

12 bm. w Ryń pod Warszawą rozpoczęło się międzynarodowe seminarium studenckie pod nazwą „Wizja przyszłej Europy”. Uczestniczą w nim — obok studentów polskich — delegacje organizacji młodzieżowych z Bułgarii, CSRS, Jugosławii, NRD, Rumunii, Węgier i ZSRR oraz przedstawiciele studentów kilku krajów zachodniej Europy. W seminarium bierze również udział delegacja Komitetu Wykonawczego Międzynarodowego Ruchu Studenckiego na rzecz ONZ, z którym bliskie kontakty utrzymuje Stowarzyszenie Przyjaciół ONZ w Polsce.

W pierwszym dniu obrad młodzież debatowała nad problematyką bezpieczeństwa europejskiego.

W programie seminarium przewidziana jest również dyskusja nad zagadnieniami ochrony środowiska człowieka. PAP

GŁOS WIELKOPOLSKI

POZNAN
SOBOTA
13
MAJA
1972

Wydanie AB
Rok XXVIII
Nr 113 (8775)
Cena 50 gr

Podstawowe zadanie rolnictwa

Racjonalne wykorzystanie każdego hektara ziemi

Zapowiedziana na 22 bm. krajowa narada aktywu partyjno-gospodarczego poświęcona sprawom wykorzystania rezerwy dla przyspieszenia wzrostu produkcji rolnej, na którą merytoryczne założenia omówi 9 bm. Biuro Polityczne KC PZPR, jest jeszcze jednym wyrazem nieustannej troski naszego kierownictwa o pełne zaopatrzenie ludności w artykuły żywnościowe.

ba poszukiwania nowych form i metod przeciwdziałania procesom wypadania gruntów z intensywnej produkcji rolnej, nad czym niewątpliwie dyskutować będą uczestnicy wspomnianej narady. (PAP)

FORUM OPINII PYTAŃ ODPOWIEDZI

Otrzymałmy już sporo listów na ogłoszone przez redakcję „Głosu Wielkopolskiego” kolejne „FORUM” opinii, pytań i odpowiedzi — tym razem pod hasłem:

Jak i co będziemy budować

Odpowiadać będzie sekretarz KW PZPR TADEUSZ GRABSKI. Jak już informowaliśmy, obecne „FORUM” dotyczy problemów budownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem mieszkaniowego, zarówno blokowego jak i jednorodzinnego.

Oczekujemy na dalsze listy, które należy nadsyłać nie później niż 18 bm.

Na odsłonięcie pomnika

500 osób z Wielkopolski uda się do Berlina

14 bm. nastąpi w Berlinie odsłonięcie Pomnika Żołnierza Polskiego i Niemieckiego Antyfaszysty. Fakt ten połączony będzie z wielką, antywojenną manifestacją.

Pomnik — symbol pamięci, czci i chwały dla bohaterów, antyfaszystów polskich i niemieckich, wzniesiony jest wspólnym wysiłkiem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Niemieckiej Republiki Demokratycznej.

Podczas pobytu w Berlinie wielkopolska delegacja złoży wieńce pod nowo powstałym Pomnikiem i Pomnikiem Żołnierza Radzieckiego oraz położy wiązanki kwiatów na grobach żołnierzy polskich.

Wielkopolska delegacja pojedzie do Berlina autokarami, ozdobionymi, m. in. flagami polskimi i NRD-owskimi. (a)

Na odsłonięcie Pomnika uda się do Berlina 4000 osób z naszego kraju, w tym 500-osobowa delegacja z Poznania i województwa. Są to przede wszystkim członkowie ZBoWiD — powstańcy wielkopolscy i śląscy, byli uczestnicy szturmów na Berlin i ruchu oporu, żołnierze I i II Armii LWP, kombatanzi II wojny światowej, Cytańscy i więźniowie obozów koncentracyjnych. W skład delegacji wielkopolskiej wchodzi także przodujący robotnicy, działacze społeczno-kulturalni oraz aktywi ZMS i ZMW.

Niedziela 14 bm — w Lesznie

Festyn 25-lecia RSW „Prasa”

Ktokolwiek zastanawia się nad tym, czym wypełnić nadchodzącą niedzielę 14 bm., bądź też kto będzie w tym dniu przejeżdżał przez Leszno, powinien wziąć pod uwagę liczne wydarzenia, które w tym dniu odbędą się. W tym dniu imprezy związane z 25-leciem Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „Prasa”. Już od wczesnych godzin porannych, aż po późny wieczór w wielu miejscach — m. in. w Parku 1000-lecia, na lotnisku Strzyżewice, na stadionie im. Smoczyka — będzie mógł wziąć udział w różnych grach i zabawach, posłuchać interesującego koncertu czy też obejrzeć pokaz akrobacyjny bądź za wody sportowe.

Przypominamy — Leszno, dnia 14 bm., niedziela, Wielki Festyn na 25-lecie RSW „Prasa”. (ms)

Podstawowym warunkiem zapewnienia przez rolnictwo niezbędnych dla zaopatrzenia rynku produktów jest, jak wynika z przygotowanych na naradę materiałów, jak najbardziej racjonalne wykorzystanie dosłownie każdego hektara ziemi nadającej się do rolniczego użytkowania. Zada nie to nabiera tym większego znaczenia, że w miarę rozwoju przemysłu, miast i osiedli oraz sieci dróg obszar użytków rolnych z roku na rok maleje. O ile w 1946 r. przypadało u nas 0,85 ha użytków rolnych w przeliczeniu na 1 mieszkańca, to obecnie już tylko 0,60 ha, a więc znacznie mniej niż w innych krajach europejskich. Jednocześnie z uwagi na ciągły wzrost liczby ludności oraz dochodów społeczeństwa, zapotrzebowanie na artykuły żywnościowe szybko wzrasta.

W tej sytuacji nie można tolerować faktów niewłaściwego wykorzystywania ziemi, które mają miejsce w wielu rejonach kraju. Z oceny służby rolnej wynika bowiem, że ok. 6 do 8 proc. powierzchni użytków rolnych jest niedostatecznie zagospodarowywanych. Mimo pewnej poprawy gospodarki ziemia w ostatnich latach narastać liczbę rolników starzejących się i bez następców oraz istnienie pewnej grupy rolników bez kwalifikacji i zawodowych ambicji prowadzi do osłabienia siły ekonomicznej i podupadania niektórych gospodarstw chłopskich.

Zachodzi więc pilna potrze-

Posiedzenie Prezydium Rządu

Wczoraj obradowało Prezydium Rządu. Omawiano były m. in. sprawy związane z przygotowaniem opracowania Narodowego Planu Gospodarczego i Budżetu Państwa na 1973 r., uruchomienie produkcji małowartościowego samochodu osobowego, a także ocena stanu przygotowań do akcji letniej, czasów, obozów letnich i kolonii. (PAP)

Delegacja Rady Najwyższej ZSRR w FSO

Przebywająca w Polsce 7-osobowa delegacja Rady Najwyższej ZSRR z deputowanym Giennadijem Woronowem, członkiem Biura Politycznego KC KPZR, przewodniczącym Komitetu Kontroli Ludowej ZSRR — odwiedziła wczoraj Fabrykę Samochodów Osobowych na Żeraniu.

Radzieckim gościom towarzyszył zastępca członka Biura Politycznego KC, I sekretarz KW PZPR — Józef Kępa. (PAP)

Organizatorzy: „Dom Książki” i „Głos”

Jutro kiermasz książki

Niedzielną kiermasz, z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy, organizowany tradycyjnie przez „Dom Książki” i redakcję „Głosu Wielkopolskiego” zapowiada się bardzo atrakcyjnie. Poznańskie księgarnie zaprezentują na 45 stoiskach wiele nowości wydawniczych. Znajdą się też piękne reprodukcje malarskie oraz płyty. Można będzie wziąć udział w loterii książkowej. W kiermaszu uczestniczyć będzie także „Ruch”, stoiska którego sprzedawcą mają pocztówki, prasę i książki.

Organizatorzy majowej imprezy przewidzieli dla jej uczestników szereg miłych niespodzianek. Na kiermaszu rozpocznie się sprzedaż losów Wielkiej Loterii Samochodowej, której organizatorem jest Polski Monopol Loteryjny. Uczestnikiem loterii może być każdy, kto wykupi los za 10 zł. Na szczęśliwców czekają atrakcyjne nagrody, jak np. 10 000 książek, 5 000 samochodów, 10 000 zegarków damskich i męskich, 1000 odkurzaczy, 600 lodówek, 500 telewizorów i 400 radiodiodników, 400 adapterów itp. W sumie wartość nagród wynosi ponad 400 mln zł. (a)

kim Partia Sprawiedliwości zapowiedziała, że gotowa jest wziąć udział w koalicyjnym rządzie, torując tym samym drogę desygnowania na premiera Suatowi Urugulu do szybkiego sformowania nowego gabinetu. Dotychczas popar-

340 ha sadów naramowickich



Po śliwach, gruszech, wiśniach w Kombinacie Ogrodniczym Poznań — Naramowice rozkwitają jabłonie. 340 ha naramowickich sadów z czego 100 ha owocujących, to największy i najpiękniejszy „bukiet” jaki można znaleźć w promieniu wielu kilometrów wokół stolicy Wielkopolski. Aby jednak piękne kwiaty przeobraziły się jesienią w jeszcze piękniejsze owoce — wiele trzeba włożyć pracy. Na zdjęciu: stażysta po Technikum Ogrodniczym sprawdza stan kwiatów. Potwierdza się wcześniejsza ocena: kwietniowa fala zimna zaszkodziła w Naramowicach tylko wczesnym odmianom czereśni. CAF — fot. — Staszyszyn

Z Półwyspu Indochińskiego

Batalia o An Loc

Ofensywa sił wyzwoleniczych w Wietnamie Południowym nie słabnie. Trwa zacięta batalia wokół odległego o 90 km od Sajgonu, miasta An Loc. Jest ono od przeszło 5 tygodni obiektem żaartych zmagani między patriotami a znajdującymi się w nim oddziałami reżimowymi.

Po raz pierwszy od 1968 roku wszystkie naloty amerykańskich bombowców strategicznych zostały skoncentrowane teraz na jednym obiek-

cie — An Loc. W nocy z czwartku na piątek dokonały one 19 grupowych nalotów i zrzuciły około 1700 ton bomb w trzykilometrowym pasie odległym o 5 km na północny wschód od tego miasta.

Oficjalnie stwierdzono, że w rezultacie ostatnich działań w An Loc zginęło 21 żołnierzy sajońskich, a 57 odniosło rany. Jednakże według opinii kół wojskowych, podczas walk wręcz z patriotami, zginęło lub odniosło rany około 200 żołnierzy. Brak jest danych i informacji na temat piątkowego przebiegu walk w tym rejonie.

Rzecznik Ministerstwa Spraw Zagranicznych DRW opublikował oświadczenie, w którym stwierdza, że 9, 10 i 11 maja br. imperialiści USA wystali setki samolotów nad terytorium DRW. Zbombardowały one gęsto zaludnione rejony stolicy kraju — Hanoi, portu i miasta Hajfong oraz prowincji Yuen Bai, Hai Hung, Quang Ninh, Thanh Hoa, Nghe An, Ha Tinh, Quang Binh i stre fy Vinh Linh. Równocześnie okręty wojenne USA ostrzelały wybrzeże w prowincji Thanh Hoa oraz miasto Hajfong.

Obrona terytorialna DRW zestrzeliła 22 samoloty, ujęła wielu pilotów i ostrzelała okręty wojenne, powodując pożar na trzech z nich.

Grupa pilotów amerykańskich oraz żołnierzy marynarki wojennej USA, ujętych przez władze

Dokończenie na str. 2

Finał tragedii w kopalni

W kopalni srebra w Kellogg w stanie Idaho ekipy ratownicze odnalazły 7 zwłok górników — ostatnich spośród uważanych dotychczas za zaginionych. Tak więc liczba śmiertelnych ofiar pożaru tej kopalni wynosi ostatecznie 91. Tyko 2 ludzi (odnalezionych we wtorek) przeżyło katastrofę, która wydarzyła się 10 dni temu na głębokości półtora kilometra pod ziemią.

Stan wyjątkowy w Sajgonie

Władze reżimowe nakazały w piątek zamknąć w Sajgonie wszystkie lokale rozrywkowe, bary i kawiarnie w związku z wprowadzeniem przez Thieu stanu wyjątkowego. Po ulicach miasta krążyła wzmocniona patrola wojskowa.

Memorandum K. Waldheima

W piątek sekretarz generalny ONZ, Kurt Waldheim, przekazał przewodniczącemu Rady Bezpieczeństwa, George Bushowi (USA) memorandum, wyrażające poważne zaniepokojenie międzynarodowej opinii publicznej obecnym stanem konfliktu wietnamskiego. Memorandum zaleca wstrzymanie ognia w Wietnamie oraz natychmiastowe podjęcie rokowań paryskich.

