

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 3(124)/2021

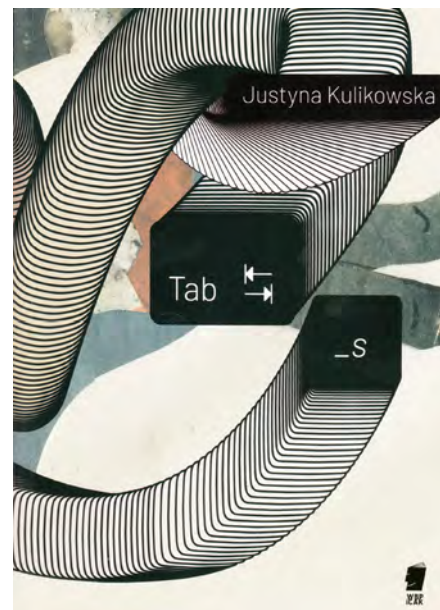
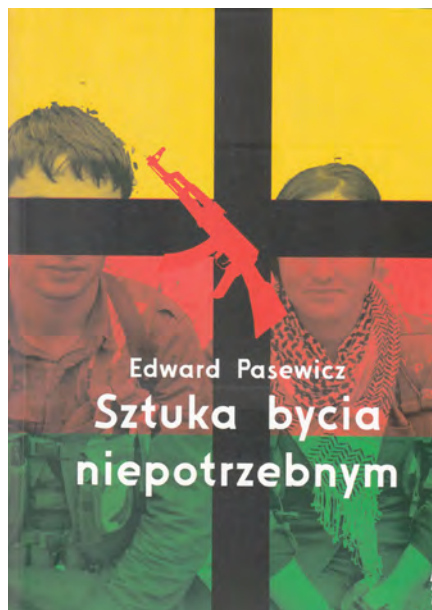


Fot. M. Słocińska

MARGONIN ZAPRASZA

Otwarcie nowej siedziby biblioteki w Margoninie. Więcej na s. 5.

Tomiki Wydawnictwa WBPiCAK z nominacją do Nagrody Nike – gratulujemy!



Tomik Wydawnictwa WBPiCAK nagrodzony Nagrodą Literacką Gdynia – gratulujemy!

Otwierając dzisiejszą galę, przewodniczący Kapituły Jerzy Jarniewicz powiedział: – Tożsamość, a z nią wiarygodność Nagrody Literackiej GDYNIA buduje między innymi to, że do Kapituły wchodzi osoby, które nie były jurorami w innej nagrodzie literackiej. Wyróżnikiem jest także sposób wyłaniania nominacji i laureatów. Nie rządzi nim arytmetyka, czyli proste liczenie głosów, ale rozmowa: ważniejsze jest osiągnięcie konsensusu, wzajemne się słuchanie i przekonywanie. Stąd wielokrotne i wielogodzinne posiedzenia kapituły, stąd intensywna wymiana listów między jurorami. Z naszych tegorocznych maili mogłaby powstać osiemdziesięciostronicowa książka, zdradzająca miejscami znamiona powieści sensacyjnej.

Członkini Kapituły Dorota Kozicka tak uzasadniła ten wybór: – *W tym roku nagradzamy poezję, która lubi dziwne nazwy, wiersze-objekty ułożone z fragmentów rzeczywistości przefiltrowanych przez język. Poezję, której źródłem jest przerzutna uwaga, która „chodzi i nie chodzi”, pulsuje w nieoczywistym spojrzeniu na życie i zafascynowaniu językiem. Poezję, w której dźwięk zmienił się na płask, a żmuda autorki domaga się cierpliwości i uważności czytelnika.*



Tekst pochodzi ze strony internetowej Nagrody Literackiej GDYNIA.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna
Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magda-
lena Rusnok, Magdalena Słocińska
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anna Milejska
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Druk: WBPiCAK w Poznaniu
Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała firma Webkameleon Sp. z o.o.

Kurs na bibliotekarstwo

Uwaga! Podaję współrzędne: 14 tygodni, 14 modułów, 12 webinarów, 56 materiałów edukacyjnych, 33 zadania sprawdzające, 200 punktów możliwych do zdobycia, 14 prowadzących, 24 uczestników.

W lipcu 2021 zakończyła się pierwsza edycja kursu ABC Bibliotekarstwa firmowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Kurs ma charakter nieformalny, nie otrzymamy po nim tytułu zawodowego, stopnia naukowego czy ministerialnego certyfikatu, lecz jedynie zaświadczenie uczestnictwa oraz opiekę merytoryczną prowadzących. Czy wobec tego warto się męczyć przez całe 14 tygodni nad zadaniami i materiałami?

Koncepcja

Pomysł opracowania kursu wyniknął z potrzeby środowiska bibliotekarskiego dotkniętego deregulacją zawodu. W lipcu 2013 roku w celu redukcji ograniczeń związanych z dostępem do niektórych zawodów została podpisana Ustawa o deregulacji zawodów. Na liście znalazł się też zawód bibliotekarza. Od tego momentu w statystykach bibliotecznych obserwujemy ubywający procent wykształconej zawodowo kadry oraz brak odpowiedniego przygotowania merytorycznego wśród młodych i świeżych pracowników.

WBPICAK w Poznaniu dysponuje wysoko wykwalifikowaną kadrą bibliotekarską, która nieustannie podnosi swoje kompetencje, wiedzę i umiejętności związane z wykonywaną specjalnością zawodową. Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPICAK w zakresie swoich działań zawsze miał organizację i prowadzenie różnych form doskonalenia zawodowego dla bibliotekarzy zarówno projektów edukacyjnych, szkoleń, wykładów, warsztatów, konferencji i kursów e-learningowych, jak i przygotowywanie materiałów metodycznych i szkoleniowych. Tym samym opracowanie wielomodułowego kursu e-learningowego uwzględniającego najważniejsze bibliotekarskie aktywności stało się niejako naszym naturalnym obowiązkiem i zadaniem.

Prowadzący

Do prowadzenia kursu zostali wyznaczeni wszyscy pracownicy (8 osób) Działu Instrukcyjno-Metodycznego oraz 6 pracowników Działu Informacji Bibliograficznej i Regionalnej. Każdy musiał opracować zakres tematyczny swojego modułu, tzw. sylabus przedmiotu, materiały edukacyjne, zadania sprawdzające i kryteria oceny.

Zaangażowanie branżowych praktyków i specjalistów do prowadzenia kursu wpłynęło

na praktyczny zakres przekazywanej wiedzy wynikający bardzo często z posiadanego doświadczenia zawodowego. Tym samym wykłady nie były zbyt akademickie i profesorskie, co chyba odpowiadało uczestnikom, ponieważ chwalili sobie przystępny sposób prowadzenia zajęć, kompetencje prowadzących i ich pozytywne nastawienie do słuchaczy.

Zakres

Kurs objął 14 modułów rozłożonych na 14 tygodni. Tematyka dotyczyła: zawodu bibliotekarza; prawa bibliotecznego, rodzajów bibliotek i ich organizacji; gromadzenia, opracowania i udostępniania zbiorów; działalności informacyjno-bibliograficznej; działalności regionalno-krajoznawczej; digitalizacji i bibliotek cyfrowych; promocji czytelnictwa; projektów i grantów; promocji i marketingu bibliotecznego. Sporo zagadnień, dużo specjalistycznej wiedzy, jednak nazwa ABC zobowiązywała, aby było „wszystko”, chociaż nie w stopniu zaawansowanym.

Forma

Początkowo nic nie zapowiadało, że będzie to kurs w 100% e-learningowy. Rozważana była forma stacjonarna, a platforma zdalna miała być jedynie uzupełnieniem procesu edukacyjnego. Sytuacja epidemiczna w kraju mocno zweryfikowała plany i formę kursu.

Do przeprowadzenia kursu wykorzystaliśmy platformę e-learningową Moodle administrowaną przez WBPICAK, a w ramach dostępnych na niej narzędzi zostały udostępnione prezentacje i dokumenty metodyczne, multimedia, bazy linków, zestawienia oraz specjalnie opracowany „Słownik młodej bibliotekarki”.

Do obowiązków uczestników należało wykonanie zadań weryfikujących zdobytą wiedzę, takich jak: prace pisemne, testy, quizy, pytania na forum dyskusyjnym, zadania w grupach. Namiastką bezpośredniego kontaktu były cotygodniowe webinaria, głównie w formie wykładu, które przybliżałyby prezentowane zagadnienia.

Uczestnicy kursu w końcowej ankiecie ewaluacyjnej bardzo wysoko ocenili formę kursu i jego zdalny charakter. Dzięki temu bowiem każdy miał dostęp do materiałów w dogodnym dla siebie czasie, zadania sprawdzające także mógł przysyłać o dowolnej godzinie. Pewien rytm narzucały jedynie mijające tygodnie, otrzymane oceny i wtorkowe webinaria, które



BIBLIOTEKARSTWA

zawsze startowały punkt 10.00, a obecność na nich była punktowana.

Uczestnicy

Celem kursu było zdobycie przez uczestników podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie bibliotekarstwa. Adresatami byli pracownicy bibliotek publicznych zatrudnieni na stanowiskach bibliotekarskich nie dłużej niż 2 lata i nieposiadający wykształcenia bibliotekarskiego. Zgłoszenia dokonywał dyrektor biblioteki, mając na uwadze predyspozycje pracownika i jego aspiracje zawodowe.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc do pierwszej edycji kursu przystąpiły 24 osoby z wielopolskich bibliotek, dużych i małych. 23 uczestników uzyskało wymaganą ilość punktów (wymagane to 75%, czyli minimum 150 punktów!) i otrzymało zaświadczenia ukończenia kursu. Za zaangażowanie i wyróżniające wyniki uhonorowaliśmy nagrodami książkowymi i gadżetami firmowymi pięć osób: Joannę Firlej z Biblioteki Publicznej w Kórniku, Ewelinę Skopińską z Gminnej Biblioteki Publicznej we Włoszakowicach, Agnieszkę Matuszak z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie, Danutę Nowak z Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury im. J.D. Janockiego w Międzychodzie, Damiana Płowego z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli.

Podsumowanie

Cieszymy się, że nasz kurs ABC Bibliotekarstwa spotkał się z dużym poparciem i zainteresowaniem, a przede wszystkim z zadowoleniem uczestników. Otrzymaliśmy bardzo dobre oceny, bo koniec końców my (prowadzący) też byliśmy oceniani przez uczestników w ankietach ewaluacyjnych podsumowujących kolejne moduły kursu.

W pierwszej połowie 2022 roku planujemy drugą edycję kursu. Regulaminu i kryteriów udziału jeszcze nie ma, ale na pewno warto na bieżąco śledzić ofertę szkoleniową na naszej stronie internetowej w zakładce Strefa bibliotekarza.

