

WIELKOPOLSKI

Rok XVI Poznań Cena 50 gr
 Wydanie A niedziela — poniedziałek, 11/12 grudnia 1960 Nr 296 (5244)

APEL DO NARODÓW CAŁEGO ŚWIATA

My, przedstawiciele partii komunistycznych i robotniczych z pięciu kontynentów świata, zebrani w Moskwie w 43 rocznicę Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej, w poczuciu odpowiedzialności za losy ludzkości, zwracamy się do was z wezwaniem:
Do powszechnej walki w obronie pokoju, przeciwko groźbie nowej wojny światowej.
 Przed trzema laty partie komunistyczne i robotnicze zwróciły się do wszystkich narodów świata z Manifestem Pokoju.
 Siły pokoju odniosły w ciągu

tych lat poważne zwycięstwa nad siłami podlegającymi do wojny.
 I dziś z jeszcze mocniejszą wiarą w zwycięstwo sprawy pokoju stawić możemy czoła niebezpieczeństwu wojny, które wisi wciąż nad głowami milionów mężczyzn, kobiet i dzieci. Nigdy jeszcze w historii ludzkości nie było tak realnej szansy, aby odwieczne marzenia narodów o życiu w pokoju i wolności stały się rzeczywistością.

W obliczu groźby katastrofy wojennej, która pociągnęłaby za sobą nieobliczalne ofiary, spowodowałaby zagładę setek milionów ludzi, obróciłaby w gruzy podstawowe ośrodki światowej cywilizacji, sprawa zachowania pokoju bardziej niż kiedykolwiek nurtuje całą ludzką społeczność.

My, komuniści, walczymy o pokój, i powszechne bezpieczeństwo, o życie, które pozwoli wszystkim ludziom i wszystkim narodom korzystać z dobrodziejstw pokoju i wolności.

Cel każdego z krajów socjalistycznych z osobną i wspólną socjalistycznej jako całości polega na tym, aby wszystkim narodom zapewnić trwałą pokój.
 Socjalizmowi nie potrzeba wojny. Dziejowy spór między starym a nowym ustrojem, między socjalizmem a kapitalizmem powinien być rozstrzygany nie przez wojnę światową, lecz w pokojowym współzawodnictwie, we współzawodnictwie o to, jaki ustrój społeczny stworzy wyższy poziom gospodarki, techniki i kultury, o to, kto zapewni narodom wyższy poziom życia.

My, komuniści, uważamy za swój najświętszy obowiązek uczynić wszystko co w naszej mocy, aby uchronić ludzkość przed okropnościami współczesnej wojny.

Wszystkie kraje socjalistyczne, zgodnie z nauką wielkiego Lenina, uczyniły wysłą przewodnią swojej polityki zagranicznej zasadę **pokojowego współzawodnictwa państw** o różnych ustrojach społecznych.

W naszej epoce narody i państwa mają przed sobą tylko jeden wybór: pokojowe współzawodnictwo z kapitalizmem — albo ludobójczą wojnę jądrową.

Innej drogi nie ma.
 Skąd wypływa niebezpieczeństwo zburzenia pokoju na świecie?

O pokoju mówią wszystkie rządy, lecz nie słowa się liczą, a czyny.

Podobnie jak w przeszłości, organizatorami i sprawcami agresywnych wojen są reakcyjne, monopolistyczne i wojenne koła krajów imperialistycznych. Pokojowi zagraża polityka rządów mocarstw imperialistycznych, które wbrew woli swych narodów narzucają światu złączyły zwyciężczych, rozniecają zimną wojnę przeciwko socjalistycznym i innym pokojowym państwom, dławia dążenia wolnościowe narodów.

Już 122 szkoły Tysiąclecia

W całym kraju przekazano dotychczas do użytku młodzieży 122 szkoły-pomniki Tysiąclecia. Szkoły te dysponują 606 izbami lekcyjnymi; zbudowano przy nich także kilkaset izb mieszkalnych dla nauczycieli. Z ogólnej liczby szkół Tysiąclecia, oddanych już do użytku, 43 znajdują się w miastach, reszta zaś na wsi.

Pierwsze miejsce pod względem ilości zbudowanych szkół-pomników, zajmuje woj. lubelskie. (PAP)

Samotny żeglarz



Axel Nymann, 41-letni Duńczyk odbył w ciągu 28 miesięcy samotny rejs dookoła świata na 7,5-tonowym jachcie „Marco Polo”. Na zdjęciu: samotny żeglarz gdzieś na dalekich oceanach.

Fot. — CAP

Depesza do generalnego sekretarza ONZ

Generalny sekretarz ONZ
 Dag Hammarskjöld
 New York (USA)

W imieniu polskiej opinii publicznej poruszonej do głębi faktem bezprawnego uwięzienia i bestialskiego znęcania się nad premierem Patrice Lumumbą i innymi przedstawicielami legalnych władz Kongo, protestujemy z oburzeniem przeciwko działalności dowódców wojsk ONZ, które zamiast udzielić pomocy i ochrony legalnemu rządowi Kongo, co było jego obowiązkiem, faktycznie współdziałało w tym niesłychanym gwałcie, stając jawnie po stronie sił wrogich wolności i niepodległości narodu Kongo, po stronie kolonizatorów.