A. Willmann u U. Kekkonena

Nowo mianowany ambasador PRL w Finlandii, Adam Willmann, został 12 bm. przyjęty na audiencję przez prezydenta Republiki Finlandii Urho Kekkonena. Jakemu złożył listy uwierzytelniające.

Kryzys rządowy w Turcji

Dysponująca największą liczbą mandatów w parlamencie ture-

Nowy apel Stachanowa

Słynny górnik z Donbasu bohater pracy socjalistycznej, Aleksiej Stachanow opublikował list otwa-

13 bm. będzie zachmurzenie, dużej, miejscami opady deszczu, lokalnie możliwe burze. Temperatura maksymalna od 9 st. na wybrzeżu do 13 st. na zachodzie i 16 st. na wschodzie. Wiatry słabe i umiarkowane o kierunkach zmianach.

LOGODA

Nie wszyscy się modlą...

Po ogłoszeniu przez rząd USA decyzji zaminowania portów DRW, część prasy amerykańskiej nawoływała swych czytelników o modły w imię powodzenia tych niebezpiecznych i groźnych nieobliczalnych konsekwencjami decyzji. Jednakowoż ostatnie nastroje w USA, coraz liczniejsze demonstracje antywojenne i coraz ostrzejsze kontrowersje na tle nowej eskalacji konfliktu wietnamskiego wykazują, iż nie wszyscy Amerykanie modlą się za prezydenta, a i wśród modlących się nie brak osób podnoszących głos przeciwko politycznemu awanturnictwu administracji USA.

Oczywiście nie o modlitwy tutaj tylko chodzi. Ważniejsze jest to, że problem Indochiński znów w całej swej ostrości powrócił jako problem polityczny nr 1 kampanii wyborczej, że zaktywizował wygasający ostatnio ruch antywojenny, że zmusił do myślenia ową milionową „milczącą większość” przeciętnych Amerykanów „ufających prezydentowi. Na decyzję Nixona, która, jak to zauważył jeden z demokratycznych pretendentów do nominacji prezydenckiej z ramienia Partii Demokratycznej, „uczyniła w ciągu kilku godzin świat bardziej niebezpiecznym”, zareagowali najostre — choć nie na taką skalę jak dawniej — studenci i profesorowie licznych uczelni amerykańskich.

Prezydent ma przeciwko sobie również znaczną część prasy oraz całą niemal partyjną machinę demokratów. Prawicowe skrzydło Partii Demokratycznej do niedawna dość biernie ustosunkowujące się do kolejnych, wietnamizacyjnych posunięć republikańskiego szefa państwa, zaczęło ostatnio również ostro atakować politykę wietnamską Nixona. Agencje zagraniczne odnotowały ze szczególną uwagą wypowiedź wpływowego polityka tego skrzydła, burmistrza Chicago, Richarda Daleya, „żyjącego — jak oświadczył — coraz poważniejsze wątpliwości co do posunięć Nixona”.

Nie brak jednak i prezydentowi, przynajmniej trzeba, dość niespodziewanych sojuszników. Ze zdecydowanym poparciem awanturniczego kursu polityki wietnamskiej administracji wystąpił zaślony reaktorista, szef centrali związkowej ALF-CIO, George Neany. Poparcie to, które notabene nikogo w Stanach nie dziwi jako że Neany znany jest od lat ze swej wyjątkowo „jasztrzebiej” postawy w kwestii wietnamskiej, było jednak nieco zaskakujące, bowiem konserwatywny boss amerykańskich związków zawodowych ostatnimi czasy serdecznie nie znośił również konserwatywnego szefa państwa. (API)

Z procesu L. Hahna

Ludobójca ma dobrą pamięć

W piątek minął drugi tydzień procesu szefa warszawskiego Gestapo, Ludwika Hahna, sądownego wraz z oprawcą więźniów Pawiaka — Wippebeckiem.

Wielka sala sądu hamburskiego przy Sieveking-Platz świeci nadal pustkami. Na ławach dla publiczności doliczyliśmy się zaledwie 12 osób, zaś galeria dla prasy była obsadzona na w tym dniu przez dwóch polskich dziennikarzy oraz jednego przedstawiciela tutejszych środków masowego przekazu, reprezentującego rozgłoszenie miejscowego radia, dra Wernera Hilla, autora wielu audycji poświęconych minionej wojnie, a szczególnie zbrodniom hitlerowskim.

Odpowiadając na pytania sądu Hahn, jak zawsze z niezmiennym spokojem, dawał pokaz zdumiewającej, jak na jego wiek pamięci.

Trudny dzień miał w piątek w Hamburgu oprawca więźniów Pawiaka i alei Szucha, Thomas Wippebeck. Rece mu drżały, kiedy przewodniczący sądu wręczył mu album ze zdjęciami kompleksu gmachów w dawnej alei Szucha i, mimo że osobiście przestuchiwali często zaś uśmiercać więźniów wydobytymi z cel zwanymi w Warszawie tramwajami, nie był w stanie podać innego oznaczenia „tramwaju” nad to, jakie znane jest każdemu przeciętnemu obywateli Hamburga. Nie wiem, nie mogę sobie tego przypomnieć, oto najczystsze jego komentarze do zdjęć warszawskiej klatki.

Hahn natomiast nad tym samym albumem nie tracił ani przez chwilę tak typowego dla siebie spokoju i nawet gdy sędzia poprosił go o wskazanie celi, w której umieścił „najznaczniejszego więźnia w jego karierze”, mianowicie generała Grota-Roewickiego, Hahn nie tylko bezbłędnie wskazał na fotografię właściwej drzwi, ale użyczył cudoś spopatrzenia o traktowaniu generała Roewickiego, o tym, że jak oświadczył... „kaza-

HUMOR I SATYRA



„Już w najbliższy poniedziałek będą żniwa!”

Dziś i jutro serwis informacyjny opracował Janusz Marciszewski

GŁOS WIELKOPOLSKI 13 V 1972 Nr 113 (8775)

Akt oskarżenia przeciwko zabójcom Jana Gerharda

12 bm. został wniesiony do Sądu Wojewódzkiego dla m. st. Warszawy akt oskarżenia przeciwko sprawcom zabójstwa Jana Gerharda, dokonanego w dniu 20 sierpnia 1971 roku.

O zabójstwo zostali oskarżeni: Zygmunt Garbacki, lat 27, bez zawodu i Marian Roman Wojtasik, lat 26, z zawodu mechanik samochodowy. Podejrzani są mieszkańcami Warszawy.

W śledztwie stwierdzono, że oskarżeni dokonali zabójstwa z premedytacją, kierując się motywami rabunkowymi.

W akcie oskarżenia zarzuca się Z. Garbackiemu i M. R. Wojtasikowi dokonanie ponad 20 innych przestępstw pospólnych z chęcią zysku, na szkole instytucji społecznych i osób prywatnych. Podejrzani przyznali się do winy.

Przewiduje się, że proces rozpocznie się w końcu maja.

O okolicznościach tego wyjątkowo bestialskiego morderstwa, dokonanego w dniu 20 sierpnia ubr., a które wzbudziło zrozumiałe zainteresowanie i poruszenie opinii publicznej — poinformowano na konferencji prasowej w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych.

O winie i karze rozstrzygnie sąd. Warto jednak dziś podkreślić sprawność i operatywność organów ścigania: służb milicyjnych i organów bezpieczeństwa. W czasie dochodzenia wykorzystano nowoczesną aparaturę, korzystano z pomocy nie tylko zakładu kryminalistyczny KG MO ale też i innych zakładów naukowo-badawczych. Dzięki żmudnie zbieranym materiałom można było, w stosunkowo szybkim czasie od ujęcia sprawców w kwietniu tego roku, zakończyć śledztwo i przekazać akta sprawy prokuraturze. (PAP)

XXV WPP

Dokończenie ze str. 1

7. M. Milde (NRD)	—	3.32 min.
8. M. Schiffner (NRD)	—	3.38 min.
9. N. Górelow (ZSRR)	—	3.43 min.
10. I. Weemans (Belgia)	—	3.48 min.
11. J. Dmitriew (ZSRR)	—	3.54 min.
12. D. Zeman (CSRS)	—	4.00 min.
13. I. Moskalow (ZSRR)	—	4.09 min.
14. A. Nahly (Maroko)	—	4.11 min.
15. T. Dockx (Belgia)	—	4.12 min.
16. P. Bodier (Francja)	—	4.28 min.
17. J. Hava (CSRS)	—	4.28 min.
18. J. Bricelj (Jugosławia)	—	4.31 min.
19. N. Andronache (Rum.)	—	6.17 min.
20. C. POLEWIAK	—	6.29 min.
25. Z. KRZESZOWIEC	—	6.30 min.
26. L. KLUIJ	—	14.19 min.
27. S. LABOCHA	—	14.54 min.
48. R. SZURKOWSKI	—	21.14 min.

KLASYFIKACJA DRUŻYNOWA VII ETAPU

1. ZSRR	—	8:41.33
2. CSRS	—	8:42.31
3. Kuba	—	8:42.54
4. NRD	—	8:43.24
5. Francja	—	8:44.23
6. Bułgaria	—	8:44.27
7. POLSKA	—	8:44.30
8. Włochy	—	8:44.30
9. Rumunia	—	8:44.30
10. Węgry	—	8:44.30

KLASYFIKACJA INDYWIDUALNA PO VII ETAPACH:

1. Nielubin (ZSRR)	—	21:03.15
2. Milde (NRD)	—	1.24 min.
3. Bartonick (CSRS)	—	2.24 min.
4. Gonschorek (NRD)	—	3.29 min.

Wzmocnionym wysiłkiem produkcyjnym wita wieś Święto Ludowe

We wsiach całego kraju trwają intensywne przygotowania do przypadającego 21 bm. Święta Ludowego. Gospodarze obchodów — organizacje PZPR i koła ZSL przygotowują liczne akademie, wieczornice i manifestacje.

Parafowanie układu komunikacyjnego NRD — NRF

W piątek w południe, w gmachu Urzędu Kancelarskiego w Bonn, odbyła się ceremonia parafowania układu komunikacyjnego między NRD a NRF. W obecności licznych przedstawicieli prasy, radia i telewizji, układ parafowali sekretarze stanu obu krajów, dr Michael Kohl (NRD) i Egon Bahr (NRF).

Dr M. Kohl oświadczył m. in.: układ ten wchodzi w system układów i porozumień, które można było zawrzeć w ostatnich dwóch latach, aby przy uznaniu istniejących realiów stworzyć w Europie trwałą podstawę dla pokoju i bezpieczeństwa.

Pierwszy układ państwowy między NRD i NRF jest korzystny dla obu stron, dla ludzi w obu państwach. Znaczenie układu polega również na tym, że po raz pierwszy doszło do szczegółowego traktatowego uregulowania ważnej dziedziny stosunków międzypaństwowych, mających bezpośrednie znaczenie dla obywateli i tym samym zostały one oparte na bazie prawnej. (PAP)

Już teraz w wielu województwach odbywają się spotkania społeczeństwa z weteranami ruchu ludowego i robotniczego, byliymi partyzantami z Batalionów Chłopskich, żołnierzami AL i kombatantami II wojny światowej. Szczególnie uroczyste są te spotkania na Lubelszczyźnie — miejscu pierwszych bitew Batalionów Chłopskich z hitlerowskim na jeźdźcą, których 30 rocznica przypada właśnie w tym roku.

Święto polskiej wsi będzie okazją do podsumowania jej wszechstronnego dorobku społecznego i gospodarczego. Nie więc dziwnego, że na tegorocznych otwartych wiejskich zebraniach, jakie odbywają się przed Świętem Ludowym w centrum uwagi znajdują się sprawy dalszego rozwoju wsi, praktyczna realizacja tych decyzji kierownictwa politycznego i państwowego, które określają nową sytuację społeczno-gospodarczą wsi. Wyrazem aprobaty dla tych decyzji, korygujących dalszy rozwój rolnictwa z interesami wsi, są zobowiązania produkcyjne rolników, podejmowane

dla uczczenia Święta Ludowego. Ich celem jest dostarczenie dodatkowych ilości zboża, mięsa i mleka.

Z relacji korespondentów PAP wynika, że w każdym niemal województwie w dniu 21 maja mieszkańcy wsi otrzymają jakiś nowy obiekt, w znacznej mierze zbudowany przy ich pomocy. (PAP)

W Słupcy

Pomnik Zwycięstwa i Wolności

Dzięki staraniom ZBoWiD w dniu 14 bm. o godz. 10 odsłonięty zostanie w Słupcy Pomnik Zwycięstwa i Wolności. W uroczystości otwarcia wezmą udział przedstawiciele organizacji społecznych i politycznych, kompania honorowa i orkiestra reprezentacyjna Wojska Polskiego, powstańcy wielkopolscy, członkowie ZBoWiD-u i harcerze.

