

Do Matki Polki.

Bisty posel Chrystusa stanzowcy w tym kraju

Siac' mioba synom Prasta do serc niepochrzconych;

Wnawiedl kaptanska panna, w Swiadowida goju

Na strazy swietych ognio'w w czesc' bogom karmionych

Trzech: „Bóg cię witaj, stawionsky dziewice,

Przez polisz ognie tutaj gdzie lasow pustkowia:”

Dziewka swieta podmieca boza kadzielnice,

I z niewinna pogoda, przychodniem odpowie:

„ Tu ojcom z mioba dany swiety ogien' plonie,

Tu lud swoje ogniska nowych zasad nieci

Tu pochodnie zapala po starym zakonie

I na ojcow swych stary i gody swych dzieci.

„ Tym ogniem Bogom pali wennych dzieki obied,

Gdy zimno stowotosc ma tamy polozy;

A gdy w bogach krew wrogow zbawczy nasza, szale,

Tu sie, w dziechob' ofiarach Bogom lud pokorzy.

„ W tym ogniu zycie nasze, od Bogow powzede;

Miec go strazem zakonnim, bo gdy ogien' zgasnie,



Pomienie Bogem wróca jak od Bógów wrócić

„Naród zstąpi do grobu dusza śmiercią, zainie.”

Apostol westchnął, skłamał, ogień zgasł w świecy,

„Kdumienój: jaunie, światłem rzecht opromieniony:

„Lud ten czysty jak żaden Pan swoim uszyjni,

„Swym rozpietnie ogniem z Syerem natchniony.

„Ja wam go z nieba niosę, jam posel od Boga,

„Swym was ogniem Bóg wzniesie nad inne narody

Ogień nielieski horduce niesporyty wroga

„W was się chować będzie na narodów gody.”

„Rzecht a ogień wiary xogół lud zahenny

„Mitose się w nim rozlata jak ciepło w przestworze

„Naród dograł wiary święty, mitoszą obronny

„I światła zdrziwionemni jawił dzieła boże.”

„Wiare i wolność musil na sąsiadów hwarice

„Skryzda jako archaniol przypiał do barki zbrojnych

„A mitoszą potężni szty boże postunice

„Siac pchej święty w grody i do siel spokojnych.”

„A dris' — dzisiaj wróg światła, wróg mitosci ciepła

„Wpadł na ojcowy rager zaborca pusiermy

Wrog Boga tłumie światło, aby miłość skrocieła

Miłość do Boga, światła miłość do ojczyzny. —

I Kaptany bezbronne, gdy nowy cień służy

Czarnym pokrywa płaszczem i ducha i ziemię

Niosą ogień światłości gdzie kaptanowska służy

Matka serce po Polsce nowe chowa plemię. —

Niosą do waszych domów drogic polskie matki,

Nim się do grobów skryją, by nie widzieć swemu

Ojcu swych i braci, wy wiary ostaliki

Odkład ognia kaptanki, ognia strzeżcie w domu. —

Bo i w świątyni mierzeńnic, myła pada szarawa

Obie Boga przychodzi, w ślady obcej broni:

Tam, by zawrócić świątynię, carska wrótka słowa

Tu macz, macz koronę z Maryi baskich skroni. —

Wzró i nas tu niedługo, nam serce popęka,

Starym waszym Kaptanoni, wy ogień wotnicie,

By go nie stradła wroga świętochradzka ręka

Nie zwiady z piekła stane szatanubkie ramiecie. —

Pal nim matko, two serce w miłości miścislow,

Wsta Two niech go leją do niemowlat łona,

Łza Twoja niech miro rozgere w gusłańskistym potępsku

Na czołe syna twego jaké świętych korona.

A gdy ogień grób przetrwa, na skienienie panstwie

Boży wiatr go rozedmie w smastwychslarnia xoxo

Nuród z grobu wstąjęcy, was molki kaptanistwie

Dwakroć życia pocrąthiem uwielbi w peterose.

P

Pamiętasz mowil Gatmistrz do Lotniera
 Co Hugo stusze wyszedł na Zebraje
 Pamiętasz kiedyś wstąpił do kadoniera
 Dworait ademie patusz Anatrzaja.
 Pod jednym znakiem i wrownym zaszerecie
 Dzielnym byczyne bronilismy zratem
 Ja to pamiętam bom i winion zycie
 Czy ty Lotniera czy pamiętasz otem?
 Ja to pamiętam

Pamiętasz chwile byt wrotke niestety
 Wstoyek talj Polaja styneta Wraim
 Zdyminy Wzgwid naszych niwosie adwety
 clichee otrzyli na murach Wraimlina
 Wszak Orty nasre ruzycie Wym zrolotem
 Wzrapy nowe adwiedrzy swiata
 Powiedz Lotniera czy pamiętasz otem?

Pamiętasz przeszedł do dowatych setajon
 Wstoyek nasz oraj, nieprajiaciow znebit
 Zemie siaz osiadary na wtorach polajon
 Dworait ich ciata, czy serc nie osybit
 Z Pociusz smutka sład osiadł na epronach
 Statose walczynek zostata przymiotem
 Dworait sy rapent na adztes do Broni
 Powiedz Lotniera czy pamiętasz otem?

Pamiętaj sermy dziemi Kachatera
o Mstnem wtochy zekierat Legionow
Zac diej jessere granic, pod Samosierza
Zory Higganskie czieg poligich swadko
Pamiętaj Lepspawdraony zamach ^{now} wozu
Witry cy ziemia, arstrgata, pod drent
grzmotami
A wiez, nasz honor ziemstwa ponowat
Powiaz Lotnietzu cy granietaz ^{Bozu} o tym

Pamiętaj chwile niesreżanej roznicy
Zdy nasz los zyciem wgrob Ayergane
wttoeryst
a do chambioney Jasiethow atalicy
Lyzeha wrody Cuckozie miec, wprocyt
Wyzrestan, nigdy dnia tego przestinae
Aby za Szeregscie Bellony powratem
Niepotrzebowat woz, ie przyppominae
Powiaz Lotnietzu cy granietaz o tym

Nieumum insz wigey ^{z uszerztygek}
granietaz
Podamy Lotnietzu bgediem, ptajaci
raremu
Polji dni lepszyk nierabty nie wrotyk
Zerli amiere' pierawy wmezy sawita
chacie
Aby mnie z Lycin, rostacerye' ktopotem

4

Prayer Galicyjski.

Oyże nasz Napoleonie Cesarzu
Francuzow, któryś jest w Paryżu, hojnie
Jmie Twoje, iak na Niemieckiej, Pruskiej
tak y na naszej Galicyjskiej Ziemi. Niech
Polski Day nam dziejacy, a Ty Franciszku
odpusć nam nasze Winy, iako y my od-
puszczamy twoim niegodziwym Urzędnikom.
Nie wódz nas do przedniego pokuszenia;
ale nas zbaw owozłego diabelskiego Niemiec-
kiego Narodu. Amen.

Prośba Francjo! Łaski! pełna
napoleon z łobu, błogo stawiona ty między
narodami, y błogo stawion Cwoce Tywola
twoego napoleon zbawca narodu Polskiego,

Święta Karynko Matko Napoleona, modl się
za nami Galicyanami teraz y w godzinie
smierci Franciszka. Amen.

Wierzymy w Napoleona Cesarza
Francuzów, mocnego Kława Narodu Pol-
skiego y w Familiją Jego, który się powstał
z Ducha Ś. narodził się z Najszczęśliwszym
niewiadomy, byłby był unieważniony od Jutrych
Angielskich y precionych Narodów, y
byłby umarł w Sercach Niemczyńskich
y nieprzychylnych Narodów; lecz wsta-
pił do Prus, a potem do Warszawy,
tam pobawiłszy najprzód Niemców, a potem
Prusaków y Rosyjanów, wybawił Polaków,
wstał potem do Hiszpanij y tam
siedział na Stronie, z tamtędy przyjeżdżie

przez Wiedeń do Krakowa) y radzić będi
 niemiom reszte żywych za ich niego-
 dności. Wieramy w Ducha S^o który
 udarował Napoleona willim rozumem;
 Księciom powrzełmy mieć będi po mędry
 wrytthimmi Dobra myślaceni Polakami;
 aby nikomu przeciwnemu nie przepuszczali
 y nie darowali, a tak będiemy miłi na
 naszey ziemi swalczony żywość y pokoruy,
 bezpieczny y wierny. Amen.

Dziśnicoro Bożego Przykazania

Jam iest Pan twoy którym Ci iuz niemiem
 kilkarazy przepowiad y wywiad od zguby,
 bez dla ciężkiego twego Przewinienia iuz nigdy
 z niezwoli nie wygadziesz, owszem dawam moc

Polecam aby Niemców karali y bili za ich
niegodziwosci.

1. Nie będziesz miał sznoga monarchy niemieckiej.
2. Nie będziesz mi więcej obywateli mojej.
3. Pamiętaj, abyś dzień zguby twojej święcił, kiedy
Pan Bóg karę na Niemców zesłał.
4. Ocej prawa mojej y Narodów ze mną zgromy-
mionych.
5. Nie będziesz więcej zabijał niewinnych.
6. Nie będziesz odtąd więcej cudzych granic napa-
stował.
7. Nie będziesz kraść cudzych majątków pod Protestem
przyrzekli. — 8. Nie będziesz rozniewał hałsu
po swoich piśmach y Jazetach.
9. Nie będziesz więcej pragnął Warszawy, nie będziesz
więcej zabierał ani wotów, ani komi, ani Owiec, ani koni,
ani Pługów, ani żadnych rzeczy które jego są.
10. Nie będziesz mi więcej po kłamstwach Obywateli Pol-
skich czynił obywateli y puszczał jego więcej
nię dzieł. —

Z Koniaków Polski wypuszcmy sok stary
 Czynnie pamiętne do tego miesiąca
 Szwabów strach Mickiewiczów ofiarę
 Koniów pokonał waleczny Górcz

Czerwcu z Lipcem w tożmy wdrucie
 Dni ich będą dniem chwaty
 Lubo tak świetne nadzwici
 Nadzwiciami się zostaty

Ojciec przestawia wotay soku nowy,
 W tobie się kawnie przestawienie nasze
 Przeważa wzrostowe zwiazek narodowy,
 Zbrojny na przedce w Pili, Salsze

Ojciec ten bywał; będzie
 Waronia w Napadzie Granie
 Oby i Rodak są w bledzie
 Zrobi te bron' maia zanie

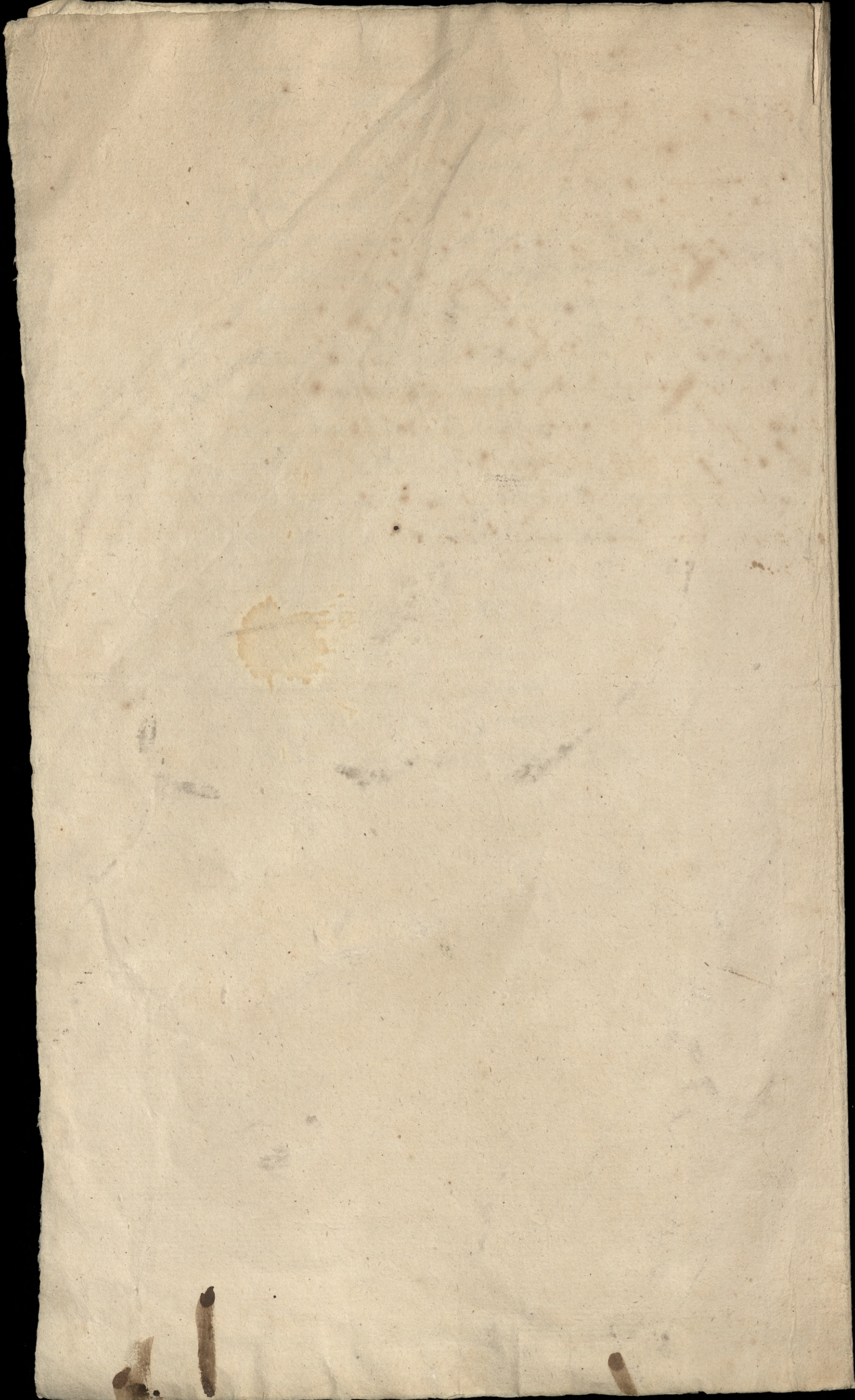
Tak narodowe dziele ma przymioty
 Szradca, krawczych wapiu dzinsjra kleski;
 Samat zastępy potroczny piachoty
 Zetwierz wstawionay przez Czcz zwycięzki

Powstaj lud znac Donu brzegów,
 Nieoprawny w talityczne tworoty,
 Zmierzaj porzadek Szeregowa

Z temset się kleski piachoty
 Wypadły z pilita znowora z Donem zęte
 Mroz zgotodem ustajut na Kadriepnia Ziemia,
 I tak nappierowszej Probu w potęce
 Wydarło Sary Satarujna Pernie
 Alex Polska kure Zachodow,
 Prostaui nas wielki Bore.

Wakry dwanascie Narodow
 A postawic' iij niemota'
 Powracaj do nas wiomo, zpielnymy siebem
 A ierli przjedzie podnosic' Doy krawcy,
 Pospieraj zetwierz opatruony, dlebem
 Latree' Saz Polskie Mannow, Sattawry.

Porucmy te Machaby,
Wojsko nie jest rucyjnym
A dla Polakia dosyc kluby
Cofac' sie z Napoleonem.
I Lora, bolasi, wodze nasi wstana,
I tancie ubrana bez prapczyku mtodziez,
I Lotnierz prosta, odziany sublimancz,
Po ta z ubostwem, ugodniejsza jest odziez
Przekonat sie Polak o tem.
Le dui' ubytke nie przystoi
Le Donue goni na utotem,
Ale sie zelaza boi,
I bierze sie nowa moc przeciwko mocy
Wroci z Wielkiem Bohater planami
I tula wstrzygnac musi los potrocy,
I przewracenie kitoro igra unami.
Teci smiertelnik jest wstancie
Pruniknac' strylosc wyproku,
Albo Polska niepowstancie,
Lub powstac' musi w tym Polku



Barbaryjce

Ty barbaryjco Niemce mnie szarywasz,
Ty! coś z Moskalem naszedł moje ziemie,
Co ty wyciskasz moją krew wylewasz,
Co Jaramisz, podlisz, tepisz moje plemie. —

Coś tedy nosi nazwę oświecenia?
Oto i praw ludzkich i boskich sztyverstwo,
Święta przymiera w brodniach, gwałt, mordowanie
I mimowolne inby przywłaszczanie!

Chytry Niemce
Próżny trud
Cudzoziemce
Ułtaje w przed.

Sprawiedliwym sam w przed będi!
W przed się wysiwie, potem sądi!
Jaki jesteimy, marny trud
Poty będy barbaryjco
Poli będić ty szocryjco
Moja dzikość twój to ptod! —

Ja barbaryjce! a kto Europę
Od hord aryjskich ognat i zastoni?
Kto muratmana zwycięskiego stopę
Zdięł z waszych karków? kto Wiedeń obroni?
Cywilizacji przedmurzem nazwany,
Jakiem raptacon za stwibę u świata?
Na nogach swoich cyjeri to lajdany?
Kto świętościami mojemu pomniata?

Chytry Niemce i. t. d.

Edm

Ja barbarzyńce, zwij mię barbarzyńcem -
Ja będę mówić żeś jest oświecony,
Gdy tym coś przyszedł do Polski gorznicem
W swoje niemieckie wzniesiesz się stroony

Z Bogiem za odry! z Bogiem polis' cały!
Są nowe swiaty, nowe kolonizuj -
Ze mną zachowaj polis' swięty, stary,
Zdała mnie, zdała, gdy chcesz, cywilizacji!

Chytry Niemce i. t. d.

Ty Niemcamiś tu swoje brasisz
Z piętne, wielkie, bostkie słowa prawiś
Gdy szerzysz ciemność, gdy me szerzenie gasisz,
Za imię kraju gdy mierzysz i' stawisz. -

Cywilizacji przy twojem zsozysztwie
Jedno co usmiech na twarzy u kaba:
O! jeśli toba Niemce twa oświata,
Zostaw mnie w mojem dziłcem barbarzyństwie

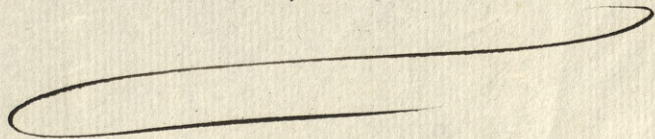
Chytry Niemce i. t. d.

Barbarzyńcami bądź nam Wypada -
 Barbarzyńcami bądźmy Polacy!
 Po barbarzyństwu dalej do Pracy!
 Niemcom, Moszalom w polsce zagłada!
 Zagłada im! -

Do barbarzyństwu plemięni z Bogiem
 z Bogarodnią tu staro-sacelnim,
 ze Stawa Bogu hura Nozaczim,
 z Łabarshiem Atach, w dzieki tan z wrogiem
 Od Pruss po Brygm.

Świat się rozwiosnia; nowościom życia
 Wzruszeń i zwiżeń potrzeba jiszere -
 To - gramoty z kopyt a ze łowi deszere!
 Oltarne z grózon, chory spiois wyčia
 Choraquie z Tun!

Z gnerois brzech stobie, ludom dolata,
 Mir, mir od serca wieczny zagłosim;
 Ducha swiętego na krou zaprosim,
 Bojanski kanki zbudzi Anieta
 Ze złotych strun.



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second block of faint, illegible handwriting in the upper middle section.

Third block of faint, illegible handwriting in the middle section.

Fourth block of faint, illegible handwriting in the lower middle section.

A large, faint, illegible signature or flourish at the bottom of the page.

Przyjęcie Cara Nikołaja w Piekło.

Umart ludzkiemi niekdeptany stopy !
 Czyż go przewyżyli swiste prawa Bzvie ?
 K niedowierzaniem ludcy Europy
 Pytają, siebie : czyż on umrzeć może ?
 Gdy w grodzie Piotra przy rannym trumnie
 Kęśnał się tłony ciiba skłopotana,
 Do białej Grebu karkołatał dumnie
 Gwiny następcy groźnego Juana !
 Czujcie się idzie mocarz nad mocarze,
 Przed którym niemia nie strachu kamiera,
 Broni protektując Grebowe strasie
 Pusiły gościa przed tron Lucypera !
 Bógwi ciemnowie sklepiłona drwiny
 Spieszy otworzyć nakłowane wrota,
 Bo była pewna, że przyjęcie jak Syna
 Despota, niemi pienielny despota.
 Ale ciskając spojżenia kłowieskie
 Przekre król piekiet, k pochmurnem oblikiem :
 " Galilejczyku ! kwejszark, rak jesce,
 " A ten przychodzi i przychodzi k miernem.
 " Po coś tu ? spyta, czy wieś że twe przyjęcie
 " Utrogiwiskiem Synu nad pielnem.
 " Czyż ja naprośino a tak wygwiesie
 " Mija, potega, ciebie przyoblotem ?
 " Dalem ci w ręce potowina, globu
 " Dalem ci kufców jak piastka w pustyni,
 " Tam cie nauczył pewnego sposobu
 " Co k synów ludzkiech bydlsta uwyjni.
 " Kiedy cie ślepi na ołtarz podnieśli
 " Czyż mogłem mniemac że to nadaremnie
 " K Karanajczyk wgardzony Syn ciebie
 " Bednie w swej chwale wragać się remnie -
 " K moja siła swiata niepotemnie
 " K moja madowie swiata nie omarni
 " Czym się spudriewat że karkony Bzvie
 " Wexma przewage nad memi prawami ?
 " Dalem ci puche - coś kdratlat k tej puche ?
 " Tyś nia, przytkumit same niedotugi -
 " Dalem potege, potannisku lichy,
 " Cośes uwyjnił że swojej potegi ?
 " Tam w linie piekiet powstał cie na niemie,
 " A ty niebaurny schydkites' piekto.
 " Czy też choć jedno w Europie plemie
 " Swojego Boga swych praw się wyrzekło ?
 " K Niltha ofiar do piekta przyjęto,
 " K Niltha ludzi do siebie nie, modli,
 " Ks' dat mi podtych, oto wielkie swisto ! Wxak

"Wszak i bez ciebie przyrodli tu podli.
" Gdy ziemia Lachów swoje jesta Kruszy,
" Kęś ja potoniat mnie chlube, świat przyzna,
" Tyś mego xiarna nie kosił w ich duszy,
" Bo jesteś Drisicaj Droga im wjazyka.
" Śliedy w sojuszu z Germanistkim mocarzem
" Bratęś piemiędzy Panonijstkom głady
" Czy potrafiteś zaprowadz ich do jarzemu
" Ducha miłości bratniej i swobody?
" Czy potrafiteś dwoć w Kaspjstkiej Drizony,
" Dac w poniewierka, ojcow obyczaję?
" Pytam co odnialat munsztum niewolniczy
" Którym ci pozostał byś ocuglił Kraję?
" Dla czego Drisicaj skumi ludów fala
" Od mórz potawnych do gór Araratu -
" Na swoim grobie proroka, wychwała
" I smartwychustanie przepowiadła światu?
" Wkrótce braterstwa niemawistne prawo
" Na całym globie wystąpić odważę,
" Panistwo ciemności utryje niestawa
" A przy tem panistwie ty byteś na strażę,
" Słygnę jak utrym wzmaga się gwałtownie,
" Głos sukcesia ludów to twa, kara, będnie
" Tyś cała piemięć posiadał xbrojownie,
" Ktoto, wiek długi i chłosty narzednie -
" Musisz się błakać na wzrostajrej drodze
" Bo cie odpycha niebieska protega,
" Ziemia przeklina bos panował srodze,
" Piętko pogardna, bos był niedotęga -
" Nieprzystępny wraccu twej niwy
" Twój siew Kalkoli na nic się nie przyda
" Gdy cała ludność z gatałka olivy
" Pieje " Hosanna " Synowi Dawida."
" Kętywe słowa, ustami groźnemi
" Dypetniał skatana, miotając się wiciękle,
" Jak kwyt był wycięć panując na ziemi
" Ten co skagadniał dypierno w wpiękle.
" Teraz się Koruę niebrać wypadato
" Przytułku w panistwie, Kłóresnu now słowe
" Długi wiek kwyt - kaczał więc nieśmiato
" Leć dwoć logicznie wywodzić swa sprawę:
" Pytam mnie Mistrzu po co tu przychodre
" Na cawskim tronie dwigwrszy siwimny,
" Tem rozpytaniem xnieowidark, mnie srodre,
" Przeciek ja wracam do mojej wjazyka -
" Prawy następa Juwana groźnego
" Gdziej mam wyprowadz po piligrzymce otwożę,
" Wszakiem potomek ja Piotra Wielkiego
" I jesteś więcej - Kłóresnu Drugiej.
" Mongoł i Niemiec - to dwa elementa
" Którym mój rywet godnie odpowiada -
" Panistwo świata piętko popamięta
" One zbliżyły jego z ziemia przednia.
" Mistrzu i Panie! w Kłó tronu twego dręży

„Szeregi przodków moich lub współbraci —
 „ Kacisz odpychasz ucznia gorliwego
 „ A gniew i wgarda, wierne służby płaci.
 „ Choc' szubienica, Syberya, batoży
 „ Postaw w niebo kufce męzemców,
 „ Leż Karanajczyk niech kajrny w twoje progi
 „ I niech tu klęczy moich karamników,
 „ Oprawców, szpiegów, głowionych ulubieńców —
 „ Gdzie spójrzysz, spraważna, quicquid, order miya,
 „ Masz z mojej ręki krocie potępieniów
 „ A drugie tyle jęskne ziemie drwiga.
 „ Prawda, że podli należa do ciebie,
 „ Leż który ich tam, ilość przysposobit,
 „ A z niedotkniętych co grusnicja, w niebie
 „ Bezemnie kandy najibę się dobit.
 „ Wiece uprzątałem wenesnie nasze śmiecia,
 „ Duchy, co z ziemi już niebios sigaty,
 „ W powstaniu naszym karod tego tuisicja,
 „ Co się rozwinie w troskę na świat cały.
 „ A który ci najniej nasiał ziarno plonu
 „ Faloru, młodzieństwa, przedajności, zdrady,
 „ Na chwale twego i mojego tronu:
 „ Trwawom pracowal na polu skharady.
 „ Powiadasz Mistrzu, kim postanowił lichy,
 „ Cui nie w noc moja, oddales poświęca —
 „ Dano im mentwo obok mojej psychy,
 „ Siła moralna, obok siły bata. —
 „ Potega, któraś ty mnie udarował
 „ Dosyć zrobiłem, na to głowę Młade, —
 „ Ale z ludami, o gdybyś spróbował
 „ Sam wobec, czyż dalbys im radę?
 „ Miłość, wiarę, swobody i wiary,
 „ Chętnie w ich duszy? Pamię! ta kłota
 „ Która kalgła świat nowy i stary
 „ To był wród, plaga mojego żywota.
 „ Od mych sprawców dzielnie wspomaganym,
 „ Gniebitem, gniołem to obmierze plemię,
 „ Duszę i ciało utulem w kładany,
 „ Odjętem język, wiarę, prawo, ziemie —
 „ Cui gdy niegęci w ngorze kuchwali
 „ Na obca ziemie, miłości swoją nieśli —
 „ Katechizm saktorny moje imię chwali
 „ Aie niech nawse jeden Bóg, syn cieśli,
 „ Wiece ich koscioły misce lub Amielaxam,
 „ A slugi Bwie bez ducha, bez chleba
 „ Do apostaryi kruszkać ich powakam,
 „ Stranbrnych przez Sybir wysyłam do nieba.
 „ Wspólne nauki kate potkierwane
 „ By opowz Moskwy nie zgola nie znali,
 „ Wążyłki sporoby madre obrusłone
 „ By synów Polski przemienić w Moskali.
 „ Leż sctywna postać, i ciarne mury
 „ Kamana mowa, stranywione nauki

"K powierzonemu tylko oddany ich słowy,
"Jakie pradziady, kochanie i prawniki.
"Gdzie barwy samo gniewie polskie tonu
"Cztery, jak tam serca do wołanie drgają,
"Słuchaj jak mowa, porzeczemnie wzbromiona
"Mimiona, wielkimi kraj swój opiewają,
"Gdy o ten naród niemałwistny chodzi,
"K synom Dawida nie ino nam w napasy,
"Wspólnie z swą, Matka, on ma dole stodo
"Kształciejcie uprzejmie wprawyte - lepsze mamy -
"Tam się ile sprawit? odtąd gorzej będzie
"Bo teraz Panie Niedysie mnie wrzeli,
"Świat główne nasze utracił narzedzie
"Mało wam odtąd przybędzie exciciele!" -
"Słuchał Liscyfer tej długiej przemowy
"Coraz uważniej - namysłił się nieco,
"Namowic słinał: "Przybył wam gość nowy,
"Bawie go dzieci, nim ogieni roznieca".
"Przypadli czarci porwali jak swego
"Smubia, i skarpia, w górę podrywają,
"Odgłowy "hurrak" dźwięku piemielnego
"Głaska, mu serce, otuchy dodają,
"Tam słinał nowu, prostuje się sluga.
"Przeznaczę mi nie wyrzekł: now nagrodę mała,
"Wybieraj - widzisz, widzisz kottów linija długa,
"W którym z nich chcesz się smowić wieczności cała?
"To kociwł złota z rabunku grabieżny -
"W tym, jest krew synów ciemnoty, niewoli
"Biednego ludu, w tym krew krew młodziery,
"Dzieci i niewiast upornych twej woli -
"Ten krew słachetna meków Polski, Litwy,
"A tu z żołnierstwa Polski wytoczona,
"Nie brak tu jednej kropli z pola bitwy
"Kawida kociwł miara krami dupielniona".
"Spojrzał leśliwie potępieniec nowy -
"To trudny wybór rzekł, Mistrzu! Panie
"Tam wielkiej łaski nieczuj mi połowy
"Alto je odemnie ocenić jest w stanie?"
"Krwawniał skatam uśmiechnął się prauie
"Na jego rozkaz wyszystko razem sław
"W obrotym kociwł, pod którym łaskawie
"Kawar, niemiecki ogieni rozniecowno.
"Kbiegły się wyszystkie piemielne legiony
"Z nowu "hurrak" w otchłani nagrumicata,
"A potępieniec jak pilka rzucony
"Chlusnął do kotta żywi now wieczności cała. -

