

Dorobek artystyczny:

Festiwale (czynny udział):

- 10.2014 - Udział filmu "Ars moriendi" w Festiwalu Anim'est w Bukareszcie
- 09.2014 - Udział filmu "Ars moriendi" w VILNIUS FILM SHORTS 2014 w Wilnie
- 10.2014 - Udział filmu "Ars moriendi" w International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao ZINEBI w Bilbao
- 11.2015 - Kwalifikacja "Ars moriendi" do udziału w konkursie międzynarodowym festiwalu MUMIA w Brazylii
- 04.2015 - Udział filmu "Ars moriendi" w Festiwalu Filmów Animowanych ANIMOCJE,
- 11.2015 - Udział filmu "Ars moriendi" w Primanima World Festival of First Animations! W Budaörs na Węgrzech

Wystawy, ekspozycje i realizacje w przestrzeni publicznej:

- 09.2014 - Wernisaż wspólnej wystawy "3x3" Up Gallery Berlin
- 12.2014 - Interaktywna instalacja video - "Kompletnie bez tytułu..." jako element obchodów 65-lecia Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu
- 10.2014 – Realizacja czołówki 20 Biennale sztuki dla dziecka (techniki łączone)
- 05.2015 - Video mapping na budynku Arkadii (Plac Wolności, Poznań)
- 05.2015 - Interaktywny projection mapping na budynku Arkadii jako oprawa pokazu mody Poznań Fashion Night podczas Poznań Design Days
- 03.2016 - Interaktywny projection mapping w sali koncertowej Akademii Muzycznej jako oprawa wizualna koncertu kameralnego "Muzyka kameralna w intermedialnej przestrzeni"
- 04.2016 - Interaktywna instalacja VR przygotowana na Festiwal Sztuki i Nauki w Poznaniu
- 10.2017 – Prezentacja „Human traces in furthest places” Targi PGA, Virtual Garden
- 10.2018 - Oprawa wizualna koncertu monograficznego Prof. Zbigniewa Kozuba, Akademia Muzyczna, Poznań
- 07.2018 - Oprawa wizualna koncertu zespołu Animatic otwierającego festiwal Animator 2018
- 11.2018 – Realizacja 10 krótkometrażowych filmów promujących wydanie książki „Memosfera. Wprowadzenie do cyberkulturoznawstwa” autorstwa

Magdaleny Kamińskiej, wydanej przez Galerię Miejską Arsenał w Poznaniu
10.2018 – Oprawa wizualna koncertu podczas 36.Międzynarodowego Festiwalu Filmów
Młodego Widza Ale Kino! Z muzyką zespołu Animatic.
03.2019 – Epimimesis Epizone V - zaprezentowany na sesji: Future STARTS Here,
Centrum Pompidou w Paryżu, w ramach STARTS Residencies Days,

Projekcje filmowe:

24.10.2014 - Projekcja filmu "Ars moriendi" na pokazie w ramach obchodów
Międzynarodowego Dnia Animacji w Atenach
24.10.2014 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w ramach obchodów Międzynarodowego
Dnia Animacji w Gdańsku, Krakowie, Łodzi, Warszawie i Wrocławiu
25 i 26.10.2014 - Projekcja filmu "Ars moriendi" na IV Europejskim Salonie Komiksu w
Bukareszcie
27.10.2014 - Projekcja "Ars moriendi" w Kirowie, Rosja
28 i 30.10.2014 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w ramach obchodów
Międzynarodowego Dnia Animacji w czterech miastach BOŚNI I HERCEGOWINY:
Sarajewie, Srebrenicy, Trebinje i Zenicy
27.10.2014 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w ramach obchodów Międzynarodowego
Dnia Animacji w Pekinie
31.10.2014 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Jarosławiu, Rosja podczas "O!PLA
ACROSS THE BOARDERS"
1.11.2014 - "Ars moriendi" w pokazie podczas Festiwalu Canlandırılar w STAMBULE
5.11.2014 - "Ars moriendi" w pokazie podczas 4. edycji PLAY POLAND FILM FESTIVAL
w Edynburgu i Glasgow
13.11.2014 - "Ars moriendi" w Serbii podczas 8. edycji Międzynarodowego Festiwalu
Animacji ANIMANIMA w Čačak (Serbia)
19-23.11.2014 - "Ars moriendi" w pokazie na 12. Międzynarodowy Festiwal Filmów
Animowanych ANILOGUE w Budapeszcie
25 i 27.11.2014 - "Ars moriendi" w pokazie na 8 edycji Festiwalu ANIMAHENASYON na
Filipinach
12.12.2014 - "Ars moriendi" w projekcji w ramach wędrownego festiwalu „Detour on
the Road 014” w Rzymie
24.01.2015 - "Ars moriendi" pokazywany w ramach drugiej edycji ZANIMOWANYCH w
Łodzi! Projekcja filmów nagrodzonych przez festiwa O!PLA.