W imię sprawy pokoju i niepodległości narodów domagamy się, aby Organizacja Narodów Zjednoczonych podjęła bezzwłocznie niezbędne kroki w celu natchynienia jego uwolnienia premiera Lumumby i jego współtowarzyszy, rozbrojenia najemnych band pułkownika Mobutu, przywrócenia praworządności, normalnego funkcjonowania parlamentu, wolności bohaterskiego narodu Kongo.

Prof. dr St. Kuleżyński
 przewod. Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju

Prof. dr Oskar Lange
 Poseł Léon Kruczkowski,
 pisarz

Poseł Ostop Dłuski
 przewod. Polskiej Grupy Unii Międzyparlamentarnej

Poseł Piotr Gajewski
 wiceprzew. Centralnej Rady Zw. Zawodowych

Telefony
 07.08.09
DONOSIA

„OKRAGŁAK” W NIEBEZPIECZENSTWIE

Na skutek zwarcia w przewodach linii elektrycznej, wieczorem w godzinach południowych zapaliły się dekoracje w stoisku chemicznym. Na szczęście niegroźny pożar ugasiła wezwana Straż Pożarna.

UWAŻAĆ NA JEZDNI!

Na Szosie Okrężnej wpadł pod samochód Czesław Majchrzak doznając złamania kości udowej oraz wstrząsu mózgu.

Również przy ul. Jackowskiego samochód osobowy prowadzony przez L. Guczewskiego z Kościana potracił 85-letniego Henryka Ochockiego. Staruszek doznał złamania miednicy.

FATALNA TROJKA

Rzadki wypadek wydarzył się wieczorem przy ul. Głogowskiej. W niestabilnych okolicznościach nastąpiło zderzenie trzech samochodów. Obrażenia odniosło trzech pasażerów: Elżbieta Chaduła z synami Wiesławem i Włodzimierzem. Pojazdy zostały poważnie uszkodzone. (za)

POMYŚLMY O TYM

Biurokracy odchodzi?

Powtarzaniem rzeczy powszechnie znanych będzie stwierdzenie, że w wielu organach aparatu władzy terenowej nie dzieje się najlepiej. Wiemy o tym z własnej (prywatnej), codziennej praktyki stykania się z urzędami i urzędnikami, z obowiązków dziennikarskich, z licznych listów Czytelników.

W wielu sprawach załatwianych w urzędach staramy się Czytelnikom pomóc: interweniujemy, domagamy się załatwienia. I o to nie raz w kwestiach proszonych i drobnych dochodzi do przewlekłych dyskusji, niekończącej się korespondencji...

Wielokrotnie bywa i tak, że nie wiadomo kto ma dać na sprawę załatwić, kto jest najbardziej kompetentny, jakie dokumenty są potrzebne dla podjęcia ostatecznej decyzji. Nie wyjaśnienia się pełen motywów i podstaw zapadłych postanowień, rodzą się więc okazy do ciągłych odwołań i protestów. Następuje angażowanie coraz to wyższych instancji władzy państwowej.

W rezultacie zło tu dwójakie: zyciowe kwestie wielu obywateli często nie znajdują swego właściwego załatwienia, a co gorsze — kontakt z niesummiennym przedstawicielem władzy terenowej nie raz służy jako jedyna podstawa oceny.

Oczywiście stawianie problemu w taki sposób w stosunku do wszystkich przedstawicieli władzy terenowej na równi byłoby krzywdzące. O to częściej oni sami są ofiarami biurokratyzmu swoich kolegów i mimo dobrych chęci stają się przyczyną narzekania petentów.

Te trudne, dziś już nieco skomplikowane sprawy reguluje ostatnie pismo o kórnym premiera Józefa Cyrankiewicza z 5 grudnia 1960 roku. Zostało ono adresowane do przewodniczących prezydium rad narodowych aż do szczebla powiatowego włącznie.

ZBIGNIEW MIKA
 (Dokończenie na str. 2)

Poważne zadania jednego związku

Wczoraj odbyła się I Okręgowa Konferencja Sprawozdawczo-Wyborcza Związku Zawodowego Pracowników Gospodarki Komunalnej Przemysłu Terenowego i Rzemiosła.

W konferencji tej m. in. uczestniczyli: członek egzekutywy KW PZPR, przewodniczący WKZZ — M. Bartz, dyrektor departamentu usług Ministerstwa Gospodarki Komunalnej — Ciszewski, zast. przewodniczącego Prezydium WRN — mgr Z. Węgrzyk, zast. przewodniczącego Prezydium RN m. Poznania — mgr S. Marzec wiceprzewodnicząca Zarządu Głównego Związku — J. Sobczak.