Komitet Organizacyjny serdecznie zaprasza do udziału w uroczystości odsłonięcia pomnika mieszkańców miasta i powiatu. (tom)

Z Półwyspu Indochińskiego

Dokończenie ze str. 1

DRW w trakcie dokonywania aktów zbrojnych przeciwko temu krajowi, wystosowała list do narodu i do Kongresu USA. W liście czytamy m. in.: mimo wstrząsów bombardowań, ogłoszonych w 1968 roku, prezydent ponownie rozkazał wznowić bombardowanie DRW. Rano w niedzielę, 16 kwietnia 1972 r., spokój Hanoi i Hajfongu został zakłócony przez amerykańskie samoloty i bomby. Wiele osób zginęło zupełnie niepotrzebnie i bezsensowną śmiercią.

Mielismy okazję poznać naród wietnamski i wiemy, że żadne bombardowania ani groźba śmierci, nie mogą osłabić jego patriotyzmu. Wierzymy, że rozszerzenie bombardowań DRW służy jedynie temu, że światowa opinia publiczna obróci się jeszcze mocniej przeciwko USA. Bombardowania stanowią ryzyko śmierci czy ujęcia nad terytorium DRW wielu jeszcze Amerykanów oraz groźba śmierci od bomb tym, którzy już zostali ujęci.

Zadane bombardowania Hanoi i Hajfongu nie zmuszą TRR RWP i DRW do błagania o pokój. Pragną oni rzeczywistej pokoju, ale nie chcą pokoju bez wolności i niepodległości.

Zadane bombardowania DRW nie przyczyniają się do bezpieczeństwa wycofania sił amerykańskich, a są one jedynie dowodem kłeski

Izrael planuje nową inwazję na Liban

Z Bliskiego Wschodu napływają niepokojące doniesienia, że wojska izraelskie planują nową inwazję zbrojną na Liban południowy, gdzie mają swe bazy komandosi palestyńscy. Izraelskie jednostki saperskie przystąpiły do wyładunku min podłożonych przez fedajinów na drogach prowadzących do rejonu Arkub, który był terenem agresji izraelskiej na początku br.

Zaobserwowano również przeloty nad niektórymi miejscowościami Libanu południowego izraelskich samolotów zwiadowczych. (PAP)

Zamach bombowy na kwaterę USA w NRF

We Frankfurcie nad Menem, w budynku gdzie mieści się główna kwatera 5 korpusu wojsk USA stał cjonujący w NRF nastąpiła w czwartek wieczorem eksplozja bomb podłożonych przez nieznaną sprawcę. Jeden z ładunków wybuchowych eksplodował przy wejściu do gmachu, drugi — w kasyście oficerów, a trzeci — w kawiarni. Śmierć poniósł płk armii amerykańskiej, nazwiskiem Blumquist. 13 osób zostało rannych, w tym 2 kobiety, które odniosły bardzo ciężkie obrażenia. Amerykańska żandarmeria wojskowa oraz policja zachodniemiecka prowadzą intensywne śledztwo w sprawie tego zamachu bombowego. (PAP)

Starcia na granicy Indii i Pakistanu

Minister obrony Indii, J. Ram, złożył w piątek w parlamencie oświadczenie, w którym poinformował, że w okresie od 4 do 11 maja br. wojska pakistańskie pogwałciły 49 razy indyjsko-pakistańską linię przzerwania ognia w Kaszmirze i Dżammu.

Oprócz ataku pakistańskiego na dwa posterunki indyjskie w rejonie Kaiyan, zanotowano jeszcze dwa większe incydenty — wojska pakistańskie ostrzelały dwukrotnie pozycje indyjskie w sektorze Nowshera, w wyniku czego zginęło 2 żołnierzy indyjskich, a 4 odniosło rany. Oddziały pakistańskie również poniosły pewne straty.

Minister podkreślił, że wojska indyjskie otrzymały polecenie, by skutecznie odparć wszelkie próby naruszenia linii przzerwania ognia. (PAP)

Wydawnictwo Poznańskie na MTK w Warszawie

XVII Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie odbędą się w bieżącym roku w powiązaniu z obchodzoną obecnie Międzynarodowym Rokiem Książki. Uroczyste otwarcie tej imprezy nastąpi dziś w warszawskim Pałacu Kultury i Nauki.

Podobnie jak każdego roku od chwili powstania MTK — również w tegorocznych targach — Wydawnictwo Poznańskie zaprezentuje przegląd swojego dorobku wydawniczego. Duże stoisko Wydawnictwa obejmie ekspozycję najcenniejszych tytułów z ostatnich lat. Zestaw tych książek ukaże także kierunki działalności i zakres profilowy Wydawnictwa Poznańskiego. Bogato prezentowana będzie: literatura społeczno-polityczna, wspomnienia i pamiętniki, albumy i przewodniki, współczesna polska literatura piękna, przekłady z literatury NRD oraz „Seria dzieł pisarzy skandynawskich”. (na)

Pierwsze boje o maturę — zakończone

Najcięższe boje o świadectwo dojrzałości młodzież ma już za sobą. Piątek — trzeci dzień egzaminów pisemnych — przeszedł w atmosferze szczególnie spokojnej, abiturienti czuli się najpewniej; pisali prace z wybranego przez siebie przedmiotu.

Również i w tym wypadku tematy zostały opracowane przez poszczególne kuratoria dla swych okręgów. Były one inne dla młodzieży liceów ogólnokształcących i inne dla techników i liceów zawodowych.

Jak wynika z opinii nauczycieli i uczniów, tematy były dobrze dobrane, dawały możliwość wykazania się posiadaną wiedzą, słabszym zaś uzyskanie oceny dostatecznej. Z fizyki i chemii zdający mieli po trzy tematy do opracowania. Z pozostałych zaś przedmiotów jak np. biologii, geografii, wiedzy o Polsce i świecie współczesnym czy w liceach ekonomicznych — z ekonomii, można było wybrać jeden z trzech podanych tematów.

13 bm. ostatni dzień pisemnych egzaminów maturalnych. Składać je będą tylko nieliczni, którzy pragną mieć na świadectwie dojrzałości ocenę z języka obcego.

Po kilku dniach przerwy rozpoczyna się egzaminy ustne. Do których dopuszczeni zostaną ci, którzy uzyskali ocenę przynajmniej dostateczną ze

wszystkich trzech egzaminów pisemnych. (PAP)

Uwaga, niebezpieczeństwo!

Ważne dla posiadaczy wodosyfonów

Myszkowska Fabryka Naczyń Emalowanych „Światowid” Myszków informuje, że w ostatnich dniach ukazały się w sprzedaży wodosyfony o pojemności 1 i 2 litrów z pokretem naboju z tworzywa sztucznego w kolorze czarnym. Jak się okazało w czasie kontroli, kooperant użył niewłaściwego materiału do produkcji tych pokretników, w związku z czym istnieje możliwość zakażenia użytkowników przy dokręcaniu naboju. Użytkownicy, którzy nabyli wodosyfony z wymienionymi pokretnikami koloru czarnego, z tworzywa proszeni są o zaprzestanie ich użytkowania i zwrot pokretnika do najbliższego punktu sprzedaży lub producenta w celu wymiany na właściwe pełnosprawne pokretniki naboju. (PAP)

Wielki kontrakt „Metalexportu”

Jednym z istotnych efektów polskiej wystawy przemysłowej w Kijowie jest wieloletni kontrakt zawarty przez GHZ „Metalexport” i przewidujący dostawę do Związku Radzieckiego 1.400 jednowrzecionowych automatów tokarskich wartości ok. 50 mln zł dew. Producentami tych nowoczesnych obrabiarek dla ZSRR będą zakłady kombinatu „Ponar-Wafum” oraz zakłady „H. Cegielski” w Poznaniu. (PAP)

Razem – w służbie czytelnika

Nasz wydawca – Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa“ – wkracza w drugie ćwierćwiecze swojej działalności. Wczoraj opublikowaliśmy artykuł na temat działalności tego największego w kraju i jednego z największych w świecie wydawcy prasy. Dziś chcemy zapoznać z naszym bezpośrednim wydawcą – Poznańskim Wydawnictwem Prasowym RSW „Prasa“. Rozmawiamy na ten temat z jego (od trzynastu lat) dyrektorem – Zygmuntem Wolniewiczem.

— Jakie miejsce w kraju zajmuje Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa“?

— Jesteśmy jednym z dwudziestu wydawnictw Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „Prasa“. Pośród szesnastu ogólnych wydawnictw wojewódzkich zajmujemy drugie miejsce — po Katowicach — pod względem liczby wydawanych tytułów, a piąte — po Katowicach, Krakowie, Łodzi i Wrocławiu — pod względem wysokości jednorazowych nakładów pism. Naszym nakładem ukazują się: 3 dzienniki „Gazeta Poznańska“ — organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, „Głos Wielkopolski“ — najstarszy dziennik w wyzwolonej Wielkopolsce i szósty pod względem stażu wydawniczego w Polsce Ludowej oraz popołudniowy dziennik „Express Poznański“, miesięcznik „Nurt“ i 5 czasopism regionalnych: tygodnik „Ziemia Kaliska“, miesięcznik „Południowa Wielkopolska“, „Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej“, „Ziemia Nadnotecka“ i „Życie Nadobrze“, 9 pism w łącznym jednorazowym nakładzie pół miliona egzemplarzy — tak, najkrócej, można sformułować bilans naszej działalności wydawniczej w ćwierćwiecze RSW „Prasa“.

— Dla czytelnika, na którego rzecz pracują zarówno wydawcy jak i dziennikarze, najistotniejsza jest jakość oferowanych mu pism i ich dostępność. Chciałbym zatem zapytać, czy wzrost nakładów pism poznańskich odpowiada zwiększającemu się zapotrzebowaniu rynku?

— Jest to jedna z najbardziej istotnych spraw, którymi stale się zajmujemy w naszej działalności wydawniczej. Chciałbym przede wszystkim

podkreślić, że odczuwalny wzrost nakładów wszystkich wydawanych przez nas pism nastąpił zwłaszcza w roku ubiegłym i bieżącym. Tak na przykład obecnie, w maju, rozprowadzamy średnio dziennie 216 000 egzemplarzy „Gazety Poznańskiej“, 142 000 „Głosu Wielkopolskiego“ i ponad 90 000 „Expressu Poznańskiego“.

— A mimo to wciąż otrzymujemy sygnały, że czytelnicy nie mogą nabyć naszego dziennika...

— Tak. Ale jeszcze bardziej istotne z punktu widzenia społecznej i politycznej potrzeby docierania do jak najszerszych kręgów społeczeństwa jest usunięcie nadmiernych dysproporcji w czytelnictwie naszej prasy pomiędzy Poznaniem i województwem. W Poznaniu — statystycznie rzecz biorąc — na 100 mieszkańców 34 czyta jedno z naszych pism, a w województwie — tylko 9. Nie chcemy i nie możemy zadowalać się jedynie stwierdzeniem tego faktu.

— Życzę zatem — nie tylko z okazji jubileuszu — powodzenia w staraniach o zwiększenie nakładów. A przy okazji: czy i kiedy można liczyć na zwiększenie objętości poznańskich dzienników?

— Czynimy takie starania, ale przyrost dostaw papieru, chociaż już odczuwalne, nadal są zbyt małe w stosunku do potrzeb. Wydawca — w tym przypadku Zarząd Główny RSW „Prasa“ — staje przed trudnym wyborem: ile papieru przeznaczać na wzrost objętości pism, ile na nowe pisma, a ile na konieczne przecież zwiększanie nakładów. Pomyślnie rozwiązanie wszystkich tych kwestii powinno być możliwe w ciągu kilku lat — po zrealizowaniu niedawno przyjętego planu rozbudowy przemysłu papierniczego.

— A jak w tej sytuacji



Zygmunt Wolniewicz: „9 pism o łącznym jednorazowym nakładzie pół miliona egzemplarzy — tak najkrócej można sformułować bilans naszej działalności wydawniczej w ćwierćwiecze RSW „Prasa“.“
Fot. — K. Przychodzki

wygląda przyszłość pism regionalnych? Myślę o tym, że w Wielkopolsce ukazują się ich pięć, przy czym aż cztery z nich są tylko miesięcznikami, dysponującymi zaledwie ośmioma stronami formatu „Głosu“. Podobne pisma ukazują się ponadto w sześciu innych województwach (najwięcej w katowickim), ale tam wszystkie one są tygodnikami.

— Staramy się, żeby i w tej dziedzinie poprawić sytuację.

