

XIV Plenum CRZZ rozpoczęło obrady

Pod przewodnictwem Ignacego Logi-Sowińskiego we wtorek rozpoczęły się w Warszawie dwudniowe obrady XIV Plenum CRZZ. Porządek dzienny obejmuje omówienie zadań związków zawodowych i samorządu robotniczego w realizacji zmian w systemie planowania i zarządzania gospodarką narodową na lata 1966-70 oraz udział związków i samorządów w przygotowaniu kadr dla potrzeb gospodarki w nowym planie 5-letnim. Plenum omówi również przygotowania do VI Światowego Kongresu Związków Zawodowych. W obradach uczestniczą: przewodniczący Komitetu Pracy i Płac - Aleksander Burski, minister oświaty - Wacław Tułodziecki oraz przedstawiciele kierownictwa NOT, ZMS, ZMW, ZSP i Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego.

Konferencja „Pokój poprzez prawo”

13 bm. rozpoczęła się w Waszyngtonie trzynastodniowa międzynarodowa konferencja pod nazwą „Pokój poprzez prawo” z udziałem przeszło 3 tys. prawników reprezentujących 110 krajów świata. Obrady zainaugurował przewodniczący Sądu Najwyższego USA, Earl Warren.

Prawie wszyscy mówcy zabierający głos w poniedziałek podkreślali, że skuteczność prawa międzynarodowego i poszanowanie go przez wszystkie państwa są koniecznym elementem utrzymania pokoju światowego.

Wkrótce francuskie sztuczne satelity

Agencja France Presse podaje, że za cztery do sześciu miesięcy Francja umieści na orbicie trzy sztuczne satelity. Wysilki Francji w dziedzinie kosmicznej rozwijają się równolegle na trzech płaszczyznach: krajowej, przy współpracy ze Stanami Zjednoczonymi oraz w ramach zachodniej Europy. Projekty w ramach krajowych i współpracy ze Stanami Zjednoczonymi są właśnie bliskie realizacji. Nie zanosi się natomiast na uzyskanie w najbliższej przyszłości konkretnych rezultatów w dziedzinie współpracy zachodnioeuropejskiej.

Od wtorku w Warszawie

Międzynarodowy Kongres Archeologii Słowiańskiej

Ok. 500 uczonych z 19 krajów bierze udział w I Międzynarodowym Kongresie Archeologii Słowiańskiej, który rozpoczął we wtorek obrady w Warszawie.

Obradom wtorkowym przewodniczył prof. Borys Rybakow (ZSRR). V krótkim przemówieniu podkreślił on doniosłą rolę archeologii w poznawaniu rozwoju cywilizacji ludzkiej.

Prezes PAN, prof. Janusz Groszkowski, przypomniał, że kongres obraduje w okresie obchodów wielkiego jubileuszu - 1000-lecia państwowości polskiej. Uczni z całej Europy będą mieli możliwość zapoznania się z bogatym dorobkiem naszej archeologii i naszego muzealnictwa.

O historii i tradycjach badań Słowiańszczyzny mówił

Wspólna komisja gospodarcza NRD - ZRA

W poniedziałek podpisano w Berlinie komunikat o ukonstytuowaniu się wspólnej komisji gospodarczej NRD - ZRA. Obie strony doszły do porozumienia, że w dziedzinie komercyjnej przemysłowej należy rozwijać ścisłą współpracę w zakresie przemysłu tekstylnego, przerobu ropy naftowej i budowy maszyn. (PAP)

Rok XXI Poznań Cena 50 gr
Wyd. AB środa, 15. IX. 1965 Nr 219 (6716)

Konflikt indyjsko-pakistański „Nieścisle” doniesienia o zawieszeniu broni

Wczoraj rano świat obiegła wiadomość, jakoby sekretarz generalny ONZ U Thant wystąpił z propozycją wstrzymania ognia na całym pograniczu indyjsko-pakistańskim (we wtorek we wczesnych godzinach popołudniowych według czasu warszawskiego).

Tymczasem wczoraj w południe - jak informuje Agencja Reutera z Delhi - indyjski minister spraw wewnętrznych G. Nanda scharakteryzował jako „całkowicie nieścisle” doniesienia, że sekretarz generalny U Thant zaproponował wstrzymanie ognia w konflikcie indyjsko-pakistańskim poczynając od godziny 13 GMT we wtorek.

Premier Indii, Shastri w wywiadzie udzielonym bry-

Dyskusja na „arabskim szczycie”

Po uroczystym otwarciu, które odbyło się w poniedziałek wieczorem, szefowie państw i rządów krajów arabskich zgromadzeni w Casablance rozpoczęli wczoraj konkretne dyskusje.

Uczestnicy „szczytu” arabskiego zaaprobowali porządek obrad opracowany przez ministrów spraw zagranicznych w ciągu 3-dniowych obrad, które poprzedziły spotkanie na najwyższym szczeblu.

Wczoraj po południu przed rozpoczęciem inauguracyjnego posiedzenia „szczytu” arabskiego odbyło się nadzwyczajne posiedzenie ministrów spraw zagranicznych, na którym odrzucono prośbę Tunezji uznania 17-stronicowego memorandum uzasadniającego nieobecność tego kraju w konferencji w Casablance, jako dokumentu tej konferencji. (PAP)

tyjskiej rozgłośni radiowej BBC, oświadczył, że „dopóki Pakistan nie wycofa swych wojsk, India nadal bronić będzie swej wolności i integralności terytorialnej”, nie chce jednak najwyżej rozszerzenia konfliktu.

Jak dowiaduje się londyński korespondent Agencji France Presse, rząd brytyjski zwrócił się do Turcji i Iranu, z żądaniem, by kraje te nie podejmowały w związku z konfliktem indyjsko-pakistańskim żadnych kroków, które mogłyby zaszkodzić inicjatywie pokojowej ONZ. W Brytania miała wyraźnie podkreślić, że pomoc militarna dla Pakistanu nie mogłaby być udzielona pod auspicjami CENTO. (PAP)

„Jesień - 65”

- Pierwsze wyniki
- Zainteresowanie zagranicy
- Medale dla Poznania

W stoiskach wystawców, jak zwykle ogromny ruch. Znajomieni z ekspozycją przedstawiciele handlu, finalizują pertraktacje, toczą dalsze rozmowy. W ciągu dwóch pierwszych dni poznańskiej imprezy podpisano ponad 6000 umów, których ogólna wartość sięga 2 miliardów złotych.

Nie znamy jeszcze wyników wtorkowych, ale należy sądzić, że przekroczą one wymienioną tu sumę obrotów.

100 tys. ton pyłu kosmicznego spada na Ziemię

Ślady osmu i irydu wykryte w osadach na dnie Oceanu Spokojnego pozwoliły na ustalenie, że każdego roku spada na ziemię około 100.000 ton pyłu kosmicznego. Oświadczenie takie złożył we wtorek amerykański uczonec John L. Barker z Instytutu Badań Nuklearnych Enrico Fermiego przy Uniwersytecie w Chicago, podczas konferencji „American Chemical Society” w Atlantic City.

Barker doszedł do tego wniosku po ustaleniu, że zawartość tych metali w rudach platyny na dnie oceanów stale się powiększa. Według Barkera, koncentracja osmu i irydu w Oceanie Spokojnym wynosi od jednej do pięciu 10-milardowych części grama na jeden gram osadu. Analizę osadu przeprowadzał Instytut Oceanografii w Jolla (Kalifornia). (PAP)

Komunikat Zakładu Historii Partii

W związku z 50 rocznicą Rewolucji Październikowej Zakład Historii Partii przy KC PZPR przystępuje do wydania księgi życiorysów i zbioru wspomnień - Polaków uczestników Rewolucji Październikowej. Zakład Historii Partii apeluje do wszystkich uczestników Rewolucji Październikowej i wojny domowej w ZSRR (1917-1920) o nadsyłanie do zakładu (Warszawa, ul. Górnoślaska 18/20) materiałów o swym udziale w tych wydarzeniach.

Zakład Historii Partii prosi również rodziny uczestników Rewolucji Październikowej o pomoc w ustaleniu udziału ich bliskich w rewolucji. (PAP)

Rozmowa Pompidou - Cyrankiewicz w 6 dniu wizyty premiera PRL we Francji

14 bm., w szóstym dniu oficjalnej wizyty we Francji, prezes Rady Ministrów PRL, Józef Cyrankiewicz, odbył w godzinach przedpołudniowych rozmowę z premierem rządu francuskiego, Georgesem Pompidou.

Punktualnie o godzinie 11.30 wiozący gościa polskiego samochód z biało-czerwonym proporczykiem, pilotowany przez eskortę honorową, wjechał na podwórzec pałacu Matignon, siedziby szefa rządu francuskiego. Wzdłuż stopni wiodących do pałacu, wyłożonych czerwonym dywanem, ustawiona jest kompania Gwardii Republikańskiej w galowych mundurach. Rozlega się krótka komenda i błysk ostrza prezentowanych szabel. Do wysiadającego z samochodu premiera PRL wychodzi premier Pompidou w towarzysztwie swych najbliższych doradców. Powitał on premiera Cyrankiewicza oraz towarzyszącego mu ambasadora PRL w Paryżu, Jana Druto. Obaj mężowie stanu skierowali się następnie do pałacu celem odbycia rozmowy.