W toku dyskusji delegaci poruszyli zasadnicze problemy, którymi winien się zająć Związek o tak szerokim zakresie działania. Szczególnie dużo miejsca poświęcono sprawom socjalno-bytowym załóg oraz organizacji produkcji.

Na konferencji dokonano wyboru nowego Zarządu Okręgu. Przewodniczącym Prezydium ZO Związku został po nownie wybrany — mgr K. Golik, sekretarzem T. Kantorowski. (mh)

W woty agencje doniosły

Wiec protestacyjny

Kilka tysięcy studentów i młodzieży stolicy wzięło udział w wielkim wiecu protestacyjnym przeciwko imperialistycznej interwencji w Kongo, który odbył się 10 bm. na dziedzińcu Uniwersytetu Warszawskiego. Na wiec przybyli również rektorzy szeregu wyższych uczelni, pracownicy nauki oraz liczna grupa studentów krajów afrykańskich studiujących w Polsce.

Głos uczonych

Kolektyw uczonych instytutu Afryki przy Akademii Nauk ZSRR wystosował do sekretarza generalnego ONZ Daga Hammarskjölda depeszę, w której żąda podjęcia niezwłocznych kroków dla natchynienia uwolnienia premiera Konga Lumumby i jego współpracowników.

Aresztowanie agenta

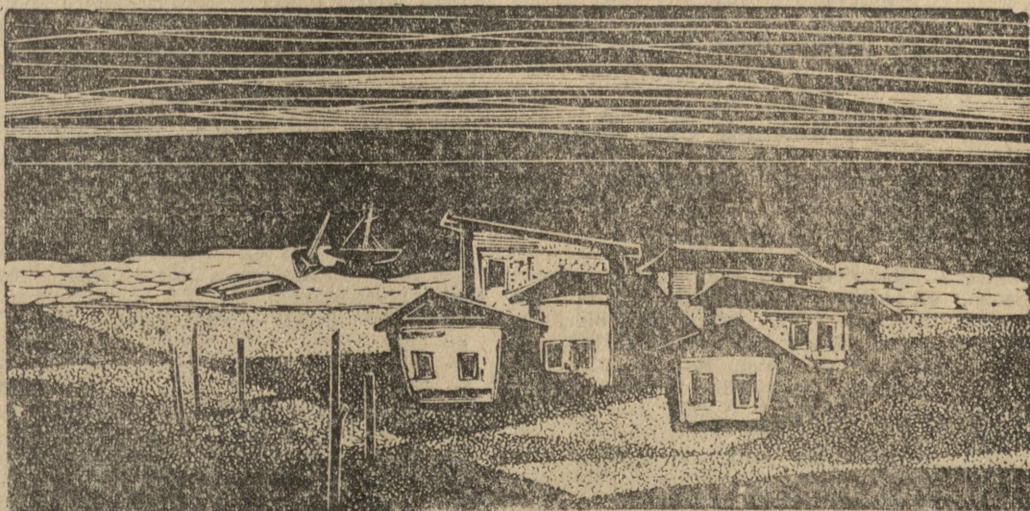
Służba bezpieczeństwa Ministerstwa Spraw Wewnętrznych zatrzymała ostatnio mieszkańca Rynu, pow. Giżycko — Helmuta Schemanewitza, agenta wywiadu zachodnoniemieckiego.

Aresztowany w toku śledztwa złożył szczegółowe wyjaśnienia na temat przystąpienia do współpracy szpiegowskiej i zadań wywiadowczych.

O Targach Świątecznych

W dniu 10 bm. ministr spraw zagranicznych ZSRR A. Gromyko przyjął grupę przedstawicieli kół gospodarczych USA — członków

„Sycylijskie domki”



Ryszard Krzywka

Z ogólnopolskiej wystawy Biennale Grafiki w Krakowie 1960 r., eksponowanej obecnie również w Poznaniu (Muzeum Narodowe).

Ala ma... 50 lat

Rozmowa z prof. Marianem Falskim

Mija pół wieku od daty ukazania się elementarza, który jest chlubą polskiej pedagogiki. Elementarz Mariana Falskiego — dziś czcigodnego Jubilata — w sposób łatwy, urozmaity i wolny od rutyny, nauczył miliony obywateli naszego kraju sztuki czytania i pisania. Był on wielokrotnie wznawiany, osiągając miliony egzemplarzy.

— W jaki sposób doszło do tego, że Pan Profesor, będąc o ile nam wiadomo — inżynierem, stworzył tak świetny podręcznik dla uczniów I klasy?

