

EMILIA, C^{SSÉ} PLATER,

SA VIE ET SA MORT,

PAR

JOSEPH STRASZEWICZ,

AUTEUR DES

Polonais et des Polonaises

DE LA RÉVOLUTION DU 29 NOVEMBRE 1830.

Fuggì gli habiti molli, e i lochi chiusi
Che ne campi onestate anco si serba.

TASSO.

Prospectus.

La révolution polonaise, qui a compté ses héros par milliers, a eu aussi une foule d'héroïnes. A leur tête figure cette intrépide Emilia Plater dont les exploits ont trouvé tant de retentissement en Europe. Son nom y a fait vibrer tous les cœurs qui répondent aux mots d'honneur et de patrie : on sait qu'Emilia devint soldat de la cause nationale, on sait que la jeune fille mourut pour elle.



38050/6,37

Mais les détails de cette vie si pittoresque et si belle nous manquaient encore. Lié à la comtesse Plater par d'anciennes relations de famille, possesseur de terres voisines des siennes, son compagnon d'armes dans les champs de la Lithuanie, j'ai suivi les destinées de l'héroïne, j'ai compris ses pensées, partagé ses périls. Toute cette vie m'est connue dès le berceau. J'ai vu Emilia adolescente rêver la gloire polonaise comme d'autres rêvent un amant, se nourrir des souvenirs de notre antique nationalité, s'en faire un culte, un objet d'idolâtrie; je l'ai vue grandir et avec elle ces nobles idées; j'ai deviné qu'au jour où sonnerait le clairon, la jeune fille se ferait homme, et manierait la lance.

Depuis encore, rien ne m'a été étranger dans cette destinée : ses campagnes militaires sont les miennes; je les sais; je les ai notées pas à pas. Plus tard sans doute, je l'ai perdue de vue, quand, proscrit, jeté sur le sol prussien, il m'a fallu chercher un asile en France. Alors Emilia se mourait de ses longues fatigues; elle expiait à vingt-quatre ans le rêve d'une âme ardente et surhumaine.

Mais les détails de cette mort me sont parvenus : j'ai des lettres datées de son chevet, j'ai interrogé des témoins qui lui ont fermé les yeux.

Ainsi la vie de l'héroïne est entre mes mains tout entière : je vais la tracer, la dire à ses admirateurs, afin qu'on l'aime davantage en la connaissant mieux. Il est temps d'ailleurs

qu'une version exacte et complète rectifie une foule de récits fabuleux dont on a bercé jusqu'ici la crédulité européenne.

Mon intention était d'abord de me borner à insérer cette notice dans mon grand ouvrage *Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830, etc.*; mais débordé par les matériaux, et entraîné par mon sujet, j'ai dû publier ce livre.

L'article que je destine à la comtesse Plater dans mon ouvrage biographique ne sera donc qu'un résumé de ce que je vais livrer au public; car le volume actuel contiendra jusqu'aux moindres détails de sa courte et glorieuse existence.

Puissé-je ne pas rester en dessous de ma tâche nouvelle, et dire tout ce qui a battu de noble et de généreux dans ce vaillant cœur de femme!

L'ouvrage formera un volume in-8°, orné du portrait de la Comtesse ÉMILIA PLATER, et d'un *fac simile* de sa signature.

PRIX. 7 fr. 50 cent.

Se vend à Paris,

CHEZ { TREUTTEL ET WURTZ, RUE DE LILLE, N° 17;
HECTOR BOSSANGE ET C°, COMMISSIONNAIRES POUR L'É-
TRANGER, QUAI VOLTAIRE, N° 11;
BOSSANGE PÈRE, RUE RICHELIEU, N° 60.

Se trouve aussi,

A Strasbourg Chez Treuttel et Würtz, Grande Rue,
n° 15.

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Lyon</i> | Bohaire. |
| <i>Marseille</i> | Camoin |
| <i>Bordeaux</i> | Lawalle. |
| <i>Rouen</i> | Renaud. |
| <i>Lille</i> | Venallin. |
| <i>Havre</i> | Hue. |
| <i>Besançon</i> | Bintot. |
| <i>Nancy</i> | Grimbert. |
| <i>Dieppe</i> | Marais. |
| <i>Londres</i> | Treuttel et Würtz et Richter, 30 Soho-Square. |
| — | Dulau et C ^o . |
| <i>Francfort S. M.</i> . . | Schmerber. |
| <i>Genève</i> | Genicoud. |
| <i>Bruxelles</i> | Perrichon. |
| <i>Leipsich</i> | Bossange père. |
| — | L. Michelsen. |
| <i>Berne</i> | Burgdorfer. |
| <i>Hambourg</i> | Perther et Besser. |
| <i>Berlin</i> | Dumker et Humblot. |
| <i>Krakovie</i> | Friedlein. |
| <i>Posen</i> | Munck. |
| <i>Leopol.</i> | Kunn et Millikowski. |



DE L'IMPRIMERIE DE LACHEVARDIERE,

RUE DU COLOMBIER, N° 30, A PARIS.