzędy białych, niewielkich płyt nagrobkowych. Polskie orły, polskie nazwiska. Wtedy, przed 31 laty, powietrze grało tu piekłem i ziemia ciężka była od krwi. Teraz — łagodnie przekomarzają się ptaki, a promienie słońca, które spośród posępnych chmur znalazły jednak drogę do ziemi, gubią się w wiązkach świeżych, kolorowych kwiatów. Starsza, lekko przygarbiona niewiasta, której siwe włosy niesforne wymykają się spod koronkowego, białego czepek, dźwiga ogromną torbę, skąd wyglądają główki tulipanów.

...W ZUPEŁNIE ZWIĘZŁYM STYLU

W drodze do centrum miasta mijam rozległy park, wspaniały się jedną ze ścian na wysokości zbocze. Przy wejściu — tablica: „Arnhems Museum”. Tylko tyle. Żadnych objaśnień, znaków, strzałek. Z prawej — szosa i równoległy do niej pas nabrzeża, z lewej — bujna, parkowa zielen.

Może tam? Forsując gęsto porośnięte drzewami zbocze i na jego szczycie, dopiero po dłuższej chwili, odnajduję wreszcie budynek muzeum. „Sukces” połowiczny. Zamknięte. Częściową rekompensatą jest całkiem niebanalny,



Handlowy pasaż w Arnhem. O godz. 8 jest tutaj pusto, rzec można by sennie...

Fot. — W. Nentwig

We współpracy z Polską

Jugosłowianie szukają ryby

Jugosłowiańskie i polskie przedsiębiorstwa połowowe czynią ostatnie przygotowania do wspólnego wyjazdu na Atlantyk. Owo przedsięwzięcie kooperacyjne ma opierać się na zasadzie 51-procentowego udziału strony jugosłowiańskiej i 49-procentowego strony polskiej. Mieszane jugosłowiańsko-polskie przedsiębiorstwa przemysłu rybnego przystąpiły już do tworzenia wspólnej floty do połowów oceanicznych.

roku uzyskuje się około 20 000 ton ryb słodkowodnych.

Przeznaczone obecnie pokazne środki finansowe na budowę nowych statków rybackich i rozwój bazy przetwórczej (idące w miliardy dolarów) winny w roku 1980 przynieść wzrost połowów ryby morskiej z obecnych 30 000 do 105 000 ton.

VLASTE ILIC

Jugosłowiańskie przedsiębiorstwa rybołówcze zagwarantowały sobie już odpowiednie ilości materiału do udziału w budowie floty. Rybacy jugosłowiańscy od przygotowania programu współpracy oczekują nie tylko powiększenia połowów, ale także podniesienia umiejętności zawodowych własnych kadr, koniecznych do pracy na statkach. W ciągu najbliższych 5 lat jugosłowiańsko-polska flota ma powiększać się corocznie o 4-5 nowych jednostek. W ten sposób oczekuje się, że w roku 1980 ta nowoczesna, łowiąca metodami przemysłowymi flota — w skład której wejdą także statki — przetwórcze — wejdzie w pełnym komplecie na odległe łowiska oceaniczne.

Czytelnika zainteresuje zapewne, jak wyglądają połowy i dostawy rynekowe ryb w Jugosławii. Otóż plany zwiększenia dostaw przewidują, że w roku przyszłym na rynku jugosłowiańskim będzie 38 000 ton ryb morskich, w roku 1980 — 45 000 ton, a w roku 1985 — ponad 50 000 ton. Tylko w Adriatyku rybacy jugosłowiańscy wylawiają corocznie około 30 000 ton ryb. Z rzek, jezior i akwenów sztucznych, gdzie prowadzi się również badania nad hodowlą ryb, każdego

„niepocztówkowy” widok na Ren.

Nieco dalej, przy Utrechtsstraat, wznosi się biały budynek, w którym mieści się trudna do zidentyfikowania dla nieznanego tutejszego języka instytucja, występująca pod szyldem PGEM. Na wmurowanej we frontową ścianą tablicy — związy napis: „Tutaj, w latach 1940-44 miał swoją siedzibę Sicherheitsdienst (SD)”.

Nie potrafię w centrum 300-tysięcznego dziś ośrodka administracyjnego prowincji

Geldria doszukać się wyraźnych śladów minionej wojny. Nie o ruiny — rzecz jasna — chodzi. Czas skutecznie zaleczy rany miasta — powstają nowe budynki, jak te, przeszklone, wysokie, na wzniesieniu opodal parku; niebawem oba brzegi Renu połączy też kolejny, nowoczesny most. Sądziłem wszakże, iż odnajdę w Arnhem inne znaki i symbole tamtych dni: tablice pamiątkowe, obeliski, czy ja wiem co jeszcze? Owszem, są. Niezbyt jednak liczne i oszczędne w środkach wyrazu. Oto na przykład w rynku, na kamiennej bryle sześcienną spoczywa rzeźba przedstawiająca na wpół leżącego mężczyznę, który obronnym gestem zasłania rekiną twarz. Kiedy podchodzę bliżej i czytam wykuty na podstawie napis: „40-45”. Ani literki, ani kropki więcej. A jednak jest w owej lapidarności coś, co zmusza do zastanowienia.

Holendrzy unikają frazesów, nie cenią truizmów, nie lubią wielkich słów i gestów, nie manifestują swych emocji. Wyobrażam sobie reakcję Polaka i Holendra po obejrzeniu średniej miary spektaklu teatralnego, autorstwa zaprzyjaźnionego z nimi dramaturga. Pierwszy — uruchomiłby wyobraźnię, próbował bronić, analizować (— No, sztuka jest z pewnością kontrowersyjna. Te nowe koncepcje...); drugi — stwierdziłby krótko: marne.

Rozczarowanie spotyka mnie także, kiedy pragnę zwiędzić monumentalną, barokową katedrę wznoszącą się przy rynku. Po pierwsze — zamknięta, po wtóre — bezskutecznie obchodzę budowlę dookoła w poszukiwaniu drobnego choć zapisu, nazwy, daty powstania. Przecież musi być, skoro są u nas, są w NRD, RFN... Owszem — jest. Tabliczka z napisem: „przejsie wzbronione”, albowiem obiekt znajduje się w remoncie.

NIE TYLKO ARNHEM

Jest w Holandii wiele miejsc, z którymi wiąże się imię polskiego żołnierza. Przeszło 400 poległo w walkach o wyzwolenie tego kraju. Breda, Alphen, Baarle-Nassau, Dongen (w prowincji północno-brabancjkiej), Hulst, Axel (w Zelandii) — miejscowości te znaczący zwycięski szlak polskiej I Dywizji Pancerniej pod dowództwem gen. Stanisława Maczka.

Holendrzy, choć hołdujący umiarkowaniu w wyrażaniu swych myśli i uczuć, trwale zachowali w pamięci ofiarność, męstwo i krew przelaną przez Polaków dla ich sprawy. Na górującym nad centralnym polskim cmentarzem wojskowym w Bredzie pomniku — widnieją słowa: „Za waszą wolność i naszą”; w miejscowości Axel, na pomniku padającego żołnierza, uwieczniono napis: „Polskim synom, którzy na tej ziemi i dla naszej wolności walczyli aż do śmierci”.

ZBYSZEK KRUSZONA

Z DOBRYCH NAJLEPSI

Wychowywać przykładem



Blandyna Szajek

Fot. — H. Kamza

Blandyna Szajek, szefowa kuchni restauracji „Dietetyczna” w Poznaniu przy ul. Czerwonej Armii w chwili naszego rannego przybycia, przegadła dostawy produktów: jarzyn, mięsa, drobiu, artykułów mleczarskich. One przecież decydują o całodziennym jadłospisie, proponowanemu konsumentom na bieżący dzień. A jest tu ich wielu. Ponad 1500 osób korzysta stale tylko z obiadów. Są to na ogół osoby starsze, samotne, których zdrowie wymaga odżywiania dietetycznego. Stąd też w jadłospisie można znaleźć diety: stawowe, nerkowe, cukrzycowe, wątrobowe. Nad całością przygotowań do wydania tej ilości posiłków i nad ich jakości czuwa szefowa kuchni.

Z produkcją żywności pani Blandyna zetknęła się już w dzieciństwie. Ojciec prowadził w Neki reżnictwo. Ukończenie w roku 1952 Liceum Gospodarczego w Poznaniu przygotowało życiowe plany. Zo stała technologiem w dziale produkcji Przedsiębiorstwa Gastronomicznego w Poznaniu.

— Po 19 latach pracy — mówi — zdecydowałam się na przejście do bezpośredniej produkcji. Uważałam bowiem, że zdobyte doświadczenie powinno nam wykorzystać w praktyce. Nie wybrałam najłatwiejszej placówki. Kuchnia dietetyczna wymaga większego nakładu pracy, większej odpowiedzialności. Ale jednocześnie praca ta sprawia wiele satysfakcji. Najwięcej dostarcza jej zadawanie konsumentów. Gdyby jeszcze nie było kłopotów kadrowych. Po prostu brak rąk do pracy. Stąd też i konieczność „latania” przez szefową kuchni, dni wolnych, czy niedzieli. Przecież nasz zakład musi być czynny bez przerwy. U mnie na przykład w kuchni pracuje siedmiu młodych kucharzy po zasadniczej szkole zawodowej. Pracują w święta i piątek. Trzeba tak ułożyć zastępcze dni, by młodych nie

zniechęcić, nie zgasić ich zapału do pracy. W tych sprawach muszę siebie traktować na tych samych prawach jak resztę. Tylko przykład może wychowywać. Wydaje mi się, że sprawa ta jest niezmiennie ważna we wszystkich zawodach, również w gastronomii.

— Co decyduje o powodzeniu w pani zawodzie, w bezpośredniej obsłudze konsumenta?

Prawie wszystko to, czego konsument nie widzi. On ocenia naszą działalność po jakości potraw, ale przecież na zapleczu musi być dobry i zgrany kolektyw ludzi, którzy wykonując swoje produkcyjne zadania, rozumieją się nawzajem i potrafią sobie pomagać. Widzę to najlepiej, kiedy rozpatruje jako przewodniczącą komisji rozjemczej naszego zakładu, sprawy pracowników. Ta pomoc nie powinna w niczym zmniejszyć odpowiedzialności pracownika za jego odciśniętych pracy. Musi być jednak on przekonany, że w przypadku losowego wypadku znajdzie zrozumienie kierownictwa i współpracowników.

JERZY KNAPIK

Na reymontowskim szlaku

Chorwacki tłumacz „Chłopów” Reymonta — Juliusz Benesić, po dokonaniu przekładu, będąc pod wrażeniem sugestyjnie ukazanej atmosfery życia wsi polskiej, przybył na ziemię łowicką w poszukiwaniu Borynowej wsi Lipce.

Geograficznie Lipce leżą pod Skierniawicami. Po przeprawie dźwigni lokalnej tej wsi Benesić pisze o swoim rozeznanowaniu. „Gdzieś we wsi powinno być jezioro, a nad nim zagroda Borynowa. Zamiast reymontowskiego jeziora widzę niewielkie bajorko ogrodzone nasypem z kamieni. Nie ma owych drzew nad jeziorem, o których wspomina Reymont, że pod nimi kobiety prały biele, ani owych drzew, pod którymi płakała Jagna. A gdzie jest chałupa Borynowa? Nigdy w Lipcach nie było Borynowa”.

Wielka szkoda, że chorwackiemu miłośnikowi Reymonta nie udało się — pisze dziennikarz PAP — zawędrować do Będkowa, miejscowości pełnej zabytków historycznych. Tutaj bowiem pisarz uczył się u bakałarza, jak to się dawniej mawiało. Równie interesujące dla poszukiwaczy autentycznej atmosfery Lipiec reymontowskich są wsie Jakubowo i Zamoście.

W Jakubowie ukryty w liściach, w otoczeniu starych drzew, stoi mały domek. Okna od strony wjazdowej są zamknięte, chociaż już południe. Po chwili oczekiwania drzwi otwierają się. W progu staje pani Zofia Zaleska, bliska krewna Reymonta.

Jestem w pokoju, w którym pracował pisarz. Zdało się, że wszystko zachowało się tutaj z dawnych lat. Stół, szafa, wisząca lampa naftowa. „Kiedyś taką lampę Reymont stukał, gdy ledwie przywieziono ją do domu” — opowiada pani Zaleska. Dom w Jakubowie to małe muzeum pamiątek po pisarzu. Sporo portretów Reymonta — Wyczółkowski, Malczewski i Jakiłowicz. Rysowały jego wyrazistą twarz czołowi ówczesni karykaturzyści.

Pamiętają Reymonta Wachnikowie z Zamościa, wsi położonej tuż przy Jakubowie. Uwiecznił tę rozległą rodzinę w swojej eposie. Wachnikowie pokazują linie reymontowskie, studnie, łaki i jezioro.

Będąc już w podeszłym wieku pisarz przyjechał do Jakubowa. Zaleska, z dawnych lat; wieczór spędził z Wachnikami. Właśnie o tym dniu, zapamiętanym tak wiernie, opowiada się stale w tych stronach. Pod koniec opowieści prowadzi się gości do studni reymontowskiej... (PAP)

TADEUSZ JACEWICZ

STRONA

GŁOS — 13/14 IX 1975

„Nie opuścimy I ligi“

Pierwszy mecz o mistrzostwo I ligi bokserskiej poznająca Olimpia powinna rozegrać 14 bm. z GKS w Ty-chach. Górniczy przebywają jednak teraz w RFN i spotka-nie to odbędzie się 28 bm. Gwardziści natomiast za-inaugurują rundę rewanżową 21 września w Poznaniu me-czem z Carbo Gliwice. Jesień nie będzie dla nich łatwa.