Jesienne ćwiczenia wojskowe

13 bm. rozpoczęły się pod kierownictwem ministra obrony narodowej, Marszałka Polski Mariana Spychalskiego, przewidziane w planie szkolenia sił zbrojnych PRL ćwiczenia, których celem jest dalsze doskonalenie działalności sztabów i wojsk w wykonywaniu zadań obronnych.

W późnych godzinach wieczornych (20.30) Józef Cyrankiewicz podejmował w ambasadzie polskiej w Paryżu premiera Pompidou, ministra spraw zagranicznych, Couve de Murville'a i inne osobistości.

W godzinach przedpołudniowych tego samego dnia wice-minister handlu zagranicznego, Franciszek Modrzewski w towarzysztwie radcy handlowego PRL w Paryżu, Jerzego Dziubińskiego złożył wizytę ministrowi finansów i ekonomii, V. Giscard d'Estaing, który przyjął gości w towarzysztwie swego dyrektora gabinetu, M. Poniatowskiego i dyrektora generalnego ministerstwa do spraw handlu zagranicznego Valsa.

W toku spotkania omówiono zagadnienia dalszej wymiany handlowej i rozszerzenia stosunków między obu krajami. Ugodniono także termin i program wizyty ministra Giscarda d'Estaing w Polsce, dla podpisania parafowanego ostatnio układu handlowego Polska-Francja. Wizyta jego nastąpi w październiku.

Wizyta premiera polskiego we Francji skupia coraz większe zainteresowanie agencji prasy, radia i telewizji na świecie. Zachodnie agencje prasowe m. in. AFP i Reuter podały w serwisach nocnych obszernie sprawozdania z przyjęcia jakie na cześć polskiego gościa wydali w poniedziałek wieczorem w salach Quay d'Orsay premier Pompidou i minister Couve de Murville. W sprawozdaniach tych zamieszczono teksty toastów wygłoszonych przez premiera Cyrankiewicza i premiera Pompidou. Skróty tych toastów zamieszczamy na str. 2.

Szczególne zainteresowanie prasy zachodnioeuropejskiej budzi sprawa granicy na Odrze i Nysie w rozmowach J. Cyrankiewicza z przedstawicielami najwyższych władz Francji. Piszono o tym obszernie w artykule wstępnym zatytułowanym „Polacy w Paryżu” dzisiejszy londyński „Times”. Jak podkreśla Agencja Reu-

tera, sprawa granicy na Odrze i Nysie stała się głównym problemem w kampanii przedwyborczej w NRF. Ub. nocy miliony telewizorów zachodniemieckich oglądało dyskusję poświęconą przede wszystkim tej sprawie, między przedstawicielami czterech partii zachodniemieckich. (PAP)

Sajgon obawia się zamachu stanu

AP donosi z Tokio (powołując się na Radio Hanoi), że rząd południowowietnamski rozpoczął czystkę wśród działaczy politycznych kraju w obawie przed nowym zamachem stanu. Dodaje się przy tym, że jest to już druga tego rodzaju akcja od momentu kiedy Henri Cabot Lodge zastąpił gen. Taylora na stanowisku amerykańskiego ambasadora w Sajgonie.

Aresztowano i uwięziono m. in. generałów: Tran Van Don, Mai Huu Xuan, Len Van Kim, Le Van Nghim i Do Xuan Mau, b. premiera i wicepremier Nguyen Xuan Oanh oraz eksministrów: Au Truong Thanh i Tran Van An. Na czarnej liście znajduje się ponadto wielu innych polityków m. in. były szef państwa Phan Khan Suu i b. premier Tran Van Huong.

Jak mówi się w amerykańskich kołach wojskowych, do Wietnamu Południowego mają być w niedalekiej przyszłości wysłane nowe kontyngenty wojsk, w dalszym ciągu bowiem trwa akcja zwiększania potencjału militarnego USA w Wietnamie, bez oglądania się na określony przez prezydenta Johnsona w lipcu br. limit 125 tys. żołnierzy.

PAP-RADIO-INF-WE TELEFONEM
RADIO-WE TELEFONEM-PAP
INF-WE TELEFONEM-PAP-RADIO
RADIO-WE TELEFONEM-PAP-RADIO
INF-WE TELEFONEM-PAP-RADIO

Krótko

Rozmowy na Kremlu

We wtorek w godzinach przedpołudniowych kontynuowane były na Kremlu rozmowy przywódców KPZR i kierowników rządu radzieckiego z partyjno-państwową delegacją Czechosłowacji.

...i w Sofii

W poniedziałek w Komitecie Centralnym Bułgarskiej Partii Komunistycznej rozpoczęły się rozmowy między delegacjami partyjno-rządowymi Bułgarii i Rumunii.

Po wyborach w Norwegii

Po 30 latach sprawowania rządów Norweska Partia Pracy przechodzi do opozycji. Nie zdołała ona w wyniku obecnych wyborów do parlamentu zachować swej większości w Stortingu. Władzę w kraju obejmie koalicja złożona z 4-ch partii burżuazyjnych.

Dymisja rządu

We wtorek podał się do dymisji peruwiański rząd Fernando Schwalba. Nowym premierem mianowany został Daniel Becerra de la Flor. Powodem rezygnacji dotychczasowego rządu była obawa, iż opozycja zgłosiłaby w parlamencie wniosek o wotum nieufności i prawdopodobnie wniosek ten zostałby uchwalony.

Liczba ofiar rośnie

W Nowym Orleanie oddziały wojskowe strzegą biura władz lokalnych przed naporem tłumów ludzi, którzy przybyli tutaj, aby uzyskać informacje o zaginionych członkach rodziny. Liczba śmiertelnych ofiar huraganu „Betsy” rośnie z godziny na godzinę. Tytuł w poniedziałek przywieziono do miejskiej kostnicy zwłoki 200 osób.

W Tatrach - śnieg

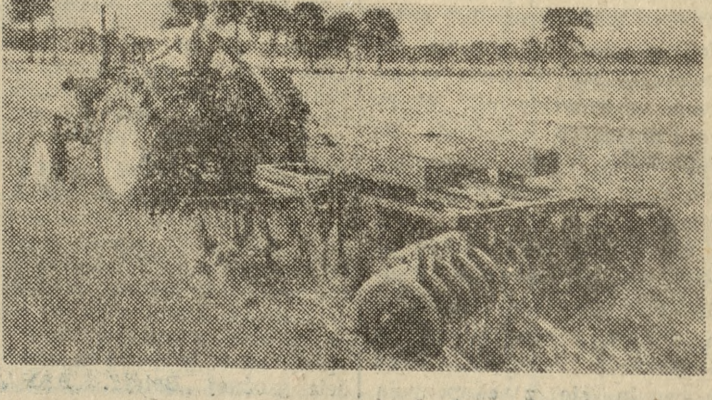
Jak informuje obserwatorium na Kasprowym Wierchu, w Tatrach we wtorek rano - podobnie jak i nocą - padał śnieg. Śnieżna pokrywa utrzymuje się w wyższych partiach gór.

Wymiana kontyngentu

Do portu Famagusta zawinął we wtorek rano statek turecki mający na pokładzie 330 żołnierzy, którzy zluźnią część kontyngentu wojsk tureckich, stacjonowanego na Cyprze od roku 1960. Wymiana odbędzie się pod kontrolą sił ONZ.

Kandydatura de Gaulle'a

Według krążących pogłosek, generał de Gaulle zwrócił się z transmisją do narodu, w którym powiadomił czy zamierza, czy też nie zamierza, ubiegać się o ponowny wybór na prezydenta Republiki. Odrzucie to jest oczekiwanym w ostatnich dniach października.



Toasty na poniedziałkowym przyjęciu na Quai d'Orsay

W poniedziałek w godzinach wieczornych premier Georges Pompidou i minister spraw zagranicznych Maurice Couve de Murville wydali w salonach Quai d'Orsay uroczysty obiad na cześć premiera PRL Józefa Cyrankiewicza. Premier Pompidou, prezes Rady Ministrów PRL Cyrankiewicz i minister Couve de Murville wygłosili toasty.

Premier Pompidou obszernie omówił źródła i dzieje przyjaźni i przywiązania, jakie łączą naród francuski z narodem polskim, podkreślając m. in. pokrewieństwo istniejące między obydwoma narodami.

Wy, jak i my — oświadczył mówca — odnosiliśmy wiele zwycięstw, z których rzadko potrafiliśmy wyciągnąć korzyści i przez kształcaliśmy nasze klęski w karty chwały dzięki odwadze posuniętej aż do ostatecznych granic i dzięki temu upartemu oporowi wobec najeźdźców, czego jesteście żywym przykładem.

Nasza przynależność do Europy, miejsce zajmowane przez na-

sze oba kraje na mapie europejskiej — kontynuował Premier Francji — pociągający za sobą dla nas wspólne troski, narzucają nam analogiczną odpowiedzialność, w imię ocalenia naszego kontynentu i utrzymania go w stanie równowagi, pokoju i wspólnej pracy.

Myślę z radością, że oba nasze kraje zdążają równoległe do analogicznych celów. Nic nie może przynieść większego pożytku temu wspólnemu wysiłkowi aniżeli wzajemny rozwój naszej wymiany.

