

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4-5(125-126)/2021



UŚMIECHU I ŻYCZLIWOŚCI
NA KAŻDY DZIEŃ
NOWEGO 2022 ROKU

GRUDZIEŃ, 2021

ŻYCZĄ DYREKCJA I PRACOWNICY
WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI
PUBLICZNEJ
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU

Świąteczna zbiórka w WBPiCAK



Świąteczna akcja charytatywna Koła Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich dobiegła końca! W jej ramach pracownicy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wykonali wyjątkowe kartki świąteczne, które można było nabyć w Wypożyczalni WBPiCAK w Poznaniu. Cel był szczytny – dochód z ich sprzedaży zostanie przeznaczony na potrzeby uczniów ze Szkoły Podstawowej Specjalnej Nr 112 w Poznaniu. Dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w akcji! Zebrane 777 złotych przekażemy szkole tuż po Nowym Roku, a o efektach zbiórki na pewno powiadomimy Was w mediach społecznościowych.

WBPiCAK



Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna
Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magda-
lena Rusnok, Magdalena Słocińska
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anna Milejska
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Druk: WBPiCAK w Poznaniu
Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała firma Webkameleon Sp. z o.o.

Oficjalna inauguracja działalności WBPiCAK w wyremontowanej siedzibie przy ul. Prusa 3 z udziałem Marszałka Województwa Wielkopolskiego

Fot. WBPiCAK



Dyrektor Małgorzata Grupińska-Bis



Marszałek województwa wielkopolskiego Marek Woźniak przemawia do gości w holu WBPiCAK

30 sierpnia 2021 roku Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak dokonał oficjalnego otwarcia wyremontowanej siedziby Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu przy ul. Prusa 3. Przez trwającą wiele miesięcy pandemię oficjalna inauguracja działalności WBPiCAK na poznańskich Jeźcach mogła odbyć się dopiero teraz. Marszałek WW dokonał symbolicznego otwarcia instytucji przez wpis do książki pamiątkowej biblioteki, a p.o. Dyrektora Iwona Smarsz wręczyła Marszałkowi honorową kartę czytelnika WBPiCAK.

W czasie uroczystości Marek Woźniak podziękował za przeprowadzenie tak skomplikowanej i wieloaspektowej modernizacji budynku Pani Iwone Smarsz. Podziękowania z ust p.o. Dyrektora WBPiCAK usłyszeli inwestorzy, władze i samorząd województwa wielkopolskiego, generalny wykonawca remontu „Budopol-Poznań” oraz pracownicy biblioteki. Na ekranach telebimów wyemitowano wypowiedzi z życzeniami dla WBPiCAK od przedstawicieli instytucji i bibliotek, które od wielu lat współpracują z tą instytucją.

Bardzo istotnym momentem wydarzenia było przedstawienie nowej Pani Dyktor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, którą od 1 września 2021 roku jest Małgorzata Grupińska-Bis.

Pani Małgorzata Grupińska-Bis jest absolwentką filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Ukończyła

także studia podyplomowe na kierunku menadżer kultury w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu oraz na kierunku zarządzania projektami w Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu. Jej droga zawodowa wiodła przez Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu,

pod dyrekcją Pani Małgorzaty Grupińskiej-Bis WBPiCAK będzie się rozwijała, by jeszcze lepiej służyć mieszkańcom Poznania i Wielkopolski.

Uroczystość inauguracji działalności WBPiCAK miała charakter multimedialny i można ją



Marszałek Marek Woźniak składa podziękowania p.o. dyrektora Iwone Smarsz

Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania aż do Teatru Ōsmego Dnia. Od 2007 roku związana jest z tym legendarnym poznańskim zespołem, a w roku 2015 została dyrektorem tej instytucji. Dotychczasowe doświadczenie i osiągnięcia zawodowe wskazują na to, że

obejrzeć na fanpage WBPiCAK. W czasie wydarzenia muzykę na żywo wykonywała Kapela Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole”, który działa pod skrzydłami WBPiCAK.

Izabela Przyłuska, WBPiCAK

Fot. WBPiCAK

Fot. WBPiCAK

Mieszkańcy organizują spotkanie w bibliotece. Promocja książki Teresy Donimirskiej Piechockiej



Fot. WBPiCAK

Jak to się zaczęło?

Do biblioteki wojewódzkiej w Poznaniu przyszedł pan Marek, syn autorki, z pytaniem czy nie znalazłoby się miejsce na spotkanie poświęcone książce. Odpowiedź była tylko jedna – oczywiście, że tak!

W piątkowy wieczór 24 września w salce wystawowej holu biblioteki odbyło się spotkanie rodziny i przyjaciół związanych z rodem Donimirskich.

Pani Teresa Donimirska Piechocka była najmłodszym dzieckiem Kazimierza Donimirskiego gospodarującego w majątku ziemskim w Małych Ramzach (nieдалеко Sztumu, historyczne Powiśle).

Ród Donimirskich, szczególnie w XIX i na

początku XX wieku, zasłużył się Ziemi Sztumskiej, terenów Powiśla i Warmii krwawym patriotyzmem, obroną polskości, zaangażowaniem w sprawy społeczne, edukację i rozwój gospodarczy. Ojciec pani Teresy był wiceprezesem Związku Polaków w Niemczech oraz prezesem Polskiego Banku Spółdzielczego w Sztumie.

Książka, o której autorka wraz z synem opowiadali prawie półtorej godziny, to historia życia pani Teresy. Jako dziewięcioletnia dziewczynka zaznała wojennej tułaczki, w kwietniu 1939 roku jej rodzinę wysiedlono z rodzinnego majątku. Lata trudów i niepewności jutra zakończy dla młodej dziewczyny osiedlenie się w Poznaniu. To tu edukowała się i założyła rodzinę. Koniec końców pani Teresa, w stanie wojennym nie mając szans na odzyskanie ojcowizny, osiadła u jednego z dwóch synów w USA. Od 30 lat mieszka w Nowym Jorku, i właśnie prosto z Ameryki przyleciała na spotkanie.

Spotkanie przerosło nasze oczekiwania, spodziewaliśmy się 15 osób – przybyło 38! W atmosferze niebywałego szacunku i wzajemnej serdeczności rodzina i znajomi omawiali tematy poruszone w książce, wiele osób przywoływało własne wspomnienia i historie rodzinne. Wydarzenie otaczała prawdziwie magiczna aura przeszycona szacunkiem dla 91-letniej seniorki rodu.

Przywoływane historie zaciekały poznaniaków, którzy w dalszej części holu biblioteki korzystali z pomocy rachmistrza spisowego i spisywali się w Narodowym Spisie Ludności. Zaciekawieni mieszkańcy podchodzili i przy-

sluchiwali się rozmowom.

Hol WBPiCAK tętnił życiem! Trud organizatorów spotkania: Marka Piechockiego oraz bibliotekarek – Justyny Stoltmann-Prędkiej



Fot. WBPiCAK

i Katarzyny Smorowińskiej został w pełni wynagrodzony.

Szczerze polecamy unikalne, spisane pięknym językiem wspomnienia Pani Teresy stanowiące okruszki tak naprawdę bardzo niedłgiej przeszłości Polski. Książkę można nabyć u Pana Marka Piechockiego: e-mail: marekpiecho2@gmail.com; tel. 601-582-388.

Justyna Stoltman-Prędką, WBPiCAK



Fot. WBPiCAK

Przykład opolskiego bibliotekarstwa

Po długiej przerwie spowodowanej pandemią udało się zorganizować wyjazd szkoleniowy dla wielkopolskich bibliotekarzy do bibliotek w województwie opolskim. O tym, jak bardzo uczestnicy byli spragnieni osobistego kontaktu po wielu miesiącach izolacji, przekonaliśmy się, gdy lista uczestników zapelniała się w ciągu zaledwie kilku godzin. Do ostatniego momentu byliśmy niepewni, czy koronawirus nie pokrzyżuje nam planów, ale udało się doprowadzić wszystko do szczęśliwego końca.

Ponieważ pandemia zdeorganizowała funkcjonowanie bibliotek, postanowiliśmy przyjrzeć się, w jaki sposób z tym samym problemem radzą sobie bibliotekarze w innych regionach. Wybór bibliotek nie był łatwy. Wśród tych, na które się zdecydowaliśmy były zarówno duże, wiodące w regionie placówki jak i małe miejskie i gminne biblioteki.

Największą z nich była Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smółki w Opolu. Działająca od wielu lat instytucja przeszła trudne chwile w czasie powodzi tysiąclecia w 1997 roku, kiedy praktycznie cały jej księgozbiór został zniszczony. Równie trudne doświadczenia z okresu pandemii zaowocowały kreatywnymi rozwiązaniami, kiedy na terenie bibliotecznych ogrodów postawiono okazały namiot, który pozwala na realizację zaplanowanych działań, przy jednoczesnym zachowaniu reżimu sanitarnego.

Mieliśmy również możliwość obejrzenia zbiorów specjalnych zgromadzonych w zamku w Rogowie Opolskim. Wśród zgromadzonych dzieł, obok Biblii księdza Jakuba Wujka z 1599 roku, inkunabułów i map znalazły się książki wydane w 1840 roku przez Edwarda Raczyńskiego. Jak miło tak daleko od domu odnaleźć wielkopolskie akcenty!

Z dużym zainteresowaniem zwiedziliśmy Miejską Bibliotekę Publiczną im. Jana Pawła II w Opolu, która znalazła siedzibę w budynku, gdzie efektownie połączono XIX-wieczną kamienicę z nowoczesnymi wnętrzami ze szkła i stali. To połączenie pozwoliło na ciekawe aranżacje dla szeregu wydarzeń realizowanych przez bibliotekę. Ogrom i różnorodność imprez organizowanych dla mieszkańców miasta była dla nas prawdziwą kopalnią inspiracji. Jedną z najciekawszych inwestycji ostatnich lat w województwie opolskim było Centrum Kultury i Biblioteka im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Głucholazach, które zostało nominowane do prestiżowej nagrody The European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award w międzynarodowym konkursie

Unii Europejskiej w dziedzinie architektury współczesnej.

I trzeba przyznać, że zastosowane rozwiązania robiły wrażenie swoją prostotą i funkcjonalnością, z jednoczesnym nawiązaniem do wielowiekowej tradycji wydobywania złota w tym terenie, a przy tym, był to obiekt po prostu ładny. Dzięki gościnności naszych gospodarzy mogliśmy również zwiedzić Głucholazy, zarówno ich część miejską jak i uzdrowską.

Równie dużo emocji wzbudziła Miejska Biblioteka Publiczna im. księcia Ludwika I w Brzegu. Pozytywnie nastrajało już samo jej położenie w ciągu zabytkowych XIX-wiecznych willi ocienionych starymi drzewami. Doskonałe wykorzystanie przestrzeni, przeprowadzony remont, z dbałością o zachowanie zabytkowych detali i funkcjonalność poszczególnych pomieszczeń, stworzona przestrzeń dla pracy i odpoczynku sprawiły, że biblioteka brzeska stała się dla mieszkańców azylem spokoju i relaksu, miejscem, do którego chętnie się wraca.

Odwiedziliśmy również położoną w samym centrum Nysy, w pięknie odrestaurowanym budynku dawnej wagi miejskiej, Miejską i Gminną Bibliotekę Publiczną. Choć wewnątrz czekało na remont, to czuliśmy wielkie ciepło i zaangażowanie bibliotekarzy w realizację podejmowanych działań. Wielki podziw wzbudzała różnorodność inicjatyw podejmowanych przy tak skromnych warunkach lokalowych.

Dla wielu uczestników szkolenia był to pierwszy pobyt na Opolszczyźnie. Postaraliśmy się, aby czas, jaki mieliśmy do dyspozycji wykorzystać również na poznanie najważniejszych atrakcji krajoznawczych regionu. Nie mogło więc zabraknąć wizyty w Mosznej, gdzie znajduje się najpopularniejszy zamek Opolszczyzny. Zauroczyło nas Opole ze Starym Miastem, z gotyckimi świątyniami i Wieżą Piastowską, pięknie podświetlony ratusz i Wzgórze Uniwersyteckie, gdzie można wsłuchać się w oznowę Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego, stanąć obok Czesława Niemena i Marka Grechuty, a wszystko to w otoczeniu pięknej zieleni. W Opolu nie mogło zabraknąć wizyty w Muzeum Polskiej Piosenki. Zaopatrzeni w indywidualne audioprzewodniki swobodnie i bez pośpiechu oddaliśmy się nostalgii i wspomnieniom wybierając ulubione melodie, słuchając wspomnień o artystach i ... nagrywając własne wersje dawnych przebojów.

Szczególnym miejscem na mapie Polski jest Góra świętej Anny, zarówno jako cel pielgrzymek, miejsce zmagania w czasie powstań naro-

dowych oraz rezerwat geologiczny. Przepiękne krajobrazy, miejsca przesiąknięte historią pozwoliły nam odpocząć tutaj po intensywnym dniu.

Zarówno Opolszczyzna, jak i Dolny Śląsk to region bogaty w małe, urokliwe miasteczka. Wiele z nich przetrwało wojenną zawieruchę, na innych odcisnęło się tragiczne piętno lat powojennych. Wszystkie dźwignęły się po dramatycznej powodzi w 1997 roku. Ze zdumieniem spoglądaliśmy na Nysę, której zabytki rozebrano po wojnie na potrzeby odbudowującej się stolicy. W jednym z nielicznych zabytkowych budynków znalazła siedzibę MiG BP. W miejscu rozebranego ratusza postawiono nowy z wysoką wieżą, która jednocześnie stanowi doskonały punkt widokowy. O dawnej świetności miasta świadczy między innymi pojezuicka szkoła Carolinum, gdzie uczył się chociażby Michał Korybut Wiśniowiecki, w której mogliśmy zobaczyć zabytkowe wnętrza auli oraz biblioteki.

Spśród wielu uroczych miasteczek na chwilę przerwy wybraliśmy Paczków, który jest nazywany polskim Carcassonne, z powodu zachowanych w całości średniowiecznych murów miejskich.

Największe wrażenie zrobił jednak Brzeg, gdzie mogliśmy wejść do niedawno oddanego do użytku renesansowego ratusza. Piaszkowcowe portale, XVII-wieczne stropy oraz przepięknie zdobiona Sala Rajców pozwoliły zaliczyć ten zabytek do ścisłej czołówki najpiękniejszych polskich ratuszy.

W czasie szkolenia wyjazdowego nieustannie trwały ożywione dyskusje i rozmowy, w czasie których uczestnicy dzielili się doświadczeniami i przemyśleniami o sytuacji polskich bibliotek i radzenia sobie w trudnym czasie pandemii. Wyjazd z jednej strony pozwolił oderwać się uczestnikom od codzienności, a z drugiej strony pomógł naładować akumulatory pozytywną energią, mnóstwem pomysłów i inspiracji do wprowadzenia nowych rozwiązań i projektów. I choć zmęczeni, ale zadowoleni uczestnicy zgodnie przyznali, że warto było!

Wizyty w bibliotekach rejonu opolskiego ukazywały nie tylko kosztowną innowacyjność, ale podsuwały nam również wiele ciekawych, niewymagających dużych nakładów rozwiązań. Wyjazd niebawem motywujący. Organizacja wyjazdu dopracowana w każdym calu.

WBPiCAK

Kultura dotleniona

Wreszcie nadszedł dzień 27 sierpnia. Dla czempięńskiej kultury to był dzień pod każdym względem wyjątkowy. Wobec Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej zastosowano – tlenoterapię.

Podobno, jeśli Twoje marzenia cię nie przerażają, to znaczy, że są za małe... Pod względem przerażenia 27 sierpnia nie był datą graniczną, bowiem obawy towarzyszyły nam bibliotekarzom i nam kaowcom od dnia, gdy dowiedzieliśmy się, że gmina Czempień zdobyła unijne dofinansowanie na projekt rewitalizacji dawnych zakładów Antoniego Jezierskiego, aż do dziś, gdy mamy za sobą pierwszy miesiąc w Tlenowni.

Mówią, że marzenia nie kosztują... Tymczasem my mamy na koncie: niezliczone (choć wiadomo, kadry zliczyły) nadgodziny, kilogramy przeniesionych kartonów, skrzynek, mebli, segregatorów oraz morze stresu, czy z wszystkim zdążymy.

Mówią też, że trzeba mieć odwagę, żeby marzyć... Do odważnych w naszej gminie z całą pewnością należą: burmistrz i pracownicy Urzędu Gminy, dzielna kadra Biblioteki Publicznej im. Czesława Przygodzkiego w Czempiniu, niezastąpieni pracownicy CK Czempień, a także cała kompania twórców, pomocników i przyjaciół nowo powstałego Centrum Aktywizacji Społecznej „Tlenownia”. Mieliśmy odwagę, by marzyć o nowej siedzibie dla instytucji kultury, usytuowanej w centrum miasta, mając



Fot. Katarzyna Hohorek

za sąsiadów: szkołę podstawową i przedszkole, wyposażoną na miarę dwudziestego pierwszego wieku i prezentującą się tak, że wszelkie słowa krytyki mogą wynikać tylko z zazdrości!

Mówią, że marzenia się spełniają... Nasze biblioteczne i kulturowe zaczęły się właśnie spełniać. Nareszcie możemy powiedzieć, że pracujemy w komfortowych warunkach. Nareszcie nasi czytelnicy, uczestnicy zajęć i koncertów mają do nas zawsze blisko i po drodze. Nareszcie wszystko, czego potrzebujemy, by kreatywnie działać, mamy pod jednym nowo-

czesnym i stylowym dachem. Teraz życzymy sobie tylko wolności w działaniach, sił do pracy i odbiorców, którzy pokochają nowe miejsce i będą z nami wspólnie tworzyć kulturalną rodzinę. Trzymajcie kciuki, żeby nasz nowy twórczy dom, był miejscem, w którym jak mawiał Walt Disney Śmiech nie przemija. Wyobraźnia nie Wybrane zdania z opinii uczestników: Niech tlen będzie z nami!

Katarzyna Hohorek

Krotoszyńscy rajcy w odnowionej bibliotece



Fot. Anna Szyndrowska

krotoszyńska księżnica. Nowoczesna i przyjazna przestrzeń zachęca do korzystania z bogato wyposażonych zbiorów oraz spędzenia wolnego czasu w jednej z przygotowanych w tym celu stref. Zadanie zostało sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020” w wysokości dwóch milionów złotych oraz wkładu własnego otrzymanego z urzędu miejskiego w wysokości 1.515.059,87 złotych. Radni odwiedzili także skwer D-O-M podziwiając jego infrastrukturę i nowo powstały mural.

W miniony wtorek do Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej zawitali radni Rady Miejskiej w Krotoszynie. Była to ich pierwsza wizyta po wyremontowanym budynku. Dyrektor Ewa

Bukowska zapoznała gości ze wszystkimi zmianami architektonicznymi i funkcjonalnymi odnowionych pomieszczeń. Radni byli mile zaskoczeni nowym obliczem jakie uzyskała

BP Krotoszyn

Rozwojowe zabawy w cyfrowym świecie

Fot. BP Gniezno



Digital Kids, czyli cyfrowy plac zabaw w Bibliotece oficjalnie otwarty! Biblioteczna maskotka Myszką Marcysia z pomocnicami przecięła wstęgę, na otwarcie zabrzmiały, jakże aktualne, „Bajki robotów” Lema. Potem kuleczki Gravitaxa potoczyły się pokazując, jak działają prawa fizyki, zaś sprytnie Ozoboty i robot Rex zademonstrowały swoje cybernetyczne umiejętności. A wszystko to pod dyktando: Cypriana, Karola, Tymona, Tymoteusza, Laury, Zosi i Filipa, czyli uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Gnieźnie – prawdziwych

cyfrowych ekspertów w tym projekcie! To właśnie dzieci SP nr 1, pod okiem Anny Galas – opiekunki merytorycznej Digital Kids, spędziły ostatnie miesiące na długich przygotowaniach, żeby wszystkie komputery, kabelki i aplikacje w Digital Kids zadziałały jak trzeba.

Digital Kids został uruchomiony w nowych pomieszczeniach bibliotecznej Filii nr 2 przy ul. Staszica 12a. Ten cyfrowy plac zabaw sfinansował Goethe Instytut w Warszawie. Do udziału w projekcie zgłosiło się prawie trzysta bibliotek z całej Polski. Wybrano zaledwie sześć, w tym właśnie Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna. Projekt jest innowacyjny i pionierski w skali kraju. Biblioteka otrzymała nowoczesny sprzęt komputerowy, gamingowy, literaturę z zakresu edukacji medialnej. Były to tablety, konsole do gier, wraz z grami i aplikacjami, Gravitax, Ozoboty, roboty, zestawy Lego i innowacyjne kontrolery Calliope Mini. W Digital Kids dzieci będą mogły bawić się i poznawać nowe technologie – uczyć się programowania, kodowania czy robotyki. Jednym ze sprzętów jest innowacyjny minikontroler Calliope, czyli narzędzie dydaktyczne wykorzystywane podczas lekcji informatyki w niemieckich szkołach podstawowych.

Ze względu na edukacyjny charakter projektu, Biblioteka Publiczna realizuje Digital Kids we współpracy ze SP nr 1 w Gnieźnie. Projekt wsparło także miasto. W inauguracji udział



Fot. BP Gniezno

wzięli prezydent Michał Powałowski, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 Tomasz Konowski oraz dyrektor BPMG Piotr Wiśniewski.

Digital Kids jest przestrzenią otwartą dla wszystkich. Biblioteka opracowała bardzo atrakcyjny plan działań Digital Kids na jesień – skierowany do dzieci, uczniów i nauczycieli informatyki z Gniezna.

BP Gniezno

Literatura i ekologia w „Zielonej Czytelnii”

Z dumą zakończyliśmy projekt „Gramy w Zielone” z Fundacją Orlen wielkim otwarciem „Zielonej Czytelni” przy bolewickiej filii biblioteki w Miedzichowie. W tym wydarzeniu towarzyszyli nam wójt gminy Miedzichowo, przedstawiciele nadleśnictwa Bolewice, Uniwersytetu Trzeciego Wieku, mieszkańcy i zaangażowani w projekt przyjaciele biblioteki. Poza oficjalnym podsumowaniem projektu i poczęstunkiem, uczestnicy mieli okazję obejrzeć film podsumowujący wszystkie etapy projektu.

Było zabawnie, śmiesznie, ale chwilami i poważnie. Zorganizowaliśmy wiele spotkań wokół „Zielonej Czytelni”: wykłady ekologiczne, spotkanie o permakulturze, spotkania edukacyjne dla dzieci, wystawy, warsztaty. Pojawili się także budki lęgowe dla zapylaczy, kącik gier, oraz zielone półki z literaturą ekologiczną i wiele innych.

Czym jest „Zielona Czytelnia”? Zgodnie z zamysłem jest to miejsce spotkań, relaksu, przestrzeń otwarta dla mieszkańców, która daje nam możliwości prowadzenia zajęć, warsztatów i spotkań w atrakcyjnej formie. Dodatkowo jest to teren pełniący funkcję ogrodu społecznego. Tutaj ludzie dowiedzą się, co to jest budka lęgowa, będą korzystać z bokcrossingu, sadzić rośliny i wspólnie o nie dbać. Jest to także pretekst do organizowania wymiany nasion i sadzonek i tym podobnych. W tym celu zakupiliśmy donice i pergole, dwie ławki, stół oraz półkę plenerową na książki. Przede wszystkim jednak, jest to miejsce spotkań i edukacji ekologicznej, a także, jak sama nazwa mówi, czytelnia z półką do bokcrossingu. Jeśli macie ochotę, przyjdźcie, zobaczcie i poczytajcie.