Słaba końcówka pierwszej run-dy (porażka na własnym ringu z Turowem i pogrom 1:19 z Gwar-dią Warszawa) sprawiła, że pozna-niacy znaleźli się wśród zespołów zagrożonych spadkiem. Układ spotkań w tej rundzie, nie jest dla Olimpij korzystny — dwa me-cze na własnym ringu i trzy na wyjeździe, gdzie o punkty szale-nie trudno. Kto wie czy rozstrzy-gającego znaczenia nie nabierze ostatni ligowy mecz z Gwardią Warszawa w Poznaniu, który od-będzie się 23 listopada. Dla jedne-go zespołu zwycięstwo może być spłonogowaniem krajowego pry-matu, dla drugiego zaś przedłu-żeniem ligowej egzystencji.

Mimo tego nikt w zespole nie dopuszcza myśli o spadku z I ligi. Pięściarze i trener twierdzą, że intensywna praca musi dać oczekiwane rezultaty. Olimpia wznowiła zajęcia 18 lipca trenując przez miesiąc we własnej sali. 18 sier-pnia pięściarze wyjechali na zgru-powanie do Stubic gdzie przeby-wali do końca miesiąca. Ten etap przygotowań poświęcono na wy-robienie kondycji i wytrzymałości. Badania przeprowadzone po obo-zie na poznających AW7 wykaza-ły, że tego zawodnikom nie brakuje. Po powrocie do Poznania zespół pracuje nad poprawieniem techniki i szybkości. Obecnie tre-ner Szafranski ma do dyspozycji następujących zawodników: Mo-tała, Pleske, Kowala, S. Nowak, Andrzejewski, Z. Nowak, Kędzier-ski, Marchiniak, Jakubowski, Fel-ke, Stachowiak, Łakomy, Gralak, Gucielak, Kaborowski, Biernacki, Rutkowski i Mazur.

Kibice boksu w Poznaniu z za-

Trójmecz kajakowy na Warcie

Juniorzy NRD przed Polską i CSRS

Na Malcie w Poznaniu rozegra-ny został wczoraj trójmecz kaja-kowy juniorów młodszych, w ko-rym zwyciężyła NRD — 126 punk-tów przed Polską — 88 i Czecho-słowacją — 37. Reprezentanci CSRS (w każdym wyścigu zajmo-wali ostatnie miejsca) stanowili tyl-ko tło dla osad Polskiej i NRD, któ-re stoczyły szereg równorzędnych pojedynków. Za to naszym repre-zentantom należały słowa uznania. Młodzi kajakarze NRD kra-ju który w tej dyscyplinie sportu przewodzi światowej czołówce, by-li bowiem znakomicie przygotowani. W rezultacie aż 11 konkuren-cji rozstrzygnęli na swoją korzyść. Polacy zdołali wygrać tylko jed-en wyścig (dwójka-kanadyjka na 500 m), dzięki P. Pawłowskiemu (Budowlani Poznań) i W. Radkie-wiczowi. Trzecim naszym repre-zentantem, który zasłużył na naj-wyższą ocenę, był także kanadyj-karz — J. Jakubowski. Oto wyni-ki:

Juniorzy — kajak — jednynki: 1. Trittin (N.) — 2:14,2; 3. Musiał (P.) — 2:17,8; dwójki: 1. NRD — 2:04,4; 3. Polska — 2:10,2; czwórki: 1. NRD — 1:59,2; 2. Polska — 2:01,4 (wszyst-kie wyścigi na dystansie 500 m).

Juniorzy — kajak — jednynki 500 m: 1. Dietrich (N.) — 2:02,4; 3. Olszewski (P.) — 2:04,0; jednynki 1000 m: 1. Dietrich (N.) — 4:11,6; 3. Piec (P.) — 4:14,6; dwójki 500 m: 1. NRD — 1:47,8; 2. Polska — 1:47,9; dwójki 1000 m: 1. NRD — 3:54,8; 3. Polska — 3:57,0; czwórki 1000 m: 1. NRD — 3:56,6; 2. Polska — 3:58,6; kanadyjki-jedynki 500 m: 1. Gra-bowski (N.) — 2:15,0; 2. Jakubow-ski (P.) — 2:15,2; kanadyjki — je-dynki 1000 m: 1. Karla (N.) — 4:49,6; 2. Jakubowski (P.) — 4:51,4; kana-dyjki — dwójki 500 m: 1. Polska — 1:57,2; 2. NRD — 1:59,0; kanadyjki — dwójki 1000 m: 1. NRD — 4:27,2; 2. Polska — 4:28,6. (Y)

R. Piszcz i J. Czajka zakończyli karierę sportową

Dzisiaj i jutro odbędzie się uro-czyście pożegnania dwóch wy-bitnych sportowców Warty, któ-rych postanowili zakończyć kariery sportowe.

Dzisiaj o godz. 14 przed rozpo-częciem zawodów kajakowych na Malcie pożegnamy jednego z naj-barziej zasłużonych sportowców Wielkopolski — Rafała Piszczę. Kajakarz ten jest zdobywcą jed-nego w historii klubu medalu olimpijskiego. Posiada na swoim koncie 20 tytułów mistrza Polski. Jest zastępcą mistrza sportu. W niedzielę o godz. 9.30 przed meczem Warty i LKS Rogowo nastąpi uroczystość pożegnania Jerzego Czajki, długoletniego re-prezentanta Polski w hokeju na trawie (40 razy w reprezentacji — i 26 razy — w hali), olimpijczyka, zasłużonego mistrza sportu. (Wil)

„Lotek“ płaci

P.P. Totalizator Sportowy za-wiadamia, że w zakładach Małego Lotka z 10 bm. stwierdzono: 20 rozw. z 5 traf. — wygr. po ok. 67.000 zł, 3.027 rozw. z 4 traf. — wygr. po 664 zł, 71.189 rozw. z 3 traf. — wygr. po 47 zł.

WRZESIEŃ	Aurelii Eugenio
13 Sobota	Bernarda, Cypriana
14 Niedziela	Święto: 5.10—18.01

TEATRY

OPERA — sob. i niedz. g. 19 „Legenda Bałtyku“ (premiera)
MUZYCZNY — sob i niedz. g. 19 „Paganini“
POLSKI — sob. i niedz. g. 19 „Porwanie Sabinek“
STARY RYNEK — g. 20 „Świa-tło i dźwięk“.

KINA

SOBOTA I NIEDZIELA

KDF MUZA — g. 9.45, 12.30, 15.15 „Mały wielki człowiek“ (USA 13 l.). g. 18, 20 „Anna i wilki“ (hiszp. 18 l.).
KDF PALACOWE — g. 16.30 „Sprawa do załatwienia“ (pol. b.o.). g. 17.30, 20 „Ostatni seans filmowy“ (USA 18 l.).
APOLLO — g. 10, 12.30, 15, 17.30 „Lady Caroline Lamb“ (ang. 15 l.). g. 20 „Wielki Gatsby“ (USA 15 l.).
BALTYK — sob. g. 10, 13.30, 16.30, 19.30, 22.15, niedz. g. 10, 13.30, 16.30, 19.30 „Dzień szakala“ (ang. 15 l.).

GONG — sob. g. 10, 13, 16, 19, niedz. g. 10, 12, 14, 16 „Dzieci lwy czy z buszu“ (ang. b.o.).
GRUNWALD — sob. g. 17, niedz. g. 15, 17, „Gappa“ (jap. b.o.). sob. i niedz. g. 19.30 „Peppino podbija Amerykę“ (wł. 15 l.). niedz. g. 12 „Złote miasto Inków“ (pol. b.o.).
GWIAZDA — sob i niedz. g. 16, 18 „Strach“ (pol. 15 l.). g. 20 „Z zimną krwią“ (USA 18 l.). niedz. g. 10, 12, 14 „Trzy orzeszki dla kociuszki“ (czes. b.o.).
KOSMOS — sob. i niedz. g. 17.30, 20 „Britannic w niebezpie-czeństwie“ (ang. 15 l.). niedz. g. 11 „Jeże rodzą się bez kolców“ (bułg. b.o.).

MALTA — g. 16 „Podwodna ody-seja“ (kanad. b.o.). g. 18, 20 „Zew krwi“ (fr.-hiszp. b.o.).
MINIATURKA — g. 15.30 „Ko-chany drapieżnik“ (radz. b.o.). g. 17.30, 19.30 „Echa dawno minio-nych dni“ (radz. 15 l.).
OLIMPIA — sob. g. 12.30, 15, 17.30, 20, niedz. g. 13 „Mściciel“ (USA 18 l.). niedz. g. 11, 12 bajki.
OSIEDLE — g. 16 „Kajtek no-wy brzośce“ (węg. b.o.). g. 19 „Goracy śnieg“ (radz. 15 l.).
PANCERNIAK — sob. i niedz. g. 17, 19.30 „Alfredo, Alfredo“ (wł. 18 l.). niedz. g. 11.30 „Królowna w osłej skórze“ (fr. b.o.).
RIALTO — sob. g. 16, 18, 20, niedz. g. 10, 12, 14, 16, 18, 20 „Szczury Paryża“ (fr.-belg. b.o.).
RUSALKA (Szwarcz) — g. 14.30, 17, 19.30 „Dzieje grzechu“ (pol. 18 l.).
SCALA — g. 16 „No i co doktor ku?“ (USA b.o.). g. 18, 20 „Ważół“ (USA 15 l.).

TECZA — sob. i niedz. g. 17 „Słoń z indyjskiej dżungli“ (radz. b.o.). g. 19 „Hubal“ (pol. b.o.). niedz. g. 15 „Zestaw bajek“ (USA 15 l.).
WARTA — sob. g. 10, 12, 14, 16, 18, 20, niedz. g. 10, 14, 16, 18, 20 „Biała odyseja“ (bułg. 15 l.). niedz. g. 12, 13 „O królu Popielu“ (baj-ka).

WCZASOWICZ (Puszczykowo) — sob. g. 14.45, 16.45, 18.45, niedz. g. 16.45, 18.45 „Dziwczyna z laską“ (ang. 15 l.). niedz. g. 14.45 „Kró-lowna z długim warkoczem“ (radz. b.o.).

WILDA — sob. i niedz. g. 10, 12.30, 15.30, 18, 20.15 „Sugarland Express“ (USA 15 l.). sob. g. 22.15 „Największe wydarzenie od cza-su gdy człowiek stanął na kście-życiu“ (fr.).

WRZOS (Luboń) — niedz. g. 15, 17 „Dzielną szeryf Lucky Luke“ (fr. b.o.). g. 19 „40 karatów“ (USA 15 l.).
WRZOS (Mosina) — sob. g. 17, 19.15 „Drzewo w murze“ (pol. 15 l.). niedz. g. 16 „Kłown Ferdynand wśród dzieci i zwierząt“ (NRD b.o.). g. 17, 19.15 „Wdowa Cou-derc“ (fr. 15 l.).

FOTOPLASTIKON — g. 13-18 „Wykopalszka Pompei“
OGROD ZOOLOGICZNY — ul. Krancowa i ul. Zwierzyniecka — g. 9-18.

CYRK

ARENA (ul. Mostowa) — g. 15 i 19.

KONCERTY

Sobota: AULA UAM — g. 17 i koncert „Pro Sinfonika“ III stop-nia. Dyrygent — R. Czajkowski, solistka — W. Wilkomska (skrzyp-ce).

DYŻURY

SZPITAL: SOBOTA — interna, chirurgia, okulistyka — ul. Gar-bary 17; chirurgia dziecięca — ul. Kryszewicza 7; laryngologia, neu-rologia — ul. Przybyłowskiego 49; NIEDZIELA — interna, chirurgia, okulistyka, neurologia — ul. Wal-ki Młodych 7; laryngologia — ul. Mickiewicza 2.

SOBOTA I NIEDZIELA

Wojewódzka Stacja Pogotowia Ratunkowego w Poznaniu, ul. Chelmonskiego 20 — tel. 66-00-66; nagłe zachorowania w domu i po-rady lekarskie — tel. 63-735; wy-padki uliczne i w miejscach pu-blicznych — tel. 999
Podstacje: ul. Bukowa 1, tel. 32-03-31; Osiedle Piastowskie 15, tel. 722-24; ul. Ugroń 18, tel. 592-30. Pod-stacja Położn.-Ginekologiczna, ul. Jackowskiego 41, tel. 419-268; ul. Kościuszki 103, tel. 544-44; Luboń, tel. 99 i 544-44; Szwarcz — tel. 209 i 544-44.

Centralny Ośrodek Informacji Poznańskiego Stow. Zdrówia czyn-ny codziennie oraz w niedziele i święta w godz. 7-22, tel. 988
Telefon Zaufania — 988 czynny całą dobę, al. Marcinkowskiego — dyżurują: lekarz psychiatryczny, psycholog. Porady prawne z za-kresu prawa rodzinnego, chorob

zdrówia — tel. 930.
Apteki tylko dyżury nocne: Dąbrowskiego 140, Dzierżyńskiego 349, Głogowska 107/109, Główna 53, Mickiewicza 22, Mazowiecka 12, Kórnicka 24, Słowiańska, Starolec-ka 18, al. Marcinkowskiego 11 (ca-łą dobę).