Premier Cyrankiewicz oświadczył m. in.:

Chcę powiedzieć, podobnie jak pan Premier zechciał to ocenić, że rzadko która wizyta w Paryżu, wywołująca taki serdeczny rezonans, tak samo żaden naród na zachodzie Europy nie cieszy się w Polsce taką sympatią jak Francja, tak serdecznym stosunkiem, opartym na historii i odczuciu wspólnoty celów, które oznaczają wspólną troskę o bezpieczeństwo Europy, o takie ustalenie wzajemnych stosunków w Europie, aby nasze narody nigdy już nie musiały powtarzać tragicznych doświadczeń, aby mogły coraz śmielej i bezpieczniej iść własną drogą unowocześniania gospodarki, jak i drogą rozwoju naszych krajów.

Podkreślając nasze osiągnięcia gospodarcze, to że nowa Polska chce kroczyć w szeregu państw nowoczesnych — premier Cyrankiewicz powiedział:

Nie powtarzamy też błędów przeszłości jeśli chodzi o naszą izolację na wschodzie. Jesteśmy dziś związani sojuszem ze Związkiem Radzieckim, a sojusz ten jest podstawowym elementem naszego bezpieczeństwa i utrzymania status quo w Europie.

Równocześnie z wielką radością nawiązujemy do pięknych tradycji przyjaźni polsko-francuskiej.

Jeszcze raz — dziękując za słowa, które pan Premier pod naszym adresem skierował, pragnę wznieść toast za rozwijającą się przyjaźń polsko-francuską, za naród francuski, za Francję.

PAP

Bonn na drodze do produkcji bomb atomowych

Bońskie plany stworzenia własnej produkcji broni atomowej weszły w decydującą fazę. Na okoliczność tę zwraca uwagę wybitny fizyk atomowy NRD prof. Klaus Fuchs w artykule opublikowanym we wtorek w dzienniku „Neues Deutschland” wskazując, że „utworzenie przesłanki dla własnej produkcji bomb atomowych jest w Niemczech z zachodnich ściśle związane z rozwojem budowy elektrowni o napędzie nuklearnym”.

Im bardziej te prace w NRD zbliżają się do bomb atomowej, tym trudniejsze staje się mąskowanie ich jako „pokoju wykorzystanie energii atomowej” — pisał prof. Fuchs. Ocenił on, że „potencjalna zdolność produkcyjna elektrowni nuklearnych budowanych obecnie w Niemczech zachodnich wynosi rocznie około 70 bomb atomowych”.

PAP

Odezwa KC Frontu Patriotycznego Wietnamu

Z okazji X rocznicy powstania Wietnamskiego Frontu Patriotycznego, odbył się ostatnio wielki wiec ludności Hanoi. Na wiec przybyli: przewodniczący Prezydium KC Frontu Patriotycznego Wietnamu, Ton Duc Thang, oraz pierwszy sekretarz KC Partii Pracujących Wietnamu — Le Duan.

Zgromadzeni potępił agresję USA i uchwalili tekst odezwy do narodu wietnamskiego, w której czytamy m. in.:

KC Frontu wzywa wszystkie siły pokojowe i wszystkich, którym droga jest sprawiedliwość, do wzmocnienia poparcia moralnego i materialnego narodu wietnamskiego, do poparcia stanowiska rządu DRW, sformułowanego w czterech punktach oraz oświadczenia Narodowego Frontu Wyzwolenia Wietnamu Południowego, ujętego w pięciu punktach.

W zakończeniu odezwa podkreśla, że naród wietnamski nadal wznosić będzie swój wkład do rozszerzenia i umocnienia Światowego Frontu Walki przeciwko imperializmowi amerykańskiemu.

PAP

Raport NASA o locie „Gemini-5”

Krajowa Agencja do Spraw Aeronautyki i Przestrzeni Kosmicznej (NASA) przesłała prezydentowi Johnsonowi pierwszy oficjalny raport w sprawie lotu kosmonautów Coopera i Conrada, który stwierdza m. in., że eksperyment „Gemini-5” dowiódł, iż człowiek może odbyć podróż na Księżyc i powrócić na Ziemię. Okazało się, że człowiek może żyć i działać w przestrzeni kosmicznej przez 8 dni, a tyle właśnie czasu potrzeba na odbycie podróży na Księżyc i z powrotem.

Zastępca generalnego dyrektora NASA, dr Dryden, który podpisał raport, podkreśla, że w nim m. in. jako wyjątkowo ważny szczegół fakt, że serca obydwu kosmonautów funkcjonowały najzupełniej normalnie już po 4 dniach krążenia po orbicie, po przystosowaniu się do stanu nieważkości.

PAP

Ludzkość wysnuła wnioski z przeszłości

Wiec przyjaźni radziecko-czechosłowackiej

W związku z wizytą czechosłowackiej delegacji partyjno-rządowej w ZSRR, w Pałacu Zjazdów na Kremlu odbył się we wtorek wiec przyjaźni radziecko-czechosłowackiej, podczas którego przemówienia wygłosili Leonid Breżniew i Antonin Novotny.

Cele nasze wspólne, łączą nas wspólny los oraz wspólna przyszłość i nie ma siły, która mogłaby osłabić zespoleństwo narodów ZSRR i narodu czechosłowackiego — oświadczył m. in. I Sekretarz KC KPZR.

L. Breżniew podkreślił, że doskonałą się wciąż wieloletnie formy braterskiej współpracy i wzajemnej pomocy krajów socjalizmu.

Stworzenie doskonałego systemu współpracy ekonomicznej państw socjalistycznych — to sprawa skomplikowana, sprawa wymagająca czasu i stałej troski ze strony rządów i partii komunistycznych. Procesu kooperacji ekonomicznej nie można forsować sztucznie. Przecistawianie interesów rozwoju gospodarczego całego systemu socjalizmu a interesów

rozwój poszczególnych krajów socjalistycznych byłoby rzeczą niesłuszną, a nawet więcej — byłoby rzeczą niedopuszczalną — oświadczył mówca.

L. Breżniew zaznaczył, że rozwiązywanie pewnych zadań natury ekonomicznej wymaga wspólnych wysiłków krajów zainteresowanych i jako przykład przytoczył problem rozwoju bazy energetycznej i surowcowej.

Mówca zakomunikował, że Związek Radziecki ustosunkował się pozytywnie do inicjatywy towarzyszy czechosłowackich, którzy zaproponowali podjęcie wspólnych kroków w celu zapewnienia rozwoju szeregu gałęzi przemysłu wydobywczego. Mobilizacja zasobów kilku krajów socjalistycznych dla wspólnego rozwiązywania kluczowych problemów gospodarczych jest sprawą potrzebną i pożyteczną. Taka mobilizacja może być oczywiście oparta tylko na zasadzie dobrowolności.

Pierwszy Sekretarz KC KPZR zaznaczył, że zadania obrony krajów socjalizmu przed zakusami agresorów imperialistycznych wymagają stanowczo dalszego umocnienia jednoci tych krajów. Obecna sytuacja — powiedział L. Breżniew — stawia na porządku dziennym sprawę dalszego udoskonalenia organizacji Układu Warszawskiego.

L. Breżniew oświadczył, że ZSRR i Czechosłowacja udzielają i będą nadal udzielać Wietnamowi efektywnej pomocy w celu umocnienia jego obrony i odparcia agresji amerykańskiej.

L. Breżniew stwierdził w zakończeniu, że bezwzględny obowiązek wszystkich komunistów jest niedopuszczanie do poczyni, które mogą osłabić jednolity front światowego ruchu rewolucyjnego, utrwalenie bojowego sojuszu wszystkich rewolucyjnych sił współczesności.

Następnie przemówienie wygłosił Antonin Novotny.

Uważamy — oświadczył Novotny m. in. — że kraje nasze — aczkolwiek znacznie różnią się zarówno pod względem rozmiaru swego terytorium, jak i zadań w rozwoju państwa, jak też pod względem rozmiaru swej gospodarki — mogą pomyśleć współpracować i tym samym wykazać, że w socjalistycznej wspólnocie istnieje zupełnie równoprawne stosunki wzajemne.

Partie Komunistyczne obu

Otwarcie końcowej sesji soboru

We wtorek w bazylice św. Piotra otwarto IV i ostatnią sesję soboru watykańskiego. Na sesję przybyło 2500 biskupów z różnych krajów i kontynentów. Podjęli oni próbę uzgodnienia stanowiska kościoła katolickiego wobec różnych problemów współczesności świata. Przemówienie inauguracyjne wygłosił papież Paweł VI.

Poprzednie trzy sesje odbywały się w Watykanie jesienią w latach 1962 — 1964. W ich toku ostatecznie zatwierdzono tylko pięć „schematów” (projektów uchwał) spośród ogólnej liczby 15. Zatwierdzone schematy dotyczą wewnętrznych spraw kościelnych. Tymczasem w sprawie pozostałych schematów były dotychczas przedmiotem bardzo ożywionej dyskusji, która nie zdołała doprowadzić do uzgodnienia poglądów wszystkich uczestników soboru. Na poprzednich sesjach ścierały się stanowiska zwolenników odnowy i „tradycjonalistów”. Spór pomiędzy tymi dwoma orientacjami będzie prawdopodobnie trwał ze wzmoczoną siłą na obecnej sesji. (PAP)

Kardynał Wyszyński w Rzymie

W związku z czwartą sesją soboru w poniedziałek przybył do Rzymu kardynał Wyszyński. Gością witał na dworcu Termini m. in. ambasador PRL, Adam Willmann. (PAP)

Rzym po powodzi

Ulewne deszcze, jakie nawiedziły Rzym w ubiegłą sobotę, wyrządziły w przemyśle włoskim szkody wartości 1 miliarda lirów. 15 zakładów przemysłowych wciąż jeszcze jest bez elektryczności, a zatrudnionych w nich 2 tys. robotników zajmuje się oczyszczaniem maszyn i hal produkcyjnych z warstw błota, które tu i ówdzie sięgają 2 metrów grubości.