A. Michałowska, GBP Miedzichowo



Fot. Julia Kasperczak, www.nowytonysl.pl

Przystanąć w bibliotece

Fot. MGBP Tuliszaków



objektu. Nową bibliotekę stanowią przestronne, jasne wnętrza, które dzięki zastosowanym rozwiązaniom architektonicznym (przeszkłone powierzchnie, szklane ściany, wysokie sufity) zapewniają komfort pracy i użytkowania. Bezspornym atutem są również powiększenie przestrzeni oraz nowe rozwiązania aranżacyjne – jasne meble, kolorowe dodatki, wygodne siedziska. Użytkownicy biblioteki mogą teraz w komfortowych warunkach skorzystać z Internetu oraz z ponad czterystotysięcznego księgozbioru tuliszakowskiej ksiąźnicy. Ponadto użytkownicy mogą dokonać także przeglądu prasy. Zaś najmłodsi, oprócz korzystania z oferty czytelniczej mogą oddać się zabawie, którą zapewniają wygodne pufy, czy mobilny domek zaprojektowany z myślą o dzieciach. Nowa siedziba biblioteki jest także miejscem przyjaznym osobom z niepełnosprawnościami. Do biblioteki można dostać się bez konieczności pokonywania schodów czy uskoków. Troje szerokich drzwi umożliwia korzystanie z miejskiej ksiąźnicy zarówno niepełnosprawnym, jak i matkom z wózkami, którzy nie muszą już pokonywać żadnych barier.

Nowy, atrakcyjny wygląd MGBP w Tuliszakowie, jej usytuowanie, a także dostosowanie do

30 czerwca 2021 roku doszło do uroczystego otwarcia nowej siedziby Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Tuliszakowie. Powstała ona w wyniku rozbudowy budynku po byłym dworcu autobusowym z wykorzystaniem środków z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020. Całkowity koszt inwestycji wyniósł prawie 1,15 miliona złotych, przy dofinansowaniu ze środków europejskich w kwocie 500 tysięcy złotych. Dzięki zrealizowaniu projektu mieszkańcy miasta i gminy Tuliszaków od 18 stycznia 2021 roku mają nową bibliotekę mieszczącą się przy Placu Powstańców Styczniowych 1863 roku. Nieprzypadkowo zatem, na jednej ze ścian w głównym holu wita czytelników kolorowy napis „Przystanek Biblioteka”. Wielu mieszkańcom Tuliszakowa miejsce to kojarzyło się bowiem przede wszystkim z przystankiem autobusowym, miejscem z którego udawali się w określoną trasę. Jeśli jednak dodamy do tego kolejne znaczenie słowa przystanek – jako miejsca będącego przystankiem, miejscem zastanowienia i refleksji, zatrzymania się w codziennej bieganiu, dojdziemy do wniosku, że ta właśnie nazwa najlepiej oddaje sens nowej lokalizacji tuliszakowskiej ksiąźnicy, bowiem „Przystanek Biblioteka” jest teraz także ostoją spokoju i strefą relaksu. To miejsce, które wycisza i pozwala zatrzymać się, choć na chwilę.

Obecnie biblioteka składa się z przestronnej wypożyczalni, sali konferencyjnej, gabinetu dyrektora, magazynu i pomieszczeń socjalnych. W ramach inwestycji dobudowano dwie, przecinające się bryły w kształcie prostokąta, połączone łącznikiem komunikacyjnym. Pomiędzy starą, a nową częścią powstał niewielki plac,

który wyeksponował wejście do biblioteki. Na placu zasadzono krzewy, które wizualnie poprawiają estetykę obszaru. Beneficjent na etapie projektowania założył rozwiązania innowacyjne mające na celu poprawę funkcjonalności w nowym budynku biblioteki poprzez rozplanowanie i zagospodarowanie przestrze-



ni. Został on zmodernizowany i zyskał nową, oszkloną fasadę, co stanowi innowacyjne rozwiązanie w skali bibliotek znajdujących się na obszarach wiejskich województwa wielkopolskiego. Gmach zyskał zupełnie nową elewację, wpisującą się w estetykę ulicy. Na dachu zamontowano logo w kształcie lisa, które oświetlone, po zmroku nadaje budynkowi jeszcze nowocześniejszy wygląd.

Istotne zmiany zaszły również we wnętrzu

potrzeb osób niepełnosprawnych, liczne zasoby i oferta kierowana do mieszkańców miasta i gminy z pewnością zachęca zarówno starszych, jak i młodszych czytelników do częstego odwiedzania tego miejsca. Zgodnie z planem działalności biblioteki odbywają się tu stałe, cykliczne spotkania mieszkańców, w tym zajęcia dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, warsztaty teatralne, lekcje biblioteczne i liczne wydarzenia kulturalne. Dzięki zastosowaniu

Fot. MGBP Tuliszaków

Fot. MGBP Tuliszków



innowacyjnych rozwiązań technologicznych budynek biblioteki spełnia wreszcie wzrastające oczekiwania czytelników oraz wszystkich mieszkańców gminy, zapewniając tym samym warunki do tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej dostępnej dla zróżnicowanych grup odbiorców.

Nowa biblioteka w Tuliszkowie jest jednym z sześćdziesięciu dziewięciu projektów dofinansowanych przedsięwzięć wśród obiektów pełniących funkcje kulturalne lub kształtujących przestrzeń publiczną.

MGBP Tuliszków

sołtys wsi – pani Krystyny Budzioch-Królak oraz dyrektor BPMiG Wolsztyn – Arlety Prządki. Uzgodniono podział kosztów inwestycji po połowie z funduszy biblioteki w Wolsztynie i Rady Sołeckiej w Świątnie. Na skwerze ustawiono ławki, stoliki, leżaki, piaskownicę oraz budkę bookcrossingową, czyli serce czytelnicy. Można tutaj przynieść książki, które posiadamy w naszych prywatnych zbiorach i zamiast wyrzucać książki, których nie chcemy już mieć u siebie w domu, możemy sprawić radość komuś innemu. Niepotrzebną nam literaturę może przeczytać ktoś inny. Nierzadko czytelnicy szukają właśnie tytułów, które nie są już wydawane, a komuś w domu akurat takie perełki zalegają.

Z budki bookcrossingowej można wziąć do przeczytania pozostawione książki i zabrać je do domu i wcale nie trzeba ich zwracać. Można posłać w świat dalej, przekazać komuś innemu, tak aby książka krążyła wśród czytelników. Stąd też polska nazwa tej akcji to książkokrażenie. Książki otrzymują drugie życie, gdy weźmie je ktoś do przeczytania. W ten sposób zyskują one nowych czytelników, a mieszkańcy nowe książki. Idea ta z powodzeniem funkcjonuje już od kilku lat w Wolsztynie, ale też w innych miejscach w całej Polsce.

Przestrzeń przed biblioteką nabrała dodatkowego uroku. Pięknie zagospodarowane, pełne zieleni zacisze jest doskonałym punktem spotkań. Miejsce to już tętni życiem. W „Czytelnicy pod wierzba” pojawia się młodzież, a także

Świetna czytelnia pod wierzba w Świątnie



Fot. BPMiG Wolsztyn

Na skwerze przed biblioteką i salą wiejską w Świątnie powstała „Czytelnia pod wierzba” – miejsce, w którym promowane jest czytelnictwo i integrują się mieszkańcy. Inicjatorką utworzenia tego punktu jest Anna Skorupińska, która pracuje w tutejszej bibliotece będącej filią Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn.

Pomysł polegał na stworzeniu przestrzeni, gdzie chętnie pojawią się mieszkańcy, zwłaszcza dzieci i młodzież, aby odpocząć, spotkać się i dobrze spędzić czas. Chodziło też o to, by przyciągnąć młodych do biblioteki i zaproponować czytanie jako formę rozrywki i relaksu.

Inicjatywa spotkała się z pozytywną reakcją

udało się do tej pory już dwukrotnie zorganizować spotkania dla dzieci. Dziękujemy serdecznie pani Annie Skorupińskiej za cenny projekt oraz energię włożoną w realizację tego pomysłu oraz prowadzone przez nią zajęcia.

BPMiG Wolsztyn

Nagroda im. Andrzeja Wojtkowskiego dla Dyrektora nowotomyskiej biblioteki

W środę, 24 listopada, w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyło się uroczyste wręczenie tegorocznych Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego, przyznawanych przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Z radością informujemy, że w tym roku tę prestiżową, branżową nagrodę z rąk Małgorzaty Furgal, przewodniczącej Zarządu Okręgu Wielkopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, odebrała dyrektorka Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu – Lucyna Kończal-Gnap.

To już po raz trzeci nagroda trafiła w ręce nowotomyskich bibliotekarzy. Pierwszym w historii konkursu laureatem Nagrody Głównej, przyznawanej od 1994 roku, był Czesław Krolek, ówczesny dyrektor nowotomyskiej biblioteki. W 2017 roku Nagrodę Młodych otrzymała Martyna Nowosadzka z Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. W tym roku szczęśliwą laureatką okazała się obecna dyrektorka tej innowacyjnej i bardzo aktywnie działającej biblioteki. Lucyna Kończal-Gnap jest animatorką wielu wydarzeń kulturalnych, działań edukacyjnych i przedsięwzięć promocyjnych i wydawniczych. Od ponad 19 lat kieruje Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Nowym Tomyślu w sposób modelowy i innowacyjny, czyniąc ją ważnym, wybiegającym daleko poza schematy tradycyjnego bibliotekarstwa, miejscem na mapie kulturalnej Wielkopolski. Prowadzona przez nią biblioteka jest dziś miejscem atrakcyjnym i przyjaznym różnym grupom użytkowników, placówką sprzyjającą rozwijaniu wiedzy, zainteresowań i talentów mieszkańców naszego regionu. Działająca pod jej kierunkiem biblioteka utrzymuje niezmiennie wysoką pozycję wśród bibliotek publicznych w Wielkopolsce i kraju.

Warto w tym miejscu podkreślić, że Nagroda im. Andrzeja Wojtkowskiego przyznawana jest bibliotekarzom województwa wielkopolskiego za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Patronem przyznawanej od 1999 roku nagrody jest zasłużony Wielkopolec, Andrzej Wojtkowski – historyk, bibliotekarz i bibliograf, wieloletni dyrektor Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Przypomnijmy także, że Dyrektorka nowotomyskiej biblioteki otrzymała także tytuł Wielkopolskiego Bibliotekarza Roku za rok 2020 i jest tegoroczną laureatką Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MiPBP Nowy Tomyśl



Fot. BPMiG Wołsztyń



Fot. BPMiG Wołsztyń

Od wiosny do wiosny. Dwadzieścia pięć lat razem

Wiosną budzi się nowe życie, a już trwające rodzi kolejne owoce. Siłą, która sprawia, że ten ważny i piękny cykl życia nie ustaje jest potrzeba istnienia. Autentyczność, wytrwałość w pokonywaniu przeciwności, przystosowanie się do panujących warunków to niezwykła swoistość trwania.

Dwadzieścia pięć lat temu dzięki autorskiemu pomysłowi poetki, pani Stanisławy Łowińskiej, na pięknym i starym Szlaku Piastowskim narodziła się „Lednicka Wiosna Poetycka”. Można byłoby podejrzewać, że w dzisiejszej dobie pędzącej cywilizacji tak ambitna idea poetycka nie przetrwa długo.

Tymczasem doczekaliśmy jubileuszu dwudziestopięciolecia. Lednicka Wiosna Poetycka nadal jest świeża, silna w swej dojrzałości rodzi najwspanialsze owoce – prawdziwe, piękne słowa. Jej fenomen polega na tym, że jest potrzebna. Mimo trudnych warunków pandemicznych w ostatnich dwóch latach przetrwał i w ocenie ekspertów na wysokim poziomie. Tak, jak rośnie od pierwszej edycji Gaj Poezji, systematycznie nasadzany życiodajnymi wierzby, tak też słowo od, którego wszystko się zaczęło przez swoje zadanie dociera do szerokiego grona odbiorców. Jest nieustannie w drodze na starym Piastowskim Szlaku: Led-



Fot. Beata Machowska-Kaczmarek

jest wolna. Wolność ma swoje źródło w sercu każdego człowieka. Wolność to szkoła dokonywania trudnych wyborów. Wolność mieszka: w ojczystej mowie, w dziełach artystów, w szkolnej nauce, w uczciwej pracy, w pocie rywalizujących sportowców, w tożsamości i dumie z bycia Polakiem.

dwudziestu pięciu lat. I niech to trwa od wiosny do wiosny.

W kapsule czasu złożonej przez uczniów Szkoły Podstawowej Tysiąclecia im. Mieszka I w Lednogórze w Gaju Poezji spisany jest testament w pamiętnym 2018r. Jest on darem i wezwaniem dla młodych pokoleń, aby nie



Fot. Beata Machowska-Kaczmarek

nogóra – Dziekanowice – Gniezno – Poznań – i tak dalej. Słowo łączy ludzi i staje się poezją. Finał ostatniej Lednickiej Wiosny Poetyckiej jest przykładem zaangażowania wielu osób – tych, które tworzyły od początku to dzieło i tych, które odkryły ją po raz pierwszy. To dowód na to, że Lednicka Wiosna Poetycka jest żywa, bo żywa jest poezja. Prawdziwa poezja



Fot. Beata Machowska-Kaczmarek

Wolność, to dar, który należy pielęgnować. Poezja jest w nas, trzeba ją wydobyć i pielęgnować.

Dziękuję Pani Stanisławie Łowińskiej za zasadzenie pierwszego drzewa i za to, że nie tylko pisze, ale słowa zamienia w czyny. Dzisiaj mamy na ziemi lednickiej Gaj Poezji do, którego z czterech stron świata docierają ludzie od

przerwywały tworzenia poezji i dzielili się nią od wiosny do wiosny.

Joanna Filipiak,
Dyrektor Szkoły Podstawowej Tysiąclecia
im. Mieszka I w Lednogórze

„Naturalnie” na Promenadzie w Śremie

Fot. BP Śrem



Po raz kolejny odbyło się spotkanie mieszkańców Śremu i okolic, na promenadzie wzdłuż rzeki Warty, podczas wydarzenia kulturalnego „Promenada jak za dawnych lat”. W niedzielę 26 września br. śremska Biblioteka Publiczna zorganizowała to wydarzenie przy wsparciu dwóch instytucji kulturalnych: Śremskiego Ośrodka Kultury oraz Muzeum Śremskiego. Tegoroczne hasło „Naturalnie”, „zaowocowało” przed wszystkim pięknymi wiankami na głowach z ziół i kwiatów, roślinnymi motywami, „zdrową” żywnością, jak i innymi „naturalnymi skojarzeniami”.

Tradycyjnie spotkanie rozpoczęło się od przemarszu wzdłuż promenady, z towarzyszeniem Orkiestry Towarzystwa Muzycznego im. Mariana Zielińskiego w Śremie i powitaniem uczestników wydarzenia w amfiteatrze przy Muzeum Śremskim. Alejka prowadząca do sceny znajduje się bezpośrednio przy promenadzie, stąd w naturalny sposób stała się jej „przedłużeniem”. Wśród uczestników pochodu wystąpiły delegacje Ogródów Działkowych w Śremie oraz szkół.

Następnie wystąpiła rozśpiewana grupa dzieci i młodzieży ze „Studia Piosenki Melody” pod kierunkiem Julii Bartkowiak. Zaraz po tym występie, na scenie pojawił się Teatr Teatryle z Poznania ze spektaklem dla dzieci „Szałuputki”. Jako ostatni i wieńczący spotkanie w amfiteatrze zagrał i zaśpiewał zespół folkowy „Tytki”.

W międzyczasie odbywały się wydarzenia towarzyszące: w Śremskim Ośrodku Kultury warsztaty tai chi i jogi, a w Muzeum Śremskim wystawa „REMANENT – Wyszło z użycia za

naszego życia” z prezentacjami i konkursem oraz wernisaż „DRUGI, papierowy tył sztuki polskiej po 1945 roku.

Jednak „najważniejszą sceną” tego dnia jest zawsze Promenada, wzdłuż której tradycyjnie nie zabrakło stoiska z wydawnictwami biblioteki i wystawy prac z bibliotecznej Pracowni Ilustracji. Przy dźwiękach katarynki i kapeli, można było posilić się chlebem z domowego wypieku, miodami, przetworami z owoców, pysznościami na stoiskach Kół Gospodyń Wiejskich z Mechlina i Zbrudzewa, jak i tradycyjną „pyrą z gzikiem” przygotowaną przez Okręgową Spółdzielnię Mleczarską ze Śremu.

Wystawy obrazów, makram, rzeźb, ręcznie robionej biżuterii zdobiły i przyciągały spojrzenia spacerujących. Można było nauczyć się kilku splotów z makramy, a także zapleść wiklinę. Jedną z atrakcji była możliwość samodzielnego wykonania hotelu dla owadów. A przy stoisku Klubu Krótkofalowców każdy mógł zapoznać się z ich szczególną działalnością.

Nie zabrakło też atrakcji dla dzieci, jak stoiska z zabawkami czy waty cukrowej. Jednak szczególne zadanie wzięli na siebie harcerze, bo przygotowali i poprowadzili dla dzieci animacje, zabawy i konkursy.

Podczas tegorocznej „Promenady ja za dawnych lat”, nie zawiodła również pogoda. Było wyjątkowo ciepło i słonecznie jak na ostatnie dni września.

Marta Jankowska
BP Śrem

Literacki szlak podróży po Wielkopolsce

W ramach akcji „Koszyk książek dla seniorów” dyrektor biblioteki Maria Marciniak zaprezentowała książki o podróżach i przeczytała seniorom fragment o miejscach wartych odwiedzenia w Wielkopolsce.

28 lipca pani dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, udała się z kolejną wizytą do Dniennego Domu „Senior+” w Łatowicach. Tym razem także zaprezentowała ofertę książek podróżniczych. Były to następujące pozycje: „Polskie krainy geograficzne”, „Polska – najpiękniejsze miejsca”, „Wielkopolska” Adama Dylewskiego, „Groch i kapusta. Południowy zachód” Elżbiety Dzikowskiej i „Polska na pogodę i niepogodę” Tomasza Zubilewicza.



Fot. Ewa Kotowska-Rasiak

Pani Maria przeczytała zebranych w sali paniom i panom rozdział z książki „Polska na pogodę i niepogodę” dotyczący Wielkopolski, a szczególnie Gniezna i Biskupina. W spotkaniu uczestniczyła Anna Jędrzak, koordynator Dniennego Domu „Senior+” w Łatowicach. Kolejne spotkanie z cyklu „Koszyk książek dla seniorów” odbywały się także w sierpniu.

Ewa Kotowska-Rasiak,
GBP Sieroszewice

BOOM na komiksy!

Miłośnicy komiksów, bez względu na swój wiek nie powinni narzekać na brak interesującej oferty wydawniczej. Jej różnorodność i atrakcyjność dostrzegli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2, którzy 4 i 5 listopada odwiedzili Strefę Koloru Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu i wzięli udział w zajęciach zorganizowanych przez bibliotekarki, w ramach akcji BOOM na komiksy i gry planszowe w bibliotece.

Pierwszego dnia komiksowego BOOMu, czwartoklasiści poznali historię powstania komiksu, jego charakterystyczne cechy, najpopularniejszych bohaterów i kilka aktualnych wydawniczych nowości. Mieli również możliwość, by indywidualnie zapoznać się z całkiem sporym, bibliotecznym zbiorem komiksów, a także sprawdzić się w pracy twórczej. Zadanie wieńczące zajęcia polegało bowiem na uzupełnieniu komiksowych kadrów dialogowymi dymkami, stworzonymi według własnego pomysłu.

Kolejny dzień komiksowych atrakcji został przygotowany z myślą o młodszych czytelnikach. W zajęciach przeprowadzonych w oparciu o komiks z serii „Smerfy i świat emocji” wzięli udział pierwszoklasiści. Spotkanie



posłużyło nie tylko do przybliżenia dzieciom formy, jaką jest komiks, ale również do poruszenia tematu emocji. Pomocne okazały się ilustracje twarzy, z których dzieci odczytywały poszczególne emocje, a następnie porządkowały je na te przyjemne i te mniej pożądane. Dało to okazję do zastanowienia się nad własnym samopoczuciem i tym, co na nie wpłynęło. Tego rodzaju rozważania stanowiły dobry wstęp do wspólnej lektury komiksu pt. „Smerfetka jest takim samym Smerfem, jak inne”

oraz rozmów na temat fabuły i odczuć tytułowej bohaterki. Uczestnicy spotkania stworzyli również własne krótkie historyjki obrazkowe, mówiące o uczuciach.

Akcja „BOOM! Na komiksy i gry planszowe w bibliotece” zrealizowana została we współpracy wydawnictwa Story House Egmont Sp. z o.o. i Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

MiBPB Nowy Tomyśl

Wieczornica Niepodległościowa w Wolsztynie

16 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn miała miejsce Wieczornica Niepodległościowa z okazji przypadającego w bieżącym tygodniu Święta Niepodległości. Na scenie zaprezentowali się uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 2 z Wolsztyna. Dzieci i młodzież pod kierownictwem nauczycielek Lucyny Bobińskiej i Justyny Domagalskiej przygotowały program artystyczny – montaż muzyczno-słowny o tematyce patriotycznej.

Uczniowie przybliżyli okoliczności odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku. W uroczystej oprawie przypomnieli wybitnych Polaków, którzy znacząco przyczynili się w walce o niezawisłość państwa. Mówili także o tym, bez czego Polska nie wróciłaby na mapę Europy – o wysiłku całego narodu – troski o język, kulturę, tradycję.

Szkolny chór wyśpiewał dobrze znane, tradycyjne pieśni takie jak: „My Pierwsza Brygada”, „O mój Rozmarynie” czy „Rozkwitają pąki białych róż”, ale również współczesne: „Żeby Polska była Polską” czy „Co to jest niepodległość?”



BP Wolsztyn

Kto wygrał wierszem w Gnieźnie?

Jedyna taka bitwa na wiersze, która odbywa się w Gnieźnie raz do roku – Slam Poetycki im. Franciszka Rabelais, właśnie przeszedł do historii. To była ósma odsłona wydarzenia, które od początku towarzyszy Festiwalowi Poetyckiemu „Preteksty”. Nie inaczej jest w tym roku – gnieźnieński slam rozpoczyna cykl wydarzeń, które pojawiają się w ‘Pretekstowym’ programie. Nasz poetycki turniej wchodzi w skład eliminacji do ogólnopolskich mistrzostw Polski – stąd też jego termin, o dwa tygodnie wyprzedzający wydarzenia realizowane w ramach Literackiego Festiwalu.

Do poetyckiego pojedynku w Gnieźnie stawilo się w sumie dziewięciu wspaniałych.

politycznie. Na podium stanęła trójka mistrzów słowa, której udało się zjednać względy publiczności: Patrycja Sikora (III miejsce), Fern (II lokata) i Paweł Szegetz (I miejsce). Mieli oni

zejść ze sceny. Bardzo dobry występ hip-hopowego duetu zakończył wieczór.