— Byłem wprawdzie inżynierem — ale bezrobotnym. Ażeby się utrzymać, udzielałem korepetycji. Zauważyłem wówczas, że dzieci łatwiej czytały wyrazy krótkie, dźbrze znane i częściej spotykane. Doszedłem więc do wniosku, że źle robimy, dając dzieciom dla wprawienia się w czytaniu coraz inne wyrazy o różnych połączeniach liter i sylab — to krótsze, to dłuższe, to łatwiejsze, to trudniejsze. Czy nie należałoby raczej — myślałem — wdrażać dzieci do odczytywania stopniowo coraz innych niewielkich grup wyrazów, często powtarzanych i po pewnym zautomatyzowaniu czytania na jednej grupie (prostszej, łatwiejszej) przechodzić do następnej (trudniejszej)?

Zebrałem dużo obrazków przedmiotów i scenek, dorobiłem do nich teksty, sporządziłem kartoniki ze wzorami obrazków z podpisami i zacząłem próby z dziećmi z po-

dwórka i z parku. Na podstawie licznych prób ułożyłem szkic podręcznika o charakterze elementarza, biorąc dla początków nauki za podstawę wzory liter pisanych, nie zaś drukowanych, ze względu na to, że uzupełniając czytanie piśmiennym łatwiej będą dzieci dochodziły do kojarzenia kształtów i brzmień wyrazów z ich literową i dźwiękową budową.

— Jak doszło do wydania Pańskiego podręcznika?

— Tu znowu pomógł mi szczęśliwy przypadek — mówi prof. Falski. Odwiedził mnie w tym czasie kolega, który miał możliwość uruchomienia jakichś funduszy spadkowych na cel społeczny. Wybraliśmy rysownika (Jan Rembowski), drukarnię — i w roku 1910 ukazała się po raz pierwszy „Nauka czytania i pisania dla dzieci”, której egzemplarz kosztował dosyć dużo, bo aż 1 rubel i 50 kopiejek. Nakład był — jak na owe czasy — duży (10.000 egz.). Elementarz od razu zyskał dużą popularność na rynku książek gąskich.

— Sądzę, że to wszystko wpłynęło na zmianę zawodowych zainteresowań Pana Profesora?

— Oczywiście. Podjąłem studia na Uniwersytecie Jagiellońskim, zająłem się bliżej teoretyczną stroną zagadnień nauki czytania i pisania. Poznałem literaturę naukową z tego zakresu. Przygotowałem obszerną pracę z teorii nauki czytania i pisania, obejmującą 4 tomy: 1) Psychologię czytania i pisania, 2) Historię nau-

czenia czytania i pisania, 3) Historię elementarzy i dydaktyki polskiej, 4) Higienę czytania i pisania. Niestety, w czasie II wojny światowej cały ten mozolny do robek został spalony.

— Jakże były dalsze dzieje Pańskiego elementarza?

— Przed początkiem I wojny światowej, w 1914 roku wyczerpał się pierwszy nakład. W 1919 roku Książnica Atlas wydała mój elementarz w skromniejszej nieco szacie dla masowego użytku w szkołach. W okresie międzywojennym elementarz był wielokrotnie przedrukowany, teksty mnie lub więcej modyfikowane.

Pragnąc urozmaicić treść elementarza — zwróciłem się kiedyś do Juliana Tuwima z prośbą, by coś napisał wierszem do tego podręcznika. Był tym wprawdzie zaskoczony, ale się zgodził. Próba ta nie powiodła się zresztą, ale od tego czasu Tuwim zaczął pisać dla dzieci, dzięki czemu nasza literatura dziecięca wzbogaciła się o kilka arcydzieł.

— Po drugiej wojnie światowej — kończy prof. Falski — elementarz wymagał znów pewnego unowocześnienia. W pierwszym okresie jego szata zewnętrzna była bardzo skromna, dziś elementarz jest kolorowy, w dużym formacie i na twardym papierze. Myślę, że będzie jeszcze z pożytkiem służył nowym pokoleniom.

Rozmawiała: ST. ORZEŁOWSKA

Szmira — stop!

Nawet za zezwoleniem wydziału kultury prezydium wojewódzkiej rady narodowej — szmira pozostaje szmira. Występy kobiet z brodami i mężczyzn połykających szpady, różnych „siłaczy” i „humorystów” nie przynoszą chwały ani idei upowszechnienia kultury, ani władzom terenowym, które bez sprawdzenia firmują „poziom artystyczny” takich programów. Toteż z westchnieniem satysfakcji powitano swego czasu inicjatywę Najwyższej Izby Kontroli, która — po przeprowadzonych inspekcjach — wysuwała wnioski, aby władze wykonawcze podjęły energiczne przeciwdziałanie panoszeniu się szmiry na estradzie.

Nad realizacją tego postulatu obradowała ostatnio sejmowa Komisja Kultury i Sztuki. Jak wynika ze złożonych sprawozdań, akcja podporządkowania estrad widowiskowych posunęła się dość daleko naprzód. Spośród czterech zgłoszonych artystów, zwerifikowano dotąd stu czterdziestu; osoby, które nie zostaną zwerifikowane, tracą od 1 kwietnia 1961 roku prawo występowania na scenach.

