

Salons de MM. PLEYEL & C<sup>ie</sup>,

22, Rue Rochechouart.

# CONCERT

AU PROFIT DE

L'ŒUVRE POLONAISE des PAUVRES MALADES

Le Samedi 14 Mai 1859,

A Huit Heures du Soir.

## PROGRAMME :

- 1<sup>o</sup> *Ouverture.*
- 2<sup>o</sup> *Concerto en mi bémol, pour Piano avec Orchestre.*  
Exécuté par M<sup>me</sup> la Princesse MARCELINE CZARTORYSKA. . . . . MOZART.
- 3<sup>o</sup> *Air chanté par M<sup>lle</sup> DORUS. . . . .* HAYDN.
- 4<sup>o</sup> *Polonaise pour Piano et Violoncelle.*  
Exécutée par M<sup>me</sup> la Princesse MARCELINE CZARTORYSKA et  
M. FRANCHOMME. . . . . CHOPIN.
- 5<sup>o</sup> *Fragment du 2<sup>e</sup> acte d'Orphée (les Champs-Élysées).*  
Le solo de Flûte sera exécuté par M. DORUS. . . . . GLUCK.
- 6<sup>o</sup> *Barcarolle chantée par M<sup>lle</sup> DORUS. . . . .* SCHUBERT.
- 7<sup>o</sup> *Fantaisie pour Piano, Orchestre et Chœur.*  
Exécutée par M<sup>me</sup> la Princesse MARCELINE CZARTORYSKA,  
l'Orchestre et les chœurs du Conservatoire. . . . . BEETHOVEN.

L'ORCHESTRE SERA DIRIGÉ PAR M. SAUZAY.

Wydruk z książki

WYDZIAŁ

WYDZIAŁ

WYDZIAŁ

18 MARCA 1883

WYDZIAŁ



WYDZIAŁ

WYDZIAŁ