Ulewne deszcze jeszcze bardziej pogorszyły kryzys mieszkaniowy. W poniedziałek kobiety z dziećmi na rękach przybyły z niektórych dzielnic Rzymu na centralne ulice z transparentami, na których widniały napisy: „Nie chcemy mieszkać razem z szczurami, tarakanami, z pleśnią i wśród odpadków”. „Chcemy zdrowych domów”. „Wszystkie nasze dzieci są chore”. (PAP)

„Orlon” z Tarnowa

W wytwórni akrylonitrylu — jednym z ważniejszych obiektów „Tarnowa II” rozpoczęto rozruch mechaniczny urządzeń.

Zakład będzie dostarczać surowca do produkcji włókna wełnopodobnego typu „orlon”. (PAP)

Popieramy walkę o pokojowe zjednoczenie Korei

Polski Komitet Solidarności z Narodami Azji i Afryki opublikował oświadczenie, które głosi m. in.:

W obliczu nowych, agresywnych knołów południowokoreańskich, marionetkowej kliki Pak Chen Chi i militarystów japońskich, godzących w najżywniejsze interesy narodu koreańskiego i pokoju w Azji, Polski Komitet Solidarności z Narodami Azji i Afryki przesyła wyrazy solidarności społeczeństwa polskiego ze słuszną walką narodu Korei o pokojowe zjednoczenie kraju i unieważnienie „układów” między Koreą Południową i Japonią.

Układy te stanowią nowe ognisko agresji militarnej w Azji, wymierzone nie tylko przeciwko narodowi Korei, ale także przeciwko wszystkim innym siłom niepodległościowym i pokojowym w Azji. „Układ” ten, w imię interesu imperializmu USA, ma stworzyć nową przeszkodę na drodze do pokojowego zjednoczenia Korei.

Naród koreański wolny od interwencji z zewnątrz, winien sam zdecydować o losach swej ojczyzny. Dlatego też Polski Komitet Solidarności z Narodami Azji i Afryki przylączył swój głos do głosów rozlegających się na całym świecie i żąda wycofania interwencyjnych wojsk i broni USA z Korei Południowej.

Komitet popiera słuszne żądania narodu koreańskiego o najszybsze wprowadzenie w życie propozycji rządu Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej w sprawie Zjednoczenia Korei, utworzenia ogólnokoreańskiego rządu.

„Koziołki”

W 435 Poznańskiej Grze Liczbowej „Koziołki”, której losowanie odbyło się w dniu 12 września 1965 r. nie stwierdzono wygranej I i II stopnia. Kwota przeznaczona na wygrane I stopnia została rozdzielona zgodnie z § 25 ust. 2 i 4. Stwierdzono: 20 „czwórek” po zł 7.172,-; 36 „trójek premiiowanych” po zł 203,-; 1.014 „trójek” po zł 103,-; 1.243 „dwójek premiiowanych” po zł 28,-; 15.624 „dwójek” po zł 8,-. Zgodnie z § 45 Regulaminu PGL „Koziołki” podane wysokości mogą ulec zmianie na skutek wniesionych reklamacji. Wygrane z 4 trafieniami wypłaca PKO w Poznaniu od 20. IX. 1965 r. Pozostałe wygrane wypłaca kolektory w Poznaniu od 15. IX. 1965 r., a na terenie województwa od 17. IX. 1965 r. Premia w wysokości 400.000,- zł czeka na wygrane I stopnia w następnych grach. Przypominamy, że w „Koziołkach” dodatkowo na wrześniu 15 nagród, w tym samochód osobowy „Wartburg” oraz liczne premie pieniężne. Skorzystaj z wielkiej szansy i złóż zaraz kupon. Losowanie 436 gry odbędzie się w dniu 19. IX. 1965 r. w Sza-motulach na Rynku o godz. 12.

(K-6585)

Nota MSZ ZSRR do ambasady NRF

Agencja TASS podaje: Ministerstwo Spraw Zagranicznych ZSRR wystosowało do ambasady NRF notę, w której żąda pociągnięcia do odpowiedzialności karnej Erwina Ernsta Schuelego zamieszkającego w NRF.

Obywatele radzieccy oskarżają b. wojskowego armii niemieckiej Schuelego, obecnie kierownika Centralnego Urzędu do Badania Zbrodni Faszyzmu w Ludwigsburgu, o udział w zabijaniu cywilnych obywateli radzieckich, w rabunkach i innych zbrodniach popełnionych w czasie okupacji w latach 1941/1942 przez hitlerowców w Czudowo w obwodzie nowgorodzkiem. (PAP)

Ekspres „Polonia”

pojedzie do Stambułu

Z Bukaresztu powróciła grupa specjalistów Ministerstwa Komunikacji, która brała udział w europejskiej konferencji na temat międzynarodowych kolejowych rozkładów jazdy. Z nowości, które z pewnością zainteresują polskich podróżnych, warto wymienić decyzję o przedłużeniu trasy ekspresu „Polonia” — od 26 września — do Stambułu w Turcji. Dotychczas ekspres ten kończył podróż w Sofii. Ze względu na olbrzymią frekwencję podróżnych nad Morze Czarne, postanowiono przedłużyć okres kursowania ekspresu „Karpaty” — z Warszawy do Wary przez Lwów i Bukareszt — do 15 października. Początkowo miał on być zawieszony już 26 września br. (PAP)

Dzisiejszy serwis informacyjny opracował Janusz Marciszewski

GŁOS WIELKOPOLSKI redakcja: Kolegium. Adres redakcji: Poznań, ulica Grunwaldzka 15. Centrala tel. 611-21 łączą wszystkich działy. Wydawca: Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. Druk: Zakład Graficzny im. M. Kopczyńskiego.

"Tango" zaczyna się jako komedia obyczajowa, absurdalna i nadrealistyczna. Babcia Eugenia gra w pokera z eleganckim przedwojennym starszym panem i z Edziem — wielce podejrzaną figurą z wyglądu i charakteru. Pan domu jest artystą, eksperymentatorem; pani domu kobieta nowoczesna; synek Artur — młodym i pozytywnym bohaterem utworu. Wszystko zdaje się wskazywać, że będzie to sztuka o rodzicach i dzieciach, w jakimś trochę nietypowym domu inteligentkim; bardzo mrozkowska, pastiszowa i literacka. Tak jednak nie jest. Mrozek wkroczył na nowe tory. „Tango” zaczyna się jako komedia, ale kończy jako dramat o niemożności uporządkowania świata nowoczesniejszych konformistów, gorzka, wieloznaczna i katastroficzna, choć oczywiście po mrozkowsku groteskowa — bardzo dowcipna.

„Tango” jest sztuka wybitna, nalciejsza w dorobku Mrożka, a może nawet i całego naszego teatralnego dwudziestolecia. Jest to wreszcie sztuka prawdziwie współczesna, problemowa, złożona i jak rzadko któraś zaangażowana we współczesność, z niej wywołująca. Tkwi ona oczywiście i w literackich tradycjach różnych stylów i konwencji pisarskich; Mrozek bawi się w niej tak jak dotychczas pasłazem i kabaretowa groteska, ale nie poprzestaje na tym, dąży do wyeksponowania problemu, do szerokiej metafory — wykładni swojego stosunku do świata. „Tango” jest bowiem w gruncie rzeczy sztuka serio, nieomal filozoficznym moralitetem; jest próbą podyskutowania ze współczesnymi o kształcie nowoczesności w sztuce, etyce, obyczajach i moralności. Jest w tym coś z tęsknoty do utraconych na zawsze norm i wzorców staroświeckiej przeszłości i świadomość ich klęski, ich dzisiejszej śmieszności.

Teatr Mrożka nie sformułował większych haseł, nie wyznaczył celów. Każda scena autor dokładnie opisuje, każdy rekwizyt, kostium, drobna część ubioru. Zdawałoby się, że nie sposób zagrać Mrożka wbrew tekstowi, źle, opacznie, inaczej. W praktyce okazuje się jednak, że tak nie jest. Teatr Mrożka wymaga wyjątkowo dużej kultury reżyserskiej i aktorskiej, umiejętności trafienia w jedyny właściwy ton stylu i poetyki całej zabawy, bardzo często wymyka się wykonawcom. Wydaje mi się, że reżyser poznańskiego spektaklu trafił jednak we właściwy ton poetyki tego teatru. Jest on u niego groteskowy i realistyczny, literacki i nadrealistyczny — z szerokimi poiraniczami naturalizmu, absurdu i surrealizmu. Spektakl jest nieco rozciągnięty, tempo niezbyt wzmocnione, tekst podawany cennie, pointy zgrabne, wyraziście. Świeża jest scenografia — surrealistyczna, efektowna, bardzo malarska; zgodna w swym scenariuszu z najbardziej szczegółowymi żadaniami autora, a jednak bardzo własna, oryginalna, zażęszczona.