Ukazało się także zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki, które likwiduje t. zw. zespoły pomocnicze, działające przy państwowych przedsiębiorstwach artystycznych.

Zmienia się również sposób wydawania zezwoleń na organizowanie imprez artystycznych. Odtąd każda placówka teatralna, muzyczna i estradowa będzie musiała mieć „zezwoleń ogólnie” na urzędnie imprez, wydane przez Ministra Kultury i Sztuki, a nie zależnie od tego — każdorazowe „zezwoleń szczegółowe”, w którym wydział kultury prezydium WRN wyrazi zgodę na konkretny program imprezy i jego wykonawców.

Tak więc dobiega końca walka ze szmirą, którą pod firmą państwowych przedsiębiorstw i władz samorządu terenowego nieśli do małych miast różni kombinatorzy (w ubiegłym roku organizatorzy takich imprez nie rozliczyli się z około półtora miliona złotych — sprawy ich przekazał no prokuratorom). (if)



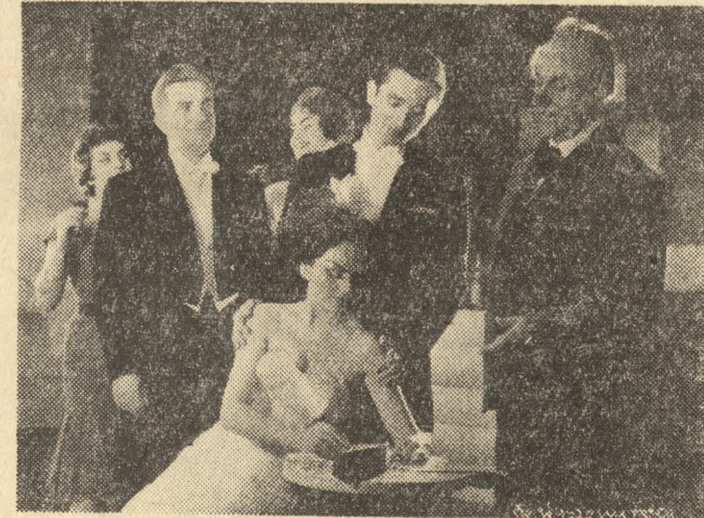
Prof. Falski (po prawej) otrzymuje jubileuszowy egzemplarz „Elementarza” z rąk redaktora naczelnego PWS w czasie uroczystości 50-lecia, jaka odbyła się w Szkole Podstawowej nr 36 w Warszawie.

Fot. — CAF

352 miliony zł na inwestycje kulturalne

352 miliony zł przeznacza w roku przyszłym resort kultury i sztuki na wydatki inwestycyjne. Największe sumy pochłonie dalsza budowa Teatru Wielkiego Opery i Baletu (blisko sto milionów zł) oraz Akademii Muzycznej (dwadzieścia milionów). W planie inwestycyjnym znalazły się również dwa muzea: historyczne w zamku malborskim i archeologiczne w Warszawie.

Na ochronę zabytków preliminowano dodatkowo w rezerwy planu terenowego kwotę 30 milionów zł. Będzie ona wydana na prace konserwatorskie na Wawelu, na zamku w Baranowie, w pałacach w Nieborowie i Górkowie, w Zamku Przemysława w Poznaniu, w Muzeum Sólnym w Wieliczce oraz na Ratuszu Toruńskim. (if)



Oto jedna ze scen operetki „Sylwa”.

Fot. — G. Wyszomirska

Sylwa czyli księżniczka czardasza

Premiera w operetce

Pomocą okazała się tu muzyka baletowa St. Renza, która przyniosła szereg numerów o zdecydowanym charakterze jazzowym, ożywiając nudę przedpołopowych czardaszów i zjechała sentymentalizm wiedeńskich walczyków. Oczywiście, najbardziej podobają mi się te fragmenty „Czardaszi” (przepraszam, „Sylwy”), gdzie Rencz parafrazuje tematy kalmanowskie, zresztą nie stylizując (zakonczenie operetki). Poprzednio — nie wszystkie wstawki komponują się z całością [np. w I akcie, który jest w sumie raczej przydługi].