— Jeżeli wszystkie plany zwiększenia nakładów się powiedzą, to czy właśnie w Poznaniu nie natrafimy na inną przeszkodę w postaci ograniczonych możliwości prasowej bazy poligraficznej?

— Poznań jest obecnie jednym z największych w kraju ośrodków nie posiadających drukarni należącej do RSW „Prasa“. Istnieje jednak plan przejścia przez nas do tymczasowego oddziału prasowego zakładów graficznych, co — po niezbędnej modernizacji — umożliwi wyposażenie ich w nowoczesne maszyny drukujące, a także urządzenia, odpowiadające wymaganiom higieny pracy pomieszczeń dla pracy dziennikarzy, korektorów, drukarzy.

— Życzę zatem powodzenia także w tych zabiegach, podejmowanych w zgodnym interesie wydawcy i wszystkich redakcji. Bo razem przecież służymy czytelnikowi.

Rozmawiał:

TADEUSZ KACZMAREK

Kaliskie Spotkania Teatralne

Festiwal poszukujących współczesności

Najwięcej kłopotów na tegorocznych spotkaniach kaliskich sprawiło wszystkim zainteresowanym uchwycenie samych założeń programowych kaliskiej imprezy. Przed laty zrezygnowano w Kaliszu z formuły festiwalu teatrów Polski centralnej na rzecz ponadregionalnego przeglądu realizacji z wielkiej rodzimej klasyki. Potem festiwal został uprofilowany na prezentację najciekawszych artystycznych zjawisk młodego reżyserskiego teatru. Obecnie i ta formuła, w świetle propozycji artystycznych 8 zaproszonych do Kalisza scen, nie znalazła pełnego pokrycia.

Większość objętych konkursem inscenizacji nie dawała się bowiem sprowadzić do jakiegoś wspólnego mianownika konkretnej formuły teatralnej spektaklu, a kryterium pokoleniowe okazało się tym razem całkowicie nieprzydatne, zważywszy jak różne są biografie i doświadczenia twórców Krasowskiego, Brauna, Szajny czy Prusa. Mając to właśnie na względzie wydaje się, że Kaliskie Spotkania Teatralne zmierzają obecnie do takiej formuły festiwalu, w której dwa wyróżniki, dwa podstawowe kryteria, zastosowane byłyby jak gdyby jednocześnie. Jednym jest tu repertuar uprofilowany dość jednoznacznie na propagowanie współczesności, drugim premiowanie nowych poszukiwań, możliwości teatralnych i środków wyrazu. Wbrew pozorom, bynajmniej nie jest to przecież to samo. Czymś innym jest bowiem nowa literatura w teatrze, a czymś zupełnie innym uwspółcześnianie samego teatru, które zresztą, jak dotąd, odbywało się głównie na starym, klasycznym materiale scenicznym, tworząc swoistą przepaść między nowym teatrem, a nową dramaturgią.

Pierwszym, co wyróżnia ten właśnie festiwal od wszystkich poprzednich było to, że wszystkie właściwe spektakle, z wyjątkiem tylko kaliskiego Strindberga, oparte zostały w tym roku o współczesne propozycje repertuarowe polskie i obce, i to o charakterze wy-

raźnie nowatorskim, a przynajmniej nie obiegowym, nie tym grany na co dzień. I to tylko, na dobrą sprawę, pozwala znaleźć jakiś wspólny mianownik dla realizacji Iredyńskiego i Różewicza, Geneta i Becketta, czy dla sztuk współczesnych pisarzy NRD i Czechosłowacji Rolfa Schneidera i Pavla Landovsky'ego, a także dla widowiska opartego na tekstach Witkiewicza-Witkacego z teatru Szajny z Warszawy.

Na tegorocznych spotkaniach kaliskich zwracały uwagę, na dobrą sprawę, cztery tylko spektakle. Wrocławski inscenizacja Krasowskiego „Końcówki“ oraz „Aktu bez słów“ Becketta, najciekawszy bezsprzecznie spektakl całego festiwalu, „Balkon“ Geneta z Teatru Jaracza w Łodzi w reżyserii Grzegorzewskiego, „Witkacy“ Szajny z Warszawy oraz kaliski „Eryk XIV“ Strindberga w reżyserii Macieja Prusa. Przedstawienie Becketta z Wrocławia górowało nad wszystkimi pozostałymi rzeczywistością przedmiotem aktorstwa Maji Komorowskiej, Witolda Pyrkosa i Gustawa Krona, a także dojrzałością warsztatu reżysera Jerzego Krasowskiego. Oczywiście miało ono jeszcze, w stosunku do wszystkich pozostałych, pewien szczególny handicap. W końcu grali oni Becketta i to bardzo dobrego Becketta, jedno z tych dzieł, które bodajże ma największe szanse przetrwania z całego repertuaru wielkiej awangardy.

Dobrym teatralnie przedstawieniem okazał się „Balkon“ Geneta, oglądany przez nas na scenie Teatru Jaracza w Łodzi. Nie wiem czy słuszną była decyzja włączenia do programu kaliskiego festiwalu spektaklu, który trzeba było oglądać poza festiwalową sceną, ale było to z całą pewnością przedstawienie interesujące, a przy tym bardzo różne w swej stylistyce teatralnej, od tych które najczęściej spotykamy w nowym, młodym reżyserskim teatrze. Chłodne i intelektualne, świetnie operujące nastrojem, pozwalającym wygrać wszelkie niedopowiedzenia, pauzy sceniczne, nieme gesty.

„Witkacy“ Szajny rzeczywiście niewiele miał wspólnego z

teatrem Stanisława Ignacego Witkiewicza i w ogóle z całym jego piarstwem, nie byłbym jednak skłonny zgodzić się z krytykami warszawskimi, że był to spektakl słaby, jeśli nie w ogóle, jakieś artystyczne nieporozumienie. Dawno już bowiem nie oglądałem tak drapieżnego w swej warstwie plastyczno-scenograficznej spektaklu, w którym by współczesna, neo-dadaistyczna sztuka przedmiotu znalazła tak celne zastosowanie na scenie. O „Eryku XIV“ w reżyserii Prusa pisałem już szerzej, ale nie chciałbym więc do niego raz jeszcze powracać. Był to z całą pewnością doświadczenie, które nie powinno być zapomniane. Przeciwnie Prus ma w swym doświadczeniu znacznie lepsze.

Pozostałe przedstawienia odbiegały samą skalą swych inscenizatorskich propozycji od czterech pierwszych, nie mieszcząc się i tym także bez reszty w repertuarowej formule festiwalu. Odstawał od niej na przykład wcale przecież niezły spektakl z Poznania — „Król i złodziej“ Schneidera, dobry na co dzień, ale już nie na festiwal. Rozczarowała także trochę realizacja Iredyńskiego z Olsztyna, mimo wcale nie najgorszego aktorstwa, rozczarowała także wszystkich w Kaliszu inscenizacja Brauna „Kartoteki“ Różewicza. Przedstawienie poszukujących, uprofilowanych na preferowane podobnych zjawisk artystycznych, co teatry zawodowe, scen studenckich i amatorskich przeszły w Kaliszu bez większego echa.

Teatr puławski okazał się artystycznie nie najmocniejszy, a bardzo interesująco zapowiadające się przedstawienie Teatru Stu z Krakowa mogłoby oglądać tylko na próbie z powodu konieczności wyjazdu do Łodzi na spektakl rozpoczynający się o tej samej godzinie. Cokolwiek by o tym powiedzieć, było to jednak ze strony organizatorów festiwalu znaczne uchybienie. Na szczęście jednak jedynie. Bo i tym razem Kalisz dowiódł, że umie wbrew wszelkim obiektywnym warunkom, a przede wszystkim brakowi jakiegokolwiek przyzwoitego hotelu, robić festiwal, i umie też zainteresować nim dobre, liczące się w kraju teatry.

OLGIERD BŁAŻEWICZ



Jury XII Kaliskich Spotkań Teatralnych przyznało nagrodę specjalną kierownictwu Teatru im. Bogusławskiego w Kaliszu: dyrektorowi — Izabeli Cywińskiej i kierownikowi literackiemu Zbigniewowi Falkiewiczowi za wysokią rangę tej imprezy w krajowym życiu teatralnym. Na zdjęciu: przewodniczący jury Stanisław Kaziński odczytuje końcowy werdykt; obok dyrektor teatru kaliskiego Izabela Cywińska.

AF GŁOS WIELKOPOLSKI 3
Nr 113 (8775) 13 V 1972

List z Zachodniego Berlina

O mitach i braku pamięci

Wprawdzie przeszło miesiąc upływa już od dni wielkanocnych, kiedy to około 450 tysięcy zachodniobermberlińczyków skorzystało z gestu dobrej woli rządu NRD. Ale wspomnienia ich ówczesnego pobytu — a jeszcze bardziej zamiar co najmniej tyłu samo zachodniobermberlińczyków by odwiedzić rodziny i znajomych w NRD około Zielonych Świąt (od 17 do 24 maja) — określają w poważnym stopniu nastroje przeciętnego mieszkańca Zachodniego Berlina w ostatnim tygodniu.

Zwłaszcza w godzinach próby chadeckiej opozycji w Bonn, by przezwyciężeniem władzy stordedować ratyfikację układów wschodnich. Drżano, iż w razie powodzenia walki o władzę ekipy Barzela — Straussa, koszty „demokratycznego“ zamachu stanu i ich awanturnictwa, opłacać będzie musiał przede wszystkim Berlin Zachodni. Nie przypadkowo właśnie w tym mieście tak spontaniczną aktywność antychadecką przejawiała przed głosowaniem w Bundestagu robotnicza część miasta.

Poza momentami szczególnych emocji, życie płynie tu po dawnemu. Także lokalni zwolennicy uczynienia Berlina Zachodniego „aktywnym miastem frontowym“ są po dawnemu niepoprawni i czynią co tylko można, by konserwować lody zimnej wojny. Oto przykłady kolejnej inicjatywy, która zasługiwałaby na kpinę, gdyby w tym szaleństwie nie było metody.

Przed lotniskiem Tempelhof od dawna już sterczy betonowy monument uformowany w wygięty trójkąt, a powszechnie zwany „głodowym grabiakiem“. To pomnik mający u-

wieczniać „most powietrzny“ z lat 1948—49 „organizowany przy pomocy samolotów zachodnich mocarstw okupacyjnych, który przyczynił się do spotęgowania antykomunistycznej histerii i otworzył erę rozbicia jedności Berlina. Wówczas to zachodniobermberlińczycy — mimo dowozu bombowcami i transportowcami mleka w proszku, mączki ziemniaczanej, a nawet węgla — dotkliwie odczuli skutki awanturnictwa amatorów kolejnego „Drang nach Osten“. Tak więc i ten monument nie należy do ulubionych pomników zachodniobermberlińczyków. Ale niektórzy z moich Berlina Zachodniego do tego stopnia podniecają się wciąż „wielkością tradycji mostu powietrznego“, że pragną je zaszczyć w umysłach „maluczkich“. Na przykład, były burmistrz dzielnicy Steglitz-Rothacker zaprosił ostatnio współobywateli do konkursu: kto wymyśli najpiękniejszą nazwę dla zdezelowanego samolotu amerykańskiego „Skymaster“, który, miast pójść na złom, ma stać się dodatkowym pomnikiem „mostu powietrznego“. Wśród klientów piwiarni, do której zachodzą, idea wyszukiwania nazwy „chwyciła“. Najwięcej wzięcia zdobył projekt nazwania wraku „stonka“. Osobiście opowiadam się za inną nazwą: „stracone złudzenia“. Nie tylko dla tego, iż cenię sobie Balzaka. Być może ta nazwa wpisana na samolotowym relikwiecie uświadomiłaby wreszcie niektó-

rym, co pozostało z „wielkości dni“.

A tymczasem kiedy pogrobownicy „miasta frontowego“ próbowali odciągnąć uwagę z chodniobermberlińczyków od wydarzeń międzynarodowych i skierować ich ku wspomnieniom „mostu powietrznego“, dała znać o sobie lokalna rzeczywistość. Właśnie zakończył się w Berlinie Zachodnim rok szkolny 1971/1972. Zakończył się smutnym rekordem. Aż 20 tysięcy uczniów będzie powtarzało tę samą klasę. Tylko w jednej jedynej klasie klasycystycznego humanistycznego gimnazjum im. Rankera (który, jak wiadomo, był sztandarowym historykiem pruskim) aż 13 uczniów (dokładnie połowa) otrzymało „paly“ z... historii.

Gwoli prawdy: w tym przypadku wina obciąża chyba nie tylko uczniów. Moim zdaniem będziemy bliżej prawdy, jeśli za współwinnę uznamy programy, obarczone piętnem oślawionej „Ostkunde“ („wiedza o Wschodzie“). Rewizjonistyczna mitologia o Wschodzie tak dalece odbiega od rzeczywistości, że budzi nienawiść uczniów do przedmiotu.