Powiedziano że pierwszym na tę ziemi uchodem
 Ję zobaczył, czyli my go oni byk Narodem
 Nie było zapowiedz taka.
 Był pochlebny da Polaka.
 History tenat czy on był dawniej czym porwiej smog rosta
 Pyby mu przymoc bledou porwotita powstai
 I nat iz x pieruskiem i Swicie do Polskiej Korony
 Ubiegal sie Walery wterytroc Burbonu (P.)
 Lecz Polak chial mianu Losu
 A widac promien Slawici
 Wzobacku stowom da Gosu
 Co dal sie tyzrac zna Szoci
 - w Trykiesi x gora tyzicy
 Wzobawym pusci sie kawodem
 I wiagu sudmij miedicy
 Zaparat sie byk Narodem
 Wzial w nadgrode Posithou offiar krowie i trusow
 Wzobacki szad prawy, kiestwo, przy nakwistku ludow
 Wo mu Tybryckie piero kialkies powodu
 Odnowito Jemienia Polskiej Narodu
 Nim dwa uptyngy tata
 Wytawany na Walki druga
 Przewyrsny w obliwu swiata
 Pnyiarne Wzobacka kataluga
 Nasze woarnas militarne bylo prawie Nagum
 Kosmetz swiezko wisty z tamu
 Koztorony nad Wisla, nad Odra, nad Tazjem
 Nie widnemu stuzyl Panu
 Drazd x Ociemnym spokojny niewypawid sobie
 Loby nas ktos w Tatarskim miał napad sposobie
 Zapad - a Tatarski kuryrszy trzy kroci sila

P. / P. Henryku Walerym podawali sie do Korony L^{ca} Lond^{ca}
 Wielki dwa raty L^{ca} Wermundow syn Ludwika XIV i L^{ca}
 Coe Canty oprow tych bywal kandydatami Jan Hol Skw^{ca}
 ki Jan Car waslewoit Jan Tatarski Arty Du Praku^{ca}
 Ernest Maximilian Cesarz Livi Desalbi synowie Pajiera
 i innych wiele

Dowiedział się Polakowi Ojczyzna jest miła,
 Przeko odwrót umowiony Ojczyźnie traci
 Wzrost Ojczy w krainie Głuchyjskich Braci
 Wziął Gorkę wstąpił do Harem
 W dwóch parowach był Panem
 Przyjaźń Prodał Prodała, spadał stori Krot bratu,
 Uznał nas Głuchym i dumny widział grzebię Karpata
 Wrok w krot jako znamie strzeżenie, potoczny mu Honor
 Głuchym i Procymerem Gonię
 Ojczy Polski należał w waci do tych wieńców
 Krot się w Niemcech zbierały
 A w zaroiłanckiej wyprawie kaden z przymierzeniem
 Niedzieli w Polakim chwotały
 To przestrzeni Luni która na nowo dziedzięcy
 Obiał prawem własności i prawem zdobyty
 Mamy przynieść Własciwieli p.e. /
 Takich co się nie widzieli
 A Sarnapol urokiem Czarodziejkiej mocy
 Ojczy stręfy potudniowej skoczył do Polnowy
 Wrocit Wideni Ojczy Synow na Ojczyzny tona
 Sę i tam wroc jakis przemocy
 Lida Klatow która w Syry na Polski rzucono
 Wskrzewiel mekhał Ojczy Niemocy
 Lubo sam rościąg przymianey nam ziemi
 Dawad, Sę protestwa postae
 Karano milare i to Krawia nowemi
 Przy narwišku Diestwa kostał
 Polak, ktoremu mi się miżure sne to Smie
 Dobył się po ręk trzei natyły Obrzymie
 Ojczy postae za Traby glosom
 Wostatnie kapsasy do Dorem

p.e. / - 18 Milionow wyknackono w Ziemi Dla Vendera Powa
 w rannickich

Przez lat kilka nieustannie doniszczył sam sobie
 Głos i wstał przy słońcu
 Dni i się dniem; nocą o Polni i chlebie
 Sprzymierzonych ludow kroie
 Powiekrzył i wibę i stryck Polaka szeregów
 Dalekny Godak spiskaw i gwadyany brzegów
 Mornar byto niewierzy w Ładziem Narodem
 Pod Mera. tyj przewodem

Ktory dawat się czytać wprzemawania, kiedze
 Lnicy ciagnat Łosy Narodow
 I w dniach iudnie w ludniejszej od Prymian

Do Jagielonskich wstędt grodow J. J.
 Wierono i wstakiej wierie
 Stagnat zwiazek na papiertce
 Zwiazek pierwory w tym rodzaju
 Weto ogra bronie Kraju
 Wtedy w Obliczu Warszawcy
 Wrod radosci tek i wzawoy
 Spadto Gytryckie przeklestwo
 Wzmocsto się Umie Polakie
 A brzemienne lat sześć listow
 Powito nam Sedynakie

Ten w przy Bronie chrzta obrzedem wladat
 Umie krotstwa Polskiego mu nadat
 Siestety wspomniey sobie godny Przyjacielu
 Kiedy po Hymnie odspiewanym Bogu
 Porowem rzektes duchem domnie; Do wrelu
 Uradowanek i Potogu
 Tyjez mu zdrowia i chwaty
 Cez ten plod nie ust Doyrzaty

1. f. / dnia 22 Czerwieca przeszedł Niemen D. 28 Stany P
 w Wilnie

Alimo niechże dawniejszych, Polskę Gospodarzy
Powinien być przeżył wieki

Dzień to było Tworem pierwszego z Mocarzy

I godne Jego opieki

Stangli Pradcy Venata

u Podnoka Majestatu

Z Prozbą aby się wzięły opiekować Dolac

Potomka, który na świat przyszedł z Jego wola

Waliż z tąd Opiekuna wyrobek ustężeli

"More to byżo uręli... uręli... uręli..."

"Prześlicyż tito pełen wiary

"Nie wstęp o sukcesie naszym

Na zmaia ca Pańskie dary

Wytem i ustem Tomaszem /:g:/

Wym radosci opowony

Wszystko zdobry biorąc strony

Stowa piękney obietnicy

Wyklat zlotem na Sabliu

W tym rusza wódz pod godem Anon'skiej pogody

Przepuszcza go Dniepr, Dzwina

Wyarte nam od wchodu opadnie Grody,

I wyciąka Panem Kremlina

O! Moskwo nadziei Grobie

Część Europy była w Tobie

Kto na twóim moalisku dowiadyci radzi

Chwałę dwudziestolecia Kochajca radzi

/:g:/ Monitor ogłasza korespondencyę Dyplomatyczną dnia
25 kwietnia 1812. r. z Paryża L^{te} Raszony z Strabie

Romansow potory Punkt następniany, Co są tyre dawa War-

stawiey, C^{te} Mosi przyciat umowę którą się zobowiązał

niepopierać najmniejszego kroku dawaego wprost lub ubożnie

do przywrócenia Polski —

Przyczynę przyrodzenia, władzę i ustawy

Próżnie poznaj —! chęć stworzeń iekawych;
 Pierwszej skutków przyróżny, skąd wsrupki i wygnikali;
 Niewidze w 12 kłach Keplera, w ruchu Kopernika.

Jak otwórz gwatem siarki pełnięty pod obłoki
 Na wrodzonym spojrynkach konicy lot wysoki;

Tak nasz rozum tajemnicę natury bada,
 Im się wyżej wynosi, tym niżej upada.

Darmo pomocy sztuki, narzędz wygwa rady,
 Chęć na drogach niebieskich prawdy odkryć śladę

Na marne sny Wodwardo, Leibnicio systema,
 Młoty rawnie opatrności i głuha i niema.

I dotąd gwiazdowidzów najlepsze zwierciadło
 Naszej niekierowności nie więcej niezgadło.

W wieczna noc, kto światło rodu cię i wskrzesił?

Kto na powietrznych hakach gwiazd Ziemi zawiesił?

O kogo sfery wzięły pierwszy ruch w swym biegu;

Kto rozgrane morze usmierza przy brzegu?

Kto odległość stoncznych okrestił promieni?

Co potarmu strawiony sok w żyłach ramieni?

Jak różney płci na chwily spojone dwa tona

Z martwych kropli mądrego wydaia Newtona?

Jak gnusnie petzaiący dziś robak obrzydły

Jutro kraie powietrze motylami skrzydły?

Co to za związek ciepła, piasku y wilgoci,

Daie różę kadziwto y owoce złości?

Czemu z rocznym obrotem wielkiej świata osi

W żalostnych pieniach stowik wiosny powrot głosi?

Czemu kogut, gdy ziemię noc cieniem okrywa,

Uspionego stworzenia milczenie przerywa?

Zkąd pochodzi tak bystry lot myśli y wzroku;

Jak z wodnistego piorun wybuchu obłoku?

Przez jakie świat żywyty przyszedł do porzątku;

Czy wieczność koniec tego przypieszy porządku?

Czemu Magnes na północ kieruje sternika? ...

Tego słaby śmiertelnych rozum nieprzenika.

Wzręchnoency Stworca światów sam w sobie zawarty,

Zabronił tej poruszaia zastony niezdartyci.

I zalozyl obręby gdzie ma być zamknięta

Mądrość co nas nad nieme wynosi zwierzęta;

Mnostwo gwiazd, rzęto światła y gromow upadki,

Szabyty będa dla nas wiecznemi zagadki.

A co przed przarokiem naszym kryje noc wieczysta,
 niewybrzeżem smardziarz w ślepie, w tygry, alchymista.

Ktoż z nas ślepego losu wplynowi zaprzeczy?

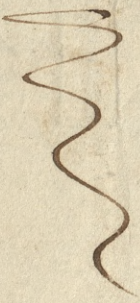
Ja panowanie jego tu widzę dowodnie.

On cnotę uciemizga a uwiencza zbrodnie.

4. Głodem morzy mądrego, a głasząc nieukta,
Spiącemu kolasa niesie y w drzewie jego puka.
Jego ciosem pozbanion wroku Belizary
Zwycięzka, ton wyciąga po zbrane dary.
On Agrypiny Syna wynosi na króla,
A na kaniębne drzewo potępił Paktula.
On otrutym pucharom napawa Sokrata,
Y drogą krwią Katona broczy wizy świata.
Takie za sprawę losu Człowiek znosi szkody;
Niemięcy srogimi rary dotyka Narody.
Winięscach których nam rozkosz przypominia Knida,
Gdzie żył waleczny Hektor, w Oycyznie Alcyda;
Tam kiedy Mury lutnią stroił Homera,
Dziś krwawą Barbarzynie władzę rozposiera,
Y tego co Europę swą hańbi załoga,
Mocarstwa za Ocean przepędziś niemożę.
Trwa dotąd Rządow sprośny bez sily, bezładu;
Wiadomości y Kunsztow nieuytręsz tam śladu.
Sromotney lubieżności tam sturę ze strachem,
Potwor szpetny, z człowieka zrobiony watachem;
W kwiecie wieku chłop w babę zmieniony przez nożę,
Strzeżę dla drugich czego sam żyć niemożę.
Tam złoto, nie natura piękna, płcią rozrządza,
Y piżę Żonok zawodzi niedołężna rządza.
Tam wykorzenia przemył tyran swemi prawy,
Miasta lęzą bez murów, Ziemia bez uprawy.
Rządowey tam opieki zbawienne zakłady
Ludzkości od morowey niebronią zarady.
Lud za głupstwo y srogosć wzgardy jedney warty,
Zagrzebał Stawę Athen, zgladził imię Sparty.
W dniu jednym tyła wieków dzieło niszczyć marnie,
Pozytywne w peszyny obrocił księgaranie.
Od Sylu do Dunaju, od Smirny do Zwanca,
Wszędy grubę Obyczaj panuje Pohanca;
W Krolestwie Macedonow, w Państwie Kleopatry,
Świadkiem są głupstwa jego ład, wody y wiatry.

O jakim to stan rzeczy dzisiaj widac w Rzymie,
 Gdzie na tronie Traiana siedzi chytrym snem, Drzymie!
 Sławnych siedmiu pagorkow posiadał gród niezmierny
 Smieszny Boga namiesznik, y siebieś odzwiercny.
 Niemasz tu już Trybunow, ani Dyktatorow,
 Pastorał obiał władze, Dwoletnich toporow.
 Wolnemi Krasomowcow usy nie brzmią, Rostra;
 A na miejscu Cenzora czuwa Spowiedz ostra.
 Ustał odważnych Wodzow wiad do Kapitulu;
 Mars niewzrusza rycerskich Kurzow na swym polu.
 Już nie Pallas w szyszaku, lecz czarna straż xiezia
 Krzyzem Ludy zniewala y mysl uciemiezia.
 Wszystko tu swa, straciło postać starożytna,
 Y od wiekow dla Rzymian już laury niekwitna.
 Terli nad Jola, Ludow czyniąc twe uwagi,
 Spoyrzysz na Kraj wstawiony zburzeniem Kartagi,
 Niemniej tu cie, żalobny widok zastanawia;
 Dzisiejszych Afrykanow, prawem są bezprawia.
 Biewie srogosi z glupstwem łącząc pod lawoicem,
 Krowia, rząda, śmiercia, żyja, pania rozboiem,
 Y choć hanbia, Maiestat następcę Dydony,
 Przecież haracz im płaca, powatniejszy trony!
 A nasz Narod gościnny, dobry y waleczny,
 Wryzedł na posmiewisko, podległ zgubie wieczny;
 Stracił wolność potroynym lancuchem okuty,
 Choć wychował Hewelich, cenil poczobuty.
 Miał światło, obyczaje, czuł miłość Oyczyzny,
 Znal co czynić powinien dla bliźniego bliźny.
 Plug jego czterech czysci Swiata był Szpichlerzem;
 Wieden znalazł zbawienie pod jego Pancierzem:
 Y gdyby nasz Bohatyr zamiaru niezganił,
 Turczyn byłby Niemiecka, rzesze zbisurmanit.
 Przecież takim Narod szanowny, zaszczyty,
 Sciagnął niechże osiennych y został rozbity.

6.
Na stuzne zale jego rod ludzki onienial,
Miał licznych nieprzyjaciół, przyjaciela niemial.
Wyc się to stało prawda, co wprzód było smiechem,
Ze lenny Brandeburczyk panuje nad Lechem.
Niemasz Polski, a wiernym kto byż nieprzestanie
Znajdzie w smutnym wyborze, iazmo lub wygnanie.
Przerwij bież ter... Ktości iat wyziska,
Pomnię, że się tu konera fortuny igrajka,
I że po rygorie ludzie uż nie są poddani
Lirbom, które tu z ciemnej los wyrzuma banid.
W ten czas kiedy Bóg nasze sprawy sędzi i racy,
Mysliż że tym rozbojom gniew jego przebaczy?
Niewiem, co mu gotwie Boga rzka msziwa,
Gdy się, moraza stego dni pastao wyzwa,
Leż widzę, że go z bestem mojita porosa,
Tak mniemaj, że bezkarnie tyran nieumiera.



Dwie pieśni

Marsylianka w Peterhofie!

Czy wiesz, Carze, co to znaczy?

W Kardecem Słowie, w Karolej strofie,

Pozar szatu i rozpaazy.

W Kardecem Słowie, w Kardecym drzewie

Pełno gorzby, pełno jętku:

Jętkiem tych, co jak smut erazy.

Ciągną przez śmierzycie pola,

I tych którym żywoot marny

Skuta w Tancuch Twój wola

I tych których Twój zasrąpa

Gmiew, orderem różki powiętych,

I tych, z których subienica

To Twój cooli czyni świętych ;
I tych które Twe usprawy
Maz, skakac' w takt batoga
I tych których z pierci krosowej
Tys żywego uskrodt' Boga.
Noytkie sine ofiasy blade
W jedny zbity się gromady :
Od Uralu do Kronstatu
Długa ognia tworzy klanek ,
To ukaric' swemu katu
W takt spiewają Marsyliankę
Marsylianka broni : do Broni !
Więć do broni na tyrana !
Coraż Główniej, Główniej słudnu
Ta onobyla rozpasana .

Wszystkie krywoły przypomina
 Starość, tętni nieprawości,
 A gęły nowożytność, wosryzna
 Nowożytność, namiętności.
 Wraz do broni! "widoków Care."
 Jak się w "Strasnej" pieśni moce
 Wykrywią wszystkie twarze,
 W Kutak ciszę wszystkie ręce,
 I lud śpiewa: "Krwie, poplamion
 Hiechaj wo krwi Zogrywa
 Ten co z Krowawych naszych samion
 Dzielu, komy nam wygrywa!"
 Aci zapacha, ciemna, mglista,
 A pieśń lśni jak meteory.

„ Niech obmyje krew nieczysta

Męczeńskie nasze tory.

„Dziś odwoła dusi, obraci chwaly”

W górę nosi i w górę skłania

Niech wtoryje naród cały :

Car zaśpiewał Marsyliankę .

Za cesarskim wnet rozkazem

Pieśń zabroniona pod larusem ;

Naród spiewa, zgodnie, razem

Jedną pieśnią, jednym chórem,

A za karą dym jej a korolew

Licze zemstę, dylem morolew !

Jak nie ostrzymasz pieśni, care,

Ona żyła otługie wieki

Skuta gelbier w tańcuły woze,

Wbite wstęchle kopolu' sieki.

Z Kar'olem d'ieckiem si; robita

W troupie t'atno jej nie g'asto.

Aim ty bytes', ona byta.

Troz bułka - gdys' dat' h'asto.

Teraz d'rowicz, teraz pali,

Jak kuragan wiekow' s'ow'icy

To w' om'ostei', ona w'oli,

Co's' raz byty w' nosi' z' gl'ow'icy.

I p'otega' swego t'chnienia

Sniezi, lody w' lawoz' z'mienia!

Teraz d'rowicz: "D'zi' d'zi'u' chwaty:"

"Na ostatni; i'ob'iem brankę"

Sam Car wielki, co's' wasz braty

Kar'ie spiewac' Maryliantę

Tylko z jednej części strony
Gobies od Polki, gobies od Litwy
Pieśń nie dziwisz; dawni s'wisz
Wola naszod - do modlitwy.

I pieśń inna się zaplata
W Marylianki stric'ie echo,
Pieśń, co ludzi z miem brata,
Wubieca wiarę i powiecha,
Had porztych głoś potasy,
Had poriaroś odbleśk nowy,
Irewionto na Kwartt rosz:
Świety Boże, Świety Mroeny!
I brami dalej: żbrodni plamy
Odpusć z bojęm, odpusć z obrajęm,

Tak jak i my odpuszczamy
 naszym krwawym winorożcom
 Nie co'dzi nas na potracenie
 Chci' potwarca strasnie zgi'
 Daj nam mozetwo przebaczenie
 Daj nam silę mi'pamisi!

Goly z potnocy remita wionie
 Tiesu co Kaze i preklina,
 Na leckiickim bami ragunde
 Marylianka - chresciani'na!
 Bertoldstein ost. list. 1891.

Józef Berwaldski
 m.p.

5.4

Jakiego mecia albo bohatera

Klio, two myśli summa głosna winowicie.

Jakiego Oruga? czyjes imie lica

I ehen chie głosić?

Czy na uinistey Aelika krajnie

Czy na Pandurie lub zimnyj Memorie

Skąd wiodł Orfuss depa przet swej pucie

Lacy p~~er~~tonie,

On lotne wiatry wstrzymać s~~u~~stiech, smalli,

On to hudy sy i ludnie byj p~~er~~chodid,

Namowad p~~er~~dko quattosone nich spadli,

I deby wodait:

Najmod wiej opa chwać mojej rym powie?

Co wladu swaten w winicy roku jone

Co pod nim ludnie ston i bogowie

Żumia i more

Skąd mi wziętego nie widać się ~~W~~ Turcie

Nie podobnego nie było mi bierze:

Gdy Pallas po nim teraz już ujęt precie,

W najbliższym ogrodzie

Nie mniej cię tu odwalny Baczusie

Mi ciębie panno sroga zwierson stale

Ani o tworzy, strasliwy fetusie

Niechypney strale

Aszpomne Alida jak i Ledy dżuci;

Jen z honia - racny, ow z zapasów ~~Stawny~~ ^{Stawny}

Jaki skoro ptomien obadnot wosniei

Legarona jawnij,

Siekaiz se skad wady pomupone,

Cisiz się wiatry, a chmury wiatka

Waty (re tak che) gorne i Zbudonie

W morder waciz

Przemila po miach, czy bzdrie wspomnianie,

Muony władca cicha, czy najd dama, swietny
 Jurgina, nie wiem, ^{lub} czyli katona

Ugon tak silachetny.

Regula, Mawry, czy Labrycuise.

Cypli w zuzycztare w karach Paula w dzejernie
 J misosozogre, cego wialka, dures

Opowiem zuzarnie.

Mystas i Stugie kurnipa wtozy,

Strucha kamila i jnylra niedla

Nydaty obuk telowc ^{de} tosy

J poudhooi rola,

Roony jak dorawo wciat Marcela chwaty:

Bytery pomiedry swiatkami wryslucami

Guarda pulurion, jako dzieje caly

Miedzy mniey zemi.

Rodu ludzkiego cyprze dobroczynny,
Sypu salern, co w tuijy sobie
Cesar oná stwia: by kroluy, nie inny,

Cesar po tobie.

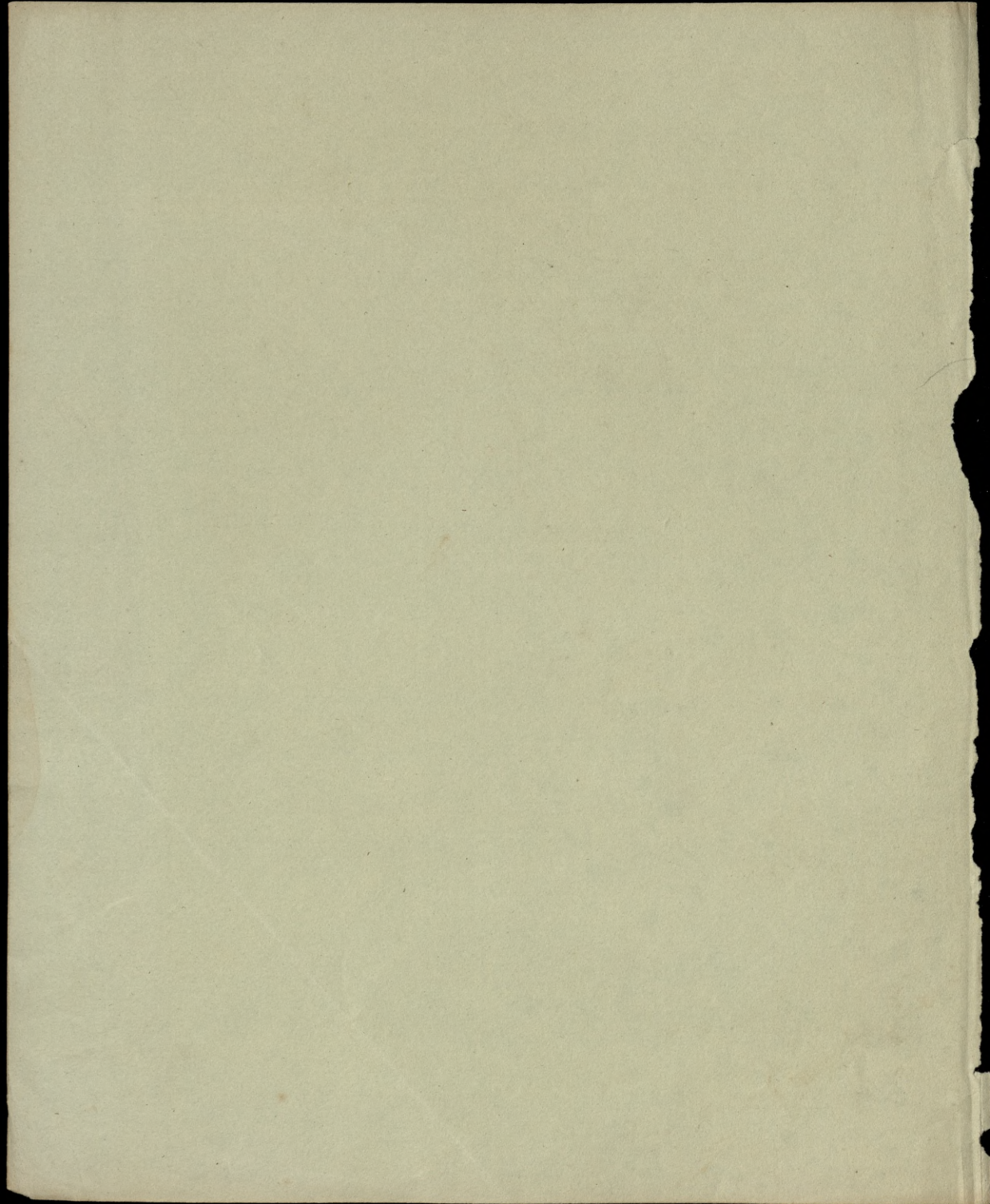
Om cypri panstua ^{isp dy} barty mu grzeze
Ibui ry w tryumfie poprowadi seney
Cryfi na brzegach wschodu lizye

Indy: Seny,

Pod toba, wellin władai swiatu bzdri:
Fury woz niuk Olimp potryzi iey wai;
Ty ognieremi waz gromami wsiydzia
Skalane gae.

The Bride and

The bridal is over the guests are all gone,
 The brides only sister sits weeping alone;
 The wreath of white roses is torn from her brow
 And the heart of the bridegroom is absolute now
 With smiles & caresses she decked the fair bride,
 And then led her forth with affectionate pride,
 She knew that together no more they should stand,
 Yet she smiled when she kissed her, ^{farewell.} & whispered
 She would not smother in festal array,
 Nor send her sweet sister on sad sea's way;
 She hears the bells ringing she sees her depart,
 She cannot veil longer the grief of her heart.



Sarmackiej Wisty zboriżptawne wody

W twarde siewjersy lody

Cieplejta siewjersyżima

Ze ie w swoich wierzach trzyma. —

Patruie! wotata, patruie dumne waty
Coine w tej smiejsney wolnosci buiaty
W iakich iestenie okowach! —

Oto was Kardy psychodzieu!

Depe, rapie codzieu!

J byle katmuk iedzi wam po gtowach! —

A wy cori na to? aui mruknaż smieie

Takie to was iasno gniece

Taktożima wotada! —

Prawdu ze iest i mismierne zariasta

Tak iey z pod Patruie na swej łonie wspana

Stara Wista odpowiada. —

Mei wredzie preueri uży twa protega

Ławpe tam, rawpe, pod tym twardym lodem

Smieiaty i wolny nunt moy ptyne spodem

Tam twoia wotadra nie użga. —

Niesz tytko moi stonie mi zabtynie

Wkrota ta cata preitreni lodow przysnie.

Ze smiegi nawet ktoneś tu rukiwata

W prepasu goś tych nawiaata

Ławce mi kiedyś pomoga,

Łozumi twoi, preuoc sroga! —

Dniy wży, dniy gorime z twoimi akwilony

Scinay, Knezpuy nunt siewniony

Spiełaxey Wiozny nie za trzymasz w pędrze
Pędzię, z kąd przyjeżdżasz, wita, wita, będrze.

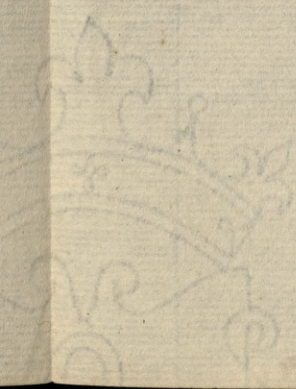
Konik polny co swoy caty
w porrod lata czas przepiewad
Tak byt na ziemie, zgodniaty
Ze tytko wiato nim powiewad.
Zeby ter odrobina iatka
z muchy lub robatka
Nie zgota!

a wize idzie, ptawra, wota,
u skretney mrowki no tace.
Poryor, poryor, dy powiada
Kilka ciarek dla slywada
Jakem konik tak zaptauz
By tytko sierpien' sawitad
Prowirya, i kaspitad.

Mrowka na to: "Opatsie Boze!
Ja nikomu nie poryoram
Do was to mouk policoram
Nawet i naykrejzyszk more.
Ale uir mnie me poprawisz
Pravey... odpowiedz mi na to
Czes' robid cate lata
Ze uz dzis' zebranka bawisz?"

Tak w Driemey rich noiney dobie
wriari spiewatem ber ustanku
Spiewates'? Dobre Korhanku
Terar skathay sobie.

the



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.

Reka podobna do Odynca
1792

Co sa tydas tydziatek
 I wotkijego radzaja brudziatka
 I badurion wiele
 Petrojajstka smiele
 Na to miasto nasre
 Gdzie stysow, patasre
 Wpnieu ich wnytkich wpieni
 Ai rostanie ich tykko cini

Dumme chłopi

W askamitnij kurku
 Stangto przy furku
 Mate chłopiastko
 Wily Paingto
 Lascorkoz po piastku ^{kręglitor}
 Ze swij kurtki się pycaito
 Adzca minus Pami
 Kadna nadostatki Tami
 Kurcika ony Tadu
 Na stworzenie skaredne
 I myslata sobie
 O w tak rannej dobie
 Co sa okropienstus
 By takie maceustus

Był su placed
 Ljad go placed
 Pacel plazi dostanie
 Ai się lepszym stanie
 Bzdnieu Parba moryj
 Ai się nie da angie
 Ni stadkiedu nigdatu
 Ni idruym wiktuatem

Tra

Dano mi dis rano za przedmiot
 Tra, co tyle natchnyto jasi wieszony ^{do wieszony}
 Coz o tri powiednie brania witi
 Wnypny wnie jed Tra w smutku tuli
 Bywa Tra po pisknem licu spytawa
 Lea cyplo kraj crouny Saleb kalawa
 Tra co padnie na diuicje skronie cyplo
 Tra co wroni matki oko prujnyte
 Tra co i kłhifuego oka diuiczy
 Nos cyplo kraj amny brak kapliny
 Tra pnyrajai bracia ^{wszedzie} ~~u wnytkich jest~~ os doba
 Leer na licu maski stajz się Krolowz

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the center of the page.

Main body of handwritten text on the left side of the page. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document. It is partially obscured by the bleed-through from the reverse side.