RADIO

SOBOTA — PROGRAM I: 7.49 Propozycje do Listy Przebojów; 8.10 Mel. naszych przyjaciół; 8.35 W kregu muz. instrum.; 9.05 Dla kl. III i IV (wych. muzyczne); „Dźwiękowy list“; 9.30 Moskwa z melodią i piosenką; 9.45 W stylu „Country and western“; 10.08 Sta-ra i nowa muzyka wojskowa; 10.30 Z. Nalkowska, „Dzienniki 1899-1905“ fragm.; 12.10 Nasz ulubie-cy; 11.05 Nie tylko dla kierowców; 11.12 Z lubelskiej fonoteki muzycz-nej; 11.30 Konc. chopinowski; 12.25 Recital Zespołu „Nowi Singers“; 13 Mazowiecy muzycy; 13.15 Trzy plusy dla urody; 13.30 Kato-log wydawniczy; 13.35 Z twórczo-sci T. Bairda; 14 Sport to zdro-wie; 14.05 „Ze świata nauki i techniki“; 14.10 Przekrój muzycz-ny tygodnia; 14.40 Spotkanie z piosenką radziecką; 15.10 Muzyka i poezja; 16.06 U przyjaciół; 16.11 Ra-dioowa kronika muzyczna; 16.30 Fe-licton literacki; 16.40 Z cyklu: „Po-droże muzyczne po kraju“; 17 Stu-dio Młodych — Radiokurier; 18 Muz. i Aktualn.; 18.25 Nie tylko dla kierowców; 18.30 Przeboje non stop; 19.15 Konc. z gwiazdą — Gi-gioli Cinquetti; 20.05 Program z dywanikiem; 21.05 Warszawa w me-lodii i piosence; 21.48 „Zamek mgieł“ gra Trio T. Stański; 22.20 Śpiewa Marie Laforet; 22.30 Sobot-nia dyskoteka — cz. I; 23.05 Kores-pendencja z zagranicy; 23.10 Sobot-nia dyskoteka — cz. II.

WIADOMOŚCI: 0.01, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12.05, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23.

PROGRAM II: 8.35 Sprawy co-dziennie; 8.55 Muzyka spod strach-y — pieśni mazowieckie; 9 Konc. Chóru PR i TV we Wrocławiu; 9.20 Bezpieczeństwo na jedni-zale; 9.30 G. Bacewicz — Kwintet fortepianowy; 10 Teatr PR „Pod ogrodem“ słuch.; 11 Dla kl. VII (historia); „Zegarek pana Cugenmusa“ słuch.; 11.35 Uni-wersytet dla rodziców; 11.40 Od Tatr do Bałtyku; 11.50 Zwykłe i niezwykłe — aud. Red. Społ.; 12.05 Opow. T. Beceli pt. „Anna, córka Henrietty i Augusta“; 12.30 Czar-dobrych gospodarzy; 13 Dla kl. III i IV (j. polski); „Opowieści Koszał-ka Opalka“ — słuch.; 13.20 Gabriel Fauré — „Elegia“ op. 24 na wio-lonczelę i fortepian; 13.35 Powieść miesiaca — „Trzecie królestwo“ — fragm. pow. A. Kuśniewicza; 13.55 Mini przegląd folklorystyczny — Bułgaria; 14 Więcej, lepiej, taniej; 14.15 Rep. literacki; „Żywiol“; 14.35 C. Monteverdi: Magnificat; 15 Pro-gram dla dziewcząt i chłopców; 15.40 Śpiewa Bułgarski Chór Dzie-cięcy „Hodra Smilana“; 15.50 Prze-gład czasopism regionalnych; 16 „Czata“ — magazyn wojskowy Stu-dia Młodych; 17.25 Z cyklu: „Po-znań literacki“ — felieton; pt. „Zi-enniki lektur nietypowych“; 17.35 Rep. dż. M. Nowakowskie-go; 17.50 Radioexpress; 18.05 Gra-jąca szafa; 18.40 „Radiolatoria“ — czyli przewodnik popularno-nauko-wo; 19 Rolf Libermann: „Symfo-nia 1949“; 19.15 Język angielski; 19.30 „Matysiakowie“; 20 Ze świa-ta opery; 20.30 Notatnik kultural-ny; 20.40 Międzynarodowy festi-wal muzyki organowej w Oliwie; 21 przegląd filmowy „Kamera“; 21.15 Wagner: uwertura; 21.45 Wiadomości sport.; 21.55 Barok dla wszystkich; 22.30 Zespół „Dziwla-ka“; 23 Utwory Bacha; 23.35 Co słychać w świecie; 23.40 Jazz.

WIADOMOŚCI: 4.30, 5.30, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 21.30, 22.30.
PROGRAM III: 7.05 Muzyczna re-garynka; 8.05 Kiermasz płyt; 8.30 Co kto lubi; 9 „Jeziro rusalek“ — pow.; 9.10 Od pierwszego naera-na Bemibek; 9.30 Nasz rok 75; 9.45 Interdado — magazyn muzyczny; 10.25 „Kroki obywatela“ — gra trio T. Stański; 10.35 Jazz po włosku; 10.50 „Zwycięzca“ — now.; 11 Dy-skoteka pod gruszą; 11.20 Życie ro-dzinne — magazyn; 11.50 Jazz po francusku; 12.25 Za kierownicą;

13 Powtórka z rozrywki; 13.45 Czy-tamy pamiętniki — S. Truski
„Gdy Melpomena rzucał piórem dyszłem objeżdżała Polskę“; 14.20 Concerti grossi op. 6 Haendla; 14.20 Oktet puzonowy Jay Jay Johnso-na; 14.35 Wycieczki historyczne — gawęda; 14.45 Opera za trzy gro-sze — ze swingiem; 15.10 Piosenki z różnych obrotów; 15.30 60 minu-ta godzinę; 16.30 Bacharach na in-strumencie; 16.45 Nasz rok 75; 17.05 „Jeziro rusalek“ — pow.; 17.15 Kiermasz płyt; 17.40 „Portret twór-cy“ — W. Karcewska; 18 Muzyko-branie; 18.30 Polityka dla wszyst-kich; 18.45 Muzykalny detektyw; 19.15 Książka tygodnia; 19.35 Zapa-szamy do Trójki — słuch.; 21.50 Joanna d'Arc — opera; 22.08 Z na-grań P. Christowei; 22.12 Trzy mi-luty o przyszłości; 22.15 „Grek Zorba“ — pow.; 22.45 Solo na per-kusji; 23 Swoje ulubione — wiersze recytuje I. Laskowska; 23.05 Nowa płyta J. Browna; 23.50 Śpiewa Lili Ivanowa.

WIADOMOŚCI: 5, 6, 7, 8, 10.30, 12.05, 15, 17, 19.30, 22.

NIEDZIELA — PROGRAM I: 7.30 Moskwa z melodią i piosenką; 8.15 Przeboje sprzed lat; 9.05 Wiadom. sport.; 9.15 Magazyn Wojskowy; 10.05 Temat w trzech wersjach — St. Louis Blues; 10.25 Lista prze-bojów; 11 Radiowy Teatr dla Dzie-ci Młodych; „Gdzie jest filozof?“, 11.20 Niedzielną kiermasz muzycz-ną; 12.05 „W samo południe“; 12.25 Konc. niedzielny; 13 Wizerun-ki ludzi myślących — H. i Z. Skib-niewscy; 13.30 Graj grajacy; 14 Re-cital z pauzą; 14.10 Tygodniowy przegląd pras; 14.20 Recital z pau-za; 14.30 „W Jeziro rusalek“; 15 Konc. zwoz.; 16.06 Teatr PR — Studio Wsłoteczne; „Drzewo do drzewa podobne“; 16.46 Gwiazdy jazzu; 17.15 Studio Młodych; 18.08 3xR — Radiowa Rewia Rozrywkowa; 18.30 Dobranocka; 19.15 Przy muzyce o sporcie; 20.05 Dyskusja na temat-y międzynarodowe; 20.20 Gra „Big-Band“ PWSM; 20.40 Z teatralnego afisza; 21.05 Z lekka mura przez lata; 21.30 Radiowariety; 22.30 Re-wia piosenek; 23.05 Ogólnop. wiadomości sport.; 23.20 Tańczymy do północy.

WIADOMOŚCI: 0.01, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 19, 20, 21, 23.
PROGRAM II: 7.45 W rannych panto-fach; 8.25 „Zawsze w nie-dziele“ — felieton; 8.35 Public. mię-dzynarodowe; 10 Wielkopolska Nie-dziela; 12.05 Felieton muzyczny J. Waldorffa; 12.35 Czy znasz te książ-ke?; 13 Poranek muz. smt.; 14 Podwieczorek przy mikrofonie; 15.30 Radiowy Teatr dla Dzieci i Młodych — „Trudna przyjaźń“ cz. II; 16.15 Popołudnie z piosen-kami; 16.30 Koncert chopinowski; 17.01 Rozmowa z pisarzami śro-dowiska poznańskiego; 17.30 Medium — czyli magazyn miłośników sztuki słuchowej; 18.35 Felieton aktual-ny; 19 Teatr PR — „Zapis“ słuch.; 20.05 Liszt: „Prometeusz“; 20.20 A. Vivaldi: Gloria; 21 Woisko, strate-gia, obronność; 21.15 Piosenki żoł-nierskie; 21.50 Przed „Warszawską Jesinią 75“; 22 Pozn. wiadom. sport.; 22.16 Konc. Poznańskiego Chóru Chłopięcego pod dyr. J. Kur-czewskiego; 22.30 Listy z teatrów — w onrac. Janiny Titkow; 23 Konc. na Zamku; 23.35 W. A. „Ozart“; Kwartet smyczkowy d-moll.

WIADOMOŚCI: 5.30, 6.30, 7.30, 8.30, 12.30, 18.30, 21.30, 23.30.

UWAGA: Program własny na UKF 69.74 MHz: 18.30 Ogólnop. pro-gram stereo.
PROGRAM III: 7.50 Posłuchajmy jeszcze raz — magazyn; 8.35 Co kto lubi; 9 „Jeziro rusalek“ — 23 odc. pow.; 9.10 Instrumenty śpie-waia; 9.30 Gdy się mówi A... — aud. public.; 9.50 Grające listy; 10.15 Ilustrowany Magazyn Anto-rów; 11.15 Wielkie recitale; 12.05 „Ludzie przeciwko śmierci“ — 2 odc. słuch.; 12.30 Było wokalistek wiele — Bessie Smith; 12.50 Jazz na weselo; 13.15 Przeboje z no-wych płyt; 14.05 Perspektyw — prze-gład wydarzeń tygodnia; 14.30 By-ło wokalistek wiele — Billie Ho-li-day; 14.45 Za kierownicą; 15.10 Na harfie celtyckiej gra Alan Stivell; 15.30 Było wokalistek wiele — Ella Fitzgerald; 15.50 Nowa płyta zesp-ołu „Locomotiv“; 16.15 Było woka-listek wiele — Urszula Dudziak; 17.05 „Śledztwo prowadzi radca Heumann“ — 1 odc. pow. L. Fran-ka; 17.15 Antologia piosenek fran-cuskiej; 17.40 Coś w tym jest — o filmach rozmawiają A. Szymań-

Wskazywano również na ko-nieczność pełniejszego wyko-zystania kwalifikacji pracow-ników, głównie poprzez zatrud-nianie absolwentów szkół po-nadpodstawowych zgodnie z wyuczonym zawodem. (res)

Na ulicy Kramarskiej przy budynku nr 15 i 17 nie palą się lampy. Ulica tonie w ciemno-sciach.

Od trzech tygodni nie pali się światło na klatce schodowej w domu przy ul. Dzierżyńskiego 174.

13 Powtórka z rozrywki; 13.45 Czy-tamy pamiętniki — S. Truski
„Gdy Melpomena rzucał piórem dyszłem objeżdżała Polskę“; 14.20 Concerti grossi op. 6 Haendla; 14.20 Oktet puzonowy Jay Jay Johnso-na; 14.35 Wycieczki historyczne — gawęda; 14.45 Opera za trzy gro-sze — ze swingiem; 15.10 Piosenki z różnych obrotów; 15.30 60 minu-ta godzinę; 16.30 Bacharach na in-strumencie; 16.45 Nasz rok 75; 17.05 „Jeziro rusalek“ — pow.; 17.15 Kiermasz płyt; 17.40 „Portret twór-cy“ — W. Karcewska; 18 Muzyko-branie; 18.30 Polityka dla wszyst-kich; 18.45 Muzykalny detektyw; 19.15 Książka tygodnia; 19.35 Zapa-szamy do Trójki — słuch.; 21.50 Joanna d'Arc — opera; 22.08 Z na-grań P. Christowei; 22.12 Trzy mi-luty o przyszłości; 22.15 „Grek Zorba“ — pow.; 22.45 Solo na per-kusji; 23 Swoje ulubione — wiersze recytuje I. Laskowska; 23.05 Nowa płyta J. Browna; 23.50 Śpiewa Lili Ivanowa.