Ala same melodyjki Imre Kalmana nie straciły na uroku. Spiewa je publiczność wychodząc z przedstawienia. Główny przebieg o „artystkach nie biorących miłości zbyt tragicznie” nuca z lubością młodzi — a z rozrzwieniem starsi. Stanisławska opracowała zresztą część choreograficzną widowiska. Baletu jest mnóstwo — ubranego bardziej lub mniej. W I akcie mamy nawet rodzaj strip-teasu (z tym, że przy końcu coś tam jednak na babcie zostaje). Przeważają łańce o charakterze rewiowym. Tym razem uniknięto cyrkowej wulgarności. Małeńką scenę rozszerzono o proscenium, na którym częściowo odbywa się akcja. J. Golfert po raz pierwszy występuje jako samodzielny reżyser. Trzeba przyznać, że z powodzeniem. A więc rozkręcił solistów. Chór wyczuł wesołych gierek. Nadął całości właściwe tempo. Zadał o wyrazi-

stość dykcji. Oryginalny był pomysł świecącego baru, który zamienia się w schody. Spadające i rozsuwające się kolorowe kurtyny bawiły oko. Dekoracje Z. Kaji, jak zwykle, odznaczają się dobrym gustem w zestawieniu żywych barw. Kostiumy K. Wolińskiej nie wszystkie udane. Dlaczego majora nie ubrano w uniform wojskowy? Biała toaleta primadonny w I akcie oraz strój strip-teasowy budziły zastrzeżenia jako nieładne. Za to ogromne pióropusze zasługują na brawo. Tak stroją się przecież od dawna gwiazdy i gwiazdeczki w paryskich rewiach „Folies Bergeres” i „Casino”.

Wanda Jakubowska — Sylwa wygląda w tych piórach niby egzotyyczny rajski ptak. Szczęśliwie nie forsuje swego pięknego głosu. Gra z talentem urodzonej aktorki. Zresztą chyba każdą kreowaną przez siebie postać Jakubowska potrafi ożywić i uczynić interesującą dla widza. Obok Sylwy najwięcej okłasków zbiera Jerzy Golfert, amant charakterystyczny o ujmującej elegancji gestu i temperamencie. W roli Stasi wyróżniła się miłym głosem i płynną łanecznością ruchu K. Szymborska. Szkoda, że od czasów Ermowa nasz Teatr Operetkowy nie ma w zespole prawdziwego lirycznego amanta. Łukę tę usiłuje zapelnąć Z. Kaczkowski (z różnym szczęściem — jako Edwin). Groteskową parę arystokratycznych rodziców kreują z nie-małym poczuciem humoru: M. Didur-Zaluska i J. Rowiński. Podkreśliśmy na zakończenie umiejętnie wypracowanie strony muzycznej przez dyrygenta Stanisława Renza.

KAZIMIERZ NOWOWIEJSKI



Turlejska M., „ROK PRZED KLĘSKĄ” (Wrzesień 1938 — wrzesień 1939). W-wa 1960. W. P. s. 388. Cena 26 zł.

W „Bibliotece Wiedzy Historycznej” wydawanej przez „Wiedzę Powszechną”, ukazała się książka, której treść stanowi historia wydarzeń, poprzedzających II wojnę światową. Opowiada ona o tym, co działo się w Polsce jesienią 1938 roku: jak w przeddzień wybuchu wojny rozgrywały się między pisuściami wysuwały się na pierwszy plan. Turlejska omawia zarówno politykę zagraniczną, jak wewnętrzną, tak wydarzenia światowe, jak polskie. Jednak najciekawszą część książki stanowią stronicami poświęcone omówieniu sytuacji i polityki wewnętrznej kraju. Tym bardziej, że w literaturze naszych rozrachunków z przeszłością dominował temat polityki zagranicznej i dziejów żołnierza polskiego, a sprawy wewnętrzne były usuwane w cień. Autorka oparła się na szerokiej bibliografii, obejmującej zarówno opracowania, jak zbiory archiwalne polskie i zagraniczne. Bliskość tematu decyduje o tym, że można ją czytać jak interesującą powieść.

Arct B. „RYCERZE BIAŁOCZERWONEJ SZACHOWNICY”. W-wa, 1960. N. K. s. 294. Cena 20 zł.

Nowo wydany cykl opowiadań slynego pilota-literata daje przegląd największych wyczynów polskich pilotów, od pierwszych prób wznoszenia się w powietrze do tragicznych walk z czasów ilustracji dokumentujących dni sławy i walki. Należy do książek czytanych z zapartym oddechem zarówno przez młodych jak starszych czytelników.

Gerlach H. „ZAGŁADA”. Przel. J. Frühling. W-wa 1960. MON. s. 352.

Autorem pierwszej opublikowanej w Polsce niemieckiej powieści o Stalingradzie jest były oficer armii gen. Paulusa, uczestnik monstrualnej bitwy zakończonej tragiczną dla Niemiec klęską. Powieść, zbeletryzowany dokument wyraża wstrząsający protest przeciw wojnie. O wyjątkowości na tle niemieckiej literatury wojennej decyduje fakt, że autor widzi współodpowiedzialność narodu za zagładę armii. Książka cieszy się dużym powodzeniem w wielu krajach Europy. U. G.

SPORT

Artykuł dyskusyjny

MOŻLIWOŚCI I RZECZYWISTOŚĆ

Pierwotnie miałem zamiar na początek tych rozważań przytoczyć przypowieść jak to bardzo, bardzo dawno temu był gród wielki i bogaty...

— była w planie? W Bydgoskiem mniej mówiono a więcej działano. Skutek znany: Pomorze ma dwa tory — Poznań żadnego.