Magdalena Słocińska
Instruktorka WBPICAK

Nowocześnie, funkcjonalnie, estetycznie w Koninie



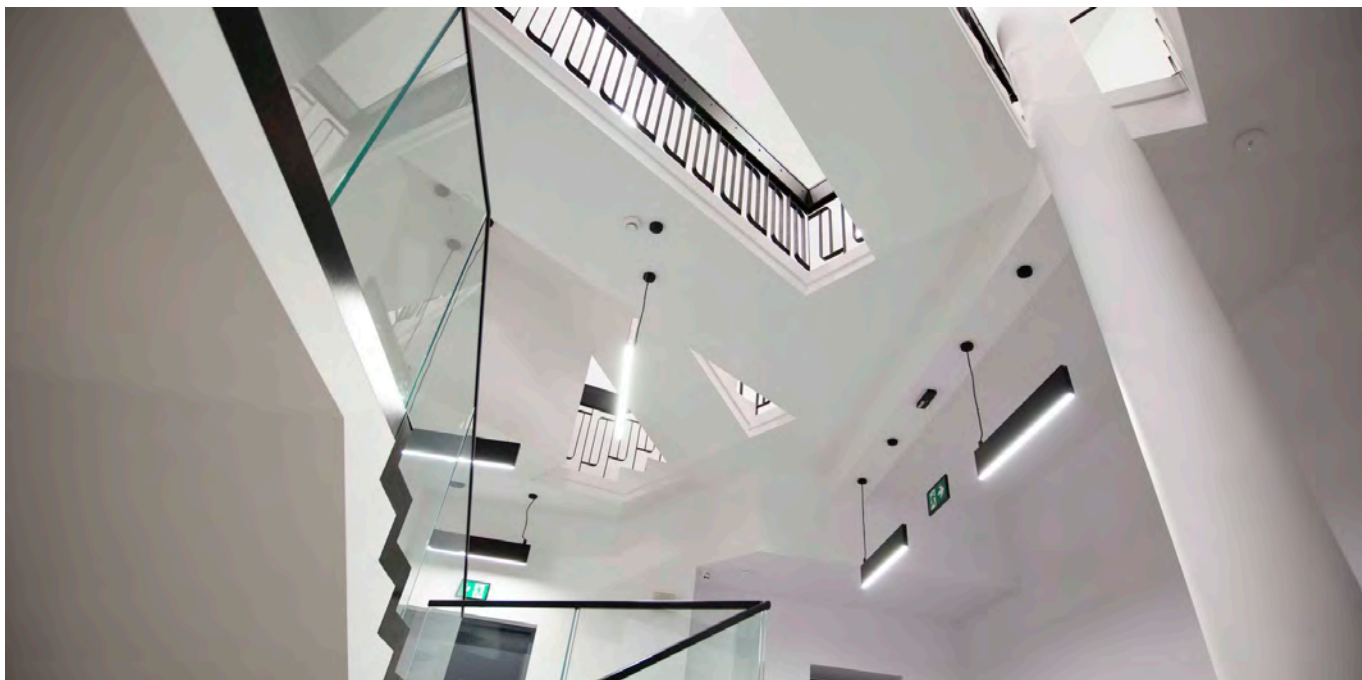
Nowocześnie, funkcjonalnie i estetycznie – rozbudowany obiekt Domu Kultury OSKARD w Koninie już otwarty

Widowiskowa fasada, wysokiej klasy funkcjonalność, atrakcyjna oferta kulturalna, takim

Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Rok 2020 przejdzie do historii Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, jako rok zakończenia najważniejszej dla instytucji i ważnej dla re-

Wielkopolskiego w wysokości ponad 13 milionów złotych oraz Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – ponad 1,5 mln złotych dziś CKiS może pochwalić się najnowocześniejszym obiektem kulturalnym w regionie: – W tej chwili



obiektem od kilku miesięcy może pochwalić się Konin. Mowa o przebudowanym Centrum Kultury i Sztuki i Domu Kultury OSKARD. – To jest historyczny moment dla Konina i Ziemi Konińskiej, bo tego rodzaju inwestycje nie zdarzają się co dzień, zwłaszcza w kulturze – mówił podczas symbolicznego otwarcia Marek

gionu inwestycji pn. „Przebudowa i rozbudowa obiektu Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – Dom Kultury OSKARD”. Dzięki współfinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach WRPO na lata 2014-2020 w wysokości blisko 12 milionów złotych, a także środkiem Samorządu Województwa

oddajemy do dyspozycji mieszkańców Konina, wschodniej Wielkopolski i gości z innych obszarów obiekt, który jest bez wątpienia miejscem bardzo nowoczesnym, bardzo funkcjonalnym i zapewniającym pewien standard jakości, który jest godny i właściwy dla oferty, jaką CKiS DK OSKARD ma dla swoich widzów



Fot. CKiS Konin



W otwarciu uczestniczył marszałek województwa wielkopolskiego Marek Woźniak (w środku)

– mówił w Koninie marszałek Marek Woźniak.

Dzięki realizacji inwestycji, DK OSKARD zyskał nie tylko nowy blask i widowiskową fasadę, ale także dodatkową funkcjonalność, za sprawą m.in. dobudowanych pomieszczeń (sala kinowa na 48 miejsc, sala wielofunkcyjna dla 100 osób, klubokawiarnia dla 150 osób). Cały obiekt został wyposażony w no-

woczesną infrastrukturę w postaci sprzętu i urządzeń dostosowanych do obowiązujących standardów w instytucjach kultury, w tym dla osób z niepełnosprawnościami (m.in. windy, podnośnik dla osób z niepełnosprawnościami, pętla indukcyjna, system audiodeskrypcji, tablica tyflograficzna). Nowością jest również stworzony tuż przy zmodernizowanym obiek-

cie, Park Rzeźb. Aluminiowe surowe rzeźby tworzą spójną całość z na wskroś nowoczesnym obliczem OSKARDu. Ich autorami są znani artyści goszczący na organizowanych przed laty słynnych międzynarodowych plenerach „Aluminium Konin” – Olgierd Truszyński, Wacław Stawecki, Donat Szuliński oraz Giotto Dimitrow. Park przywrócił dziełom ich pierwotne przeznaczenie i znaczenie, a także pozwolił we właściwy sposób wyeksponować je w przestrzeni miasta. Część rzeźb została przekazana CKiS w depozyt przez Muzeum Okręgowe w Koninie: – Życzę mieszkańcom Konina, żeby OSKARD spełniał ich oczekiwania. Żeby jakość życia, która się wiąże z korzystaniem z kultury, była tym samym najwyższej próby – mówił marszałek Woźniak. – OSKARD to dojrzały pięćdziesięciolatek, ze swoim bardzo bogatym wnętrzem, niezwykle, burzliwą historią, a teraz zupełnie nowym wizualnym obliczem – dodaje Justyna Kałużyńska-Markocka, dyrektor CKiS w Koninie. – Śmiało można dzisiaj powiedzieć, że to najnowocześniejszy obiekt kulturalny w Wielkopolsce wschodniej.

CKiS Konin

Otwarcie nowej siedziby Biblioteki w Margoninie

1 lipca nastąpiło uroczyste otwarcie nowej siedziby Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Margoninie. Symbolicznego przecięcia wstęgi dokonali: Przewodniczący Rady – Jerzy Staniewski, Dyrektor Instytutu Książki – Dariusz Jaworski, General Manager JDE – Janusz Idczak; Dyrektor MGBP – Ewa Zamiara, Burmistrz Jnusz Piechocki.

Na uroczystość przybyli Przewodniczący Rady Miasta i Gminy w Margoninie Jerzy Staniewski, Burmistrz Miasta i Gminy Margonin Janusz Piechocki, Skarbnik Gminy Danuta Bogacz, Sekretarz Urzędu Franciszek Wyrwa i Radni Gminni. Swoją obecnością zaszczytili nas Dyrektor Instytutu Książki w Krakowie Dariusz Jaworski, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu reprezentowała Magdalena Słocińska, Przewodnicząca Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Pile Maria Bochan, Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży Honorata Niemirowicz, Proboszcz Parafii Margonin Rafał Wnuk. Na uroczystość przybył Prezes firmy Jacobs Douwe Egberts na Polskę Janusz Idczak, szef fabryki kawy w Sułaszewie Sławomir Piwowarczyk, dyrektorzy i kierownicy gminnych jednostek organizacyjnych, przedstawiciele organizacji i stowarzyszeń gminnych, przed-



Fot. MGBP Margonin

stawiciele czytelników, autor książek Dariusz Rekosz, Antoni Piechniczek legenda polskiej piłki nożnej, bibliotekarze z Margonina, Próchnowa, Radwanek i Lipin, przedstawiciele lokalnych i regionalnych mediów. Po oficjalnym powitaniu, krótko wprowadzono gości w wydarzenie.

Obiekt wybudowano w ramach wieloletniego Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa uchwalonego przez Radę Ministrów na lata 2016-2020, w którego ramach zdefiniowany

został Priorytet 2 Infrastruktura Bibliotek 2016-2020. Celem programu było i jest wzmocnienie potencjału i roli bibliotek publicznych dla których organem założycielskim jest gmina. Biblioteka w Margoninie

W 2017 roku za jednogłówną zgodą władz gminnych przystąpiła do wspomnianego programu i otrzymała dofinansowanie w wysokości 2 mln zł na zadanie pod nazwą: „Przebudowa z nadbudową i rozbudową budynku kina na nową siedzibę Miejsko-Gminnej



Fot. MGBP Margonin

Biblioteki Publicznej w Margoninie oraz budowa filii bibliotecznej w Lipinach". W wyniku tego zadania powstały dwa obiekty kulturalne, które służą społeczności lokalnej, jeden w Lipinach a drugi w Margoninie. Koszt ich budowy to około 7 mln zł a powierzchnia obu przekracza 1000 m². Budynki dostosowane są do potrzeb osób niepełnosprawnych, z pomieszczeniami i wyposażeniem do pracy różnych grup odbiorców, co pozwala Bibliotece na realizację zadań wykraczających poza tradycyjne funkcje biblioteki, a także na prowadzenie zadań w ramach nowej oferty dla dzieci i młodzieży. Społeczność lokalna może podnosić swoje kompetencje informatyczne zarówno w Margoninie, jak i w filii w Lipinach. Dla czytelników uruchomiono całodobowy automatyczny zwrot książek poprzez zainstalowanie w obu budynkach „wrzutni” do książek. Oba obiekty mają tzw. „czytelnię letnią” umiejscowioną jako tarasy na powietrzu. Zakupione meble odpowiednio wyposażają obiekty i zapewniają warunki do pracy różnych grup odbiorców i pracowników bibliotek. Nowoczesne obiekty pozwalają na współpracę w ramach partnerstw publiczno-społecznych na rzecz czytelnictwa, a także na integrację społeczności lokalnej. Biblioteki spełniają wysokie standardy w zakresie obsługi użytkowników bibliotek poprzez kryteria Certyfikatu Biblioteki+. Warto wspomnieć, że na terenie Gminy Margonin są trzy nowe obiekty biblioteczne, które powstały w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. W 2014 roku oddano do użytku nową filię biblioteczną w Radwankach, która z powodzeniem od 7 lat realizuje zadania wynikające z kryteriów Certyfikatu Biblioteki+.

Po wprowadzeniu do wydarzenia pierwszy zabrał głos Burmistrz Miasta i Gminy Margonin Janusz Piechocki, który z dumą przyznał, że oba obiekty biblioteczne są najnowocześniejszymi w powiecie. Oznajmił, że biblioteka nie miała do tej pory stałego miejsca, zmieniała kilkakrotnie swoje lokalizacje i nareszcie ma swoją siedzibę w samym centrum miasta i godne warunki do pracy dla bibliotekarzy i wspaniałe przestrzenie dla czytelników. Skierował też podziękowanie dla

wszystkich, którzy przyczynili się do przygotowania i wykonania inwestycji.

Następnie głos zabrał Dyrektor Instytutu Książki w Krakowie Dariusz Jaworski. Na początku odczytał list gratulacyjny, który specjalnie na tę uroczystość wystosował Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i sportu

ukończonych inwestycji. Zaznaczył, że Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa – w którego ramach powstały nowe biblioteki – jest kontynuowany, a pula środków, jaka zostanie przekazana bibliotekom w latach 2021-2025, jest rekordowo wysoka (1,1 mld zł).

Głos zabrał również Prezes Jacobsa



Fot. MGBP Margonin

Wstęgę przecina Ewa Zamiara, dyrektorka MGBP w Margoninie

Piotr Gliński. Dyrektor Jaworski w swoim przemówieniu podkreślił rolę państwa, współpracy i wkładu władz samorządu lokalnego w realizację zadania oraz gratulował

na Polskę Janusz Idczak, który z sentymentem opowiadał o swoich dziecięcych doświadczeniach z książką, która towarzyszy mu po dzień dzisiejszy i nie ma



Fot. MGBP Margonin



miesiąca, w którym nie przeczytałby choćby dwóch. Jacobs Douwe Egberts objął naszą bibliotekę swoim patronatem, czego mogliśmy doświadczyć, delektując się pyszną kawą serwowaną przez pracowników firmy, a z zakupionych naszej bibliotece trzech komputerów korzystają z zadowoleniem czytelnicy.



Ewa Zamiara, dyrektorka MGBP w Margoninie

Następni goście, zabierając głos, gratulowali pięknego obiektu i życzyli, aby biblioteka mogła realizować planowane działania na rzecz rozwoju czytelnictwa i szeroko rozumianej kultury dla społeczności lokalnej. Po gratulacjach i miłych słowach obejrzano prezentację multimedialną z budowy, a także ukończone obiekty w pełni już wyposażone.

W części artystycznej autor książek i animator kultury Dariusz Rekosz przedstawił interesujący stand-up „Magia słowa”, a po nim nastąpiło uroczyste otwarcie nowej siedziby Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Margoninie.