26.01.2015 - "Ars moriendi" pokazywany w ramach REJECT RADICALS w Rotterdamie

26-27.01.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Mińsku i Grodnie na Białorusi podczas Festiwalu Polskiej Animacji

4.02.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Studenckim Centrum Kultury „STUDENTSKI GRAD” Belgradzie

6-8.02.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w indyjskim BANGALORE w ramach ABAI FEST – największego w Indiach festiwalu animacji, efektów specjalnych, gier i komiku

26.02.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Baltimore, USA podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

28.02.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Portland, USA podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

1.03.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Niezależnym Centrum Filmowym Kino Klub w RUMIE (Serbia) podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

12.03.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" na University of Manchester w Wielkiej Brytanii

27-31.03.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Atenach podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

23.04.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" na Festiwalu Filmów Animowanych TINDIRINDIS w Wilnie podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

9.05.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w ramach 22. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych TRICKFILM w Stuttgarcie podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

22-26.05.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w stolicy Peru – LIMIE, w ramach VI edycji Festiwalu Filmowego Al Este de Lima podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

24.05.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w New Farm Cinema Brisbane, Australia podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

19 i 22. 06.2015 - Projekcja filmu "Ars moriendi" w Instytut Valenciir d'Art Modern (IVAM), w ramach 30. edycji Międzynarodowego Festiwalu CINEMA JOVE podczas "O!PLA ACROSS THE BOARDERS"

Brazylii

1.02.2017 – Ars moriendi w pokazie najlepszych polskich filmów animowanych z ostatnich lat podczas Festiwalu Let's Cee w Austrii

Zatrudnienie

2010 r. Asystent stażysta III Pracowni Animacji na Wydziale Komunikacji
Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

Od 2013 – 2018 r. Prowadzenie zajęć z Animacji Reklamowej w Szkole Sztuk Pięknych
Sowa Edu, Poznań

Od 2011 r. Asystent w III Pracowni Animacji na Wydziale Komunikacji Multimedialnej
Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

2013-2014 r. Prowadzenie „Projekcji mapujących” Collegium Da Vinci w Poznaniu

Od 2013 r. Prowadzenie zajęć w ramach Pracowni Animacji Interaktywnej, Collegium
Da Vinci w Poznaniu

Od 2017 r. Prowadzenie zajęć „Warsztaty Graficzne”, Collegium Da Vinci w Poznaniu

Od 2014 r. Adiunkt w III Pracowni Animacji na Wydziale Animacji, Uniwersytetu
Artystycznego w Poznaniu

Od 2014 r. Kierownik Katedry Animacji na Wydziale Animacji Uniwersytetu
Artystycznego w Poznaniu

Od 2018 r. Wydziałowy Koordynator Studiów Międzynarodowych UAP

Dydaktyka

Prowadzone zajęcia:

Warsztat animacji 3d – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Modelowanie 3d (ang.) zajęcia ze studentami programu Erasmus - Uniwersytet
Artystyczny w Poznaniu