Aktorzy tym razem również nie rozminęli się ze swymi rolami. Sława Kwaśniewska efektownie, lekko parodystycznie zagrała rolę Leonory, stylowej, przedwojennej pani z towarzyszą; Irena Małinska — babcię Eugenię; młoda, mało dotychczas znana aktorka Nina Grudnik pokazała wszystkie uroki awanwardowego kociaka — trafiając w ton naiwny, eozaltowany i cyniczny.

Dobre wypadły w tym spektaklu również wszystkie charakterystyczne role męskie: Słomka zagrał Zbigniewa Szpecht, aktor dobrze czujący się w rolach komediowych; wujka Eugeniusza — Tadeusz Wojtych, wybijający się w naszym teatrze w każdej właściwie swej roli; Sławomir Pietraszewski zwycięskiego Edka — katastroficzny symbol aniynteligentnego modelu przyszłości. — Zawidzi natomiast w tym pojęciu tym razem — Zdzisław Wardejn. Ten młody, interesujący aktor od pewnego czasu forsuje styl interpretacji uniwersalistycznej, zawsze jednakiej, niebezpiecznej a już i manierystycznej.

OLGIERD BŁAŻEWICZ
Teatr Polski w Poznaniu „Tango” Sławomira Mrożka, w reżyserii Marka Okopińskiego, scenografii Andrzeja Majewskiego i kostiumach Barbary Jankowskiej. Premiera 11. 9. 1965 r.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Pierwsze „Tango” sezonu

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Powszechnie uznanie zasług powstańczego czynu

Ten żywiołowy wybuch ruchu narodowo-wyzwoleńczego, to żywiołowe rozporządzenie i prowadzenie w bardzo wielu punktach działań zbrojnych przeciwko wojskom i administracjiaborczej — dlatego nie były dziełem przypadku, że ruch narodowo-wyzwoleńczy w Wielkopolsce był rzeczywistością głęboko tkwiącą w dążeniach mas, że rzeczywistością były płomienne uczucia patriotyczne wśród ludu Wielkopolski, że rzeczywistością było gorące umiłowanie ojczyzny i nieugięta wola wyzwolenia Wielkopolski. W takich gorących, serdecznych słowach ocenili Powstanie Wielkopolskie 1918 — 19 r. przewodniczący Rady Państwa — Aleksander Zawadzki, przemawiając na okazji 38 rocznicy tego wielkopolskiego wydarzenia.

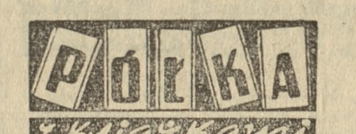
Pamięć o Powstaniu, tradycje walk stoczonych w latach 1918 — 19 zawsze były żywe wśród społeczeństwa naszego regionu. Uczestnicy nierównych walk z germańskimi najeźdźcą zawsze też cieszyli się szczerą sympatią i uznaniem. Nie zawsze była to jednak admiraacja powszechna. Trudno sobie wyobrazić, by w Polsce przedwrześniowej, gdzie uczestnicy Powstania niejednokrotnie więtowali, próbowano w jakiś zorganizowany sposób otoczyć ich opieką, na jaką przecież w pełni zasługiwali.

Dziś powstańcze mundury i

sztaendary oglądane w pochodach i manifestacjach wyciskają niejedną łzę wzruszenia. Tak jak przed laty. Ale dziś można również mówić o powszechności uznania heroizmu bojowników o wyzwolenie Wielkopolski. O powszechności — bowiem zasługi uznawane są przez całe społeczeństwo, przez władze partyjne i rządowe. Najistotniejsze, że ta admiraacja nie sprowadza się tylko do pięknych deklaracji, lecz przejawia się w konkretnych przedsięwzięciach wychodzących naprzeciw życzeniom i postulatam powstańców. Jednym z przykładów jest właśnie budowa Pomnika Powstańców. Idea takiego trwałego upamiętnienia powstańczego czynu nie była czymś nowym (zrodziła się przecież w 1921 r.), ale dopiero w naszym ustroju znalazła warunki realizacji. Pomnik powstały dzięki społecznym pieniędżom i państwowym dotacjom — stanowi więc symbol owego powszechnego uznania. Symbol trwałej pamięci narodowej. Pamięć tę ugrontowują także podjęte po II wojnie gruntowne badania naukowe na temat Powstania, szerokie jak nigdy upowszechnianie o nim wiedzy, troskliwe gromadzenie pamiątek, popularyzacja tradycji powstańczego czynu.

Również dopiero w Polsce Ludowej został ustanowiony Wielkopolski Krzyż Powstańczy. Oznaczenie to otrzymało do tej pory około 14 000 powstańców. Wiele z nich posiada także inne, najwyższe odznaczenia państwowe, takie jak Order Odrodzenia Polski, Krzyż Walecznych, Virtuti Militari. Władze naszego województwa i jego stolicy wyróżniły wielu weteranów odznaką Za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego i Honorową Odznaką m. Poznań.

Oby tak się stało! (pch)



Z cyklu wydawnictw popularno-encyklopedycznych Wiedza Powszechna przygotowała „Mały słownik psychologiczny”, który przynosi 2100 haseł w opracowaniu Jerzego Ehela, Jana Jaroszyńskiego, Jadwigi Ostaszewskiej. Nakład 30 000, cena 25 zł.

Przygotowany przez zespół pod redakcją Juliana Krzyżanowskiego „Słownik folkloru polskiego” jest wydawnictwem pionierskim i stanowi zapewne początek przyszłych większych opracowań tego typu. Zawiera 600 podstawowych zjawisk i zagadnień zgrupowanych w 3 działach. Pierwszy zawiera charakterystykę składowych tworzących literaturę ludową, drugi — informacje ogólne o zakresie i treści folklorystyki i trzeci — biografie ludzi, którzy wiedzę o folklorze polskim budowali. WP, str. 487, c. 100 zł.

W Bibliotece Wiedzy Przyrodniczej

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Medale, order, odznaki — to oczywiście tylko jeden ze sposobów usatysfakcjonowania powstańczego poświęcenia i patriotyzmu. Do tego dochodzi jeszcze systematyczna i troskliwa opieka.

Kilka lat temu rząd PRL podjął decyzję o wprowadzeniu dodatków do rent weteranów Powstania Wielkopolskiego i wdów po powstańcach. W rezultacie około 8 000 osób zostało dotychczas objętych podwyżką rent.

Wykonując uchwały ostatniego Kongresu ZBoWiD Ministerstwo Zdrowia i Opieki Społecznej uprawnili — do bezpłatnego korzystania z zakładów służby zdrowia — tych powstańców (np. rolników), którym dotychczas tego rodzaju ulgi nie przysługiwały.

Co roku ZBoWiD otrzymuje poważne kwoty przeznaczone na bezzwrotne zapomogi dla swych członków. Weterani Powstania i wdowy po nich stanowią grupę środowiskową, której przypada większość zapomóg (np. w 1962 r. udzieleno ich 2 525, z czego 2 360 — powstańcom). Niezależnie od tego Zarząd Okręgu ZBoWiD w Poznaniu otrzymuje dotacje na wypłacenie specjalnych zapomóg uczestnikom Powstania Wielkopolskiego.

Wczasy wypoczynkowe, leczenie sanatoryjne, dalsze różnorodne formy pomocy udzielanej weteranom przez ZBoWiD oraz rady narodowe — to dalsze dowody, że Powstańcy Wielkopolscy nigdy nie byli otaczani tak troskliwą opieką jak obecnie. Faktu, że słusznie się im ona należy, nie ma chyba potrzeby szerzej uzasadniać. Powstańcy ofiarowali przecież ojczyźnie to co mieli najcenniejszego: zdrowie i życie.

M. Ł.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

Wielkie uznanie dla Mrożka, który w „Tango” osiągnął wielki sukces. To jest sztuka, która nie tylko bawi, ale i myśli. To jest sztuka, która nie tylko mówi, ale i działa. To jest sztuka, która nie tylko jest, ale i żyje.

dzisiaj w RADIO i TELEWIZJI

RADIO — PROGRAM I: 7.45 „Błękitna sztafeta”; 8.05 Muz. i aktualn.; 8.35 Koncert solistów radz.; 9.05 Muz. ludowa; 9.30 „Rewia piosenek”; 10 „Promocja” opow.; 10.20 Utwory Zdenka Fibicha; 11.05 Mówi Technika; 11.10 „Więś tańczy i śpiewa”; 11.30 Graja radzieckie zespoły jazzowe; 11.49 „Rodzice a dziecko”; 12.25 „Rolniczy kwadrans”; 13 Muz. i rozrywk.; 14 „Antykwarjat z kurantem” gawęda; 14.45 Muz. klasyczna; 15.05 „Nasze spotkania”; „Mongolia”; 15.25 Gra Zespół Klarncistów St. Maciejewskiego; 15.40 Utw. fortep. kompozytorów francuskich gra Mirille Auxietre; 16.35 Program młodzieżowy; 17.05 Z twórczości neoromantyków. Konc. Ork. Symf. Filharmonii Londyńskiej pod dyr. A. Rodzińskiego; 17.25 Transm. z Międzynar. Mezu Piłkarskiego o Puchar Europy Górnik Katowice — Linzer ASK; 18.25 Konc. dnia; 18.45 „Ze wsi do wsi”; 19.30 „O Beatlesach, BBC i trzech aktorach”; 20.35 Parnasik; 21.05 Koncert chopinowski; 21.45 J. Jarzębski: Concerto na skrzypce, wiolonczelę, organy, na temat Orlanda di Lasso „Summa videns”; 21.45 „Humor pierwszych gwiazd Teatru Polskiego” we wspomnieniach J. Kruszyńskiego; 22.05 „Radiowe Studio Piosenek”; 22.30 Ork. Tan. PR; 23.15 Muz. taneczna.