Nowa siedziba w Margoninie

Obecnie biblioteka mieści się w centrum miasta i spełnia coraz to większe i ambitniejsze oczekiwania mieszkańców. Budynek w Margoninie ma dwie kondygnacje: z tarasem na dole, wrzutnią do książek oraz czytelnia letnią na górze. Na parterze znajduje się „Strefa dzieci”

z miejscem do działań edukacyjnych i zabawy wśród książek. Sala konferencyjna ze ścianką jezdnią pozwalającą na prowadzenie dwóch działań jednocześnie. Sala ma również zamontowane na jednej ze ścian lustra z przesłonami. Wypożyczalnia z wolnym dostępem do półek, holl i miejsce dla obsługujących czytelników bibliotekarzy. Tutaj znajdują się też toalety (jedna z nich posiada udogodnienie dla rodziców z małymi dziećmi – przewijak), a także serwerownia, kotłownia i platforma dla niepełnosprawnych ruchowo, którą można dostać się na piętro.

Na piętrze zlokalizowana jest czytelnia ze „Strefą młodzieży” z nowoczesną aranżacją do spędzania czasu wśród książek, w gronie znajomych czy osób pracujących razem w pokojach o specjalnym przeznaczeniu: do pracy twórczej i do odsłuchu muzyki, a także audiobooków. Na piętrze znajdują się też stanowiska komputerowe, gdzie można nieodpłatnie skorzystać z internetu. Stoliki i krzesła pozwalają na pracę indywidualną i grupową użytkowników, a wygodny fotel i sofa na czytanie gazet i czasopism. Z czytelnia jest wyjście na słoneczny taras, pełniący rolę „letniej” czytelnia. Na piętrze znajdują się też biura, pomieszczenie socjalne, gospodarcze, a także sala do kameralnych spotkań i jako siedziba dla miejscowych organizacji i stowarzyszeń. Pomieszczenia wraz z wyposażeniem pozwalają bibliotece na realizację zadań wykraczających poza jej tradycyjne funkcje, a także na prowadzenie zadań w ramach nowej oferty dla dzieci i młodzieży. „Strefa dzieci” wyposażono w podłogę interaktywną (inaczej magiczny dywan) z pakietem gier stanowiącym pomoc dydaktyczną, przeznaczoną do ćwiczeń, gier i zabaw ruchowych wraz z zestawem treści multimedialnych do pracy z dziećmi w wieku szkolnym i przedszkolnym. Poza pomocą w nauce pełni również funkcję urządzenia wspierającego rehabilitację. Wszystko za sprawą tego, że jest obsługiwana przy pomocy ruchów rąk i nóg, co pobudza do aktywności nie tylko umysłowej, ale i fizycznej. Stymuluje rozwój motoryki, koordynacji wzrokowej, ruchowej, a także spostrzegawczości. Inter-

aktywna podłoga służy do pracy z dziećmi o zróżnicowanych potrzebach terapeutycznych. Natomiast pakiet gier „Smaragd” integruje całe rodziny, ale także daje wiele korzyści seniorom poprzez ćwiczenia ruchowe i umysłowe. Pomaga w rehabilitacji osób z demencją lub chorobą Alzheimera, daje zarówno rozrywkę, jak i atrakcyjną formę spędzania wolnego czasu.

Filia w Lipinach

Budowa filii bibliotecznej w Lipinach była długo wyczekiwaną inwestycją przez mieszkańców wsi, którzy nie mieli do tej pory warunków do korzystania z szerokiej oferty biblioteki, jak też i możliwości do integracji, ale przede wszystkim do korzystania z dóbr szeroko rozumianej kultury. Dotychczas filia funkcjonowała w lokalu współużytkowanym z biblioteką szkolną na 18m².

Obiekt filii mieszczący się w centrum wsi to budynek jednokondygnacyjny z podjazdem do wózków inwalidzkich. Wewnątrz znajduje się szeroki holl prowadzący do wypożyczalni i dużej sali wielofunkcyjnej. Z korytarza jest bezpośredni dostęp do toalet i pomieszczenia socjalnego. Biblioteka ma jedną przestrzeń – wypożyczalnię-czytelnia, z której korzystają wszyscy użytkownicy, mając wolny dostęp do regałów bibliotecznych z książkami i miejsc do pracy przy stolikach, a także do stanowisk z komputerami. W przestrzeni tej znalazło się miejsce dla korzystających z prasy oraz miejsce dla najmłodszych – kąciak dziecięcy. Z sali konferencyjnej jest dostęp do pomieszczenia kuchennego i gospodarczego. Cały obiekt umożliwia swobodne poruszanie się osób niepełnosprawnych na wózku inwalidzkim. Na części budynku znajduje się duży taras, pełniący funkcję „letniej” czytelnia. Blisko głównego wejścia zamontowana jest wrzutnia do zwrotu książek.

Ewa Zamiara, MGBP Margonin

Arkady Fiedler zamieszkał na skwerze

We wrześniu 2021 roku przypada 75. rocznica utworzenia Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej, a także 35. rocznica nadania jej imienia Arkadego Fiedlera – podróżnika i literata.

Upamiętniając to wydarzenie, na ścianie biblioteki powstał wyjątkowy mural z wizerunkiem Arkadego Fiedlera. Grafikę wykonał krotoszyński artysta Łukasz Grobelny, autor wielu innych murali, w tym dwóch znajdujących w przestrzeni naszego miasta.

Symboliczne odsłonięcie muralu nastąpiło w poniedziałek 19 lipca 2021 roku. Podczas uroczystości dyrektor biblioteki Ewa Bukowska przypomniała najważniejsze fakty z życia Arkadego Fiedlera oraz wspomniała o okolicznościach wyboru tej postaci na patrona biblioteki.

W wydarzeniu uczestniczyli Ryszard Czuske – zastępca burmistrza, przedstawiciele rodziny patrona: Arkady Radosław Fiedler – syn, Arkady Paweł Fiedler – wnuk, Ewa Bukowska – dyrektor biblioteki, najmłodszy czytelnik Wojciech Paszek oraz czytelnicy i sympatycy biblioteki.

Na muralu towarzyszy podróżnikowi sympatyczne zwierzątko – lemur.

Dyrektor biblioteki wręczyła Marcie Krzykałą, bibliotekarkę Oddziału dla Dzieci i Młodzieży, dwie maskotki lemurków, które towarzyszyć będą działaniom skierowanym do najmłodszych czytelników.



Fot. Anna Szynkowska

Następnie odbyło się spotkanie „Elektrycznym autem przez Afrykę” z podróżnikiem Arkadym Pawłem Fiedlerem, który zaprosił nas w „podróż elektrycznym autem” przez bezkresne pustkowia, szutrowe drogi pośród buszu, afrykańskie wioski i zgiełk wielkich miast.

Opis wyprawy znajdziemy w książce „Pod prąd. Elektrycznym autem przez Afrykę” dostępnej w naszej bibliotece.

Spotkanie było również okazją do promocji Muzeum – Pracowni Literackiej Arkadego Fiedlera w Puszczykowie.

Działanie „Piknik z patronem” w ramach projektu „Miesz(k)amy na skwerze” dofinansowano ze środków Programu „Lokalne Partnerstwa PAFW” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce.

Alina Kajewska

Koduj_PRO w kaliskiej bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu przystąpiła do programu Koduj_PRO prowadzonego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz Fundację Liga Niezwykłych Umysłów. W ramach programu od 10 kwietnia 2021 roku biblioteka oferuje bezpłatny dostęp do kursów online dla osób zainteresowanych programowaniem.

Aby uzyskać darmowy dostęp do kursów, należy być czytelnikiem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, założyć indywidualne konto na platformie Ligi Niezwykłych Umysłów oraz wysłać zgłoszenie na adres programowanie@mbp.kalisz.pl, gdzie zostaną zarejestrowane dane na liście oczekujących na przydział dostępu do kursu.

Jeśli ktoś nie jest pewny czy ten kurs jest dla niego, zachęcamy do zapoznania się z wersją demonstracyjną kursu. Warto zaznaczyć, że decyduje kolejność zgłoszeń, gdyż liczba li-



cencji jest ograniczona. Po trzech tygodniach można ponownie zgłosić się o przydzielenie licencji poprzez formularz zgłoszeniowy.

Szczegółowe informacje na temat przystąpienia do kursu programowania można znaleźć na stronie www.mbp.kalisz.pl/

MBP Kalisz

Nowinki techniczne – czytniki dla czytelników

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu można wypożyczyć elektroniczne czytniki książek. Nowe urządzenia czekają na pierwszych chętnych. Można je wypożyczyć maksymalnie na 30 dni. Warunkiem jest akceptacja postanowień zawartych w regulaminie biblioteki.

MiPBP Nowy Tomyśl

Nagroda ministra dla dyrektor nowotomyskiej biblioteki

Dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu Lucyna Kończal-Gnap otrzymała Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu za zasługi w upowszechnianiu kultury. W piątkowe popołudnie wręczył ją Starosta Nowotomyski Andrzej Wilkoński, na którego wniosek ta nagroda została przyznana. Inicjatywa wyszła od prezesa NTK – Bogdana Górnego.

Podczas składania gratulacji Starosta podkreślił szczególne zaangażowanie dyrektor biblioteki w kreowanie tętniącego życiem lokalnego centrum kultury i edukacji, miejsca spotkań, warsztatów i debat, którego ciekawa oferta zachęca do stałego kontaktu z książkami. Do gratulacji przyłączyli się: przewodnicząca Rady Powiatu Nowotomyskiego Renata Gruszka, przewodniczący Komisji Edukacji, Zdrowia, Sportu, Kultury i Polityki Społecznej Rady Powiatu Nowotomyskiego Jacek Pieprzyk, a także kierownicy i dyrektorzy gminnych bibliotek, domów kultury, członkowie zarządu NTK i przyjaciele nowotomyskiej książnicy. Warto dodać, że oprócz wspomnianej nagrody w ostatnim czasie Pani dyrektor została również wyróżniona tytułem Wielkopolskiego Bibliotekarza Roku 2020. Odbierając nagrodę podkreśliła, że wszystkie sukcesy i wyróżnienia są zasługą niezwykle zaangażowanego, zgranego i kreatywnego zespołu pracowników, którym ma przyjemność kierować. Zdecydowanie nowotomyska biblioteka jest ważnym punktem na planie miasta, cenionym partnerem w wielu przedsięwzięciach, wyjątkową instytucją z własną niekwestionowaną marką.

MiPBP Nowy Tomyśl



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Oborniki. Biblioteka wyróżniona

Jeżycjada – seria książek autorstwa Małgorzaty Musierowicz, opowiadająca losy rodziny Borejów i ich przyjaciół z Poznania i okolic, stała się już klasyką polskiej literatury młodzieżowej. Zabawne, wzruszające i pełne życiowej prawdy historie zyskały rzesze oddanych czytelników w każdym wieku. Niejako w odpowiedzi na to międzypokoloniowe zamiłowanie ich wydawca Akapit Press od kilku lat organizuje Ogólnopolskie Czytanie Jeżycjady.

W akcji mogą brać udział szkoły, biblioteki i każdy kto chce zaprezentować głośne czytanie swoich ulubionych fragmentów serii. Z racji epidemicznych ograniczeń w tym roku

OCJ miało wyjątkowy charakter i jak informuje organizator, spotkało się z ogromnym odzewem.

W czytelniczym wyzwaniu postanowiły też wziąć udział pracownice Biblioteki Publicznej w Obornikach. Tym razem dzięki ich pomysłowości i zaangażowaniu powstał króciutki filmik obrazujący wybrane fragmenty Jeżycjady. W realizacji ciekawego pomysłu bibliotekarki Anitę Nochowicz-Pietz i Martę Józefczyk wsparł profesjonalny operator kamery i pasjonat swego zawodu Szymon Piestrzyński. Efektem ich pracy jest film, który został nagrodzony przez organizatora akcji.

Biblioteka otrzyma zestaw książek Małgorzaty Musierowicz i Emilii Kiereś oraz dyplom i zakładki.

– W latach poprzednich organizowaliśmy już OCJ w znanej od lat tradycyjnej formie, czyli zaprosiliśmy naszych czytelników do wspólnego, głośnego czytania fragmentów w miłej atmosferze. W tym roku taka forma spotkania z czytelnikiem nie była możliwa, a więc wpadliśmy na pomysł nakręcenia filmu – opowiada bibliotekarka Marta Józefczyk.