XI Festiwal Literacki „Preteksty” organizowało miasto Gniezno wraz z miejską biblioteką



Fot. Dorian Kaczmarek



Fot. Dorian Kaczmarek

O kolejności prezentowanej przez nich twórczości decydowało losowanie, a o wygranej – głosy publiczności. Gest uniesionej ręki widza dawał szansę na wygraną. A teksty? Jak zwykle, w przypadku poezji, odbijały współczesne i ponadczasowe problemy jednostki. Była więc w nich: Polska, polityka, miłość, feminizm, egzystencjalizm. Przewinięły się wypowiedzi od niezwykle intymnych, po zaangażowane

szansę w krajowej rywalizacji podczas V Mistrzostw Polski w Slamie Poetyckim dwudziestego drugiego sierpnia.

Po słownej rywalizacji odbył się koncert. Na scenie pojawił się skład „Dzieci Sarah Lynn”. To młody, gnieźnieński zespół, który doskonale odnalazł się na latarniowej przystani. Nawiązał znakomity kontakt z publicznością, która dopiero po drugim bisie pozwoliła wykonawcom



Fot. Dorian Kaczmarek

publiczną. Wsparcia udzielają partnerzy: Miejski Ośrodek Kultury, Stowarzyszenie „Ośła Ławka”, Stowarzyszenie „Fantasmagoria” oraz Klub Krytyki Politycznej w Gnieźnie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPMG Gniezno

Gnieźnieńskie premiery, obchody i rocznice

Drzewa w jesiennych barwach to niewątpliwa oznaka zbliżającej się kolejnej, siódmej już, edycji „Fyrtla” – festiwalu poświęconego dziedzictwu kulturowemu pierwszej stolicy Polski. To prawdopodobnie jedyne takie wydarzenie w naszym kraju w całości skupiające swą narrację i budujące program wokół życia przeszłego i teraźniejszego lokalnej społeczności. Niezmiennie motto festiwalu „Fyrtel w stanach skupienia kultury” jest ponadto zachętą dla lokalnych artystów i animatorów do realizacji przedsięwzięć artystycznych z dziedziny filmu, literatury, muzyki, teatru oraz sztuk wizualnych inspirowanych „jedynym takim Miastem na świecie”.

Festiwal rozpoczęło spotkanie autorskie z Krzysztofem Szymoniakiem zatytułowane „Czytajcie swoich poetów!”. Było ono okazją do rozmowy z wybitnym poetą będzie nie tylko o życiu literackim Gniezna, którego „gnieźnianin z wyboru” był wieloletnim animatorem, ale także o niedawno wydanej najnowszej książce autora – „Zapiski cieszyńskie”. Spotkanie w Starym Ratuszu trzydziestego września prowadziła Irmina Kosmala.

To nie koniec literackich premier na tegorocznym „Fyrtlu”, bowiem lada moment do księgarń (i bibliotek) trafiła „Tu cień pada inaczej” Agnieszki Gadzińskiej, bardzo popularnej autorki książek dla dzieci i młodzieży, pierwszej laureatki „Marcysi” – wyróżnienia Biblio-

teki Publicznej Miasta Gniezna. Do rozmowy o jej najnowszej publikacji, której akcja dzieje się w jednej z kamienic na tytułowej gnieźnieńskiej ulicy zaprosiliśmy już drugiego dnia festiwalu, to jest pierwszego października. Wieczorem, tego samego dnia otwarto wystawę „Zasypiam”, będącej efektem współpracy dwóch gnieźnianek: Wiktorii Młynarczyk i Adrianny Rakowskiej. Zagadkowy tytuł kryje znakomity komiks, który jeszcze czeka na wydanie, dlatego była to to jego pierwsza publiczna prezentacja. To był nie koniec atrakcji tego dnia! Także w piątek odbyło się spotkanie „Milczenie jest złotem”, które bezpośrednio nawiązywało do zuchwałej kradzieży figury św. Wojciecha z sarkofagu gnieźnieńskiej katedry w 1986 roku. Wydarzenie, o którym mówiła cała Polska, stało się w wiele lat później inspiracją do dwóch przedsięwzięć artystycznych: świetnej książki „księcia polskiego kryminała” Ryszarda Ćwirleja oraz przygotowywanego filmu fabularnego w reżyserii naszego krajana, Sebastiana Buttiego. Spotkanie z tymi dwoma autorami prowadziła Agnieszka Ziebarth.

Tradycyjnym finałem festiwalu był sobotni „Wieczór na Fyrtlu” w Teatrze im. Aleksandra Fredry. W programie wydarzenia między innymi ogłoszenie tegorocznego laureata „Królika” – Nagrody Kulturalnej Miasta Gniezna oraz podsumowanie kilku autorskich projektów edukacyjno-artystycznych realizowanych w ra-

mach tegorocznego „Fyrtla”: „Gniezno, które nigdy nie powstało” Rafała Wichniawicza, „To kobiety zbudowały Gniezno” Kamili Kasprzak-Bartkowiak oraz Pawła Bartkowiaka, „Czy Miasto do nas mówi?” Pawła Bąkowskiego oraz „Dźwięki naszego Miasta” Jakuba Dzionka i Aleksandra Karwowskiego. Nie zabraknie też muzycznych niespodzianek w wykonaniu samego Aleksandra Schmidta – cenionego multiinstrumentalisty, pedagoga i animatora wielu wspaniałych przedsięwzięć muzycznych. Swoistym ‘deserem’ wieczoru będzie koncert, uwielbianej w Grodzie Lecha (ale i nie tylko!) gnieźnieńskiej formacji „Zagrali i Poszli”, która w tym roku obchodzi 30 lat pracy twórczej. Podczas występu zaprezentowany zostanie także premierowy materiał z wydanej właśnie nowej płyty zespołu. Na „Wieczór na Fyrtlu” obowiązują bezpłatne zaproszenia do odbioru w placówkach BPMG.

VII Festiwal Fyrtel organizowali: BPMG. Partnerami wydarzenia byli: Miejski Ośrodek Kultury, Gnieźnieński Uniwersytet Trzeciego Wieku oraz Teatr im. Aleksandra Fredry W Gnieźnie. Festiwal dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”.

BPMG Gniezno

Święto Słowa po raz jedenasty!

Od 2-5 września 2021 r. Gniezno już jedenasty raz stało się literacką stolicą Polski i areną ciekawych wydarzeń, dla których wspólnym mianownikiem jest właśnie literatura. Spotkania autorskie, slam poetycki, pasjonujące spektakle oraz nietuzinkowe koncerty, to tylko niektóre z pozycji programu, który miał ambicję, przynajmniej, nie wypaść słabiej od ubiegłorocznego. Wśród zaproszonych gości, którzy przyjadą do Gniezna możemy wymienić: prof. Jerzego Bralczyka, Jakuba Małeckiego, Michała Rusinka, Filipa Springera, Daniela Wyszogrodzkiego, a także Piotra Górno, znanego szerzej pod artystycznym pseudonimem „DonGURALesko”. Honor naszego miasta reprezentowała niezastąpiona prof. Eliza Grzelak, która przyjrzała się funkcji ogrodu w literaturze.

Teatr, czerpiący inspirację w literaturze, od początku towarzyszy „Pretekstem”. Nie inaczej było w tym roku. Festiwalowa publiczność

wzięła udział w premierze nowego spektaklu Teatru Wszelki Wypadek, a mianowicie „Emigrantów” na podstawie dramatu Sławomira Mrożka w reżyserii Tomasza Kujawskiego. Tenże sam zespół przypominał także własną sceniczną interpretację słynnej powieści Johna Steinbecka „Myszy i ludzie”. Czarnym koniem programu okazał się z kolei spektakl „Projekt: Święt” w wykonaniu Grupy Teatralnej „Daj ać! poza”, a koncertowe atrakcje zapewniła grupa Szegetz, która przedstawiła materiał z najnowszej płyty „Przedświt”.

Nie zabrakło wydarzeń skierowanych do najmłodszych miłośników literatury. Dla nich Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna przygotowała warsztaty „Wierszokleci też poeci”. O emocje i poetycką część programu zadbał, popularny już środowisku literackim miasta, Slam Poetycki im. Franciszka Rabelais’a, na którym pojawiły się slamerskie sławy z całej Polski. Wydarzenie to odbyło się wyjątkowo

wcześniej, 13 sierpnia 2021 roku z bardzo ważnego powodu, jakim była możliwość otrzymania prawa do kwalifikacji laureatów do wrześniowych Mistrzostw Polski w Slamie.

Festiwalowi towarzyszyły dwie bardzo ciekawe wystawy. Filia nr 2 przy ul. Staszica 12a gościła, dzięki uprzejmości Narodowego Centrum Kultury, wystawę „LEM” poświęconą postaci Stanisława Lema, prekursora fantastyki naukowej w naszym kraju. W plenerze z kolei przyjrzymy się dziejom gnieźnieńskiej księżnicy, która w zeszłym roku obchodziła swoje siedemdziesiąte piąte urodziny.

Organizatorem Festiwalu, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, już po raz trzeci BPMG. Partnerami wydarzenia byli: Stowarzyszenie „Ośła Ławka” oraz Miejski Ośrodek Kultury

Na wszystkie wydarzenia wstęp był wolny. Obowiązywał reżim sanitarny.

MBP Gniezno

Poznaj Lema – akcja w Łeknie

2021 rok został ogłoszony Rokiem Stanisława Lema, w związku z tym Biblioteka Publiczna Gminy Wągrowiec w Łeknie przeprowadziła akcję pod hasłem „Poznaj Lema”.

Stanisław Lem to jeden z najwybitniejszych polskich pisarzy, czołowy przedstawiciel polskiej fantastyki naukowej, futurolog, eseista i filozof. We wrześniu tego roku przypadła 100. rocznica urodzin pisarza, dlatego księżnica w Łeknie postanowiła przypomnieć dzieciom, młodzieży oraz społeczności lokalnej o tym wybitnym pisarzu. Bibliotekarki stworzyły fotostanek o „Bajkach Robotów” oraz przygotowały kilka ciekawostek na temat twórczości pisarza.

Ścianka z ciekawostkami oraz fotostanek stanęły na boisku ZSP w Łeknie oraz na łekneńskim rynku, gdzie akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem dzieci, młodzieży oraz przechodniów. Zainteresowani dowiedzieli się między innymi: tego, że Lem już w 1961 roku w „Powrocie z gwiazd” przewidywał istnienie e-booków, a w „Cyberiadzie” pisał o czymś, co stało się inspiracją do stworzenia kultowej gry „The Sims”.

BP Wągrowiec

Biblioteka Otwarta Na Każdego

Wraz z początkiem września ruszył nowy projekt Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna zatytułowany „Biblioteka Otwarta Na Każdego”, który pozyskał dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Kultura Dostępna” oraz miasta Gniezna.

Inicjatywa poszerza dostęp do oferty BPMG grupom odbiorców, które są, całkowicie lub częściowo, poza orbitą jej oddziaływania i obecnie nie korzystają ze zbiorów biblioteki oraz jej oferty kulturalno-literackiej: seniorom i pensjonariuszom domów pomocy społecznej oraz domów seniora, a także dzieciom i młodzieży – podopiecznym Miejskich Świetlic Socjoterapeutycznych, osobom niepełnosprawnym intelektualnie oraz osadzonej w Zakładzie Karnym w Gębarzewie.

Odrębna część projektu jest skierowana do mniejszości ukraińskiej, która, głównie ze względu zarobkowych, przebywa na terenie

naszego miasta. Mając na uwadze tę właśnie grupę odbiorców (oraz potencjalnych przyszłych czytelników gnieźnieńskiej księżnicy) projekt pierwotnie przewidywał bezpłatne kursy języka polskiego, z uwagi jednak na obustronne epidemiologiczne, ta część projektu została zawieszona do kolejnej edycji.

Do realizacji przedsięwzięcia na tak ogromną skalę BPMG zaprosiła gnieźnieńskie instytucje, partnerów projektu: Dom Pomocy Społecznej im. Małżonków Terakowskich, Dom Seniora „Jesienny Azył”, Gnieźnieński Uniwersytet Trzeciego Wieku, Miejskie Świetlice Socjoterapeutyczne, Stowarzyszenie „Maki” oraz Zakład Karny w Gębarzewie. Współpraca zaowocuje szerokim wachlarzem działań animacyjnych: warsztatami, spotkaniami oraz wystawami. Projekt będzie realizowany od września do grudnia 2021 roku.

BPMG Gniezno

Nadjeziorne książkokrążenie

22 sierpnia 2021 roku, pod koniec wakacji nad wolsztyńskim jeziorem odbyła się Promenada Kultury. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn również uczestniczyła w tym wydarzeniu. Na stoisku bibliotecznym wyłożyliśmy książki przeznaczone do bookcrossingu, czyli książkokrążenia. Akcja odbywała się pod hasłem „Poczytaj nad jeziorem”. Pomimo kapryśnej aury znalazło się wielu spacerujących,

którzy chętnie zaopatrzyli się w nowe książki do czytania. Niektóre osoby były nawet zaskoczone taką akcją, gdyż nie wiedzieli, że za darmo można zabrać coś dla siebie. Wszystkim sprawiliśmy dużo radości i my również cieszymy się, że książki mogą krążyć.

BPMiG Wolsztyn

Bibliotekarki przekonują do ekologicznej mobilności

Piątkowe popołudnie, szesnastego września, na skwerze przy Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu upłynęło w radosnej, rodzinnej atmosferze. Tego dnia bibliotekarki zachęciły dzieci i ich rodziców do przyłączenia się do akcji Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu, organizowanej nie tylko w naszym mieście, ale również w całej Polsce i Europie. Jest to



Fot. MiBP Nowy Tomyśl

znacząca inicjatywa Komisji Europejskiej, zachęcająca mieszkańców miast do zmiany niekorzystnych dla zdrowia przyzwyczajeń i wybrania alternatywnych, ekologicznych środków podróżowania. Kampania ETZT trwa od 16-22 września każdego roku. Ma na celu promowanie zrównoważonego transportu w miastach i gminach oraz zmianę zachowań związanych z mobilnością mieszkańców. Nowotomyskie bibliotekarki postawiły tego dnia na aktywność fizyczną, kontakt z naturą i doskonalenie umiejętności programowania. Dzieci i ich rodzice wzięli udział w Rodzinnym Biegu z Przeszkodami, uczyli się programowania robotów Photon, poznawali przyrodę na eko-pikniku z leśniczym Leśnictwa Bolewice – Zbysławem Ludwiczakiem i tańczyli energetyczną zumbę z Maritą Piechowiak. Ekologiczna impreza była idealną sposobnością do znakowania rowerów i hulajnóg przez policjantów z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Tomyślu, a kończące się lato było okazją do rozstrzygnięcia konkursu dla dzieci: „Wakacyjne domino” oraz wręczenia dyplomów dla dzieci, biorących udział w projekcie: „Mała książka – wielki człowiek”.

MiBP Nowy Tomyśl

Prace poszukiwawcze „Pogorzela 1945”

Praca w bibliotece to nie tylko książki i czytelnicy, ale także poszukiwanie i odkrywanie tajemnic związanych z historią regionu. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogo-

Po prelekcji nastąpiła odprawa techniczna uczestników.

Właściwe prace poszukiwawcze rozpoczęły się następnego dnia, w czwartek piątego

6 sierpnia eksploratorzy udali się do Małgowa. Również tam, tropiliśmy ślady po walkach z okresu II wojny światowej. Prace nie przyniosły takich efektów jak w dniach poprzednich, choć udało się natrafić na przedmioty związane z wielowiekową historią tej miejscowości. Pierwszy, wakacyjny etap prac dobiegł końca. Kolejnego dnia uczestnicy wydarzenia przenieśli się na poszukiwania do Ponieca. Kolejny etap poszukiwań był zaplanowany na przełom września i października oraz koniec października. Po wstępnym rekonesansie terenowym z sierpnia, ustalono, że kilka kluczowych dla poszukiwań działek, musi zostać wyczyszczonych z zalegającego w nich złomu porolniczego oraz innych pozostałości po ludzkiej obecności. Pozostałe z pól staną się dostępne dopiero w okresie jesiennym ze względu na rosnące na nich uprawy kukurydzy i buraków.

W trakcie wakacyjnych poszukiwań odnaleziono około czterystu przedmiotów różnego rodzaju, z czego po selekcji zidentyfikowano ponad sto pięćdziesiąt posiadających określoną wartość historyczną. Głównie są to przedmioty związane z walkami z okresu II wojny światowej, natomiast pozostałe są zapisem wielowiekowej historii gminy Pogorzela. Po oczyszczeniu i ekspozycji dla mieszkańców gminy, przedmioty zostaną przekazane Muzeum w Gostyniu.

Powtórka poszukiwań planowana jest na rok 2022.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli chciałaby bardzo serdecznie podziękować właścicielom działek za wyrażenie zgody na przeprowadzenie poszukiwań. Wyrazy wdzięczności składamy również wszystkim uczestnikom prac terenowych oraz grupom i stowarzyszeniom: Lubuskiej Grupie Eksploracyjnej „Nadodrze”, Wielkopolskiej Grupie Eksploracyjno-Historycznej „Gniazdo”, Grupie Pozytywnych Detektorystów, Grupie Badań Historycznych „Regiment”, Kaliskiemu Stowarzyszeniu Poszukiwaczy Śladów Historycznych „Denar”, Wrocławskiej Grupie Poszukiwaczy, Bydgoskiemu Stowarzyszeniu Miłośników Historii „Łuczniczka” oraz wszystkim osobom, które w jakikolwiek sposób przyczyniły się do organizacji tego wydarzenia.

Damian Płowcy



Fot. BPMiG Pogorzela

rzele w dniach 4-7 sierpnia 2021 roku, po raz pierwszy zorganizowała profesjonalne prace poszukiwawcze na terenie gminy Pogorzela. Projekt pod nazwą „Pogorzela 1945” miał na celu zlokalizować miejsca, w których pod koniec stycznia 1945 roku doszło do starć wkraczającej Armii Czerwonej z wycofującymi się grupkami wojsk niemieckich. W pracach poszukiwawczych wzięło udział 60 uczestników, którzy podzieleni na grupy zadaniowe przeczesywali pola w Elżbietkowie, Głuchowie i Małgowie. Wszystkie poszukiwania odbyły się za zgodą i pozwoleniem wielkopolskiego konserwatora zabytków.

Wydarzenie rozpoczęło się w środę czwartego sierpnia. Tego dnia uczestnicy zjechali na miejsce obozowiska przy „grzybku” w Głuchowie. O godzinie 18.00 kierownik BPMiG w Pogorzeli, pani Renata Tuszyńska oficjalnie otworzyła wydarzenie oraz przywitała uczestników. Po niej głos zabrał burmistrz Pogorzeli, pan Piotr Curyk przedstawiając krótką charakterystykę gminy. Po części oficjalnej, uczestnicy wydarzenia zostali wprowadzeni w specyfikę tegorocznych poszukiwań. Wyслу-chali prelekcji pracownika biblioteki w Pogorzeli Damiana Płowego, na temat sytuacji na froncie w styczniu 1945 roku oraz wydarzeń, które miały miejsce na terenie naszej gminy.

sierpnia. Eksploratorom towarzyszyła ekipa telewizyjna programu „Poszukiwacze historii” z Sebastianem Witkowskim i Olafem Popkiewiczem. Pierwszym polem, na które weszli uczestnicy była działka w Elżbietkowie. Zelektryzowała nas tutaj lokalna historia o zniszczonym niemieckim pojeździe pancernym, którego fragmenty chcieliśmy odnaleźć. Na polu udało znaleźć się kilkadziesiąt różnych przedmiotów takich jak: pierścienie wodzące od pocisków artyleryjskich, guziki wojskowe, monety oraz inne elementy związane z militariami z epoki oraz historią Elżbietkowa. Ponadto natrafiliśmy na fragment blachy, który najprawdopodobniej może pochodzić z tego zniszczonego pojazdu (aktualnie trwają prace nad weryfikacją kilku hipotez roboczych).

Tego dnia przeszukiwaliśmy również pola w Głuchowie wokół kąpieliska. Także i tu odnaleźliśmy elementy związane z walkami z okresu II wojny światowej. Natrafiliśmy między innymi na klamry z pasów głównych żołnierzy niemieckich, haczyk z niemieckich szelek bojowych, łuski karabinowe, łuski z rosyjskiego wysokokalibrowego karabinu maszynowego DSzK, guziki mundurowe, elementy ekwipunku żołnierzy Armii Czerwonej, monety z okresu III Rzeszy oraz wiele innych większych i mniejszych znalezisk.

Dziedzictwo i nowoczesność w kaliskiej bibliotece

W tym roku Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka zamierza rozsmakować wszystkich w swoich zbiorach. Filia główna proponuje cykl podcastów i spotkań z uczniami, a filia nr 4 wystawę poświęconą kulinarnej reklamie w dawnej kaliskiej prasie „Smaki i smaczki dawnego Kalisza”. Jest to wystawa reklam i ogłoszeń publikowanych w kaliskiej prasie oraz szyldów miejscowych firm produkujących żywność przygotowana przez filię nr 4 MBP.

We wrześniu można było także obejrzeć wystawę fotografii z Wirtualne Muzeum Fotografii Kalisza i miejskiej biblioteki.

„Jejmość M.” to cykl podcastów przygotowanych przez dział zbiorów specjalnych MBP poświęcony historii kaliskiego ziemiaństwa. Monika Sobczak-Waliś opowiadając o dziejach poszczególnych rodzin zabierze słuchaczy do świata, którego już nie ma, a który tak malowniczo opisała między innymi Maria Dąbrowska w „Nocach i dniach”. Pierwsze dwa odcinki

poświęcone zostaną rodzinie Doruchowskich herbu Niesobia. Wędrując śladami jej członków udamy się do Malanowa, Mycielina, Kalisza, a także na daleką Ukrainę. Dwa premierowe odcinki pojawiły się

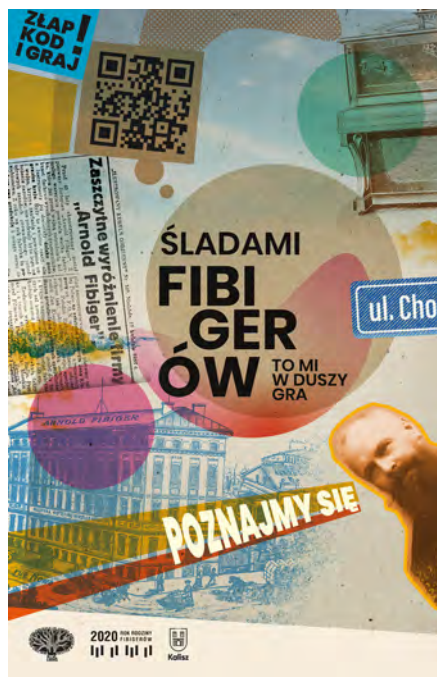
Crème de la crème asnykowskiej księżnicy stanowią zajęcia dla uczniów przygotowane w oparciu o zbiory specjalne biblioteki. W menu spotkań organizowanych w bibliotece głównej znalazły się rękopisy, starodruki, kartografia oraz dokumenty życia społecznego.