WIADOMOŚCI: 5, 6, 7, 8, 12.05, 15, 18, 20, 23.

PROGRAM II: 8.05 Muz. i aktualn.; 8.35 Aud. red. społ.; 9.05 Konc. dnia; 9.50 Public. międzynar.; 10.40 „Ostatni dzień życia” — fragm. pow.; 13.20 „Na skalnym Podhalu”, aud. 7 — „Jak się Michał Łojasiewicz powiesił”; 14.45 „Błękitna sztafeta”; 15.05 „L. van Beethoven: Uwertura do dramatu Goethego „Egmont”; 15.10 Franc. pieśni ludowe; 15.30 Dta dzieci starszych — „Co i jak majstrujemy”; 17.12 „Tematy poezji nieaktualne”; 17.35 Gra Pozn. — 15 Radiowa; 18.45 „Kto szybko” — dwa razy; 19.05 Muz. i aktualn.; 19.30 „Towarzysze N”; — słuch.; 20.46 Ork. tan.; 21.45 Z twórczości J. F. Haendla; 22.10 Rozmowa literacka; 22.30 Koncert estradowy z udziałem solistów; 23.10 Utwory Juliusza Łucjaka; 23.35 Mel. na dobranoc.

WIADOMOŚCI: 5, 5.30, 6.30, 7.30, 8, 8.30, 12.05, 15, 19, 21, 23.50.</

Wzorowa gospodyni

Zofia Kaźmierczakowa jest od 10 lat przewodniczącą Koła Gospodyń Wiejskich i z tego tytułu obowiązkowo członkiem zarządu Kółka Rolniczego w Mielżyńcu (pow. Gniezno). Posiada wraz z mężem 7-hektarowe gospodarstwo rolne w tejże wsi, ale właściwie gospodaruje sama z sześciorgiem dzieci (najstarsze 17, najmłodsze 9 lat). Mąż bowiem pracuje w zawodzie pozarolniczym. Gospodaruje średnio, rekordów produkcyjnych nie bije, ale do ostatnich nie należy. Pole uprawia sprzętem mechanicznym Kółka Rolniczego. 8 tuczników mięsioninowych rocznie sprzedaje w geosowskim punkcie skupu.



Dzięki elektryfikacji, zajęcia w gospodarstwie domowym i podwózkowym są wysoce zmechanizowane, co pozwala jej na pracę społeczną. Z inicjatywy Koła Gospodyń — powiadza skromnie pani Zofia — zorganizowano w Mielżyńcu klubo-kawiarnię, urzędują kursy specjalistyczne dla 58 członkiń i ich córek, wieczniki informacyjne do zakładów hodowlanych — doświadczalnych, pokazowe tuczenie bekoni, Ubiegłej jesieni — również z inicjatywy KGW — powołano do życia zimowy uniwersytet ludowy z obszernym programem wykładowym, a wiosną dzieciom i przedszkolom dla najmłodszych pociech.

Przewodnicząca KGW jest wszędzie: inicjuje, współpracuje, dyskutuje, stawia wnioski w Radzie Gromadzkiej i w Komisji Kultury tejże Rady. Podobnie w Radzie Nadzorczej GS i PZGS oraz w Radzie Kobiecej PZKR. Zaskoczona była — jak powiada — zaproszeniem do Warszawy. Nigdy nie myślała, że i ja spotka taki zaszczyt oraz Złoty Krzyż Zasługi jaki otrzymała — ona, skromna gospodyni wiejska. (kj)

do redaktora

> *W tym roku szkolnym w powiecie obornickim ogromnie się poprawiła sprawa kwalifikacji wychowawczyń. Z dniem 1 września 1965 podjęto prace 6 nowych absolwentek Liceum dla Wychowawczyń Przedszkoli w Pile, 5 z nich poszło do pracy w wiejskich przedszkolach. Na specjalną pochwałę zasługuje przedszkole wiejskie w Parkowie, którego kierowniczką jest Stefania Bukowska. Mimo bardzo trudnych warunków lokalowych, prowadzi wzorowo przedszkole dla 35 dzieci.*

Potrzeba więcej przedszkoli

Otrzymał list od mgr Danuty Urban, pełniącej obowiązki podinspektora szkolnego w powiecie obornickim. Podniesiony w nim problem przedszkoli zasługuje na uwagę.

„W powiecie obornickim są 4 przedszkola miejskie: 2 w Obornikach, jedno w Murówce Goślinie i jedno w Rogoźnie, 3 zakładowe z tego 2 w PGR, jedno przy Zakładzie Doświadczalnym IUNG w Przebędowie. Dzieci w przedszkolach zakładowych otrzymują trzy posiłki. Mają one idealne warunki lokalowe, kanalizację, centralne ogrzewanie. Ostatnio prowadzi się rozmowy, aby do przedszkoli PGR mogły być przyjmowane też dzieci rolników indywidualnych, zwłaszcza w okresie pilnych robót polowych, aby ulżyć wiejskim kobietom w obowiązkach.

W tym roku szkolnym w powiecie obornickim ogromnie się poprawiła sprawa kwalifikacji wychowawczyń. Z dniem 1 września 1965 podjęto prace 6 nowych absolwentek Liceum dla Wychowawczyń Przedszkoli w Pile, 5 z nich poszło do pracy w wiejskich przedszkolach. Na specjalną pochwałę zasługuje przedszkole wiejskie w Parkowie, którego kierowniczką jest Stefania Bukowska. Mimo bardzo trudnych warunków lokalowych, prowadzi wzorowo przedszkole dla 35 dzieci.

Tarnowski przykład

Mechanizacja = sprawny skup

Nadchodzące z różnych rejonów Wielkopolski sygnały o niezbyt sprawnym organizowaniu odbioru zboża, skłoniły nas do złożenia reporterskich wizyt w niektórych punktach skupu. Nie mamy zamiaru wskazywać dziś tych GS-ów, w których zauważyliśmy pewne zaniedbania w mechanicznym wyposażeniu magazynów. To jest problem do osobnego omówienia. Pokażemy natomiast w naszej relacji pięć punktów skupu zboża, należących do Gminnej Spółdzielni w Tarnowie Podgórnym (pow. Poznań), w których zdołano już wyeliminować „transport piecowy”.

Wspomniane punkty skupu mieszczą się w pięciu wiejskich magazynach: dwa w siedzibie GS i trzy w dość rozległym rejonie — w Cerekwicy, Przeźmierowie i Lusowie. Dwa ostatnie są w zasadzie magazynami konsygnacyjnymi dla PZZ, ale w okresie nasilenia skupu, odbiera się tam również zboże od okolicznych rolników. Chodzi o to, by nie potrzebować oni jeździć do odległych punktów skupu. A jest co odbierać, bowiem w rejonie działalności GS Tarnowo znajduje się 700 gospodarstw indywidualnych i 5 spółdzielni produkcyjnych o łącznej powierzchni gruntów ornych 13 tysięcy hektarów.

Odbiór ziarna od rolników przebiegał dotychczas bez zakłóceń. Nawet z rzepakiem poradono sobie dobrze, chociaż skupiono go 70, zamiast planowanych 275 ton. Bziż już nie ma ani grama tych nasion w magazynach — odesłano wszystko do zakładów przemysłu tuczycowego. Rzepak w tym rejonie udał się dobrze. Łukasz Czyż np. zebrał 38 kwintali z hektara. Zboża skupiono do tej pory prawie 1000 ton, przeważnie pszenicy i żyta. Nasilenie wzrosło z dniem 15 bm., kiedy zaczęły wpływać kon traktowane jęczmień browarny.

Rozładunek transportów rolniczych, przy których asystował reporter odbywał się bardzo gładko, przy pomocy wyciągu elektrycznego, dmuchawy lub transportera czerpakowego, zależnie od rodzaju magazynu i miejsca składowania poszczególnych gatunków ziarna. Czas odebrania 20 kwintali zboża od rolnika nie przekraczał 25 minut. Nie mieliśmy szczęścia jedynie w spółdzielni z Jankowic. Przywieźli oni 10 ton pszenicy i po zbadaniu specjalnym aparatem (wilgo-

ciomierz) okazało się, że ziarno zawiera ponad 20 procent wody, gdy norma dopuszcza najwyżej 18 procent. Magazynier nie przyjął transportu, chociaż spółdzielcy byli trochę niezadowoleni. Ale trudno — GS nie ma na razie urządzenia do suszenia ziarna.