BP Oborniki

Nowa książka autorki z biblioteki w Miłosławiu

Z radością informujemy, że 13 lipca 2021 roku ukaże się kolejna powieść naszej koleżanki z Biblioteki Publicznej w Miłosławiu, Jagody Wochlik. Będzie to już jej czwarta książka. Powieść „Jakoś to będzie, Rózo” jest kontynuacją wydanych dwa lata wcześniej „Wszystkich róż świata”. To ciepła obyczajowa opowieść o losach Rózy – bibliotekarki pracującej w małej bibliotece w Ciężeniu. „Jakoś to będzie, Rózo” to pozycja idealna na lato, do czytania podczas urlopu. Ponadto nasza koleżanka odczarowuje w swoich książkach zawód bibliotekarza. Pokazuje, że nie polega on tylko i wyłącznie, jak często słyszymy, na picu kawy (i ewentualnie czytaniu książek pod biurkiem). Zachęcamy do poznania bibliotekarki Rózy, która jest bardzo podobna do wszystkich bibliotekarzy – nieco zakręcona, ciepła, miła i uczynna.



BP Miłosław

DoPIESzczamy pupile

Tak się składa, że najczęściej ci, którzy kochają książki, kochają także zwierzęta! Dlaczego nie połączyć obu pasji i podczas spaceru z pupilem nie odwiedzić biblioteki?

Dodajmy – odwiedzić wspólnie, ponieważ ostatnie zmiany w regulaminie MBP w Kaliszu pozwalają na przychodzenie do naszych placówek ze zwierzętami. Wszystkie biblioteki zostały wyposażone w miski z wodą, które przydają się szczególnie podczas letnich upałów. Przypominamy o tym z okazji Dnia Psa, który przypada 1 lipca. W tym dniu w naszych bibliotekach „DoPIESzczamy pupile”, przygotowując małą przekąskę dla każdego pieska przyprawioną przez właściciela. Drodzy Psiarze i Książkomaniacy! Zapraszamy – na Was czekają książki, a na Waszego pupila – miska wody i coś na ząb.

MBP Kalisz

Cyfrizacja GOK-ów w Wolsztynie

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara informuje, że bierze udział w projekcie Fundacji Asuncion Morera „CYFRYZACJA GOK-ów – podniesienie kompetencji cyfrowych pracowników gminnych samorządowych ośrodków kultury z obszaru NUTS3 – leszczyński” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, który jest współfinansowany ze środków UE. Dzięki temu projektowi podniesiemy swoje kompetencje cyfrowe, które pozwolą na realizację atrakcyjnych zajęć dla dzieci i młodzieży.

Szkoląc się dla Was, będziemy realizować w projekcie dwa etapy: pierwszy to grupowa nauka zagadnień z minimum dwóch obszarów rozwoju kompetencji cyfrowych – szkolenia grupowe dla pracowników gminnych samorządowych instytucji kultury. Drugi etap to grupowe zajęcia dla dzieci i młodzieży prowadzone przez trenera i przeszkolonych pracowników instytucji kultury.

Projekt jest realizowany zgodnie z zasadą równości szans i niedyskryminacji. Warunki szkoleń przystosowane są do uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami.

Maria Malewicz

Cyfrizacja GOK-ów. Projekt w nowotomyskiej bibliotece

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu bierze udział w projekcie Fundacji Asuncion Morera „CYFRYZACJA GOK-ów”. Bibliotekarki wezmą udział w szkoleniach dotyczących kompetencji cyfrowych, aby móc realizować ciekawe zajęcia adresowane do dzieci i młodzieży.

Fundacja Asuncion Morera realizuje projekt nr POPC.03.02.00-00-0 198/19 pod nazwą: „CYFRYZACJA GOK-ów – podniesienie kompetencji cyfrowych pracowników gminnych samorządowych ośrodków kultury z obszaru NUTS3 – leszczyński” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, który jest współfinansowany ze środków UE.

Projekt Ministerstwa Cyfryzacji i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego polega na trzech głównych działaniach: podniesienie kompetencji pracowników GOK-ów wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży• wyposażenie w sprzęt

Projekt przebiegał będzie w dwóch etapach:

Pierwszy etap to grupowa nauka zagadnień z minimum dwóch obszarów rozwoju kompetencji cyfrowych – szkolenia grupowe dla pracowników gminnych samorządowych instytucji kultury.

Drugi etap projektu to grupowe zajęcia dla dzieci i młodzieży prowadzone przez trenera i przeszkolonych pracowników instytucji kultury.

Projekt jest realizowany zgodnie z zasadą równości szans i niedyskryminacji oraz warunki szkoleń przystosowane są do uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami.

MiBPB Nowy Tomyśl



Skutek, namiastka czy nowa forma? O spotkaniach autorskich i nie tylko

Nękający nas od ponad dwóch lat złośliwy drobnoustrój wywołał w życiu społecznym, gospodarczym i kulturowym wiele zawirowań. Przemianom uległ raz na zawsze sposób naszego funkcjonowania w rzeczywistości i – nawet jeżeli wrócimy w pełni do dawnego trybu życia – pozostaje świadomość tego, że dokonały się już nieodwracalne zmiany. Fakt nieodwracalności i przymusu nie oznacza jednak, iż wszystkie zdobycze czasów kwarantanny należy bezwzględnie postponować.

Migracja do sieci

Praca bibliotek publicznych na szczęście nie przeniosła się całkowicie do internetu, funkcjonowaliśmy w miarę nieprzerwanie wśród obustrzeń, które zmusiły przedstawicieli innych zawodów, na przykład nauczycieli, do pozostania w domu i pracy wyłącznie w trybie zdalnym. W moim przypadku doświadczenia nauczycielskie wykorzystane w bibliotece publicznej sprzyjały stworzeniu pewnej nowej jakości i otworzyły dodatkowe możliwości. Regularne korzystanie z usług internetowych w postaci programów i komunikatorów (Microsoft Teams, Zoom, Skype, Messenger) oraz innych form kontaktu z młodzieżą spowodowało, że chyba łatwiej było mi się odnaleźć w nowej wirtualnej pracy bibliotekarza.

W momencie, gdy wypożyczalnie oraz czytelnie zostały całkowicie zamknięte dla odwiedzających i nie udostępniały zbiorów, zaistniała możliwość kontaktu z czytelnikiem w innych formach (konkursy i krzyżówki online, escape roomy, wirtualne wystawy). W tym celu zresztą wykorzystywałam programy i aplikacje, z których powszechnie korzystają nauczyciele (na przykład Learningapps.org, Genial.ly, Storyjumper, Flipsnack i inne).

Czegoś brak...?

Jednym z przyjemniejszych aspektów pracy bibliotekarza są, prócz osobistego kontaktu z czytelnikiem, spotkania z autorami książek. Większość odbiorców kultury niezwykle ceni sobie możliwość bezpośredniego kontaktu z ulubionym lub znanym z mediów twórcą literatury, aktorem czy grafikiem. Epidemia koronawirusa sparaliżowała nas na tyle, że o spotkaniach twarzą w twarz można było wyłącznie pomarzyć, jednak za to, jak grzyby po deszczu, zaczęły się w sieci pojawiać spotkania online. Można by powiedzieć, że pandemia przyniosła skutki w postaci e-odpowiednika prawdziwego spotkania autorskiego, ale chyba nie oddałoby to w pełni wartości zjawiska. Rozpowszechniła się nowa forma działalności



Już w sobotę 5 czerwca na naszym facebooku fantastyczne spotkanie online z autorką powieści:

Kiecka i krynolina
Aleksandra Katarzyna Maludy

Grafika z BP Ostrow Wielkopolski

bibliotek, która niekoniecznie musi zniknąć z przestrzeni kulturowej wraz z wygaśnięciem epidemii. Dzięki spotkaniom w wirtualnym świecie można porozmawiać z twórcą, zadać mu pytanie w komentarzu, a nawet zakupić książkę z autografem. Autorzy sięgnęli po nowe szanse promocji, rozwiązań cywilnoprawnych, a co za tym idzie także inne drogi zdobywania środków. Po lockdownie spotkania organizowane w przestrzeni wirtualnej na pewno stracą część odbiorców, ale pozostaną i sądzę, że będą stanowić pewne rozwiązanie alternatywne.

Początki najtrudniejsze?

Jako kierownik Mediateki początkowo udostępniałam na fanpage'u świetnie, moim zdaniem, prowadzone przez np. Adama Szaję (<http://smakksiazki.pl/>), spotkania w sieci. Potem pomyślałam, że warto wykorzystać własny potencjał, tym bardziej, że daje to możliwości zaprezentowania się lokalnym artystom lub niszowym twórcom, którzy musieliby pewnie dłużej czekać na możliwość spotkania poprowadzonego przez kogoś z bardziej znanych na rynku krajowym krytyków literackich, vlogerów książkowych czy redaktorów live'ów.

Odważyłam się, a pierwszą moją rozmówczynią była dr Anna Szwarc-Zajac, zamieszkała w Genui specjalistka od literatury traktującej o Holocaustie. Spotkanie jednak poświęcone zostało ogólnej, wówczas bardzo trudnej, sytuacji Włochów podczas epidemii. Kolejne spotkania także miały charakter tematyczny i były

związane z zasobami, zarówno książkowymi, jak i filmowymi Mediateki (rozmowa z Justyną Ratkowską-Pasikowską, Agatą Widzowską czy Jeannete Słaby). Ponieważ nasza filia specjalizuje się szczególnie w gromadzeniu powieści graficznych, filmów, audiobooków, fantastyki i literatury sensacyjnej, w tym kierunku starałam się budować także ofertę spotkań.

Od 2020 roku w kalendarzu naszych imprez zagościł, mam nadzieję – na stałe, konkurs „Między literaturą a filmem – komiks”. W tym roku ogłosiliśmy drugą jego edycję. Konkurs daje możliwości nie tylko młodym rysownikom i autorom krótkich tekstów (kategoria – stwórz własny komiks), ale też czytelnikom, którym ten tekst kultury jest szczególnie bliski (kategoria – konkurs online wiedzy o historii i budowie komiksu). W związku z tą inicjatywą odbyło się w sierpniu 2020 roku spotkanie z Pawłem Ciołkiewiczem, który także wszedł w skład zespołu jurorskiego konkursu.

Goście Mediateki – powód do dumy i radości

Wszyscy goście, którzy przyjęli moje zaproszenie do rozmowy online, to wspaniali ludzie i muszę przyznać, że spotkania z nimi sprawiły mi sporo przyjemności. Oprócz wspomnianych wcześniej osób moimi rozmówcami byli twórcy wywodzący się z Ostrowa Wielkopolskiego – Karol Kowal, Anna Musiałowicz i Maciej Pająk. Kryminał retro, powieść grozy, poezja. Trzy różne osobowości, trzy talenty! Warto podkreślić, że książka Anny Musiałowicz Diabeł za

okna została nominowana do tytułu Książka Roku 2020 w plebiscycie portalu Lubimyczytać.pl i ubiegała się o nominację do Nagrody Literackiej Fandomu Polskiego im. Janusza A. Zajdla za rok 2020.

Bardzo miło wspominam także kontakt z reżyserem Leszkiem Dawidem. O tym, goszczącym niegdyś w Ostrowie podczas Festiwalu Filmowego im. Krzysztofa Komedy, twórcy filmu Jesteś Bogiem (2012) czy nagradzanego obrazu Ki (2011) stało się ponownie głośno przy okazji serialu Netflixa „W głębi lasu” (2020), będącego adaptacją książki Harlana Cobena pod tym samym tytułem. Jak wspominałam, bogaty zbiór powieści kryminalnych, sensacyjnych i thrillerów, w tym także autorstwa Cobena, jest pewną wizytówką naszej filii, a zatem reżyser serialu opartego na tej prozie był gościem jak najbardziej pożądanym.

Za wyjątkowo udane spotkanie uważam także rozmowę z panią Małgorzatą Węglarz, która specjalizuje się w tematyce funeralnej, a także Aleksandrą Katarzyną Maludy, autorką Kiecki i krynoliny (2021). W przypadku tej powieści przyznam, że kierowałam się własnym sentymentem czytelniczki powieści o wędrówkach w czasie. Kiedy zatem na rynku księgarskim pojawiła się godna następczyni „Godziny paśowej róży” Kruger, „Małgosi contra Małgosi „Nowackiej czy choćby „Nawijki na skajpie „Tyszki, nie mogłam się oprzeć.