Przy każdej dziedzinie sportu uprawianej w Poznaniu, na suwają się podobnie niepokojące pytania. Bo czyż można powiedzieć, że w boksie, pływaniu, gimnastyce, kajakarstwie, wioślarstwie i pozostałych dyscyplinach...

Gdzie podziłały się czasy glorii wielu dziedzin sportu poznańskiego? Tu i owdzie zdarzające się polowiczne sukcesy nie zadowalają szerokiej opinii publicznej.

la kobiecej reprezentacji Polski tworzyły zawodniczki poznańskie. Dzisiaj honoru naszego grodu broni jedna (Ciałowska), i to niezbyt często brana pod uwagę przy ustalaniu zespołu reprezentacyjnego Polski.

Z pewnością znajdzie się wielu zainteresowanych, którzy zaraz wystąpią z „teorią”. Ze w piłce nożnej, lekkiej atletyce, szermierce, szachach, brydżu itp. nie jest znowu tak źle. I cóż z tego, jeżeli na wszystkich frontach aż nadto widoczne jest w porównaniu z okresem sprzed kilku lat,ubożenie sportu poznańskiego. Służę paroma przykładami.

Warto zastanowić się nad takimi sprawami, jak np.: czy roczniki wstępujące na drogę sportowa, są mniej utalentowane niż dotychczasowa generacja? Czy praca starszych trenerów prowadzona jest zgodnie z ogromnym postępem wyników i podnoszeniem własnych kwalifikacji?

Lekka atletyka: — Jeszcze przed kilku laty połowę bez ma-

łki kobiecej reprezentacji Polski tworzyły zawodniczki poznańskie. Dzisiaj honoru naszego grodu broni jedna (Ciałowska), i to niezbyt często brana pod uwagę przy ustalaniu zespołu reprezentacyjnego Polski.

Dalsze punkty bokserów Grunwaldu

Spotkanie o mistrzostwo klasy A okręgu poznańskiego pomiędzy WKS Grunwald i GKS Olimpia zakończyło się zdecydowanym zwycięstwem wojskowych 15:5.

Przytoczyłem te przykłady, aby pokazać, że w naszym mieście, mimo iż mamy w sportach, szczególnie w piłce nożnej, lekkiej atletyce, szermierce, szachach, brydżu itp. nie jest znowu tak źle. I cóż z tego, jeżeli na wszystkich frontach aż nadto widoczne jest w porównaniu z okresem sprzed kilku lat,ubożenie sportu poznańskiego.

Smutny jest los Warty. Eksmistrz Polski spadł po raz wtóry do III ligi. 13 lat trwa już w tej drużynie ostry kryzys.

Wyniki walk: Jankowski (Grunwald) przegrał w pierwszej rundzie przeto z Plucińskim (Olimpia). Węglowski uzyskał dwa punkty bez walki z braku przeciwnika.

Możliwości poznańskie są znaczące. Trzeba tylko odważnie i uczciwie spojrzeć prawdzie w oczy. Mówmy o sprawach — choćby najbardziej drażliwych — publicznie. Byłoby to przede wszystkim obiektywnie. Wówczas wyniki nie każą zbyt długo czekać.

Olimpia przegrała

W meczu o mistrzostwo I ligi koszykówek kobiet Wawel pokonał Olimpię (Poznań) 60:39 (28:19). (j)

Hokej na lodzie: Ta dziedzina niegdyś słynęła z sukcesów (co prawda jeszcze w latach międzywojennych). Ostatnimi czasy jednak nie się nie dzieje. Hokeiści tłumaczą, że załamała w naszym województwie aura nie pozwala rozwinać im skrzydeł.

W meczu o mistrzostwo I ligi koszykówek kobiet Wawel pokonał Olimpię (Poznań) 60:39 (28:19). (j)

Table with 2 columns: Grudzień, Imienniny. Lists dates and names of saints.

Teatry

NIEDZIELA OPERA — g. 19 „Rigoletto” (kończy się ok. g. 22) POLSKI — g. 15.30 „Słuby panieńskie”...

— g. 15, 20 „Dziwczyną z prowincji” (USA, 16 l.) GWIAZDA — g. 12, 13, 14 „Niegroźna Hanusia” (bajki)...

W WOJEWÓDZTWIE MILICZ — „Perykles, książę Tyru”; GNIEZNO — „Calineczka”.

Kina

NIEDZIELA I PONIEDZIALEK APOLLO — g. 10, 12.30, 15.30, 18 „Szatan z 7 klasy”...

(meksyk., 18 l.); poniedziałek — g. 17, 19.30 „Dramat w Kosmosie” (radz., 14 l.) WCZASOWICZ — g. 13.30 „Wrota Antarktydy”...

USA — Włochy 2:0

Po pierwszych grach pojedynczych finałowego międzynarodowego spotkania tenisowego o puchar Davisa, rozgrywanego w Perth (Australia) między Włochami i USA...