Choć i prawda jak oliwa... Oto okazało się, że przewodniczącą Sądu Krajowego Berlina Zachodniego — dr Hans Heinsen cierpi na zanik pamięci. Zapomniał — wypełniając kwestionariusze personalne oraz pisując życiorysy — kim był i co robił przed rokiem 1945. Tak dalece zaniedbał, iż dementował energicznie „o-

szczerstwa“ jakoby był członkiem partii hitlerowskiej lub kiedykolwiek nosił czarny mundur gwardii Himmlera. Aż napole historycy szperający w zespołach US-Document-Center (w którym zgromadzone zostały zdobycie przez Amerykanów w 1945 roku akta personalne funkcjonariuszy III Rzeszy) przedstawili przewodniczącemu sądu nie tylko datę wstąpienia i numer legitymacji NSDAP ale także jego własnoręcznie podpisaną deklarację „popierania ze wszelkiej siły ruchu“ niejakiego Adolfa Hitlera.

Również dokumenty dotyczące działalności pana sędziego kiedy był jeszcze tylko SS-manem. Między innymi dyplom zatwierdzający odznaczenie go przez Reichsfuehrera SS „honorową szablą SS“, na stopnie „pierścieniem trypiej główki“. Znalazły się także nominacje dla sturmbanfuhrera SS Hansa Heinsena, który w latach ludobójstwa był zarówno członkiem planistycznej centrali Eichmanna „Judenreferat“ IV B 4, jak i praktykiem współwinnym uśmiercenia w okresie szefowania „policją porządkową“ w Poitiers, około 50 tys. obywateli francuskich. I cóż powiecie: biedny sędzia Heinsen tak się przejął swym brakiem pamięci, że natychmiast zachorował. Mówią, że zanosił się tylko na kilkumiesięczną chorobę. Za kilka miesięcy osiągnie bowiem wiek emerytalny.

HORST HEINER

Fot. — W. Frankiewicz

Dokumenty przeszłości

Zasiedziałem się nad tą książką do białego rana. Nie żałuję. Bo też rewelacyjna jest ta książka Janusza Sikorskiego — „Zarys historii wojskowości powszechnej do końca wieku XIX”. Praca ta, ujmując rzecz skrótowo, ma charakter podręcznika, ale byłoby to nazywanie mimo wszystko zubożeniem jej zalet. Sikorski postawił sobie ambitne wieksze, nie unikał syntez ogólniejszych, nie obawiał się własnych ocen i sądów, osobistego, choć wspartego o dokument i umotywowanego zdania.

I oto zbliża się do końca wielka, nie mająca sobie równej nawet w przybliżeniu, monografia Jana Pachoskiego — „Legiony Polskie — prawda i legenda 1794 — 1807”. Ukazał się obecnie tom trzeci pod tytułem „Znad Renu na San Domingo 1799 — 1802”. Materiał do tego okresu czerpał autor głównie z Archiwum Legii Naddunajskiej, które, jak w ogóle większość naszych zasobów źródłowych, przechodziło dramatyczne dzieje. Autor ukazując historię legionów, kładzie akcent zarówno na międzynarodowe, w powiązaniu Legii z wypadkami we Włoszech, Francji, Cesarstwie Niemieckim, Rosji itd. — tło sprawy, jak i na związki z konspiracją krajową i jej delegaturami zagranicznymi, na rolę Tadeusza Kościuszki i Polonii paryskiej oraz współzależność z Korpusem Polskim we Włoszech czy późniejszą Legią Włoską, dowodzoną przez gen. Jana Henryka Dąbrowskiego. Bezpośrednia historia Legii tego okresu, to samo tworzenie i organizacja Legii Naddunajskiej, jej kampania Frankfurcka latem 1800 r., daleka kampania Hohenlindzka, marsz ku Toskanii, pobyt w królestwie Etrurii, rozwiązanie Legii, jej reorganizacja i wreszcie wyjazd na San Domingo. Parę lat, a jakież szmat naszego narodowego losu.

Stefan M. Kuczyński, autor głośnej książki „Wielka wojna z Zakonem Krzyżackim w latach 1409 — 1411”, opublikował obecnie tom pt. „Spór o Grunwald”, mieszczący rozprawę polemiczną z przeciwnikami autora, krytyczną oceną niektórych jego tezy we wspomnianej już książce. Jakaś uciecha, gdy wreszcie historycy zaczynają toczyć zacięte spory o swoje racje, przywoływać na pomoc dokument, wszelkie dostępne materiały źródłowe, wreszcie własną wiedzę i inteligencję. Autor „Sporu o Grunwald” jest konsekwentny, broni swych racji, trzeba to przyznać, nader przekonująco, od spraw zasadniczych, po mniejszej wagi szczegóły, takie jak miejsce

zgonu W. Mistrza, samo miejsce bitwy, liczebność i skład etniczny wojsk, czas, sposób rozpoczęcia bitwy, taktyka jej prowadzenia, elementy geograficzne pola walki, kwestia chorągwi miedniczej itd. itd.

W serii monografii jednostek Ludowego Wojska Polskiego, ciągle jeszcze niepełnej, ukazały się dwie nowe, godne odnotowania pozycje. Janusz Bobkowski i Czesław Irowski w tomie „Dziwłata przeciwpancerna” rysują dzieje 9 Drezdeńskiej Samodzielnej Brygady Artylerii Przeciwpancernej od momentu organizacji brygady, przez przemarsze i walki, zwłaszcza w tzw. „bitwie łuzycyjskiej” oraz w operacji praskiej, aż po czas powrotu do kraju i powojenne losy związane z częścią z zagospodarowaniem ziem Nadodrza i Północy. Książkę uzupełniają zdjęcia archiwalne, mapy, oraz pełny stan personalny brygady.

Drugą taką pozycją jest książka zastępcy w dziele ratowania najnowszych dziejów od zapomnienia, Edmunda Ginalskego — „Od Żytomierza do Litomierza”, historia 15 pułku piechoty z 5 dywizji piechoty 2 AWP. Szlak bojowy pułku wiodł do Żytomierza przez rejon Kamenz i Konigsvartha do operacji praskiej. Interesujące są także powojenne dzieje pułku, który podjął służbę graniczną i uczestniczył w zadaniach specjalnych, takich, jak przesiedlanie ludności niemieckiej za Odrę, walka z dywersją neohitlerowską, z kolei zaś udział w odbudowie i zasiedlaniu terenów Pomorza Zachodniego.

Różne były drogi bitewne i drogi powrotne żołnierzy polskich. Wzruszający swą bezpośredniością wspomnień pt. „Czas powrotu” publikuje Henryk Wiktor Rostkowski, żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego, po którym czekały go obojgi Bergen-Belsen, Grossborn, Lubeka, a z kolei parolentnia służba w różnych formacjach w brytyjskiej strefie okupacyjnej i w roku 1947 — zrealizowana decyzja powrotu do kraju, do swoich. Niewielka to książeczka, a jakież w niej potężny zawartość szmat polskiego losu.

Wierny tematyce lotniczej Bogdan Bartnikowski w nowym tomie opowiada „Spojrzenie w niebo” — ukazuje współczesność lotniczą, mimo coraz nowocześniejszego sprzętu nie wygaszającą elementu przygody, zawsze związaną z poczuciem osamotnienia, do najwyższej rangi wynoszącą sprawę dyscypliny i koleżeństwa.

I jak zawsze, rarytas dla młodych przeważnie zbieraczy doskonale pomyślanej serii „Bitwy, kampanie, dowódcy”. Ukazał się właśnie tomik Saturniny L. Wadeckiej — „Pod Budziszynem 1945” — malujący historię walk pod Budziszynem i w samym mieście.

EUGENIUSZ PAUKSZTA

SAMOUNICESTWIANIE

Na sędziowskim stole do wody rzeczowe — plik recept lekařskich. Wszyłki sfalszowane. 87 podróbek oskarżona Halina Siebel, a 76 — oskarżona Renata Mardarska. Obie wypisywały na receptach nazwy środków odurzających, by je kupować w aptekach i narkotyzować się.

W szkole podstawowej miałam bardzo dobre stopnie — mówi 23-letnia Renata. — Natomiast w liceum ogólnokształcącym straciłam chęć do nauki i zaczęłam wagarować... Taki był początek drogi Renaty do nalogu i przestępstwa. Wagary. Potem przerwa nie nauki i kontakt ze zdemoralizowanym środowiskiem. Rodzice usiłują zapobiec wykośleniu się córki. Jedyny pożytywny rezultat tego działania to matura Renaty. Po maturze nie podejmuje pracy. Prowadzi nadto swobodny tryb życia. Trzykrotnie poddaje się zabiegowi przetrwania ciąży.

Z ciekawości zaczyna zażywać środki odurzające. Początkowo bierze 5 tabletek dziennie. Po kilkunastu tygodniach — już 40.

W roku 1969 opuszcza dom rodzinny i przenosi się do młyny narkomanów. W dziesiątkę mieszkają w małym, brudnym pomieszczeniu. Budzą się około trzynastej, biorą narkotyki i wychodzą na miasto, by włóczyć się po parkach i ulicach. Wracają około północy. O trzeciej lub czwartej nad ranem zasypiają — szóstka na

tapczanie, reszta na podłodze. Tak wegetują wszyscy członkowie tej grupy, z wyjątkiem dwóch, którzy jeszcze nie zdecydowali się rzucić pracy. Po zostali biorą od nich pieniądze i „kombinują”: sprzedają odzież i inne przedmioty, zabrane z domów rodzinnych.

Narkotyki zdobywają różnymi sposobami. W aptekach Poznania i województwa poznańskiego realizują recepty, w których fałszowaniu specjalistkami są Renata i mniej od niej związana z grupą — Halina. Kupują również na czarnym rynku, stworzonym w tym czasie (rok 1971), przez narkomanów w jednej z dzielnic Poznania. Udaje się wyhandlować marihuanę i haszisz.

Skład dziesiątki często się zmienia. Odchodzi, by wrócić do normalnego życia, ci u których pozostaje beznadziejność i bezsens egzystencji narkomana wywołują krzywdy. Ich miejsca zajmują jednak inni, zwabieni mirażem ucieczki od codziennych obowiązków i doznania niezwykłych przeżyć. Nadzieje szybko okazują się złudne. Jeden z młodych ludzi, włączony do grupy przez Renatę, wielokrotnie namawia ją do opuszczenia grupy i zerwania z nalogiem. Bez skutku. Renata i wtedy i podczas postępowania karowego twierdzi, że narkotykom zawdzięcza najpiękniejsze chwile w swoim życiu, cudowne doznania, wyzwolenie z pięć codzienności, itd. itd.

Są to frazesy. Pytana o szczegóły, oskarżona opisuje jedno ze swoich „najpiękniejszych przeżyć”:

„Raz zobaczyłam królika, który rósł do olbrzymich rozmiarów. Kiedy podeszłam bliżej i chciałam go dotknąć, okazało się, że to koleżanka...”

O tym jaka jest cena, tych „cudownych doznań”, mówi opinia sądowo-psychiatryczna:

„Mardarska zażywała do 40 tabletek (...) dziennie. Wkrótce zaczęła doznawać halucynacji słuchowych i wzrokowych. Pojawiały się stany depresyjne z lekami nasilającymi się nocą i beznadziejnością. Do tego doszły bóle rąk i nóg, obrzęki na całym ciele, zaburzenia wzroku...”

A oto fragment tego rodzaju opinii, dotyczącej drugiej oskarżonej — Haliny Siebel: „Stan internistyczny. Wyniszczona fizycznie. Skóra ziemista, blada, sucha. Drżenie kończyn górnych...”

Cena jest więc zawsze taka sama: samounicestwienie.

A samowystarczalność, wyzwolenie? Przed południem, kiedy rodzi się pracowali, Renata przychodzi do domu, by się umyć, przebrać, zjeść coś i zabrać przedmioty nadające się do spienienia. Okazało się, że łatwo gardzić ludźmi — członkami normalnie funkcjonującej społeczności, o wiele trudniej natomiast powstrzymać się od korzystania z rezultatów ich pracy.

BOŻENA NOWICKA

Sąd Powiatowy dla Poznania wobec obu oskarżonych zastosował jednakowy wymiar kary: rok pozbawienia wolności z zawieszeniem na 3 lata, 4000 zł grzywny, praca na cele społeczne w wymiarze 20 godzin. Ponadto Trybunał na okres próby (3 lata) oddał oskarżone pod dozór kuratora sądowego oraz zobowiązał je do podjęcia stałej pracy i do nieużywania jakichkolwiek środków narkotycznych i odurzających (orzeczenie to jest prawomocne).