Handwritten text on the right side of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to read.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the center of the right side of the page.

Main body of handwritten text on the right side of the page. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document. It is partially obscured by the bleed-through from the reverse side.

Romans Historyczny
 Kasia i Marysia

Kasia

- „Potajemnie sama jedna
 „Wysza nasza Matka droga
 „Do kościoła — w ścieżkach biedna.
 „Kleknijmy prosimy z nią Boga
 „O tych co się na nas bicia
 „Niech zwyciężają i niech żyją

Marysia

- „Jam dziś mój Papierek mówiąca
 „Gregor ty chcesz odemnie?
 „Coty ranoek grzechnam była,
 „Módl się ty sobie bezemnie.
 „Niechaj kto chce sobie ptacze
 „Ptacz i ty — a ja poskarze

Kasia

Kosia

- " Ty niewiesz o co rzeox idzie
- " Moia Maryniu ukleknij
- " Oycie sie tutaj kiray w biedzie
- " Dzis' ieszore /: lecx sie nie xleknij. /
- " Moze nas ktory x Moskali
- " Lub xabie lub Dom spali.

Na te stowa raxem obie
/: Styszates' ie Boie w Niebie. /
Skladajac raxki ku tobie
Tak sie modlily do Ciebie
Do Ciebie wszex rzeoxy Pana
Dzrace ugiowoxy Kielana

- " Za zdrowie Oycy i Matki
- " Zdrowas' Marya mowiemy
- " My i Oni twacie Dziatki
- " Pobogostaw nam prosiemy.
- " Obron' Polske od iey Wroga
- " Prosim prosim Ciebie Boga

Wchodzac

Wchodząc Matka ustyszana
 Te ostatnie słowa Dzieci
 Ani kula ani Strzasa
 Nigdy tak przedko nie leci
 Jak ona do nich kciata
 I ptakata i sciskata.

A gdy ich Cyeu doniošta
 Co iesorze miał Serce rzywe
 Jak w Dzieciach Dusza wyniošta
 Pxekt zimno — „ Polki prawdziwe
 Byto to zimno gorace
 Cyerzenie btozostawiac —



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Do Polek

Polki! Polki ukochane
 Na wieki wam wdzięczność chwata
 Wy kowida goicie rana
 Która nam przemoc zadata
 Wypicie wpoity Młodzieży
 Jak czuć i dziatać należy

Żony Kochanki i Matki
 Wy niesiecie dla Ojczyzny
 Sukcesia naszego ostatki
 Szłać swych na Śmierć i na blizny
 Kowida tylko Polska pata
 Na wieki wam wdzięczność chwata!

Los! Wzorny różnie się zmienia
 Dzielę zginieć Polski życie
 Tworząc nowe pokolenia
 Wy pierwszymi wykarmicie —
 Wy

Wiy w nie z mlekiem to wleciecie
Co my exuim wy exuiecie

Nie wiecie zadna trwoga
Zony Kochanki i Matki
Nie pomne ze oginać moga
Waszego szwedzkiego ostatki
Syny Marie Oblubienice
Do Rycerskie szlacie Wienice

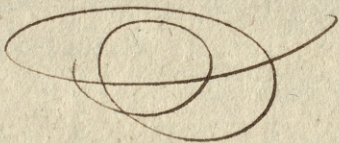
Jezeli który pod zelazem
Padł ofiara waleczności
Z waszych oczu plyną razem
Lzy smutku z łzami radości
Taki kraj upaść nie moze
Wyptacza go Polki Bozie!

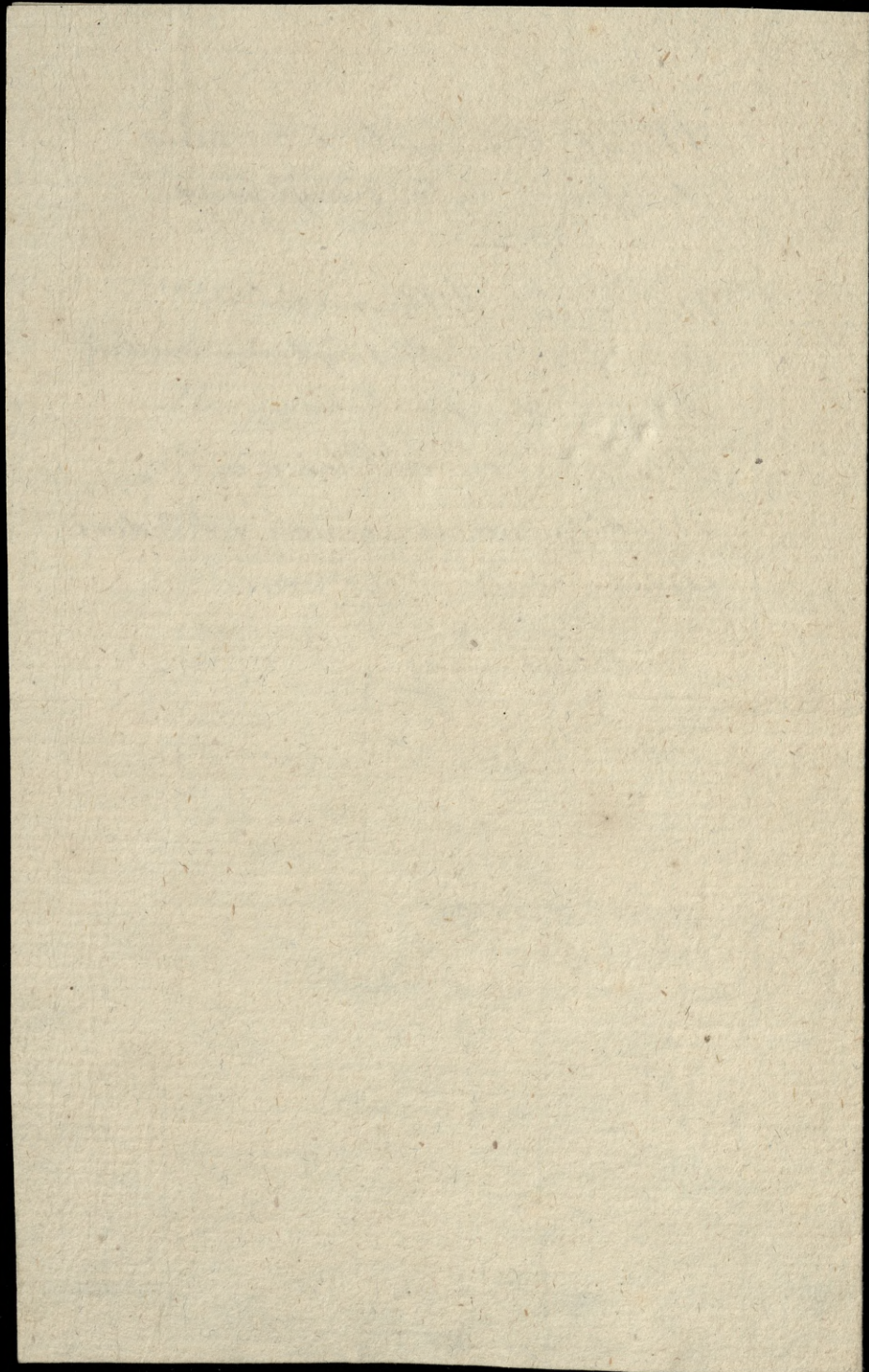
I moja Tra Starca Bozie!
Która potajemnie leie
Niechay wyptakać pomoze
Przynajmniej nasza nadzieie

Wszak

Wszak txa czysta i tajemna
 Chayze ci byta przyjemna

Nie traccie Polki nadziei
 A z nia Polak poydzie wszedzie
 Przeyda ida po kolei
 Polska znouu Polska bedzie
 Nikt iey na wiecznoŃ nie zdusi
 Polska byta i byc' musi —





Bóg Dobry.

I Strawiera.

Pan Bóg nasz w poranny Dzień,

Pracujemy się jak należy

Przez okienko wyjrzał sobie

I zapisał czy tam bierzą

Owa ziemia com ja stworzył

I w sam kącik nieba wstąpił?

Bo jeśli tam co idzie za moim rozkazem!

To niech mi nie wręczy Diabli porwa. wresztem. —

Książki, orawin, i ogłaci

Syji w wasem i brodawki

Kiekt Bóg Dobry w miana kpił

Jestli maja rozum bystry,

Ze powinnu jesi unniarkowaci

Ze jezeli uimi radca,

Ze tytko moje ministry

ktorych gęby sachaci, kijom potraktowaci

Jerliby to nie bylo zgodne z mojm rozkazem

Ze niek uime wazny Diabli porwa, wazem. —

Jani sin bjez nie z mojm rozumem

Jani Dat uime i Diwozary,

A te malcy zbrojna, zgraja

Kojim wozisk uime narywaja

J uiby uime bardzo chwata

Jely do siebie z armat polca

Jerlim chwi jedna swadrow miał pod mojm rozkazem

Ze niek uime wazny Diabli porwa, wazem. —

A! co tam są karty i takie nista byera.
 Kto takich stolecz szedł i ludy Dniepcina.
 Grob mawera olejny wstymaja wraški
 I zostali krolami - w nocy. w kraj Łacki
 I szli oii madsa są moim wotkarem
 Zo nich uimie wrogny Diabli potwa warem —

B! tam oranie sztanng takie nej prowadza
 Co mi wiczenie pod nos kadra -
 I zupia ladzi post wrobiti -
 W nim imicnie klesi - krcili -
 I ambow prawia w wielkim szumem
 I argo szroka niozemim
 I szli to co niowia jest moim wotkarem.
 Zo nich uimie wrogny Diabli potwa warem —

A wra me dicit, nie wronie o ludzie

Chci o ogniu co sie w pieklu pali -

Koi wybrany bda, Dobry ludie,

Co dobre jeli - i dobre kochali -

A wy iartujcie, kiedy wam dolega

Jak dobre s kicida, jak s wotry kicidaj

Imrebyu uoi wam porozicia wiecej

Ter badaw drowi, co sie boje spiegu

A jeli to kry daja miaba s mysu rozkazem

Co miab miini wnygy Diabli poroa razem

Licytacja

1 Chtopy tu iij zgromadzą się
 kowajomych zbierają się w sądzie
 komornika wyptuchają się
 Licytacja tu u wól będzie
 Krowie baby i dziewczęta
 Sprzedają iij jak zwierzęta
 Diabeł onaję bab tych roty
 Że mu iij był napomyśnają
 Sprzedaj chca iij w sądzie cnoty
 Zagotowke iij sprzedają —
 Wola hej kto ma pierogide
 Niechaj skupie te iijre —

2 Oto chłama, Nieboraczka.
 By! herbom ma co nie miara
 Jemak rodem iij to prauka
 Mi dta mina chocij stara.
 „Ltoży dater grał szycy.
 Panowie on, kto da wój cay
 Prawda postać iij zabawna
 Do Pampkie ma cossety
 Tyl jak szycy, piero przypawna
 To sz dubon ton lebiaty.
 Ltoży Państwo bo czas leci
 poraz pierosy, drugi traci —

3 Tu znouu blanszem okryta
 miata mija przypotyrego
 Ley miluchnata kobiata
 Poruicita mija swego
 Kauca mija, wauca dzieci
 a ta paporazykiem leci —
 Sosaz gdy szarty iij w dżęki
 Spadta ty iij wielka cerna
 kto iij kupi zwolony ręki
 Ltożyk piyc wauca tyrena
 kto dawiczy iij d. i. d.

L. d.

4^o Szpami Generatowa
 Dobrowyma to lecbieta
 co da sora, co kagtowna
 Dobroi wshyskich wyprytu
 kwerty dta biednych zbierata
 Dzieisze wriata, dwa oddata
 Chocij kera Generata
 Chocij to jarnie wielmerina
 Ka rubla iij dostaj meina
 kto dawiczy bo czas leci
 iij d.

5^o Ta znouu po tysiu zgorie
 przybrata jebie Aoranta
 Bo wi robie biedney diwie
 meba szyporai adjutanta.
 Chtopak zgrabny, Chtopak młody
 dta starey sy to wygody.
 Ley przypadek to zabawny.
 Ję adjutant nie chca dostaj
 i padta iakoby dżest zastawny
 zabycen iij meina dostaj —
 Baba tyga chocij stara
 kto dawiczy jak talara
 poraz iij d. — —

6 et Chorągalki, Buletrigalki,
 d adnie tanczy i spiewaj
 stase i on tade szaryealki
 One hurtom iij sprzedaj
 Hey kupuyic te dziewczętki
 szary jarnie iak sarniecki —
 Juain dam tych ka dukata
 dostaj meina hey panowie
 Postypuyacie tam do katu
 wazy drapac iij pe gtonie
 dukat iij en bo czas leci —

7 Daley wsholuy Baba Arana
 utara, brydla, i pęcata
 jak fruga po mibicze tata
 wozieracy iak by opytana
 Dorkonake szyporai
 Cayto Cerce, Cayto obrey
 sama iij nie damie
 gdzie iij tyllie chowalkie Chtopy
 Dzieisze gropy bo czas leci
 Poraz pierosy, drugi traci

Karykatury Karłowicza

Oto kralje Sigrua Pau
 Corij Mromuie Sachowije,
 Nihit kej jiz tie tie jiz jiz
 Tyllko de Crasem Choruje.
 Wdoyhu leopije, daduie kerij
 le zrawu jiz oduradajez.
 Nawet Mraz na dnuu lery biezij
 god, sam ta sam tormaurajez.
 le choc Crasem i Choraki
 Stojz w nowy jied jiz bracuz
 Kofantow taj to Choraki
 Co w diekom jiz liod oddajez.
 Takapau, dwoira bydrii
 Sadz na miez subta wozgheii .
 a Meiz to suboda, koja pau
 Ale Miezja Mro Starago
 Ceteruch gacjow Mado da Miez
 Miida jeh da Rou Saerago
 Abbas Miezja drienaj pau
 Rastepuje Ceteruch Sami.
 Ale kej to, brat da brata
 j Bojiznu suboda i bozia
 Mioddadby da duhata
 Miez jiz Miezja wola erdia
 Pauowii! Cas poctuz tiei
 Pa raj 1 - 2 - 3

O! ty, co sta innymu tyfko żyjesz;
 Dla nich nawet pier i pijesz
 Jeno nie Do cię instanyż wnoszę:
 a Niedmawij miery, proszę!
 Niedmawij nawet temu,
 Cztowickowi nie wrubemu,
 Co sta siebie tyfko żyje;
 Czysto nie je i nie pije.

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Tak my czyni in quarto
 W swięto jak diś zwijsacim storica
 Patry na to jak Generat
 Znajomy swielkiej rejterki
 Taki do nas gtos zabierat..

- " Znana ja was walecne ryki
 " Ale tam gdzie cycha z drada
 " I Animum nie nie nada
 " Coi se kto dla jedny pizdri
 " Milijonowej kwi niecierdzi
 " Barbaryntwa jest w tym czyni
 " Lepra jest miarkowai rapat
 " To mi woda co go niket nie stapat
 " To mi iet niee co nieginie !!

Tak powiediat tale sie state
 Rejterada parsta z chwata,
 Zatrabili wod nasz skinat
 Wypysy zemkli, niket nieginat.
 Ale ja bracia o tym czasie
 W pizhnym bytem ambararie
 Ja co sie na wyspach waie
 Bytem tam gdzie sity bagarie !!!
 Ale jak sie ryk obrout
 Nieprzejawil tui tu ramng
 Bytem mu jak zapracuchy
 Coi dopiero ciepto byto
 I jak rava sie dowiciei
 Nicurto mi to na suchu

Bo gdy uciek wrog mnie
A otchła truch nóg niema przecie
Wię ~~ja~~ ja też prawa biegnę
Lewa mnie tymczasem broni
Biegnę w tchu a w chwila
Zdaje mi się że już legnę!
W tym jak arka wybauwiona
I Walencja się wychyla,
Radali w kaidym alku btyłka
Kwidy pragmie oraleniu
Rad się pierwszy w Kramy wicka
I jam się dostat ale tylko prawa
maga

Optantem ja zbył droga
Bo w tym a Dramy zatracinski
Te same ot te Lewe
Tak saleron mi pruceli !!!

Socrate chez Aspasia

Aimant le vin et les fillettes

Socrate après dîner laissait sa gesse en plan
Et comme un Débardeur chez d'aimables Lorettes,

Il yingait son léger cancan —

Opisujem ja zbyl drogy
Bo cotym dramy zatraameli
Te samy ot te Lenu
Tak saleron mi pruceli !!!

xxx

do

Gdybyś widział
 że roślina,

Robak jaki

lub ptaszyna,

w takim kraju umierają

Bo ratunku im nie dają;