Liga angielska

Table with 2 columns: Team, Points. Lists football clubs and their points in the English League.

Czas na wypoczynek

Trener H. Czapczyk o wyprawie nad Dunaj

Pilkarze poznańskiego Lecha powrócili z tournée po Węgrzech, gdzie w ciągu siedmiu dni rozegrali cztery spotkania.

— Była to bardzo męcząca wyprawa — powiedział trener Henryk Czapczyk. Nasi węgierscy organizatorzy...

Możliwości poznańskie są znaczące. Trzeba tylko odważnie i uczciwie spojrzeć prawdzie w oczy. Mówmy o sprawach — choćby najbardziej drażliwych — publicznie.

JANUSZ MARCISZEWSKI

„Kopa” zagra w Warcie

Nazwisko świetnego piłkarza francuskiego, Kopaczewskiego, popularnego „Kopy”, Polaka z pochodzenia, jest ogólnie znane.

JANUSZ MARCISZEWSKI

Kandydaci „Głosu” do dziesiątki najlepszych

Konkursy-plebiscyty na najlepszych sportowców roku mają w naszym kraju bogatą już tradycję.

- 7. Tadeusz Walasek 8. Elżbieta Krzesińska 9. Teodor Kocerka 10. Daniela Walkowiak

Czas na wypoczynek

Trener H. Czapczyk o wyprawie nad Dunaj

Pilkarze poznańskiego Lecha powrócili z tournée po Węgrzech, gdzie w ciągu siedmiu dni rozegrali cztery spotkania.

— Była to bardzo męcząca wyprawa — powiedział trener Henryk Czapczyk. Nasi węgierscy organizatorzy...

Możliwości poznańskie są znaczące. Trzeba tylko odważnie i uczciwie spojrzeć prawdzie w oczy. Mówmy o sprawach — choćby najbardziej drażliwych — publicznie.

JANUSZ MARCISZEWSKI

PONIEDZIALEK PROGRAM II (Poznań)

9.15 — Gra Poznańska 15-tka Radiowa. Soliści: Marian Jarosz — piosenki oraz Benon Hardy — fortepian...

Koncerty

AULA PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ — ul. Armii Czerwonej — g. 16. Uroczystość zakończenia Roku 10-lecia Wielkopolskiego Studium Muzycznego...

Dziury pełnia

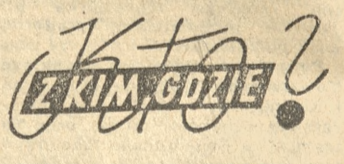
SZPITAL MIEJSKI IM. J. STRUSIA — chirurgia — Interna — ul. Szkolna nr 8/12, telefon 511-11; SZPITAL WOJSKOWY — chirurgia — ul. Grunwaldzka, telefon nr 656-52;

Radio

PROGRAM II (Poznań) 13.50 — Koncert życzeń; 15 — Słuchowski dla dzieci; 16 — Śladem chłopięcych pamiętników...

Telewizja

15 — „Niedzielną Biesiadą” (Warszawa); 16.30 — Wyniki „Koziołków” (lok.); 16.35 — Film z serii „Disneyland” (lok.); 17.30 — Teatrzyk dla przedszk. „Co słonko widziało” (W-wa); 17.50 — Film krótkometrażowy; 18.15 — Dziennik (W-wa); 19 — „Piłka reżyma” — Polska — Czechosłowacja (W-wa); 19.45 — Teleturcja; „Prasa, to potęga” (W-wa); 21.15 — Felieton; St. Hebanowskiego (lok.); 21.25 —



godz. 10 AZS II — STELLA Gniezno. Kosz. mężczyzn — klasa A. Sala przy ul. Nowowiejskiego; godz. 11 POZNAŃ — ŁÓDZ. Boks juniorów. Hala MTP nr 9; — POZNAŃ — WRÓCLAW. Zapasy młodzików. Sala byłej stolarzki HCP przy ul. Dzierżyńskiego; godz. 11.30 AZS II — STAL Ostrow. Kosz. kobiet — klasa A. Sala przy ul. Nowowiejskiego; godz. 12 LECH II — SŁĘZA Wrocław. Kosz. kobiet — II liga. Sala przy ul. Matejki; — WARTA — PAFAWAG Wrocław. Pływanie. Pływalnia przy ul. Wronieckiej; godz. 15 LECH II — SŁĘZA Wrocław. Kosz. mężczyzn — II liga. Sala przy ul. Matejki; godz. 15.30 AZS — UNIA Gorzów. Pływanie. Pływalnia przy ul. Wronieckiej; godz. 17 AZS — POLONIA Warszawa. Kosz. kobiet — I liga. Sala przy ul. Nowowiejskiego; godz. 18 LECH — WISŁA Kraków. Kosz. kobiet — I liga. Sala przy ul. Matejki.