Nasuwa się pytanie: co z innymi członkami grupy, która zażywała środki odurzające? Ci, którzy popełnili przestępstwa zostali objęci odrębnym postępowaniem karnym. Jeden (ten, który namawiał Mardarską do porzucenia grupy) dobrowolnie leczy się w szpitalu. Wobec pozostałych nikt nie orzekł przymusowego leczenia, bo orzec nie mógł.

W naszym ustawodawstwie nie jest uregulowana sprawa przymusowego leczenia narkomanów, którzy nie popełnili przestępstwa. Do niedawna nie było to potrzebne. A teraz?

„Ocena się, że stan narkomanii w Polsce jest taki, jak 3-4 lata temu we Francji, a aktualnie kraj przeżywa duże trudności związane z szerzeniem się tego nalogu” — pisze w „Problemach kryminalistyki” (nr 91 — 92/71) dyrektor Biura Kryminalnego KG MO, płk Stanisław Zaczekiewicz. Wymienia on także czynniki, które w najbliższych latach mogą sprzyjać szerzeniu się narkomanii (m. in. większy napływ turystów z krajów zachodnich, wzrost produkcji niektórych leków i środków chemicznych), a nadto przedstawia milijny program przeciwdziałania temu zjawisku.

Organizacja specjalnych grup MO, jej współpraca z milicjami krajów socjalistycznych (jeśli chodzi np. o przemyt narkotyków) oraz szereg innych zamierzeń tego typu — wszystko to z pewnością jest nieodzowne. Zawczasu, dopóki narkomania nie przybrała znaczących rozmiarów, należałoby jednak ustalić także formy ingerencji pokazarnej. Chodzi nie tylko o przepis, umożliwiający przymusowe leczenie narkomana, który „jedy nie” się narkotyzuje. Rzecz głównie w tym, by przygotować w leczniczej kadry i bazę, które zapewnią realizację przepisu o przymusowym leczeniu. Przymus taki został wprowadzony w wielu krajach, co świadczy o właściwym docenianiu problemu narkomanii rujnującej zdrowie fizyczne i psychiczne oraz sprzyjającej przestępstwom, zwłaszcza włamaniom, fałszerstwom, przemytowi.

MICHAŁ LUCZAK

*) W publikacji tej operujemy fikcyjnymi imionami i nazwiskami. Pozostałe szczegóły są autentyczne.

Investycja pierwszej potrzeby

Na imię jej „Bistor”

Biała, śliska nitka nawięta na stożkowate wielkie szpule przypomina rybacką żyłkę, tyle że nie jest przezroczysta, a mleczno-biała. Wierzyć się nie chce, że właśnie z niej produkuje się efektowne, nowoczesne dzianiny znane pod nazwą kremliny, za którymi szaleją klienci.

Podstawowy zabieg to kędzierzawienie, prowadzone metodą „falszywego skrętu”. Zakreślony w jedną stronę „lok” na poliestrowej nitce utrzymuje się, czyli stabilizuje, w temperaturze 190 stopni, a następnie odkręca w przeciwną i powtórnie stabilizuje w jeszcze wyższej, bo osiągnącej 210 stopni, temperaturze. Te „niby skręty” nadają przedzwyrcionka najnowocześniejszych maszyn, pracujące z szybkością 480 tys. obrotów na minutę.

Wszystkie te operacje odby-

wają się w jednym ciągłym procesie w specjalnym agregacie.

Następny krok ku konsummentowi to oddział przygotowawczy. Najnowocześniejsze przewijarki przy pomocy fotokomórki wyłapują ewentualne wady teksturowanej przędzy oraz eliminują ładunki elektrostatyczne.

Tak wyselekcjonowane tworzywo zakłada się w szpulach na przypominające karuzele maszyny dziewiarskie, zaprogramowane na określony wzór, które tkają i szydełkują.

W porównaniu z oszalemiąjącą szybkością teksturowni, karuzele obracają się w ślimaczym tempie. Cieniućkie poliestrowe nitki tworzą wielki pałęczy parasol i znikają u jego nasady we wnętrzu metalowej gigantycznej „rączki”. Na jej powierzchni systematycznym ruchem przemieszczają się

dłuższe i krótsze metalowe bolce, zwalniające odpowiednie igły. Najważniejsze dzieje się we wnętrzu metalowego walca — „rączki”, spod którego wypływa gigantyczna „pończocha” dzianego na okrągło bistoru.

Łódzki „Teofilów” to jedna z tych inwestycji, na których produkcję z niecierpliwością czeka rynek.

Pierwszy, najtrudniejszy krok zrobiono. Ostrożnie i z namysłem. I właśnie dlatego na pewniaka. Skrupulatnie przebadana produkcja „Teofilowa” potwierdziła nadzieje załogi. Urodziły i znakomity jest polski bistor.

Pierwsza partia w metrach jest już w drodze do sklepów. Na razie 100 tys. metrów. Resztę na ten kwartał otrzymał już przemysł, który lada dzień wypuści na rynek atrakcyjną odzież.

BOŻENA NOWICKA

PONIEDZIAŁEK

16.50 i 22.35 — XXV Wyścig Pokoju, X etap Gottwaldovo — Trzynieć; 17.35 — Dla dzieci — „Zwierzyńiec” — „Nie śpij na służbie” — film „Loopy de Loop”; 18.20 — „Teleskop”; 18.45 — „Eureka”; 20.05 — Teatr Telewizji — Jerzy Szaniawski „Zeglarz”. Reżyseria — Roman Kłosowski. Wykonawcy: aktorzy scen warszawskich; 21.35 — „Ex libris” — magazyn książki; 22 — „Diariusz muzyczny”.

WTOREK

8.25 i 20 — „U progu dojrzałości” — film radziecki; 12.45 i 13.55 — Przystosowanie Rolnicze — „Wiosenne prace na łakach”; 16.40 — „Gdzieś w Polsce powiatowej”; 17.10 — „Poszukiwania”; 17.30 — „TV Ekran Młodych”; 21.35 — „Dialogi historyczne — Alfreda Fiedorowicz” — fragmenty biografii; 22.35 — Kronika Wyścigu Pokoju.

17.45 — Reportaż z kamery przez Włochy „Wyspa skarbów” i film „Śladami Etrusków”; 17.55 — „Ze świata fizyki”; 18.15 — Klub Filmu Naukowego; 18.45 — Kurs języka franc.; 20.05 — Klub Dobrych Roboty; 20.50 — „Mieszkanie dla Kowalskich” — z cyklu „Ziemia planeta ludzi”; 21.20 — „24 godziny”; 21.30 — „Poznańska Wiosna Muzyczna” 1972 r. — muzyczny reportaż filmowy; 22 — Kurs j. ros. (31); 22.30 — Kino Wersji Oryginalnej „Nicholas Nickleby”, odc. XII.

ŚRODA

10.30 i 20.05 — „Zmyślone” — film TVP; 13.40 — Z cyklu: „Wspomnienia z dawnych”; 16 i 22.15 — XXV Wyścig Pokoju, XI etap



Trzynieć — Kraków; 17.30 — Dla młodych widzów — „Galeria na medal”; 18 — PKF; 18.10 — „Rozmowy o książkach”; 18.25 — „Teleskop”; 18.45 — „Mieszkanie na progi” — program ekonomiczny pt. „Cel 7 milionów”; 20.55 — „Świat i Polska”; 21.30 — „Impresje baletowe studia tańca współczesnego”.

16.55 — Dla dzieci — „Zwierzyńiec” — Powtórzenie z programu I; 17.40 — „Fortet miasta”; OTV Kraków na ekranie; 18.10 — „O sztuce odpoczywania”; 18.40 — „Pollena” — poradnik kosmetyczny; 18.45 — Język angielski dla początkujących; 20.05 — Teatr Hiszpański — Lope de Vega — „Dzieje dramatu”; 21.05 — „24 godziny”; 21.15 — „Burza nad stepem”; 21.30 — „Zapiski w ziemi”; 21.45 — Studio 63 — Mirosław Żuławski „Orchidea” — „Opowieści mojej żony”; 22 — Język franc. — powtórzenie.

CZWARTEK

16 i 22.15 — XXV Wyścig Pokoju, XII etap Kraków — Rzeszów; 17.30 — „Ekran z brakiem” — film z serii „Znak Zorro” (odc. VI); 18 — „Poligon”; 18.25 — „Teleskop”; 18.45 — „Mistrzowie kryzysów”; 19.05 — „Przypomniamy, radzimy”; 20.10 — „Alain” — angielski film fab.; 21.01 — „Refleksje”; 21.30 — „Wieczór bez gwiazdy”; Bożysława Karpica, Bogusław Mec.

17.05 i 22.25 — Język ang. w nauce i technice; 17.35 — Dla

dzieci z serii „Kochajmy straszyciaka” — film TVP z cyklu „Szalejący reporter” (kolor); 17.45 — Film „Stroje podobne kwiatom” — „Nasze zwierzęta stepowe” i „Szkółka artystyczna Tomaszewskiego” (kolor); 18.20 — Polski film animowany — „Kwartecik”; „Danac”; „Duciek” (kolor); 18.45 — „Kolorowe spotkania” (kolor); 20.05 — „Wędrowniki muzyczne” — program rozrywkowy TV NR2; 20.40 — „Lato nad Szprewą” — film dok. NR2 (kolor); 20.55 — „24 godziny”; 21.05 — „Poeta i rycerz” — węgierski film fab. dozw. od 16 lat (kolor).

PIĄTEK

8 — TV Kurs Rolniczy dla agromoma i zootechnika; 9.25 i 20.05 — „Człowiek i morze” odc. I pt. „Niebezpieczeństwo jest moim zawodem”; film prod. amerykański — „Alain”; 10.25 — „Alain” — angielski film fab.; 16 i 22.45 — XXV Wyścig Pokoju, XIII etap Rzeszów — Lublin; 17.30 — „Nie tylko dla pań”; 17.50 — „Magazyn medyczny”; 18.20 — „Teleskop”; 18.40 — „Gramy o telewizor” — teletury; 19.05 — „Turystyka i wypoczynek”; 20.30 — „Kraj”; 21.40 — Teatr Telewizji — Jean Anouilh „Schadźka”. Wykonawcy: aktorzy scen łódzkich.

16.45 — „Z prasy naukowo-technicznej”; 16.55 — „Zmartwychstały” odc. II serwingo filmu bułgarskiego „Na każdym kilometrze”; 17.55 — „Maszynowy uczy myśleć” — Pospolna dydaktyka; 18.15 — „Na szlaku” — OTV Poz-

nań — ekranie; 18.45 — TV kurs języka ros.; 20.05 — Studio Jazzowe Polskiego Radia; 20.35 — TV Giełda Wynałazków; 21.05 — „24 godziny”; 21.45 — „Początki polskiego kina” odc. IV „Dzieje kinematografii polskiej”; 22.30 — Język angielski dla początkujących.

SOBOTA

11.25 — „Bosonoga Contessa” — film fab. prod. USA; 15.15 — „Z koszar i poligonów”; 15.35 — „Redakcja Szkolna zapowiada”; 16 i 21.55 — XXV Wyścig Pokoju, XIV. ostatni etap Lublin — Warszawa; 17.40 — Dla młodych widzów; 18.40 — „Pegaz”; 20.05 — „Studio 13”; Scenariusz — Barbara Borys-Damiecka, Wykonawcy: Andrzej Dąbrowski, Krystyna Zdzitowiecka, Jolanta Kubiśka, Andrzej Szewalski, zespół wokalny „Pro contra”; Elżbieta Jodkowska, Bogdana Zagórska, Stenia Kozłowska, Nina Urbane, Lucja Prus i Waldemar Kocot.

16 — XXV Wyścig Pokoju; 17.45 — „Fantazja filmowa” program TV Czechosłowackiej; 18.20 — „Ludzie z różnych stron świata” — dok. film angielski „Północna Nigeria i W delcie Nigru”; 19 — „Smacznie — zdrowo”; 20.05 — „Kniaź Igor” — Borodina (Z cyklu „Arcydzieła muzyki operowej”) w wykonaniu solistów i chóru baletu i orkiestry Państwowego Teatru Akademickiego Opery i Baletu w Leningradzie pod dyr. G. Elberta (kolor); 22.05 — „24 godziny”; 22.15 — „TV Warszawa w programie platym” cz. I. Tekst i reżyseria — Stanisław Barań i Jacek Fedorowicz; 22.05 — „Program II proponuje”.