WIADOMOŚCI: 5, 6, 7, 8, 10.30, 12.05, 15, 17, 19.30, 22.

NIEDZIELA — PROGRAM I: 7.30 Moskwa z melodią i piosenką; 8.15 Przeboje sprzed lat; 9.05 Wiadom. sport.; 9.15 Magazyn Wojskowy; 10.05 Temat w trzech wersjach — St. Louis Blues; 10.25 Lista prze-bojów; 11 Radiowy Teatr dla Dzie-ci Młodych; „Gdzie jest filozof?“, 11.20 Niedzielną kiermasz muzycz-ną; 12.05 „W samo południe“; 12.25 Konc. niedzielny; 13 Wizerun-ki ludzi myślących — H. i Z. Skib-niewscy; 13.30 Graj grajacy; 14 Re-cital z pauzą; 14.10 Tygodniowy przegląd pras; 14.20 Recital z pau-za; 14.30 „W Jeziro rusalek“; 15 Konc. zwoz.; 16.06 Teatr PR — Studio Wsłoteczne; „Drzewo do drzewa podobne“; 16.46 Gwiazdy jazzu; 17.15 Studio Młodych; 18.08 3xR — Radiowa Rewia Rozrywkowa; 18.30 Dobranocka; 19.15 Przy muzyce o sporcie; 20.05 Dyskusja na temat-y międzynarodowe; 20.20 Gra „Big-Band“ PWSM; 20.40 Z teatralnego afisza; 21.05 Z lekka mura przez lata; 21.30 Radiowariety; 22.30 Re-wia piosenek; 23.05 Ogólnop. wiadomości sport.; 23.20 Tańczymy do północy.

WIADOMOŚCI: 0.01, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 19, 20, 21, 23.

PROGRAM II: 7.45 W rannych panto-fach; 8.25 „Zawsze w nie-dziele“ — felieton; 8.35 Public. mię-dzynarodowe; 10 Wielkopolska Nie-dziela; 12.05 Felieton muzyczny J. Waldorffa; 12.35 Czy znasz te książ-ke?; 13 Poranek muz. smt.; 14 Podwieczorek przy mikrofonie; 15.30 Radiowy Teatr dla Dzieci i Młodych — „Trudna przyjaźń“ cz. II; 16.15 Popołudnie z piosen-kami; 16.30 Koncert chopinowski; 17.01 Rozmowa z pisarzami śro-dowiska poznańskiego; 17.30 Medium — czyli magazyn miłośników sztuki słuchowej; 18.35 Felieton aktual-ny; 19 Teatr PR — „Zapis“ słuch.; 20.05 Liszt: „Prometeusz“; 20.20 A. Vivaldi: Gloria; 21 Woisko, strate-gia, obronność; 21.15 Piosenki żoł-nierskie; 21.50 Przed „Warszawską Jesinią 75“; 22 Pozn. wiadom. sport.; 22.16 Konc. Poznańskiego Chóru Chłopięcego pod dyr. J. Kur-czewskiego; 22.30 Listy z teatrów — w onrac. Janiny Titkow; 23 Konc. na Zamku; 23.35 W. A. „Ozart“; Kwartet smyczkowy d-moll.

WIADOMOŚCI: 5.30, 6.30, 7.30, 8.30, 12.30, 18.30, 21.30, 23.30.

UWAGA: Program własny na UKF 69.74 MHz: 18.30 Ogólnop. pro-gram stereo.
PROGRAM III: 7.50 Posłuchajmy jeszcze raz — magazyn; 8.35 Co kto lubi; 9 „Jeziro rusalek“ — 23 odc. pow.; 9.10 Instrumenty śpie-waia; 9.30 Gdy się mówi A... — aud. public.; 9.50 Grające listy; 10.15 Ilustrowany Magazyn Anto-rów; 11.15 Wielkie recitale; 12.05 „Ludzie przeciwko śmierci“ — 2 odc. słuch.; 12.30 Było wokalistek wiele — Bessie Smith; 12.50 Jazz na weselo; 13.15 Przeboje z no-wych płyt; 14.05 Perspektyw — prze-gład wydarzeń tygodnia; 14.30 By-ło wokalistek wiele — Billie Ho-li-day; 14.45 Za kierownicą; 15.10 Na harfie celtyckiej gra Alan Stivell; 15.30 Było wokalistek wiele — Ella Fitzgerald; 15.50 Nowa płyta zesp-ołu „Locomotiv“; 16.15 Było woka-listek wiele — Urszula Dudziak; 17.05 „Śledztwo prowadzi radca Heumann“ — 1 odc. pow. L. Fran-ka; 17.15 Antologia piosenek fran-cuskiej; 17.40 Coś w tym jest — o filmach rozmawiają A. Szymań-

Wskazywano również na ko-nieczność pełniejszego wyko-zystania kwalifikacji pracow-ników, głównie poprzez zatrud-nianie absolwentów szkół po-nadpodstawowych zgodnie z wyuczonym zawodem. (res)

Na ulicy Kramarskiej przy budynku nr 15 i 17 nie palą się lampy. Ulica tonie w ciemno-sciach.

Od trzech tygodni nie pali się światło na klatce schodowej w domu przy ul. Dzierżyńskiego 174.

Na ulicy Kramarskiej przy budynku nr 15 i 17 nie palą się lampy. Ulica tonie w ciemno-sciach.

Od trzech tygodni nie pali się światło na klatce schodowej w domu przy ul. Dzierżyńskiego



Sobota 13 IX

PROGRAM I

6.30 — Dla szkół — Chemia: Wiadomości wstępne (lekcja 1);
7.00 — Dla szkół — Botanika: Wiadomości wstępne (lekcja 1);
7.30 — „Nie zapomnij, stacja Lu-gowa” film fab. prod. radz.;
10.00 — Dla szkół — Zoologia dla kl. V: „Świat istot niedokomor-kowych”;
11.05 — Dla szkół: Geografia kl. VIII — „Afrykańskie kraje arabskie”;
13.45 — TV Technikum Rolnicze — „Hodowla zwierząt” — (lekcja 37);
15.30 — TV Technikum Rolnicze — „Mechanizacja rolnictwa” — (lekcja 31);
15.30 — Redakcja Szkolna zapo-wiada;
15.40 — „Program I proponuje”;
16.00 — „Program dnia”;
16.05 — Dziennik (kol.);
16.15 — „Piosenka w lotniczym mundurze” (kol.);
16.35 — „Obiektyw” — program woj. kaliskiego, konińskiego, leszczyńskiego, gorzowskiego, piskiego, poznańskiego, zielonogórskiego;
16.55 — „Za kierownicą”;
17.15 — „Sobota Młodych”;
18.00 — „Wszystko za wszystko” z Juliuszem Heblem — Dyrekto-rem Przedsiębiorstwa Połowów Dalekomorskich i Usług Ry-bactwach Odra;
19.20 — „Dobranoc” (kol.);
19.30 — Monitor (kol.);
20.20 — Film H. Bogarta — „Key Largo” film fab. prod. USA;
21.55 — Wiadomości sportowe;
22.15 — „Reklama” (kol.);
22.20 — „Wieczór z Karem Got-tem” (kol.);
22.35 — Dziennik (kol.);
23.35 — „Opowieści Starszego Pa-na” — „Upiorny Sylwester” (kol.).

PROGRAM II

16.30 — „Program II proponuje”;
16.40 — „Program dnia”;
16.45 — Film Jana Rybkowskiego — „Autobus odjeżdża o 6.20”;
18.25 — „Z kamerą przez świat” — „Stefan i Franciszka” reportaż (kol.);
19.00 — „Echo Tygodnia”;
19.20 — „Dobranoc” (kol.);
19.30 — Monitor (kol.);
20.20 — Sylwester — Spot-kanie z orkiestrą Gustawa Bro-ma (CSRS);
21.05 — 24 godziny (kol.);
21.15 — „Byłem, jestem, będę” — film dok. prod. NRD;
21.20 — „Wieczór autorski” — spot-kanie z Janem Piepką.

Niedziela 14 IX

PROGRAM I

6.25 — TV Technikum Rolnicze — „Hodowla zwierząt” (lekcja 37);
6.55 — TV Technikum Rolnicze — „Mechanizacja rolnictwa” (lek-cja 31);
7.25 — TV Kurs Rolniczy;
8.00 — „Przypominamy, radzimy”;
8.10 — „Nowoczesność w domu i zagrodzie”;
8.35 — „Bieg po zdrowie”;
8.50 — „Wiadomości sportowe”;
9.00 — „Program dnia”;
9.00 — Dla młodych widzów: „Tele-ranek”;
10.20 — „Antena”;
10.40 — „Reklama”;
10.45 — „Zemsta wilka morskiego” — II film fab. prod. rumuńskiego-RFN (kol.);
12.00 — „Lektury Pegaza”;
12.20 — Dziennik (kol.);
12.40 — „Tydzień” — magazyn spraw codziennych;
13.10 — Dla dzieci: „Mój tata jest rolnikiem”;
14.00 — „Z kamerą wśród zwie-rząt”;
14.30 — „Nie taki diabeł straszny” — odc. II;
15.30 — „Czas i ludzie” — „Taki był Dzik Zachód” film dok.;
16.25 — „Refleksje obywatelskie”;
16.45 — Losowanie Totolotka;
16.55 — „Utwory Fryderyka Cho-pina”;
17.10 — „Tele-Echo” (kol.);
17.15 — „Ćwiczenia z wytrzymało-ści” — Impresja filmowa (kol.);
17.25 — Sprawozdawczy magazyn sportowy;
19.15 — „Dobranoc” (kol.);
19.30 — Dziennik TV (kol.);
20.20 — „Dobranoc dla dorosłych” — „O złotej kurze”;
20.30 — „Nowe przygody Vidocqa” — odc. XIII (ostatni) pt. „Vi-docq i spółka” film ser. prod. franc. (kol.);
21.35 — Z cyklu: „Róża Montreux” — Cyrk Alfonso — prog. wegler-ski (kol.);
22.00 — „Winda” — progr. rozryw.-ki (kol.);
22.35 — Informacyjny magazyn sportowy.

PROGRAM II

6.10 — „Program dnia”;
6.15 — Dla młodych widzów — „Sport i zabawa”;
6.30 — „Cluj-Napokae” — film dok. prod. rum. (kol.);
6.40 — Sprawozdawczy magazyn sportowy;
6.55 — „Nowy Scotland Yard” — „Polar w siódmym niebie” — film ser. prod. angielskiej;
6.55 — „Przed nami świat” — re-żyserski piosenkarski Jadwigi Strzeleckiej (kol.);
7.10 — „Dobranoc” (kol.);
7.15 — Dziennik (kol.);
7.20 — Giuseppe Verdi — „Travia” (kol.).

Poniedziałek 15 IX

PROGRAM I

12.45 — TV Technikum Rolnicze — Język polski (lekcja 1);
13.25 — TV Technikum Rolnicze — Zoologia (lekcja 1);
16.25 — „Program dnia”;
16.30 — Dziennik (kol.);
16.40 — „Obiektyw”;
17.00 — Dla dzieci: „Zwierzyniec” (kol.);
17.40 — „Echo stadionu”;
18.00 — „Dzień po dniu” odc. II pt. „18 lutego — czwartek” — film ser. prod. radz.;
18.55 — „Szare na złote” — Mam pomysły;
19.20 — „Dobranoc” — „Pomysłowy Dobromir” (kol.);
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — Teatr TV — Stanisław Wy-spiański — „Kroniki królew-skie” adapt. i inscen. — Lu-dwik René, reż. — Ignacy Go-golewski;
21.55 — Dziennik (kol.);
22.10 — „Reklama” (kol.);
22.15 — „Wiadomości sportowe”;
22.35 — „Szajba” recital Wojciecha Młynarskiego;

PROGRAM II

16.55 — „Program dnia”;
17.00 — „Współistnienie i prakty-ka” — „Francja”;
17.30 — „Dziś i jutro Kazachstan” — film dok. prod. radz.;
18.00 — „System: Energia” (kol.);
18.40 — „Ach! Powiem ci ma-mo” — program muzyczny (kol.);
19.00 — Film krótkometrażowy; 19.20 — „Dobranoc” — „Pomysłowy Dobromir” (kol.);
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — „Świat, Obyczaje, Polity-ka”;
20.50 — „Opera bez kurtyny” — arie operowe śpiewa Leonie Rysanek (Austria) (kol.);
21.30 — 24 godziny (kol.);
21.40 — „Kropie i rzeki” — pro-gram publicystyczny;
22.10 — Baletowe miniatury ludo-we — program TV CSRS;