Terno robak, miałby radę,

A ptak biedny, brzy rygodę,

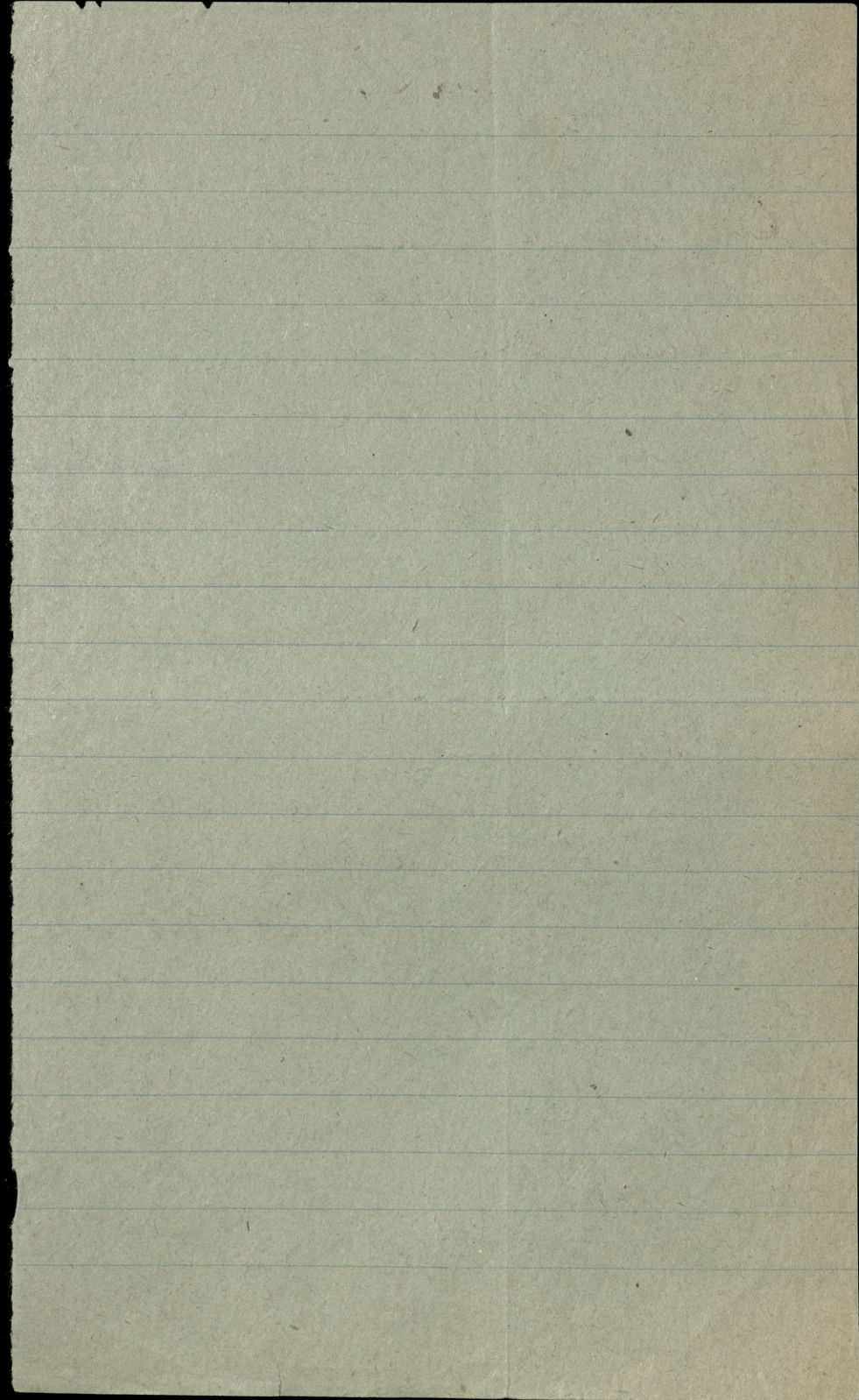
~~~~~  
 Cóż u ciebie

Protektorze

Smacny cytoriek

nieki! Boże!

Ynad Ylu  
 Nassan Effendi  
 1886.



Jan Drapacki  
Kurym Austryacki  
On w dzień - ja w noc  
Bo nie mam mocy.

Wielki wstawienny w Warszawie  
Dziwiliżnion w Luowie  
Jacek Wodnie Włozy go obradzi.

For the purpose of  
the present, the  
the present - in fact  
to the same way.

The first of the  
the present - in fact  
the present - in fact

Lucy

- Kta nowina - Hurstfield - Dopravdy, by Kpinela!  
Co' kabezi? - misrenyie - stozny pacydny.

Kizitzi nasi na garost - Radej pamie smisty  
Kto? Dan Jan z idryj stony, wragiej man walenty!

Cyten zginie wy kamten, da cyuzny straba  
Ten diarski Konfederat - kamten Demokrata

Dobkaradu nalizat, i idem: druzi  
Kto' teroz porobanie, na kraie uslugi?

O! Macno nas dotykaj - wickuicy Boze ... !!!

- Miptacy - co sie raz stalo - adbac' ic nie moze -

Co miato puznyc, puzto - juz wryztho skozone -

- Nacyzib ic zwyciezku puchytite stony?

Kto zginel? Dan Jan? Nie - Kto? lud ic stat wielki

Waluzey Bealeti - a puzty... Kutekci.

W

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*

# Zastuga i Las.

Wzrost z francuzkiego Pana Segura,  
przekładania Ignacego Wezyha.

Pewnego razu do przybytku chwaly.

Mniemając że ma prawo zastuga, wnieść chciał  
Mozesz sobie wystawic, że zazdrość zachwala  
Zdradnych ięj przeszkod poczet stawia  
nie mały.

Wiesz dobrze, że czołgac się nie jest ięj rzemiesto,  
Wielu więc przed zastuga pierwszeństwo odniosło  
Lecz przynajmniej rozumiesz, że na nią w swię  
Czekat wieniec Cwity rehami Pogoni.

Ze ięj sprawiedliwe dlenie.

Laurem ozdobię zastuzone Shronie!

Mylisz się. Wszak zapewne niebedzie ci tajno  
Ze zastuga odmówek jest narbyt zwyczajna  
Nie zalita się najmniey; skromność ma w ucia  
=le.

Tym czasem ślepy odzwiermy,  
Wpuszczał wicy oczach głupców tłum niez-  
= zmierny.

Nieroztrząsał wartości ich wcale  
Im bieg ich był skwapliwszy, tym prędko u-  
Wniósł tam onych dumę, wstyd wybiecia  
= był świadek.

Jżaden nie mógł się ostać.

Przyszedł karys nareszcie Świątymi Skroźwie  
Zbrozić się ku zastudze, do której tak mowi,  
Zdrini mnie i obraza twój zimna postać,

Pysznaś z twój wartości, pogardzasz mój przeto,

Wniędziesz więc prozno, wartość mą tu zaletę,

A ja przykład pokazę, że klucz tej Świątyni

W. Płanego losu zostaje prawicy,

Znam ja, rzecze Lastuga, moctwa doskonała

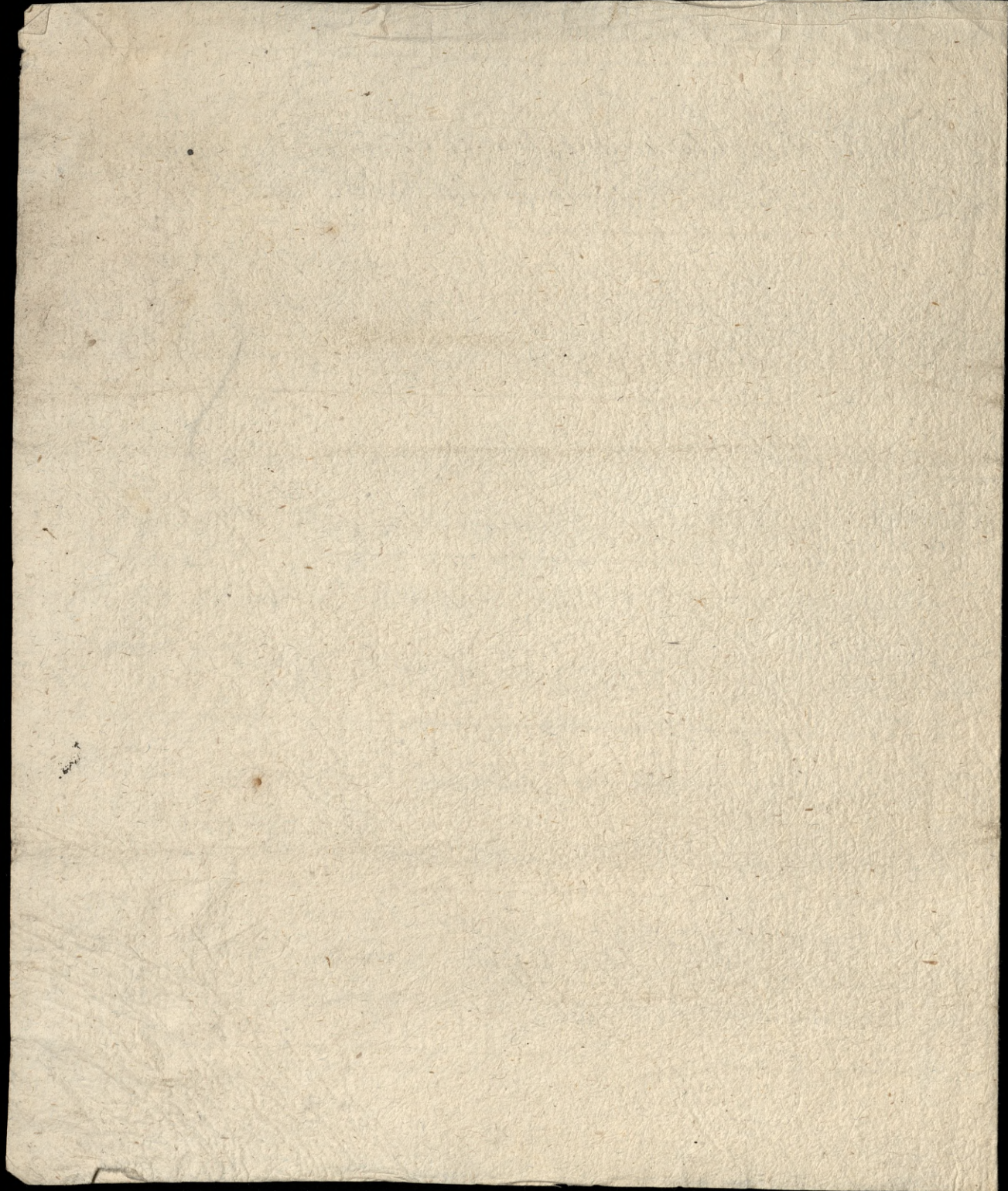
Mars tobie miecz swój, Themis porucza swe szale

O złych i dobrych czynach sądzisz wieloletnie

Wszystko tu się okrutnej twej wtańcy poddaie:



= Wnijdzie wtonicypca, kto ci do smaku przypadnie  
= Lecz zastuga iedywie wnim tytko zastare



# Lew i Mucha Bayka

Wolna z Natury — brzezata  
 Okoto Lwa Muszka mata  
 Ktoz sie spodziewat  
 By sie Lew na to rozgniewat  
 Ze Muszeczka czasem mruwoxy  
 Kiedy icy bieda dokuczy.  
 Mocno sie rozgniewat przecie  
 Ocy bieda Muszkom na Swiecie.

Lew wiec ktory  
 Na uszytko poglada z gory  
 W swej zemscie nie powsciagniety  
 Ja duma cety zaiety  
 Ze panuje nad Zwierzety,  
 Ogorem swe kudty glaszere  
 Co jest znakiem gniewu jego.  
 Wyszczereza zebry, stwierza paszere  
 W prawdziu ia nie wiem dla czego

Bo

Bo iżli dla Muszki matey  
Dali bóg — niema w tem chwaty  
Ale jednak tak się stało. —  
Krótko mówiac stowem jednym  
Ze się Panu podobato  
Wydać Wójne Muszkom biednym

Wójne ryknął — Straszna Wójne  
Zwierzęta podniosły stuchy.  
Zadymały chwile, potem spokojne  
Sdyżi tylko Wójna z Swem Muchy

„ Coż robić — trzeba w krwi brodzić  
Muszki do siebie mówity  
„ Trudno bardzo Swu dogodzić  
„ Co się gniewa a ma sity.  
„ Może zginiem  
„ Lecz co wimmisimy uoxyniem.  
„ Do bronie wiec zawataty!  
„ Bieć się z Swem wiele chwaty

mato

Mato liozna, mato zbroyna  
 Na to hasto Woyna! Woyna  
 Zbiera sie, Muszek gromada  
 Ina Mocarra napada.  
 Muszeczek kupka nie wielka  
 Lecz karida Obywatelka.  
 Ja w nos utnie, ta do ucha  
 Lew sie, zwia, czmycha, dmucha  
 To zaryczy, to zasapie,  
 A choc' ktora ma iwi w tapie  
 I zwycietwem iwi oddycha  
 Ona mu sie wyknie z cicha  
 I znou mu w nos i do ucha  
 A on znou czmycha dmucha  
 I gdy ia swa tapa tapie  
 Zawrze sie sam do krwi zdrapie —  
 Na ostatek — zmordowany  
 Chwiat sie iwi Mocarz bez sity  
 Gdy przez zwykte losu zmiany  
 Muszki sie z soba sctocity.  
 Karida

Karida o coś zabrzęzata  
Karida z nich pierwsza być chciała.

Tak przez zawieść i niezgody  
Przez te i burzliwe Duchy  
Gina największe Narody  
Jak szczyty nasze Muchy—



Kura i Indyjka.

24. Styca: 1800. w Warszawie.

46

W miesiącu lipcu właśnie w ony dzień,  
Gdy największe są gorąca,  
Kura pod sianą, kłodu sianki  
Siedziała sobie.

Siedząc, myślała o sprawach domowych,  
O rywalkach coraz nowych,  
O niewiernym koźmie i o niebożactwach  
Kurzej —

W tymże dumaniu, o swojej niedoli  
Jak się mocno pogrążyła,  
Że nie postreżyła iak i daj powoli  
Indyjka tuż się zbliżyła.  
Jak się mały, szczerze sasiadał,  
Okiemuś smutne! iakże zdrowie!  
I Okiemuś się widuje mądco!

Kura iey na to odpowie:

Jak moine, tak ję na tym świecie życie,  
Każdy ma swego mola, co go gzyrie;  
Tobie ma Pani kochane,  
Bieda moja wieciast anana;  
W innym ję stanie zwiżitas,  
Jnalley się dowitas, inalley karmitas.

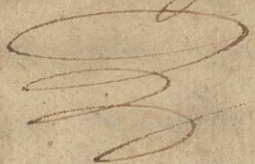
To mniejsza, kura co myśli wypaniale,  
Miewała nudo weale,  
Czego najbardziej, karda ci zazdrości;  
To matien'kiej sergeliwości!  
Co to za maj: twój nieoprawowany,  
Miałem że w ciemny aksemit przybrany,  
Ke stał się, i korale  
Kdobyk mu stał wspaniale,  
Ke poważy, skłanaty,  
Kowem, Pan cały.

Lubo i to nie najpostędniej, —  
Lecz jaka cnota tego najwotniej?  
To że matien'kiej wiary dochowicie,  
Jacie idney pibnie,  
Nie tak jak ow mój kochany matxonek,  
Co tawaspay swoy wgonet,  
Z kokosami bez przestanku  
Kwese się z samego ranku,  
Mnie biedney, łacie to niebios skłananie!  
Ledwo się chce 'nary, nadziei się dostanie.  
Niedbalstwem takim, wspaniałym, mamo duszę  
Lecz co' sobie, milere' mupę —



Kwiścionka Indyjska na talowe zale,  
 Powiem ci wiele, prawdę poufale,  
 Te skrygi twoje, niech doży silne,  
 Często pokony sz, wrytne,  
 Tobie się stan mój wydać szerepliny,  
 Mój mój nieomy i poeciwy,  
 Tak to zakowyraz kardostion cudzego  
 Anie znamy szereplia swego!  
 Nie wiemy kogut, i często cie radadra.  
 Lecz ileż enoty wade, ty nadgradra!  
 Jak gromy, jak wesoly,  
 Jak każdym ziarnem i każdym kamykiem,  
 Dzieł się z tobą na poly,  
 Moiraf go równas i Indykionu  
 Co soba ty lko zakety,  
 Chodzi smutny i radety  
 A gdy mi orawet che prawic szodycy  
 To tak przeswiliwie korycy  
 Ji się, zwaie  
 Ze mie, laie,  
 A orawet wzgletem milosci,  
 I mał xonflich powinności,  
 Comi

Co mi za kochanie ię,  
Wiecej smuchania, jak cęgo -  
Nowem moia kochana, gdy uęto przyklady  
Ję niemaż meja bez wady,  
Lępy zalotny, gdy greiny, rozumny  
Nii głupi, kimny, i dumny -



# BAJKA ↔ NIE BAJKA

## NIECO O PTAKACH

Kilka wron chorych na obcym zagonie  
 Poczęło głosić, wśród papug i szpaków,  
 To, co nastąpić może po ich zgonie  
 W tak podupadłym już królestwie ptaków.  
 « Jest ład, <sup>wówały</sup> ~~zaprawdę~~ póki my na warcie,  
 « Po nas niestety, towarzystwo znika;  
 « Upadek, nicość, imienia zatarcie;  
 « Orzelki swego nie znają języka!  
 « Wiek złoty minął! » skrzeczały zawzięcie  
 Wrzaskliwe wrony, gęsi i papugi...  
 I było duszno w tym ptasim odmęcie,  
 Gdzie każdy dudek czcił własne zasługi.  
 Stało wreszcie na tem po naradzie,  
 By gniazda nowej poruczyć opiece,  
 Chociaż na dawnej, acz obcej posadzie,  
 Zwykle ich były szanowane wiece.  
 Większością głosów papugi i gęsie  
 Postanowiły na swoim — z gawronem,  
 Z tym, co jak Jowisz całym drobiem trzęsie,  
 A podpisyje zwyciężkim ogonem.  
 Dziwna w tej ciżbie sprzeczność zdań, wyskoków,  
 Pycha złączona z nicości poczuciem;  
 Co po za nimi, — wrzucić do rynsztoków,  
 Acz same trąca grobowem zepsuciem,  
 Wprawdzie, z protestem wystąpiło śmiało  
 Grono skowronków miłujących braci;  
 Choć znacnym chęciom zadość się nie stało,  
 Na swej godności *veto* nic nie traci.

Jeden z przechodniów rzekł im : « niedołęgi !  
 « Oszczękujecie młodszych towarzyszy,  
 « Co szydząc z waszej gawroniej potęgi,  
 « Kraj zaszczycają, — bo pracują w ciszy. \*  
 « To co własnością jest całej gromady,  
 « Nie macie prawa przekazać nikomu,  
 « A kto znieważy świętość tej zasady,  
 « Choćby kos biały, nie uniknie sromu.  
 « Bezmyślne ptaki ! cóż się dzieje z wami ?  
 « Siedźcie spokojnie na przyjaznej grzędzie. »  
 « My akademii chcemy być członkami ! »

Zawrzały gęsi w ambitnym zapędzie.

*Takie próby za naszyt Anieliste,  
 zamykła do Kuchni was utwora ziemia;  
 Lecz gęsi-wrony stwardo na pióropie,  
 y wś niestrachu zadna, akademista.*

Do nowych kojców wszedł drob napuszony

Pod skrzydła niegdyś świętego przymierza. . . . .

Tam wyginęły i gęsi i wrony,

Nie pozostało po nich nawet pierza.

A młode orły pełne dzjelnej siły,

Skrzywdzone niegdyś pustych wron wyrokiem,

Po burzach z chlubą do kraju wróciły,

Na nowe trudy — a pod Bożem okiem.

STRUŚ.

\* Wierszocię głosił wiproszł arcy-Tektury  
 Moim z otwierzeń hercyga, zaborcy,  
 Gdło Kławiania zdeptał wosach dratowy,  
 Sub ma beabronne napadł Kławtory.

# Niebajka

Na czego niechodzą do Teatru

Nie w skutek rewolucji — w skutek prostych stryżków

Mieliśmy w jeden tydzień aż trzech namiestników:

Pierwszy — zawrót zwięździł lud bezbronny gotów

Bronił swej osoby tysiącem namiotów.

Drugi — dość trafnie losów oceniając zmienił

Dodat do nich natychmiast żołnierską sumienność.

Trzeci proź sumienności i oprócz baraków

Kaza się wiazi otaczać sejnę baraków.

Ktoż mi się spłacy, że gdy przyjdzie ciwarty

W całym państwie wszak Rosyji zabraknie dlań warty.

A pewno z braku innych Cesarz ciżgle rażę

Erzysytai takich samych tchorzów i partaczy.

Chyba że jakimś cudem wsty stajiesz się abada

Upije się — a potem kowatutę nadą;

Ź przysle brata, by was do mey uaparobit

Ź przekoną się wreszcie, że zniem głupstwo zrobił.

Z tej niebajki ten moral jaszcz się wywodzi:

"Kraj co ma teatr w Prądzie — za teatr nie chodzi!"

Do córki mego przyjaciele — Polki Dzięwicy.

O! Dzięwice moje i córko ja Tobie

W dalekich brzin najpierw, mój Dzięwico

Mać



Druh. jakis' Dobry serce tam spokoi,  
Wszystko serdeczne i wszystko tam swiecie  
Dwa są ja polska otowick w siebie kiese,  
I ze Ojczyzna swa bolisi tam gni.  
Wierka ojczyta niech li będzie swiatem,  
Gdzie więcej nieba tam więcej i Boga,  
Na wsi kto bratem, to najczęściej bratem,  
Unikaj balów i unikaj wroga.

Wiesz mi Dziewico, Tobie nie wesele,  
Lecz bardziej smutek do dwory przepada,  
Pozwól niech tańczą choi z ciat po popiele.  
Ty bądź jak gwiazda nad cmentarzem blad...  
Swoboda w duszy jako powiew polny  
Niemiecy potrzeby w usniechli stroi' hia  
I wierz mięj postai jako polkutaica  
Polki Ojczyzny niezobaczysz wolniej.

Niechaj lię wstrędną będzie młodziu ptocha,  
Ty szukaj ręki zdolnej do oręża,  
Niechocha żony - Kto wiekocha polski niechocha,  
Polaka tylko możesz wziąć za męża.  
Pracuj od wrogów jak niezisz zdaleka,  
Sprzechowaj w dany czystość, miłość, cieżę,  
I modl się czasem za tego otowicka,  
Który do Tobie aż za morza jiszę.

Teofil Lemartowicz

Samozemna polska niezginna, bo myślisz polski szczyt,  
Do pierś ludu nieśmiertelnego jednym tętnem bije.

Nie, nie, niezginie

Kraj, gdzie ofiar krwi płynię

Gdzie bratnim tańcem

Duch stoczył się z Duchem.

Gdy się wstąpił ogień w nas wiata

Przedem Polakami

Polakże nam przesetoił stara

Jak zwyciężać mamy.

Nie, nie — niezginie

Kraj, gdzie ofiar krwi płynię

Gdzie bratnim tańcem

Duch stoczył się z Duchem.

A więc bracia, ston do ston

Do radzenia nam

Tak zwyciężanych choi bez broni

Ładna moc nie stanie

Nie, nie, niezginie i t. d.

Leż nim znova pod Niebostory

Orzet waleci biaty

Niech pierś polska w Niebostory

Na ławiat zabrani casy.

Nie, nie — niezginie

Kraj, gdzie ofiar krwi płynię

Gdzie bratnim tańcem

Duch stoczył się z Duchem.

M. S.



Łęskota ra Krajem

A nasz by Kraj ten gdzie nad brzegiem  
 Nierapominku i Maliny rosny  
 Gdzie rbyj falami mowa się ptomieni  
 A bory imię się jidlonę i sosny  
 Gdzie chmiel stowiste narowiera festony  
 O szczytach szlory narobrazę i niekamus  
 Gdzie brata brora i jurów sielony  
 Błogosz malownic nad Błk Kubroskami  
 Ach rabyj Krajem jukby rozajim  
 Jednem wdy nam cudzieci ptowę  
 Pnię bydy nie bydy szerszowy  
 Ai to lasy be wiovy jessere roz dwe  
 A nasz by Kraj ten gdzie wdróż <sup>ro bawę</sup> bitęj drogi  
 Co ptynie wotęgę pod topoli weniem  
 Szady wdranice, wy lony ubogi  
 Wita przechodnia Krystusa sieniensem  
 Poni szary baran na dachu przedsiem  
 Wije owe grizolow ra wiosny porostem  
 Gdzie koryci s drewa i swięci s kumiceni  
 Szaję nastrawę przed wiostrę Kotorostem?



3.

A nasz by kraj ten sędziemy wesoty  
 W którym gospodarz jestu gubernosci  
 Wzrostliem wem mwie drineli a przycisio  
 I szokini w domu Niedg merna gosie  
 Gdzie ludzki przedy nad wowy to się  
 Wkaiem wy w pracy rawose przynki <sup>stawi</sup>  
 Gdzie erapka lutopecu; was kwi <sup>zniewa</sup> i bawoi  
 Dzychem się owieci wozgani <sup>itd. ....</sup> powiewa

4

A nasz by kraj ten gdzie ma dępro  
 Msi wca siow, Kockanek Kockankę  
 Gdzie starea i kluby w Maruzi we  
 A w Adriaan i wery się na buje <sup>klirny</sup> w mowach  
 Gdzie kardy jommita stowojtnij <sup>szwoty</sup>  
 Ma owybi ericielei nowij list wawrym  
 Kraj' er go lozy w abez przynoc daly  
 Silny na dusku i skony <sup>owrym</sup>

A ma ubie Karie Pabacka  
 pardon que cest si mal uerit

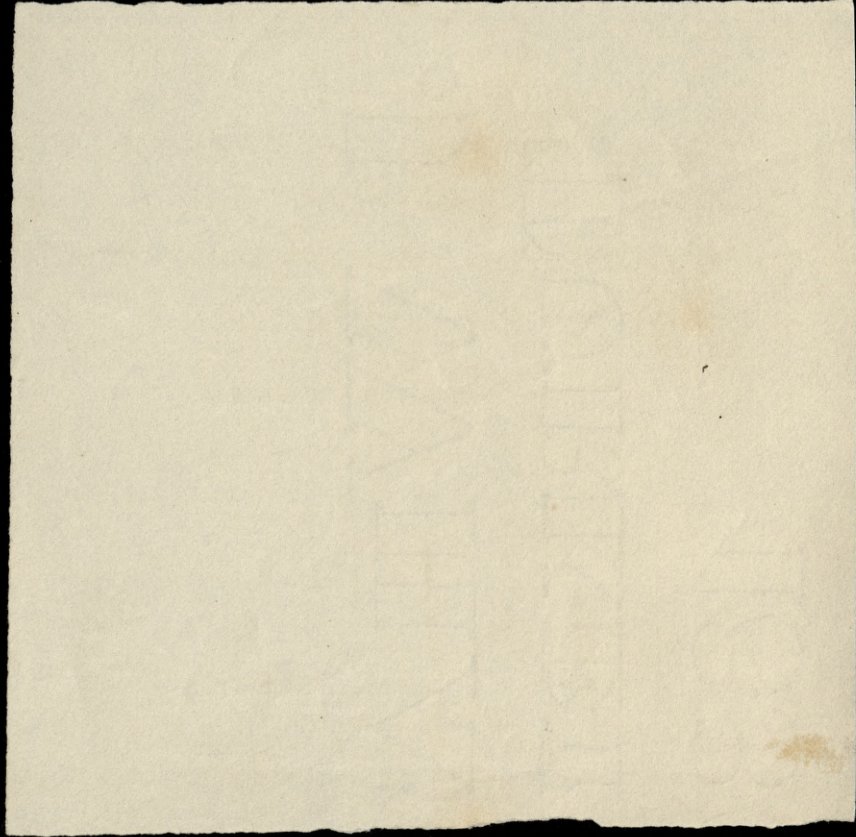


*[Faint, illegible handwritten text visible along the left edge of the page.]*



Starca miż, tęsknota, gnębia, niepokaje,  
Wszystko co widzę, nie swoje,

Wiebo, ziemia, powietrze i ludzie i mowa.....  
Każda rzecz tęsknia choć nowa



Dans un bois du canton, pris dès son plus jeune âge  
 Un chevreuil familier, bien qu'au fond tout sauvage,  
 Aux heures des repas, gentiment dans la main,  
 Venait toujours manger et des fruits et du pain.  
 On entendait sonner ses pieds secs sur les dalles;  
 Puis soudain attiré par ses forêts natales,  
 Il partait, défiant tous les chiens du manoir;  
 On ne le revoyait quelquefois, que le soir;  
 Alors les flancs battans, et l'écume à la bouche,  
 Il venait au châteaui, coiffant et farouche; -  
 Oas hélas! les forêts n'étaient plus son domaine,  
 Intrus civilisé! il s'y lançait à peine,  
 Que repoussé des siens, ~~criant~~ et malheureux,  
 Il revenait aux hommes, pour languir parmi eux.  
 A sa franche nature, oh laissez donc chaque être,  
 Laissez le vivre au pais, au lieu qui l'ont vu naître.

---

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1



Modlitwa do S. Cecylii.

Za ludem, który nigdy nieferami zbrojnemi,  
 Obcej dla martwych dusz nie najdziesz cieni —  
 Który, choć silny, słabszych nigdy nie ciemiężył,  
 Który jak braci kochał tych, których zwyciężył:  
 Który miodem swych lasów, chlebem swą rolę  
 Sam żył, i dla przychodniw miał zawsze do woli.  
 Za ludem cichej cnoty, i powściągniętej stawy,  
 Spokojnego sumienia, i chwaty bekrwawej,  
 Modl się twoja pieśń o Cecylijo święta  
 Rolnikom swoich niechaj Bóg pamięta.

Za ludem, który całą swą powieść dziejową  
 Włożył w jedną, stugę, wyprawę krzyżową —  
 Co nie grobu Chrystusa, lecz Chrystusa wierzy,  
 Strzegł pilnie przed wrokiem Turki i Tatory.  
 Za ludem, Europy tarczą i podporą,  
 Co ginął pod Lipicą, Sokalem, Cecora,  
 Pod Chocimem i Wiedniem: co świątyni swurugi  
 Dał do rękotania Pannie Maryji pod wigi.  
 Za ludem wojny strazy w Splugi pogańskiej,  
 Za ludem poświęcenia i turby kapitańskiej,  
 W habicie z kutą obrą, w kapturze z perystyją,  
 Ludem miernego serca i dzielnej przewidy —  
 Modl się twoja pieśń o Cecylijo święta,  
 Zostawisz swoich niechaj Bóg pamięta.

Za ludem, który z Dzienica Krolowa,  
Niest Litwie Ewangelij wieknieste Stowo.

Ktory najpierwszy w dziejach, i ostatni neresu,  
Nie stuge prace wiechow, nie wstady wskazaru,  
Ole chwila zapetu, wielka chwila, cudem,  
Lud braterski pojednat z najpednichow ludow.

Jak w kościele wiary, sakramentu woda,  
Tak w kościele historii, ochrcit praw swoboda.

Za ludem, który kryje wiod. poganstwa stawiat,  
Za ludem, który kochat, oswiecat, i zbawiat:

Modl sie two pieśnia o Cecyljo swista,  
Swych Apostolow niechaj Prof. pamietat.

Za ludem, który dzisiaj niema pytku ziem,  
Na wyrwanu Gorynem pod stopy swojemi —

Za ludem od trzech ludow stobit wosrwarzanyu,  
Przed stu laty zgaszanyu, do dzisiaj ukazyu,

Za ludem blednych Goin, ludem smutnych Wlatch,  
Pomordowanij, utolki i zgorzoneych Wlatch.

Za ludem co mu wypric chca przestosci Dzieje,  
Porwanie praw obcych, przyrtosci nadziej,

Jte ostatnia nawet praiuchy etej Doli  
Ciche szorg Jeremich, pieśń smutka w niewoli.

Za tym ludem milczacyu, bez pieśni, bez glosu,

Za ofiarę krowawego, najczisnego losu —  
Modl sie two pieśnia o Cecyljo swista

Na macerownikow swich niechaj Prof. pamietat.

),  
)

.  
.  
.  
at,

)

,  
,  
,  
,  
)

ieje,  
)

oli-  
,  
,  
,

ta.

My dear Mother  
I received your kind  
letter of the 10th and  
was glad to hear from  
you and to hear that  
you were all well. I  
am well at present and  
hope these few lines  
will find you all the  
same. I have not much  
news to write at present  
but I will write again  
when I have more to  
say. I am, my dear  
Mother, ever your affectionate  
son,  
John Smith

I have not much news  
to write at present but  
I will write again when  
I have more to say.  
I am, my dear Mother,  
ever your affectionate  
son,  
John Smith

Passyua

Nedwie ty ciem obdariona  
 Phasayua w dalszym ciem  
 Jeszcze w blawie zastalajona  
 Sij obrypa łowia dalsza  
 Myjot iny sija przyna klasowa  
 Na iny ciska łow wialliango  
 Sama kija łowie capriciosa;  
 Cezgi dalsze, kija ciego  
 Kija w kija przynachetie  
 Gniwaj sija w łowie Passyua;  
 Montyua dalsze wialliango,  
 I łowia dalsze passyua!  
 Cez, ciaz przynaj iny dalsze?  
 Wialliango łow, przynaj goni,  
 Kija dalsze, dalsze dalsze  
 Pod dalsze dalsze, dalsze dalsze.

Reb! wrażeń mi, lube Miałki  
Dziwo! Kuchus Ma Szwica  
Kosytem Szwica sig dowicic  
Jak Hoge Ma Szwic Striki!

Ludwika Opatowska

Marta K. Dziwina

Ma Ciemny Mielis Pastowa  
Mnóstwo Gwiazd Szwic <sup>ty Szwico</sup>  
Wid gnie, Ma Mielis Szwic  
Dziwo Szwic <sup>ty Szwico</sup>  
Patuj Mowi siew Miewina,  
Mnóstwo Perli sig Szwic!  
Sas Ma to: lakis Szwic!  
Wszakże to Gwiazdy Szwic!

Ję Kasaj chca iij Komaary e'  
 Jalicz Mzdrow o uij Kdalicz,  
 Szej Cacia chciada Kobary e'  
 Ciy i Kachowac ied w Khamie.  
 Gdy iij ka kiz barz iij Kby wa  
 Spostoziga, Chac Kwidowicka  
 Ni iij Kwidowicka odry wa  
 I ka Kicini Kadam Kicija  
 „Jasie! Chwykajmy Obwie!”  
 W kubry Kawaoda prootwie  
 Wiazuz, Chwykajmy wa dwoi  
 Kacz gwiazda Kwidowicka w psiebia.  
 K Kwidowicka ka K Kwidowickim  
 Pomnij ciz dacie Kwidowicka  
 K od Kwidowicka odry wa  
 Kwidowicka ied Kwidowickim!

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper with a decorative border.]*



Wiersze wyryte na kamieniu w Wosneszynie  
na pamiątkę Łozi z Czeretowskiej  
Kamrojskiej.