Fot. MBP Kalisz

MBP Kalisz

Z telefonem śladami Fibigerów w Kaliszu – gra miejska



Od kilku miesięcy Miejska Biblioteka Publiczna przygotowuje nową grę, dzięki której każdy będzie mógł poznać historię jednej z najsłynniejszych rodzin w Kaliszu oraz dzieje Fabryki Fortepianów i Pianin. Testowy fragment wprzód testowali kaliscy dziennikarze.

– Bazą gry jest wspomnieniowa książka Elwiry Fibiger „Dusza zaklęta w fortepianie”, ale bohaterem scenariusza jest młody kaliszczanin – kolekcjoner dźwięków, którego uwagę przyciąga zdjęcie tajemniczego klucza z wygrawerowanym imieniem. Szukając do niego pasujących drzwi czy szafki przemierza ulice Kalisza i... Więcej zdradzić nie możemy – mówi Robert Kuciński, dyrektor MBP w Kaliszu. W piątek, siedemnastego września, w samo południe rozpocznie się premierowa rozgrywka z udziałem młodzieży z kaliskich szkół oraz wszystkich chętnych. Startujemy z Łaziennej 6, przy Bibliotece, a kończymy w parku. Pomiędzy tymi punktami rozwija się pięciokilometrowy spacer ulicami miasta, podczas którego, odpowiadając na pytania z aplikacji, poznajemy historię jednej z najbardziej znaczących kaliskich rodzin.

Staraliśmy się wypełnić aplikację maksymalną ilością najważniejszych zdarzeń i najciekawszych szczegółów – dodaje Monika Sobczak-Waliś, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych kaliskiej MBP. Raz po raz gracz skanuje kod QR, by wysłuchać opowieści Elwiry bądź Judyty Fibiger.

Aplikacja ma dwa warianty. Można z nią odbyć realny i wirtualny spacer po Kaliszu bądź

wybrać wersję bez GPS i zostać w domu – podsumowuje Alicja Krawczyńska z wrocławskiej firmy Good Games. To wspaniała zabawa i jednocześnie znakomite narzędzie edukacyjne, które przygotowaliśmy wraz z kaliską biblioteką. Bibliotekarze mogą organizować kolejne turnieje terenowe, ale także namówić nauczycieli na realizację podczas lekcji tak zwanej ścieżki regionalnej.

Po premierze aplikacji w jedenastu punktach w mieście prezentowane będą plakaty zaprojektowane przez kaliskiego grafika – Tomasza Wolffa.

Inicjatywa została wsparta przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu „Partnerstwo dla książki” koordynowanego przez Instytut Książki, a także – w ramach Roku Fibigerów - przez miasto Kalisz. W finale premierowej rozgrywki z jej uczestnikami spotka się autorka „Duszy zaklętej w fortepianie”, czyli Elwira Fibiger – córka ostatniego właściciela Fabryki Fortepianów i Pianin.

MBP Kalisz

Udana premiera aplikacji „Śladami Fibigerów”

Ponad 200 uczestników wzięło udział w premierze gry terenowej „Śladami Fibigerów” opartej o telefoniczną aplikację. Przygotowała ją Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w ramach programu „Partnerstwo dla książki” z okazji Roku Fibigerów.

Bazą gry jest wspomnieniowa książka Elwiry Fibiger „Dusza zaklęta w fortepianie”, ale bohaterem scenariusza jest nastolatek ze słuchawkami na uszach, którego dźwięki fortepianu skłaniają do poszukiwań odpowiedzi na kolejne pytania. Aby zagrać, wystarczy ściągnąć darmową aplikację ActionTrack i zeskanować kod QR gry. W piątek, 17 września, w samo

„Dusza zaklęta w fortepianie”, która zawiera wspomnienia, przeżycia i refleksje Elwiry Fibiger oraz natrafiając na różne inne materiały, takie jak: listy, zapiski, krótkie informacje, fotografie, a także plakaty zawierające kody QR, pod którymi kryły się treści audio i wideo, gracze wczuwali się w barwne dzieje jednej z najsłynniejszych kaliskich rodzin.

Premierowa rozgrywka była bardzo emocjonująca, a na mecie w parku stawili się kilkadziesiąt grup z imponującymi wynikami. Najlepsi okazali się Ksawery Plota i Jakub Sobociński z Technikum im. św. Józefa. Pozycję drugą zajęły Ewa Szmajdzińska, Dagmara Sławińska, Natalia Sobczak i Anna Wawrzyniak z IV LO im. Ignacego Jana Paderewskiego, a trzecią – Kacper Pawłowski, Adam Szukalski i Nikodem Wolf, również z technikum przy ulicy Złotej. W pierwszej dwudziestce znalazło się jeszcze kilka zespołów z IV LO, Zespołu Szkół Techniczno-Elektronicznych w Kaliszu, Technikum Budowy Fortepianów oraz Zespołu Szkół Zawodowych im. Zesłańców Sybiru. Wśród laureatów byli także uczniowie III LO, Szkoły Podstawowa nr 16 oraz Zakładu Doskonalenia Zawodowego – Centrum Kształcenia.

Do uczniów trafiły zestawy nagród, m.in. gadżety Roku Fibigerów i wejściówki na multimedialną ekspozycję w ratuszu ufundowane przez Urząd Miasta Kalisza, książki od Elwiry Fibiger, zaproszenia i bilety od Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego oraz kina Centrum Kultury i Sztuki, sesje fotograficzne u Ewy Lamond, wejściówki do Aquaparku oraz vouchery od Restauracji Anabell, Pizzerii DaGrasso, Lodziarni Poziomka i Łącznika Kulinarnego. Kilkadziesiąt egzemplarzy „Muzycznego Kalisza” ufundował również organizator, czyli Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu. Komoda Club Residence, gdzie odbyło się podsumowanie premierowej rozgrywki, było sponsorem wizyty Elwiry Fibiger w naszym mieście. Autorka „Duszy zaklętej w fortepianie” wręczyła nagrody laureatom gry wraz z Grzegorzem Kulawinkiem, wiceprezydentem Kalisza oraz Grażyną



Fot. MBP Kalisz

Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki.

„Śladami Fibigerów. Mobilna gra miejska” dofinansowana została ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury (w ramach programu „Partnerstwo dla książki” koordynowanego przez Instytut Książki) oraz Urzędu Miasta Kalisza. Miejską Bibliotekę Publiczną w Kaliszu w przygotowaniu gry wsparła wrocławska firma Good Books, a autorem kilkunastu plakatów, które uczestnicy



Fot. MBP Kalisz

południe odbyła się premiera „Śladami Fibigerów” w formie gry terenowej, do udziału której zaproszenie przyjęło kilkanaście kaliskich szkół. Uczniowie podstawówek, liceów, techników i szkół zawodowych, podzieleni na grupy, zgromadzili się na punkcie startowym przy ulicy Łaziennej 6, gdzie usytuowany jest budynek dyrekcji i administracji Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka, a także Centrum Kultury i Sztuki, które jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych. Stamtąd uczestnicy gry ze smartfonami w dłoniach, podążając za sygnałem GPS, śledząc elektroniczną mapę, odpowiadając na kolejne pytania wyruszyli na pięciokilometrowy spacer ulicami Śródmieścia, choć w przypadku rozgrywki premierowej należałoby mówić raczej o dynamicznym biegu i niecierpliwym gromadzeniu kolejnych punktów. Poprzez zabawę młodzież poznawała historię kaliskiej fabryki fortepianów i pianin, wielopokoleniowej rodziny jej właścicieli oraz związanych z nimi miejsc i wydarzeń. Czytając fragmenty książki



Fot. MBP Kalisz

spotykali na trasie, był kaliski grafik – Tomasz Wolff. Głównymi koordynatorami projektu byli Robert Kuciński, dyrektor Biblioteki oraz Monika Sobczak-Waliś, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych, ale w przygotowanie i realizację premiery gry zaangażowany był niemal cały zespół Asnykowskiej księżnicy.

MBP Kalisz

Warsztaty kreatywnego pisania w Gnieźnie

Komu w duszy grają poetyckie i prozatorskie struny, ten wie, że to miłość trudna i bez nadziei na odkochać. Pociągu duszy do tworzenia nie da się tak po prostu zlekceważyć. Zatem jedyne wyjście, to iść za głosem serca i uczynić wszystko, co w naszej mocy, aby

dzienne spotkania pełne dyskusji, twórczego podejścia do słowa, ćwiczeń i niecodziennych zadań. Spotkania odbywały się w pierwsze sierpniowe środy.

Organizatorem wydarzenia była Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, a partnerami miasto Gniezno, Stowarzyszenie „Ośła Ławka”, Latarnia na Wenei.

Warsztaty realizowane są w ramach projektu „Laboratorium słowa 2021” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Magdalena Karpińska

Przed rozpoczęciem wędrówek po gminie Rychtal uczestnikom warsztatów zaprezentowano i omówiono z nimi literaturę regionalną znajdującą się w zbiorach biblioteki.



Fot. GBP Rychtal

Fot. MBP Gniezno



swoje talenty dobrze spożytkować. Do tego namawiać będzie miejska księżnica, zapraszając młodych adeptów sztuki pisarskiej na warsztaty kreatywnego pisania. Spotkania poprowadzi autorka książek dla dzieci i młodzieży, pedagog i nauczycielka – Agnieszka Gadzińska. W arcykiekawym programie spotkań: tworzenie postaci literackich, coś na temat dialogów, typy narracji i ryzyko wynikające z stosowania poszczególnych rodzajów, a także plan opowieści. W sumie trzy dwugo-

Poznanie swojej ziemi w Rychtalu

W dniach od 19 do 27 sierpnia 2021 roku odbył się cykl plenerowych warsztatów fotograficznych promujących ziemię rychtańską.

Przedsięwzięcie zorganizowane zostało w ramach projektu „Książki czytamy i świat zwiedzamy”, na który Gminna Biblioteka Publiczna w Rychtalu otrzymała dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Po poszczególnych miejscowościach naszej gminy wędrowały zarówno dzieci jak i dorośli z pasjonatem lokalnej historii Maciejem Oscendą w roli przewodnika. Celem warsztatów było zapoznanie uczestników z najciekawszymi zakątkami tego regionu, odkrycie jego kultury, historię i postaciami z nim związanych. Każde spotkanie obfitowało w dyskusje na temat bogactwa historycznego naszej małej ojczyzny. Podczas tej pięknej lekcji historii był czas na uwiecznienie na fotografiach najciekawszych miejsc gminy Rychtal. Zdjęcia te posłużą do wykonania wystawy regionalnej oraz okolicznościowych pocztówek i zakładki do książek.

GBP Rychtal

Kafelkowa robota. Warsztaty manualne w Krotoszynie

24 sierpnia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się warsztaty manualne pod tytułem „Mozaiki z kafelek”, które prowadził właściciel pracowni CalisiaART – Centrum Twórczego Rozwoju w Kaliszu Piotr Jankowski oraz Ewa Jankowska w ramach wakacji letnich i projektu „Biblioteczny sposób na dobre wakacje”. Było to ostatnie spotkanie z projektu, dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

W spotkaniu wzięły udział dzieci z terenu Miasta i Gminy Krotoszyn oraz seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Krotoszynie. Podczas warsztatów manualnych prowadząca opowiedziała, co to jest mozaika i skąd się wzięła, pokazała przykłady od najstarszych pochodzących ze starożytnej Grecji do

współczesnych. Następnie uczestnicy na kartce papieru projektowali własne prace. Otrzymały oni sklejki wielkości kartki A4 z przyklejonymi listewkami na brzegach. Po naszkicowaniu wzoru uczestnicy przyklejały kawałeczki mozaiki do sklejki. Kafelki były wydzielone w plastikowych pojemnikach i posegregowane kolorystycznie na dziesięć różnych kolorów, z których mogli najlepiej pasujące do swojego projektu. Po wyschnięciu kleju, instruktor pokazywał na czym polega fugowanie oraz urabianie fugi. Potem pokazał zmyć pozostałości przy pomocy gąbki i wody. Po fugowaniu dzieci i seniorzy nabłyszczali całą pracę



Fot. Anna Szynrowska, Marta Krzyżka

przy pomocy bawełnianych ściereczek i wody z odrobiną octu. Na zakończenie wszyscy otrzymali dyplomy oraz torby z logo biblioteki.

Marlena Nabzdyk

Podchody do sztuki – Miedzichowo

Kolejne podchody za nami. To trzecie spotkanie w ramach projektu „Na tropie kultury”, dofinansowanego przez Lokalną Grupę Działania KOL, którego partnerami poza naszą biblioteką są: Stowarzyszenie „Uśmiech Pokoleń”, Zespół Szkół i Placówek Oświatowych w Bolewicach i Sołectwo Bolewice. Odbędzie się ono 20 lipca bieżącego roku.

Nim ruszyliśmy w teren, miedzichowską bibliotekę odwiedzili przedstawiciele Straży Leśnej i Komendy Policji w Miedzichowie. Opowiadali o tym, jak bezpiecznie i bez nieprzyjemnych niespodzianek spędzić wakacje. Ta rozmowa wiele nas nauczyła. Przypomnieliśmy sobie zasady przebywania w lesie i terenie, numery alarmowe i wysłuchaliśmy wielu rad. Niektóre z nich, przydały nam się jeszcze tego samego dnia, na podchodach. Tym razem przyświecało nam hasło „Tropem sztuki”.

Uciekający nie szczędzili bardzo twórczych zadań plastyczno-technicznych. Grupa szukająca miała za zadanie zaprojektować kreatywne nakrycia głowy, narysować portret Pana wójty, uwiecznić widok kościoła w Miedzichowie, czy stworzyć graffiti kredą na chodniku. Wszyscy bawili się wyśmienicie i przy okazji poznali ciekawe zakamarki Miedzichowa.

Podchody to gra, uwielbiana przez naszych młodych mieszkańców, dlatego nie dziwi fakt, że wiele chętnych dzieci przyjechało do Miedzichowa z Bolewic i okolic.

A. Michałowska, GBP Miedzichowo

Fot. GBP Miedzichowo



Przedszkolaki z Franklinem „W królestwie książek”

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z cyklu „W królestwie książek”, którego tematem przewodnim wydarzenia był żółw Franklin. Rozmawialiśmy z dziećmi o przeczytanym wcześniej tekście książki „Franklin idzie do biblioteki”. W trakcie spotkania nie zabrakło zabaw ruchowych podczas, których wcieliśmy się w przyjaciół żółwia. Dużo wrażeń dostarczyły dzieciom prace plastyczne. Uczniowie również poznali księgozbiór i zasady korzystania z zasobów bibliotecznych Oddziału dla Dzieci i Młodzieży.

Marlena Nabzdyk, BP Krotoszyń

Dziecięce sprawy

Biblioteka publiczna w Ryczywole, jak co roku, przygotowała na wakacje niespodzianki dla dzieci. Spotykaliśmy się w każdą lipcową środę. W pierwszym tygodniu odbyło się spotkanie z zielonym stworkiem i książką Joanny Krzyżanek „Franek i zielony stworek”, na którym dzieci same projektowały stworzenia. 14 lipca odbyło się spotkanie z autorką bajek, wierszy i opowiadań dla dzieci - Joanną Krzyżanek. Pani Joanna niezwykle łatwo nawiązała kontakt z uczestnikami wakacyjnego spotkania. Swoje opowieści o książkach wzbogaciła prezentacją multimedialną, połączyła z nauką i zabawami ruchowymi. W cudowny sposób opowiadała o książeczkach pachnących jagodami, truskawkami, cytryną czy czekoladą. Przedstawiła dzieciom książkę „Rodzina Wafelków. Porady na dziecięce sprawy”. Drugą część spotkania stanowiły warsztaty plastyczne, podczas których uczestnicy z szarego papieru tworzyli wafelkowe cuda. Spotkanie finansowała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w obornikach.

Kolejne spotkanie w bibliotece było tuwimowe. Dzieci zapoznały się z wybranymi wierszami Juliana Tuwima, a następnie wykonały wagony ilustrujące wiersz „lokomotywa”. Na zakończenie uczestnicy wakacyjnych spotkań, tworzyły swoje lapbooki, prezentując w nich najważniejsze informacje o bohaterach Stumilowego Lasu z opowieści A.A. Milne'go tłumaczonych przez Irenę Tuwim.

Stefania Zielińska

Z indeksu książek zakazanych...



Fot. PBP Wągrowiec

W dalszej części spotkania, w związku z przypadającym Tygodniem Zakazanych Książek poznali przyczyny ich cenzurowania oraz obejrżeli scenografie zbudowane do wybranych tytułów. Mieli również możliwość wypożyczenia zakazanych tytułów i innych interesujących ich pozycji, z czego chętnie skorzystali.



Renata Wójcik, PBP Wągrowiec

Po długiej przerwie, w progach naszej biblioteki pojawiła się grupa młodzieży z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Antoniewie. Pierwsze zajęcia tradycyjnie poświęcone były sprawom organizacyjnym oraz wzajemnemu poznawaniu się. Chłopcy opowiadali o swoich zainteresowaniach, upodobaniach czytelnictwa, a także o skojarzeniach związanych ze słowem biblioteka.

O stalkingu i cyberprzemocy w bibliotece

W czwartek 5 listopada 2021 roku w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie dla młodzieży szkół ponadpodstawowych, w którym uczestniczyli uczniowie ZSP nr 2 w Krotoszynie. O osobistych przeżyciach związanych ze stalkingiem opowiedziała pisarka Jolanta Bartoś.

Jolanta Bartoś urodziła się w Jarocinie, przez większość lat mieszkała w Krotoszynie, obecnie związana jest z Leszmem. Studiowała na Uniwersytecie Wrocławskiego, Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, gdzie uzyskała tytuł magistra PR.

Debiutowała powieścią *Niepokorna* w 2016 roku, w 2017 roku ukazał się „*Jad*”. Następnie ukazały się „*Uwięzieni w Galerii Lochy*” (2018), „*Oblęd*” (2018), „*Fatum*” (2018), „*80 gramów*” (2019), „*Furia*” (2019), „*Stalker*” (2020) oraz „*Tenebris*” (2020). Autorka zdradziła, że już w przyszłym roku ukaże się powieść „*Śpij dziecko, śpij*”, której akcja podobnie jak „*Tenebris*” będzie rozgrywać się w Krotoszynie.

Stalking w polskim prawie jest uznany za przestępstwo i podlega karze. Kwestię tę reguluje artykuł 190a Kodeksu karnego. Ustawodawca rozróżnił dwie formy tego czynu zabronionego. Pierwsza to uporczywe nękanie, a drugą jest podszywanie się pod inną osobę, wykorzystywanie jej wizerunku. Osobie, która dopuści się zachowań wskazujących na jedną bądź drugą postać, grozi kara pozbawienia wolności do lat 3.

Pisarka opowiedziała o tym jak stalker niemal zniszczył jej życie. Prześladowca zakładał fałszywe konta na portalach społecznościowych, wysyłał fałszywe e-maile do jej pracodawców. Jego działania doprowadziły do tego, że straciła pracę i musiała wyprowadzić się do innego miasta. Zgłoszenie na Policję wiązało się z wielogodzinnymi przesłuchaniami i osobistym gromadzeniem dowodów. Omówiła od strony prawnej czym jest stalking i jak postępować w razie takiej sytuacji. Przestrzegając także młodzież przed zamieszczaniem w sieci fałszywych informacji, które mogą komuś zniszczyć życie.

Na zakończenie był czas na zadawanie pytań i możliwość otrzymania autografu autorki.

Wszystkie powieści Jolanty Bartoś wypożyczyć można w Wypożyczalni dla Dorosłych.

BP Krotoszyn

Nie tylko „Cukiernia pod Amorem” – spotkanie z Małgorzatą Gutowską-Adamczyk

Pełne ciepła i sympatii do czytelników oraz szczerości, a niekiedy dystansu do siebie. O trudzie pisania i satysfakcji, ciężkim życiu scenarzystów oraz filiżankach, psach i równości. Taka była między innymi rozmowa z Małgorzatą Gutowską-Adamczyk, poczytną autorką powieści i wspomnianej sagi rodzinnej „*Cukiernia pod Amorem*”.

Spotkanie, które odbyło się we wtorkowe popołudnie 16 listopada w Starym Ratuszu i które z jego bohaterką poprowadziła także pisarka oraz jej czytelniczka Anna Zgierun-Łacina, zaczęło się jeszcze przed jego oficjalnym początkiem. Jak się bowiem okazało czytelniczki, a właściwie w większości starsze czytelniczki, chciały od razu skorzystać z zakupu książek, jak i dedykacji od autorki.

Tymczasem już samą rozmowę prowadząca rozpoczęła od zapytania gościni o jej liczne profesje i wykształcenie, na co Gutowska-Adamczyk odpowiedziała, że żadnej pracy się nie boi i przyznała, że była nauczycielką, także gdy brakowało w szkole pedagoga od łaciny, pisała scenariusze, ale z bycia scenarzystką „wyleczyła się”, gdy zobaczyła, że osoby wykonujące ten zawód nie mają uznania wśród widzów, ani nawet części ekipy filmowej, dziś z racji zamięłowania do roślin mogłaby być też ogrodniczką, ale najbardziej i tak kocha pisanie. Jeśli chodzi o ciężki los scenarzystów, to do stworzonych przez siebie odcinków do popularnego w latach 90. i opartego na niemieckich słuchowiskach serialu „*Tata, a Marcin powiedział*”, doczekała się akurat pochwały po latach od Mikołaja Radwana, aktora wcielającego się w serialowego syna Piotra Fronczewskiego. Tę ostatnią, właśnie na gnieźnieńskim spotkaniu przytoczyła Anna Zgierun-Łacina.

Natomiast z pisaniem to było tak, że właściwie od dziecka chciała to robić, bo jako dziewczynka pochłaniała duże ilości książek, ale zawsze miała jakieś obawy, w tym własne oczekiwania, utwierdzone wcześniej przez szkołę, że „pisać trzeba na Nobla”. Jednak kiedy już się odważyła, to worek z węgą i pomysłami się rozwiązał, co nie znaczy, że nie wkłada w swe dzieła wysiłku. Najpierw więc były powieści dla młodzieży, z których do teraz mogłaby polecić innym „*220 linii*”, a potem bestsellerowa „*Cukiernia pod Amorem*” dla której pierwowzorem było prawdziwe, ale nieistniejące dziś już miejsce prowadzone przez

ciotkę Halinę, a pierwszy tytuł brzmiał „*Gorzki cukier*”, z którego jak przyznała pisarka, na szczęście się wycofała. Poza tym chętnie też opowiedziała o swej powieści historycznej, czyli cyklu „*Fortuna i namiętności*”, gdzie poza opisem uczuć łączących bohaterów, starała się jak najwierniej oddać ówczesne realia na ziemiach polskich w połowie XVIII wieku, gdy umiera król August II, a o kształt władzy w kraju walczą ze sobą różne frakcje.