— W przyszłości będziemy mieli i suszarnię — oświadczył reporterowi wiceprezes Józef Olibiński, Zarząd poczynił odpowiednie starania w tym kierunku. Podobnie jak i tzw. workownice, potrzebne przy rozładunku magazynów i w syłce zboża. Odpowiednie zamówienia skierowano wcześniej wiosną do CRS, skąd nadeszło zapewnienie, że dostawa nastąpi w IV kwartale 1965. Wyciągi elektryczne zainstalowaliśmy natomiast systemem gospodarczym. Sprawa wcale nie trudna, gdyż silniki można z łatwością kupić w Poznaniu.

Z tego wynika, że o tegorocznej kampanii skupowej zarząd GS w Tarnowie Podgórnym myślał już w roku ubiegłym, w którym ogólny obrót wynosił 110 mln. zł, a czysty zysk prawie dwa i pół miliona. Było i jest za co modernizować punkty skupu. Przy okazji powiedzieliśmy się, że plan obrotów w dziale skupu płodów rolnych na rok bieżący ustalono na 29,5 mln. zł. Wykonano w okresie 8 miesięcy — 19,5 mln. zł. A przecież sezon skupowy w pełni — plan będzie przekroczony.

Wyliczyliśmy tu pozytywne strony działalności spółdzielni. Ma ona jednak i kłopoty, z których najdotkliwszy wystąpił za kilka tygodni, gdy zaczęły się wysyskać zboża i ziemniaki do zakładów przetwórczych oraz do biórowej i nawozów. Najbliższa stacja kolejowa w Rokietnicy nie ma wagi wozowej. Była, lecz po kontroli uległa rozbiórce jako nie nadająca się do użytku. Nowa waga ma być wybudowana dopiero w 1967 roku. Można sobie wyobrazić, jakie powstają trudności, jakie opóźnienia w transporcie i rozładunku wagonów kolejowych.

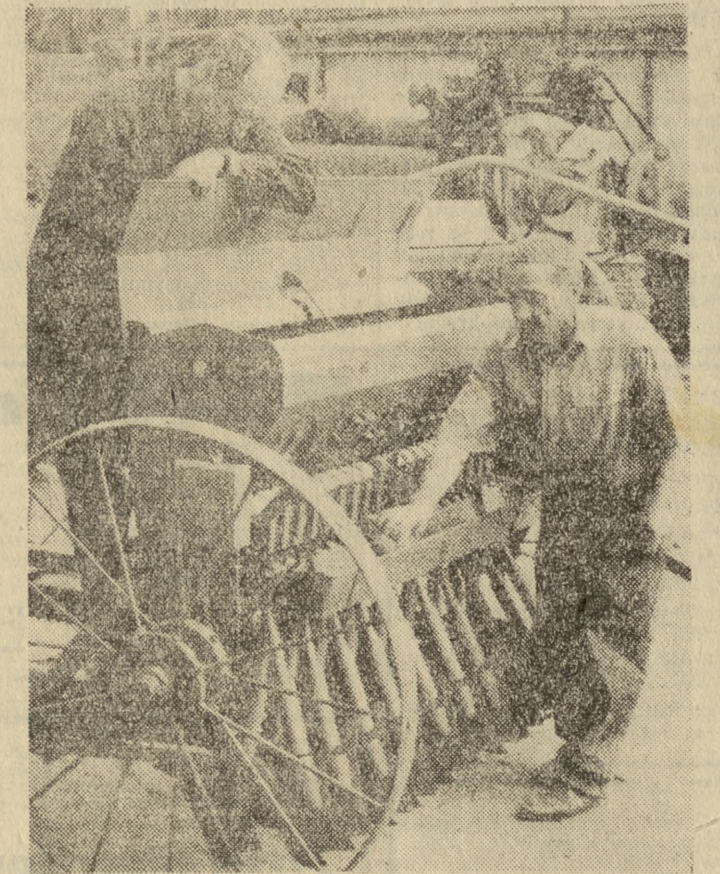
Czy nie dałoby się przyspieszyć budowy wagi stacyjnej w Rokietnicy? — Oto pytanie, które kierujemy pod adresem DOKP w Poznaniu.

K. J.

Nowy siewnik dla gospodarstw rolnych

Fabryka Maszyn Rolniczych „Kraj” w Kulnie doczekała się swego jubileuszu. Jej dyrektor inż. Jan Jakubowski mówi o niej: „...w 75-lecie swego istnienia fabryka nasza poszczycić się może wieloma niewątpliwymi osiągnięciami. Do najważniejszych z nich zaliczyć muszę: stałe i systematyczne unowocześnianie procesów produkcyjnych, podnoszenie jakości produkowanych wyrobów oraz systematyczne zwiększanie ilości eksportowych siewników”. Słowa te są najkrótszym podsumowaniem rozwoju tej fabryki. Z niewielkiej fabryczki maszyn i odlewni żeliwa, produkującej przede wszystkim proste maszyny rolnicze przekształciła się w poleźny zakład o załodze liczącej 1100 osób. Właśnie biuro konstrukcyjne przygotowuje coraz to nowe rodzaje siewników. Obecnie ukończono budowę prototypu siewnika dla gospodarstwa chłopskiego (SZK-1,85). Jest on znacznie lepszy od dawnych konstrukcji, bezramowy, ma 18 redlic i nowy system wysiewu tzw. koleczkowy. Dzięki zastosowaniu przodu typu samochodowego będzie łatwy w prowadzeniu. Dla gospodarstw podgórskich przygotowuje się wersję z dodatkowym hamulcem. Siewnik ten zastąpi w przyszłości dotychczas produkowane siewniki 15 i 17-rzędowe. Głównym konstruktorem tej wersji siewnika jest technik-mechanik Jerzy Krakowiak. (SE) Na zdjęciu: mistrz montażu Feliks Maferka i Stefan Królak oglądają prototyp nowego siewnika 18-rzędowego.

CAF — fot. Rozmysłowicz



Piłkarska klasa A

OSTROVIA — KKS Kępno 3:2	
Górnik II Konin — Olimpia Koło 3:1	
Pogoń Skalm. — Proсна II Kal. 0:0	
Kania Gostyń — Stal Ostrow 3:1	
Orzeł Koźmin — Stal Pleszew 5:0	
Victoria Jar. — Włóknarz Kal. 2:1	

GRUPA II

Olimpia II — Viteovia Witkowo 4:3	
Stella Gniezno — Warta Międzychód mecz przełożony	

GRUPA III

Ravia Rawicz — Warta II 2:1	
Polonia Lesz. — Obra Zbąsz. 4:1	
Unia Swarż. — Luboński KS 1:1	
LKS Bukow. — Rawicki KKS 2:0	
LZS Świeciech. — Energetyk II 2:1	
LKS M. Goślina — Patria Buk 7:0	

TABELA

1. Ostrovia	5	9	20:3
2. Kania Gostyń	4	7	6:2
3. Górnik II Konin	5	7	12:9
4. Stal Ostrow	5	6	9:6
5. Victoria Jarocin	5	6	9:8
6. Włóknarz Kalisz	5	5	6:6
7. KKS Kępno	5	4	11:12
8. Orzeł Koźmin	5	4	11:8
9. Pogoń Skalm.	5	3	9:7
10. Proсна II Kalisz	4	3	3:15

Sroda piłkarska

Lech gra z Garbarnią

Dzisiaj odbędzie się pełne kolejkę spotkań w I i II lidze piłkarskiej. Poznański Lech gości na swoim stadionie w Dębcu jedenastkę krakowskiej Garbarni. Początek meczu o godzinie 16. W pozostałych meczach II ligi spotkają się: Raków — Motor, Hutnik — Górniki Kochłowie, Górniki Wałbrzych — Victoria, Cracovia — Unia, Stal Mielec — Thorez, Lechia — MZKS Gdynia. Spotkanie Start — Pogoń odbędzie się 22 września.

W I lidze spotykają się dzisiaj: GKS — Zagłębie, Ruch — Szombierki, Polonia — Śląsk, Gwardia — Wisła, ŁKS — Legia, Odra — Zawisza. (b)

Najlepsi sportowcy wolsztyńskich PGR

W Wolsztynie odbyła się letnia spartakiada pracowników Inspektoratu PGR Rakoniewice. Udział wzięło ponad 120 zawodników, którzy rywalizowali w lekkoatletyce, kolarstwie i siatkówce. W konkurencjach lekkoatletycznych zwycięzcom zostali: 100 m — Andrzej Lebiotkowski, PGR Gościszyn, 400 m i 1500 — Jan Przadka PGR Obra, 4 x 100 m — PGR Chorzemin przed PGR Gościszyn, skok wzwyż — Benedykt Dziurła PGR Chorzemin, skok w dal — Wiesław Wawrzynowicz PGR Obra, rzut dyskiem — Józef Tomiak PGR Obra, rzut oszczepem — Marian Grasa PGR Chobienice, pchnięcie kulą — Józef Tomiak PGR Obra.

W wysiegu kolarskim zwyciężył Marian Grasa z PGR Chobienice przed Tadeuszem Nowackim z PGR Dąbrowa Stara. Turniej siatkówki wygrał PGR Chorzemin przed PGR Gościszyn i PGR Obra.