4  
Anikła gwiazdeczka co nam tak pięknie świeciła  
Bo ozdoba, ptci swojej i przykładem była  
Wśród tylu naszych smutków... Coż ci za potrzeba  
Bosie... i te, gwiazdeczke, zabrać nam do nieba?

Generał Krópiński

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Barbarola na mte. Santa Lucia  
 wiersz napisany p. Fryderyka Szarbka,  
 i opiarowany ktr. Andrejowi Lamoytkiemu

Nie mozesz dobiec łódki do bregu,  
 wiatr ja przeciwny w strzymuje w biegu,  
 Czekaj Sterniku bo burza mija } bis  
 To ci pomoze Swieta Maryja

Krwawe promienie smierci ci groza,  
 Nad łódka Twoja, murty się stroza,  
 Miecz Sternik jiszere zagli nie zwija } bis  
 Bo mu pomoze Sta Maryja.

Styń, pływ Sterniku, pływ, a bądź swiaty,  
 Miecz Ci nie strasz, wielkim skaty,  
 Łódka je lawne z rucnie omija,  
 Kiedy pomaga Swieta Maryja } bis.

Wytrwaj Andreju, a miej nadzieje,  
 Ze dobry niebryk w żagiel zawieje  
 Łódka do bregu lawne dobija } bis  
 Kiedy pomaga Swieta Maryja

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second section of faint, illegible handwriting, appearing to be the beginning of a letter or document.

Third section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth section of faint, illegible handwriting, showing a change in the flow of the text.

Fifth section of faint, illegible handwriting, likely the concluding part of the document.

A large, faint, horizontal mark or signature at the bottom of the page.

Epitafium.

W ciemności bez gwiazdki w ciemności gładkiej  
 Toż to światła dwie różne chęci  
 Jedna jak gromnica czarna poranna  
 Leci by <sup>ziewistym</sup> gwałtownie chmurami  
 Druga przejęta jak kropka dymu  
 Ciężko powie trze sobą rozchmurzona  
 Kładzie się zbiegły dym niebo zaszyje  
 Chęć wisie sobie spojrzeć w lice  
 — To ty Barbaro? — To ty Maryjo!  
 Tu wron swe otęgie szaty rozwinęła  
 — Jaka ty ciemna... powie siostrzyńsko  
 Coi pocieraniła wronami. Laska  
 Tyś była taka blada jak śnieg  
 A czasem taka jak wia wronami  
 Czy ty się w jakimś kąpata zwiła?  
 Dziwostka czasem myją się w chmurach  
 Tęże w leśnym na kłopotach jeone  
 W zawiązaną białą czepek srebrną  
 — Ty mnie to, wie to, ad linii <sup>zida</sup> ~~skunika~~  
 Czekaj się wie czasem ani wybiła

Ja nie sa Matce bardo odmekta  
Le ar sniebadze i tea powiekta  
I tak krathicim powiem stowami  
Cata ludzkim smytkom sis Trumni  
A try es w serach jatk party. Seruety  
Taka amiz cravna sbasowim dookity. —  
Secz ty mi powiedz siostrze bez gresku  
Wajakim ty sis kielita klesku ?  
Pamietam ciebie kopsiuruk icie  
A teraz cata dwicisz ssebraywie  
Wszak ty stryktai sa popychadto  
Nie. nar na ciebie i stoto spadto  
A klu przechodzi la popychanie kopsie  
Co prawda bajdka bytas okropnie  
W jakim ty sis edroja kopsiate  
Zei wyjasniata i wybielata ?  
Czy w tym jasioie gdnie a pobrusa  
Lubdzi swe puchly ssebray wybnisza  
Czy w ciemnym lesie kochy z pod drzewa  
Droj sis tajemny cichos wofawa.

Ktorego wady bazyliki stryga.

Powiedz mi jeszcze słowo od czego?

A ona wcale głośnie jakby ~~strawka~~ strawka

Albo klasztornej pieśni z przed sianka:

Jam się nie myślał w gładkim piśmie

Ktore ptak swobodny pierwszami osie

Już w sobie ktore z pod drzewa leci

I pod uchwytem kłosa porostem sieni

I mirabudak odwilka sary

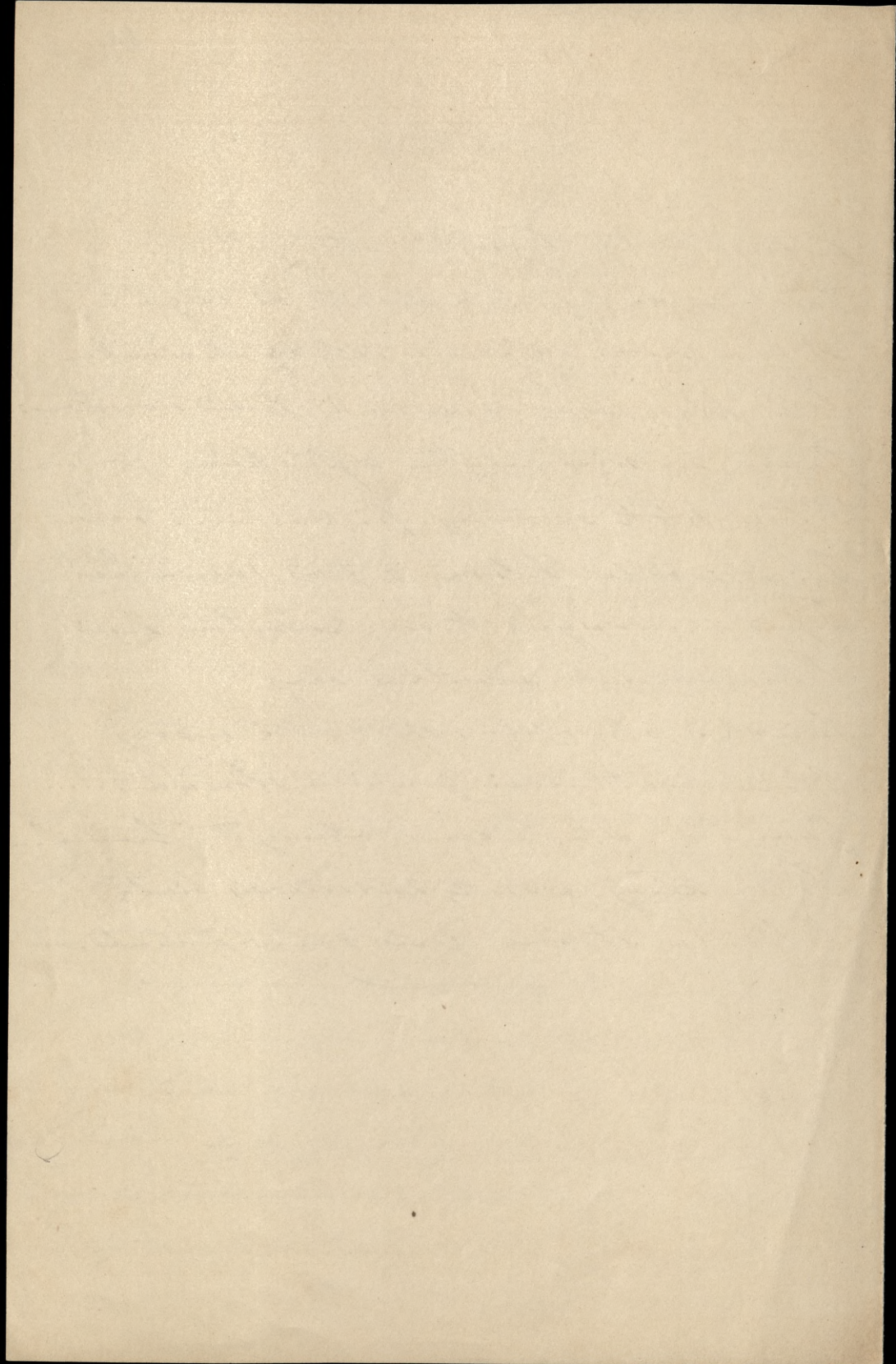
Świecki okropki, suszanki moesy

Chciał krótkimi powiem słowami.....

Jam się własnie obmyślałam.

To niektóre wreszcie dowiedzieć się białą

I leci w stronę gdzie rozwidliło.





Matka obywatelka!

Spij, moje złoto! siewała,  
 Któryś w matkę swe drzeć:

Spij, moje nadzieję cała  
 Moje stygocy!

Usnęto - słabe ni bore,  
 Dwoje się dwoje sprakato  
 Po płaczu lepiej też more

Będzie mi spato.

Dręczyć widzi to biedy  
 Matkę na wieść musi gława;

Nim się powiecka jej krewy  
 Z ciebie wykowa!

Wielki ja rozasem dobiory  
 Mity mizra to wdzięczności;  
 Gdy o ciebie uznam podporę

Mojej starości!

Gdy wiesz i sercem i głową  
 Nie dasz przodkować nikomu;  
 Przyjajac coraz zsiś nową

Dla swego Dómu.

Gdy się krąży cały zdumiewać  
Nad karcą twoją moty orygram;  
A słowa bydi mi spiewać,  
Zes moim symon!

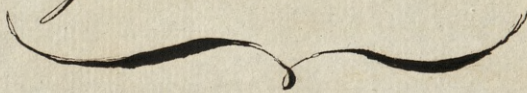
Wstać więc, co jeszcze bydi może?  
Ach! sety lat serce przeronika  
Poczwara jakas i Boze!  
Staje mi dzika.

Mowi to mi kochaniku jaka  
Co ma swe imię znieumarzyć;  
Lub na postępek wrodaki  
Nucnoty czige!

Wstydowi mego porzucenia  
A more i s miera jesswa,  
Gdy uinze niewdzięczny syna,  
Ktorego pieszore?

Ojczyzny zdrójca i bródzien  
More krow braci rozleje....  
Ach! serca mojego niegodzien  
Cata bruchleje!

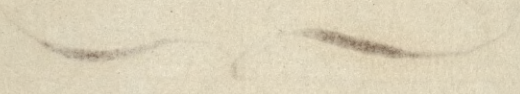
Tężby nagroda, i sławi  
Pocięka w ciele byś miata?...  
Pierzela i wazy swe łami  
Gorzko walała.



Namiar dnia 19<sup>go</sup> Maja 1841.

Hieronim Czapkowski

*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*



*Faint, illegible handwriting in the lower half of the page.*

# Duma.

Na tem zwilgotniałym murze,  
Co słęcy mi ca więzienie  
Polskę tęsknoty wymurze  
I ciężki żal utrapienia. —

Ty duszy mej potowa,  
Towarzystwo ukochana  
A czyli losem starana  
W młodości wieku zostaś wdowa, —

Ty wy istoty niewinnej  
Cecylko i Władysławie  
A czyli w wieku dzieciinnym  
Sierotami was zostawie. —

Kobaczkę podły potowarza  
He też słat jej przyczynę  
Lę matronki dzieci starca  
Niech na jego głowie spłynę. —

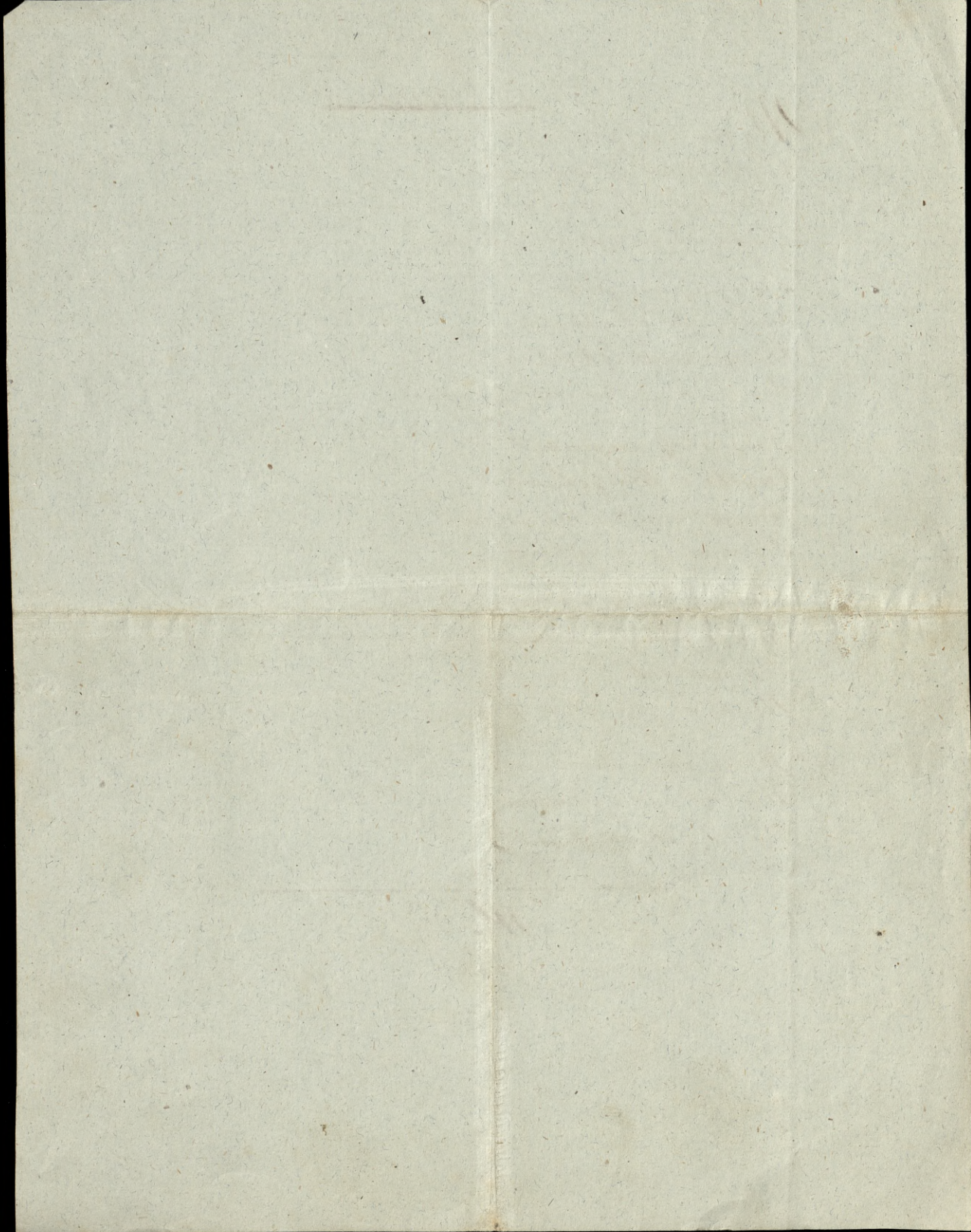
Przez myśli ciarna od demna

Nadzieję czyste samienie

Wy miż cięscyć tajemnie

Wy dajcie mi prubaczenie. —

M.



A word will fill the little heart  
 With pleasure & with pride,  
 It is a harsh, a cruel thing,  
 That such should be denied.

And yet how many weary hours  
 These joyous creatures know;  
 How much of sorrow & restraint  
 They to their elders owe!

How much they suffer from our faults,  
 How much from our mistakes;  
 How often, too, mistaken zeal  
 An infant's misery makes.

We over-rule and over-teach,  
 We curb and we confine,  
 And put the heart to school too soon  
 To learn our narrow line.

O, only taught by love to love  
 Be childhood's simple task!  
 Affection, gentleness & hope  
 Are all its brief years ask.

L. E. L.

of our will for the first time  
the year is a great thing  
that we have done

the first time in many years  
the first time in many years  
the first time in many years

the first time in many years  
the first time in many years  
the first time in many years

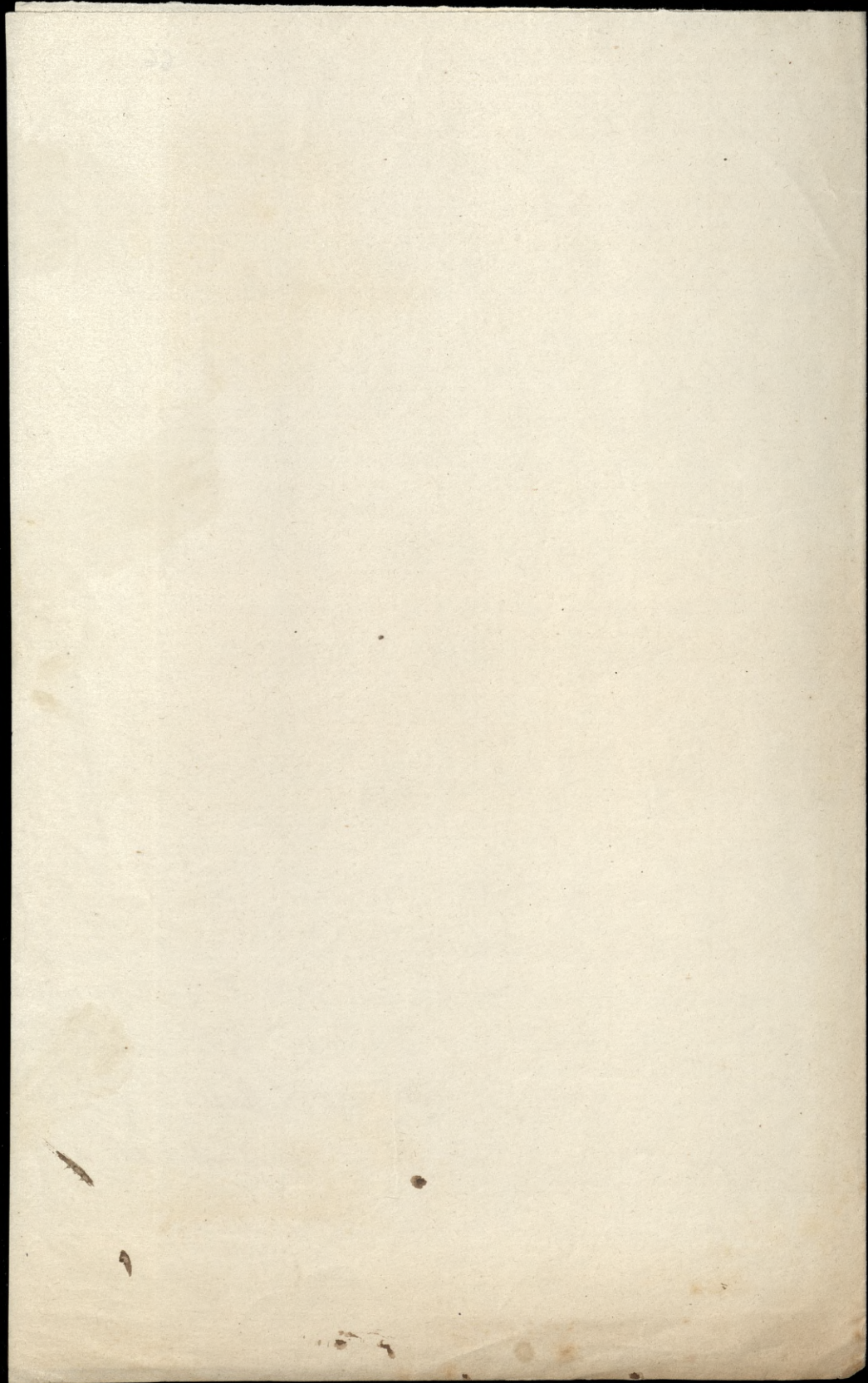
the first time in many years  
the first time in many years  
the first time in many years

the first time in many years  
the first time in many years  
the first time in many years

the first time in many years  
the first time in many years  
the first time in many years







Le rossignol qui chante sous la feuille épaisse  
 Avant de s'éveiller, sa voix enchanteresse,  
 S'informe-t-il s'il est, dans le lointain des <sup>champs</sup> ~~champs~~  
 Quelque oreille attentive, à recueillir ses chants ?  
 Non ! il jette au désert, à la nuit, au silence,  
 Tout ce qu'il a reçu de suave cadence !  
 Si la nuit, le désert, le silence sont sourds,  
 Celui qui s'a crié, s'écouterà toujours.

Jeden wzrzesz nad wigie - rodaka z rodakiem  
 Polak nigdy nie przestasz być prawdziwym polakiem.  
 Bo wnie cierpiem, faz sama w naszymy  
 piersiach bliźna

Faz sama umie i kobie wydatka oyczyzny,  
 z dla obu zarówno po uderzycie kłoci  
 z gróimych obtonow gwiazda poltyka nalić.  
 z stycznia 1843 r. Jurzejewicz  
 w Lipsku.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

U. 142a

27. oct. 142.

Jurgiewicz 1843, Drezno

— 199 —

(Wierszyk)

quod stipendiarii istic nostri Indulgentia vestra eos eorumque bona ac subditos injuriis premerent, commeatum ac victualia ab eis aut per vim capiunt, aut injusto ac exili pretio oblato. Preterea quod per te et per collegam tuum campiductorem pretia inequalia rerum, que ad exercitum ducuntur, constituta sint, et ob id aliunde non facile nec tam frequenter, ut opus est, ad exercitum commeatus afferantur. Questum est insuper eorundem nomine, quod a Lithuanis vicinis eorum gravibus injuriis gravarentur. Tametsi et antea delata sint ad nos ea gravamina et nos tue Sti. mandaverimus, quomodo providere debuisset, ut in his omnibus equabilis ordo servaretur, tamen quia etiam nunc ea gravamina non cessant et majora in dies augescunt: mandamus tibi, ut habita mutua intelligentia cum collega tuo Tworowski, constituatis modum et rationem equabilem emendorum istic victualium, ne et ementes et vendentes graventur, ut sufficientia commeatum exercitui subministretur. Prohibeatis etiam, ne piscine nobilium per ipsos stipendiarios expiscentur, ne loco defensionis subditos nostros opprimi ab his, qui eos defendere deberent, permittamus.

MDXL

Usus autem silvarum nostrarum moderatus tamen civibus admittendus est, ad quas priora privilegia habeant. Nihilominus tamen tua Stas. tam eisdem civibus quam nobilibus edicat, ut duodecima die in primo regni nostri conventu coram nobis compareant cum privilegiis et decretis, si que habeant, ut re in utramque partem examinata decernamus, quod justum videtur.

Cum duce Constantino habeas intelligentiam, ut commodo tempore et loco convenientes, tu de Podoliensibus ille contra de Lithuanis justitiam in utramque partem administretis et quantum possibile est etiam severitate de plenitudine potestatis utrique vestrum a nobis concessa adhibita, pacem et tranquillitatem utrimque constituatis ac ut justitia omnibus administraretur.

MDXI. mus. Cum autem pro eisdem mercibus suis recepturus sit ad necessitatem curie sue pannum et plumbum: mandamus tibi, ut ab eodem panno et plumbo nullum teloneum exigas.

**CCLVI. Sigismundus, Rex, Joanni Zaremba, Palatino Lanciciensi.**

Cod. Op. Anno preterito satisfaciendo inscriptioni de servanda pace cum vojevoda Valachie mandavimus Sinceritati tue, ut quendam puerum, quem ex Valachia receptum apud se habet, restitueret, quem tua Stas. ad manus rev. dni. Matthie Drzewiczki, episcopi Premisliensis, traditurum se promisit. Nec tamen fecit. Propter quem puerum non redditum multi homines nostri captivi in Valachia detinentur, qui restitui debeant. Mandamus tue Sinceritati, ut puerum hunc patri ejus ad se venienti restituat. Aliter non factura pro gratia nostra.

**CCLVII. Legatio a Sigismundo, Rege, ad Vladislaum, Regem, Janussio Swirczewski, ad Turcum eunti data.**

Cod. Op. Salutatione premissa et felicitatem precatus, dices: designatum te esse oratorem ad Turcum propter inducias ad decennium si ita visum fuerit Sermo. regi Hungarie conficiendas.

Dices: quod Sermo. dno. regi Polonie honestius, utilius ac necessarium esse videtur, ut longius tempus iisdem induciis constituatur quam breve, ne sit necesse, tam crebro cum indignitate no-

Łutk Książęskich.

---

Bitwa skonczone, przegrana, wódz wzięty,  
 Dzień zaszedł w chmurach i dymach siarozamych,  
 A noc ciemny sztandar rozwinięty.  
 Szumi wichrami - Słychać jełki rannych;  
 Ciemno; - Czy jeszcze daleko do wschodu?  
 Straszno, - Cruc' w swiecie Rouanie narodu.

Z mgły jesienniej, ze szarych chmur wate  
 Wznięto się stonice nad pobojowiskiem  
 Tak po śnie ciężkiem, - leniwie - pomatę -  
 Spojrzato złotym swych promieni blaskiem  
 Na ten świat zbrodni i ofiar daremnych,  
 I znou w chmurach schowato się ciemnych.

Do Maciejowie szerokiej równinie,  
 Grupy na Grupach, gestemi prokłady  
 Zaległy ziemię. - Krew do Wisły płynie  
 Świaderyc' Warszawie o walce rozgadnie;



Swiadczy Krwawego guntu Kardy Kawał  
Le niikt pardonu - ni rządzt - ni dawal.

Rozbite putki trupem się rozprysły,  
Lerz bez tadu Moskhal przy Odłaku,  
Lutaj Rossynier, co w ręce obwisłej  
Jeszcze broni trzymaj jakby do ataku,  
Tu koń rabyty i lanca Tamana,  
U szremion rawist Krwawy trup uTana.

Ciałami wrogów najzione błota,  
Za niemi grobla; u grobli pod dworem  
Dzie stata, działom na straży piechota  
Widny z daleka mundur Kolorem,  
Po sam brzeg Wisty sięga trup obrymny  
Putk co się w srytku i po śmierci trzymają.

Putk do spirzowej podobien Kolumny  
Co chociaż runie lecz w byrgi nie puka,  
Na wszystkie twarrach wyraz groźny - dumny  
Jeszcze Karabin Karda sciska rżka  
I Karden bagniet obrócony w pole

Niby driał stuzie - niby Wroga Role.

Co pułk Działyński - Barden żołnierzy gwałtem  
 Stał, naszymi armat nieruchomą wartę,  
 I jak na hasło woryscy padli razem,  
 I Barden piers' na bagnietem wiodarta  
 A przez krew swierzą, co się z raną kłóbi  
 W. dać w niej wielkie, polskie serce w głębi

A tam we dworze, wróg nasz mordę syty  
 Spoczął na łupach; tam najdłuższy z łupów  
 Wódz nasz Kosiński romanis obryły  
 Ledwo odycha - a tu pułk łupów  
 Niby straż trzyma przy ramieniu hetmana  
 Gdyby wódz skinął - rekt bys' ie pułk wstanie

Wstanie, podniesie znów broń na oko  
 Lub bagniet w piersiach utopi i Moskale,  
 Stanie jak dawniej niestępną opoka  
 O którą wrogów rozbija się fala;  
 Lub znów śmiertelną przyjmie w piersi bliznę  
 Na tę komandę: ginąć za ojczyznę.

Cześć bohaterom! — ich stawa twa' będrze  
Zalawych Frygta Bermopolskich Gętków,  
A na sąd wieltki. Riedy Pan zasiędrze,  
Na odgłos trąby, wstana, ze smu-wielkóm  
I po nadgrode, raron jalk dris' runat  
Będrze putk Duchów przed troi Boga sunat.

Tajgert Adam.

---

# Po'łk. Działyniski

pod Maciejowicami.

Bitwa Monizona — przegrana — wódz śród! —  
 Dzień zaszedł w kuniach i gmach siarcanych,  
 A nogę czarną szandar rozwinął  
 Szumi wiekrami; stęchac' jak śranyż,  
 Ciemno — czy jeszcze Daleko do wschodu?  
 Szarano — cnie' w świecie Monanie narodu.

Le myły jesienny, ze śranyż chmur wata,  
 Wmieszło się stonice nad pobojowiskiem,  
 Jak po śnie ciekim, leniwie, pomatu,  
 Spojrzato ślodym szych promieni błyskiem,  
 Na ten świat obrodni, i ofiar daremnych,  
 I znów w chmurach schowało się ciemnych.

Po Maciejowie serotkiej równinie  
 Szapy na trupach gestem pokładz  
 Łaległy ziemi; krew do Wisty płynie,  
 Świadocy Warszawo o walce zagładz;  
 Świadocy Nowawego gruntu kradz. Nawal:  
 Le nikt pardonu nie śadał, ni dawal.

Probite półki bupem sie rozpozaly,  
Lecia bez lada: Mochal przy Polaku,  
Subag kowuzer, co w ruce obristyj  
Jezore broni kuzma jakby do ataku,  
Tu koni zabity, i lancia slamanas,  
W szremion zawist kowany bup utana.

Ciatami wrogow najczione kloba,  
Przed niemi grobla, u grobli pod Dworem  
Gdzie stala Dzialom na strazy piechota,  
Widny adaleka munduru kolorem  
Po samy breg Wisly siega bup obrzymas;  
Półk, co sie w sytku i po imierci kuzma.

Półk do epizowej podobien kolunny  
Co chociazi ramic leca w boczgi nie pcha;  
Na wszystkich twarzach wyszar groziny, durny,  
Jezore karabin kazda iuska rcha,  
I kazdy bagniet obriscowy w polu  
Nily Dzial broni, nily wozga kole.

To półk Dzialynski! — kazdy zolnierz glazem  
Stat, narych armat nieruchoma wartas,  
I jak na harto, wierzny parli razem,  
I kazdy pieri ma bagnietem rozderka  
A przezek krow swicia co sie z samy kłebi  
Widac w niej wielkie polskie serce w głębi.

A tam we Dworze wsiog nasz, mowdu zly  
 Spoczał na Łupach; tam najdroższy z Łupów,  
 Wódz nasz, Kosciaszko. ranami obrzyty,  
 Ledwie oddycha; a butof półk butpów  
 M. by szar. trzyma przy rannym hełmanie,  
 Gdyby wódz skinął, szekłby: że półk wstanie.

Wstanie, podniecie znówu broi na oko,  
 Lub bagnat w pierciach utopi Moskala  
 Stanie jak dawniej mierzona opoka  
 O kłosa wrogów szorbija sie fala,  
 I znów szmierbelna przypnie w pierci bliźni,  
 Na te komende: "Ginać za Gorync!"

Cześć bohaterom! ich stawa szwai będzie  
 Jak owych szepku szermepilskich Gzoków.  
 A na sad wielki sziefz Pan szasiedze,  
 Ma odzłos. szaby szelana ze szu wickow,  
 I po nagrodz, szarem, jak szu szumat,  
 Będzie półk Duchów przed szu szu szumat.

A...

w Pezdeserniku 1857.



Faint, illegible handwriting in the top section of the page.

Faint, illegible handwriting in the middle section of the page.

Faint, illegible handwriting in the bottom section of the page.

Die Gnommen des Jorus von Schmitz-Auerbach.

Lasor die Welt aufzertrennen wollt,  
 Safropfeln die Gnommen  
 Das Geistesreichs letzte Refort,  
 Als ihr Aufbruchmann.

Und Joras beilieb sie zur Joru,  
 das wollt er sie nicht drucken,  
 das Mißbrauchföhlweis war ausen,  
 Und das Geistes, waspfan.  
 Der ließ sie die Gnommen pfer Hof  
 den laisteru Jola wieder,  
 die's andern den Besatzpunkt so,  
 das sie's nun drucken wieder.

Leist, Leist, Leib, Herber und Jork,  
 Lustlich und leicht Ofen,  
 Auf Zukünft und Vorgehenszeit,  
 fopman die Gnommen!

Wir danken ihm Tugendlein  
 fast janzige fopfindung,  
 z. B. fopfindung,  
 fopfindung und fopfindung!

Wohl ist nicht viel Volk gekommen war  
 das andern, pflasteren Hatten,  
 Als Joras, Roman und Lecker,  
 Herber, Herber, Rahn;



Wo schiffen die Gasmann berli  
das Lungenvolk von Jemen,  
Die lassen über Lasy und Welt  
Sperre die Bündel einern.

Für Hof Tugyan setzen sie  
die Linienschiff auffinden,  
Lazyan in dem Lungen Loyal  
Nebst Rindesing, D. Kertz und Gerdau!

Sam, Ham und Tafel waren drei  
Gasmann'sche große Galden;  
Ein Welt drückt ihnen Waindel,  
Wen die Anker malten:

Sam fort die Nummer weiß und untt,  
die Nummer Ham auffinden,  
Und Tafel pruyte, daß sie fast  
die Tugyan wüßten mindern.

Confucius, ein Gasmann, fort  
die Konfusion auffinden,  
Denn die das Stück in der Fort  
Auf glücklich übergeben.

Auf Kikero - der Ferner ist er  
Von Rickau - was Gasmann;  
Von Tüpfen Moos ist Moses der,  
Von Rasse die Rasmussen.

Wien

Ein Garmann das zuvorn von Schmitz-Auerbach,

lassen die Welt aufstehen wenn,  
 das aufstellen die Garmann  
 und das aufstellen die besten Befehle,  
 als ich die Untertanen.

Das Erbe beilten sie zur Sonne,  
 das wolle ab sich nicht drücken,  
 das Mißverhältnis wenn ausorn,  
 und das Gewichte aufsetzen.

Die Kunst die ein Garmann ist  
 die Kunst der Pole sinden,  
 die Kunst die den Befehl so,  
 das die nun drücken sinden.

Die Kunst, die Kunst, die Kunst in Zeit,  
 die Kunst, die Kunst der Kunst;  
 die Kunst, die Kunst und die Kunst,  
 die Kunst der Garmann!

Die Kunst der Kunst der Kunst,  
 die Kunst, die Kunst der Kunst;  
 die Kunst, die Kunst der Kunst,  
 die Kunst, die Kunst der Kunst!

Die Kunst, die Kunst der Kunst,  
 die Kunst, die Kunst der Kunst,  
 die Kunst, die Kunst der Kunst,  
 die Kunst, die Kunst der Kunst;

Do pfefften die Gammeln bald,  
Das Lungenassole von ihnen,  
Die Linsen in das Leber und Welt  
Ganzelt'ge Vindflüß' wimmeln.

Für die Vryen follen sie  
sich Linsenpfeiff erkunden,  
Sagyan wirren bey dem Logis,  
Kubst Rindreif, Rutz' und Funden!

Sam, Ham und Tafel woran drei  
Gammeln'pfeiffen großen Schaden,  
die Welt dankt ihnen Vindflüß',  
Nun die Ouelen wunden:

Sam fah die Vammal weiß n' matt,  
die Gammal Ham erkunden,  
Und Tafel sorgte, daß sie fath  
die Vryen müßten wunden.

Confucius, ein Gammeln, fath  
die Konfession erkunden,  
Nun die die Ouelen in der Welt  
Nur glücklich Vindflüß' wunden!

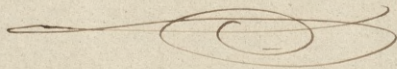
Oünf Kikero - der Vammal ist ja  
Nun Ricken - von Gammeln;  
Nun Vindflüß' Mood ist Moses da,  
Nun Ricken die Rerrerrerrern.

Wim

Bin Charao von Jofana war,  
 Von Morjan Morisvian,  
 So von den Ruten Putiphar,  
 Von Jhan in Esäer!

Der dänckliſchen zuegt Kules Tief's,  
 Von man jaw Kules! nomuta,  