NIEDZIELA

7.45 — TV Kurs Rolniczy — „Mechanizacja usuwania obornika”; 8.20 — „Przypomniamy, ra-

dzimy...”; 8.30 — „Nowoczesność w domu i w ogrodzie”; 9 — Dla młodych widzów: Telewizyjny Klub Smialych „Kryptonim Klaskon” cz. II, „Czy umiesz doleć krowy” — film z serii „Wycieczka-uściska”; „Sekretarzy Rodzinny”. Dwa tygodnie Dobrych Wiadomości nr 11; 10.15 — Sprawozdanie Magazynu Sportowy; 12 — Muzyczne wizjerunki miast — „Radom”; 12.50 — „Przemiany”; 13.20 — PKF; 13.30 — Dla dzieci — „Dzień babci Aureli” z cyklu „Przygody skrzata Dziecielnika”; 14.20 — „Piórkiem i węglem”; 14.45 — Telewizyjne Spotkanie Teatralne Maria Dąbrowska — „Stanisław i Bogumił”; Reżyseria — Jerzy Krasowski. Wykonawcy — aktorzy scen warszawskich; 16.10 — „Kolej, las i hobby” — teletury w Łodzi; 17.05 — Klub Szczęśliwych Kontynentów — „Osobliwe przygody Polaków”; 17.45 — „W starym kinie” — „Dr Jekyll i mr Hyde”. Film archiwalny prod. USA (kolor); 20.05 — „Witajcie w Warszawie” — program z okazji finału Wyścigu Pokoju; 21.05 — Z cyklu: „Arsen Lupin” — film francuski pt. „Kobieta contra Arsen Lupin” (kolor); 21.55 — „Magazyn sportowy”.

16.50 — „Estrada radziecka” — program TV Moskiewskiej odc. I; 17.20 — „Z syrena w herbie”; 17.50 — „Dom i gospodarz” — scenadziei film fab.; 20.05 — Scena Prozy Ivo Andrie — „Przekleństwo podwórca”; 21.25 — Klub Dobrych Książek; 21.45 — „Dziękuję i linie” — odc. III pt. „Kenesans”. Scenariusz — Jerzy Parzyński i Wiktor Zin.

CODZIENNE w programie i 1: Dobranoc — 19.20: Dziennik lub Monitor — 19.30 oraz w programie i 1: Politechnika w niedzielę i wtorek o godz. 18.20 i 23.00; w środę, czwartek i 1/niedziele o godz. 14.50 i po godz. 22.40. (b)

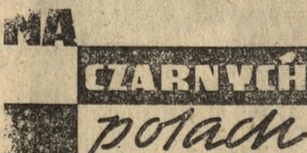
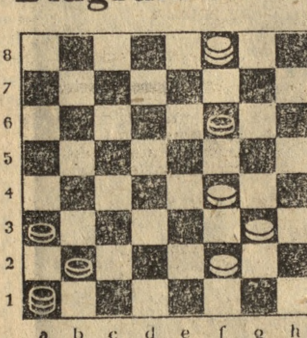


Diagram nr 47



(Zadanie W Sokowa)
Białe zamykają czarne

Rozwiązanie zadania (p. dia. gram nr 47): 1. f4-g5. f6-h4. 2. el-d2 posunięcie na pozór paradoksalne. Zobaczymy co będzie dalej. 3...h2-c1. Czarne dorobiły damkę. Białe to jednak ruch wymuszony 3. f2-e3! h4-d4. 4. d2-c3! Pionka kombinacji blokowania. 4...d4-h2. 5. h2-h6. 6. el-dow h6-lX. Koni nie. Jedna damka blokuje trzy czarne hieki. Bardzo douczające zadanie.

Ważny pojedynek piłkarzy Lecha

Po niezbyt udanym występie naszej reprezentacyjnej jedenastki w meczu ze Szwajcarią, wracając na powrót na krajowe boiska. W niedzielę rozegrana zostanie pełna kolejka spotkań I i II ligi oraz klas niższych.

Uwaga sympatyków piłki nożnej w Wielkopolsce skierowana jest na Wałbrzych. W tym właśnie mieście w niedzielę o godz. 17 poznaliśmy Lecha zmierzającego z miejscowym Górnikiem. Rzut oka na aktualną tabelę II ligi, uzmysławia nam jak ważny jest ten pojedynek. Lech i Górnik Wałbrzych oraz Górnik ROW to przecież najpoważniejsi kandydaci na awans do ekstraklasy. Wszelkie te trzy drużyny mają obecnie równą ilość punktów, a o kolejności w tabeli decyduje tylko różnica bramek.

Piłkarze Lecha bardzo starannie przygotowują się do meczu w Wałbrzychu. Niestety nie zagra tam Tomkowiak, który doznał dość poważnej kontuzji na meczu z Piastem Gliwice i będzie musiał jeszcze kilka dni pauzować. Kontuzjowany był również Kaczmarek, ale czuje się on już znacznie lepiej i jak twierdzi trener Białas, wszyscy wskazują na to, że zawodnik ten będący podporą defensywy kolejarzy, wystąpi w meczu z Górnikiem. Naturalnie naj-

lepszym rozwiązaniem byłoby zwycięstwo poznaniaków w Wałbrzychu ale i remis zadowoli sympatyków Lecha. Warto tu dodać, że w pierwszym meczu obu tych zespołów rozegranych w rundzie jesiennej w Poznaniu wynik brzmiał 0:0. Zakładając ewentualny remis w Wałbrzychu, Lech chyba straci przodownictwo w tabeli, gdyż trzeci konkurent do I ligi - Górnik ROW, gra na swoim boisku z Uranią i według teoretycznych obliczeń powinien zdobyć dwa punkty. Piłka jednak jest okragła więc nie przesadzajmy sprawy. Wszystko jeszcze jest możliwe.

W pozostałych meczach II ligi grają: GKS Katowice - Hutnik, Motor - Start, AKS Niwka - Arka Gdynia (klub ten zmienił ostatnio nazwę z MKS na Arka), Star - Garbarnia, Śląsk - Włocławek, Zawisza - Piast.

W lidze międzywojewódzkiej emocjonować się będziemy w Poznaniu pojedyńkiem naszej Olimpii z Kujawiakiem Włocławek, który rozpocznie się w niedzielę o godz. 11 na stadionie w Golecinie. Warta wyjeżdża do Zastalu Zielona Góra, natomiast Zagłębie Konin do Elany Toruń. (s)

Wiosłarze Trytona startowali w NRD

Ekipa wiosłarzy poznańskiego Trytona startowała na wiosennych regatach w Magdeburgu (NRD). Ekipa poznańska wyjechała do NRD na zaproszenie BSG Motor - Sud Magdeburg, z którym do klubu Tryton utrzymuje kontakty od wielu lat.

W regatach oprócz ekipy poznańskiej brały udział osady 6 klubów niemieckich. Nasi wiosłarze wygrali 2 biegi ośmiem juniorów i jedenek seniorów (Miroslaw Smolarek). Drugie miejsce natomiast zajęli poznańskie osady: czwórki seniorów, dwójki bez sternika seniorów, czwórki juniorów. Jedynki juniorów (Igor Czarkowski), dwójki podwójne juniorów, czwórki podwójne juniorek oraz ośmiorka seniorów. (s)

Mistrzostwa Stomila

O odbył się ostatnio błyskawicznie indywidualne mistrzostwa sekcji szachowej poznańskiego Stomila. Najlepszym okazał się J. Węglarz, który zgromadził na swoim koncie 13,5 pkt. Wyprzedził on Porzuckiego 12 pkt., - W. Węglarza - 11 pkt., Matuszaka i Czarkowskiego - obaj po 11 pkt. oraz Nowaka - 10 pkt.

W turnieju startowało 15 szachistów ze Stomila oraz reprezentant Lecha - Jablonka, który uplasował się na 10 pozycji. (s)

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że w dniu 11 maja 1972 r. zmarł podczas pełnienia obowiązków służbowych mój najdroższy mąż, nasz ukochany ojciec, syn i brat, przeżywszy 42 lata, sp.

MARIAN SOBAŃSKI

lekarz - chirurg
Szpitala Miejskiego im. Jana Jonstona w Lesznie.

Pogrzeb odbędzie się w niedzielę, dnia 14 bm. o godz. 14 z kaplicy cmentarnej w Lesznie.

W żalu i smutku pogrążona
żona, dzieci i rodzina
Leszno, ul. Jagiellońska 3. 14201g

STANISŁAW NOWAK

b. główny księgowy

Pogrzeb odbędzie się w środę dnia 10 bm. na cmentarzu górczyńskim.

W smutku pogrążeni

córka, syn oraz siostry z rodziną
Poznań, ul. Głogowska 125 m. 4. 13831gpr.

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 10 maja 1972 r., przeżywszy lat 85, zakończył skromne i pracowite życie, opatrzone Sakramentami św., nasz petyn dobroci i poświęcenia ukochany ojciec, drogi mąż, teść, dziadek, pradziadek, brat, szwagier i wujek, sp.

STANISŁAW SKOWROŃSKI

dyplomowany mistrz kolarski

Ceremonie pogrzebowe odprawione zostaną w niedzielę, dnia 14 bm. o godz. 12 w kościele parafialnym w Objezierzu.

Strapione w smutku
dzieci, żona i rodzina
14242g

Z żalem zawiadamiamy, że dnia 10 maja br. zmarł

PAWEŁ JACKOWIAK

emerytowany, długoletni były nasz pracownik, przewodniczący Koła Emerytów i Rencistów przy „Wiepofanie”,
odznaczony Krzyżem Kawalerskim.

W Zmarłym straciłm powszechnie szanowanego kolegę i przyjaciela.
Pogrzeb odbędzie się dnia 13 maja br. o godzinie 11.40 na cmentarzu komunalnym na Junikowie.

Dyrekcja, Rada Zakładowa, Rada Robotnicza POP, Koło Emerytów
4661-K1

Dnia 11 maja 1972 r. zmarł nagle, przeżywszy 42 lata

dr MARIAN SOBAŃSKI

lekarz - chirurg

W Zmarłym Polskie Towarzystwo Lekarskie traci wzorowego kolegę, a społeczeństwo cenionego i oddanego pracownika - chirurga.

Cześć Jego pamięci!

Polskie Towarzystwo Lekarskie
Koło Leszno 14227g

W dniu 11 maja 1972 r. zmarł nasz kochany ojciec, dziadek i teść, w wieku 87 lat

ANTONI SZAFARKIEWICZ

powstaniec wielkopolski
odznaczony Wielkopolskim Krzyżem Powstańcym oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Pogrzeb odbędzie się dnia 15 maja 1972 roku o godz. 13.40 na cmentarzu junikowskim, o czym zawiadamiają z żalem

dzieci i wnuki
Poznań, Chełmońskiego 17 m. 11. 14200g

dalekopisem

PRZEDOLIMPIJSKI TURNIEJ KOSZYKÓWKI MĘSKIEJ

Po jednodniowej przerwie wznówione zostały finałowe spotkania przedolimpijskiego turnieju koszykówki męskiej. W pierwszym spotkaniu Hiszpania pokonała Francję 90:78 (48:37).

W drugim meczu Czechosłowacja zwyciężyła Bułgarię 84:71.

Koszykarze polscy doznali kolejnej porażki w meczu Włochy - Polska. Wygrali Włosi 84:68 (44:29).

DALSZE ZWYCIĘSTWA POLSKICH BOKSERÓW W HOLANDII

Polscy pięściarze którzy biorą udział w międzynarodowym turnieju w Holandii, nadal odnoszą zwycięstwa. W wadze papierowej Roman Rożek po zwycięstwie nad Stefanem Bobocem (Rumunia), ukończył w kolejnej walce w 3 rundzie (przewaga) Francuza Josepha Leroy. Wiesław Rudkowski w wadze lekkośredniej, w pierwszej walce zwyciężył zawodnika austriackiego Franza Zsandle. (t)

Z żalem zawiadamiamy, że dnia 10 maja br. zmarł

PAWEŁ JACKOWIAK

emerytowany, długoletni były nasz pracownik, przewodniczący Koła Emerytów i Rencistów przy „Wiepofanie”,
odznaczony Krzyżem Kawalerskim.

W Zmarłym straciłm powszechnie szanowanego kolegę i przyjaciela.
Pogrzeb odbędzie się dnia 13 maja br. o godzinie 11.40 na cmentarzu komunalnym na Junikowie.

Dyrekcja, Rada Zakładowa, Rada Robotnicza POP, Koło Emerytów
4661-K1

Dnia 11 maja 1972 r. zmarł nagle, przeżywszy 42 lata

dr MARIAN SOBAŃSKI

lekarz - chirurg

W Zmarłym Polskie Towarzystwo Lekarskie traci wzorowego kolegę, a społeczeństwo cenionego i oddanego pracownika - chirurga.

Cześć Jego pamięci!