Wtorek 16 IX

PROGRAM I

6.30 — TV Technikum Rolnicze — Język polski (lekcja 1);
7.00 — TV Technikum Rolnicze — Zoologia (lekcja 1);
9.00 — Język polski kl. V — „Ma-ria Konopnicka”;
10.00 — „Nowe przygody Vidocqa” — odc. XIII (ostatni) pt. „Vidocq i spółka” — film ser. prod. franc. (kol.);
11.05 — Język polski kl. III lic. — August Strindberg — „Taniec śmierci”;
12.00 — Historia kl. VIII „O wol-ną i niepodległą”;
13.45 — TV Technikum Rolnicze — Historia (lekcja 2);
14.30 — TV Technikum Rolnicze — Matematyka (lekcja 55);
16.25 — „Program dnia”;
16.30 — „Dziennik” (kol.);
16.40 — „Obiektyw”;
17.00 — „Studio TV Młodych”;
17.05 — „Nie tylko dla pań”;
17.30 — „Fakty, opinie, hipotezy” — „Ostrożnie z przyrodą”;
18.00 — „Reklama” (kol.);
18.05 — „Mister eksportu”;
18.50 — „Studio TV Młodych”;
19.15 — „Przypominamy, radzimy” (kol.);
19.20 — Dobranoc — „Barbapapa” (kol.);
19.30 — Dziennik;
20.20 — „Studio TV Młodych”;
20.30 — „Bracia Lautensack” — odc. I filmu ser. prod. NRD;
21.20 — „Studio TV Młodych”;
21.30 — „Świat i Polska” (kol.);
22.15 — Dziennik (kol.);
22.20 — Reklama (kol.);
22.35 — Wiadomości sportowe;
PROGRAM II
16.45 — „Program dnia”;
16.45 — Klub Filmowy — „Król Lir” — film fab. prod. radz.;
19.00 — Film krótkometrażowy; 19.20 — Dobranoc — „Barbapapa” (kol.);
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — Wtorek Melomana — „So-naty fortepianowe Mozarta Jennisa Xenaksa (Warszawska Jesień 74);
21.00 — 24 godziny (kol.);
21.10 — „Wiedza i film”;
21.40 — Polski film dokumental-ny;
22.25 — „Wieczory krakowskie”;
23.10 — „Oferty”;

Środa 17 IX

PROGRAM I

6.30 — TV Technikum Rolnicze; 8.00 — „Bracia Lautensack” — odc. I filmu ser. prod. NRD;
9.00 — Fizyka — kl. VI — „Mia-ry”;
11.05 — Historia kl. VII — „Stani-sław Staszic”;
12.45 — TV Technikum Rolnicze — „Chemia” (lekcja 2);
13.25 — TV Technikum Rolnicze — „Uprawa roślin” (lekcja 1);
16.20 — Program dnia;
16.25 — Dziennik (kol.);
16.35 — „Obiektyw”;
16.55 — „Kino Skrzat” (kol.);
17.25 — Puchar Europy w piłce nożnej Ruch Chorzów — Cuopio Finlandia; w przerwie meczu losowanie Małego Lotka;
19.20 — Dobranoc — „Igraszki w zeszycie” (kol.);
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — Kino Interesujących Fil-mów — „Ocalenie” — film fab. prod. polskiej (kol.);
21.50 — „Czym żyje świat” (kol.);
22.20 — Dziennik (kol.);
22.35 — „Informacje, towary, pro-”

pozycje”;
22.45 — „Wiadomości sportowe i kronika”;
PROGRAM II
16.55 — „Program dnia”;
17.00 — „Tylko dla zastępowych”;
17.30 — „Decyzje 15-latków”;
18.00 — „W cieniu wilków” — film ser. prod. CSRS — odc. pt. „Nadajnik”;
19.00 — „Spotkania z Wielkopolską”;
19.20 — Dobranoc — „Igraszki w zeszycie” (kol.);
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — „Ballada o mojej ziemi” — program muz.;
20.45 — „Tajemniczy świat Etrus-ków” — film dok. prod. wlos.;
21.15 — „Tawerna pod Różą Wia-trów”;
21.45 — 24 godziny (kol.);
21.55 — „Słowa za słowa” — sylwet-ka tłumacza;
22.15 — Teatr Małych Form: Luigi Pirandello „Człowiek z kwiatem w ustach”;

Czwartek 18 IX

PROGRAM I

6.30 — TV Technikum Rolnicze
8.00 — TV Kurs Informatyki — „Sterowanie produkcją samo-chodów”;
9.00 — „Ocalenie” film fab. prod. polskiej (kol.);
11.05 — Dla szkół: Język polski kl. VII — „Jan Kochanowski”;
13.45 — TV Technikum Rolnicze.
15.05 — Dla szkół: Matematyka w szkole — „Kysowanie piadów”;
16.25 — „Program dnia”;
16.30 — Dziennik (kol.);
16.40 — „Obiektyw”;
17.00 — Dla młodzieży — „Ekran bratkiem”;
18.00 — „Reklama” (kol.);
18.10 — „Lekcja z historii”;
18.35 — Beskidzie, Beskidzie — film dok. (kol.);
19.00 — „Ziemia ożywiona” — rep. film. A. Wroblewskiego;
19.20 — Dobranoc — „Dziwne przy-gody Koziołka Matołka” (kol.);
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — „Przypominamy, radzimy”;
20.25 — „Asfaltowa dżungla” — film fab. prod. USA;
22.10 — „Pegaz” (kol.);
22.25 — Dziennik (kol.);
23.10 — „Reklama”;
23.15 — Wiadomości sportowe;
PROGRAM II
17.10 — „Program dnia”;
17.15 — „Drogowcy morza” — pro-gram public.;
17.45 — „Meje miasto” — Racibórz;
18.15 — „Rok w przyrodzie” — „Ciche wołanie SOS”;
18.35 — „YAO” — odc. III pt. „Święte gazy”;
19.00 — Film krótkometrażowy; 19.20 — Dobranoc;
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — „Informator turystyczny”;
20.40 — Z twórczości kompozyto-rów rosyjskich i radzieckich — Modest Musorgski;
21.15 — „Bitwy, kampanie, dowód-cy”;
21.45 — 24 godziny (kol.);
21.55 — Program dla melomanów — „Na cztery ręce” — tańce Brahmsa i Griega.

Piątek 19 IX

PROGRAM I

6.30 — TV Technikum Rolnicze; 7.00 — TV Technikum Rolnicze — „Uprawa roślin” (lek. 38);
9.00 — „Asfaltowa dżungla” — film fab. prod. USA;
11.05 — Dla szkół: Wychowanie techniczne kl. I — III lic.;
12.00 — Geografia kl. VII — „Li-nia brzegowa Europy”;
12.45 — TV Technikum Rolnicze — „Nurt — Pedagogika”;
16.25 — „Program dnia”;
16.30 — Dziennik (kol.);
16.40 — „Obiektyw”;
17.00 — Dla dzieci: „Pora na Tele-sfora”;
17.35 — Dla młodych widzów: „Speracze”;
18.00 — „TV Informator Wydawni-czy”;
18.15 — Mała encyklopedia zwie-rząt — „Lwy” — film ser. prod. franc. (kol.);
18.50 — „Eureka” (kol.);
19.20 — Dobranoc — „Chłopiec plakatu”;
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — „Grzybobranie” — frag-ment z „Pana Tadeusza”;
20.30 — Śpiewa Joan Baez;
20.50 — „Panorama”;
21.30 — „Próba” — „Czy maszyny mogą liczyć”;
22.25 — Dziennik (kol.);
22.40 — „Informacje, towary, pro-”

pozycje”;
22.50 — Wiadomości sportowe;
PROGRAM II
15.25 — TV Kurs Informatyki.
16.25 — „Program dnia”;
16.30 — „Towarzystwo Wiedzy Po-wszecznej”;
17.10 — „Asfaltowa dżungla” — film fab. prod. ameryk.;
19.00 — Program rozrywkowy;
19.20 — Dobranoc — „Chłopiec z plakatu”;
19.30 — Dziennik (kol.);
20.20 — Z cyklu „Człowiek i mo-rze” — odc. VIII — pt. „Kara-wele zmieniają mapę świata”;
20.40 — Z cyklu „Człowiek i jego środowisko” — odc. pt. „Zie-mia oddycha” — film dok. prod. CSRS;
21.20 — 24 godziny (kol.);
21.30 — „Dwie rodziny” — teletur-niej;
22.40 — „Jak patrzeć na dzieło sztuki” (kol.);

STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH

przy Zarządzie Wojewódzkim Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Poznaniu

PRZYJMUJE ZAPISY NA KURSY JĘZYKÓW OBCYCH

- ◆ angielskiego
- ◆ francuskiego
- ◆ niemieckiego
- ◆ rosyjskiego
- ◆ oraz hiszpańskiego i włoskiego w zależności od ilości zgłoszeń.

Organizujemy również kursy języka angielskiego i niemieckiego dla młodzieży od lat 12.

Zajęcia na kursach prowadzone są przez lektorów wysoko kwalifikowanych wg nowoczesnych metod nauczania.

Zapisy przyjmuje i szczegółowych informacji udziela sekretariat Studium J. Obcych przy ZW TWP w szkole Podstawowej nr 97 przy ul. Rutkowskiego nr 38, telefon 659-37 w godz. od 17—20 z wyjątkiem sobót.

5098-K1

Przetargi

Politechnika Poznańska ogłasza PRZETARG NIEOGRANICZONY na wykonanie

BOAZERII w Klubie Profesorskim Wydziału Elektrycznego naszej Uczelni.

W sprawie szczegółowych informacji prosimy zwracać się do Inwestycji P.P. tel. 782-550 Dom Studencki nr 3, pokój 33, ul. Kórnicka 5.

Termin wykonania robót IV kw. 1975 do I kw. 1976 r.

Oferty prosimy składać w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia przetargu na adres: Inwestycje Politechniki Poznańskiej Poznań, ul. Kórnicka 5 Dom Studencki nr 3 pokój 33.

Otwarcie ofert nastąpi w 14 dniu od ukaza-nia się przetargu o godz. 10.

Do przetargu zaprasza się przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze i prywatne.

Zastrzega się prawo wyboru oferenta.

5148-K1

Dyrekcja Pałacu Kultury w Poznaniu, ul. Czer-wonej Armii 80/82 ogłasza PRZETARG NIEOGRANICZONY na wykonanie następujących prac w gabinecie metodycznym (sala audiowi-zualna) w nieprzekraczalnym terminie 1. 10 — 31. 12. 1975 r.:

- roboty stolarskie (boazeria wraz z pracami towarzyszącymi)
- roboty w zakresie instalacji elektrycznej
- roboty sztukaterskie (sufit kasetonowy oraz kanały wentylacyjne).

Z warunkami dotyczącymi przetargu oraz dokumentacją można zapoznać się w Oddziale Inwestycji i Remontów PK pok. 71 w godz. 10—12.

Przetarg odbędzie się w Pałacu Kultury w pok. 65, 15 dnia od daty ogłoszenia przetargu o godz. 11.

Oferty powinny zawierać: oświadczenie ofer-enta co do przyjęcia wykonania robót, termin wykonania, cen jednostkowych i ogólnej war-tości świadczenia.

Zawiadomienie o przyjęciu oferty nastąpi do 14 dni od dnia przetargu.

Pałac Kultury zastrzega sobie prawo wyboru oferty bądź uznania, że przetarg nie dał wy-niku.

5177-K1

Dyrekcja Zbiorczej Szkoły Gminnej w Kaźmie-rzu ogłasza PRZETARG NIEOGRANICZO-NY na wykonanie

DWÓCH PIECÓW c.o. o powierzchni grzej-nej 7—8 m² każdy.

W przetargu mogą brać udział przedsiębior-stwa państwowe, spółdzielcze i prywatne.

Oferty prosimy składać w Dyrekcji Zbior-czej Szkoły Gminnej w Kaźmierzu w terminie 7 dni od daty ukazania się niniejszego przetar-gu.

Zastrzega się prawo wyboru oferenta lub unieważnienia przetargu bez podania przy-czyny.

2123-K2

PKP Oddział Budynków w Poznaniu, ul. Ko-lejowa 4, ogłasza PRZETARG NIEOGRANICZONY na wykonanie następujących prac w Sanatorium PKP w Miłowodach

- wymiana rurociągu centralnego ogrzewa-nia na długości 550 mb ϕ 80—200 mm,
- wymiana rurociągu ciepłej wody na dłu-gości 200 mb ϕ 70—80 mm,
- wykonanie izolacji termicznej na w/w ru-rociągu,
- wymiana 6 sztuk aparatów wyrzutowych w kotłowni,
- wymiana wymiennika ciepłego w ko-tłowni,
- uruchomienie 2 istniejących, uszkodzonych studni głębinowych,
- ułożenie nowej sieci wodociągowej na dłu-gości 530 mb, ϕ 80 i ϕ 40 mm.

Termin wykonania do 30. 10. 1975 r.

Informacje o wysokości kosztów ca-łości robót uzyskać można w Oddziale Budyn-ków pok. nr 3.

Oferty w zalakowanych kopertach należy składać do skrzynki lub przesyłać pocztą na w/w adres.

Komisijne otwarcie ofert nastąpi 15 dnia od chwili ukazania się ogłoszenia o godz. 9 w Od-dziale Budynków.

Zastrzegamy sobie prawo wyboru oferenta lub unieważnienia przetargu bez podania przy-czyny.

W przetargu mogą wziąć udział przedsię-biorstwa z sektora państwowego, spółdzielcze-go i prywatnego.

5080-K1

Elektroinstalator na-le potrzebny. Promie-117 m. 7, po 19.

Przyjmę krawców ucznia — krawiectwo rowe. Antoni Białek Ślusarki 71.

Ogrodnika specja-kiwiaty zatrudnie. M-wość zamieszkania. Ma-cie po południu Ko-niki, ul. Zabikowska 2.