Warto dodać, że to oczywiście nie wszystkie wątki, jakie pojawiły się w czasie tej ciekawej rozmowy. Bo poza dyskusją o literaturze, jej bohaterka przyznała się jeszcze do imponującej kolekcji unikatowych filiżanek z Rosen-



Fot. Anna Szynrowska

thalem na czele, posiadania czterech psów o które troszczy się dziś z mężem jak niegdyś o dzieci oraz dążenia do równości w podziale domowych obowiązków. Ta ostanía rzecz bowiem, jak zaznaczyła, przydaje się nie tylko w domach, gdzie zarówno mąż i żona pracują zawodowo, ale w każdym przypadku, gdy pojawia się jakaś niewidzialna i niewynagradzana pieniędzmi praca wykonywana najczęściej przez jedną z płci.

Spotkanie w ramach projektu Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna „Biblioteka Otwarta Na Każdego” odbyło się dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Kultura Dostępna” oraz Miasta Gniezna.

Wiesława Patalas



Ekologicznie i tanecznie podczas wakacji z biblioteką

Siedemnastego sierpnia w ramach „Kreatywnych wakacji z biblioteką” odbyło się przedstawienie Teatru Edukacji i Profilaktyki Maska z Krakowa pod tytułem. „Ekologia z Alicją, Królikiem i Kapelusznikiem”. Bajka ekologiczna opowiadała o dziewczynce, która za sprawą pewnego roztrzępanego króliczka wchodziła do króliczej norki i tak przedostała się do tajemniczej krainy. W spektaklu zaczarowany świat był brudny i brzydki. Za wszystkim stała Zła Królowa, która uwielbiała śmieci. Wyglądało na to, że Alicja nie znalazła się tam przypadkiem, a w misji sprzątania i układania pomagały jej Królik i szalony Kapelusznik.

Edukacja ekologiczna ma za zadanie zbliżyć dziecko do świata przyrody, nauczyć go odpowiedniego podejścia do zwierząt i roślin. To od nas zależy, jak kiedyś będzie wyglądała planeta Ziemia. Dlatego zaszczepiamy w dzieciach dobre dla planety nawyki oraz poczucie odpowiedzialności za otaczający nas świat. Segre-

gacja, recykling, oszczędzanie wody oraz częste obcowanie z przyrodą – to kilka małych kroków do lepszego jutra.

Następnie udaliśmy się do Centrum Tańca Show Dance, tam zajęcia z dziećmi prowadziła pani Anna Dąbrowska – wieloletnia tancerka. Uczestnicy doskonalili swoje umiejętności taneczne oraz chętnie uczestniczyli w rytmicznej aktywności ruchowej. Zajęcia tańca nowoczesnego pozwoliły rozwijać zarówno zdolności, jak i możliwości fizyczne, zrelaksować się, a także zwyczajnie odczuwać radość z naturalnego, rytmicznego ruchu i poznać ekspresyjne formy realizowania się poprzez taniec. Dodatkowo okazały się



Fot. Martyna Filipczak

to wspinała sposobnością do pożytecznej i rozwijającej aktywności ruchowej oraz doskonałej wspólnej zabawy, pełnej dynamiki, energii i pasji. Pani Ania przeprowadziła również z uczestnikami dużo animacji taneczno-ruchowych oraz zabaw bieżnych.

Marlena Nabzdyk, BP Krotoszyn

Słodko i zdrowo w Krotoszynie

Trzeciego sierpnia w ramach „Kreatywnych wakacji z biblioteką” odbyły się warsztaty Małego Cukiernika w Wytwórni Cukierków i Lizaków J. Z. Blecha. Podczas zajęć dzieci dowiedziały się od właściciela Pana Zbigniewa Blechy, w jaki sposób i z jakich składników produkowane są pyszne słodczyce MyCandy.

Uczestniczyliśmy w procesie wyrabiania lizaków od samego początku. Widzieliśmy jak

słodka masa o temperaturze 150 stopni Celsjusza jest wylewana na kamienny blat, jak stopniowo staje się coraz mniej płynna, następnie zostaje barwiona i wyrabiana.

Dzieci były zachwycone tym, jak żółta karmelowa masa stopniowo pod wpływem powietrza zmienia barwę na białą, następnie była rozciągana na specjalnym haku. Potem zaczął się najfajniejszy etap odcinania masy i formo-

wania lizaków. Każde dziecko mogło spróbować swoich sił w roli cukiernika i wykonać własnego lizaka oraz otrzymać dyplom małego cukiernika.

Następnie po powrocie do biblioteki pani pedagog Lidia Wasielak oraz logopeda Joanna Bradborska logopeda z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej przeprowadziły warsztaty profilaktyczne kształtujące prawidłowe wzorce i postawy promujące zdrowy styl życia bez używek i uzależnień zatytułowany „Zdrowe życie”. Zadaniem dzieci było wymienienie aspektów zdrowego trybu życia, uczestnicy mieli dużo pomysłów na określenie pozytywnych elementów, które niesie za sobą zdrowy nawyk życia. Dzieci potrafiły wymienić negatywne skutki polegania na niektórych złych zwyczajach żywieniowych. Panie prowadzące zwróciły uwagę na zgubne działanie używek i uzależnień. Uczestnicy chętnie na planszach umieszczali karteczki ze swoimi pomysłami dotyczącymi nawyków zdrowego życia.

Marlena Nabzdyk, BP Krotoszyn



Fot. Martyna Filipczak

Magdalena Majcher w krotoszyńskiej bibliotece.

24 września 2021 roku w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera gościliśmy pisarkę Magdalenę Majcher. Absolwentka filologii angielskiej tłumaczeniowej z językiem hiszpańskim urodziła się i wychowała w Czeladzi, a obecnie żyje i tworzy w Katowicach. Jest pełnoetatową pisarką, swoje życie zawodowe podporządkowała książkom.

Autorka poczytnych powieści obyczajowych swoją otwartością i ekspresją opowiadania o sobie i swojej twórczości szybko zdobyła sympatię słuchaczy. Zadebiutowała w 2016 roku i dotychczas wydała 23 powieści. Jest współautorką 5 antologii. Najnowsza powieść *Obca kobieta* ukazała się 15 września 2021 r. Pisarka wiele ze swoich książek oparła na autentycznych wydarzeniach. Powieść *Mocna więź* zainspirowana została prawdziwą historią Anny Garskiej i jej mamy Michaliny. To powieść o potęgze matczynej miłości i o zbrodni prawie doskonałej. Jak sama mówi o sobie, „jest perfekcjonistką” i pisząc powieść sprawdza nawet detale, aby uwiarogodnić swoją opowieść. W fabułę często wplata wątki historyczne i psychologiczne. Uważa, że najważniejszym pytaniem, na które musi odpowiedzieć swoim



Fot. Marcin Laska

czytelnikom, jest nie: „co się stało?”, ale „dlaczego tak się stało?”. Lubi nieoczywiste rozwiązania. Nie wyobraża sobie życia bez pisanie i podróżowania. Prywatnie spełniona żona i mama dwóch synów.

Po spotkaniu można było skorzystać z okazji do porozmawiania w cztery oczy i otrzymania

autografu. Krotoszyńska biblioteka posiada w swoich zbiorach książki Magdaleny Majcher. Zapraszamy do odwiedzenia biblioteki i wypożyczenia powieści tej autorki.

Wiesława Patalas

Klub Podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece: Podróż na Wschód

We wtorek 28 września odbyło się spotkanie w ramach cyklu *Klub Podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece*. Gościem był Michał Brezeń. Jest on pasjonatem podróży, fascynują go ludzie, ich historie i doświadczenia. Uwielbia Gruzję, polskie Tatry, zgłębia tajemnice Bliskiego Wschodu. Uwielbia rower i wolność nart skiturowych zimą.

Uczestnikami spotkania byli uczniowie Szkół Podstawowych nr 4 i 7. Nasz gość zabral ich w podróż na Wschód, m.in. do: Gruzji, Iranu, Zjednoczonych Emiratów Arabskich i Nepalu. W swych barwnych opowieściach przybliżył zebranym kulturę, obyczaje, tradycje i środowisko miejsc, które zwiedził autostopem w ciągu pół roku.

Projekt „Klub Podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece” współfinansowany przez Miasto i gminę Krotoszyn w ramach otwartego konkursu ofert, realizowany przez Centrum Krotoszyńskich Inicjatyw przy współpracy z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną im. A. Fiedlera.

Beata Waleńska



Fot. Anna Szynrowska



Fot. Anna Szynrowska

Spotkanie z Kacprem Mielcarkiem

18 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki Kacpra Mielcarka „Szczelina”. Powieść jest debiutem młodego mieszkańca naszego regionu, która gatunkowo mieści się w ramach fantasy i science-fiction. Na spotkanie do biblioteki przybyła młodzież z Zespołu Szkół Zawodowych w Wolsztynie.

Kacper Mielcarek, student ostatniego roku farmacji, pochodzi z Wroniaw i ukończył wolsztyńskie Liceum Ogólnokształcące. Poza swoją bieżącą ścieżką zawodową zamierza poświęcić się pisarstwu. Już w czasie szkoły średniej interesował się literaturą, pisał opowiadania i brał udział w konkursach literackich. Jednakże dopiero podczas studiów zdecydował, że chce zająć się pisaniem na poważnie, a być może kiedyś utrzymywać się z niego. Owocem tej decyzji i wzmożonej pracy jest dobrze przyjęta pierwsza powieść „Szczelina”. Książka wielowątkowa, pełna akcji i zaskakująca. Jest w niej pełno treści, a także wątków filozoficznych dotyczących kondycji współczesnego człowieka, świata czy ścierania się sił dobra ze złem. Fabuła dotyczy podróży w czasie i przestrzeni, innych wymiarów czy walki „czyścicieli” z demonami z innego świata.

Książka jest przewrotna – bohaterowie w przebiegu fabuły okazują się kimś innym niż początkowo zakładaliśmy. Autor często bawi się z czytelnikiem, „puszczając do niego oko” poprzez formę książki, wypowiedzi bohaterów czy zmiany akcji. Wiele wątków jest niedokończonych, choć jak wynikało z rozmowy, nie było to zamierzone, a dotyczy raczej procesu powstawania książki. Młody pisarz nie wyklucza napisania drugiej części „Szczeliny”, ale obecnie pisze niezależną od niej powieść fantasy „Dziecko Sorg”.

Autor wybrał taki typ literatury, gdyż sam się nim interesuje i zaczytuje. Jak wspomniał dużo inspiracji do napisania tej książki dostarczyła mu twórczość Lovecrafta, Manga czy współczesna popkultura. Poza tym w science-fiction i fantasy czuje się dobrze, gdyż jest to gatunek bardzo elastyczny, do którego można wpleść wiele innych typów literatury i pisać tak jak fantazja podpowiada. Pisanie daje mu wolność, możliwość wyrażania siebie i rozwoju. Podczas spotkania padły pytania właśnie dotyczące wyborów młodych ludzi, jak mają podążać za swymi marzeniami i nie zniechęcać się negatywnymi komentarzami.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie pełne tęsknoty

Z okazji 44. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego na Ziemi Wągrowieckiej zorganizowanego przez Poznański Oddział Związku Literatów Polskich, mieliśmy przyjemność gościć serbskiego poetę, tłumacza i publicystę Vladana Stamenkovića.

Vladian od 30 lat mieszka w Polsce. W Polsce studiował, mieszka i pracuje. Tu założył rodzinę i tu jest, choć jak wyznał, jego marzeniem jest mieszkać trochę tu i trochę w Serbii. Godzinne spotkanie okazało się być zdecydowanie za krótkie, by poznać tak ciekawą osobę jaką okazał się być Vladian Stamenković. Czytanie poezji przeplatało się z niezwykle interesującą opowieścią o życiu, pochodzeniu, historii, kulturze i tęsknocie. Tęsknotę za krajem rodzinnym i ogromne przywiązanie do jego historii oraz troskę o czas teraźniejszy widać było w każdym geście i słowie poety. To również jedna z głównych myśli przewodnich jego utworów, które



określa mianem poezji zaangażowanej. Za jej sprawą dąży do tego, by potencjalny odbiorca zrozumiał Serbię jako kraj i Serbów jako naród. Autor serdecznie zapraszał do odwiedzenia Bałkanów, bo jak twierdzi to tak naprawdę jedyny sposób, by prawdziwie poznać kraj, kulturę, ludzi i ich codzienność.

Podczas spotkania trzykrotnie odczytano niezwykle istotny dla autora wiersz „Dobra Ziemi!”. Na wstępie zrobił to Kuba Jarosz – student filologii polskiej na UAM w Poznaniu, a później wrócił do niego sam twórca, który nie tylko odczytał i zinterpretował utwór, ale również na prośbę czytelników odczytał go w języku serbskim.

Impreza odbyła się pod patronatem: Starosty Wągrowieckiego Tomasza Kranca, Burmistrza Miasta Wągrowca Jarosława Berendta, Wójta Gminy Wągrowiec Przemysława Majchrzaka oraz Wójta Gminy Damasławek Cypriana Wiczorka.

Tekst i zdjęcie Małgorzata Bejm

Koncert „Siostry świętego Mikołaja”

9 grudnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn miało miejsce niezwykle wydarzenie – ostatni koncert dla Reni „Siostry świętego Mikołaja”. W ten śnieżny, przedświąteczny wieczór w bibliotece w bardzo nastrojowym klimacie słuchacze mogli wspominać Teresę Gmerek, zmarłą w tym roku zasłużoną wolsztyniankę. Na scenie wolsztyńskiej książki wystąpili: Tomasz Gmerek, jako frontman



Fot. Marcin Laska

i wokalista, Robert Rzeźnik, który grał na instrumentach klawiszowych, Marek Buczkowski na gitarach, Marcin Nowak na saksofonie oraz zespół Metrum, w składzie: Małgorzata Głowińska, Lucyna Franek, Jadwiga Żak i Alicja Krawczyk. Tekst czytał Janusz Mrozkowiak.

Pan Janusz czytał rozdziały prawdziwej „Nienapisanej powieści pt. ‘Siostra świętego Mikołaja’”, – anegdoty, wspomnienia i historie, w których przedstawiona była sylwetka Teresy Gmerek. Zespół pana Tomka Gmerka, męża pani śp. Reni, w pełnym emocji występie, zaprezentował wiele piosenek z nurtu poezji śpiewanej. Mogliśmy usłyszeć utwory Starego Dobrego Małżeństwa, Tadeusza Woźniaka, Stanisława Sojki, zespołu Hey i wielu innych. To był piękny wieczór, pełen wzruszających momentów, dobrej muzyki, a także chwili refleksji i zadumy.

BPMiG Wolsztyn

„Odważnym być” czyli Zabawy Literackie 2021

Ubiegły rok ograniczył możliwości bezpośrednich spotkań najmłodszych użytkowników wielkopolskich bibliotek. Przymusowy pobyt rodzin w domach niejednemu dał do myślenia o relacjach, uczuciach, bliskości. Ponoć czytaliśmy więcej książek, ale rozmowa o uczuciach? O emocjach, nastrojach? Nielatwa sprawa... mamy z tym kłopot, my dorośli, więc dzieci zapewne jeszcze większy. Nie jesteśmy mistrzami w przekazywaniu wiedzy na ten temat, a więc niech pomoże książka! Dlatego Zabawy Literackie 2021 ukierunkowałyśmy (my z Działu Metodycznego:-) na tematy uczuć, a konkretnie – odwagi. Na pytanie, kto nas wesprze, podzieli się umiejętnościami i książkami – odpowiedź jest prosta i na wyciągnięcie ręki – poznańskie wydawnictwo Zakamarki.

Wystarczy otworzyć stronę internetową i przekonać się o ogromnych wyborze wśród oferowanych tytułów. Oto przykładowe pojęcia/tematy, według których możemy poszukać dla młodego czytelnika odpowiedniej lektury: mama sama, tata sam, rodzeństwo, rozwód, patchwork, adopcja, nieśmiałość, odwaga, poczucie winy, smutek, strach, wstyd, zazdrość, złość, agresja, dokuczanie, inność, kłamstwo, kłótnia, rozłąka, samodzielność, samotność, spryt, dojrzewanie, przyjaźń, miłość, zakochanie, bezdomność, choroba, migracja, niepełnosprawność, starość, śmierć. Sporo tego, prawda?

Tegoroczne spotkania literackie dla dzieci „Odważnym być” zostały przygotowane w oparciu o książki z serii „Tsatsiki” autorstwa Moni Nilsson oraz serii „Dzieci Filozofują” Oscara Brenifera. „Tsatsiki” kojarzą się z greckim sosem? – tak! chłopak o tym imieniu to pół Grek, pół Szwed. Poznajemy go, gdy ma siedem lat, w kolejnych tomach serii rośnie. Na co dzień mieszka w Sztokholmie, ale lato chętnie spędza na greckiej wyspie. W jego życiu nie brakuje skomplikowanych relacji uczuciowych, szkolnych potyczek i przyjaźni. Chłopca i innych świetnych bohaterów znajdziecie również na [www Zakamarków](http://www.Zakamarkow.pl).

Zgodnie z zasadą Zabaw Literackich warsztaty zostały zaproponowane bibliotekom, których roczny budżet na jednego mieszkańca to 19-25 złotych. W tym roku sugerowałyśmy by warsztaty, jeśli to możliwe, odbywały się w przestrzeniach otwartych i udało się, bo pogoda sprzyjała! Beata Witoń z Zakamarków dotarła do bibliotek w: Rogoźnie, Wronkach, Wilczynie, Kramsku, Damasławku, Lubasz, Ciążeniu (gmina Łądek), Tuliszkowie, Odolanowie.

Poprosiłam ją o parę refleksji po tych letnich podróżach:

AU: Czy znałaś biblioteki publiczne w naszym regionie?

BW: Znałam kilka, ale do tych z naszego projektu dotarłam pierwszy raz. Oby nie ostatni, bo było przemiło i inspirująco. Bibliotekarki przyjmowały nas z wielką gościnnością,



doskonale przygotowały przestrzeń do zajęć i pomagały.

Czy podróże po Wielkopolsce były męczące? Upał dał się we znaki?

Podróże po Wielkopolsce były bardzo poznawcze. Podziwiałam krajobraz, a w czasie drogi do kolejnej biblioteki chłonełam przyrodę i... czytałam. Tego nigdy za wiele. Lubię upalne lato, zatem nie było mowy o zmęczeniu.

Domyślam się, że kontakt z małymi czytelnikami przynosi satysfakcję a czy są rzeczy, które nadal Cię zaskakują?

Rzeczywiście, kontakt z małymi czytelnikami przynosi ogromną satysfakcję. Ciągłe i nieustannie zachwyca mnie mądrość dzieci, trafność ich spostrzeżeń, refleksje na dane, nierzadko trudne, tematy. Zawsze czuję zachwyt i radość podczas spotkań z dziećmi. Cóż, po prostu czerpię i chłonę od nich energię.

Czy dzieci umieją rozmawiać o uczuciach?

Rozmawiać o uczuciach jest trudno, także dorosłym. Dzieci pośród swoich bliskich przeważnie są konkretne, bez zahamowań, wyrażają to, co czują w danej chwili, nie tylko słowa-

mi, ale także zachowaniem i gestami.

Oczywiście trudniej jest w grupie niekończących się znanych sobie osób, opowiadać o uczuciach i emocjach. Do tego potrzebne jest narzędzie, czyli przykładowo książka. Na podstawie fragmentów książki „Tsatsiki i amuśka” Moni Nilsson dotknęliśmy tematu odwagi. Uczestnicy byli zasluchani i żywo reagowali na opowieść o Tsatsikim i Perze, kolegach z pierwszej klasy, którzy stawili czoła szkolnemu prześladowcy. Ów postrach młodszych klas, w perfidny sposób dokuczał słabszym. Bohaterów książki oburzyło zachowanie Mortena i jego koleżków i postanowili się im przeciwstawić. Z uczestnikami zajęć rozmawialiśmy o tym, skąd u Mortena wzięła się agresja. Bo zło ma zawsze swoją przyczynę i źródło. W książce pięknie jest to wyjaśnione. Pokazana jest także pomoc dorosłych. Ważne, by wskazać dzieciom drogę ratunku, pomocy i nie zostawiać ich samych z problemem. A do tego by się otworzyć przed dorosłymi także potrzeba odwagi i oczywiście zaufania.

Zajrzeliśmy także do książki „Dobro i zło, co to takiego?”, by omówić kwestię realnej pomo-

Zapraszamy na
"Zabawy literackie" pt.

Odważnym być

Spotkania literackie dla dzieci w oparciu o książki Wydawnictwa Zakamarki

Lipiec 2021 r.
Biblioteki publiczne: Rogoźno, Wronki, Wilczyn, Kramsk, Damasławek, Lubasz, Ciążen, Tuliszków, Odolanów.

• ZAJĘCIA BEZPŁATNE:
CZYTELNICZE, DYSKUSyjne,
WARSZTATOWE
• DLA DZIECI 7-13 LAT
• CZAS TRWANIA: 60 MINUT

Organizatorzy: Zakamarki

cy innym. Dzieci były zaangażowane w temat i chętnie wypowiadały swoje zdanie. Zawsze warto rozmawiać z dziećmi o uczuciach i emocjach.

Czy odwaga jest postrzegana przez nich jedynie przez pryzmat gier i filmów z superbohaterami?

Nie, nie tylko. Poprosiłam dzieci, aby poszukały w swoich wspomnieniach, w jakich sytuacjach ich zdaniem były odwagą. Odpowiadały, że odwagą być, to nie bać się, umieć powiedzieć o swoim strachu, poprosić o pomoc i umieć pomagać innym. Czyli nie trzeba być superbohaterem, żeby mieć w sobie odwagę. To było ważne przesłanie.

W sierpniu tego roku świętowaliście czternaście urodziny wydawnictwa. Jak się mają Zakamarki po tych latach?

Zakamarki mają się dobrze. Ciągłe działamy z tym samym zapalem. Zgodnie z dewizą zamieszczoną na naszej stronie internetowej (www.zakamarki.pl) podstawową zasadą Wydawnictwa Zakamarki jest publikowanie książek z wartościową treścią, dopracowanym językiem i dobrą, niesztampową ilustracją. Nasze książki tworzone są z pasją, humorem i indywidualizmem, nie pod dyktando komercyjnej mody.

Profil główny Zakamarków to literatura szwedzka dla dzieci. Jak można określić jej cechy główne?

Szwedzka literatura dla dzieci jest odważna. Nie unika trudnych tematów. Zawsze najważniejsze jest dziecko, jego emocje, uczucia, przeżycia, jego stan psychiczny w danej sytuacji. Wszystko to opisane jest w bardzo klarowny sposób, bez moralizowania, tak, jak czują i jak myślą dzieci. Można powiedzieć, że literaturę szwedzką cechuje prostota, ale z podtekstami, drugim dnem. Światy dzieci i dorosłych przeplatają się. Dodatkowo swoisty humor, filozofowanie, tematy tabu i przede wszystkim widoczny szacunek dla ludzi i przyrody. To wszystko sprawia, że literatura szwedzka jest tak wyjątkowa.

Czy otwieracie nowe kierunki wydawnicze?

Założeniem wydawnictwa Zakamarki jest wydawanie szwedzkiej oraz francuskiej literatury dla dzieci. I tak pozostanie. Nowym otwarciem dla nas jest opublikowanie pierwszej wielostronicowej (bo mającej aż 624 strony) i wielowymiarowej powieści dla młodzieży i dorosłych. „Małpa mordercy” jest naszym najnowszym dzieckiem.