Polskie Towarzystwo Lekarskie
Koło Leszno 14227g

W dniu 11 maja 1972 r. zmarł nasz kochany ojciec, dziadek i teść, w wieku 87 lat

ANTONI SZAFARKIEWICZ

powstaniec wielkopolski
odznaczony Wielkopolskim Krzyżem Powstańcym oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Pogrzeb odbędzie się dnia 15 maja 1972 roku o godz. 13.40 na cmentarzu junikowskim, o czym zawiadamiają z żalem

dzieci i wnuki
Poznań, Chełmońskiego 17 m. 11. 14200g

WYSTAWĘ SPRZĘTU SPORTOWO - TURYSTYCZNEGO

NA LOTNISKU W KOBYLNICY
W NIEDZIELĘ, 14 MAJA BR.

URZĄDZA

Woj. Przeds. Handlu Art. Papierniczymi i Sportowymi

i UPRZEJMIE ZAPRASZA AMATORÓW TURYSTYKI.
4640-K1

Praca Nauka

Murarz - tynkacz z pomocnikiem przyjmują pracę po południu. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 12480g

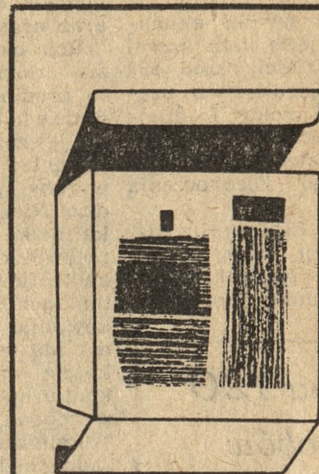
Tańców towarzyskich wyucza Adela Szczurkówna, Poznań, al. Marcinkowskiego 2a - parter.

Studenci udzielają korepetycji z matematyki i fizyki. Husarska 11 m. 1, tel. 67-22-74. 14230g

Lokale

Zamienię mieszkanie samodzielne Grunwald, 2 pokoje z przynależnościami, 59 m² na dwa mieszkania 1-pokojowe samodzielne. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 12314g.

Zamienię 2,5 pokoju, kuchnia, łazienka, na 1,5 względnie 1 duży pokój, kuchnia i łazienka samodzielne. Oferty „Prasa”, Grunwaldzka 19 dla 13818g.



OPAKOWANIA

• znaki firmowe
• etykiety
• metki handlowe

PROJEKTUJE

SPÓŁDZIELNIA PRACY

„Kartodruk”

Zakład Projektowania Opakowań — Poznań, ulica

27 Grudnia 9 - tel. 595-75.

4602-K1

Dnia 10 maja 1972 r. zmarł nasz długoletni pracownik

KAZIMIERZ SIANOWSKI

Pogrzeb odbędzie się dnia 12 maja 1972 roku na cmentarzu na Junikowie.

Kierownictwo, Rada Zakładowa i pracownicy
IHAR - Poznań 4660-K1

Dnia 10 maja 1972 r. zmarł

LUDWIK KONIECZNY

nasz długoletni dobry pracownik, zasłużony działacz partyjny i związkowy, ceniony magazynier oraz najlepszy kolega i współpracownik.

Wyrazy współczucia Rodzinie, składają:
żaloga i współpracownicy
Rada Oddziałowa ZZPR, POP
Zakładu PGR Pamiętkowo
oraz

Dyrekcja, Rada Zakładowa, Komitet Zakładowy ZZPR i Samorząd Robotniczy Kombinatu Ogrodniczego PGR
Poznań - Naramowice

Pogrzeb odbędzie się w sobotę, dnia 13 maja br. o godzinie 13 na cmentarzu w Szamotułach. 4659-K1

Dnia 12 maja 1972 r. zakończył swój pracowity żywot, przeżywszy lat 81, nasz ukochany ojciec, teść, dziadek i pradziadek, sp.

FRANCISZEK STRÓŻYK

Pogrzeb odbędzie się w poniedziałek, dnia 15 bm. o godz. 12.30 na cmentarzu junikowskim.

W głębokim żalu zawiadamia strapiena

RODZINA 14305g

Poznań, ul. Fabianowo 22.

Dnia 10 maja 1972 r. zmarła najdroższa, najukochańsza i nigdy niezapomniana mamusia, siostra, ciocia i szwagierka, sp.

ZOFIA SKOKOWSKA

Pogrzeb odbędzie się w sobotę, dnia 13 bm. o godz. 14 na cmentarzu w Bukowcu.

W głębokim żalu zawiadamiają
córka i rodzina 14245g

Z głębokim żalem zawiadamiam, że dnia 11 maja 1972 r. zmarł po ciężkiej chorobie, opatrzone Sakramentami św., mój najdroższy mąż, sp.

RUDOLF KOLARZ

emerytowany sędzia Sądu Apelacyjnego w Poznaniu.

Pogrzeb odbędzie się dnia 13 maja 1972 roku o godz. 11 na cmentarzu górczyńskim.

W ciężkim smutku pogrążona
żona z rodziną 14304g

Z żalem zawiadamiamy, że dnia 11 maja 1972 r. zmarł opatrzone Sakramentami św., przeżywszy lat 59, mój najdroższy mąż, ukochany tatuś, brat, zięć, szwagier i wujek, sp.

JÓZEF NOWACKI

Pogrzeb odbędzie się w poniedziałek, dnia 15 bm. o godz. 13 na cmentarzu Miłostowo - Główna.

Strapieni
żona, córka, synowie i rodzina

Poznań, ul. Traugutta 23 m. 1. 14253g

Dnia 12 maja 1972 r. zmarła, opatrzone Sakramentami św., nasza ukochana matka, teściowa i babcia, przeżywszy lat 82, sp.

TEKLA TOMKOWIAK

z domu Kosmala

Pogrzeb odbędzie się dnia 15 maja 1972 roku o godz. 10.30 z kaplicy cmentarnej na Górczyźnie.

W smutku pogrążona
RODZINA 14257g

Poznań, Chwałkowskiego 12a m. 7.

„Stella“ mały konkurent „Goplany“

Do przodujących przedsiębiorstw przemysłu terenowego Leszna należy Leszczyńskie Przedsiębiorstwo Spożywcze PT. Prowadzi ono m. in. dobrze prosperującą wytwórnię cukrów i czekolady.

Z roku na rok LPS osiąga coraz lepsze wyniki produkcyjne. Za dobre wyniki ekonomiczne i podjęcie dodatkowej produkcji wartości około 982 tys. zł. przedsiębiorstwo uzyskało w ub. roku I miejsce i proporzec przechodzi w skali Województwa Zjednoczenia PS.

W ub. roku LPS wprowadziło do produkcji cztery nowe asortymenty — pomadki „Wiosenne”, krawankę pomarańczową w kartonikach, wyroby w polewie kakaowej „Jagienka” oraz oranżadę wyborową.

Rok bieżący przyniesie dalsze rozszerzenie asortymentu produkowanych wyrobów. Będzie to krawanka pomarańczowa — zawierająca, pomadki mleczne, tzw. krówka kakaowa i wyroby piankowe w czekoladzie. Niektóre zaś wyroby jak: karmelki miętowe, batony w polewie kakaowej oraz krawankę truflową i kawową w kartonikach otrzymają nowe opakowania. Efektowne opakowania idą w parze z wysoką jakością wyrobów, które mogą konkurować z powodzeniem z wyrobami słynnej „Goplany”. W minionym okresie nie było żadnych reklamacji jakościowych wyrobów ze znakiem „Stella”. Znajdują one nabywców nie tylko w kraju, lecz również zagranicą. Np. popularne „krówki” cieszą się dużym powodzeniem na Węgrzech.

Przedsiębiorstwo notuje również pewne osiągnięcia w zakresie wynalazczości i postępu technicznego. Zastosowane w 1971 roku pomysły racjonalizatorskie dały LPS ponad 66 tys. zł oszczędności. W br. przewiduje się zmechanizowanie etykietowania butelek z napojami chłodzącymi oraz wymianę rozlewaczek do wód gazowanych na urządzenia o większej wydajności i zapewniające lepszą jakość wyrobów. (r)

Kierownik Szkoły Podstawowej w Parkowie w pow. obornickim — Zbigniew Szatkowski (na zdjęciu) od dziecięcych lat zajmuje się zbieraniem elementarzysty w różnych językach, które są cennym źródłem wiedzy o świecie. W każdym kraju bowiem elementarz wygląda inaczej — opisuje odmienne zwyczaje i losy dzieci, posługując się innym alfabetem i słownictwem. Pan Szatkowski — dzięki uprzejmości rodaków podróżujących po świecie — posiada obecnie prawie 200 egzemplarzy różnych podręczników do nauki czytania i pisania ze 120 krajów pięciu kontynentów. W kolekcji tej, która była już prezentowana na wielu wystawach, nie brak również elementarzy polskich, pochodzących z XIX wieku. Ponadto parkowski hobbysta gromadzi zagraniczne wydania „Pana Tadeusza”. Na razie ma je w 15 językach. (bop)

Fot. — Piotr Borowicz

gnetofon: 19 — Pisarz miesiaca — J. Putnam; 19.15 Piosenki z „włoskiego buta”; 19.35 T. Bergan z piosenki arie Ch. W. Glucka; 19.45 Polityka dla wszystkich: 20 Muzyka ze starych i nowych płyt: 21 Mowa — magazyn lingwistyczny: 21.20 „Sennik współczesny” — humoreski: 21.50 Opera — Ch. W. Glucka „Alcesta”; 22 Śpiewa Waldemar Matuszka: 22.15 Powieść w wyd. dźwię. „Pan Wołodyjowski”; 22.45 Muzykalny słownik: 23 Litwini francuskie — J. Cocteau; 23.05 Wielkie spotkanie z zesp. G. Santa; 23.50 Na dobranoc miniaturowy Wandy Warszawskiej.

WIADOMOŚCI: 5. 6. 7. 8. 10. 12.05. 15.05. 20. 23. 24. 1. 2. 2.55. Transm. z trasy VIII etapu WP: g. 14.30 15. 15.30. 16. 16.30. 16.45. PROGRAM II — Fala 407 m i UKF 69.74 MHz; 7.50 Inf. z Wyścigu Pokoju; 8.35 Nasze spotkania; 8.55 St. Nawrot: „Od Siewierza” — oberek; 9.35 Lódki kolowrotek muzyczne; 9.35 Reportaż Red. Społecznej; 9.55 Nowości Supraphonu; 10.25 Teatr PR „Triumf sprawiedliwości”; 11.10 Muz. ludowa Paragwaju; 11.25 Konc. chopinowski z nagrań z Chęcińskiego; 12 Czas dobrych spotkań; 12.30 Czar. gra B. Promiński; 13.40 „Nim się książka ukazuje” — fragm. pow. St. Dygata; 14.05 Sylwetka piosenkarza — W. Gołch; 14.30 „Antykwarjat z kurantem”; 14.35 „Mistrzowska portrecista”; 14.40 „Błękitna sztafeta”; 15 Amatorskie zespoły przed mikrofonem: 15.25 Muz. operowa; 15.50 O czym pisze prasa i teatrka; 17.15 Aud. dla młodzieży; 17.25 „Grajaca szafa”; 17.55 Radio express: 18.10 Aud. literacka; 18.20 Widnokrąg — wydarzenia, opinie, refleksje ze świata nauki; 19.15 Język francuski; 19.31 „Maty siakiowie”; 20.01 Recital tygodnia Z. Ruzickowa — klaviesyn; 20.31 Samo życie; 20.41 Wiedzielskie echa muzyczne; 21.11 Wesoły kramik; 21.26 Gra Ork. R. Anthony; 21.35 Dialogi nie tylko muzyczne; 22.30 Inf. z Wyścigu Pokoju; 22.35 10 minut z Zesp. „Carpenter”; 22.45 Zespół „Dziwlatka”; 23.15 Mel. na dobranoc; 0.10 Program nocny.

WIADOMOŚCI: 5.30. 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 12.05. 14. 16. 19. 22. 23.50. 1. 2. 2.55.

PROGRAM III UKF 66.62 MHz oraz fale krótkie pasma 20. 31. 41. i 49 m: 7.50 Mikrocitral D. Modugno; 8.05 Mój magnetofon; 8.35 Muzyczna poczta UKF; 9 „Niepo konany” — 9.05; 9.10 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 15 Spacer po mieście lwa — gawęda; 15.10 Album muzyki uniwersalnej; 15.25 Z kraju i z zagranicy; 15.30 G. Rossini — „Musique Anodine”; — Preludium i 6 piosenek do tekstu Metastasia; 9.30 Nasz rok 72-gi; 9.45 Mikser — magazyn muzyczny; 10.15 Kwadrans ze znakami zapłania; 10.35 Wszystkie dla pań; 11.45 „Zagubione dni” — odc. 9; 12.25 Za kierownicą; 13 Na bydogoskiej antenie; 1