Restauracja „Metro” Luboniu, ul. Kościusz-zatrudni pomoce kuc-ne, kelnerów, kalkula-kę rozliczeniową. 23

Przyjmę lakiernika s-choowego Poznań B-owo, ul. Wiosenna 5.

Fryzjerka potrzeb- Dzierżyńskiego 98. 23

Przyjmę wyolbrza, s-ferza — polernika, g-nika oraz ślusarza. F-nań. Janickiego 22 w-szat samochodowy. 23

Uczeń czeladnik pieka-potrzebni. Całkowite-tryzwanie. Górnicze-Lubon 3, Czerwonej-mil 120, tel. 42. 236

Pani do szycia czapek-skich i damskich potr-na. Oferty „Prasa” Gr-unwaldzka 19 dla 23677g.

Potrzebny pracownik- gospodarstwie Stanis-jaśkowski, Witostó-p-ta Środa. 2367

Przyjmę do pracy pr-urządzeniach piorur-chronnych elektryków-pomocników. Zgłosze-ul. Szamarskiego m. 59, tel. 430-81. 2367

Mistrz albo czeladnik p-karski potrzebny. Pozna-Mottego 2 m. 1. 2369

Przyjmę ślusarza — cz-ladnik względnie staż-śta. Ryszard Mankiewicz-Poznań, Dąbrowskie-175. 23710

Monterów do reklam-onych przyjmę. Jone-ta Poznań, Pałucka 1'-ofert 47-34. 23714

Fryzjerka potrzebna po-sada stała. Zakład Fry-zjerski, Hetmańska 28-23720

Pomoc do prac domo-zych może być reńcist-: dobre warunki potrzebna-Siemiradzkiego 3a m. 4. 23776

Zatrudnię instalatora-ślusarza ze znajomości-śpawania na pół etatu-Tel. 67-33-32, po 18. 23799gr

Niemieckiego, angielskie-go, francuskiego ucze-zybyko własną metodą-Niecała 12 m. 8. 23705g

Kupno Sprzedaż

Kupię krzesła i stół. Of-erty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23556g.

Kupię bony PeKaO, tel. 418-290. 23604g

Lampę do wysokiego po-koju kupię. Oferty „Pra-sa”, Grunwaldzka 19 dla 23597g.

Bony PeKaO kupię, tel. 649-86, po 16. 23449g

Kupię hydrofor. Gniot-Poznań — Piatkovo-Omańkowskiej 70. 23472g

Jawę Mustang kupię tel. 671-339. 23512g

Kupię śpiesznie 50 grzej-ników żeliwnych 60 cm. Oferty: „Prasa” Grunwal-dzka 19 dla 23740g.

Sprzedam konną platfor-mę i bryczkę ogumione-Musiłowski, Bojanowo,tel. 37. 23424g

Sprzedam sypialnię jasną-na wysoki polsk, cena 4.500.— Poznań, Żurawia 10 m. 25 po godz. 15. 23436g

Sprzedam okazjynie mini-kalkulator wysokiej kla-sy. Oferty „Prasa”, Grun-waldzka 19 dla 23445g.

Korzystnie sprzedam mło-carnie. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23469g.

Okazja! Sprzedam kom-plet ołwiatowy MSC-8 z prasą ciągnik C-330, przy-czepe, maty ogrodnicze, Szczepański, Pobiedziska, ul. Nowa 12, tel. 179. 23619g

Zakład Transportu Samochodowego i Spedycji WSO-P w Poznaniu 22 ul. Katowicka 2, skr. poczt. 72 kod 61-120

ZAKUPI ELEKTRONICZNE MASZyny DO LICZENIA

Zaprasza się do składania pisemnych ofert w terminie pięciu dni od daty uka-zania się ogłoszenia z danymi: marka, typ, cena maszyny i informacja o posiadaniu oceny technicznej i kwitu celnego.

O wyborze oferty oferenci zostaną za-wiadomieni w terminie dziesięciu dni od daty ukazania się niniejszego ogłoszenia.

5168-K1

STRONA

GŁOS — 13/14 IX 1975

UWAGA — GRAJĄCY W TOTO-LOTKA!

W NOWEJ ATRAKCYJNEJ GRZE Z DNIA 7 WRZEŚNIA

DUŻY LOTEK PŁACI

za 5 trafnych 51.685,— zł.

za 4 trafne 1.060,— zł.

za 3 trafne 74,— zł.

Ponadto w naszym Oddziale stwierdzono nast. końcówki banderol:

1 sześciocyfrowa	za	200.000,— zł.
2 pięciocyfrowe	po	50.000,— zł.
11 czterocyfrowe	po	5.000,— zł.
92 trzycyfrowe	po	500,— zł.
952 dwucyfrowe	po	50,— zł.

Na 17 września TOTALIZATOR SPORTOWY przygotowuje duże i atrakcyjne ZMIANY W „MAŁYM LOTKU”:

- PODWÓJNE LOSOWANIE MAŁEGO LOTKA
- PODWYŻSZENIE PULI NA WYGRANE I NAGRODY
- UROZMAIENIE I ZWIĘKSZENIE NAGRÓD NA KOŃCÓWKI BANDEROL.

5216-K1

Praca • Nauka

trudnię na stałe prawnika-czke do pracy w kłarni Suchy Las — Jek — Topolowa 2. 24252g

trudnię pracownika do rzątania posesji przy ul. ekary, dochodzącego — arunki dobre. Oferty: obryńska, Szamotulska m. 1, 60-566 Poznań. 23082g

Elektros — Zakład Elekrotechniczny przyjmie po tenników i uczniów, gloszenia: pawilon rzemieślniczy, ul. Marcełińska, naroznik Skarbka, el. 660-603. 24171g

przyjmie pracowników do mechanizowanego gospodarstwa rolnego 61-315 Poznań — Pokrzywno 54. 24312g

Kierowce na Stara zatrudnie. Kamiński, Dąbrowskiego 69 m. 25a. 24328g

Repasarka pilnie potrzebna. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23921g

Potrzebny uczeń, uczeni ca cukierniczy Bułgarska 60. 23927g

Fryzjerka damsko-męska potrzebna. Adres wskaze „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23766g

Pomoc domowa do spokojnego domu, bardzo dobre warunki, możliwość zamieszkania potrzebna. Poznań 37, skrytka pocztowa 5. 23772g

Przyjmie pracownice przy uczona w krawiectwie konfekcji damskiej w Przemierowie. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23812g

Palacz c.o. do ogrodnictwa potrzebny. Poznań, Smardzewska 17. 23818g

Przyjmujemy rencistki, dziewczęta, kobiety do lekkiej, siedzącej pracy również po południu. Zespoł Ogrodnicy — Mini-kowo, Przeborska 5. Edward Sowa. Dojazd autobusem ze Staroleki. 23840g

Pracownika do produkcji farb suchych przyjmie zaraz. Zgłoszenia Rybnicka 2 Junikowo. 23862g

Kucharkę i pokojową najchętniej osoby samotne zatrudnię w niewielkim pensjonacie. Zamieszkanie na miejscu. Stanisław Michalczyk, Władysławowa woj. gdańskie Spokojna 30. 23906g

Potrzebna sprzątaczką na pół etatu, Bułgarska 60. 23928g

Przyjmie męzczyznę. Warzhat Mechaniczny Poznań, ul. Chodzieńska 21. 23946g

Potrzebna bieliźniarka, Poznań, Winogrodzka 102 a. 23926g

Tańców towarzyskich wyucza Adela Szczurkówna. Poznań, al. Marcinkowskiego 2a, parter. 22501g

Kupno • Sprzedaż

Kupię bony PeKaO w rozliczeniu Fiat 1500 125p. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 24317g

Bony PeKaO kupię. Tel. 67-15-22. 23615g

Dźwigary budowlane, cegły dziurawki, akermany kupię. Tel. 421-94. 23748g

Kupię bony PeKaO. Zgłoszenia, tel. 642-70. 23865g

Świecie samochodowe 14 mm używane w każdej ilości kupuję, w soboty od 10 — 14.00. Kamiński, ul. Sikorskiego 10, w podwórzu. 21372g

Sprzedam tanio piec c.o. 1,5 m², piec kłowy, wózek głęboki i spacerowy tel. 623-89. 23471g

Sprzedam nową dwupłytyową maszynę Veritas. Szamotulska 88 m. 5. 23473g

Kotki syjamskie sprzedam. Strzałowa 7 m. 24. 23497g

Sprzedam ciągnikową kopcarkę do ziemniaków Marian Nowak, Rogierów ko 62-091, ul. Kościuszki 1. 23298g

Sprzedam wyżla dwuletniego rodowodem, ułożonego. Powód — wyjazd, tel. 67-23-28. 23301g

Niedrogo sprzedam zdemontowaną szklarnię, tel. 66-04-59. 23353g

Sprzedam kopcarkę radiową z ciągnikiem w dobrym stanie. Bernard Czyż, Konarzewo k/Poznań. 23379g

Sprzedam MZ-Trophy Pozań, Os. Oświecenia 53 m. 3. 23400g

Sprzedam krowę po wycieleniu, ul. Ugory 85. 23802g

Sprzedam niemiecką wer salkę i fotele nowe. Adres wskaze „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23698g

Sprzedam siewnik zbożowy ciągnikowy na ogumieniu 330 szeroki w dobrym stanie. Wiadomość ul. Wojtowska 12. 23741g

Sprzedam asparagus ciety do kwiatów, tel. 712-40. 23787g

Organy elektr. Elka 2000 Portable oraz wzmacniacz do organów typu Leslie 120W sprzedam. Zygmunt Wojtyński, Poznań, Os. Kosmonautów 4a m. 4. 23788g

Sprzedam tanio kiosk handlowy w Poznaniu przy ul. Główna 64 bliższe informacje Maciej Borowicz, Lampego 5 m. 3. 23831g

Owczarki niemieckie szczeniata sprzedam Poznań, ul. Turmowa 14 godz. 16.30—18. 23890g

Sprzedam palme, okna. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23870g

Spiesznie sprzedam „Gazetę”. Kniwskiego 12 m. 8 Donder. 23874g

Sprzedam Warszawę 223 rocznik 1972 Poznań, Kanclerska 23. 23539g

Sprzedam Żuka skrzyniowego po remoncie. Gościń, Marchlewskiego 25 tel. 230. 23545g

Sprzedam ciągnik Ursus C-4011 Kubiak, 63-720 Koźmin, ul. Targowa 11, tel. 289 woj. Kalisz. 23551g

Sprzedam fabrycznie nowego Fiata 125p Odbiór wrzesień, tel. 467-58. 23561g

Sprzedam Lublin 1 Syrenę 104, ul. Bzowski 12 Świerczewo. 23574g

Sprzedam okazjynie samochod NSU Prinz 1000S Poznań, Osiedle Przyjaźni 18 m. 1. 23504g

Sprzedam Syrenę 104, tapicerka fłatowa, dodatki kowe wyposażenie. Niecała 14 m. 5, od godz. 15. 23430g

Sprzedam Mikrusa. Olśnyska 9. 23495g

Sprzedam Warszawę 203, stan bardzo dobry, cena 63.000 zł. Oglądać godz. 16—18 Poznań, Pl. Waryńskiego 6 m. 19. 23712g

Sprzedam okazjynie Wartburg-combi 312, tel. 675-325 po 15. 23609g

Sprzedam Wartburg 1000 rocznik 1965, Tel. 501-49. 23749g

Fiat 125p, 1500 sprzedam. Poznań, Marcełińska 35a m. 1. 23817g

Wartburg nowy lub mało używany kupię telefon 67-28-17. 23822g

Kupię Skodę MB, Moskwicę 408, Seata lub inny małodrozowy. Oferty z ceną „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23824g

Fiata 1500 wrzesień 1974 r. sprzedam, tel. 520-63 po godz. 13. 23832g

Sprzedam Trabant 600 z dodatkowym wyposażeniem 44 tys. zł, Kościuszk 32 m. 12. 23848g

Fiata 125p, 1500, 1974 r. sprzedam. Tel. 441-70. 23854g

Volkswagena 1600 L, Syrenę 104, skuter Peugeot spleśnie. sprzedam. Kościuszk 23 m. 31. 23872g

• Lokale

Sprzedam M-3 komfortowe 1 p. Jeżyce. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 24286g

Panna członek SM poszukuje pokoju jedno- lub dwuosobowego, względnie niumeblowanego. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 24313g

Kupię M-4 własnościowe. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23153g

Oddam pokój niumeblowany w centrum na 3—5 lat, płatne z góry. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23958g

Leszno, zamienie M-2 piętro, c.o., łazienka, balkon na Gniezno najchętniej równorzędne. Parter wykluczony. Wyczerpujące oferty „Prasa” Grunwaldzka 19, dla 22930gpr.

Studentka germanistki wynajmie pokój. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23661g

Pan pracujący poszukuje pokoju. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23662g

Poszukuje lokalu na ciche rzemiosło, oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23997g

Małżeństwo bezdzietne pracownicy Uniwersytetu poszukuje pokoju. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23656g

Architekci wnętrz — członkowie spółdzielni pilnie poszukują mieszkania M-3 na okres do 2 lat, tel. 505-83. 23686g

Szczecin — zamienie samodzielną czteropokojową mieszkanie na mniejsze samodzielne w Poznaniu. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23704g

Pani poszukuje pokoju chętnie przy starszej rodzinie, dobrze zapłaci. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23533g

Studentka poszukuje pokoju chętnie w śródmieściu Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23550g

Studentka medycyny poszukuje pokoju z wygodami. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23569g

Małżeństwo asystent i nauczycielka angielskiego poszukują pokoju wygodami. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23413g

Mieszkanie M-4 Rataje sprzedam. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23428g

Mieszkanie 3,5-pokojowe z kuchnią, łazienką i korytarzem stare budownictwo centrum zamienie na 2 mieszkania po pokoju z kuchnią. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 233065g

UWAGA — ABSOLWENCI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH!