Dziękujemy, liczymy na dalszą dobrą współpracę!

rozmawiała Alicja Urbańska, WBPiCAK



Na fot. Rogoźno, fot. WBPiCAK



Na fot. Tułiszów, fot. WBPiCAK

Dwa lata temu projekt Zabawy Literackiej realizowany był przez dwie pisarki, doświadczone animatorki i popularyzatorki książek i czytelnictwa: Małgorzatę Swędrowską i Zofię Staniszewską. „Łamańce językowe i brykanie ze słowami, czyli jakie niespodzianki kryją się w książkach” to tytuł warsztatów Małgorzaty Swędrowskiej. „Z klasą w Internecie” to zajęcia zrealizowane przez Zofię Staniszewską na podstawie jej książki „Dzieci w sieci, czyli dobre maniery w Internecie”. Z projektu skorzystało niemal 900 dzieci!

WBPiCAK

Ekologicznie i tanecznie podczas wakacji z biblioteką

Fot. Martyna Filipczak



Siedemnastego sierpnia w ramach „Kreatywnych wakacji z biblioteką” odbyło się przedstawienie Teatru Edukacji i Profilaktyki Maska z Krakowa pod tytułem „Ekologia z Alicją, Królikiem i Kapelusznikiem”. Bajka ekologiczna opowiadała o dziewczynce, która za sprawą pewnego roztrzępanego króliczka wchodziła do króliczej norki i tak przedostała się do tajemniczej krainy. W spektaklu zaczarowany świat był brudny i brzydki. Za wszystkim stała Zła Królowa, która uwielbiała śmieci. Wyglądało na to, że Alicja nie znalazła się tam przypadkiem, a w misji sprzątania i układania pomagały jej Królik i szalony Kapelusznik.

Edukacja ekologiczna ma za zadanie zbliżyć dziecko do świata przyrody, nauczyć go odpowiedniego podejścia do zwierząt i roślin. To od nas zależy, jak kiedyś będzie wyglądała planeta Ziemia. Dlatego zaszczepiamy w dzieciach dobre dla planety nawyki oraz poczucie odpowiedzialności za otaczający nas świat. Segregacja, recykling, oszczędzanie wody oraz częste obcowanie z przyrodą – to kilka małych kroków do lepszego jutra.

Następnie udaliśmy się do Centrum Tańca Show Dance, tam zajęcia z dziećmi prowadziła pani Anna Dąbrowska – wieloletnia tancerka. Uczestnicy doskonalili swoje umiejętności taneczne oraz chętnie uczestniczyli w rytmicznej aktywności ruchowej. Zajęcia tańca nowoczesnego pozwoliły rozwijać zarówno zdolności, jak i możliwości fizyczne, zrelaksować się, a także zwyczajnie odczuwać radość z naturalnego, rytmicznego ruchu i poznać ekspresyjne formy realizowania się poprzez taniec. Dodat-

kowo okazały się to wspaniałą sposobnością do pożytecznej i rozwijającej aktywności ruchowej oraz doskonałej wspólnej zabawy, pełnej dynamiki, energii i pasji. Pani Ania przeprowadziła również z uczestnikami dużo animacji taneczno-ruchowych oraz zabaw bieżnych.

Marlena Nabzdyk

Zostań małym strażakiem

27 lipca w ramach „Kreatywnych wakacji z biblioteką” odbyło się spotkanie pod tytułem „Zostań małym strażakiem” w komendzie powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Krotoszynie. Dzieci w trakcie spotkania zobaczyły wyposażenie wozów strażackich, sprzęt jakiego używają strażacy podczas akcji ratunkowych oraz zapoznali się z charakterem ich pracy. Poza tym podopieczni poznali zasady bezpiecznego wypoczynku nad wodą oraz w górach. Niebywałą atrakcją dla dzieci była możliwość poznania bliżej sprzętu strażackiego: przymierzania hełmu, wejścia do wozu oraz polewanie wodą węże.

Po powrocie do biblioteki dzieci wykonywały medale dzielnego strażaka, potem udały się na skwer D-O-M, by dalej się poznawać pracę służb walczących z ogniem. Dzieci brały udział w zabawach ruchowych związane ze strażakami: gasimy pożar – bieg między pachółkami, ratowanie zwierząt i ludzi, pomóż strażakowi odnaleźć drogę do pożaru.

Spotkanie dostarczyło dzieciom dużo wiedzy oraz niezapomnianych wrażeń.

Marlena Nabzdyk

Przedszkolaki z Franklinem „W królestwie książek”

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z cyklu „W królestwie książek”, którego tematem przewodnim wydarzenia był żółw Franklin.

Rozmawialiśmy z dziećmi o przeczytanym wcześniej tekście książki „Franklin idzie do biblioteki”. W trakcie spotkania nie zabrakło zabaw ruchowych podczas których wcielił się w przyjaciół żółwia.

Dużo wrażeń dostarczyły dzieciom prace plastyczne. Uczniowie również poznali księgozbiór i zasady korzystania z zasobów bibliotecznych Oddziału dla Dzieci i Młodzieży.

Marlena Nabzdyk



Fot. Marta Krzykała

Bezpieczne wakacje z krotoszyńską policją

Dziesiątego sierpnia w ramach „Kreatywnych wakacji z biblioteką” odbyło się w krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera spotkanie zatytułowane „bezpieczne wakacje”. Pani Paulina Potarzycka – zastępca oficera prasowego komendy powiatowej policji w Krotoszynie opowiedziała dzieciom o bezpieczeństwie podczas wakacji. Tłumaczyła dlaczego warto korzystać tylko i wyłącznie z kąpielisk strzeżonych i przestrzegała przed wyglupami w wodzie, skakaniem ‘na główkę’, czy tam gdzie nie znamy dna. W ramach działań uczestnicy przypomnieli sobie podstawowe zasady bezpiecznej zabawy, poruszania się po drogach, bezpiecznego korzystania z Internetu. Zwrócono też dzieciom uwagę na zachowanie asertywności podczas kontaktu z osobą obcą. Zajęcia miały również na celu uświadomienie, jakie zachowania są w sieci są niewłaściwe i jakie są ich konsekwencje. Spotkanie pozwoliło spojrzeć na problem zarówno ze strony stalkera, jak i ofiary hejtu, a ponadto uzyskać informację, jak powinna zachować się osoba, która znalazła się w takiej sytuacji. Dzieci poznały zasadę „zablokuj, skopiuj, poinformuj”. Uczestnicy spotkań przypomnieli sobie także zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym, w szczególności dotyczące pieszych. Omawiano sposoby bezpiecznego poruszania się po drogach i sytuacje, w których najczęściej może dochodzić do wypadków. Policjantka przypomniała również zasady prawidłowej jazdy rowerem, na rolkach czy na deskorolce.

Poza tym spotkanie miało pomóc odpowiedzieć na pytanie – jak unikać zagrożeń związanych z używkami? Uczestnicy warsztatów zostali zapoznani z negatywnym działaniem dopalaczy na organizm człowieka. Poznali również definicję uzależnienia oraz jego objawy. Dowiedzieli się, jakie pułapki czyhają na nich w kontakcie z narkotykami. Spotkanie było okazją do rozmowy o tym, dlaczego niektórzy sięgają po substancje psychoaktywne i czy dzięki nim otrzymują to, czego pragną. Szczególnie istotne znaczenie miało przekazanie ważnych informacji na temat zachowań asertywnych i korzyści płynących z ich stosowania w codziennym życiu.

Dzieci na zakończenie spotkania zadawały mnóstwo pytań. Następnie uczestnicy udali się na skwer D-O-M, gdzie wzięli udział w konkursie plastycznym „Bezpieczne wakacje 2021”, a najlepsze prace, które zostały uhonorowane nagrodami.

Marlena Nabzdzyk



Fot. Marcin Laska, Marlena Nabzdzyk



Fot. Marcin Laska, Marlena Nabzdzyk



Fot. Marcin Laska, Marlena Nabzdzyk

Pożegnanie wakacji z biblioteką w Krotoszynie

Fot. BP Krotoszyn



Fot. BP Krotoszyn



Fot. BP Krotoszyn



Osiemnastego sierpnia 2021 roku stowarzyszenie „Wspólnie dla Biadek” i Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera zaprosiły dzieci i młodzież na wspólne pożegnanie wakacji z książką w ramach akcji „Wakacje z biblioteką”.

Na terenie rekreacyjnym pomiędzy szkołami w Biadkach zgromadziły się dzieci z Benic, Biadek, Chwaliszewa, Krotoszyna i Orpiszewa – miejscowości, w których mają siedzibę filie biblioteczne BP w Krotoszynie. Uczestnicy z poza Biadek zostali dowiezieni autokarem.

Na miejscu wszystkich przywitał Mariusz Karbowski – sołtys wsi będący również pracownikiem filii nr 4 w Biadkach Krotoszyńskiej BP. Dzieci z różnych miejscowości integrowały się uczestnicząc w grach, zabawach i konkursach przygotowanych przez bibliotekarzy. W konkursach sprawnościowych brali udział również rodzice i opiekunowie. Wszystkie dzieci biorące udział w zabawach otrzymały nagrody. Przygotowano również kielbasę z grilla, napoje i słodycze.

Dzieci z poszczególnych miejscowości nawiązały nowe kontakty, miały możliwość aktywnie spędzić jeden z ostatnich dni wakacji. Przekonały się, że w bibliotece nie tylko wypożycza się książkę, ale także jest to miejsce gdzie można ciekawie spędzić czas, a wiedza zaczerpnięta z książek przydaje się w różnych konkursach.

W imprezie uczestniczyło około 120 osób: dzieci, młodzież oraz opiekunowie, rodzice i dziadkowie. Bezpieczeństwem i przeprowadzaniem konkurencji zajmowali się pracownicy krotoszyńskiej księżnicy oraz wolontariusze z Biadek.

Dyrekcja i pracownicy biblioteki w Krotoszynie oraz członkowie stowarzyszenia „Wspólnie dla Biadek” pragną podziękować wszystkim osobom i instytucjom, dzięki którym impreza kończąca wakacje mogła się odbyć. Organizacja imprezy możliwa była dzięki wsparciu finansowemu Miasta i Gminy Krotoszyn oraz pomocy Szkoły Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Biadkach, Ochotniczej Straży Pożarnej w Biadkach, Maciejowi Poczcie i zespołowi „KORAL” oraz wolontariuszom z Biadek, za co serdecznie dziękujemy.

BP Krotoszyn

Gostyński „LEMobus w drodze”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu od czerwca do września 2021 roku po raz kolejny z sukcesem przeprowadziła zajęcia projektowe dzięki dofinansowaniu z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Aby popularyzować czytelnictwo i aktywizować społeczność wiejską, podjęte zostały liczne działania związane z literaturą. Wykorzystując rok Stanisława Lema i motyw futurologiczny Biblioteka Mobilna jeżdżąca w Gminie Gostyń została przekształcona w LEMobus.

Bibliobus został wprowadzony do stałej oferty BPMiG w Gostyniu w lipcu 2020 roku, niestety okres pandemii nie pozwolił na wykorzystanie w pełni jego możliwości. Dzięki projektowi informacja o opcji korzystania z objazdowej biblioteki dotarła do jeszcze większej grupy odbiorców, a także została przypomniana tym, którzy od dawna nie wypożyczali zbiorów z naszej ksiąznicy. Niewątpliwym sukcesem jest pozyskanie dużego grona nowych czytelników, którzy prawdopodobnie, gdyby nie Bibliobus, nigdy nie zostaliby użytkownikami biblioteki. Mobilność, która pozwala na dotarcie do wszystkich 21 miejscowości Gminy Gostyń, a także dwóch osiedli miejskich, Domu Seniora oraz indywidualnych czytelników czy osób z niepełnosprawnościami jest atutem, który został wykorzystany również przy projekcie „LEMobus w drodze”. Działania animacyjne odbyły się w każdej wiosce, do której bibliobus dociera. W dwóch blokach przeprowadzono 46 zajęć dla wszystkich grup wiekowych i społecznych, aktywizując mieszkańców i zapewniając wartościowe zajęcia w okresie letnim.

Pierwszy objazd obejmował merytoryczne wprowadzenie do zajęć, omówienie twórczości oraz życiorysu Stanisława Lema, pokaz animacji na podstawie utworów pisarza, skorzystanie z gier kosmicznych na konsole X-Box oraz zajęcia z robotyki polegające na tworzeniu robotów z modułów klockowych. Uczestnicy mogli się wykazać kreatywnością również podczas tworzenia plansz do teatru Kamishibai, opowiadających historię robota Stefana, który został wykonany przez bibliotekarzy jako wzór do zajęć. Spotkania projektowe oprócz dostarczenia walorów edukacyjnych pozwalały na zacieśnienie więzi zarówno rodzinnych podczas wspólnej zabawy, jak i społecznych czy międzypokoleniowych.

Kolejny objazd również składał się z podstawy literackiej, głośnego czytania, opowiadania o takich dziełach Stanisława Lema jak „Bajki Robotów”, „Opowieści o pilocie Pirxie”



Fot. Adrian Przewoźny



Fot. Adrian Przewoźny

czy „Dzienniki Gwiazdowe”, co pobudzało wyobraźnię słuchaczy i zachęcało do skorzystania ze zbiorów bibliotecznych. Uczestnicy mogli też zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie stojąc się robotem. Każdy otrzymał naklejkę, która była odznaką świadczącą o przynależności do drużyny LEMobusa oraz zakładki z cytatami z utworów futurologa. W projekt zaangażowani zostali animatorzy z wieloletnim doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą, co było dodatkowym atutem i wartością. Druga część spotkania obejmowała zajęcia plastyczno-techniczne, podczas których uczestnicy wykonywali roboty z kartonów. Nie były to jednak zwykłe nudne pudełka. Stworzono bowiem barwne, ciekawe dzieła z ruchomymi elementami, świecącymi oczami i wieloma ozdobami.

Ostatnim elementem projektu były plenyerowe pokazy filmowe. W czterech miejscowościach odbyły się seanse na świeżym powietrzu, z wykorzystaniem dostępnego w LEMobusie sprzętu do wyświetlania filmów na dużym ekranie lub w tym wypadku nawet na budynkach świetlic wiejskich. Uczestnicy

na wygodnych leżakach pod ciepłymi kocami mogli zgromadzić się i spędzić miły wieczór oglądając animację „Maszyna Trurla”, teatr Kamishibai – „Bajka o Stefanie – robocie z kartonów” oraz film „Pan Kleks w kosmosie”. Dodatkowy seans filmowy będący podsumowaniem działań projektowych odbył się w budynku biblioteki. Pokazano film pod tytułem „Wall-e” promujący wartości, o których powinniśmy zawsze przypominać, w tym edukacyjne, z dziedziny ekologii oraz dotyczące więzi międzyludzkich.

Jak co roku, BPMiG w Gostyniu współorganizowała Festiwal Fantastyki GOSTKON. Tym razem połączono to wydarzenie z projektem „LEMobus w drodze”. Podczas sierpniowego spotkania fanów fantastyki przygotowano takie atrakcje jak: czytelnia komiksów, panel LEMologiczny, zajęcia z tworzenia kartonowych robotów oraz teatr Kamishibai.

Całość objęła 48 wydarzeń, które zgromadziły prawie 400 osób.

Paulina Skrzypczak

Nauki żółwia Franklina o wypożyczaniu książek

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z cyklu „W królestwie książek”, w którym uczestniczyły dzieci z Przedszkola Kubuś Puchatek, tematem przewodnim wydarzenia był żółw Franklin.

Zajęcia rozpoczęły się zagadką, w trakcie której dzieci musiały odgadnąć, jakie zwierzę będzie bohaterem naszych zajęć. Przeczytaliśmy głośno fragment opowiadania Paulette Bourgeois „Franklin i książka z biblioteki”, następnie opowiedzieliśmy całość historii. Tytułowy żółwik wpadł w tarapaty, ponieważ zgubił wypożyczoną w bibliotece książkę. Cała opowieść zakończyła się jednak szczęśliwie. Wspólnie bawiliśmy się podczas zabawy ruchowej z naśladowaniem. Na zakończenie spotkania maluchy zwiedziły wypożyczalnię dla dzieci i oglądały książeczki.



Przedszkolaki dowiedziały czym jest biblioteka, co to znaczy wypożyczać książki, a także z kim trzeba przyjść do biblioteki, aby się do niej zapisać i zostać jej pełnoprawnym czytelnikiem.

**Marlena Nabzdyk,
Fot. Marta Krzykała**

„Śpiewamy, tańczymy – razem się bawimy”

19 sierpnia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszyńcu odbyły się warsztaty taneczno-rytmiczne „Śpiewamy i tańczymy – razem się bawimy”, które prowadziła pani Małgorzata Godorowska w ramach wakacji letnich i projektu „Biblioteczny sposób na dobre wakacje”.

W spotkaniu uczestniczyły dzieci z terenu Miasta i Gminy Krotoszyn oraz seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Podczas warsztatów taneczno-rytmicznych uczestnicy zapoznali się z układem do piosenki „Jerozolima”. Następnie uczestnicy mierzyli się z polskimi tańcami narodowymi. Były też zabawy rytmiczne: maszerowanie, podskoki i bieganie. Podczas zadań odbyło się rozpoznawanie rytmów. Potem dzieci uczyły się piosenki „Hej! na krakowskim rynku”. W dalszej części zajęć wykonywali piosenkę z podziałem na grupy. Dalej uczyli się cwału krakowskiego oraz poznali figury taneczne krakowiaka. Dzieci doskonale bawiły się tańcząc i śpiewając.

Małgorzata Godorowska – logopeda, nauczyciel muzyki, rytmiki, sztuki oraz instruktor tańca, z którą biblioteka współpracuje od kilku lat.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu dofinansowanego z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Marlena Nabzdyk

Przysięgam dbać i szanować książki!

21 września w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z okazji Ogólnopolskiego Dnia Przedszkolaka z udziałem dzieci z Przedszkola Miś Uszatek. Podczas wydarzenia dzieci wzięły udział w zabawach ruchowych oraz zagadkach. Maluchy wysłuchały wierszy dla przedszkolaków oraz złożyły przysięgę, że będą dbały i szanowały książki z biblioteki.



Marlena Nabzdyk

Fot. Marta Krzykała

Na dwa i na trzy

29 lipca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się warsztaty taneczno-rytmiczne „Śpiewamy i tańczymy – razem się bawimy”, które prowadziła pani Małgorzata Godorowska w ramach wakacji letnich i projektu „Biblioteczny sposób na dobre wakacje”. W spotkaniu uczestniczyły dzieci z terenu miasta i gminy Krotoszyn oraz seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Podczas warsztatów taneczno-rytmicznych uczestnicy najpierw tańczyli do „Kiedy wszyscy się witamy”, a następnie odbyły się zabawy rytmiczne: maszerowanie, podskoki i bieganie. Później uczestnicy poznali metrum dwie czwarte i trzy



czwarte. Podczas zadań rytmicznych podopieczni rozpoznawali rytmy oraz nauczyli się piosenki „Na cztery i na sześć”. W kolejnej części zajęć wykonywali piosenki z podziałem na grupy z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Następnie tworzyli prosty układ taneczny do piosenki oraz wykonywali ją w po-

dziale na grupy: taneczną, rytmiczną i wokalną. W części trzeciej uczyli się tańca belgijskiego, wysłuchali jego melodii, prezentowali figury taneczne oraz nauczyli się kroków i wykonywali taniec.

Małgorzata Godorowska - to logopeda, nauczyciel muzyki, rytmiki, sztuki oraz instruktor tańca, z którą biblioteka współpracuje od kilku lat.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu dofinansowanego z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Marlena Nabzdyk
Fot. A. Szyndrowska, M. Nabzdyk**

Swobodna i smakowita twórczość w Trzcinicy

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy zakończyła realizację cyklu literackich warsztatów twórczych dla dzieci w ramach Programu „Partnerstwo dla książki” dofinansowanego ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Warsztaty literackie były częścią zadania „Podróże z książką” realizowanego przez GBP w Trzcinicy i polegały na zorganizowaniu dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat, godzinnych spotkań z działaniami interdyscyplinarnymi promującymi czytelnictwo i bibliotekę. Od lipca do września bieżącego roku trzcinicka księżnica przygotowała łącznie osiem takich spotkań. Zajęcia były połączone z głośnym czytaniem dzieciom wybranego utworu literackiego z zakresu tematyki podróżniczej. Podczas zajęć odbywały się quizy literackie nawiązujące do przeczytanego opowiadania lub bajki. Za prawidłowe odpowiedzi mali czytelnicy otrzymali nagrody rzeczowe: książki, gry edukacyjne, przybory plastyczne lub piśmiennicze. W trakcie zajęć uczestnicy poznali różnorodne techniki plastyczne, swoje prace tworzyli między innymi z plasteliny, z papierowych talerzyków, z masy solnej, różnych materiałów dekoracyjnych: farb, bibuły, pasteli, pisaków, kredek, brokatów, ozdobnych kryształków, piórek; a nawet z artykułów spożywczych: wafli, Nutelli, siemienia lnianego, kaszki manny, płatków owsianych. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu dzieci oraz ich niesamowitej wyobraźni, po-



Fot. GBP Trzcinica

wstały wspaniałe prace takie jak słodkie misie, ekologiczne obrazy z artykułów spożywczych, papugi, sowy, leśne ludki, kartki pocztowe, a nawet Dolina Muminków.

Na zakończenie zajęć mali artyści otrzymali słodkie upominki, które zabierali ze sobą do domu. Wszystkie prace, będące pokłosiem warsztatów artystycznych, można było zoba-

czyć na wystawie w GBP w Trzcinicy. Warsztaty odbywały się z zachowaniem reżimu sanitarnego i zostały przygotowane oraz przeprowadzone przez dyrektora biblioteki Renatę Gość oraz pracownicę Marię Tomalik.

GBP Trzcinica

Plastyka i biblioterapia dla rozwoju dzieci

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy w miesiącach lipiec-sierpień odbywają się wakacyjne literackie warsztaty twórcze dla dzieci prowadzone w ramach projektu „Podróże z książką” realizowanego w ramach programu „Partnerstwo dla książki”.

Biblioteka zrealizowała już kilka wakacyjnych warsztatów dla dzieci opartych na autorskich scenariuszach dyrektora księżnicy Renaty Gość oraz bibliotekarza Marii Tomalik. Podczas spotkań dzieci poznawały literaturę krajoznawczą i podróżniczą, na podstawie której, podczas spotkań przeprowadzano quizy z atrakcyjnymi nagrodami. Następnym punktem warsztatów były zajęcia manualne z wykorzystaniem różnych technik plastycznych. Do tej pory dzieci tworzyły wesołe leśne ludki, różnobarwne papugi oraz stworzyły bajeczną Dolinę Muminków z jej bohaterami ulepionymi z masy solnej.

Podczas zajęć dzieci rozwijają swoje umiejętności manualne poprzez zróżnicowane zadania z użyciem dużego wachlarza technik plastycznych, rozwijają wyobraźnię i reatywność, uczą samodzielności, wytrwałej i rzetelnej pracy. Dzięki nim mali uczestnicy doskonalą swoje talenty, zdolności i zamiłowania. Warsztaty te dodatkowo zachęcają do twórczego myślenia i ekspresji oraz kształtują wrażliwość estetyczną dziecka. Zajęcia są wzbogacone o elementy biblioterapii. Dzięki uczestnictwu w ich, dzieci uczą się samodzielności, ale także pracy grupowej.