Basics of animation (ang.) - zajęcia ze studentami programu Erasmus - Uniwersytet
Artystyczny w Poznaniu od 2013

Animacja interaktywna - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Projektowanie animacji graficznej – studia niestacjonarne, Wydział Grafiki, Uniwersytet
Artystyczny w Poznaniu

Projekcje mapujące - Collegium Da Vinci, 2013 - 2014

Warsztaty graficzne - Collegium Da Vinci, od 2017

Pracownia animacji interaktywnej - Collegium Da Vinci, od 2013

Animacja reklamowa, Sowa Edu 2013-2018

Pomoc w licznych realizacjach studenckich (dla studentów innych wydziałów) w ramach:

Montażu, animacji trójwymiarowej, nagrywania Motion Capture, projektów interaktywnych, wirtualnej rzeczywistości

Dyplomy Licencjackie (w roli promotora):

Zahary Gilmore - Collegium Da Vinci, 2015

Bartłomiej Liberski - Collegium Da Vinci, 2015

Roma Robaczewska - Collegium Da Vinci, 2015

Paweł Jastrzembski - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2015

Bartłomiej Stępnik - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2015

Monika Stec - Collegium Da Vinci, 2015

Maciej Merski - Collegium Da Vinci, 2016

Łukasz Walichnowski - Collegium Da Vinci, 2016

Mateusz Szymkowiak - Collegium Da Vinci, 2017

Jakub Śleboda - Collegium Da Vinci, 2017

Rafał Kaczkowski - Collegium Da Vinci, 2017

Ewa Ruszyńska - Collegium Da Vinci, 2017

Piotr Duraj - Collegium Da Vinci, 2017

Filip Jędrzejczak - Collegium Da Vinci, 2017

Natalia Szopa - Collegium Da Vinci, 2017

Karolina Dembska - Collegium Da Vinci, 2017

Patryk Zakrzewski - Collegium Da Vinci, 2017

Strzelecka Natalia - Collegium Da Vinci, 2018

Dawid Jujka - Collegium Da Vinci, 2018

Patryk Napierała - Collegium Da Vinci, 2018

Patryk Radzięda - Collegium Da Vinci, 2018

Adrianna Jaworska - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2019

Kaja Szałanekiewicz - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2019

Dyplomy Magisterskie:

Patrycja Kaningowska – Wydział Grafiki, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2018

Alicja Wilkowska - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2019

Recenzje:

Licencjackie

Mateusz Gudel – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu , 2014

Tomasz Pilarski – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu , 2014

Krzysztof Raczkowski – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu , 2014

Anna Chrzanowska – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2015

Maria Kulpa – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2015

Marta Wiktorowicz – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2015

Olga Brańska – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2016

Grzegorz Leszczyński – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2016

Adriana Pulit – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2016

Natalia Karczewska – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

Małgorzata Kowcun – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

Alicja Wilkowska – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

Agnieszka Gawrońska – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

Jakub Kaczmarek – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

Zuzanna Malinowska - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

Sara Sudoł - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

Klaudia Karpeta - Collegium Da Vinci, 2017

Piotr Stelmaszyk - Collegium Da Vinci, 2017

Sebastian Marcinkowski - Collegium Da Vinci, 2017

Mateusz Korzeniewski - Collegium Da Vinci, 2017

Magdalena Piecha - Collegium Da Vinci, 2017

Grzegorz Nowatorski - Collegium Da Vinci, 2017
Wojciech Kujawski - Collegium Da Vinci, 2017
Agnieszka Nowakowska - Collegium Da Vinci, 2017
Mikołaj Cichocki - Collegium Da Vinci, 2017
Marcin Witaszek - Collegium Da Vinci, 2017
Łukasz Stelmaszyk - Collegium Da Vinci, 2017
Krzysztof Dublański - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2018
Szymon Faleński - Collegium Da Vinci, 2018
Anna Shushkevych - Collegium Da Vinci, 2018
Klaużyński Hubert - Collegium Da Vinci, 2018
Agata Szwarc - Collegium Da Vinci, 2018