Poznańskie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego nr 1

PRZYJMUJE JESZCZE W M-CU WRZEŚNIU ZAPISY

do Zasadniczej Szkoły Budowlanej

w zawodach:

- 1) murarz
- 2) betoniarz
- 3) monter konstrukcji drewnianych

Wynagrodzenie — w/g przepisów Układu Zbiorowego Pracy w Budownictwie

Dla zamiejscowych zapewniamy bezpłatne zakwaterowanie w internacie.

Dokumenty należy składać w PPBP nr 1 Poznań, ul. Ratajczaka 46, p. 22 tel. 573-31 w. 38.

5050-K1

Minikalkulator wielodzianowy z pamięcią Japonki sprzedam, tel. 671-488. 23405g

Sprzedam kozuch męski nowy rozmiar 48, Poznań, ul. Szamarzewskiego 97 m. 4, tel. 439-30. 23680g

Okazjynie sprzedam fortepian małe skrzydło. Poznań, tel. 429-35. 23841g

Pilnie sprzedam nowe segmenty kuchenne drewnopochodne. Poznań, ul. Winogrodzka 131. 23726g

Sprzedam kalle. Leon Celler, Luboń „Żabikowo”, ul. Traugutta 3. 23614g

Sprzedam młode kurki (nioski) i nutrie. Swarzędz, Rabowicka 10. 23774g

Poziomki bezpędlowe nowość obficie owocujące, silne fance 1 zi do nabyć. Osiedle Plewiska, Strumykowa 1, pod lasem 60-340 Poznań Brzeziński. 24222g

Sprzedam rodowodowego 2-miesięcznego sznauera średniego. Tel. 660-908. 24488g

Sprzedam wtryskarkę, zgrzewarkę, bramę z furtką, magiel ręczny, ul. Kasztelańska 52. 23908g

Sprzedam ciągnik 4011 Grodzisk Wlkp. ul. Powstańców Chocieszyńskich 22. 23633g

Sprzedam 150 m² parkietu. Szajek, Swarzędz, Warszawska 23. 23601g

• Samochody

Sprzedam Dacie (25.000 km), stan bardzo dobry. Opalenica, tel. 349. 24368g

Sprzedam nowego Fiata 125p. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 24256g

Żuka z powodu wyjazdu bardzo korzystnie sprzedam. Adres wskaze „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23983g

Kupię nową Skodę lub Fiata 125p. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 23521g

Sprzedam Zastawę oglądać — niedziela 14. 9. 75, Zurawia 10/12 m. 6. 23603g

Sprzedam Skodę Octavię tel. 33-29-60. 23541g

Trabant 601 sprzedam. Poznań — Rataje Os. Powstań Narodowych 13 m. 5 godz. 17—19. 23631g

Sprzedam Syrenę 193. Pl. la, Aleja Piastów 9 m. 84. 1169p

Sprzedam Simcę 1501 i Star 25L, tel. 625-19. 23341g

Volkswagen 1600L wariant sprzedam. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23388g

Spiesznie sprzedam Star 25, ul. Żelazna 18 a m. 9. 23589g

Sprzedam Skodę 1000 MB rok 1969 technicznie bardzo dobra, sprawną. Henryk Nochowicz, Poznań — Piątkowo, ul. Kopczyńskiego 8. 23708g

Sprzedam Star 25, silnik Diesla S-530 Napierala Buk, tel. 227. 23679g

Sprzedam „Żuka” po kapitalnym remoncie. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23743g

Sprzedam Fiata 600 D, tel. 500-86, po godz. 16. 23843g

Sprzedam Fiata 125p, 1500 nowy do odbioru. Telefon 572-11 w. 529 godz. 19—21. 23748g

P-70 sprzedam. Luboń 3 ul. Kollataja 1. 23760g

Sprzedam Syrenę 193. Pl. la, Aleja Piastów 9 m. 84. 1169p

Sprzedam Simcę 1501 i Star 25L, tel. 625-19. 23341g

Volkswagen 1600L wariant sprzedam. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23388g

Spiesznie sprzedam Star 25, ul. Żelazna 18 a m. 9. 23589g

Sprzedam Skodę 1000 MB rok 1969 technicznie bardzo dobra, sprawną. Henryk Nochowicz, Poznań — Piątkowo, ul. Kopczyńskiego 8. 23708g

Sprzedam Star 25, silnik Diesla S-530 Napierala Buk, tel. 227. 23679g

Sprzedam „Żuka” po kapitalnym remoncie. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23743g

Sprzedam Fiata 600 D, tel. 500-86, po godz. 16. 23843g

Sprzedam Fiata 125p, 1500 nowy do odbioru. Telefon 572-11 w. 529 godz. 19—21. 23748g

P-70 sprzedam. Luboń 3 ul. Kollataja 1. 23760g

ZAKŁAD ENERGETYCZNY POZNAŃ — TEREN

w Poznaniu, ul. Nowowiejskiego 11, tel. 581-71 (nr kodu pocztowego 60-967 Poznań)

UPRZEJMIIE ZAWIADAMIA P. T.

ODBIORCÓW ENERGII ELEKTRYCZNEJ,

że z dniem 1 lipca 1975 r. w wyniku nowego podziału administracyjnego kraju przejął tereny miast i gmin przynależne obecnie do województwa pilskiego.

Na przejętych terenach działają POGOTOWIA ENERGETYCZNE w dotychczasowych siedzibach, które podporządkowane są Rejonowi Energetycznemu Walcz w Walczu, ul. Spokojna 4 (nr kodu pocztowego 78-600), tel. 28-01 i 28-10. Są to:

- 1) Pogotowie Energetyczne w WALCZU, ul. Bydgoska 72, tel. nr 710 (nr kodu pocztowego 78-600). PE Walcz obsługuje gminy: Walcz, Różewo i Szydłowo.
 - 2) Pogotowie Energetyczne w ZŁOTOWIE, ul. Obrońców Warszawy 27, tel. nr 185 (nr kodu pocztowego 77-400). PE Złotów obsługuje miasta i gminy: Złotów, Zakrzewo, Lipka, Radwanica, Tarnówka, Krajenka i Kleszczyna.
 - 3) Pogotowie Energetyczne w JASTROWIU, ul. Wojska Polskiego 6, tel. nr 11 (nr kodu pocztowego 78-610). PE Jastrowie obsługuje miasta i gminy: Jastrowie, Okonek i Sypniewo.
 - 4) Pogotowie Energetyczne w MIROSŁAWCU, ul. Zacisze 3, tel. nr 39 (nr kodu pocztowego 78-650). PE Mirosławiec obsługuje miasto i gminy: Mirosławiec i Dębolska.
 - 5) Pogotowie Energetyczne w CZŁOPIE, ul. Zwycięstwa Wojska Polskiego 21, tel. nr 16 (nr kodu pocztowego 78-630). PE Człopa obsługuje miasta i gminy: Człopa i Tuczn.
- Natomiast niżej wymienione POGOTOWIA ENERGETYCZNE podporządkowane są Rejonowi Energetycznemu Chodzież w Chodzieży, ul. Mostowa 4 (nr kodu pocztowego 64-800), tel. nr 15 i 223. Są to:
- 1) Pogotowie Energetyczne w WYRZYSKU, ul. Bydgoska 115, tel. nr 61 (nr kodu pocztowego 89-300). PE Wyrzysk obsługuje miasta i gminy: Wyrzysk, Wysoka i Białosłowie.
 - 2) Pogotowie Energetyczne w ŁOBZENICY, ul. Polna 20, tel. nr 135 (nr kodu pocztowego 89-310). PE Łobżenica obsługuje miasto i gminę: Łobżenica.

Odbiorcy energii elektrycznej zamieszkali na terenach miast i gmin objętych działalnością wymienionych Pogotowia Energetycznych, w sprawach przerwy w dostawie energii elektrycznej, uzyskania informacji w zakresie przyłączenia do sieci energetycznej nowych urządzeń energetycznych itp. winni zgłaszać się do właściwego Pogotowia Energetycznego w godzinach od 7 do 9 osobiście lub telefonicznie.

W przypadku nieobecności pracowników Pogotowia Energetycznego lub w godzinach popołudniowych oraz w dni ustawowo wolne od pracy, reklamacje w sprawach przerwy w dostawie energii elektrycznej lub o zaistnieniu awarii na urządzeniach energetycznych prosimy zgłaszać do odpowiedniego Rejonu Energetycznego. Również do Rejonów Energetycznych należy zgłaszać się (osobiście, telefonicznie lub listownie) w sprawach związanych z inkasem należności za energię elektryczną i gaz oraz o podanie warunków ogólnych i technicznych przyłączenia do sieci energetycznej.

Zakład Energetyczny Poznań — Teren w Poznaniu życzy wszystkim P.T. Odbiorcom bezprzerwowej dostawy energii elektrycznej o właściwych parametrach oraz właściwej współpracy z jednostkami terenowymi jak i dyrekcją Zakładu.

Jednocześnie Zakłady Energetyczne: w Koszalinie, Słupsku i Bydgoszczy dziękują wszystkim przekazującym do Zakładu Energetycznego Poznań — Teren w Poznaniu P.T. Odbiorcom energii elektrycznej za dotychczasową współpracę.

5028-K

Lokale

Dwie siostry lub koleżanki pracujące w wspólnym samodzielnym pokój z kuchnią przymię. Tel. 506-00. 23925g

Gnieźno sprzedam mieszkanie własnościowe M-4 z możliwością wprowadzenia się za 2 lata. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23757g.

Wynajmę mieszkanie, dom, mek. Cena obojętna. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23764g.

Kupię mieszkanie własnościowe, Poznań, ul. Pałacowa 103 m. 1. 23816g

Sprzedam nowe M-3 własnościowe 42,5 m² + loggia na Raszynie. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23839g.

Poszukuję pokoju dla par i nienki uczącej się. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23845g.

Młode małżeństwo członkowie spółdzielni poszukuje pustego pokoju na okres 2 lat. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23849g.

Studentka UAM poszukuje samodzielnego pokoju i wygodami. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23850g.

Kupię M-3, M-4 Winogrody, okolica. Tel. 200-198 do 20. 23875g

Oddam pokoje bezdziejnym. Płatne półtora roku z góry. Wiesław 48 Miłostwo (100 m od petli). 23876g

Dwie studentki pierwszego roku poszukują pokoju. Dobrze zapłacimy. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23902g.

Nieruchomości

Parcelę pod zabudowę do mu bliźniaczej położoną w Antoniku korzystnie sprzedam. Oferty: „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23965g.

Kupię działkę budowlaną w Poznaniu lub okolicy. Oferty z ceną „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23992g.

Sprzedam parcelę z planem zabudowy uzbrojona 400 m² w Piątkowie. Adres Mickiewicza 20 m. 5 od 17. 23590g

PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLU ODZIEŻĄ — „OTEX”
WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLU OBUWIEM
PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLU ARTYKUŁAMI PAPIERNICZYM I SPORTOWYM
PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLOWO - USŁUGOWE — „ARGED”
PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLU SPOŻYWCZEGO

ZAPRASZAJĄ NA

WIELKI KIERMASZ

w niedzielę, dnia 14 września br. — Rynek Jeżycki — w godzinach od 9—13

POLECAMY:

konfekcję, dziewiarstwo, galanterię, tkaniny, obuwie i galanterię skórzaną, artykuły papiernicze, wyroby z tworzyw sztucznych, oraz słodczyce i napoje chłodzące.

5220-K1



Auto Naprawa — specjalność: Polski Fiat krótkie terminy. Puszczkowo Pożnańska 83, tel. 133-205. 23503g

Układanie parkietu, cyklinowanie z lakierowaniem wykonuje zakład usługowy Ryszard Grabowski, Jackowskiego 29 m. 1 b. 23566g

Kozuchy, futra czyszczone solidnie mechanicznie. Gromadzka 14, Winogrody. 21406g

Matrymonialne

Przystojna lekarka z Wrocławia lat 28, panna pozna odpowiedniego pana. Cel matrymonialny. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 23575g.

Pani miła, niebrzydka, dobrej prezencji z mieszkaniem pozna pana na stanowisku przystojnego do lat 58. Cel matrymonialny. Oferty „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 21820g.

Ladna, zgrabna, dziewczyna do lat 24, wykształcenie wyższe — średnie pozna przystojny kawaler. Cel matrymonialny. Oferty ze zdjęciami „Prasa” Grunwaldzka 19 dla 21862g.

Pracownicy poszukiwani

Okręgowy Urząd Telekomunikacji Międzydzielni w Poznaniu, ul. 23 Lutego 26 zatrudni zamieszkałe w Poznaniu

PANIE w wieku do 30 lat na stanowisko telefonistki.

Praca na zmianę w pełnym i niepełnym wymiarze godzin.