W ogólnej klasyfikacji spartakiady zwyciężył PGR Obra przed PGR Chorzemin. (d)

I Ogólnopolski Zlot Ceramików

Oddział PTTK w Chodzieży przy współudziale miejscowego PKKFIT oraz Zarządu Okręgu PTTK Poznań organizuje w dniach 18 i 19 bm. I Ogólnopolski Zlot Ceramików do Chodzieży. Imprezę zorganizowano dla uczczenia XX-lecia Polski Ludowej oraz XXX rocznicy „strajków chodziejskich”. Do wyboru: 3 trasy półtoradniowe i 3 — jednodniowe, a także trasy dowolne (które należy przesłać w zgłoszeniu).

Zlot odbędzie się, jak na ceramiczów przystało, pod znakiem „Pekniętego talerza”. Zgłoszenia należy przysłać pod adresem Zarządu Oddziału PTTK Chodzieży, ul. Obrońców Stalingradu 17. (ad)

11. Stal Pleszew	5	2	7:11
12. Olimpia Koło	5	2	3:11

TABELA

1. Błękitni Wronki	4	7	5:1
2. Polonia Pila	4	6	12:3
3. Olimpia II	5	6	12:10
4. Stella Gniezno	4	6	5:7
5. Lech II	4	5	7:7
6. Viteovia	5	4	12:9
7. Gwardia Pila	4	4	6:4
8. Polonia Chodzież	4	4	7:8
9. Lubuszanie	4	3	2:5
10. Grunwald II	4	3	6:12
11. Warta Międzychód	4	2	3:7
12. Sokół Pila	4	0	5:11

TABELA

1. Ravia Rawicz	5	10	13:5
2. Polonia Leszno	5	7	11:9
3. Patria Buk	5	7	13:9
4. Warta II	5	6	16:10
5. Luboński KS	5	5	9:8
6. Rawicki KKS	4	4	9:8
7. LKS Bukowiec	5	4	5:11
8. LKS M. Goślina	4	3	12:14
9. Energetyk II	5	3	7:1
10. Obra Zbąsz. 4	3	3	5:10
11. Unia Swarzędz	4	2	3:8
12. LZS Świeciechowa	5	2	5:11

Dobry start Schmidta i Pietrusiaka

W finałowych rozgrywkach XIX drużynowych mistrzostw Polski w szachach, które rozpoczęły się w Krakowie, wystartowało 12 ośmioosobowych zespołów ekstraklasy. Pierwsze spotkanie Poznań (Poznań) z wicemistrzem Polski Hutnikiem (Nowa Huta) dało wynik 2,5:1,5 przy czterech partiach odczytanych. W. Schmidt ma wygraną z eks mistrzem Polski Bednarskim. Mecz Lecha z lubelskim Startem przyniósł rezultat punktowy 2,5:1,5 (1). B. Pietrusiak pokonał eks mistrza Polski Gromka.

W II rundzie lechici przegrywają z AKS (Chorzów) 4,5:0,5 (3), a Pocztowice prowadzi wyrównany bój z Maratonem (W-wa) 1,5:1,5 (5).

Wędkarski sukces reprezentanta „Głosu”

Staraniem Zarządu Oddziału SDP i Okręgu PZW w Zielonej Górze odbyły się ostatnio w Gorzupie Dolnej na Bobrze koło Zagania ogólnopolskie zawody wędkarskie dziennikarzy o Puchar Kryształowej Rybki. Do konkursu stanęło 28 dziennikarzy reprezentujących redakcje z całego niemal kraju. Zwycięzcą konkursu został redaktor naczelny „Wiadomości Wędkarskich” z Warszawy red. Alojzy Marchewicz — 495 pkt. Drugie miejsce zajął red. Czesław Kwaśny z „Gazety Zielonogórskiej” — 452 pkt., a trzecie — red. Piotr Chojnacki z „Głosu Wielkopolskiego” — 235 pkt., IV — red. Andrzej Osiecki „Życie Warszawy”, V — red. Ignacy Wirski „Trybuna Opolska”. Drugi reprezentant Poznań — red. Eugeniusz Kitzmann z „Gazety Poznańskiej” zajął ósme miejsce. (b)

do kazdego

Na zawodach w Groeninger holenderska pływaczka Ada Kok ustanowiła rekord świata na 300 m mot. — 2.25,3. Poprzedni rekord także należał do niej i był o 0,5 sek. gorszy.

W Budapeszcie węgierski sztaletista Foeldt ustanowił rekord świata w trójbój w wadze koguciej, uzyskując 362,5 kg. W poszczególnych bojach osiągnął on: 120 — 105 — 137,5 kg.

W San Sebastian zakończone zostały kolarskie mistrzostwa świata. W finale wysięgu amatorów na dystansie 4.000 m Zwiarek Radziecki, uzyskując czas 4.32,90 zdobył mistrzostwo świata, wyprzedzając Włochy — 4.33,75. Trzecie miejsce zajął Czechosłowacja, a czwarte NRD.

Mistrzem świata zawodowców w sprincie został Włoch Beghelto, który pokonał Belga Sercu. (d-pap)

WOIT (Stary Rynek 10) — wystawa fotografów — „Piękno Ziemi Chodziejskiej” — g. 9-17.

DYŻURY

SZPITAL MIEJSKI IM. STRUSIA — chirurgia, interna, okulistyka (ul. Walki Młodych nr 6, telefon nr 511-11).

STACJA POGOTOWIA RATUNKOWEGO M. POZNANIA (Chelmońskiego 20) obsługuje tylko na terenie Poznania: wypadki uliczne i w miejscach publ. tel. 98; nagłe zachorowania w domu tel.: 544-44 i 544-45; porady lekarskie telefon nr 637-35.

WOJEW. STACJA PR — (ul. Kościuski nr 103), telefon 565-65. APTEKI: Marcinkowskiego 11 (czynna całą dobę). DYŻUR NOCNY: Główna 53 i Starołęcka 79.

WRZESIEŃ	Marii, Nikodema
15	
środa	Słońce: 5.23—18.12

TEATRY

W POZNANIU

POLSKI — g. 19 „Niech no tylko zakwitną jabłonie”; NOWY — g. 19 „Matura raz jeszcze”; OPERA — g. 19 „Eugeniusz Oniegin”; OPERETKA — g. 19 „My fair lady”.

W WOJEWÓDZTWIE

KALISZ: „Ballada o człowieku śmiechu”; PLESZEW: „Szelmista Skapena”.

KINA

CHODZIEŻ Ceramic: nieczynne; Noteć: „Inspektor Morgan prowadzi śledztwo”; CZARN-

KÓW: „Kasiarz”; GNIEZNO — Lech: „Co się zdarzyło Baby Janie”; Polonia: „Czterdzieści minut przed świętem”; GOSTYN: „Zdobycy nieba”; JAROCIN: Echo: „O czymś innym”; Crstal: „Daleki ukochny”; KALISZ Kosmos: „Hud — syn farmera”; Oaza: „Lemoniadowy Joe”; Stylowe: „Człowiek mafi”; Syrena: „Zabawa na sto dwa”; Garsoniera”; KĘPNO: „Skarb w srebrnym jeziorze”; KOŁO: „Ptaki”; KŁODAWA: „The Beatles”; KONIN Górniki: „Judek albo zbrodnia ukarana”; Energetyk: „Gładka skóra”; KOSCIAN: „Czas poగాista”; KROTOSZYN: „Sad ostateczny”; LESZNO: „Lek”; MIĘDZYCHÓD: „Diabelskie sztuczki”; NOWY TOMYŚL: „Obrzyli”; OBORNICI: „Koledzy”; OSTRZE SZÓW: „Cale złoto świata”; OSTROW Roma: „Kto jest bez wi-

ny”; Siołce: „Szecherezada”; — PELA Iskra: „Znowu Max Lindner”; Koral: „Między nami złodziejami”; PLESZEW: „Chodząc po Moskwie”; RAWICZ: „Panienka z okienka”; SŁUPCA: „Pecho wiec na preri”; SREM: „Billy Klamka”; SRODA: „Rozwód po włosku”; SZAMOTULY: „Obronca z urzędu”; TRZCIANKA: „Lu dwiku do rondla”; TUREK: „Ape Regina”; WAGROWIEC: „Skarb w srebrnym jeziorze”; WOLSZTYN: „Hamlet” (I i II s.); WRZESNIA: „Dziennik panny służącej”.

W POZNANIU

FOTOPLASTIKON — g. 12-21 — „Wystawa światowa New York 1965”.

MUZEJA

ARCHEOLOGICZNE (Mielżyńskiego 27/29 — 13-19.

BRONI (St. Rynek) — g. 11-17. HISTORIA M. POZNANIA (St. Rynek) — g. 12-18.

INSTRUMENTOWY MUZYCZNYCH (Stary Rynek 45) — godz. 9-15.

KULTURY I SZTUKI LUDOWEJ — godz. 10-15.

MILITARIUM (Cytadela) — g. 12-16.

NARODOWE — Al. Marcinkowskiego 9 — g. 9-15.

RZEMIOSŁ ARTYSTYCZNYCH (Zamek Przemysław) — g. 10-15.

KONCERTY

PALAC DZIAŁYŃSKICH — g. 19.30 — Estrada kameralna. — Wstęp wolny.

WYSTAWY

WIELKOPOLSKI DOM ŁOWIEC KI (Libelta 37) — „Wystawa gryz bowa” g. 10-17.