 Und auf den Gerden Paradies  
 Von Koror Kordind banomuta.

Jany ad find von Adltbagium  
 Gammernan Jhan yuwafu,  
 Schmitz - Auerbach Jrygt's im awerlan Kium,  
 Und giabl's yadwükt zu lafan!  
 Nur find, wud vün'pawt wäflig ist,  
 Woll't er niſt, offanbernan.  
 Dieß Gott, der jaw in Jesus Christ  
 Gammernan Abkünfz werran.

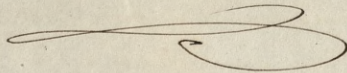




Klein Pharao vom Josephn weor,  
 Von Mosenn Manifesta,  
 So von dem Pöben Putiphar,  
 Von Esau in Esäer!

Dem Inütligsten zueht Kules Sin's,  
 Du wu: Gwö Kules! ueruda-  
 Und ruf den Gwöten Perwerdial  
 Vom Pöwer Kowind bauranda.

Gung id find vor Wullbnyim  
 Gwöwman pson gawpau,  
 Schmitz - Auerbach pryt's im nuykau Sinn,  
 Und giabt's yadruket zu Lpau!  
 Nur find, wud in'pewst wüftig ist,  
 Woll't es nicht offauborau.  
 Auß Gott, das Gwö und Jafid d'ist  
 Gwöwman'pau Abkänft, wauu.





Wiersz  
na czterechsetletnią, Rocznicę  
urodzin  
Mikołaja Kopernika,  
w Toruniu, Warszawie, Krakowie i Lwowie  
uroczyście obchodzoną w dniu 19 Lutego 1873 roku.



no. 1000

Handwritten signature or name

Handwritten text, possibly a date or location

1850

Wiersz

78

na Ciekocześlethnia, Rocznicę, Urodzin  
Mikotaja Kopernika,  
w Toruniu, Warszawie, Krakowie i Lwowie  
uroczyście obchodzoną, w dniu 19 Lutego 1873 roku.

W wicku Sobkowstwa, hardych rozumów kamętu,  
Kiedy wiara i Mitoi wygasty do szersztu,  
Gdzie, nie duch, lecz materia władca ludzkim umem,  
Zbawore prawdy zmieszano z fałszem, bredni i tłumem;  
Gdy cielem złotym, srebrnym, świat bije pokłony;  
Gdy czczonego Boga w duchu, w prawdzie — cześć wygadzony;  
Gdy ze wszytkich światłości półmędrkowie sztydzą,  
Mizdry czelekiem i matką różnicy nie widzą;  
Śród wraźków; świat nie stworzoni porzątku nie mają; —  
Na które brednie, rozum cztowierzy oniemiał; —  
Jakaz to jurure sęta, i jakaz to władca,  
Do stancij Polski grodów Polaków s prowadza?  
Gromadzi się i ludów pobraty, merych wiele?  
Stynnych światłem Narodów światłości czećcie?...  
— To, wszytkich, uroczysta, wspólna myśl przesienika,  
Ulećci pamięć Polskiego mędrca Kopernika!  
Mędrca, który, — już czwartę uptywa stulecie,  
Jak oświecić ród ludzki, w jakim kójem świecie!

On

On odkrył oczom ludzkim Myśl Bożę, Karę,  
Bez której znania, ludzkie dręta nie nie marę;  
On Czterydzieści wieków Ciemnotę obałot!  
Wskazał nam świat, prawdę, — i prawdę ocalit!

Też to było przed nim? — Ziemia ta — wreszcie światem,  
Ciemnym ludzicom i ludom, dosyć było na tem!  
Nad nią rozpiste niebo, niby sufit jaki,  
Na który wystąpią mnogich światł znaków;  
A drugie światła punkta, by uklejone się dąga,  
Błękitnawa, od siebie oddzielone miedzą,  
Cztowik je po cztowiku, wiek po wieku witał, —  
A do czego to stary? — nikt się nie kapytał!

Przychodzi na świat cztowik, co pojat Myśl Bożę —  
I — nowe się pojcia — nowe światy tworzą!  
Każdy punkcik na niebie — światem okazyt!  
A ów wreszcie świat — ta ziemia — jednym pytkim matym!  
Nic od razu Kopernik dręta Stworcy zbadał;  
Zanim w swęj duszy obraz wreszcie świata uktadał,  
Wprzód śledził wszelkich tworów prawa, — dalej z wiekiem,  
Poznał prawa istoty, co się kwie cztowickim;  
Był on Kapitanem duszy, — i ciata lekarzem, —  
A dla następnych wieków — wzniosłych prawd Obrazem.  
Porównawę mądrości Stworcy w cieleku — matym świecie,  
Powziął się jej szukać w Ogromnym Wreszcie świecie!  
Aż podstuchat Myśl Bożę w Obrymnięj przyrodzie,  
Jak stary twór tworowi w harmonii i zgodzie.  
Poznał z mnogich utworów, których um nie xliży,

Jak

Jak jest mądry, wrzekmocy, światła Budowniczy! 79  
Dziś, z wrzniętego systemu Kopernika Stonca,  
Poczet światłych systemów jawi się bez końca!  
Władza nim wsiłi Keplery i Galileusza,  
Herszele i Newtony, Kluki, Linneusza,  
Buffony, Kuwiry, Laplasy, i Wolty,  
Besser, Hyfland, Jundrity, Sniadeccy, Humboldty.  
Co odkrył w krajach wędry myśli mędrca tworzą,  
Cześć broni temu, co odkrył najmędrca myśli Bożę!  
Tworzyłby charby wędry, co wieki posiadzą,  
Koperniku! to wryłoko tobie winne będą!  
Przez Cię znamy, że nibo wierzonym żyje ruchem;  
Znamy sity, co światów kieruje tańcem;  
Przez Cię — harmonije światów sztuk podstuchają nuty;  
Przybycie ciał niebieskich zgodnie na minuty!  
A poznawory w Nubiosach Mocy Stworzy Księży,  
W drobnych tworach, wrzekmocy, ty widzim potęgi!  
Od mammuta, do koźka — i do Kotowrotka,  
Wrzekmocy, i wrzekmocy wrydy sztuk napotka!  
A gdy dla ludzkich badań ten nasz świat sta ciasny,  
Rozpatrujem twój Księży, jakby ogród własny.  
Na każdym polu nauk, twój duch nam przyswieca,  
I zapad do poznania zbaworych prawd roznieca.  
Gdy dris światło się przory od ośi — do ośi, —  
Każdy postępi oświaty, twój chwyt głośi!  
Chlub się Polako! — co mówię? — chlub się ziemio cała!  
Lej tak wielkiego mędrca na ten świat wydata!

Lech

Lecz, choć i jego genjusz niebiosów doświagał,  
 I ten mistrz, za żywota, Krzyż męczeński dźwigał!  
 Gierze się na tym świecie dobrze nie powodzi,  
 Kto, nie z krwi, ani z ciasta, lecz z ducha się rodzi!  
 Gdyby nie Gire, Brenberg, Actyk, Paweł Krzeci,  
 Dzielo gryłoby mola do późnych stuleci! 1.)  
 Dla ciemnoty, przesądów, przemocy, nędzności  
 Ludzkoi cała przez wieki broglała, w ciemności!  
 Stugos, Mistrzu, z swą myślą, po świecie się nosił,  
 Nim, wsparły mocą Bożą, światu ją ogłosił.  
 Cud to! żeś za twe prawdy nie potoczył głowy!  
 Żeś zdążył ozirom ludzkim odstonie świat nowy!  
 Czek, od poznania prawdy, zawsze był daleki,  
 Po twym zgonie, twym prawdom przeczyt przez dwa wieki!  
 Dzis, spotem cześć Ci dają, — świat stary, — świat młody? 2.)  
 Do miejsca twój kolebki wędruję narody!...

Polska wydata Cibie, chluba wszystkich ziem —  
 Ty, stawaś Polski wzniości dziatami twojemi.  
 Dzis jej nie maż na karcie narodów!... a przecie,  
 Polska żyje! żyć będzie — w Kopernika świecie!  
 Twoja stawa, — jej stawa, — w jedną dnis bramiż nutę!  
 Oba imiona razem do Nieba przykute!! —

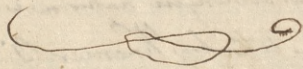
Adam Rustyko P. ....

1.) Paweł Krzeci Papius który przyjął od Kopernika dedykację  
 tego polszpianego przez fanatyków świata o Obrotach ciał  
nubijskich, — już tym postępkim <sup>dotychczas</sup> wznął jego naukę. Zaś Ty  
 deman Gire Biskup Chetminski, — Mikotaj Brenberg Kardynał —  
 i Joachim

i Joachim Retek Professor, — mżowie uczeni i pōtredni  
Kopernika, którzy nie tylko jego naukę uznali, ale nadto,  
byli rachety dla Kopernika, i podali mu bratnia pomoc  
ku wydaniu na świat jego nieśmiertelnego dzieła o Obrotach  
ciał niebieskich; a pōtō na najgłōbsz, wdziernoŃ i pōtomnych nastwiyli.

2.) Chociaż porządy i uprzedzenia, przez dwa wieki po zgonie  
Kopernika, jeszcze nie dopuŃcały jego nauki do powszechnego  
uznania, i w wielu krajach wrbrowiono publicznego jej wykładu,  
jednakże we wszystkich czasach po skazaniu się jej na Ńwiecie, zachę-  
dził się mżowie uczeni z głōbszym poglōdem i szczerem bractwem, któ-  
ry nie ~~zachęcał~~ <sup>zachęcał</sup> jej nauki uznania i wynawerzenia, pochwał dla jej  
nieśmiertelnego autora. Oprócz Keplera i Galileusza, znacznych cōtym  
świata uczonek Kopernikowskiej epoki, którzy najchlebniej umiōwili  
Kopernika swymi odkryciami <sup>z wywidzieniami</sup> uchronili na zasadach jego nauki, ~~znanymi~~  
znaliłi się i we własnej Ojczyźnie Kopernika ludzie uczeni i sprawi,  
który jego nauca i imierowi hoteli i czeŃ od samego pōrętku  
oddałi, nie oglōdajęc się na opinie Ńwiata. Do takich liczy się w  
wieku 16: Ponnarius Lekarz Toruński, który uczył pamię  
Toruńskiego Filozofa starożytnym napisem w KoŃwie S: Jana  
w Toruniu wyryłym — Włochy Koomey Biskup Warmiński  
i Diejopis, w roku 1581, wystawił Kopernikowi pomnik we Frauen-  
burgu. — W wieku 17: biograf Kopernika Starowolski, oraz  
Wacław Sawojzylski Biskup Warmiński, pamię Kopernika w swych  
pismach publicznie uczeila. — W wieku 18: księz Jōsef Hlendar  
Jabltonowski, w swym dziele: o porętku i postępie astronomii, oraz  
o ruchu ziemi, chwalił Kopernika wyrył. Tenie w Toruniu w KoŃwie  
S: Jana wystawił Kopernikowi pomnik z białego marmuru. — W wieku  
19: <sup>Jōn Vriedestey,</sup> many Matematyk i filozof, w swym sławnym rozprawie o Koperniku, da

doniaść; polekij narodowoi Kopenika, i rarem krajowym ocenit  
jego genialna nauka, r. 1802. — W roku 1808, niemięj godnie uwiel-  
bił Kopenika nasz Kłasyczny Poeta Ludwik Osiński, w swej Ody  
na pochwał Kopenika napisanej. — W roku 1809 w Toruniu  
od imienia miasta <sup>z</sup> uroszyciością potoczony kamień węgielny  
pod pomnik Kopenikowi. — W 1830 roku, za wola Cesarza  
Mikołaja I<sup>go</sup>, wrzecony w Warszawie pomnik temu mędrowi,  
Józefowi <sup>z</sup> Torwałdsona. — Nawarica w hotelu jego pamięci, w 1854,  
za staraniem znakomitej Polki, matki Deotymy, Niny <sup>z</sup> Koltowski  
Luszczyńskiej, pojawiło się wydanie w Warszawie weryfikich  
dzieł Kopenika, w porządku potężnym <sup>(dokonanym przez)</sup> Prof. Baranowskiego,  
obok łacińskiego tekstu, i z prozową biograficzną pióra  
Juljana Bartoszewicza. — Przeto, czyż wienia chwaty  
Kopenika, i wymienionym tu osobom studium przynalicy,  
jako prawięcym nad wyjaśnieniem kwestji i ustalaniem sprawy  
tego Polekiego mędrca, którego genialne dzieło stanowi  
najwistniejszą epokę w dziejach, nie tylko Astronomii, ale i  
w dziejach Oświaty rodu ludzkiego. —

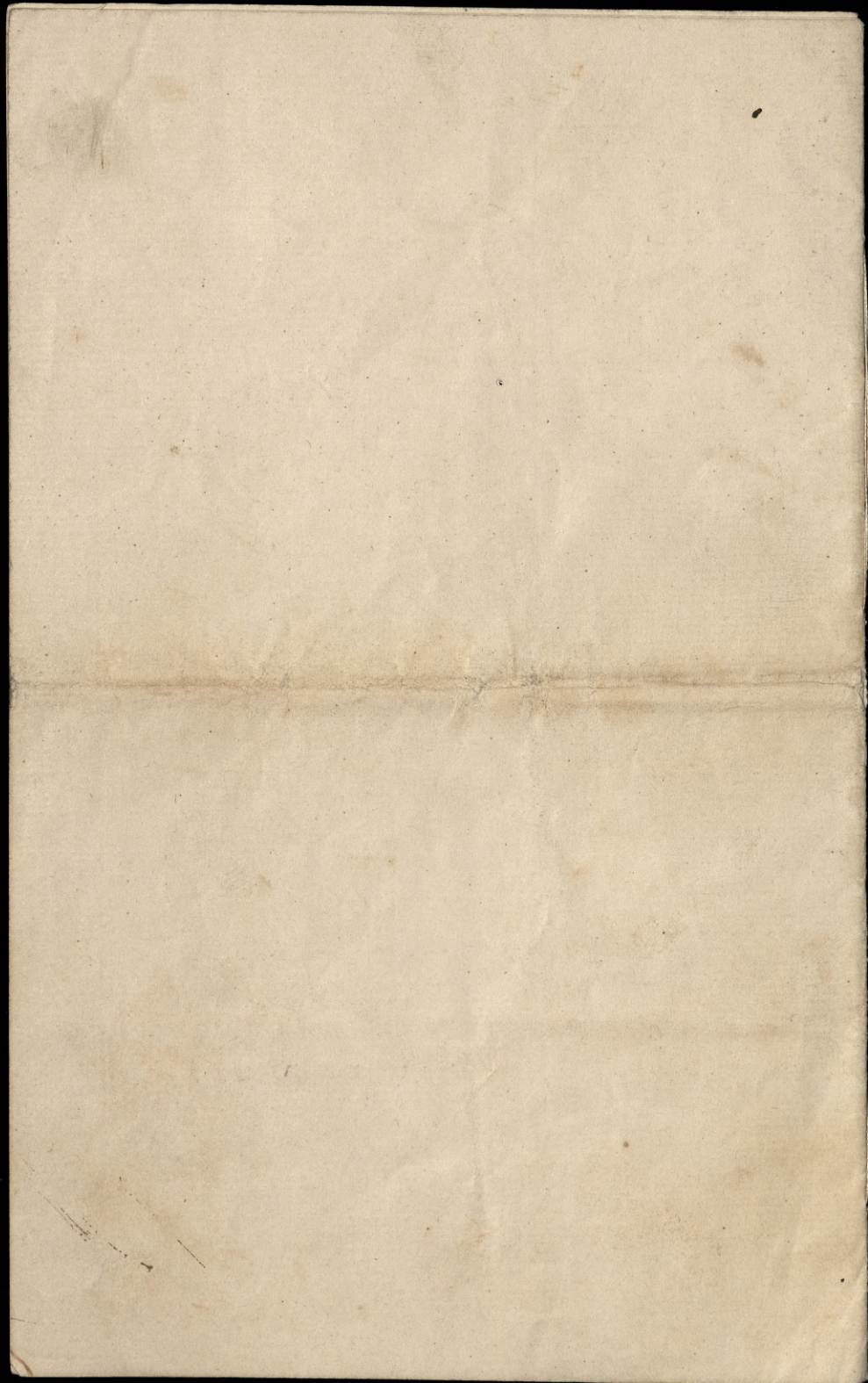


T  
id.  
die  
in  
10  
ca  
wi  
54  
lich  
h  
es,  
a  
p  
4  
6  
ry  
ung  
wri  
i



22





## Ku themusz.

Więc w tej ryemi obfitości, więc stawni portowie,  
 Więc wielkie racne miasta, więc wieldry stanowie,  
 Cemowie, Kunopaccy, więc oni Kostkowie,  
 Dryatynscy, a to wszytko, iur Woiewodowie.  
 Więc Dulscy, Boianowscy, oni Duninowie,  
 Helistawscy, y Drudzy, a wszytko panowie.  
 Bowiem siedzą nad porty, ryemię pyszną mają,  
 A ktemu iur pokoju, dawno wrywaią. —

Mr Thomas.

My dear Sir,  
I have the honor to receive  
your letter of the 10th inst.  
and in reply to inform you  
that the same has been  
forwarded to the proper  
authorities for their  
consideration. I am,  
Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
John Smith

O jak nie wielbic te ludy  
Co na Dycyżny wernwania  
Poinicaję życia trudy  
I Szlachetnego przekonania.

Wielu takich Polska liczy  
I Roman tego wygnania  
Wyrzekł się życia słodyczy  
I Szlachetnego przekonania.

Spiecznym losem nie zmieszauy  
La prawie wrogom wygnania  
Wiwietnił podtę krajclauy  
Przez szlachetne przekonanie.

Dobry Syn i Dzieci tkliwy  
Lniost męenie karę wygnania  
nie jest fence nienerstliwy  
Przez szlachetne przekonanie.

I choi wspomina wietkiedy  
Na cele swego kochania  
Lnosi z męstem wnyptkie biedy  
I Szlachetnego przekonania

I Tra mu crasem twar rosi

I piersi mroszą wzdychania  
Lecz go rozpacz nie unosi  
I szlachetnego pniekowania

Wi ból rany go nie wzmura  
Wi niskich dusz uszgania  
Ad szacunku wrogów zmura  
I szlachetnego pniekowania.

Bohatera cnoty znaue  
Ludzkość, wstęo i wytrwanie  
Wiemni goi serca rauce  
I szlachetnego pniekowania

Jakie to są jego czyny  
Jakie jego powołania  
W upadku zbierać wawny  
I szlachetnego pniekowania.

A ty córko bohatera  
Celn trosk i Kochania  
Swa modlitwa niechaj wspiera  
Poszycenie z pniekowania.

Wanymin droga duciuo!  
Arnos twe niewinne blaganie  
Bóg wystucha, szczyścia spłynę  
Ia czyn Oycy z pniekowania

---

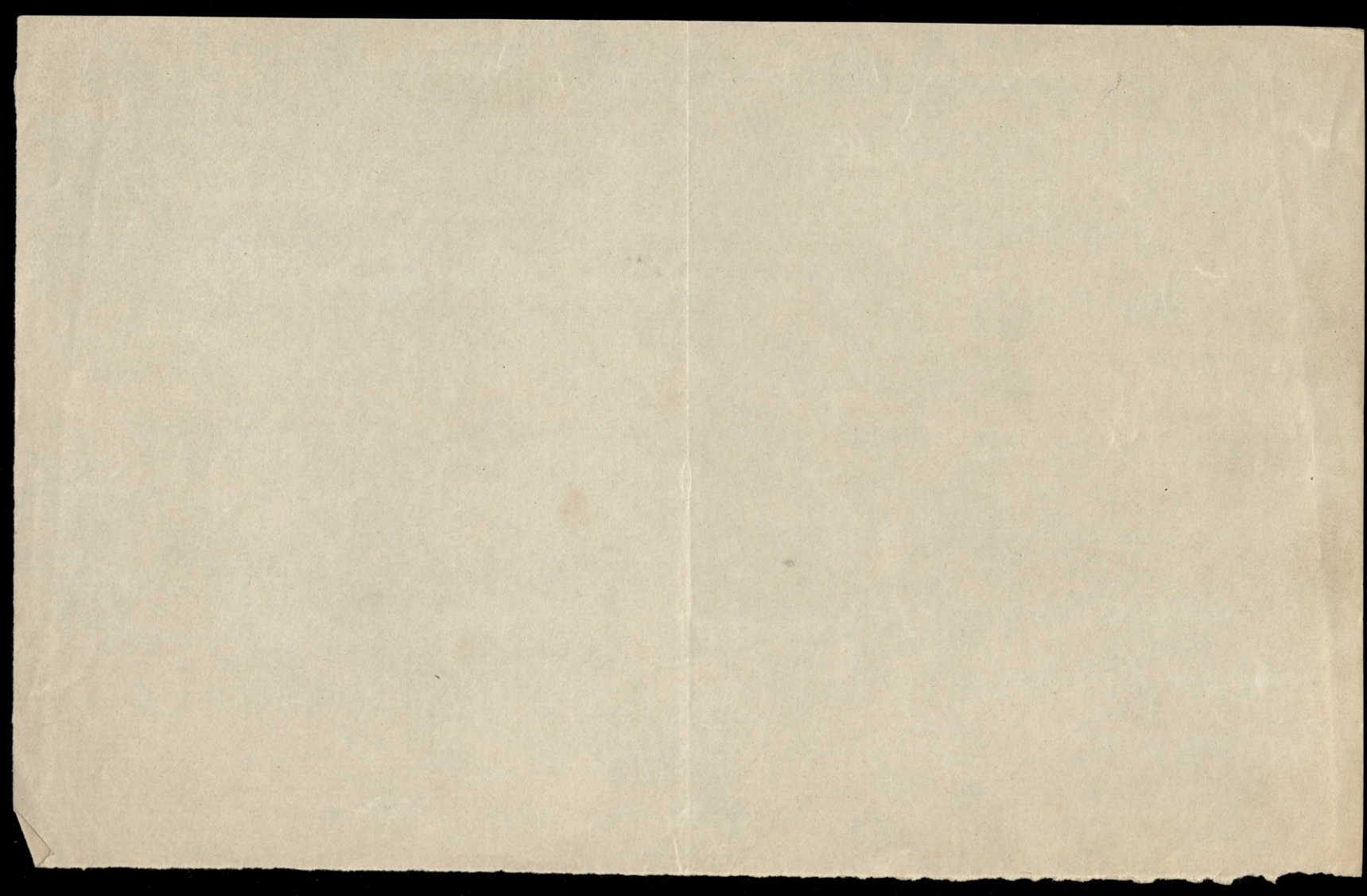
Dziwne a czarne ci oczyma  
Wositanu raz po Jeziorze  
Kiedy się waj lepiej pływają  
Własnie a nierownej porze  
Usypiała no mym reku  
A ja ~~zambudzi~~ budził po małego (6.)  
Leż bodz co się kobyśała  
Bardziej Halke usypiała  
Widnie i tak blisko siebie  
Jeziorze mi się nie trafiło  
Nie wstąpiam w samym niebie  
Nie może być równie mi to  
Leż bodz co się kobyśała  
Bardziej Halke usypiała



Stury Jey sa <sup>miekkie</sup> ~~miekkie~~ Tore  
Lekkie mary snu sie waderdy  
I na biach szimery Rozy  
Liliow miese dzisty  
Niespokojna co' ia nesi  
Tam sie wpatrzy bez powiezi  
Lech Podz:

Ktor' byd Turcy mogt wytrzymat  
Z sercem tak pełnym Kochania  
Nie dadeu mi Placie dymac  
Osu Bekusy ia <sup>we</sup> ~~na~~ worychania  
Centy siera w pod sie snicie  
Tama nie wie co sie dzieie  
Lech choi Podz <sup>sig</sup> bardziej sie kołyn  
Ale Polka ier nie spada

W niewoli spowitek dzieci borko odważne  
 Przy wdziewamy wielkich przodków od obur stroje  
 Choć smiknety dziełem atomie, zelazne stroje  
 Serca wielkich wygnaw z doleg, myśli poważne  
 Hetmanów już nie ma 205 fufy cuplej polara  
 Zelazny przak, 5 fu wie kie wys' hetman  
 Odrodzoniego tak narowar, wadz 5 w nowy  
~~Bez bólu, pracy, szlaki nie wykura~~  
~~Ważnie bez bólu, pracy, wazki nie wykura~~  
 Ojczyzna  
 Szlaki





## Górali Bard

czyż to sława tak głośna po świecie!

— czy powiesz cny Bardzie! ach powiedz mi precie.

czy ty myślisz że twój Lutni słodkie brzmienie  
u nas wśród Karpatów nie jest w wielkiej cenie?...

Mudrkość owęj Sarmatki którą wielbisz wszędzie  
w górach wzorem Kobiet w długie wieki będzie —

— pokąd szczyt tej skały w berden się nie zwali  
— edziemi pomyj jej dobroć w twych pieśniach śpiewali.

Oj Norwiazowski śpiewaku! chlubo naszkiej wioski,  
do kąd ty się puszczasz? — "Do tej Aximiny Borkiej

— do której wielu ludzi w nieszczęściu przychodzi;

— ach! jak ona jest tkliwa — Ona... bole słodzi —

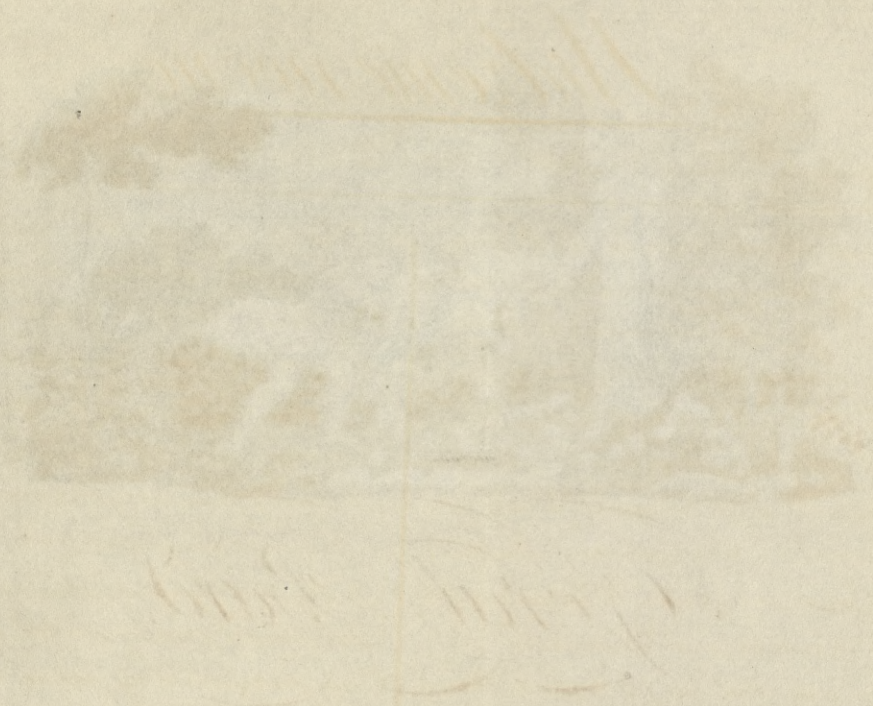
— litosci wrót jedyny — Wdzięczność jej na xawusze !!!

— cho! powtórz te piosunki — wszak Nieba Łaskawsze".....

Wysock dnia 13<sup>go</sup> Marca  
1822.

Jasnie Wielmożnej Pani Dobrodziejki

najjęzyczniejszemu i najpiękniejszemu sługi



Handwritten text, possibly a signature or date, oriented vertically on the right side of the page.

# Widzenie nocne

(z podania Ludu Okolic Baraniewca.)

Umiłkł świat, ziemia okryta się kirem,  
 Królowa ciszy siedła w gwiazdźdżistym przestole<sup>\*)</sup>  
 Sm jej postance swem balsamem szczerem  
 Pokrzepiają stworzenia i tagidną bole.  
 Na obry<sup>\*\*\*)</sup> berliczne pochodnie zabłystry -  
 A srod nich mleczny szlak światów ostatha...  
 Coż to za cztowich nad brzegami wistych  
 Władzi i dumna? - Nieszczęśliwa Matka.  
 Tak ja Lud zowie w pięknych Włostowicach,  
 A duchem szczerca w Putawach:  
 Tak gruby smutek na jej borkich liach...  
 Włascianie o nią w obawach,  
 Bo ona całkiem podobna ich Pani...  
 Ubiór ja tylko rozroznia  
 "Wierni jej niesiem wszystko w świętej dani  
 "Gdy się k'niej zbliżem - to próżnia". -  
 I choć grami niebor, piorun traska z chmury  
 Wzbrane szumia potoki -  
 Ona zsiwiałe zwiędła te góry  
 W przepasciach stawia swe łoki.  
 Szczęsto nawet srod śniegów zamieci  
 Zjawia się bielona od śniegów -  
 Jako mgła ranna, tak lekko leci  
 Z północy do naszych brzegów -  
 Najprędziej ujrzeć na grobach ją można.  
 Tam wzdycha, płacze i płacze -  
 Chcieć do niej mówić? - ach to rzecz jest próżna.  
 Zwiędła zagrody wiosniacze -  
 Nieszczęsnym pomoc potajemną niesie...  
 Wszystkich równo ma w pieczy -

Nawet tej chatki nie opuszcza w lesie -  
 I ciżkie słabosci leczy. -  
 Tej nas ran, srogich nikt zgoić nie może -  
 Czy wiecznie będzie taki jęczeć,  
 I kajdanami brzożec'  
 Klitaj się nad nią o Boże! -  
 A kiedy pierwszy zaswitał dzień wiosny  
 Co rocznie piękna w dolinie  
 Kiedy wężkiem strumień w Wistę płynie  
 Dawniejszy exasy witał śpiew radosny -  
 Ona przyniosła pełne dwa koszyki  
 Różnych owoców i kwiaty -  
 Te w darze bratny dziewęsta, chłopczyki.  
 Tak to bywało przed laty. -  
 A teraz - biedna - inna wzięta postać -  
 Coży już niestety umarta? -  
 Nie chce w dolinie z piasterkami rostać,  
 Patrz - jak try z twarzą otarta -  
 Kłeczy na grobie - powstała i bierzy,  
 Wpada - wzdycha - try teje -  
 Oziwoży promień błęskny z jej odziewy  
 Pokłada w synach nadzieje...  
 Cała krwią złana - nabrudzone stroje...  
 Boleć ja ciężka zbyt brzożny -  
 Tak piękna suknia rozdarła na troje...  
 Co się chce podnieść, znów kłeczy -  
 Powstaje - znika - gorzki ślad w jej twarzą  
 Kabyśnat w wiatru powiewie...  
 Ja uratować ktoż się z nas odważy? -  
 Kto ona była? - Nikt nie wie. -

\*) Przesłol z Starożytno Sławianko Rusko Cerkiwnego Престолом znaczą to samo co w łacinijskim tłum. f. Przesłol władzcy Dostojności.  
 \*\*) Obryt nawet przez lud Gminny tak zwany хорizont a do tego niewłaściwie przez uczonego, uidełkny -  
 \*\*\*) Mleczna droga jako utrzyżnija, niektoży, Astronomowie, że to są setki zmiernych niekieronej listy światła,  
 lub na nowo z chaosu formujące się planety. -

*MILTON*

*2 pages, 1/2 inch, 1/2 inch*

*[Faint, illegible handwriting in the left column]*

*[Faint, illegible handwriting in the right column]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]*

## Mazurek.

Pójdź na maz, pójdź moze,  
 Ale broń matkę wielką Bożę,  
 Niech Moskalców albo Sieniec.

Ja w kolebce i oszczem była,  
 Gdy matkę matką moją miałam,  
 Ojciec Wawońce i mi matką,  
 Co niechcąca ludzkość ma.

A więc precz mi, precz i obcom,  
 Niechcecie Niebieskie sęgięć kary,  
 Wzrost, mecia, lecz i mecy ziemie,  
 Mego rodu, moicy wiary.

Ja iść mi się i meciem spaić,  
 By po śmierci się rozdurwać,  
 Całe życie i mecieć sobie.

Ja chcę w Cyców żyć dworkuńce,  
 Miał i nim ieden kraj, swiatynię,  
 I z nim w iednym leżę grobie.

A więc precz mi, precz i obcom,  
 Niechcecie Niebieskie sęgięć kary,  
 Wzrost, mecia, lecz i mecy ziemie,  
 Mego rodu, moicy wiary.



Polskie serce, Polska dusza,  
To mnie tyłko racunie wzrusza,  
Ję się exultam nie odstrasza.

Sasza łaski i marzenia,  
Sasza boleść i wspomnienia,  
Ję się nawet rozgada nasze.

A więc procz mi, procz w obcemi,  
Niechaj, Niebiosa ściągają ławy,  
Wznie, me, me, łacz w mój kłemi,  
Mego rodu, moim wiciem.



Jak Wini: do czołgi przedny  
 Włóczył z par jego pióra,  
 Zapłut portatę stateczniog  
 Co wamił obmicki czarowog  
 Rozawdła samog matowa  
 — Potem gog z Josi Madalinia  
 Biegog w awnia gwiazog  
 Spokhat spowinia Eling,  
 Ugorat Eling samienice,  
 Jui, w on czas ni miat Mentora  
 J'lonnie si ni boge komu  
 Madalinia w ciemach niucowa  
 Widykut daleki od Doma  
 Jui w ow ow Madalinia spienia  
 Czogin natobnita Kochanka  
 J' d'ca, udogech postanku  
 Joczga si za amirchem  
 Bo stladye i ciogprienia  
 Wypit Mitois' Kslichem  
 — Dajeli i niog matowa!  
 Dajeli i niog Elino!  
 Jone stuleni spowinina  
 J' Czocci' nastawia ponura  
 Lur zaplat matohionog osami  
 Koci i w proiny hat zionie  
 Drogienne ni ow osami?  
 Obitodniatog, przog ogmie  
 J'awosa wrog w sowitza  
 Nipit owowanu ulata  
 Po J'idealnog, pruzitowosa  
 J'awia niowid' ow ieg plony  
 Dajeli i niog Mentora  
 Na twog obrzech Czermog

J. Jozef Mawelki!

O Panu Matoletnicy Sawacy Talobe

Po Cze

kionis awia ni ponury  
 Wistoi miety kionis  
 J'eloy wista kionis w ieg Dary  
 Na xionosi ig kionis  
 W palnied kionis madobnych owoni  
 J'at w ow ow kionis fiodog  
 Oblaxona w kionis katesnie  
 J'at smatka kionis  
 Lur niowinog sig Mety thima  
 O ieg przogzle kionis  
 Lur niowinog, Lur niowinog  
 Pruzija kionis  
 Ni niowinog, niowinog owog  
 Pruzija kionis  
 J' ig niowinog, i pruzija,  
 J' ig niowinog, i pruzija.

— Masalji —

Uryweki:

Dycia roi, kionis igog, rozawicog, Starog,  
 Silozog, pruzog, pruzog, pruzog  
 Poete niowinog, rozawicog, mawog,  
