

PAMIĘTNIK BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

POLSKA AKADEMIA NAUK
BIBLIOTEKA KÓRNICKA

**PAMIETNIK
BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ**

ZESZYT 39



KÓRNIK 2022

RADA REDAKCYJNA

Piotr Bering, Marie Bláhová, Martin Faber, Maciej Forycki, Ivan Hlaváček,
Tomasz Jasiński, Barbara Judkowiak, Witold Molik, Wojciech Suchocki,
Katarzyna Wrzeńska, Barbara Wysocka

RADA KONSULTACYJNA

Kazimierz Dopierała, Jerzy Fiecko, Andrzej Furier, Anna Grzegorzczak, Tomasz Jurek,
Krzysztof Mikulski, Alicja Pihan-Kijasowa, Tomasz Schramm

REDAKTOR NACZELNY

Barbara Wysocka

SEKRETARZ REDAKCJI

Agnieszka Królczyk

KOREKTA

Wojciech Nowakowski

TŁUMACZENIE STRESZCZEŃ

Anna Moroz-Darska

OPRACOWANIE GRAFICZNE

Maja Popiak

ZDJĘCIE NA OKŁADCE

Biała Dama – portret Teofili z Działyńskich Szoldrskiej-Potulickiej,
olej na płótnie, autor nieznany, poł. XVIII w.
Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Fot. Adam Cupa, Jarosław Rogóż

ADRES REDAKCJI

PAN Biblioteka Kórnicka, 61-772 Poznań, Stary Rynek 78/79
Pałac Działyńskich, tel. 61 852 48 44
pamietnik@bk.pan.pl

©Copyright by PAN Biblioteka Kórnicka

Printed in Poland

Artykuły publikowane w oparciu o licencję Creative Commons (CC BY-ND 4.0)

PL ISSN 0551-3790

Nakład 250 egzemplarzy

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

- TOMASZ ZUZEK, Nowe ustalenia na temat proveniencji *Autografu Kościuszki* w świetle korespondencji Tytusa Działyńskiego z Wiktorem Baworowskim 9
- JACEK MATUSZEWSKI, Rola naoczni (wizji lokalnej) w procesie o granicę polsko-węgierską przy Morskim Oku. W 120. rocznicę procesu 81
- JAROSŁAW ROGÓŻ, SOLONGO GANSUKH, ADAM CUPA, Wykorzystanie najnowszych badań konserwatorskich w określeniu technologii i stanu zachowania obrazu *Biała Dama*, czyli portretu Teofili z Działyńskich 1^o v. Szoldrskej 2^o v. Potulickiej z Muzeum w Kórniku 111
- TOMASZ KOZIELEC, MARTA NALASKOWSKA, Negatywy kolodionowe w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – charakterystyka, zniszczenia oraz działania na rzecz ochrony 127
- ARKADIUSZ WAGNER, Postępy czeskiej tegumentologii, czyli o najnowszej książce Petra Voita 159

POLEMIKA

- RÓŻA KĄSINOWSKA, Ku przypomnieniu, że kanclerz Mikołaj Górka zbudował w latach 1419–1437 murowany, a nie drewniany zamek w Kórniku 171

NEKROLOGI

- HENRYKA ADAMSKA (1931–2022) 175
- FELICJA SZAŁA (1931–2022) 177

TABLE OF CONTENTS

ARTICLES

- TOMASZ ZUZEK, New findings concerning the provenance of *Autograf Kościuszki* in the light of the correspondence between Tytus Działyński and Wiktor Baworowski 9
- JACEK MATUSZEWSKI, The role of the *naoczna* (on-site check) in the trial concerning the Polish-Hungarian border by lake Morskie Oko. On the 120th anniversary of the trial 81
- JAROSŁAW ROGÓŻ, SOLONGO GANSUKH, ADAM CUPA, The use of the latest conservation tests in the determination of the technology and state of preservation of the painting *Biała Dama [White Lady]* – a portrait of Teofila nee Działyńska, Szoldrska by her first marriage, Potulicka by her second marriage, from the Museum in Kórnik 111
- TOMASZ KOZIELEC, MARTA NALASKOWSKA, Collodion glass plate negatives in the collections of the Kórnik Library – characteristics, damages and preservation issues 127
- ARKADIUSZ WAGNER, Advances of the Czech bookbinding studies or Petr Voit's latest book 159

POLEMIC

- RÓŻA KĄSINOWSKA, A reminder that chancellor Mikołaj Górka built a brick rather than wooden castle in Kórnik between 1419 and 1437 171

OBITUARIES

- HENRYKA ADAMSKA (1931–2022) 175
- FELICJA SZAŁA (1931–2022) 177