Magisterskie

Mateusz Gudel – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2016
Małgorzata Wojtkowiak – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2016
Maciej Fechner – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017
Kaja Krzysiek – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017
Maria Kulpa – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017
Anna Chrzanowska – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2017

inne:

Promotor pomocniczy we wszczętym przewodzie doktorskim w obszarze sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej – sztuki piękne Pana mgr Pawła Prewenckiego, pracownika Wydziału Animacji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, 2015

Prelekcje:

05.2014 - „Animacja UAP” Prelekcja na VAFA – międzynarodowej konferencji poświęconej animacji, Warszawa

04.2016 - Prelekcja "Wykorzystanie systemów Motion capture podczas produkcji filmu animowanego" Festiwal Sztuki i Nauki, Poznań UAP

10.2016 - Prelekcja "Game dev nie tylko dla gier" podczas ITAcademic Day (Politechnika Poznańska)

11.2016 - Prelekcja "Game dev nie tylko dla gier" podczas ITAcademic Day (Uniwersytet Adama Mickiewicza)

Prowadzenie warsztatów:

2011 – 2017 Współproducent Warsztatów Animator Dla Dzieci (Warsztaty w ramach Festiwalu Animator), Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

05.2014 - Współprowadzenie warsztatów animacji w Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk

06.2014 - Współprowadzenie warsztatów animacji w Europejskim Centrum Solidarności, Gdańsk

09.2014 - Prowadzenie warsztatów "UAP to go", Berlin

03.2014 – Prowadzenie warsztatów animacji w Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk

03.2015 – Prowadzenie warsztatów animacji w Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk

04.2015 - Prowadzenie warsztatów animacji dla dzieci, Dąbrówka

03.2016 - Warsztaty Animacja w fotografii dla młodzieży i dorosłych w Muzeum Okręgowym w Pile

06.2016 - Prowadzenie warsztatów dla dzieci "Animator jutra" podczas festiwalu Animator w Poznaniu

03.2019 - Warsztaty video mappingu w Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk

Pozostałe:

2013-2015 – Pomoc w realizacji dzieła habilitacyjnego dr Beaty Muraszko

2015-2017 – Realizacja kursów E-learningowych dla projektu LLOT przy współpracy z Wyższą Szkołą Logistyki w Poznaniu

Praca organizacyjna

Organizacja plenerów Wydziału Animacji od roku 2015

Nagroda II Stopnia za działalność organizacyjną i aktywność na rzecz funkcjonowania uczelni, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2014

Komisje:

Sekretarz Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej od 2010

Udział w pracach Komisji Konkursowej w celu rozstrzygnięcia konkursu na stanowisko asystenta w IV Pracowni Animacji 2016

Udział w pracach Komisji Konkursowej w celu rozstrzygnięcia konkursu na Kierownika Pracowni Grafiki Filmowej w Katedrze Animacji 2016

Udział w pracach komisji przeprowadzającej konkurs na stanowisko asystenta w II Pracowni Animacji 2016

Udział w pracach komisji przeprowadzającej konkurs na profesora zwyczajnego w III Pracowni Animacji 2016

Udział w pracach komisji przeprowadzającej konkurs na stanowisko adiunkta w II Pracowni Animacji oraz na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Pracowni Grafiki Filmowej 2018

Udział w pracach Komisji Dyplomowych w celu przeprowadzenia egzaminów dyplomowych dla studentów Wydziału Animacji od 2016

Sekretarz Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej od 2017

Udział w pracach Komisji Inwentaryzacyjnej do przeprowadzenia inwentaryzacji w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w Uczelnianym Studiu Filmowym w budynku B.

Członek Rady Wydziału Animacji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu od 2014

Zrealizowane projekty badawcze:

„Oaza – rzeczywistość wirtualna – osobista przestrzeń”, UAP 2012

„Human locomotion – vol.2”, UAP 2014

Mitko Morysiński