 J'eloy, gionog, niowinog, Lur niowinog, gionog

Kiatar Eling

J'ie ni Eling Kiatar tygasi  
 J'elozog, niowinog, Lur  
 Kiatar w zaplat, a tak, antody, Pani  
 Uwaricog, infa to, Mety,  
 Ni owoni niowinog, iow niowinog  
 Lur niowinog, niowinog, niowinog  
 Pruzog, niowinog, niowinog, niowinog  
 Niowinog, niowinog, niowinog, niowinog  
 Niowinog, niowinog, niowinog, niowinog  
 Niowinog, niowinog, niowinog, niowinog  
 Niowinog, niowinog, niowinog, niowinog  
 Niowinog, niowinog, niowinog, niowinog

W Jmionniku P. L.

Choi by sobi w łeb zapali!  
 Ni mam z czego Pani chwali,  
 Po z czegoj prosy wy z ocu?  
 Czy to a jednako na swarioruz,  
 W pierzoku w patrogi sie niezoniatom  
 Drugich owale niewiedziatom,  
 Po Pani, co sie wie gowci  
 Przed slubem mi w oczepu chodci,  
 Z cwi wicy mieli wdziszi  
 Tawcy wibici, nozici, wlyci,  
 Serce wliwci, wzniosta dusca.  
 Glat co mabi i porusca  
 Wzrytko sie to znydzi w Pani  
 Klaj tego niest ale gawi  
 Po cwi sobi swyzi glone  
 Prawia: wzcy tam ni nowo  
 Slowem choi by w łeb zapali  
 Ni musz z czego Pani chwali?

— Jozef Musalobi. —

*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*

*Very faint, illegible handwriting in the upper right quadrant of the page.*

*Faint, illegible handwriting below the main block of text.*

Pudlo b.  
Teeble w. L.

So willst du trübsal von mir scheiden  
Mit deinen holden Phantasien,  
Mit deinen Schmerzen, deinen Tränen,  
Mit allen unerbitlich fliehen?  
Kann nichts dich, Fliehende! verwunden,  
O! meines Lebens goldne Zeit? —  
Vergebens, deine Wellen rülen  
Final ist mehr der Ewigkeit. —

Erloschen sind die heilern Sonnen,  
Die meiner Jugend Grad erhellt,  
Die Ideale sind verstommen,  
Die einst das trübne Herz geschwellt,  
Er ist dahin der süße Glaube  
An Wesen die man Traum gebard,  
Der rauhen Wirklichkeit zum Raube  
Was einst so schön so göttlich war. —

Wie einst mit fliehendem Verlangen  
Pygmalion den Stein umschloß,  
Bis in des Marmors kalte Wangen  
Empfindung glühend sich ergoß,  
So verklung ich mich mit Liebesarmen  
Um die Natur mit Jugendlust. —  
Bis sie zu atmen, zu erwarmen  
Beyann. an meiner Dichters Brust. —

Und theilend meine Glammtriebe  
Die ~~stübne~~ <sup>stübne</sup> eine Sprache fand,  
Mir wieder gab den Kuß der Liebe  
Und meines Herzens Klage verstand. Da liebt

Da lieble mir der Baum, die Rose  
Mir sang der Quellen Silberfall,  
Es ~~fühlte~~ <sup>fühlte</sup> verbot das Seelenlose  
Von meines Lebens Wiederfall. D.

Es dehnte mit allmächtigem Streben  
Die enge Brust ein freies All,  
Herab zu treten in das Leben  
In That und Wort, in Bild und Schall  
Wie gross war diese Welt gestaltet,  
Solang die Krone sie noch barg,  
Wie wenig, ach! hat sich entfaltet,  
Denn wenige, wie klein und karg. - D.

Wie sprang, von Lüdnern Muth beflügelt,  
Beglückt in vernen Traumes Wahn,  
Von keiner Sorge noch gerügelt,  
Der Süngling in des Lebens Bahn -  
Bis an des Aethers höchste Höhe  
Erhob ihn der Entwürfe Flug,  
Nichts war so hoch, und nichts so ferne,  
Wohin ihr Flügel ihn nicht trug. D.

Wie leicht ward er da-hin getragen,  
Was war dem Glücklichen zu schwer!  
Wie tanzte vor des Lebens wagen  
Die lustige Begleitung her!  
Die Liebe mit dem süßen Lohne  
Das Glück mit seinem goldenen Kranz,  
Der Ruhm mit seiner Sternenskrone  
Die Wahrheit in der Sonne Glanz. D.

Doeh, ach! schon auf des weges mitte.  
Verloren die Begleiter sich,  
Sie wandten treulos ihre Schritte  
Und einer nach dem andern wich.

Leichtfüßig

Lichtflüchtig was das Glück entflohen  
 Des Wissens Durst blieb ungestillt  
 Des Zweifels finstre Wölkchen zogen  
 Sich um der Wahrheit Sonnenbild

Ich sah des Puchmies heil'ge Kränze  
 Auf der gemeinen Stirn entweicht,  
 Ach! allzusehnell nach kurzem Lenze  
 Entfloch die schöne Liebeszeit.  
 Und immer stiller ward's und immer,  
 Verlassener auf dem rauhen Steg,  
 Kaum warf noch einen bleichen Schirmmel.  
 Die Hoffnung auf den finstern Weg..

Von all dem rauschenden Geleite,  
 Wer harrete liebend bei mir aus?  
 Wer steht mir tröstend noch zur Seite,  
 Und folgt mir bis zum finstern Haus?  
 Du, die du aller Wunden heilest,  
 Der Freundschaft leise zarte Hand  
 Des Lebens Bürden liebend theilest,  
 Du, die ich fröhe suchte und fand.

Und du, die gern sich mit ihr gattet.  
 Wie sie, des Seele Sturm beschwört.  
 Bewusstlosigkeit, die nie ermattet.  
 Die langsam schafft, doch nie zerflört  
 Die ad dem Bau der Ewigkeiten.  
 Obwas Sanktionen nur für Sanktionen reicht.  
 Doch von der großen Schuld der Leiden  
 Minuten, Tage, Jahre streicht.

/Friedrich Scheller/

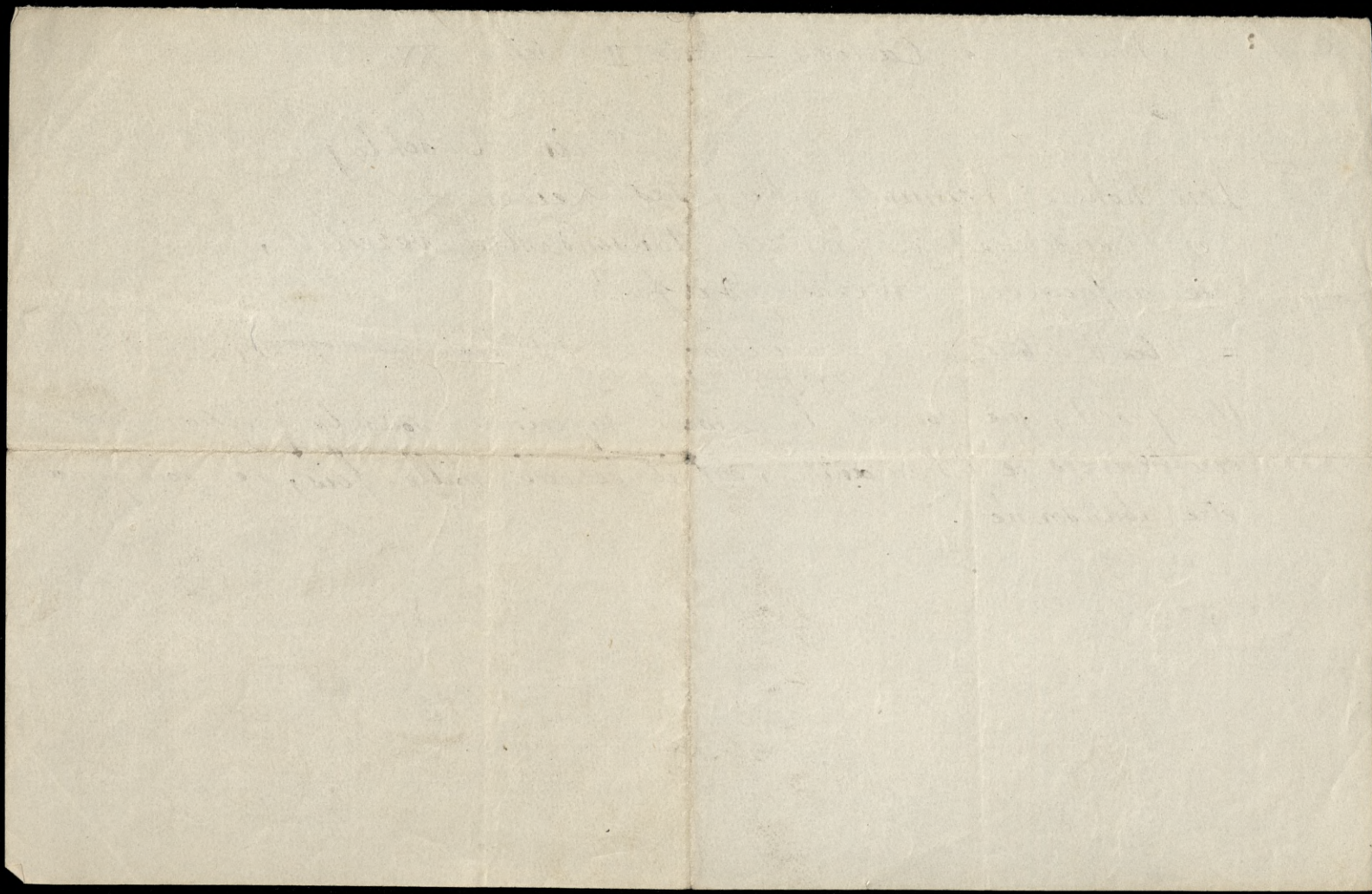


*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the page and is difficult to decipher.]*

Den höhere Vernunft gebas, das Leiden  
Des Menschheit drängt, zehn tausend Mal vereitelt,  
Nie aufgegeben werden darf." " ein Anschlag,

= (beauté de buts) Traduction, et (le but des moyens en vue du salut de l'humanité.)  
[Ex: beau intellectuel]

Un projet, que conçoit la raison supérieure sous la pression des souffrances de l'humanité, eût-il échoué mille fois, ne doit jamais être abandonné."





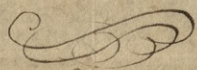
Wmych. orzech. napoda cota  
Stawa ktadla wrenice chwaly,  
Przem ialy wiorna webota  
Dni trochania uleciaty.

Co-rax pusiady mroly pionusy  
Plex dnyeh drog xaceminit slady  
Kaledwie nadyki x gory  
Plywnat crasem promieni' blaery.

Wtorax x caley swietney xewry  
Dobrowata przy moim bolac  
Od switu xycia mna cieary  
J uesarye' bzykie do xmroku.

Przyjarn' to stromna i tkliwa  
Ona rany uszelliie goi,  
Ona x wesolym szeryblowa  
x smutnym ptalac' sig nie bor

I ty, co x na chodage w parze  
Kad' buziwose' uspolacia  
Pracownosc' co uradim' dasze  
Porrywa lez me' upaja,  
Do wreczyneh crasow rachuby  
Drobne podaci lewoxyngy  
I x poworechney chwytla xguby  
Chwila, minuty, godziny —



Niebo całe spochmurniało.  
 I ciurno w okole,  
 W polu wrytoko poczerwniało  
 Ludziom nie wesoło!  
 W głębi jaru w tej wioszczynie  
 Głos z kościelnej wieży  
 Smutnie jęczy po dolinie  
 I w dal mglistą, białą  
 Śmówcie zdrowas', śmówcie zdrowas'  
 Prosi srebrny dzwonek  
 I ból weretki - Boże wielki  
 Kamień w lekki skos...!  
 To znów cicho głucho jęczy  
 że aż wiec coś w duszy  
 To rozpacza, taka dzwiczka  
 że do ter porusza

Dziadku powiedz, pocóż dzwoniś  
 W dzwonek kataliwy  
 I sam gorzkie Terki wonisz  
 Mój dziaduniu siwy!  
 Tam chaj obcy w duszy czuje  
 Smutek i żalobę  
 I dla czego nie pojmuje  
 Spoglądam na graby  
 Oj nie pytaj drągi Tamie  
 Nie rani serca mego!  
 Oj ja dzwonię na skonanie  
 Dla syna chorego!

"Syn mój kona - mocny Boże,  
"Ja go tak kochałem  
"Lecz gdy umrzeć dziś nie może  
"Więc o śmierci błagałem.  
"Któż mi nie wesprze w mej starości  
"Któż mi poda chleba  
"Mi pociechy, mi radości  
"Nie dają mi nieba,  
"Aniowie zdrowas', dobry Panie  
"Modlitwa jedyna.  
"Bóg wysłucha to wołanie  
"O śmierci mego syna.  
"Ja kadzawonie, var, ostatni  
"Toż varniej polecie  
"Bo głos dzwonka, to głos bratni  
"Do modlitwy dzieci.

Targuś smutek, z głuchym dziewczęciem  
Zabrzedzato w dzwonie!  
Sivy starzec upadł z jękiem  
Serce pękło w tonie!!  
I trzy dusze wrar wrleciały  
Do Boskiego tonu  
Sivy dziadus', syn schorzał  
I dzwoneczek zgonu!

# Porznanie

Cruje, że chwil już nie wiele zostało  
 Cruje, że prawie u kresu już staje;  
 A żal mi świata, bo żyłem tak mało  
 że mi się życie jako sen wydaje.

Ledwo że słonce słysło mi wiosniane  
 I pełną pierśią, odetchnądem w świecie  
 A już też gasną promienie rózań  
 I chłód grobowy chore pierśi gniecie!

Bywajcie zdrowi, drodzy, mili moi  
 Niech lepsza dola wam świeci na ziemi  
 Ja w wieczności czekać was podwoi  
 Będzie się modliła za druhami meimi!

## Na Cmentarzu!

Kiedy stępnem kiedy spojrzę, grób, moją przeszłość  
 A ja patrzę, a ja szukam, kiedy grób mój będzie  
 Czy w ożerynie czy w oberzywie na cmentarzu  
 Czy też może w pustym polu zakopię <sup>niewie</sup> szeregiliwie

Krzyże stoją nad drogami, krzyże stoją w polu,  
 Gdy pomysłę, gdy pomarzę nad sierocą dola  
 Chciałbym pomrzeć na oberzywie wprost  
 Gdyś śmierci moja try ni żalu <sup>obecnych ludzi</sup> żadnego nie  
 Spiewa słowik, teskuie w krzaku, gotab smutny <sup>u budzi</sup> grucha  
 Może stworca <sup>litwiciwy</sup> prośby mej wystucha  
 Może umrze, zdala od was których kocham  
 szereg



Niemia inna, ziemia obca ciato me  
Wryjdzie kiedy, na niernanej <sup>zabierze</sup> podumacie  
I jak można <sup>możli</sup> znowicie, pacierv i wspomnijcie  
Ser ja nie chce, bo try cizkie na <sup>mile</sup> pierwi  
I jak wrocie dwa robaki <sup>by mi spadły</sup> dwie rany wyjadły  
I postawcie na mogile krzyz polski;  
Moze ptaszek z polskich lasow <sup>drewniany</sup> zblakany  
Na tym krzyzu pieśń swobody, zawni pieśń  
I ja wówczas sie pomodle, za <sup>lasra</sup> ~~ojczyznę~~ <sup>nasza!</sup>

### Sonet

Wólkuszowa (wioska w Sanockich  
górach)

Skarżę, bór rozrzmiał wietrzyk po dolinie  
Przeinkną cicho jak zwiastun porannego słońca  
I zwolna szmer ptaszęcy od konca do konca  
Laszelić modlitwa, po wąskiej kottinie  
Potok ze snu zbudzony zahuczał w jedlinie  
Skacząc wartko podarzył do swej lubej Taby  
A tuż za nim podarzył zgrzyt tartaku słaby  
Odgłos zбочrył i w borze hen dalekim ginie.  
Lini larur nieba jak fala przejrzysty  
I słońce szczyty blaskiem wschodu złoci  
Wpół drzewniace obudza doliny  
Stawem jak niemy, a śpiew uroczysty  
Ptaszęcych głosów, nuciły mi krocie  
Tu miarcka I Bóg i Pan nasz jedyny!

# Grób w Buzenciu

(z niemieckiego Platena)

Sumnia fale Buzentyńskie i pływają do morza  
 Śaswiciwa nad Kousencą jasna nocą rozra-  
 a Gotowie nad Buzentą wciąż błędą, brzegami  
 Głozra światu sławę, wodza dżikiceni śpiewami!  
 Błędąc idą w dół i w górę, wyrzekają z cicha  
 Niema wodza już dla Gotów z śmiercią Alarycha  
 Trzystanęli koto broni - kopią rów w zawody  
 By skierować w inną stronę, Buzentyńskie wody,  
 By pod falą świeżej rzeki ukryć wodza kudoki  
 Hej do pracy, towarzysze, dół będzie głęboki.  
 Soduoc reszta, już Buzento w inne pływają strony  
 I w korycie zimnej rzeki grób ten ukonieczony.  
 Nadered pochod, król umarły stojący w drodze  
 Spoczął w grobie miecz zwycięski, wielki <sup>szaty</sup> przed  
 Koni i zbroja, wszystkie skarby, wojownika <sup>szaty</sup>  
 Zabrad z sobą do Walhali między przodków cienie  
 Hej Gotowie! już go niema, już grób zarzucili  
 Pięciu ostatnia, pogrzebowa, pomuro nucili.  
 " Spij spokojnie dzielny wodzu, pięciu walki sławy  
 " Już nas więcej nie powiedzisz, królu na bój  
 " I w wojennej przed pochodem nie <sup>królowy</sup> zaszędzisz wadzi  
 " Nie ostrzeżesz, nie zachowasz poręciu Bryniana zrodzi

„ Od przybytej ziemi swojej, od domu daleko  
„ Usnarłci nam wodze dzielny, w pełnym sidy  
„ Spij spokojnie, kwiłku moim, w mierzającej ciży <sup>wielki</sup>  
„ Po nad ciemnym grobem twoim fala się kosiłere,  
Tiesi skoieryli, smutnie patra, niedareczna  
Bo Burento z dikiem szumem w dawne <sup>praca</sup> łozie  
Wojsko w dali jezere spiewa namna wschodzi <sup>wraca</sup>  
Nies' ten smutny spiew, o falo ad morra <sup>zorra</sup> do morra

---

Trzy kielichy!

99

Hej to mi życie, gdy w kolegów kole  
kiedy na ustach igra pusty kart  
kiedy śmiech gromy, troski i bole  
Niech troski, bole, porwie sam czar.  
Hej to mi życie kiedy puchar w ręku  
i na okato brami wesoly śpiew  
Gdy się przy widym kielicha oddźwięku  
Borizra w żyłach miodociana krew!  
Hej to mi życie, gdy przy tubej boku  
Gdy mi nie rozkozy obejmuje czar  
Gdy radość, miłość widzę w jej oku  
Lub z nią, szaleje wśród tańczących par.  
Hej to mi życie, gdy bujam na koniu  
I przez zieloną bujną leśną błoni  
Kwiaterek polnych upajony wonią,  
A wiatr mi chłodzi rozpaloną skórę!  
Hej to mi życie, kiedy szable w ręku  
Wnet zawrze przy mnie morderczy baj  
Wśród armat gromotu wśród szabel  
Wojny, pasy. Mui Moskwy, Kij.<sup>dzwięku</sup>

---

# Modlitwa

Wstrzymaj Twe gromy  
Oddal je od nas - Błagamy Cię,  
Przez Chmur wyśtony  
Przemienić Tak na nas spieć - kłituj się!  
Trzepuść nam winy,  
Daj pryncypalność. Panie Błagamy Cię  
Pierze jedyny  
Wszystkie wotanie. O kłituj się!  
Do Ciebie woda płacz, krew narodu  
Do nas się, Panie zmić, Daj miłość nam  
My wśród krowawego od wieku zawodu  
Wotamy wbić na krzyż Daj pryncypalność nam  
O podnieść skrzypcy naród w letargu  
I wnieć go Panie. wnieć Błagamy Cię  
Od ust narodu. modlących skarga,  
Kielich. cierpienia. węż. O kłituj się!

Modlitwa sieroty  
do Najświętszej Panny

100

Panno święta! Tyś precudna w tym  
wieniec majowym  
Two oblicze mile świeci w blasku  
brylantowym  
Matko Pana, Matko nasza, Matko ludu święta  
Tyś przesliczna w tym otwarze - cicha wienie  
z kwoga, z drzeniem u stop Twoich składam <sup>chwista</sup>  
Polnych kwiatów skromny wianek i szereg  
ci w ofierze  
Ty nie wgardzisz sercem kornem modlitwa  
pacierze  
Przyjmiesz, matko, od sieroty hołd i cześć  
dziecinna  
Przyjmiesz Pani! o tak wierze i najmocniej  
powinna!  
Le twe serce litosciwe wrelki dar przyjmie  
cruje!  
Ty zrozumiesz prozbe, dziecka - Ty zrozumiesz  
bale  
Tyś cierpiada i pojsta pod kryciem niedole!  
Panno święta, Panno czysta przyjmij na  
Mnie samotna, opuszczona, sierota <sup>swe. tonu</sup>  
przed Twój otwarz panna łaski przychadne  
nious  
Bo mnie zawiod świat <sup>w tej chwili</sup> obłudny, ludzie mi  
Ojca Matke, jam stracita i rodzinę <sup>niemili</sup> całą  
Adam przez życie drugo zmuśnie <sup>rodzina</sup> lecz  
Ciernie, kolce rix <sup>z upnoscia</sup> bezwornych vanity  
stata  
Kwiatów wornych dni wecotych <sup>nie, wodre</sup> sie  
widziadam w dradze

Cierpie jednak to cierpienie wobec Twojej miłości  
Tyś widziała i słyszała syna Twojego jak  
Matko krzyż - więcej nieszczęśliwie kwal na barki  
Bo cierpieniem Twoim świat, bliżej <sup>moje</sup>  
Ciebie stoję

## Golgota

Wskazuj mi drogę, miłości i trudu  
Wskazuj mi drogę, żydowski ludu  
Kiedy to scieżka Ter i krwi kręta  
Kiedy Golgota góra przeświata  
Tuś cierpiat Paniu - tedy krzyż niostęś  
Tu uragania i posmiech niostęś  
Tu ci, wgardziła wreszta przekleta  
Tu ci, przyjęła Golgota święta  
Ach Paniu, Paniu krwi i Ter tyle  
Wylates' w drodze ku swej mogile  
Te każda stopa krwi, przesiąknieta  
Wiec tu prawdziwa znak Pana droga  
I te kaplice to ślady Boga?!

Pojde za Tobą, Paniu mój Paniu  
Dopóki sit mi i woli stanie  
Niech i mnie męczy wreszta zawzięta  
Niech i mnie przyjmie góra przeświata  
Wermie, ja krzyż Twój na me ramiona  
Chętnie poniosę, ramiasz Szymona

Niech się nie męczy dłoń Twoja uschnięta  
Witaj mi witaj - Golgota święta. 101  
Daj mi ciemny wieniec na głowę  
I srogich bólów oddaj połowę  
W potie i we krwi uschnięta  
A strona, ciężka Golgota święta  
Jabym tak czołował nad Twoją skronią  
Jabym się pieścił skrwawioną, dłońią  
Niechby mię, bita ożesza, zawzięta  
Przyjm mnie za Tana Golgota święta

### Sen

Dzień był jesienny mglisty i ponury  
Na niebie słońce zakrywały chmury  
Wicher kachodni pod nad puste pola  
Nucio żalśnie jak Arfa zola  
Niby wtórował do pastuszej piosenki  
Płora, sierota gdzieś w dali nucita.  
Fiosenka prosta, rodzinie drwonita  
Jeskuła i smutna jak sama niedola  
A potem znówu zobaczyłem we śnie  
Za wioską pustą ożesza pogrzebowy  
I śpiew styżratem, poważny, surowy  
I szepc modlitwy odmawianej w skrusze  
I cicha pokora, za umarte dusze!  
I doszedł wreszcie wśród wiejskiego płota  
Ożesza pogrzebu za cmentarne wrota!  
Dół był głęboki. Grabarz z rydłem w dłoń  
Stad u magity i ciekot cierpliwie  
Przechyło księżdz skoniczy i dziadek radzami  
I tłumnie, ciężka, puszczera, w dół szeregiliwie  
Styżratem mruccas: Oj ciężka robota



Ten grób zasypać krzyż na nim postawić  
I znów pacierz (boć umarł sierota).  
Aby go Pan Bóg w tańce raczył zbawić.  
Salve Regina "czy ementalne, drzewa  
Ktu ziemi gietkie konary schylity  
Czyli to wicher po grobach przewiewa? -  
To pieśń ostatnia u mojej mogily  
I znów szyszatem jak o trumny wieko  
Ziemia rzucona litosciwa, dlonia,  
Zetruta głucho a odgłos daleko  
Po nad ojczyzną kędys' zginął blonia.  
Hej, Hej, rzekł grabarz - skoniczys<sup>roboty</sup>tem  
Krzyż w ziemi, w bity, a kurhan wysoki  
Jak tkliwa matka przyjął grób sieroty,  
Grób cichy milczący głęboki.

I znówu pusto - jak w sierocej duszy  
Noc ciemien swoim otulita groby  
Wiatr tylko czasem gatazka, powuszy  
Trzy krzyżu stał Anioł zlatoby.

Długom nie widział trzy na żadnym oku  
I nie szyszatem z ust żadnych  
I szybko w ciury mijal rok po roku  
Jana spał pod krzyżem <sup>westchnienia</sup> <sub>bez inienia</sub>

Minęła zima, wiosna, piękne lato,  
Kurhan mój porośł trawą i kwiatami  
Ementalarz się ubrał w zieloność bogatą,  
I brzmiał ptasiemi spiewaniami

/ nieskoniczony /

# Wniebowstąpienie

102

Na górze Karmel głucho milczenie  
Cisza zaległa zivane kamienie  
Ni wiatr swobodnie porusza trawa,  
Jasno, wesoło, a przecież trawo:

Na górze Karmel uczniów gromada  
Z najdroższym Wistrem rozmawia rada  
Marya słucha wśród niewiast gromu  
Matka radosna, chociaż strwożona.

Na górze Karmel Chrystus Jan stoi  
W słonecznym blasku w świetlanej obłoi  
Z łiców niebiańskich, z Boskiego czoła  
Dobłask pogodny bije dokola.

Na górze Karmel Bóg nasz odchodzi:  
Któż nam niedole, męka, ośladzi.  
Któż nas niemocni, kto prawdę powie  
Szpeca, katowinie do się uczniowie.

Nie odchodzi, Janie, Piotr cicho wota  
Bo któż bez Ciebie wytrwaie tu kdotas?  
Nie odchodzi Janie, bo Cię miluje  
Bez Ciebie pustka w meim sercu czuje!

\*

\*

Maluczko tylko, uczniowie moi  
A ja przed Ojcem przedwiecznym stane  
Dobrze wam skamlał swojego ducha  
Niech rady Jego kardy z was słucha  
Wytrwajcie. meżynie wpośrodku świata  
Modlcie się wiernie gdy was uzniana  
Dzie i Churcujcie w mojem świetle

- Wieście zbawcinie temu pokoleniu

I cisza wielka na świętej górze  
Umilkł głos wszelki i szmer w naturze  
"Tan bógostawi" - raduj się, ludu  
Ty ziemio kadruj w obliczu cudu.

Na górze. Karmel jasności świetlane  
Upada kornie lud na kalana  
"Tan nar opuszcza" - wrystko się zali  
A tan w powietrzu nieknuasz już zali.

Na górze Karmel wśród błogiej ciszy  
Dusza głos mistrza swajego słyszy  
Maryja wrokism na Synem gorsi  
Teknie w przeswistej topiac się skroni

<sup>\*</sup> Myśli ty moja, <sup>\*</sup> myśli skrzydłata  
Lecie, a skoro za dancem świata  
Niebo otwarte - modlitwa plynie  
I Twój głos tekny może nie zginie.

Gody się modlić nie możemy  
Milczeniem set mych bade ty pochwalony  
Duchem odwiecznym, wielki niemierny  
Stwórco tej ziemi, cadnych gwiazd i słonca  
Chce Cię wielkie, chce kochać - Lawre i bez konca  
Tyle serc ludzkich ku Tobie dziś spieszny  
Na skrzydłach modłów pod obłoki plyną  
A każde ufa "Biciec mnie pocieszny"  
Ktore opuszczasz te bezwadnie gina!  
Slysz o łanie. Tonów miliony

Piesni i dźwięki w jedyń akord glane  
jak mgły poranne leżą w górne strony <sup>103</sup>  
Dyma jasnija jak gwiazdy świetlane!  
Słowem i granicem tam przed niebios  
Wielbia się Ojcem i wrocznym Bogiem <sup>progiem</sup>

Ojcie nasz, wzyj się mówią, ludźk twój w ni  
Ulituj się, ulituj sięgo niedziej doli  
Ojcie nasz, daj nam chleba, przebacz odpuszc  
Bo Tyś sam jedyń dobry, Tyś ojcem jedyń <sup>wiary</sup>

Modła się, dźwięk organów, śpiew i dźwięk  