Zgłoszenia przyjmuje Sekcja do Spraw Pracowniczych III piętro pokój 329.

Informacje telefoniczne nr nr 584-69 i 584-55. 5162-K1

Rolniczy Zakład Doświadczalny Swadzim-Zielonki zatrudni natychmiast

KIEROWNIKA ZAKŁADU w gospodarstwie Swadzim koło Poznania, poczta Przeźmierowo (kod 62-081).

Wynagrodzenie oraz wymagane kwalifikacje zgodnie z UZP w rolnictwie.

Warunki pracy do omówienia na miejscu w Zakładzie Swadzim. Zgłoszenia pisemne kierować pod wyżej podanym adresem. Kosztów podróży nie zwracamy.

Dojazd do Zakładu z Poznania autobusem komunikacji miejskiej nr 102 z Placu Waryńskiego. 5154-K1

Przedsiębiorstwo Transportowe Handlu Wewnętrznego w Poznaniu, ul. Wieruszowska 2 — Junikowo przyjmie zaraz do pracy

— kierowców z I, II i III kat. prawa jazdy

— pracowników ładunkowych w transporcie samochodowym

— monterów samochodowych i blacharzy.

Placę według zasad w transporcie samochodowym. Zgłoszenia przyjmują i informacji udziela Sekcja Spraw Osobowych PTHW Poznań, ul. Wieruszowska 2, tel. 674-411. 5118-K1

Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Pojazdów Samochodowych w Poznaniu, ul. Dzierżyńskiego 231/239 zatrudni zaraz z terenu m. Poznania i okolic:

— TOKARZY — ŚLUSARZY — ELEKTRYKÓW pomiarowców i do obsługi urządzeń

wysokiego napięcia, ponadto

— RZECZNIKÓW PATENTOWYCH

— SAMODZIELNYCH PRACOWNIKÓW NAUKOWO-BADAWCZYCH w dziedzinie: statyki i wytrzymałości zmechanizowanej konstrukcji, dynamiki pojazdów, inżynierii materiałowej

— SPECJALISTÓW z wieloletnim doświadczeniem w dziedzinie projektowania pojazdów ich zespołów i układów.

Warunki pracy, placę dla kandydatów zamiejscowych z poz. 4 i 5 do omówienia po uprzednim nadesłaniu szczegółowej oferty do Działu Spraw Osobowych i Szkolenia.

Kandydaci do pracy z poz. 1—3 zgłaszają się na ul. Warszawskiej 181. 4877-K1

Mgr. Zbigniewowi WIDELICKIEMU

Dyrektorowi Oddziału Wojewódzkiego PZU w Poznaniu

WYRAZY GŁĘBOKIEGO WSPÓŁCZUCIA

z powodu zgonu ZONY

składają

pracownicy Oddziału Wojewódzkiego i Inspektoratów Państwowego Zakładu Ubezpieczeń w Poznaniu

24342g

Kol. STEFANOWI LATUSKOWI

SERDECZNE WYRAZY WSPÓŁCZUCIA

z powodu zgonu

ZONY

składają

Dyrekcja, Rada Robotnicza, Rada Zakładowa POP i współpracownicy

Poznańskich Zakładów Drobiarskich w Poznaniu

996-K3

Rodzinie, krewnym, przyjaciółom, kolegom, współpracownikom, dyrekcji, pracownikom i współpracownikom Przedsiębiorstwa Budownictwa Przemysłowego nr 1 w Poznaniu, kolegom z Klubu Seniorów Lotnictwa i Powstańców Wielkopolskich za wyrazy współczucia, okazaną pomoc i udział w ostatniej drodze naszego ukochanego ojca, śp.

JÓZEFA KNAPSKIEGO

SERDECZNE PODZIĘKOWANIE

składają

córka i syn z rodziną

23568g

12 września 1975 r. odszedł od nas śp.

dr med. WOJCIECH WOŹNY

wspaniały lekarz i oddany kolega.

Rodzinie drogiego Zmarłego serdeczne współczucie składają pogrążeni w smutku

koleżanki i koledzy

ze studiów

24480g

Dnia 11 września 1975 r. zmarła niespodziewanie w wieku lat 63, pełna oddania i dobroci, śp.

ALEKSANDRA KOWALSKA

Pogrzeb odbędzie się 15 września o godz. 10.50 na cmentarzu górczyńskim.

W wielkim smutku pogrążona

RODZINA

ul. Małeckiego 13 m. 7.

24484g

W dniu 10 września 1975 r. odszedł od nas na zawsze mój drogi mąż, ukochany ojciec, teść, dziadziuś i pradziadek, śp.

WALENTY LUDWICZAK

Pogrzeb odbędzie się 13 bm. o godz. 10, na cmentarzu na Miłostowie.

W głębokim smutku pogrążona

żona z rodziną

24401g

Z żalem zawiadamiamy, że w dniu 11 września 1975 roku, zmarł

BOLESŁAW MAIK

nasz długoletni, ceniony b. pracownik.

Pogrzeb odbędzie się 14 września br. w Lesznie.

Rodzinie Zmarłego wyrazy serdecznego współczucia składają:

Dyrekcja — Rada Zakładowa

Przedsiębiorstwa Robót Kolejowych

nr 10 w Poznaniu

1001-K3

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 11 września 1975 r. zmarła po długiej i ciężkiej chorobie, moja najdroższa żona, ukochana i niezapomniana matka, przeżywszy lat 48

mgr. Aleksandra MEISSNEROWA

z domu Nowak

Pogrzeb odbędzie się dnia 15 bm. o godz. 13 na cmentarzu junikowskim.

Pogrążony w smutku

mąż z córką i rodziną

ul. Tęczowa 31.

24448g

W dniu 11 września 1975 r. zmarł

MAKSYMILIAN JANKOWSKI

długoletni główny księgowy b. przedsiębior. MHD Art. Użytku Kulturalnego w Poznaniu, odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi.

Rodzinie Zmarłego wyrazy serdecznego współczucia składają

Dyrekcja — POP — Rada Zakładowa

oraz pracownicy

PHA Papier. i Sportowymi.

Pogrzeb odbędzie się 13 bm. o godz. 13.25 na cmentarzu junikowskim.

Dnia 10 września 1975 r. zmarł nagle

dr med. WOJCIECH KOZŁOWSKI

długoletni pracownik Kliniki Kardiologii Akademii Medycznej w Poznaniu.

W Zmarłym tracimy bardzo ofiarnego lekarza specjalistę kardiologii.

Wyrazy serdecznego współczucia Rodzinie Zmarłego składają

Pracownicy, Dyrekcja, Rada Zakładowa OOP

Państwowego Szpitala Klinicznego

nr 1 w Poznaniu.

1000-K3

† Dnia 12 września 1975 r. zasnęła w Panu po długich i ciężkich cierpieniach moja najdroższa żona, śp.

STANISŁAWA SKIBIŃSKA

z domu Bielawska

Pogrzeb odbędzie się 15 bm. o godz. 13.40 na cmentarzu junikowskim.

W głębokim żalu pogrążony

M A Z

ul. Ratajczaka 26 m. 50.

24472g

† Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 12 września 1975 r. zmarł opatrzony Sakramentami św. nasz najdroższy mąż, ojciec, syn, brat, zięć i szwagier, śp.

dr med. WOJCIECH WOŹNY

Nabożeństwo żałobne odprawione zostanie 15 bm. o godz. 9 w kościele św. Krzyża na Górczynie a pogrzeb o godz. 10.30 na cmentarzu górczyńskim.

żona z dziećmi, matka i rodzina

ul. Ściegiennego 55 m. 2.

24451g

† Dnia 10 września 1975 r. zmarła po długich i ciężkich cierpieniach opatrzona Sakramentami św. moja kochana żona, nasza droga matka, siostra, teściowa i babunia

ZOFIA SZALCZYK

z domu Bąkowska

Pogrzeb odbędzie się dnia 13 bm. o godz. 10.15 na cmentarzu na Górczynie.

W smutku pogrążona

RODZINA

24416g

† Dnia 11 września 1975 r. zakończył swój pracowity żywot opatrzony: Olejami św. nasz kochany mąż, ojciec, teść i dziadek, przeżywszy 66 lat, śp.

LEON PROSZYK

Pogrzeb odbędzie się dnia 14 bm. o godz. 16 na cmentarzu parafialnym w Naramowicach.

W smutku pogrążona

żona z rodziną

Prosimy o nieskładanie kondolencji.

24452g

Z serca płynące podziękowanie Wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób uczuli pamięć i okazali nam wiele pomocy i serca oraz współczucie w tak tragicznych dla nas chwilach, za złożone wieńce i kwiaty oraz udział w pogrzebie naszego ojca

WŁADYSŁAWA PAZGRATA

składa

RODZINA

Puszczkowo, ul. Leśna 2.

23929g

Dnia 12 września 1975 r. odeszła od nas na zawsze po długich i ciężkich cierpieniach opatrzona Sakramentami św. nasza ukochana żona, mama, teściowa i babcia, przeżywszy lat 54, śp.

WANDA WIECZOREK

z domu Binkowska

Pogrzeb odbędzie się dnia 15 bm. o godz. 12.30 na cmentarzu junikowskim.

W nieutulonym smutku i żalu pogrążona

RODZINA

24492g

Wszystkim za okazane serce, pomoc i wyrazy współczucia, liczne wieńce i kwiaty oraz udział w ostatnim pożegnaniu, śp.

WŁADYSŁAWA ŁESKE

SERDECZNE PODZIĘKOWANIE

składa

żona z rodziną

24478g

Dyrekcji Energetycznej Poznań — Teren, Delegacji z Zakładów Pracy, Współpracownikom, Krewnym, Sąsiadom i Znajomym, Wszystkim życzliwym za okazane wyrazy współczucia, złożone wieńce i kwiaty oraz udział w pogrzebie, śp.

TERESY PIECHOWIAK

SERDECZNE PODZIĘKOWANIE

składa

mąż z rodziną

24475g

Wszystkim, którzy wzięli udział w pogrzebie, śp.

FRANCISZKI WOŹNICKIEJ

za okazaną pomoc i serce w tych ciężkich chwilach a w szczególności Dyrekcji, Zakładom Energetycznym Okręgu Zachodniego oraz Zjednoczeniu Energetyki Warszawy jak również pozostałym delegacjom ZEOPól. i Poludn. i ZE miejscowym i terenowym, Krewnym, Znajomym i współpracownikom

SERDECZNE PODZIĘKOWANIE

składa

siostra z rodziną

23935g

Duchowieństwu, Współpracownikom DOKP Komendantom ZBoWiD, Dyrekcji Technikum Kolejowego, Dyrekcji Wojewódzkiej Stacji Krwiodawstwa, Krewnym, Przyjaciółom, Sąsiadom i Znajomym oraz Wszystkim, którzy uczestniczyli w ostatniej ziemskiej drodze

EDMUNDA WRÓBLEWSKIEGO

SERDECZNE PODZIĘKOWANIE

składa

żona z rodziną

ul. Długosza 14 m. 2.

24450g

Wszystkim, którzy w ciężkich chwilach dramatycznej walki o życie oraz w chwili tragicznej śmierci mojego męża, naszego ojca, syna i brata

mgr. inż. STANISŁAWA

PYTLOWSKIEGO

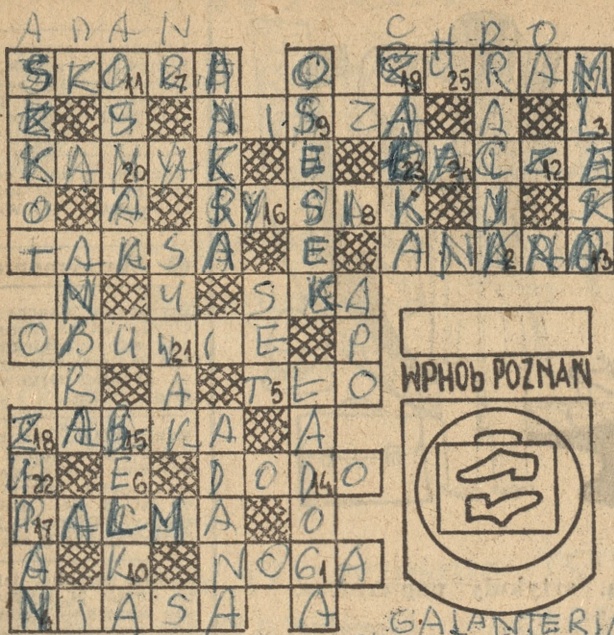
okazali nam swoją pomoc i współczucie

WYRAZY GŁĘBOKIEJ WDZIĘCZNOŚCI

składają

żona z dziećmi i rodziną

23629g



Wyrazy 6-literowe: ŁADOGA, ORUWIE, OSESE.

Wyrazy 5-literowe: ADANA, AMBA, ANANO, ANETA, BELKA, CAŁKA, CHROM, KAMYK, MLEKO, NIASA, NISZ, OSMAK, PALMA, RACJA, RYSIK, SKORA, SUWAK, SZKOT, TAKSA, ZABKA, ZUPAN.

Wyrazy 4-literowe: DODO, NOGA.

Wyrazy 3-literowe: APO, SET, SKA, PLO.

Litery z krótkich ponumerowanych uporządkować według poniższego szyfru i odczytać hasło, które wystarczy przesłać jako rozwiązanie całego zadania.

Szyfr: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-258