Wracając jednak do myśli początkowej, wyrażonej w tytule artykułu – skutek, namiastka czy nowa forma działań? Otóż, z pewnością



Grafika z BP Ostrów Wielkopolski

skutek, ale nie namiastka! Zgodnie ze znaczeniem słownikowym namiastka to „coś zastępującego jakąś rzecz, jakiś proces, stan itp., ale niedorównujące temu”, tymczasem ja sądzę, że spotkania online owszem narodziły się z potrzeby zastąpienia tych organizowanych na żywo, jednak pamiętajmy, że istniały już przed epidemią, a w pewnych sytuacjach nadal pozostaną niezastąpione. Nie uważam, aby były pod jakimś względem gorsze od spotkań na

żywo – są po prostu inne, a dodatkowym ich walorem jest fakt, że do tego spotkania w każdej chwili można wrócić, obejrzeć je ponownie... To ciekawa formuła, która wypracowała własne standardy, i będę zadowolona, jeśli uda mi się choć częściowo utrzymać ją w kolejnych latach pracy.

Spotkania online można obejrzeć na kanale YT Ostrów Wielkopolski Mediateka.

Bogna Skrzypczak-Walkowiak

Nowotomyska biblioteka współpracuje z Argentyną

W czerwcu 2021 roku Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zainaugurowała współpracę z Domem Polskim w Santa Fe w Argentynie, w ramach projektu: „Hablamos polaco” (Mówimy po polsku). Głównym jego celem jest promocja czytelnictwa w języku polskim oraz wymiana doświadczeń między stroną polską i argentyńską. Pierwszym owocem tej współpracy jest filmik, prezentujący twórczość Jana Brzechwy, w powstanie którego zaangażowały się dzieci z Polski, czytające wiersze i tworzące do nich rysunki, oraz uczniowie Domu Polskiego w Argentynie, którzy wykonali wielką pracę, tłumacząc wiersze na język hiszpański. Stronę polską reprezentowały dziewczęta: Tosia Dolacińska, Bogna Czechowska i Lena Wojciechowska, natomiast stroną argentyńską: Alejandra Marek, Ivan Wolkowicz, Ewa Illicki i Rita Reginelli.



Klatka z filmiku autorska Grażyna Matuszak i

Montaż filmiku wykonała Grażyna Matuszak. Pomysłodawczynią i koordynatorką projektu jest Izabela Putz (MiPBP). Z ramienia Domu Polskiego projekt koordynuje Renata Krupop.

MiPBP Nowy Tomyśl

Spektakl „Prastara księżnica – skarb i tajemnica”

8 czerwca 2021 roku w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy wystąpił Teatr Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa ze spektaklem pt. „Prastara księżnica – skarb i tajemnica – ... bo mądrość tkwi nie tylko w WiFi”. Przedstawienie obejrzały dzieci z kl. III wraz z nauczycielką Beatą Stodółką ze Szkoły Podstawowej im. kard. Stefana Wyszyńskiego w Trzcinicy.

Bajka promująca czytelnictwo oraz świadome korzystanie z Internetu przeniosła widzów w podróż do odległej wyspy w poszukiwaniu skarbu. Główna bohaterka, piratka Kira, niestety nie potrafiła odnaleźć skarbu bez pomocy Internetu. Z pomocą przyszedł tygrysek, kangur, a nawet Szaman, który przekazał bohaterce rebus do rozwiązania. Dzięki temu wszyscy dowiedzieli się, że prawdziwym bogactwem nie jest skarb, ukryty gdzieś daleko na wyspie, ale nasza wiedza, którą pogłębić możemy w bibliotekach, czytając książki.

Podczas spektaklu zabawy i radości było co niemiara, ponieważ główna bohaterka piratka Kira, która jest odkrywczą, swoim temperamentem porywała dzieci do myślenia, działania i podpowiadania. Odważni śmiałkowie mogli również wraz z aktorami wziąć udział w tajemniczym szamańskim tańcu w rytm muzyki. Na zakończenie dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość podziękowała aktorom za wspaniałe przedstawienie,



Fot. GBP Trzcinica

a dzieci nagrodziły ich gromkimi brawami oraz pięknymi kwiatkami.

Spektakl jest jednym z elementów projektu trzcinickiej biblioteki pod nazwą „Zaczytani”, realizowanego w ramach Programu „Partner-

stwo dla książki” i został dofinansowany ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

GBP Trzcinica

Czy znasz wiersze Doroty Gellner?

Przypadające w tym roku 60. urodziny Doroty Gellner – znanej pisarki bajek, wierszy, opowiadań oraz rymowanek dla dzieci zainspirowały Miejską Bibliotekę Publiczną Filia Nr 1 w Wągrowcu do przygotowania krzyżówki literackiej dla uczniów klas I-III szkół podstawowych pod tytułem: „Czy znasz wiersze Doroty Gellner?”.

Wpłynęło trzynaście prawidłowo rozwiązanych kuponów, spośród których drogą losowania wyłoniono trzech zwycięzców.

Są nimi: Jagoda Górecka uczennica klasy I A SP nr 2 w Wągrowcu, Wojciech Jankowski uczeń klasy II A SP im. M. Konopnickiej w Wągrowcu oraz Blanka Witkowska uczennica klasy I B SP nr 2 w Wągrowcu.

Gratulujemy Laureatom, a wszystkim uczestnikom dziękujemy za udział i zapraszamy do uczestnictwa w kolejnych konkursach organizowanych przez naszą księżnicę.

Ewa Burzyńska



Lauretki konkursu. Fot. MBP Wągrowiec

Podcast z BP w Miłosławiu

Podcasty to od jakiegoś czasu bardzo popularna forma dzielenia się twórczością i wiedzą w Internecie. Wychodząc naprzeciw tej tendencji, bibliotekarki z Biblioteki Publicznej w Miłosławiu i Filii w Pałczynie założyły kanał na YouTube o nazwie „Przystanek: biblioteka”. Co miesiąc rozmawiają na temat innej książki i zachęcają czytelników do brania udziału w dyskusji. Do tej pory rozmawiano o „Rebecce” Daphne du Maurier, „Baśni o węzowym sercu” Radka Raka, „Wywiadzie z wampirem” Anne Rice, „Wizycie” Helen Phillips. Często pojawiają się także odcinki specjalne – na wakacje o książkach na lato, na Dzień Dziecka propozycje dla najmłodszych. Zachęcamy do słuchania i zasubskrybowania kanału, a także dzielenia się uwagami w komentarzach.

BP Miłosław

Las bez śmieci – kolejna inicjatywa młodzieżowa

Młodzieżowa grupa projektowa Apollo, która działa pod egidą Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, wraz z 12. Drużyną Starszoharcerską HORYZONT 2 czerwca 2021 roku po raz pierwszy wzięła udział w zorganizowanej wiosennej akcji sprzątania lasu. Przedsięwzięcie było możliwe dzięki ogromnemu wsparciu i zaangażowaniu pracowników Nadleśnictwa Bolewice, a w szczególności pani Inżynier Nadzoru – Jolanty Gaczyńskiej.

Trzynastoosobowa grupa, realizująca od lutego 2021 roku projekt pod tytułem „Misja Apollo”, na który nowotomyska biblioteka pozyskała grant w kwocie 8 500 złotych, podczas jednodniowej wyprawy do lasu zebrała materiał filmowy, który niebawem będzie miał swoją premierę w mediach społecznościowych i na kanale YouTube. Inicjatywie tej przyświecało hasło kolejnej kampanii społecznej „Plastik IS NOT fantastic!”.

Cała akcja przebiegała w bardzo przyjemnej atmosferze, nie tylko z powodu pogody, która wspaniale dopisała, ale przede wszystkim dzięki ogromnemu zaangażowaniu młodych



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

uczestników i partnerów projektowych.

Na zakończenie wszyscy usiedli przy wspólnym ognisku. Dodatkową atrakcją dla młodzieży był spacer ścieżką Bolewickie Bory, która przebiega przez przepiękne kompleksy leśne. Ponadto na trasie ścieżki znajdują

się liczne tablice edukacyjne o tematyce przyrodniczo-leśnej, które również przykuły uwagę młodzieży.

Projekt koordynuje Małgorzata Kaczmarek.

MiBPB Nowy Tomyśl

Misja Apollo

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu podsumowano wielomiesięczny projekt z aktywnym udziałem młodzieży, zrealizowany – mimo przeciwności związanych z trwającą pandemią – z pełnym sukcesem. Na kreatywne, ciekawe i edukacyjne działania z młodymi ludźmi biblioteka pozyskała w grudniu 2020 roku fundusze z programu „Równać Szanse”, koordynowanego przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży, a finansowanego ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Misją programu „Równać Szanse” jest wyrównywanie szans na dobry start w dorosłe życie młodzieży z terenów wiejskich i małych miast – do 20 000 mieszkańców. Biblioteka otrzymała grant w wysokości 8 500 złotych na działania młodzieży, które były realizowane hybrydowo – od lutego do lipca 2021 roku.

W ramach projektu opatrzonego hasłem „Misja Apollo” nowotomyska młodzież zrealizowała – w formie konkretnych działań i w postaci materiałów filmowych – cztery kampanie społeczne, dedykowane różnym grupom odbiorców. W dniu premiery każdej kampanii – młodzież, wspólnie z partnerami projektu, organizowała happeningi tematyczne oraz udostępniała materiały filmowe w mediach

społecznościowych i na kanale YouTube.

Pierwsza z kampanii „Beeezpieczni na drodze” skierowana była do dzieci i dotyczyła bezpieczeństwa na drodze w porze wieczornej.



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

Kolejna „Nie czekam – pomagam!” dotyczyła udzielania pierwszej pomocy. Trzeci materiał filmowy związany był z działaniem pod nazwą „Plastik IS Not fantastic!”, a jego celem było podnoszenie poziomu świadomości ekologicznej wśród mieszkańców. W trakcie ostatniej

kampanii na przejściach dla pieszych w trzech różnych miejscach miasta, wskazanych przez Urząd Miejski, pojawiły się napisy: „Odłóż telefon i żyj!”, związane z wprowadzeniem

1 czerwca 2021 roku nowych przepisów o ruchu drogowym.

Działającą bardzo intensywnie – mimo pandemii, która wielokrotnie krzyżowała zaplanowane działania – grupę projektową tworzyli uczniowie z Zespołu Szkół nr 1 w Nowym To-

myślu: Róża Intek, Marta Kandulska, Wiktoria Kroma, Katarzyna Łuczak, Alan Mrozik, Jacek Muszyński, Jakub Nowak, Natalia Nowotnik, Oskar Nykiel, Franciszek Rolla, Maja Skotarek, Aleksandra Szymaniak oraz Łucja Werner. Z ramienia Biblioteki działania grupy koordynowała st. kustosz Małgorzata Kaczmarek.

Projekt zrealizowany został w partnerstwie z Komendą Powiatową Policji w Nowym Tomyślu, Nadleśnictwem Bolewice, przy wsparciu ratownika medycznego Błażeja Lipieckiego, Lidii Dudek – nauczycielki z Zespołu Szkół nr 2 oraz drużynowego Krystiana Dybka i nowotomyskich harcerzy.

7 lipca w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się uroczyste podsumowanie półrocznej współpracy z partnerami projektu. Obecni na spotkaniu przedstawiciele Nadleśnictwa Bolewice – nadleśniczy dr inż. Grzegorz Gaczyński, inżynier nadzoru Jolanta Gaczyńska oraz leśniczy Zbysław Ludwiczak, Komendy Powiatowej Policji – st. asp. Anna Urbaniak oraz mł. asp. Joanna Jerzewska, Lidia Dudek z Zespołu Szkół nr 2 w Nowym Tomyślu oraz Tomasz Tomaszewicz – instruktor z Nowotomyskiego Ośrodka Kultury, dzięki któremu projekt zyskał oprawę medialną, obejrzeli prezentację dokumentującą przebieg projektu i inne projektowe działania nowotomyskiej młodzieży, omówili rezultaty współpracy, sugerując celowość kontynuowania przygody nowotomyskiej młodzieży z programem, na przykład poprzez rozszerzenie akcji pod hasłem „Odłóż telefon i żyj!”.

Młodzież świętowała zakończenie projektu po swoim. 6 lipca grupa Apollo wybrała się do Kuźnicy Zbąskiej, by zagrać w paintball. Podczas zespołowej gry nie zabrakło mocnych wrażeń oraz sportowej rywalizacji. Ta forma aktywnego, być może dla niektórych nieoczywistego świętowania, została zaproponowana przez młodzież, która w trakcie trwania projektu spisywała się celująco! Zarówno partnerzy, jak i uczestnicy projektu otrzymali z rąk koordynatorki drobne upominki, a ci drudzy także stosowne certyfikaty.