Frabijaja, mgły ziemskie i dym w niebia  
Ludzie z prośbą i skargą, stoją u ołtarzy  
A każdego każdego Jan przyjmie każdego

Ja chce się modlić z wami, modlić się  
Prak i mnie też do stworcy otwarta <sup>do Boga</sup>  
Ale ja grzeszny, niedziej, dusza <sup>druga</sup>

Chce się podnieść - napróżno - spada <sup>złamiona</sup>  
Wśród modlitwy myśl płochą <sup>zwraca</sup>  
Szatan sypce nad niebem <sup>się do świata</sup>

Modł się, lecz słów własnych nie rozumie <sup>ulata</sup>  
Milcząc płacząc, wśród galei i <sup>tręci</sup> <sup>petu</sup> <sup>boleści</sup>

Milczaniem ust mych - bądź Ty pachwałony  
Duchem wieczny, a święty, wielki mierzwi  
Stwórcy tej ziemi, cudnych gwiazd i słońca  
Chce się, wielbić, chce, kochać, zawere i bez końca

Łożegowanie z rodziną!

Cydyu się żegnał z rodziną, płacz mi utknął w  
dla na powiekach ściemniła mi oko gardło,  
a na piensciach myślałem, że mi kamień brzy  
Aż gdy już dom mi prziknął - westchnąłem głęboko  
I raz ostatni zapłakaniem szerezza.

Ojciec spadł już w mogile, więc brat mój,  
Błogosławił jak ojciec rodzinę. przeżegnał

W oczach jego troskliwość, w mowie ciche drzenie  
"Błogosławie, ci, bracie, niechaj w obce strony  
"Bóg wszechmocny prowadzi," i żmilkł przez wzruszenie

Matka płakała cicho - ręce na mej głowie  
Trzymając - usty rzewna, modlitwę szepotała.

Ala płacz głośniejszy przewwał modlitwę w połowie  
Objęła mnie - za szyję i cicho radkała.

A ja nie płakałem, ale w piensci czułem  
że gdzieś tam wnie coś, że mnie ból tam dusi  
I czułem bladość śmiertelną na licach  
Drżalem jak dziecko, gdy się bra, zakrzęsił  
Na płacz nie stało też w moich źrenicach.

Siostry całując w usta czułem na mej twarzy  
Dzi serdeczne z ich oczu potokiem podrywane

I czułem w pocałunku jak ich usta drżały  
Niby ostatnie słowa podgłosem szepotały

I dyszałem jak biedne z bólu cięły

Ja zaś płakałem nie magłem, boś Tę  
Te siostry, co dzi z oczu wypisnąć nam o Bogu

Te siostry, co dzi z oczu wypisnąć nam namu

Topielica. (Ballada)

104

Na wielkim periwale łódka się kołysze  
 Fala ją unosi na ciemną głębiny  
 Gdy burza przewionie, gdy wiatr się ucieszy  
 W ciemności ją popchnie do mojej dziewczyny!  
 Takie ja przepłyne te głębokie wody  
 Gdy łódka jedyną falę mi porwaty?  
 A dziewczere miż czekać będzie u zagrody  
 I będzie narzekać że Stach jej niestaty  
 Oj pójdź wieczorem, do łasku na wzgórze  
 I dumkę jej poszły przez wody miłosna  
 Alż dziewczere usłyszy, wyjdzie na podwórze  
 I sercem wnet pojmie maż dołż żalowny.  
 Oj falo, ty falo! czemus' tak złościwa  
 Czemu mnie rozdaczasz od mojej dziew.  
 Będzie ona ptakać moja <sup>czymy</sup> nieszczęśliwa  
 Gdy ją dziś wieczorem do niej nie popchnę  
 Więcej wicher, więcej, i toczą się fale  
 I łódka uniesza przez sine jezioro  
 A dziewczere młodzinchue wywodzi swe żale  
 Że Stacha nie widać że płynie niespoko!  
 Zakryła swe oczy, usiadła na brzegu  
 I dumkę z pod serca żalobną wysnuwa;  
 Wtem łódka o głazy uderzyła w biegu  
 I fale wzburzone wstecz znów rozprowa  
 Zadrzała żaluchna, patrzy na głębiny  
 Ta łódka - gdzież Stach mój, gdzie wiśnie na Boga  
 Utonął, utonął, mój drogi jedyny  
 A ja'm znów samotna, została nieboga  
 Rozplata swój warstoczek, dzika piosnkę, muci

Spogląda na wody, na niebo i chmury  
I z krzykiem rozpaczny w głąbiny się wruci  
I grób ją pochłonał milczący pomury

Ucichła burza - Stach na wzgórzu spiewa  
A nuta żalostnie płynie  
Liesiu cicha, smutna - o skatij i drzewa  
Odbija się, wraca i ginie.

Lud opowiada, że gdy północ wchodzi  
Łódka się pojawia - wicher dnie burzliwy  
Topsielica - Halka żale swe wywodzi  
A Stach - wisielec spiewa nieszcześliwy

### Kórawie

Mateczko moja! - czy widzisz w górze  
Przy tej malutkiej różowej chmurze  
Kórawi lecące stada  
Już jesień didysta k'nam zawitata  
Burza północna wichry nagnata  
Oj biednie zima - oj biada  
Trawka zielona w polu wędnieje  
Tosiokowy bory, listciaste knieje  
Już nawet ziemia stwardniała  
Kasztwo opuszczona gniazdeczka w lesie  
I wiosna w kraje południa niesie  
Nam zima zagrzała biada!  
Matko - Mateczko - powiedz mi miła  
Czemus ty skrzydeł mi nie zrobita

Tak dziecko zadowolnie prawi

- " Tabym, gdy straszne nadzieja mrozy  
 " Gdy liś opadnie z białutkiej brzozy  
 " Foteciał ze stadem kórawi.  
 " Leciałbym chyżo, ile w mej mocy  
 " Leciałbym we dnie, leciałbym w nocy  
 " W daleki kraj potudniowy  
 " A z wiosna, z kwiatów przedlicznych wiank<sup>ich</sup>  
 " Knowbym powrócić do Ciebie rankiem  
 " Wesoły, szczęśliwy, zdrowy.  
 Mateczka słuca, słuca i zbladła  
 Bo myśł niecierpna, straszna, odgadła  
 W twarz się dziecięcia wpatruje  
 " Dziecko ty moje, a matka biedna  
 " Cóżby poczęła tu sama jedna  
 " Myśł sama życie mi truje!  
 " To straszna podróż, tam góry morza  
 " Wichry na ciemne pędzą bezdroża  
 " Burza cię morską pochłonie  
 " Tym do kresu dalekiej mity  
 " Jeszcze ci może nie stanie sity  
 " I w obcej zaginionej stronie  
 " Zostanę mi dziecko, nie goń myślami  
 " Za wędrowności w górach ptakami  
 Tak matka zadowolnie prawi —  
 A dziecko patrzy i smutne w duszy  
 " Matko, Mateczko — ja lecicie murez,  
 " A ten ślicznym stadem kórawi.  
 Matka je tuli, lecz wnet zadrzata  
 W ramiona ciche dziecko porwata  
 Tęsknie do łona blada  
 Lecz dnura tęskna czysta się zbija  
 Tam kiedy biedna dawno tęskniła  
 " Gdzie śliczne kórawi stada!



Do siostry

Nie smuć się siostrzo! Bóg czeka nad nami  
On każda prośbę i skargę wysłucha  
Nad sierocemi klituje się Trami  
I umarłego wskrzesi z grobu ducha!  
Nie smuć się siostrzo! Stwórz list przy Tobie  
Nie zgina martwie try wylane skrycie  
Ami dnie smutne spędzone w załobie,  
Kiedyś Bóg, dobry rozjaśni to życie.  
Nie smuć się siostrzo. Matka sierot czeka  
Ona ulecy ranę, która boli  
Ona już zgasi co serce kałuży  
Maryja, rawere wspomóż w niedoli

Lecz gdy usłyyszysz jęki smutnej braci  
Która tam płacze w kajdaniach niewoli  
I w walce ciężkiej wiary w Boga traci  
O płacz i smuć się, dowoli.  
Gdy bogacz w biednym nie uznaje brata  
I z wgardą srydząc plwa na jego lice  
I wrzuci w ręce miściwy sztyfet kata  
Niechaj try smutku płaczą twe żrenice  
Lub gdy napotkasz na drodze żywota  
Dusze, upadła wśród walk i cierpienia  
Podniasto - brudną, wśród katu i bólu  
Stacząc pros' Boga - o promyk  
zbawienia.

Pod ciemnym bovem na wonnej murawie  
 Płynym wietrzorem leży wędrowiec młody  
 Zmęczony spoczął tuż nad źródłem prawie,  
 Nie rwał niebaczną Nymf zaklętej wody  
 Trzy słabem świetle bladego księżyca  
 Płaca, się dziwne po|| nad śpiącym mawy  
 Białe ich suknie, przerocze ich lica,  
 Płasają w koto tańcząc parę  
 Tylko u głowy, smutna i jedyna  
 Stała młoda Busatka - dziewczyna.  
 Widne na twarzy strupiałej wepomnienie,  
 Wzrok jej bolesny w śpiącą twarz utkwiłony,  
 Na ścisłych ustach konwulsyjnie drżenie,  
 Skarga zadzwoniła głos cichy, toniony:  
 „Dziś mnie odwiedzasz kochanku mój miły  
 „Gdyś rabił zdradę i serce i życie  
 „Kłamales' mówiasz że kochasz nad siły  
 „I że mnie nigdy nie opuścisz skrycie  
 „Że wygnasz kiedyś przed ludźmi i Bogiem  
 „Witość przed biczem ukrywana strajim!  
 „Gdzieś ty poszedł ty wsiu zdradliwy  
 „Dziwisdy, chwaty i krwi ludzkiej chciwy  
 „Czyliś zapomniasz, że ja jeszcze żyję  
 „Nedra, shanbiona i ludzkom niemita.  
 „Gdzież twe przysięgi zdradziecki potworze?  
 „Chciwość i podłość dziś ci grób otworzy.

"Zasnął spokojny w myśli że daleki  
"Tej, którą zdrada, swą kabit na wieki  
"Ja cię tu czekałem twem widmem. Dwieczona  
"Tędyż do mnie będy — ja cię twa narzeczona!

Skonczyła szarę, i ręką skineła  
Węzłki. Pusałki utworzyły koto  
Karda w dloni drobna, garść paproci wzięta  
I z drżym smiechem tańcząc wesoto  
Wędrowca sine. osypaty zwłoki  
Kiszyc srebrzysty styżad jak głęboki

W chwili swatpienia. Czemu nie śpiewam.

Czemu twa ludnia młody piesniarzu  
U stóp twych leży rozbita, rozłamana  
Czemu tak siedisz z zadumaną twarzą  
A piosenka smilka w porowie urwana?  
Czy świat cię zawiodł Orle mój skrzydlaty  
Czy dumasz może o złoty przeczności  
Nie smuć się, nie smuć, zamć jak przed laty  
I rozpedz skrzydłem te chmury żalosci.  
Spójrz na świat ten piękny i cudowny  
I natę ziemie, choć krowawa, lecz droga,  
Terce raz nastrój lutni głos czarowny  
I zapal serca, bo już zgusnieć mogą  
Piesni żądacie...? ja na pieśń się silę,  
lecz z pieśni głosu wydobyć nie mogę

Pragnąłbym wnieść się, a tarzanem się w pył.  
 Bo czuje w duszy smutek i trwogę!  
 Spiewa? ja słyszę, jak wie mi się w duszy  
 Struna po strunie z tak okropnym dźwiękiem  
 I zdaje mi się, że wśród tych katuszy  
 Dźwięk z mojej lutni wypłynął jakimś  
 Panie mój Panie wróć te dawne lata  
 Daj moim skrzydłom ową moc młodości  
 Niech myśli swobodnie jak dawniej polata  
 Ja chcę, zaspiewać, a umrzeć w radości

### Sieroca Wiosna

Zieloneją się zagony  
 Skowronczek w górze muci  
 Słyszę głosy z każdej strony  
 Wiosna, wiosna już powróci  
 I pora gór stonczka świeci  
 Spiew ptaszyny słyszę wreszcie  
 Stary bocian do nas leci  
 Wielki Boże! Wiosna będzie.  
 I rękawitką świeże niwy  
 I kwiateczki się rozwiną  
 Tylko mój los niezręczliwy  
 Moje smutki nie przemina!  
 Nie odryją me nadzieje  
 Nie porzuci smutek mego czoła  
 Wzryskno się w okółko śmieje  
 Moja msta niewesoła

Nie zakwitła moje kwiaty  
Bo je ciemna nocka sieje  
Kwiaty zaszedł już przed laty  
Kwiaty gości me nadzieje.  
Nie mam domu, ni rodziny  
I samotną stoję w świecie  
Tężna smutno dnie godziny  
Jam w młodości rannym świecie  
Przyjm, o Boże przyjm twoje dzieci,  
Stul płaczącem Twoją łaskę  
• jeszcze raz światu  
Przymykaj jasny radości

# A Calderon

108

En lo prospero y adverso  
Lo que solo saticface  
Es pensar que Dios lo hace.

Que me suba o' baja el  
mundo.  
O que me ponga fortuna  
Sobre el everno de la luna  
O que me hunda harte el  
profundo.

La razon en que me fundo  
Para que todo lo abordei  
Es saber que Dios lo hace.

Czy to w rozyciu, czy w niedoli  
To co kaspokoie' moze  
Jest mysl o to drito Boze.

Czy swiat wzniecie, czy  
pozycie,  
I gdzie unie ponioza, losy  
Czy po uad klerge w kicibiny  
Czy unie stroca, w porzypoi  
ciemno,

Nie dbam co sie stanie ze  
mna,  
Bo wryetko pozycie ponioze  
Jednoie' o to drito Boze.

La Colaboración

Este es un artículo que se publicó en el número 10 de la revista "La Colaboración".  
El autor es el Sr. Juan Pérez.  
El artículo trata sobre la importancia de la cultura en el desarrollo de un país.  
Se menciona que la cultura es el alma de una nación y que sin ella no se puede avanzar.  
El Sr. Pérez argumenta que la cultura debe ser promovida por el gobierno y la sociedad.  
Finalmente, concluye diciendo que la cultura es el camino hacia el progreso y la felicidad.

La cultura es el alma de una nación y sin ella no se puede avanzar.  
El Sr. Pérez argumenta que la cultura debe ser promovida por el gobierno y la sociedad.  
Finalmente, concluye diciendo que la cultura es el camino hacia el progreso y la felicidad.

Podróz Morgenrotha do Mokotowa

A w nocce, nad fuczora,  
 Glóf mi bolal, bruk bit kora;  
 Lone ucie nuone uiala,  
 Na fridre leff uchacz choziala.  
 Po wstarynckich kamienica  
 Pachnie zle z kurna ulica;

A jmes rurem blasnawego  
 Chocil bym do okien uiego.  
 Mcial klaxekoni do kalaska  
 Z uchacz na ogród kaska,  
 Kiedy jmyssredl mióf na glófa  
 Pachacz do Mokotowa.



Larax cu tau Prule postalam,  
Tua Mersiemina билет uialam:  
Burggraf fidrac origjuał,  
Lwielkim resnyekt glofa rkiuał  
I pokaral rarytasu,  
Okrod, i Balae ilasy. -  
Közne tauw buszje fideralau  
Co ie wyproś uikki uiezualau.  
Krowie, muti, oile, wole  
Tauw frey choćit go pole;  
A różne ytaki, durie, uale,  
Sobie plifal go kawole.  
Bili tauw dwa.....iak sre rowie.....  
Ale, ale, - labędziwiewe.

Za zobacit na prouitru  
 Sobak z glofa iak u figura,  
 Cherialu fadriec co sa swirra,  
 Tojideriili, niedojerro.  
 Chemu go kupiec bla uoiy, corka  
 Z upiracz go uatrnuska,  
 Bo to on laskaf s natura,  
 Cherial ui usqarora ua frisura.  
 Tak ia jibat co sa uigo?  
 Klop jowiderial jol slotego,  
 Silko jnoskil zekret kowacz  
 Bo iak krosenszna dounadawacz  
 Bedoni uiala knif jielkiego  
 Na mnie i ua Houe mego.

Kasaleu qo la para sara  
I goniexer domnu pried para,  
Alle kloz, laydak fietkego,  
Nie pswroerit s jol stotego.  
Muszial kloz ficey saftacior,  
Friať spira ia jiniqz stracior

Tęży Chwile.

111

Tęży rany wdrżanie świat się uśmiecha,  
Do niesmętnego otowiska;  
Ale sreśliwość do której wdręcha,  
Ta aż za grobem go czeka.

W dręcinnym wieku jak kwiat wiosniany,  
Do lubej matki się tuli.  
Nie wie, bo tliwie od niej kochany  
Ze są na świecie nieczuli.

W mater znajduje sreście podrynie,  
I do innego się wdręcha.  
Wtedy to wtedy matki dręcinnie,  
Świat się raz pierwszy uśmiecha.

Giedy stódkiemu spojón ogniwu,  
Znajdzie wtek dusny, swój dusny,  
Drogiej kochanki raut ówa tliwuy,  
Kierwane cześć w nim, wzrusny.

Wtedy z swą lubą sreśny młówienie  
Prokłosny, samą ódycha.  
Wtedy wienionym w matczński wieniec,  
Raz drugi świat się uśmiecha.

Giedy nareszcie stódkie nadzieje,  
W skutek się smienia, sążany.  
Pierwsze się do nas dręcnie, rozsміeje  
Na łonie rony kochanej;

Wtedy

Wtedy się, wtedy rozkosz wysili,  
Najchłiwsze cienia różnicy,  
Po raz ostatni ale najmilej,  
Świat się uśmiechnie raz, trzeci.

Pomnij, trzy razy świat się uśmiecha  
Do niesureśnego człowieka;  
Ale surowość do której wadycha,  
Ta aż na grobem go czeka...

Wrociąnym tądże Smieci  
 Winięsz, jęstrze lubi Świeci  
 Co są, kłopoty, czerpięcia,  
 Winięsz, ich namet pemięcia.  
 Gęszce uszytłie wędzłi przęszki  
 Ję karcitłi i ję gręszki  
 Gęszce cęta roszłosh sęszta,  
 Węshoto cębie ulęta.  
 Gęszce pęgodnime sęszęnięmię,  
 Na tēm sęshłimie omamnięnięmię  
 Pręgnięsz tęszcia tęszę Szęszę,  
 Cęszę tęszę sęszęszę sęszęszę,  
 Tęszę sęszęszę tęszę sęszę,  
 Węszę sęszęszę sęszęszę,  
 A cę sęszęszę tęszę sęszęszę,  
 Gęszce bęsz sęszęszę sęszęszę,  
 Cęszę sęszęszę sęszęszę sęszęszę,  
 Sęszęszę sęszęszęszę sęszęszęszę,  
 Sęszęszę sęszęszęszę sęszęszęszę,  
 Jęszę sęszęszęszę sęszęszęszę,  
 Węszęszęszęszę sęszęszęszę,  
 Tęszęszęszęszę i tęszęszęszę,  
 Sęszęszęszęszę sęszęszęszęszę,  
 Jęszęszęszęszę sęszęszęszęszę,  
 Tęszęszęszęszę sęszęszęszęszę,  
 Cęszęszęszęszę sęszęszęszęszę,  
 Sęszęszęszęszę sęszęszęszęszę,  
 Węszęszęszęszę sęszęszęszęszę,  
 Sęszęszęszęszę sęszęszęszęszę,  
 Węszęszęszęszę sęszęszęszęszę!

Prostans, prostani netym obzopier  
wlecha towim otuzim sa cagim obzopier,  
Wlecha najetuzer, im tuzych miar  
Sprawdzaj te chwile radosne,  
Chrom' siz nastony odhrucim,  
Wlecha chmuray sobio puzim  
Wlecha puzer siz mispuzer dumsty!

Cia nado przedu miesty  
Prany puzer ciaz spozij uelkimi!

Wlecha sthio te sthio maranims,  
Tuzim radosi sube smutkims,  
Wlecha nety puzer puzer chrodhio:  
Wlecha sthio cie raxem porucim  
Z juk nudy mie puzer  
Prany obzopier puzer ciaz  
Smiat cig istoty otory.  
Wlecha puzer uuzer smutek stady  
Wlecha puzer mispuzer ciaz ciaz stady  
Wlecha puzer mispuzer puzer  
Sama miar same groby.

Cia ci utencras, los ostopy?  
Co smym mispuzer mispuzer  
Tuzim puzer mispuzer mispuzer

*Lax litorea, sericea cryptis*  
*Dobrocynnem disparicam, radey*  
*et Matthi tenuisq; praeputatay*

*Path w nichyto od Crebie*  
*Thunbergia pinnata memmator sibiric*  
*Stachys ciliaris, minoris smectonij spic*  
*Ala Stodae spulchry nigres*  
*et primum exa lacy smicata,*  
*et juv. nigry risulata.*

ANTHMAN



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Do Altkora Reuerentis.

Ty serce swoje Polski Kochanku.  
Ces bi miodobici twojej posanku  
u Boga sobie uprosit  
Bog wskrypkie bole ajitrykny knosit  
I ran jej pokujat skygmatu —

Bog ci dat kobrai do serca  
Jeki co stumit mordera,  
I nieme wuskaia bolesci  
Marnisizacego bez wickie,  
I wiskie kycie kutacke,  
I gorisckne nawet rokypacke  
Umierajacych sred bitwy  
I klai to w staru moolitwy.

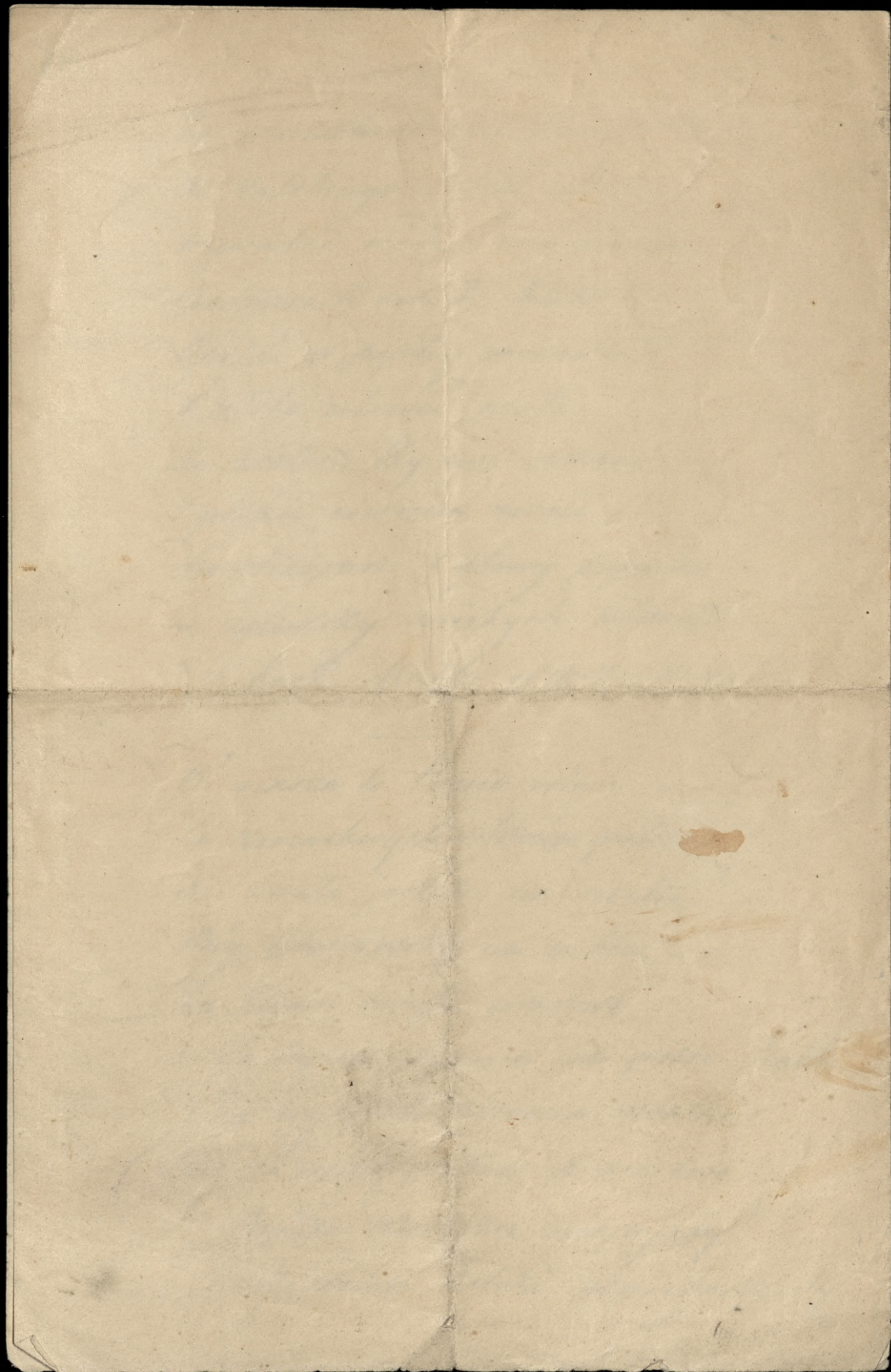
O! drogi Polski sieroko!  
Ty kalow nastkrypk piestkikoto!  
O! polarnego potswiata  
Polisckony ka wawyaba,

ie

Ze z matki twojej cunefaska,  
Od katobnego Polski otkasta  
mywabić ciebie nie może  
Na wiech owich bekdzie,  
Opesai w puchy mamista  
I utake utowić sidta;  
Ze wotisz try owe sieroce  
I gotkie cierniu owoce;  
Nie stikapan z głowy poprotow  
Ze zgliskowy swiętych kociotow  
I rchack Matki wskokstania. —

O' nasza to Panie wina,  
Ze smarkowychwstania galkinia  
Nie kosta jeszkie na niebie!  
Bóg litosciwsky na ciebie, —  
Za twoje swięte serce  
Za życie zhypane na grobie Matki,  
Za wybotate zdrowia ostalki,  
(Dat ci wśhod grobow proroctwo. —  
Boginie! Wskazku niepojisy!  
Sukissem Palcki wniebowzięty!

115



piersze chwile 1861 55  
w Warszawie 116

To Warszawie dzień umarłych uderka,  
A do świątyni lud pędzi jama emierca.

Przedem ko wstał nam świętego Gracjana  
ko kalosną chwałę, a w ręk nam chwila.

I przyjdzie tuż doba kapła

dależ zgo chciwy parochygo obucha

ko raz głębiej karku nam apata

Wzrosti nie wylej szewca i w krosi puchka!

Przedem ad przedem ko bife donosimy

I to sera ko dusze of w łonie

ka umarłych nam ka jama rosne

ka umarłych żyty, piosny, dżeroni

Spoko wozaki wychodzi z sioły dżeroni

A dżeronem kradziec wrod gawronie ptomni

Od. a starożytny sędziwy na ciele

A starożytnie Jani krosy drogę suda

Kardua kropa <sup>wybrana</sup> ~~niekiedy~~ dżeroni

Kardua ponia pobozna z ut plynę

Tu zwalk sioły i satańdar rozowity

pani warkaj ko wstawa ślędy

I to gwiady ko sobie wozci

~~He sera ko by ko mił krosi~~

A ka ponia wrod rozowity

ko raz piosny of ad lat nam chwila

Przedem strężyto nad ludem uszka

~~Wstawa ko wstawa krosi~~

Wstawa ko wstawa krosi  
Jako z dżeroni, ogini z wstawa krosi

U sta pram...  
L gade... Maryi...

I sken...  
Hidnyu...

Hidnyu...  
W...  
I...  
Do...

Do...  
Miby...  
Miby...

A...  
L...

Do...  
Do...

Do...  
Do...

Do...  
Do...

Do...  
Do...

Do...  
Do...

Do...  
Do...

Do...  
Do...

Do...  
Do...

W...  
M...

I...  
I...

I...  
I...

I...  
I...

I...  
I...

J w tej uszy gły się cały zbada  
 Za usą przypisy ulela mu blada  
 I roztoży bymiany rosnąc  
 W kółko ugo, zarych gal kszycu  
 A to fala to sumnowu uziata  
 I kórego mu zaimuwa sziata  
~~Wzrost~~ ~~maż~~ ~~Kaźden~~ a za mien uziata  
 Skaga sowa uduły przerasta.

I myśł zęone sły ten pami krapa,  
 By nie wstraniał się z nami przymieśca  
~~Chocby~~ ~~gram~~ dla ugiuwa poby  
~~Wzrost~~ postawit nad nami Chocby  
 Pod ich męgiem z nowy krowi porym  
 Dal nowego się dorodki' syra

By je sobie zbudil sioi' porym -  
 to by kadyim lat wotwał uziatku tonem  
 Ze wiazęca w ty oledani suchy  
 Wraz w kszycu uziatku uziatku  
 Wraz w kszycu uziatku uziatku  
 ab oto przeradzona uziatku  
 Magty sębenit uziatku uziatku uziatku  
 W tym kszycu porym uziatku uziatku  
 Jęden porym z uziatku uziatku uziatku  
 Wzrost uziatku, pod Kaźdym Kon' Ka ry,  
 I wazęca uziatku Kaźden by wazęca,  
 Cęliki w uziatku a Kon' w Konia Ka ry,  
 Skrami kopyt, uziatku kszycu uziatku  
 O braki gramowia w porym porym,

To uziatku uziatku uziatku  
 Szy roztoży porym uziatku

Wzrost uziatku uziatku uziatku  
 Wzrost uziatku uziatku uziatku

Chocby Chocby uziatku uziatku uziatku

Wzrost uziatku uziatku uziatku  
 Wzrost uziatku uziatku uziatku