Wszystkie prace, będące pokłosiem warsztatów artystycznych, można oglądać na wystawie w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy.



Fot. GBP Trzcinica

Zadanie jest realizowane w ramach programu: „Partnerstwo dla książki” i zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

GBP Trzcinica

Przemarsz świętego Marcina – impreza w Jarocinie



Fot. BPMiG Jarocin

W tym roku uroczystości związane z imieninami Jarocina, którego patronem jest święty Marcin miały wyjątkową oprawę!

Tłumnie zebrani mieszkańcy Jarocina oraz goście z całej Polski byli świadkami imponującego wydarzenia - po raz pierwszy w dziejach miasta zorganizowano inscenizację legend o świętym Marcinie. Był zatem słynny żebrak, któremu Marcin oddał kawalek swojego płaszcza, był poznański cukiernik, któremu przyśnił się Marcin na koniu i zagubiona podkowa, od której kształt wzięły wielkopolskie rogałe i na koniec słynne spotkanie na granicach starożytnej Galii, gdzie święty Marcin bezkruwawo doprowadził do pojednania dwóch stron.

W aktorów i statystów wcielili się mieszkańcy i mieszkańcy Jarocina pod dowództwem doktora Mikołaja Przybyła i Anny Marii Wieczerskiej, którzy opracowali scenariusz, dobrali muzykę i byli reżyserami spektaklu.

Poniżej wymieniamy role i osoby, które się w nie wcieliły:

lektorka Hanna Janiec
 święty Marcin Marcin Tomczak
 opiekunka konia Marta Tomczak
 koń świętego Marcina – klacz Celestyna
 żebrak/Jezus Dominik Patereczyk
 cukiernik Tomasz Hoffa
 wielkopolskie mieszczyki: Katarzyna Hoffa, Sara Andrzejewska i Joanna Owczarska
 legionści: Adam Borowiński, Jakub Kałmucki, Bruno Kowalewski, Mikołaj Łyskawka,

Sławomir Markiewicz, Kordian Nagorzycki, Florian Pelec, Krzysztof Pelec, Bartosz Pinchewski, Tomasz Ratajczak, Jakub Szyszka
 barbarzyńcy: Jakub Furmaniak, Maria Gęstwa, Mikołaj Janowski, Julia Kołodziej, Julia Roszak, Agata Skrzypczak, Alicja Skrzypczak, Emilia Skrzypczak, Zofia Ślachecka, Adam Tyrakowski, Paweł Tyrakowski, Zuzanna Wojtczak

cezar Marek Sobczak
 kwestor Andrzej Stanisławski

Członkowie i sympatycy stowarzyszenia Bellator Societas, którzy wcielili się w rolę rzymskich legionistów, centurionów, barbarzyńców, święty cesarza oraz piękne psy rasy wilczarz irlandzki: Zeus, Hades i Celt oraz suczka rasy hart Gudrun.

Organizatorzy dziękują: pracownikom Muzeum Regionalnego w Jarocinie, szczególnie panu Sebastianowi Plucie, pracownikom Biblioteki Jarocin, harcerzom z Hufca ZHP Jarocin na czele z drużym Krzysztofem Pelcem, ochronie, strażakom, obsłudze techniczno-dźwiękowej, Fundacji „Ogród Marzeń”, Spółdzielni „ZGODA” i wszystkim, którzy choć w najdrobniejszy sposób przyczynili się do realizacji tego widowiska.

Mamy nadzieję, że od tego roku taki sposób świętowania 11 listopada będzie jarocińską tradycją!

BPMiG Jarocin

Wolsztyński Dzień Pluszowego Misia

Dzień Pluszowego Misia obchodzimy 25 listopada. To sympatyczne święto jest coraz powszechniejsze na całym świecie, a data wcale nie jest przypadkowa, bo właśnie tego dnia przypada rocznica powstania maskotki. Samo święto nie ma długiej tradycji, obchodzimy je dopiero od 2002 roku, kiedy to pluszowy miś świętował swoje setne urodziny.

Dziś pluszowy miś to kultowa zabawka. Jej popularność sprawiła, że zaczęto ją chętnie wykorzystywać w powstających bajkach dla dzieci. Powstało wiele misiowych postaci książkowych, m.in. Kubuś Puchatek, Miś Paddington, Miś Barnaba. W Polsce znamy np. Misia Uszatka, Misia z Okienka, Misia Coralgola.

We Filiach Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn również obchodzono ten dzień. Biblioteka Publiczno-Szkolna w Starym Widzimiu zyskała dodatkową liczbę „ucniów”. Prawie wszystkie dzieci przyniosły ze sobą swoje maskotki. Przygotowano sporo atrakcji dla klas I-III, przedszkola i zerówki: wiersze o misiach, piosenki i tańce z misiami, zagadki, opowieści o pluszowych maskotkach, gry i zabawy. Atrakcją była Fotobudka Miś.

W Bibliotece Publiczno-Szkolnej w Obrze w Dniu Pluszowego Misia przygotowano wystawę książek o misiach oraz gazetkę z informacją o historii ulubionej zabawki, a także o niektórych filmowo-książkowych bohaterach. Biblioteka przybrała zatem urodzinowy wystrój i witała przybyłych na urodziny gości pięknymi, kolorowymi balonami. Grupy przedszkolaków oraz uczniowie klas I-III wzięli udział w zabawach i zatańczyli do piosenki „Pokochaj pluszowego misia”.

We filii biblioteki w Świątnie także od wielu lat jest obchodzony Dzień Pluszowego Misia razem z dziećmi przedszkolnymi i uczniami klas I-III. W tym roku dzieci przedszkolne przyniosły do biblioteki swoje narysowane, namalowane lub wyklejone misie. Uczniowie natomiast pojawili się ze swoimi misiami. Dzieci poznały historię pierwszych pluszowych misiów. Były tańce, wiersze, piosenki, różne zadania do wykonania: nakarm misia, narysuj misia z zawiązanymi oczami, misiowa wydzielanka XXL w wykonaniu uczniów kl. III, miś z płyty CD klasy młodsze, misiowe zagadki.

Jak przystało na Misiowe Święto, nie mogło zabraknąć przysmaku niedźwiadków. Dzieci mogły skosztować wafelków ze złocistym, płynącym miodkiem. Z niecierpliwością oczekują kolejnego Święta Pluszowego Misia.

BPMiG Wolsztyn



DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Wągrowiec

Nareszcie! Po bardzo długiej, bo aż półtorarocznej, przerwie spowodowanej pandemią, stęsknieni za sobą i naszymi nieraz burzliwymi dyskusjami, wznowiliśmy działalność wągrowieckiego Dyskusyjnego Klubu Książki.

21 września wybraliśmy się do Cukierni Sowa, gdzie mogliśmy się zobaczyć i swobodnie porozmawiać o książkach, które przeczytaliśmy od marca 2020 roku, a dotąd nie mieliśmy okazji o nich porozmawiać. Mimo pandemii byliśmy w stałym kontakcie telefonicznym i e-mailowym, a klubowicze otrzymywali zaplanowane lektury do przeczytania. Po kilkunastu

miesiącach mieliśmy do opowiedzenia sobie mnóstwo wrażeń z przeczytanych lektur! Jak zawsze wszyscy klubowicze chętnie dzielili się swoimi przemyśleniami na tematy

przedstawione w książkach. W tym dniu konwersacja tylko o nich nie była jednak możliwa, bo wszyscy dopytywaliśmy się o nasze zdrowie oraz jak znieśliśmy czas izolacji. Spotkanie minęło nam w sympatycznej atmosferze i długo nie mogliśmy się rozstać, ciesząc się swoją obecnością.

Kolejne spotkanie DKK odbyło się 26 października i było poświęcone o książce „Gruzińskie wino” Anny Pilip.

Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec



Fot. DKK Wągrowiec

DKK Wolszyn

1 września 2021 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery odbyło

i trudnych warunków życia. Akcja dzieje się w VII wiecznej surowej Islandii. Młoda kobieta Rósa, decyduje się na małżeństwo z rozsądku, aby ratować zdrowie i życie swej matki. Po pewnym czasie samotność i niewyjaśniona przeszłość męża doprowadzają ją do szaleństwa.

„Kobieta ze szkła” to klimatyczna i nieco baśniowa opowieść, która czerpie inspirację między innymi z podań o Sinobrodym czy książek sióstr Brontë. Klubowicze zwrócili uwagę, że choć tego typu książka nie była w guście każdego, to jednak czytanie jej wciągało i nie pozwalało się odebrać. W tej powieści nikt nie jest do końca tym, kim się wydaje na początku.

Postacie są wielowymiarowe, ich motywy działań, przeszłość i uczucia odsłaniane są stopniowo. Ich losy są ze sobą powiązane i splecione. Na przekór surowej naturze ich emocje kipią. „Kobieta ze szkła” to opowieść o poświęceniu, determinacji, przyjaźni i miłości w kraju, gdzie chrześcijaństwo

miesza się z pogańskimi wierzeniami i zabobonami. W powieści znajdziemy wiele wątków społecznych dotyczących roli kobiet, homoseksualizmu czy religii. Przeżyte doświadczenia zmieniają bohaterów i stawiają pytania ważne także współcześnie. Wszystko to sprawia, że po powieść Caroline Lea warto sięgnąć.

Cytat z powieści w ramach akcji DKK „Cytaty w sieci”

„Niektóre historie zostawi dla siebie. Każdego dnia będzie decydować, którą z nich ujawnić, a jej słowa stopniowo staną się prawdą. Tym sposobem nauczy się żyć ze świadomością tego, kim się stała. Kobieta zdolną do przemocy. Kobieta, która uczyniła to, co konieczne. Kobieta, która przetrwała. Ale prawda nie jest stała i niezmienna jak ziemia. Rósa wie o tym najlepiej. Prawda to woda lub strumień; prawda to lód, i tak jak on każda opowieść z czasem zmienia kształt.”

Caroline Lea, „Kobieta ze szkła”, przeł. Łukasz Małecki, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020, s. 387.

BPMiG Wolsztyn



Fot. DKK Wolsztyn

się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Klubowicze w dobrych humorach pod koniec lata rozmawiali o literaturze. Lekturą miesiąca była książka Caroline Lea „Kobieta ze szkła”. Jest to powieść obyczajowa z wątkami thrillera, pełna mroku, tajemnic, a ponadto opisów przyrody

we, ich motywy działań, przeszłość i uczucia odsłaniane są stopniowo. Ich losy są ze sobą powiązane i splecione. Na przekór surowej naturze ich emocje kipią. „Kobieta ze szkła” to opowieść o poświęceniu, determinacji, przyjaźni i miłości w kraju, gdzie chrześcijaństwo

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Wolsztyn

3 listopada br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn miało miejsce spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Klubowicze rozmawiali o lekturze Łukasza Orbitowskiego „Inna dusza”. Książka, która została wydana w serii Na F/Aktach, bardzo poruszyła czytelników. Ocenili książkę jako dobrą i wartą przeczytania. Historia w niej przedstawiona dzieje się w Bydgoszczy w latach 90-tych. Autor opisał losy trzech rodzin. Książka jest pisana prostym językiem, a zarazem sugestywnym i emocjonalnym powieść dotyczy trudnego czasu transformacji ustrojowej oraz przede wszystkim postaw młodych ludzi, które prowadzą do zbrodni. Głównymi bohaterami książki są trzej nastolatki, którzy wchodzi w dorosłość. W książce odnajdziemy wiele wątków i analizy psychologicznej, która długo zapadnie w pamięć.

Niedawno przeżyaliśmy Dzień Zaduszny. Poza dyskusją o książce klubowicze pozwolili sobie zatem na chwilę refleksji i zadumy. Podczas „Zaduszek Literackich” wspominali zmarłych niedawno twórców. W bibliotece czytaliśmy utwory Adama Zagajewskiego,



Fot. DKK Wolsztyn

analizowaliśmy jego twórczość. Na stole pojawiły się także komiksy z serii „Tytus, Romek i A'tomek” ilustrowane przez Henryka Jerzego Chmielewskiego, znanego czytelnikom jako Papcio Chmiel. Klubowicze rozmawiali o tej nietuzinkowej postaci. Wspominano także Lu-

cindę Riley, autorkę bestsellerowej serii „Siemdem sióstr”. Ponadto, chociaż minął więcej niż rok od jego śmierci, klubowicze rozmawiali o Jerzym Pilchu, ponieważ jego twórczość i osobowość bardzo zapadła im w pamięć.

BPMiG Wolsztyn

Klub Podróżnika w Krotoszynie

Klub Podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece. W czwartek, 21 października, odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Klub Podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece”. Gościem była Magda Lassota, której życiową pasją są góry wysokie. Przygodę z trekkingiem zaczęła od rodzime-

go Śnieżnika. Później zdobywała kolejne góry, aż narodził się pomysł podróży w Himalaje.

Postanowiła dowiedzieć się, kim są ludzie, którzy co roku przybywają do Nepalu, by podjąć próbę wejścia na najwyższą górę świata, co ich motywuje, o czym marzą, czego się boją. Dzięki atrakcyjnej prezentacji i niezwykłym historiom zabrała nas w świat Everestu, jakiego dotąd nie znaliśmy.

Podsumowaniem dwumiesięcznego pobytu w bazie pod Everestem na wysokości 5364 m n.p.m. jest książka „W cieniu Everestu”. To opowieść o wspinaczkowej gorączce, mitach i faktach, problemach, kłopotach, tragediach i zwykłej codzienności. Głównie też o szepach, bez których to wszystko byłoby niemożliwe, lekarzach, zagranicznych przewodnikach, właścicielach agencji i ratownikach. Dowiedzieliśmy się, czy zdobycie najwyższej góry

świata to spełnienie wielkich marzeń, czy tylko czysty biznes.

Magda Lassota Everestu nie zdobyła, gdyż, jak twierdzi, nie czuła takiej potrzeby.

Na zakończenie podzieliła się z wrażeniami z projektu „Ucieczka”, czyli podróż w Alpy słoweńskie. Jej motto życiowe: „Możemy więcej, niż nam się wydaje” wpisała jako dedykację w książce „W cieniu Everestu”, po którą zapraszamy do wypożyczalni dla dorosłych.

Projekt „Klub Podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece” współfinansowany przez Miasto i Gminę Krotoszyn w ramach otwartego konkursu ofert.

Projekt realizowany przez Centrum Krotoszyńskich Inicjatyw przy współpracy z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną im. A. Fiedlera.

Beata Waleńska



Fot. BP Krotoszyn

Pocztówki ze świata

Gościem październikowego spotkania Klubu Miłośników Podróży, działającego od lat w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu był Marek Pindral - podróżnik, autor książek: „Chiny od góry do dołu”, w „W cieniu minaretów. Oman”, „Indie czyli świat” i najnowszej, którą zaprezentował w bibliotece: „Pocztówki ze świata”.

Podróżnik zabrał nowotomyszan w wiele ciekawych zakątków świata: do precudnej Islandii, Rumunii, Szwajcarii jak malowanie, patchworkowej Portugalii, Syrii, Jordanii, Tajlandii i w wiele jeszcze innych miejsc. Swoją pokaz okraszył historiami i anegdotami ze swoich podróży oraz bajecznymi fotografiami, które można również znaleźć w jego książce. Podróżnik opowiedział, co go w różnych krajach fascynowało, intrygowało, a co szokowało. Nowotomyscy miłośnicy podróży dowiedzieli się, że łąki mogą rosnąć na dachach, a Drakula nie taki straszny jak go malują. Zobaczyli również skrajności tego świata, od skąpanych w złocie hoteli w Emiratach Arabskich, aż po drastyczne metody reżimu Czerwonych Khmerów w Kambodży. Było również o kobietach-żyfarach, Końcu świata i miejscu, w którym w bankomatach zamiast pieniędzy dostaje się sztabki złota. W końcu również o szalonych królach, o tym, że na pogrzebie można tańczyć, cmentarz pomalować w kolorach tęczy, a wojny toczyć na czekolady.

MiPBP Nowy Tomyśl



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Spotkanie autorskie dla młodych z Marcinem Koziółem

19 października, w ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki, w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie odbyło się spotkanie z Marcinem Koziółem. Pisarzem książek dla dzieci i młodzieży, zapalonym podróżnikiem, kolekcjonerem starych komputerów, dyrektorem mediów elektronicznych National Geographic Polska, gość zwiedził ponad 60 krajów, jest człowiekiem wielu pasji.

W spotkaniach wzięli udział uczniowie klas szkół podstawowych nr 4 i nr 1 w Krotoszynie oraz klubowiczki. w sumie wzięły udział w spotkaniu 84 osoby. Autor w formie prezentacji multimedialnej zapoznał uczniów z lekturą „Skrzynia Władcy Piorunów” przedstawił niezwykle przygody bohaterów tej książki z serii

„Detektywi na kółkach”: Julkę, Toma i labradora Spajka. Każdego z bohaterów książki wyróżnia coś wyjątkowego. Na kartach powieści spotkamy czternastoletnią Julkę, która jest przykładem na to, że żadne przeciwności losu nie przeszkadzają w realizacji swoich marzeń. Spotkamy też Spajka, którego pierwowzorem jest prawdziwy pies asystujący. Młodzież podczas wydarzenia chętnie zadawała pytania Panu Marcinowi oraz bardzo ciekawie odpowiadała na pytania autora.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera dziękuje za pomoc w organizacji spotkań Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu realizowanego przez Bibliotekę pod nazwą



Fot.

Dyskusyjne Kluby Książki. Spotkania z cyklu zostały dofinansowane ze środków Instytutu Książki.

Marlena Nabzdyk

KWIATY I ALPAKI, czyli podsumowanie konkursu plastycznego



Fot.: Joanna Wypych



Fot.: Joanna Wypych

Odbyło się podsumowanie konkursu bibliotecznego dla osób niepełnosprawnych pod hasłem „Moje ulubione kwiaty”, zorganizowanego przez Filię nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Dzięki gościnności pana Dawida Góralla – właściciela hodowli alpaka ALPAKOTELA w Kamieniu, nagrodzeni w konkursie mogli po raz pierwszy spotkać się z alpakami.

Na tegoroczny konkurs wpłynęło 20 prac wykonanych przez 20 uczestników – podopiecznych Integracyjnego Klubu Osób z Niepełnosprawnością „Tęcza” z Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu. Celem konkursu było pokazanie umiejętności twórczych i zdolności manualnych osób niepełnosprawnych oraz stworzenie im warunków zarówno do pracy indywidualnej, jak i w grupie. Prace konkursowe zostały wykonane różnymi technikami, to znaczy kilkoma rodzajami farb lub kredek, a także w formie wyklejanek.

Wszystkie pokazywały wielkie zaangażowanie ich twórców. Należy podkreślić, że możliwość zaistnienia poprzez tworzenie jest dla osób niepełnosprawnych czynnikiem niezwykle ważnym, bo zwiększa poczucie ich własnej wartości i stymuluje społeczną aktywność.

Podopieczni Integracyjnego Klubu Osób z Niepełnosprawnością „Tęcza” z Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu poznali mnóstwo ciekawostek na temat alpaka. Spotkanie z tymi sympatycznymi zwierzętami, które cieszą się coraz większą popularnością w Polsce, było nie tylko miłym doświadczeniem, ale miało także działanie terapeutyczne.

Prace uczestników konkursu „Moje ulubione kwiaty” można oglądać w Filii nr 3 przy ul. Krótkiej 3 w Kaliszu.

Zenona Kubiak

Dzieci Lema – czyli Photony w MBP w Chodzieży

Trwa rok Stanisława Lema, obok książek, między regałami beśzelestnie przemykają współcześni bohaterowie Cyberiady – Photony. Kto by pomyślał, że biblioteki staną się miejscem tak bardzo przyjaznym dla nowinek technologicznych, dla lemowskiego świata?

Kolejne warsztaty z robotyki, które odbyły się w ramach projektu „DyLEMaty i GoLEMy – przyszłość młodego pokolenia w oparciu o twórczość Stanisława Lema” (Dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) tylko wzmocniły fascynację futurystyką i fantastyką.

Photon jest jak czysta, niezapisana tablica. To jego przyjaciel człowiek decyduje o tym, jak go zaprogramuje, jakie cechy mu nada. Może być zwinny, kolorowy i ruchliwy „kolega”, lub też stonowanym, analizującym kolejny ruch



cybermistrzem spokoju. Dzięki takiemu wprowadzeniu do programowania, młodzież oswaja matematykę, wyobraźnię przestrzenną a nade wszystko pracę z nowoczesnymi urządzeniami. Zajęcia jak zawsze poprowadziły niezawodne instruktorki z WBPiCAK w Poznaniu.

Honorata Struzik, MBP Chodzież

Małe i sympatyczne roboty

Jak fascynujący jest jednak świat robotów! Spotkanie warsztatowe w ramach projektu „DyLEMaty i GoLEMy – przyszłość młodego pokolenia w oparciu o twórczość Stanisława Lema” (Dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) okazało się niesamowitą podróżą wprost w Cyberiadę! Młodzież biorąca udział w zajęciach w dużej części pierwszy raz spotkała się z Ozobotami. Roboty stworzono z myślą o przyjaznej nauce programowania na różne sposoby – od rysowania kolorowych linii, po budowanie komend za pomocą kolorowych bloków. Możliwości zaprezentowały instruktorki WBPiCAK w Poznaniu.

Honorata Struzik, MBP Chodzież



Koncert Kwartetu Smyczkowego „Con Amabile” w Trzcinicy

W minioną niedzielę, 10 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbył się koncert muzyki patriotycznej Kwartetu Smyczkowego „Con Amabile” połączony z imprezami współtowarzyszającymi: otwarciem wystawy pt. „Wyszyńskiego i Wojtyły gramatyka życia”, otwarciem wystawy obrazów akrylowych Barbary Krakowiak oraz promocją folderu regionalnego „Podróże z książką” będącego pokłosiem rajdu rowerowego po najbliższej okolicy.

Spotkanie rozpoczęła dyrektor trzcinickiej ksiąźnicy Renata Gość, która powitała wójta gminy Trzcinica Grzegorza Hadzika, sekretarz gminy Trzcinica Renatę Ciemny, przewodniczącą Rady Gminy Trzcinica Zdzisławę Mikołajczyk, ks. kanonika Mariusza Bucza – proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Stanisława Biskupa w Trzcinicy, dyrektor Zespołu szkół w Trzcinicy Małgorzatę Hadzik, kierownik PPS w Trzcinicy Mariolę Bednarek, radnych oraz mieszkańców. Następnie dyrektor trzcinickiej ksiąźnicy życziwymi słowami i kwiatami podziękowała Barbarze Krakowiak – autorce obrazów akrylowych, których otwarcie ekspozycji miało miejsce podczas tego uro-

zystego wydarzenia.