MiBPB Nowy Tomyśl

Medale dla czytelników

Najlepsze czytelniczki z gminy Sieroszewice odebrały dyplomy i medale z rąk dyrektora sieroszewickiej księżnicy Marii Marciniak.

XVI edycja Powiatowego Konkursu „Czytelnik Roku 2020” organizowana przez Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

Wielkopolskim i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich odbyła się w tym roku w innej formie ze względu na pandemię wirusa Covid-19.

Z gminy Sieroszewice najwięcej książek przeczytały: Joanna Szala, czytelniczka Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Maria Ciapierzyńska, czytelniczka filii w Ołoboku, Maria Szymańska, czytelniczka filii w Wielowsi i Katarzyna Wilgocka, czytelniczka filii w Strzyżewie. Czytelniczki odebrały dyplomy i medale w siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach. – Serdecznie gratuluję moim czytelniczkom, które czytają bardzo dużo książek. Liczba woluminów wypożyczana przez te panie jest imponująca – powiedziała Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.

Panie podkreślały, że bardzo lubią czytać książki.

– Najbardziej lubię czytać kryminały. Polubiłam naszych polskich pisarzy dzięki pani Marii, która zawsze służy mi pomocą i coś ciekawego dla mnie znajdzie. Ja lubię czytać, więc czas

zawsze muszę znaleźć, a w pandemii było go trochę więcej – stwierdziła Joanna Szala.

Pani Maria Szymańska zaznaczyła, że zamiłowanie do czytania wyniosła z domu rodzinnego.

– Ojciec wieczorem siadał przy stole i czytał nam, a było nas pięcioro rodzeństwa. Teraz po wielu latach doszłam do tego, że czytał „Potop”, a my musieliśmy słuchać. Moje dzieci też czytają bardzo dużo. Nie lubię korzystać z czytników, ja muszę mieć książkę w ręce. Przede wszystkim uwielbiam książki historyczne. Poszukuję też w książkach sentencji, wypisuję, a niektóre wykorzystuję do życzeń – powiedziała czytelniczka filii w Wielowsi.

– Pamiętam, że w liceum przeczytałam wszystkie lektury. Lubiałam czytać także podczas podróży w pociągu. Lubię kryminały, również te z humorem. Ponadto czytam książki obyczajowe. Wolę polskich autorów, bo łatwiej zapamiętuję się bohaterów – zaznaczyła Maria Ciapierzyńska.

Ewa Kotowska-Rasiak

Młodzież świeci (od)blaskiem

W ramach „Misji Apollo” nowotomska młodzież objęta programem „Równać Szanse”, realizowanym przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu, nagrała swoją pierwszą kampanię społeczną „Weź odblask i bądź beezbezpieczny na drodze”.

Krótkometrażowy film został zrealizowany przez młodzież przy współpracy z Powiatową Komendą Policji w Nowym Tomyślu oraz w partnerstwie z Nadleśnictwem Bolewice. Młodzież samodzielnie napisała scenariusz, nagrała materiał filmowy i zmontowała go pod okiem Tomasza Tomaszewicza – instruktora, pracownika Nowotomyskiego Ośrodka Kultury.

Premiera pierwszej kampanii społecznej odbyła się w nowotomyskiej bibliotece i jej filiach w Wytomyślu i Bukowcu 4 maja 2021 roku. W dniu premiery czytelnicy odwiedzający bibliotekę i dwie filie mogli wziąć udział w happeningu tematycznym przygotowanym przez grupę Apollo – uczniów Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomyślu. Każdy, kto odwiedził placówkę 4 maja, do wypożyczanych książek otrzymał odblaskowe gadżety! Natomiast najmłodsi czytelnicy w reżimie sanitarnym bawili się tego dnia w specjalnie przygotowanym kącie edukacyjnym.

W ramach projektu „Misja Apollo” młodzież prowadzi nadal działania w kierunku nagrania



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

kolejnych kampanii społecznych, które również udostępnione zostaną w mediach społecznościowych i na kanale YouTube.

Na realizację wszystkich działań młodzieżowej grupy filmowej biblioteka pozyskała grant w wysokości 8 500 zł z programu „Równać Szanse 2020”. Misją Programu „Równać Szanse”, koordynowanego przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży, a finansowanego ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, jest wyrównywanie szans na dobry

start w dorosłe życie młodzieży z terenów wiejskich i małych miast (do 20 000 mieszkańców).

Mamy nadzieję, że cała akcja w choć w niewielkim stopniu zwiększy bezpieczeństwo nowotomyszan poruszających się po zmroku, zwłaszcza dzieci, młodzieży i rowerzystów.

Cały projekt z ramienia biblioteki koordynuje Małgorzata Kaczmarek – pracownik czytelnicy.

MiPBP Nowy Tomyśl

III Piknik Czytelniczy Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna

III Piknik Czytelniczy, czyli w Dolinie Pojednania znów niepodzielnie królowała literatura dla dzieci!

Dopisała pogoda, dopisała frekwencja – setki gnieźnian, przede wszystkim rodzin z dziećmi, piknikowało w tę niedzielę z Biblioteką Publiczną Miasta Gniezna w Dolinie Pojednania. To wyjątkowa impreza plenerowa, bo w urokliwym miejscu miasta i orbitująca wokół literatury dla dzieci oraz promująca czytelnictwo.

Piknik zaczął się muzycznie – od minikoncertu uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie. A dalej – program Pikniku aż pękał w szwach – były zabawy harcerskie z 17. Drużyną Wędrowniczą „Bi-Pi”, animacje z BAZĄ Centrum Edukacji Kreatywnej, występy najbardziej czytanego magika w kraju – Lucky Luke’a. Pojawił się także – pomimo wakacji – Pan Kleks ze znanej dzieciom Akademii. Jednak najjaśniejszą gwiazdą III Pikniku była ...Basia – bohaterka popularnej serii książek dla dzieci. A dokładnie duet, który



Fot. Dorian Kaczmarek

Basię powołał do życia – znakomita pisarka Zofia Stanecka i uznana ilustratorka Marianna Oklejka. Spotkanie z autorkami było hitem Pikniku; po nim do autorek ustawiała się naprawdę długa kolejka po autografy. Nikt nie narzekał,

bo każdy chciał otrzymać zamaszty autograf i rysunek Miśka Zdziśka w swoim egzemplarzu Basi.

Książkowa Basia Pasiasta zresztą nadała ton całemu piknikowi – wszędzie królowały

pasy, paski, paseczki. Tak też nazywały się piknikowe warsztaty biblioteczne. Zabaw bazujących na czytaniu i literaturze było wiele – można było wykonać zdjęcie w książkobudce, „skonstruować” wystrzałową raketę pod „Bibliotecznym okiem Igora”, poćwiczyć giętkość języka na warsztatach „Gimnastyka języka” albo posłuchać głośnego czytania piknikowych... Ambasadorów Czytania – prezydenta Michała Powołowskiego, pisarki Agnieszki Gadzińskiej i kierownika Filii nr 1 Biblioteki Dariusza Pajkerta. Ważnymi czytelnickimi wydarzeniami Pikniku były: wręczenie dyplomów dla dwudziestu Czytających Rodzin w Gnieźnie, które zarażają czytelnickim bakcylem kolejne pokolenia, oraz wręczenie statuetki Przyjaciela Biblioteki Zosi Wróblewskiej – nastolatce, która od najmłodszych lat związana jest z gnieźnieńską placówką, i to nie tylko kartą czytelnika. Zosia aktywnie promuje czytelnictwo wśród swoich rówieśników pod szyldem akcji „Cała Polska czyta dzieciom”, podejmuje również pierwsze próby pisarskie. Dodatkowo podczas Pikniku rozdano nagrody w konkursie „Moja Okładka”. Wydarzenie zakończył kosmiczny spektakl teatru z Nowej Soli – Terminus A Quo pokazał w Dolinie Pojednania swoją premierową sztukę opartą na prozie Stanisława Lema pod tytułem „Mimośród Ziemi Oblatanej”. Wrażenia widzów – nieziemskie! I choć podczas Pikniku była wyznaczona specjalna Strefa Czytania z leżakami i książkami z bookcrossingu, to trzeba uczciwie przyznać – cała Dolina Pojednania była w niedzielę plenerową czytelnią. A kolejny biblioteczny Piknik... już za rok!

Współorganizatorem Pikniku był Urząd Miejski w Gnieźnie, a impreza odbyła się w ramach Królewskiego Festiwalu Artystycznego. Partnerami było: Miejski Ośrodek Kultury, 17. Drużyna Wędrownicza „Bi-Pi”, BAZA Centrum Edukacji Kreatywnej. Impreza odbyła się pod patronatem: TV Gniezno, Radio Gniezno, Radio Plus, gniezno24.com, Przemiany na Szlaku Piastowskim, pojezierze24.pl, Gnieźnieński Tydzień, gniezno.naszemiasto.pl.



Fot. Dorian Kaczmarek



Fot. Dorian Kaczmarek

III Piknik Czytelniczy zrealizowano w ramach projektu „Królewskie Gniezno Czyta 2021” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z Funduszy Promocji Kultury.

BP Gniezno

Pniewy z historią

Od przełomu maja i czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Centrum Kultury Pniewy realizowany jest projekt „Pniewy pełne historii”, finansowany ze środków Fundacji PZU.

W ramach projektu odbyły się warsztaty tworzenia questów, dzięki którym powstała gra terenowa opowiadająca o losach Polaków, Żydów i Niemców mieszkających niegdyś w Pniewach. Zainteresowanie questem jest bardzo duże – w jego testowanie zaangażowanych

było wielu uczniów i uczennic z pniewskich szkół, a także osoby dorosłe. Teraz w grze mogą wziąć udział wszyscy chętni, nie tylko z Pniew – quest został zamieszczony między innymi w bazie „Wielkopolskie Questy”. Dzięki jemy WBPiCAK w Poznaniu za pomoc i opiekę merytoryczną.

W ramach projektu powstała również wystawa prac plastycznych pod tytułem „Moje ulubione miejsce w Pniewach lub okolicy”, którą można było oglądać w pniewskiej galerii SPAR od 5 do 23 lipca 2021 r.



Fot. BPMiG Pniewy

BPMiG Pniewy

Laserowe widowisko w Trzcinicy

Animacja multimedialna i pokaz laserowy światła na placu przed trzcinicką księżniczką był kolejnym punktem realizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzcinicy projektu pod tytułem „Zacztytani”.

4 lipca 2021 roku w godzinach wieczornych w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się niecodzienne wydarzenie kulturalne adresowane do społeczności lokalnej i promujące Ziemię Trzcinicką. Na placu przed budynkiem księżnicy zorganizowano dla wszystkich mieszkańców widowisko artystyczne – animację multimedialną opowiadającą o historii powstania biblioteki oraz pokaz laserowy światła z tańczącym ogniem. Animacja w sposób doskonały połączyła muzykę i przestrzeń przed biblioteką. Widowisko było transmitowane na żywo na profilu społecznościowym biblioteki, jak również utrwalane w postaci filmu.

Przed pokazem w sali konferencyjnej biblioteki odbyło się kameralne spotkanie, na które zostali zaproszeni przedstawiciele samorządu lokalnego, instytucji i stowarzyszeń z terenu Gminy Trzcinica. Podczas spotkania dyrektor księżnicy Renata Gość złożyła podziękowa-

nia za okazane wsparcie i pomoc przy organizacji widowiska multimedialnego wójtowi Gminy Trzcinica Grzegorzowi Hadzikowi, proboszczowi Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Stanisława Biskupa w Trzcinicy ks. kanonikowi Wiesławowi Cieplikowi, dyrektor Zespołu Szkół w Trzcinicy Małgorzacie Hadzik, Ewelinie Smyrek właścicielce firmy Esnet oraz prezesowi OSP w Trzcinicy Zbigniewowi Grześniakowi. Podczas agapy przedstawiciel firmy Visual Sensation Laser Shows & Technologies opowiedział o bieżących projektach realizowanych przez ich firmę. Na zakończenie widowiska organizatorzy podziękowali licznie przybyłym mieszkańcom za wspólne spędzenie wieczoru i udział



Fot. GBP Trzcinica

w spektaklu światła, jak również druhom z Ochotniczej Straży Pożarnej w Trzcinicy za zadbanie o bezpieczeństwo widowni.

Zadanie zostało zrealizowane w ramach programu „Partnerstwo dla książki” i dofinansowane ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

GBP Trzcinica

Porozmawiajmy o sąsiedztwie – pierwsze spotkanie dyskusyjnego cyklu



Fot. BP Miasta Gniezna

Realizowany w latach ubiegłych przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna projekt „Rozmów przy wspólnym stole” tak bardzo przypadł do gustu organizatorom, że postanowili z niego nie rezygnować. Projekt się skończył, jednak zapal, aby wspólnie oddawać się debatom, na ważne dla społeczności miasta temat, nie wygaś. Wykorzystując konwencję realizowa-

nych wcześniej spotkań powstał nowy cykl „Porozmawiajmy”. Pierwszym tematem, który otwiera społeczną dyskusję jest sąsiedztwo. Jak dobrze mieć sąsiada! Czy i jak dbać o dobre sąsiedztwo?

Miejska księżnica chce zaprosić do rozmowy, o tym, że sąsiedztwo jest naszym wspólnym i powszechnym doświadczeniem, wszyscy mamy sąsiadów i jesteśmy sąsiadami. Czy dobre sąsiedztwo wiąże się z kompromisem: na coś się godzę, z czegoś rezygnuję w imię dobrej relacji? Będzie o tym, czy dobre sąsiedztwo daje poczucie przynależności? Co jeszcze nam daje? Poczucie bezpieczeństwa, sprawczości, bycia potrzebnym/potrzebną?

Bibliotece zależy, aby uczestnicy spotkania

wynieśli z niego przekonanie, że warto starać się o dobrą jakość relacji w sąsiedztwie, że warto poznawać się nawzajem – jako sąsiedzi, że warto podejmować działania na rzecz lepszego sąsiedztwa. Dobrze jest mieć przekonanie o tym, że dobry sąsiad to skarb oraz zasób społeczny.

Jak w takim razie dbać o relacje w sąsiedztwie i jak je rozwijać? O tym wszystkim i na pewno jeszcze o kilku innych ważnych sprawach sąsiedzkich relacji można będzie porozmawiać 18 sierpnia o godz. 16.00 na Latarni na Wenei.

Organizatorem wydarzenia jest Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna. Partnerami: Miasto Gniezno, Stowarzyszenie Ośla Ławka, Latarnia na Wenei. Wydarzenie realizowane jest w ramach projektu „Laboratorium słowa 2021” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BP Miasta Gniezno

Święto ziół. Katarzyna Gergiu w Krotoszynie

Fot. BP Krotoszyn



24 czerwca sala konferencyjna Arkady w bibliotece wypełniła się aromatem świeżych ziół, parzonych herbat ziołowych i poezją.

„Święto ziół” – pod takim hasłem upłynęło spotkanie z wrocławską poetką Katarzyną

Georgiu. Tym razem pani Katarzyna zaprosiła nas do świata ziół i opowiedziała, jak ważne jest przebywanie wśród natury. Mówi o sobie, że jest wiedźmą, czyli tą, która posiada wiedzę o ziołach i ziołolecznictwie. Podczas całodni-

wego spotkania grupa uczestników w różnym wieku mogła się dowiedzieć, jakie zioła rosną w naszych przydomowych ogródkach, na łąkach i w lasach, a i jak wiele z nich uważa się za chwasty. Pani Katarzyna opowiadała o zbieraniu i przechowywaniu ziół, a także o sporządzaniu nalewek, maści i olejków oraz o ich właściwościach leczniczych.

Duże zainteresowanie wśród zebranych wzbudzała nalewka z czerwonego muchomora, która ma zastosowanie do wcierania przy żylakach. Pani Katarzyna, opowiadając korzyściach płynących z życia w zgodzie z naturą, nawiązała do swojego wiejskiego domu pod „miodną lipą”. W takim miejscu wszystko można zacząć postrzegać inaczej. Opowieści o ziołach i wszelkich darach natury przeplatały się wierszami z tomików autorki.

Wydarzenie sfinansowane ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach projektu „Miesz(k)amy na Skwerze D-O-M”.

Alina Kajewska

Kirgistan. Światowe igrzyska koczowników

W piątkowy wieczór, 21 maja, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła do swojego Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” na kolejne podróżnicze spotkanie online. Tym razem gościem była Anna Grebieniow, amatorka podróży konnych i nurkowania, zafascynowana dziką przyrodą i poznawaniem nowych kultur. Pokazała nowotomyszanom Kirgistan i zaprosiła do udziału w Światowych Igrzyskach Koczowników 2018.

Od 2 do 9 września 2018 roku w Kirgistanie – z udziałem około 3000 sportowców z siedmiu krajów – już po raz trzeci odbyły się pod patronatem UNESCO Światowe Igrzyska Koczowników (III World Nomad Games 2018), których celem jest dążenie do „odrodzenia i zachowania kultury nomadycznej, rozwoju «ethno-sportu» i kultury tradycyjnej jako dziedzictwa ludzkiej cywilizacji”. W ich trakcie rozegrano 37 konkurencji w dyscyplinach mocno związanych z charakterem dawnego życia koczowniczego, wymagających między innymi szybkości, precyzji w jeździe konnej, siły mięśni, celności oraz przygotowania zwierząt do polowań i obrony stad przed wilkami. Rozegrano zapasy na koniach, wzbudzającą szczególnie emocje drużynową grę polegającą na wrzucaniu martwego kozła do betonowych „bramek”,



zawody z udziałem ptaków drapieżnych, takich jak sokoły i orły, wyścigi psów wykorzystywanych do polowań – chartów, tazów, saluki oraz tajganów (chartów kirgiskich), rasy traktowanej jako dziedzictwo kulturowe Kirgistanu. Łucznicy i łuczniczki z całego świata, często ubrani w piękne, tradycyjne stroje, celowali do tarcz – zarówno z pozycji stojącej, jak i z grzbietów galopujących koni. Zawodnicy zmagali się również w stawia-

niu jurt na czas. Dużym zainteresowaniem cieszyły się również sporty siłowe i sporty walki. Dominowały różnego typu zapasy. Sportowcy Kirgistanu, gospodarza Igrzysk, zdobyli łącznie 103 medale. Na drugim miejscu znalazł się Kazachstan, a za nim Rosja. Reprezentacja Polski liczyła 13 osób, startujących w czterech konkurencjach.

MiBPB Nowy Tomyśl

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

Żywa biblioteka – kolejna edycja na festiwalu w Jarocinie



Fot. BP Jarocin

Stało się już tradycją, że podczas festiwalowej soboty odbywa się Żywa Biblioteka. Tegoroczna edycja była czwartą. Ideą Żywej Biblioteki jest przełamywanie stereotypów, uprzedzeń poprzez rozmowę z drugim człowiekiem. Każdy, kto ma ochotę porozmawiać z Książkami może wypożyczyć je na półgodzinną rozmowę, podczas której można zadać Książce pytania nt. stereotypów i uprzedzeń, z jakimi się ona spotyka. Festiwalowe rozmowy w tym roku toczyły się w parkowym anturazju.

W tym roku naszymi Książkami byli: Ateista, Pastafarianin, Osoba z HIV, Siostra zakonna, Ksiądz katolicki, Policjantki, Biskup Reformowanego Kościoła Katolickiego, Aktywistka informacji konopnej, Joginka, Wegetarianka, Rodzice Rewolucji (rodzice dziewczynki z zespołem Downa), Były więzień, Trzeźwiejący alkoholik, Osoba współuzależniona, Rodzina jak każda, Siostra nieustającej przyjemności.

O tym, że takie rozmowy są ważne i potrzebne słyszeliśmy wielokrotnie zarówno od osób, które zdecydowały się na udział w Żywej Bibliotece jako Książki, jak i od Czytelników. Wśród tych ostatnich były osoby, które odwiedzały nas w poprzednich edycjach. Te rozmowy były ważne, bo dotyczyły nie tylko stereotypów i uprzedzeń, z jakimi zmagają się nasze Książki, ale też sytuacji, rzeczy, które mogą spotkać każdego z nas – nawet, jeśli nie bezpośrednio, to w najbliższym otoczeniu.

Po raz kolejny okazało się, że festiwalowa atmosfera doskonale sprzyja takim rozmowom. Nieprzypadkowo pierwsza Żywa Biblioteka odbyła się w 2001 roku w Danii na Festiwalu w Roskilde. W tym roku w sumie mieliśmy 82 wypożyczenia (tyle osób zdecydowało się na wypożyczenie Żywych Książek). Najczęściej wypożyczaną książką był Trzeźwiejący alkoholik, ale i pozostałe rozmowy były długie i bardzo ważne.

Projekt realizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Jarocin we współpracy z Fundacją 750-lecia Jarocina i Gminą Jarocin.

BP Jarocin



Fot. BP Jarocin



Fot. BP Jarocin

Znakomity początek literackiego lata z biblioteką

Dwa spotkania, dwie zupełnie różne indywidualności i dwie okazje do przeżycia równie niezwykłych uniesień – literackie lato z Biblioteką Publiczną Miasta Gniezna rozpoczęte zostało szerokim otwarciem na bogactwo różnorodnych doznań.

Urszula Zajączkowska i Radek Rak spotkali się z gnieźnieńskimi czytelnikami w krótkim odstępie czasu i zabrali oczarowanych słuchaczy w swoje niezwykle światy, w których obojgu autorom udaje się w pełnej harmonii łączyć elementy pozornie się wykluczające.

Urszula Zajączkowska, parając się na co dzień botaniką i traktując rośliny jak obiekty badawcze, jednocześnie jest gorącą orędowniczką pochylenia się nad nimi z najwyższą atencją i uwagą. Na niedzielnym spotkaniu na Latarni na Wenei wyjaśniła zebranym nie tylko ten paradoks. Przybliżyła również swoje spojrzenie na to, czym jest odpowiedzialność człowieka wobec historii, natury i innym ludzi.

Ponieważ zebrało się spore grono miłośników bogatej twórczości artystycznej autorki „Piachu”, padło sporo pytań; nie wypuszczono autorki bez odczytania przez nią fragmentów twórczości, a po oficjalnej części spotkania zebrał się spory długi ogonek chętnych na indywidualne spotkanie.

Spotkanie z Radkiem Rakiem, w związku z burzową aurą, zostało przeniesione w gościnne progi MOK-u. Było ono okazją do odkrycia zupełnie odmiennego oblicza pozornie oczywistych faktów historycznych i zmierzenia się z kwestią traktowania po macoszemu nurtu fantastyki jako gatunku literackiego. Przede wszystkim jednak licznie zgromadzonej publiczności dane było spotkać się z niesamowitym gawędziarzem. Na przeszło dwie godziny porwał on zebranych nie tylko w świat rozpalonej ogniem chłopskiego buntu Galicji, ale również w ten codzienny, który staje się niezwykły, gdy patrzą na niego wrażliwe oczy miłośnika Schulza i Tolkiena, bo tymi właśnie autorami zachwyca się Radek Rak.

Zebranych na spotkaniu zachwycił głównie sam autor – bezpretensjonalny i skromny, zupełnie niezależnie od rangi otrzymywanych nagród, a przypomnijmy – jest wśród nich i Nike. Tłum chętnych do osobistego spotkania i zyskania autografów został w pełni zaspokojony – autor nie skąpił i rozmów, i osobistych dedykacji.

Podsumowując – tak spektakularnie rozpoczęte literackie lato z Biblioteką zaostriżyło apetyty na więcej podobnych przeżyć. Tym bardziej cieszy fakt, że trwało jeszcze ponad dwa miesiące, a dzięki długiej liście zaproszonych autorów (było ich aż jedenastu!) pozosta-



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

liśmy utwierdzenie w przekonaniu, że każdy miłośnik literatury znalazł coś dla siebie.

Wydarzenia realizowano w ramach projektu „Laboratorium słowa” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

MiBPB Nowy Tomyśl

Fotografia jako opowieść – spotkanie autorskie z Bartłomiejem Jureckim

W trzygodzinną podróż pełną wrażeń i mocji porwał zebranych w piątkowy wieczór na Latarni na Wenei Bartłomiej Jurecki, jeden z gości zaproszonych przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna. Niezwykła była to podróż, bo i sam artysta jest barwnym człowiekiem szukającym w swej pasji ciągłej przygody. A że relacjami z tych przygód dzieli się z nami przez niebanalne fotografie, zostajemy obdarowani w dwójnasób – przeżyciem i refleksją artysty. Na spotkaniu, w oczywisty sposób bogatym wizualnie, ponieważ pełnym fotografii, uwagę zgromadzonych zaangażowały również opowieści zaproszonego gościa.