Pani Barbara jest emerytowaną pielęgniarką, na stałe mieszka we Wrocławiu, ale pochodzi z Wodźnicznej. Swoją wolną czas poświęca na realizowanie pasji m.in. malując przepiękne obrazy. Następnie dyrektor biblioteki wręczyła uczestnikom rajdu rowerowego, który odbył się 11 lipca br., folder regionalny „Podróże z książką”. Wydanie folderu było częścią zadania realizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzcinicy i zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Następnie goście zostali zaproszeni do wysłuchania koncertu muzyki patriotycznej Kwartetu Smyczkowego „Con Amabile”. Członkowie grupy są absolwentami polskich akademii muzycznych, grają ze sobą od 2008 r., a na co dzień współpracują z Orkiestrą Filharmonii Gorzowskiej. Muzycy zagrali wyjątkowy koncert pieśni patriotycznych, nawiązujących do najważniejszych wydarzeń w historii Polski m.in. „Rotę”, „Bogurodnicę”, „Czerwone maki” czy „Dziś do ciebie przyjść nie mogę”. Na zakończenie zaprezentowali najbardziej znane mo-



Fot.: Joanna Wypych

tywy muzyczne z polskich seriali: „Przygody pana Michała” czy „Noce i dnie”. Publiczność trzcinickiej ksiąźnicy była tak zachwycona koncertem, że nagrodziła artystów długimi oklaskami na stojąco. Muzycy zrewanżowali się pięknym bisem i zagrali motyw przewodni z serialu „Janosik”.

Po koncercie dyrektor biblioteki Renata Gość podziękowała członkom zespołu za przepiękny występ. Na zakończenie spotkania głos zabrali również wójt gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik wraz z sekretarz gminy Renatą Ciemny, którzy złożyli gratulacje dyrektor ksiąźnicy za zorganizowanie uroczystości oraz Barbarze Krakowiak za piękną autorską wystawę.

Zenona Kubiak

Prosto z Argentyny, Chile i Francji – Recytujemy polskich poetów!

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła osoby polskiego pochodzenia, mieszkające w różnych krajach na świecie, do wzięcia udziału w poetyckiej zabawie: „Recytujemy polskich poetów”. Polegała ona na nagraniu i wysłaniu do biblioteki filmu z recytacji jednego z wierszy wybranego patrona roku 2021: Cypriana Kamila Norwida, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego lub Tadeusza Różewicza. Zabawę wymyśliła, promowała i przeprowadziła Izabela Putz – specjalistka ds. animacji kultury nowotomyskiej biblioteki.

Swoje zainteresowanie akcją wykazały osoby mieszkające w Argentynie, Chile i Francji. Pierwszą z nich była Iwona Koslicki, nauczycielka nauczania początkowego, mieszkająca w Cosquín w Argentynie, ma polskich przodków i uczy się języka polskiego. Bardzo starannie przeczytała Czytała nowotomyszanom „Przepaść” Tadeusza Różewicza.

Kolejną osobą była Monica Beatriz Piotrowski z dalekiej Patagonii w Argentynie. Pięknie i bardzo płynnie przeczytała wiersz pt. „Bursztynowy ptaszek” Tadeusza Różewicza. Jej dziadkowie ze strony ojca i tata byli Polakami.

Dziadek przybył do Argentyny w 1927 roku. Dwa lata później dołączyła babcia. Tata przypłynął do nich w listopadzie 1935 roku w wieku 8 lat. Był jednym z pasażerów statku Alcantara. Monika uczy się języka polskiego i kocha ojczyznę swoich przodków, którą miała przyjemność odwiedzić w 2019 roku.

W bibliotecznej zabawie wzięli również udział bracia, mieszkający w Troyes we Francji. Chłopcy wraz ze swoją rodziną od 5 lat mieszkają we Francji. Trzynastoletni Maksymilian Zak zaprezentował wiersz Tadeusza Różewicza pt. „Kto jest poetą”, a jego starszy brat przeczytał wiersz tego samego autora pt. „Zostawcie nas”.

Viviana Gladysz ze stolicy Argentyny Buenos Aires w bardzo staranny sposób przeczytała wiersz K.K. Baczyńskiego pt. „24.XII”. Wiersz ten idealnie wpisał się w przedświąteczną aurę. Dziadkowie Viviany wyemigrowali do Argentyny w 1929 i 1936r. Ona sama dobrze pamięta tradycję dzielenia się opłatkiem podczas wigilii i wspomina swoją babcię, ugniatającą ciasto na pierogi. Tak bardzo jej się to spodobało, że sama nauczyła się lepić

pierogi. Jako dziecko słuchała jak dziadkowie rozmawiają po polsku. Rok temu zapisała się na kurs języka polskiego i jest z tego powodu bardzo zadowolona. Ojczyznę swoich przodków nie zna. Jej największym marzeniem jest podróż do Polski i odnalezienie swojej polskiej rodziny.

Poetycką zabawę zorganizowaną przez nowotomyską bibliotekę zakończył Josué Roberto Zelensky, który pięknie przeczytał wiersz „Ciepło” Tadeusza Różewicza. Josué pochodzi z Wenezueli, a od trzech lat mieszka w Chile, w Osorno – krainie jezior. Całym sercem czuje się Polakiem po dziadku, który przybył do Wenezueli po II wojnie światowej. Josué namiętnie uczy się języka polskiego, ogląda polskie filmy i słucha polskiej muzyki. Uwielbia piosenkę: „Hej, sokoły!” i marzy o wyemigrowaniu do Polski, ojczyzny swojego dziadka.

Podziękowania dla uczestników naszej zabawy, nauczycielkom języka polskiego z Argentyny: Renacie Krupop i Natalii Karasiewicz. Wszystkie nagrania dostępne są na stronie internetowej i profilu biblioteki na FB.

Izabela Putz

Poeci nagrodzeni w Sieroszewicach

Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odebrali nagrody podczas uroczystej gali, która odbyła się w Sieroszewicach. Patronat nad wydarzeniem objął Wójt Gminy Sieroszewice.

rzeń naszej małej ojczyzny, gminy Sieroszewice. Cieszę się, że z tak odległych zakątków Polski, a nawet z zagranicy dotarliście Państwo do naszej małej gminy Sieroszewice, ale niezwykle przyjaznej i gościnnej. Mam nadzieję, że będą Państwo dobrze wspominać naszą gminę, która jest gminą piękną i niepo-



Ewa Kotowska-Rasiak

W sobotę, 23 października 2021 roku, w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbył się finał X Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego, którego pomysłodawcami przed dziesięciu laty byli poeta Piotr Falczyński i wójt gminy Sieroszewice Czesław Berkowski.

Laureatów, jurorów i zaproszonych gości powitała dyrektor biblioteki Maria Marciniak, która przybliżyła historię konkursów. Wspomniała Łucję Gocek z Chojnic, która przez siedem edycji pełniła funkcję przewodniczącej jury. Przez dziesięć lat na konkurs wpłynęło 5781 wierszy, nagrodzono 154 poetów i wydano 10 tomików. W tegorocznej gali uczestniczyli jurorzy: Tomasz Gruchot z Ostrowa Wielkopolskiego (przewodniczący), Bolesław Grobelny z Rojowa i Piotr Falczyński z Ołoboku (członkowie). Niestety na uroczystość nie mogła przybyć Aleksandra Kielb-Szawuła. Protokół z X Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odczytał Tomasz Gruchot, a obecnym laureatom dyplomy i nagrody wręczyli: zastępca wójta Bartosz Kubica i dyrektor biblioteki Maria Marciniak.

Po uhonorowaniu laureatów zastępca wójta podziękował organizatorom, jurorom i uczestnikom konkursu.

– Ten konkurs wpisał się w kalendarz wyda-

wtarzalną. Życzę w przyszłości kolejnych znamiennych konkursów. Wszystkim laureatom serdecznie gratuluję i pozdrawiam – powiedział Bartosz Kubica.

Spotkanie zakończyła część artystyczna, podczas której zaprezentowano fragment projektu związanego z poezją Bolesława Leśmiana, który realizują Monika Kaźmierczak recytująca wiersze i Jerzy Pawłowski akompaniujący na gitarze.

Wszyscy obecni na spotkaniu otrzymali tomik pokonkursowy pt. „Myśli niepokromione” wydany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach. Po części oficjalnej była okazja do rozmów przy kawie i uzyskania autografów od poetów.

W gali uczestniczyli: zastępca wójta Bartosz Kubica, radny powiatowy Arkadiusz Wojtczak, radni i sołtysi z terenu gminy Sieroszewice, dyrektorzy jednostek organizacyjnych gminy Sieroszewice, kierownik Zespołu Pieśni i Tańca „Ołobok” Anna Mielcarek, prezes Kurkowego Bractwa Strzeleckiego Sieroszewice Krzysztof Portasiak, laureaci, jurorzy oraz przyjaciele biblioteki.

Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice

Podsumowanie konkursu „Zgadnij, kim jestem?”

W dniu 30.11.2021 r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się konkurs czytelniczy dla uczniów szkół podstawowych klas IV, V i VI pod hasłem: „Zgadnij, kim jestem?” dotyczący twórczości C. S. Lewisa. Zadaniem każdego uczestnika było przeczytanie książki „Opowieści z Narnii – Lew, czarownica i stara szafa.”

W konkursie wzięło udział 12 uczestników z terenu Miasta i Gminy Krotoszyn. Maksymalna ilość punktów, które można było zdobyć to 44.



Fot. Marlena Nabzyk, Alicja Marszałek

Miejsce I: Jan Hadrych, Szkoła Podstawowa w Chwaliszewie

Wyróżnienie: Norbert Parysek, Szkoła Podstawowa nr 1 w Krotoszynie

Wyróżnienie: Magdalena Majchrzak, Szkoła Podstawowa nr 4 w Krotoszynie

Wyróżnienie: Amelia Gronowicz, Szkoła Podstawowa nr 4 w Krotoszynie

Wyróżnienie: Antonina Kaik, Szkoła Podstawowa nr 1 w Krotoszynie

Wyniki rozstrzygnęła komisja w składzie:

Przewodnicząca: Hanna Sztuka - Fonau, nauczyciel języka polskiego,

Krystyna Poczta, nauczyciel języka polskiego,

Ewa Kmieć, bibliotekarz – nauczyciel z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 3 w Krotoszynie,

Pani Ewa Bukowska, dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie wręczyła zwycięzcom dyplomy oraz nagrody.

Nagrody zostały ufundowane przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera.

Marlena Nabzyk

Rozstrzygnięcie konkursu literacko-plastycznego pt. „Pastorałki piszemy, pięknie rymujemy i ilustrujemy”

Konkursy literackie o tematyce bożonarodzeniowej na stałe wpisały się do grudniowego kalendarza imprez organizowanych przez Bibliotekę Publiczną w Golinie wraz z filią w Przyjmie oraz punktem bibliotecznym w Kawnicach. Tym razem dzieci z klas IV-VIII z czterech szkół podstawowych z gminy Golina podzieliły się z nami tekstem samodzielnie napisanych pastorałek oraz wykonały do nich ilustracje.

Na nagrody zasłużyli następujący uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie:

Jakubowski Sebastian;
Krych Wojciech;
Npierała Hubert;
Pietraszek Wiktoria
Sławska Paulina;
Wojciechowska Amelia.

Natomiast ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Kawnicach –na uznanie zasłużyły prace niniejszych autorów:

Kaczan Laura;
Korzeniewska Gabriela;
Krzemionka Martyna.

A ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie doceniono następujących uczniów:

Grzebielska Gabriela;
Laskowska Vanessa;
Urbańska Wiktoria.

Dzieci pracowały pod kierunkiem Bernadety Kucharskiej-opiekuna koła plastycznego.

Spośród uczniów ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wyróżnione zostały poniższe osoby:

Gołdych Kaja
Kocimski Brayan;

Nowak Julia;

Ratajczyk Natalia.

Wszyscy wyżej wymienieni otrzymali nagrody rzeczowe.

Celem konkursów organizowanych przez biblioteki jest zainspirowanie dzieci do podjęcia prób literackich oraz rozwijanie ich wrażliwości i wyobraźni.

Bibliotekarki: Karolina Kasprzak, Monika Paszek i niżej podpisana bardzo serdecznie dziękują Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Golinie za wsparcie finansowe.

Anna Nawrocka

Wystawa fotograficzna w Rychtalu



Fot. GBP Rychtal

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Rychtalu 19 listopada 2021 r. została uroczystie otwarta wystawa fotograficzna przedstawiająca różne zakątki gminy Rychtal. Wystawa jest ostatnim etapem realizowanego przez bibliotekę projektu „Książki czytamy i świat zwiedzamy” w ramach programu „Partnerstwo dla książki”. Projekt ten otrzymał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i dzięki temu można było zorganizować trzy spotkania autorskie

z podróżnikami: Jarosławem Kretem, Łukaszem Wierzbickim i Robertem Gondkiem. Uczestnicy projektu spotykali się również z regionalistą Maciejem Oscendą, który przekazał słuchaczom wiele ciekawych informacji na temat poszczególnych miejscowości naszej gminy. Podczas warsztatów plenerowych pod czujnym okiem Magdaleny Maria Tomalik powstały zdjęcia najpopularniejszych miejsc naszej gminy. Autorami zdjęć są w większości uczniowie Szkoły Podstawowej

w Rychtalu oraz kilkoro dorosłych mieszkańców. Te właśnie zdjęcia zaprezentowane zostały na wystawie. W ramach projektu zostały również wydane pocztówki i zakładki do książek, które pełnią rolę promocyjną zarówno projektu jak i naszej miejscowości. Zapraszamy do oglądania wystawy i po bezpłatny odbiór pocztówek i załadek.

GBP Rychtal

Zakazane czarowanie

Fot. Małgorzata Bejm



Jak miło było powrócić do bezpośrednich spotkań z najmłodszymi i do Tygodnia Zakazanych Książek odbywającego się w sprawdzonej już formule.

W tym roku stare połączyliśmy z nowym, czyli dobrze już znane scenografie z poprzednich lat uzupełniliśmy występami „narodzonej” w czasie pandemii pacynki. Franio, bo o nim mowa pojawił się w Internecie jako bardzo dociekliwy osobnik, który wraz z Panią Dyrektorką w czasach izolacji zabawiali najmłodszych w „Scence z Okienka”. Z okazji Tygodnia Zakazanych Książek nasz Mały Czarodziej dał się poznać na żywo i wraz z Panią Dyrektorką

czarował i opowiadał odwiedzającym go dzieciom o książkach zakazanych ze względu na czary, magię i czarowników. W ciągu prawie trzech tygodni z Franiem spotkało się 218 dzieci, wśród których znalazły się najmłodsze z wągrowieckich przedszkoli „Pod Grzybkiem” i „Czerwonego Kapturka”, podopieczni Specjalnego Ośrodka

Szkolno-Wychowawczego w Wągrowcu oraz dwie grupy prawdziwych fanów Frania – przedszkolaki ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Morakowie i z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Wiatrowie. Tydzień Zakazanych Książek 2021 uważamy za bardzo udany, a tysiące uśmiechów, które pojawiały się na twarzach najmłodszych podczas spotkań dają nadzieję na rychłe powiększenie grona wiernych fanów naszego Frania.

Małgorzata Bejm

Herstorie, czyli opowieści o gnieźniankach

Ewa Kolanowska, Maria Springer, Stanisława Sławska-Taczakowa oraz Anna Piskur - opowieści o tych lokalnych bohaterkach znalazły się na ekspozycji otwartej w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna „To kobiety zbudowały Gniezno”. Książnica zapowiada, że herstorie, czyli opowieści o kobietach, są



Fot. BP Miasta Gniezna,
www.biblioteka.gniezno.pl

i będą tematem, o którym chce opowiadać.

Na wernisażu pojawiła się cała klasa patronacka z II Liceum Ogólnokształcącego im. Dąbrowski w Gnieźnie i jej opiekunka - Anna Kurzeja-Pluta. Biblioteczny patronat nad klasą licealną to wynik porozumienia Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna i szkoły.

Twórcy tekstowej i ilustracyjnej opowieści: Kamila Kasprzak-Bartkowiak, Paweł Bartkowiak oraz uczennice II LO w Gnieźnie, czyli Anna Gumienna, Olga Groblewska, Oliwia Mrówczyńska i Anna Skowrońska sięgnęły po życiorysy gnieźnianek i umieściły je w historycznych kontekstach.

Z tymi herstoriami można zapoznawać się do połowy listopada w holu biblioteki przy ul. Staszica 12a w godzinach pracy Filii nr 2.

Wystawa powstała w ramach VII Festiwalu „Fyrtel”, organizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna i Miasto Gniezno, dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”

BP Miasta Gniezna

HAWAJSKA NOC BIBLIOTEK 2021

„Czytanie wzmacnia” pod takim hasłem odbyła się tegoroczna Noc Bibliotek. Po raz kolejny nasza biblioteka uczestniczyła w tej akcji. Po przywitaniu i krótkim wprowadzeniu przez Alinę Woźniak dyrektora biblioteki sekcja Tańca Hula działająca w ramach Wągrowieckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zaprezentowała przybyłym gościom piękny pokaz tradycyjnych tańców hawajskich przy akompaniamencie pieśni mele, która jest ważną częścią tego tańca. Po występie wszyscy zgodnie podsumowali, że taniec hula to sztuka, która przekazuje opowieść za pomocą ruchów ciała. Spotkanie zakończyło się przy kawie, hawajskiej pizzy i gwarnych rozmowach. Przy wyjściu każdy otrzymał okolicznościową zakładkę z logo Nocy Bibliotek.

Tekst i zdjęcie Zofia Hernik,
Elżbieta Chojnacka



Niezapomniana Noc Bibliotek

9 października 2021 roku w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera miało miejsce ogólnopolskie wydarzenie o nazwie Noc Bibliotek, w którym nasza biblioteka brała tradycyjnie udział. Działania zostały dofinansowane przez Wydział Promocji i Współpracy Urzędu Miejskiego w Krotoszynie. W tym roku głównym hasłem akcji było „Czytanie wzmacnia”. Organizatorami ogólnopolskiego przedsięwzięcia byli Centrum Edukacji Obywatelskiej, Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, fundacja ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom oraz Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, natomiast patronat honorowy objęła Biblioteka Narodowa oraz Niepodległa. W tegorocznej edycji wzięło udział ponad 1000 bibliotek.



Fot. BP Krotoszyn

quiz interaktywny z wiedzy o bajkach. W Strefie Animacji można było skorzystać w kąciaku plastycznego, w którym były wykonywane sowy z masy solnej. Również w tym miejscu odbywały się konkursy, gry i zabawy dla dzieci. W Strefie Warsztatowej na dzieci czekały Roboty Photon. W Czytelnii miały miejsce Potyczki Pokoleniowej w gry planszowe. W Oddziale dla Dzieci i Młodzieży odbyły

Dorosłych, Wypożyczalnia dla Dzieci i Młodzieży, w których można było zapisać się do biblioteki, wypożyczyć i oddać książki. Na czytelników czekały nowości wydawnicze. Na drugim piętrze można było obejrzeć wystawę z okazji 75 lecia Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej, na którą składały się fotografie, dokumenty, eksponaty.

Wszystkie atrakcje cieszyły się sporym zainteresowaniem, a bibliotekę w tym dniu odwiedziło wielu mieszkańców Krotoszyna i okolic. Bibliotekarze naliczyli łącznie ponad 300 osób odwiedzających bibliotekę w trakcie tego wydarzenia. Serdeczne podziękowania za ofiarowaną pomoc kierujemy do Związku Harcerstwa Polskiego – Hufca Krotoszyn oraz Klubu Wolontariuszy przy Szkole Podstawowej nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Henryka



Fot. BP Krotoszyn

Wydarzenie rozpoczęło się o godzinie 16:00 animacjami dla dzieci, głośnym czytaniem oraz teatrykiem Kamishibai. W trakcie imprezy można było zrobić sobie zdjęcie z Lemurem oraz skorzystać ze Strefy Młodych, gdzie młodzież miała możliwość zagrania na Xboxie oraz Nintendo Switch. Ciekawą atrakcją była „Biblioteka w nowej odsłonie”, czyli zwiedzanie budynku po remoncie. Nie zabrakło również prezentacji dotyczącej 75 lat biblioteki oraz filmów o Krotoszynie – „Krotoszyn znany i nieznany”. Następnie uczestnicy mogli wziąć udział w konkursie „Jak dobrze znasz bibliotekę?”. Rodzice z dziećmi mieli możliwość obejrzenia filmu familijnego „Operacja Człowiek w czerni”, który opowiadał o młodych detektywach. Nocy Bibliotek towarzyszył również konkurs „Ile sówek znajdziesz w bibliotece?”. Zadaniem uczestników było policzenie sówek w całej bibliotece. W Strefie Multimedialnej na dzieci czekał



Fot. BP Krotoszyn

się Quizy o Harrym Potterze. Na zakończenie niezapomnianej Nocy Bibliotek odbył się koncert zespołu „SUL JAZZBAND”. W trakcie imprezy działała Czytelnia, Wypożyczalnia dla

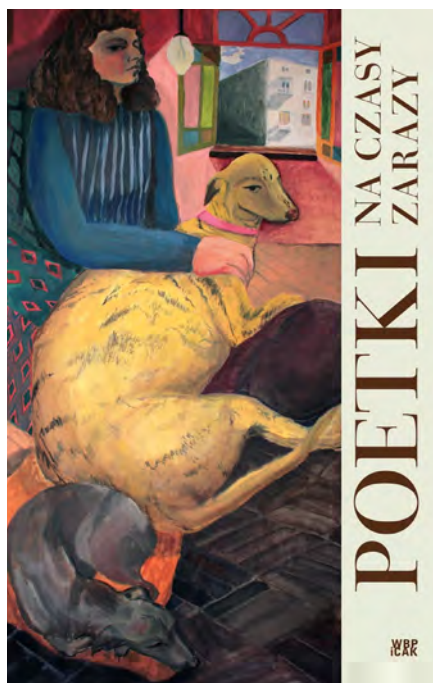
Jordana z Centrum Wolontariatu Ziemi Krotoszyńskiej.

BP Krotoszyn

Nowości wydawnicze Wydawnictwa WBPiCAK



Kulikowska wniknęła mocno w krwioobieg literacki pierwszym tomem wierszy (Hejt i inne bangery, 2019), a drugim (Tab_s, 2020) udowodniła, że nie było mowy o przypadku. (...) Trzeci tom proponuje lekturę jeszcze dokładniejszą, unaoczniającą rozszerzoną o wirtualny świat rzeczywistość rachunków krzywd oraz narzucanego (jednostce i grupom) wstydu. Ale też o próbki biografii własnej, dalekiej od cikliwego intymizmu jak i gotowców sezonowych tożsamości ideowych.



[S]ytuacja zarazy to codzienność kobiet także przed pandemią, bo zarazą zamykającą w domach niebędących bezpiecznym miejscem jest nie tylko COVID-19, ale również patriarchy, kolonializm i kapitalizm. [...]

(ze wstępu Jolanty Prochowicz)



Kurczaki, Azealia Banks (ale nie obok siebie), tabletki z chlorellą, depilacja laserowa, płyn lugola (w wielu miejscach) oraz całe palety bulwiastych warzyw rozmaitej tożsamości – towarzyszącym lekturze także za sprawą rysunków Joanny Łańcuckiej – stanowią jedynie mały wycinek rekwizytorium codzienności notowanej i przekształcaniej w eksperymencie osobowego życia przez migotliwy podmiot Ł.K.