Odwiedziny Bartłomieja Jureckiego sprostowała prośba gnieźnieńskich fotografów, skorzystali na nich jednak nie tylko oni. Bogaty świat pokazywany wrażliwymi oczami cenionego artysty, jego konsekwentna postawa, jeżeli chodzi o etykę zawodową, a przede wszystkim ujmująca skromność oczarowały zebranych tak, że Latarnię na Wenei spowił zmrok, a nikt nie spieszył się do domu. Zatrzymywało każde kolejne zdjęcie, a wraz z nim odkrycie, jak niezwykła może stać się nawet banalna scena, gdy pokaże się ją w wyjątkowy sposób. Gościowi pozostaniemy bardzo wdzięczni za zbliżenie nas do wszystkich niezwykłości, które utrwala obiektywem aparatu, a gnieźnieńskim fotografom za inspirację do zaproszenia go.

Organizatorem wydarzenia była Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna. Partnerzy: Miasto Gniezno, Stowarzyszenie Ośła Ławka, Latarnia na Wenei, niezależna grupa fotografików „Gnieźnianie” oraz GUTW.



Fot. BP Gniezno



Fot. BP Gniezno

Spotkanie zrealizowano w ramach projektu „Laboratorium Słowa 2021” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BP Gniezno

Spotkanie z Panem Poetą



Fot. BPG Grodziec

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec przygotowała dla najmłodszych czytelników wyjątkowy prezent na Dzień Dziecka!

Cóż to było za spotkanie... Była wesoła zabawa, radość i dużo, dużo humoru. Wszystko działo się za sprawą tajemniczego Pana Poety – prawie dwumetrowego bajkopisarza (197 cm wzrostu), autora zabawnych rymowanych historii. Podczas spotkania autorskiego w nowej siedzibie biblioteki z uczniami ze Szkoły Podstawowej w Grodziecu oraz ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Lipicach dobra zabawa nie opuszczała nikogo. Dzięki znakomitej oprawie wizualnej spotkania dzieci mogły osobiście poznać bohaterów – kaczkę, wróbla, kurę czy pawia. Każda książeczka to osobna pacynka,

osobna historia i osobny powód do beztrudnej zabawy.

Opowieści Pana Poety nie tylko rozbawiły małych słuchaczy, ale przekazały im kilka mądrych życiowych prawd, które warto znać już od najmłodszych lat. Choćby tę, że nieważne, jak wyglądamy, ale jacy jesteśmy, i czasami najdrobniejszy nawet dar od prawdziwego przyjaciela bywa najcenniejszy.

Spotkanie z Panem Poetą było niesamowitym przeżyciem i bezcennym doświadczeniem. Uśmiechy na twarzach dzieci tylko to potwierdzały. Spotkanie zrealizowano w ramach projektu „KSIĄŻKI nie gryzą... one POLYKAJĄ w całości!”.

BPG Grodziec

Książki nie gryzą... one połykają w całości!

28 czerwca 2021 w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec w ramach realizacji projektu „KSIĄŻKI nie gryzą... one POŁYKAJĄ w całości!” odbyły się dwa spotkania z Marzeną Pałasz – dietetykiem, psychodietetykiem, wykładowcą i edukatorem oraz autorką książek „Jedz mądrze”, „Atlas witamin” i „Oczyszczanie organizmu”.

Uczestnicy poznali zasady prawidłowego planu żywieniowego, zbilansowanej diety, problemów żywieniowych, a także jak skutecznie nawadniać nasz organizm.

Prelekcje połączone były z pomiarem masy ciała, zawartości tkanki tłuszczowej i wody metabolicznej w organizmie oraz z warsztatami kulinarnymi. Pani Marzena indywidualnie omówiła wyniki pomiarów każdego z uczestników.

W części praktycznej wspólnie przyrządziliśmy desery i słodkie przekąski bez użycia cukru. Wiemy bowiem, że smak słodki odgrywa w odżywianiu istotną rolę. Daje nam odprężenie, radość, kojarzy się z odpoczynkiem i wolnym czasem. Zajęcia te uświadomiły uczestnikom, jak dużo cukru



Fot. BPG Grodziec

Spotkania były okazją do przyjemnego spędzenia wolnego czasu, a co więcej – zdobycia nowych umiejętności kulinarnych i poznania nowych smaków.

Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1



Fot. BPG Grodziec

może zawierać nasza codzienna dieta i jak należy go wyeliminować z naszych posiłków tak, by nadal pozostały smaczne i słodkie.

Zrealizowano w ramach projektu „KSIĄŻKI nie gryzą... one POŁYKAJĄ w całości!”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,

ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych”.

Promocja tomiku Józefa Zdunka "Czas wypełniony"

Promocja tomiku wierszy Józefa Zdunka *Czas wypełniony*.

29 czerwca 2021r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyła się promocja najnowszego tomiku wierszy Józefa Zdunka pod tytułem *Czas wypełniony*.

Licznie przybyłych na spotkanie wielbicieli poezji, rodzinę i przyjaciół autora powitała dyrektorka biblioteki Ewa Bukowska. Moderatorem spotkania był Janusz Urbaniak, który scharakteryzował dorobek poetycki Józefa Zdunka. Autor jest powszechnie znany społeczności lokalnej jako nauczyciel, pedagog, turysta, historyk, regionalista, społecznik, kolekcjoner ekslibrisów i widokówek. Pierwsze wiersze Józef Zdunek opublikował w *Rzeczy Krotoszyńskiej*. Kilka zostało nagrodzonych w konkursie literackim „Miłość niejedno ma imię”. W 2014 roku zadebiutował wydaniem książkowym poezji zatytułowanym *Pożegnania nieustanne*. Następnie ukazały się tomiki: *Światło i cienie* (2016), *Wątpienia* (2017), *Labirynt* (2018), *Dotykanie nadziei* (2020).

W słowie wstępnym do najnowszego tomiku autor pisze: „Wachlarz tematyczny tomiku, który oddaję do rąk Szanownych Czytelników, jest szeroki. Główny wątek stanowią zagadnienia filozoficzne dotyczące ludzkiej egzystencji w świecie wielości wyborów prezentowane z pozycji różnych ról życiowych. Nie brak także odwołania do miejsc i sytuacji, także takich, w których tracimy poczucie bezpieczeństwa i wolności. Pojawiają się pytania, jaki człowiek ma wpływ na to, kim jest i jego oddziaływanie na społeczeństwo, w którym żyje.”

Autor podziękował sponsorom i przyjaciołom, którzy wsparli wydanie tego tomiku, a następnie przeczytał wybrane wiersze.

Publiczność miała możliwość zadawania pytań. Pytano m.in. o wpływ innych poetów na twórczość Józefa Zdunka i planach na przyszłość.

Wiesława Patalas

Jak nakarmić hieny?

1 lipca 2021 odbyło się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej spotkanie z podróżnikiem Michałem Szulimem pt. *Wśród dzikich plemion Etiopii*.

Z kraju tego pochodzi kawa, najstarszy człowiek na ziemi i Arka Przymierza. To tutaj można się przekonać, jak smakuje sfermentowany naleśnik, być świadkiem pewnej dziwnej ceremonii inicjacyjnej mężczyzn i nakarmić hieny.



Fot. Anna Szynndrowska



Fot. Anna Szynndrowska

Oprócz garści cennych i praktycznych informacji na temat tego najgorętszego miejsca na ziemi, nasz gość zabrał publiczność przede wszystkim w odwiedzinach do dzikich plemion: od najbardziej cywilizowanego Dorsi żyjącego z taktwa, przez plemię Hamerów słynące z charakterystycznych czerwonych fryzur i wybitych przednich zębów, wymierające plemię Karo, aż po etiopskich celebrytów, czyli plemię Mursi. To była naprawdę fascynująca, pełna niespodzianek podróż!

Michał Szulim wokalista, gitarzysta, kompozytor i autor tekstów w zespole Plateau. Podróżnik i autor bloga inspirowanego podróżami, twórca audycji radiowej „Miejsce za miejscem”. Autor dwóch książek – zbiorów felietonów podróżniczych: „Miejsce za miej-



Fot. BP Krotoszyń

scem, czyli podróże małe i duże” (2017) oraz „Miejsce za miejscem, czyli podróży małych i dużych... ciąg dalszy” (2019).

Spotkanie odbyło się w ramach projektu dofinansowanego z Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności – Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce Miesz(k)amy na Skwerze.

Beata Waleńska



DKK

dyskusyjny klub książki

BPMiG Wolsztyn

Recenzja członków DKK „Pod słońcem” Julii Fiedorcuk oraz cytaty w ramach akcji Dyskusyjnych Klubów Książki „Cytaty w sieci”.

Członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki, który działa przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn, pomimo obecnych trudności nieprzerwanie dzielą się pasją czytania. Przy okazji wizyty w bibliotece wypożyczają bieżącą lekturę klubową i opowiadają o swoich wrażeniach związanych z przeczytanymi książkami. Także pomiędzy sobą, chociażby telefonicznie, szukają kontaktu z innym czytelnikiem i czują potrzebę rozmowy o lekturach, wymiany myśli. W ostatnim miesiącu klubowicze spróbowali kolejnego sposobu wyrażania

Czytelnikom klubu książka kojarzyła się z ich rodzinnymi historiami, albo ludźmi, których znali. W recenzjach pojawiały się sylwetki zapamiętanych nauczycieli, którzy nie tylko uczyli przedmiotu, ale po prostu dawali przykład dobrego życia, czy uwarstwiali na przyrodę. Lektura kojarzyła się także z „Doliną Issy” Czesława Miłosza ze względu na „organiczny związek człowieka – jego przemijania – ze zmianami pór roku”, a także na powtarzalność, pewne doświadczenia, nieuchronne sytuacje życiowe w kolejnych pokoleniach, na przykład wojny.

Bohater, którego losy poruszyły czytających najbardziej to Misza – człowiek pełen pasji, wielu talentów, „tak zwany porządný człowiek, ale z pewnym zastrzeżeniem (romans)”. Czytelnicy zwracali uwagę na jego szerokie

„łatwa, przystępna w formie, bogata w treści, skłaniająca do przemyśleń nad własnym życiem”. „Trochę filozofii, trochę psychologii... po prostu ciekawa lektura”. „Jest to książka napisana językiem przystępnym, (...), który zaskoczył mnie pozytywnie”.

DKK w BPMiG Wolsztyn

BPMiG Wolsztyn

7 lipca 2021 roku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem klubowicze recenzowali powieść Sarah Moss „Mur duchów”. Książka pomimo niewielkich rozmiarów wzbudziła w klubie poruszenie. Akcja rozgrywa się w Wielkiej Brytanii. Główną bohaterką i narratorką jest Silvie, która z rodziną wybiera się na eksperymentalny obóz antropologiczny. Jego uczestnicy odtwarzają życie w epoce żelaza wraz z wszystkimi jego niedogodnościami. Ojciec Silvie, kierowca autobusu, jest wielkim miłośnikiem historii. Jednak jego pasja przeradza się w obsesję, a w połączeniu z dominującym charakterem mężczyzny niemal doprowadza do tragedii.

Styl pisarki nie wszystkim przypadł do gustu. Trzeba było wczuć się w monolog bohaterki, rytm opowieści i zastanawiać się nad niedopowiedzeniami. W skondensowanej formie zawarto wiele treści i znaczeń. Jednakże fabuła poruszająca ważny temat przemocy i zachowań w relacji kat–ofiara, była przyczynkiem do ożywionej dyskusji. Analizowano portrety psychologiczne postaci, gdyż w powieści wielokrotnie pojawiały się sytuacje zmuszające do zastanowienia, dlaczego terroryzowana matka i córka od lat nie potrafią się uwolnić od despoty. Antropologiczny obóz stał się jedynie tłem dla historii rodziny. Autorka zawarła tu opowieść o chorej ambicji, o tyranii, brutalności. O murach, które budują wokół siebie ludzie, chcąc odgradzić się od zła, bólu i cierpienia. O próbie tłumaczenia czy zrozumienia kata i braku sił na zmiany.

Spotkanie, jak to często bywa w klubie, było okazją do szerokiej dyskusji na tematy związane z lekturą i budzące skojarzenia z innymi zagadnieniami.

DKK w BPMiG Wolsztyn



Fot. BP Wolsztyn

swoich przemyśleń i dzielenia się nimi. Tym razem wraz z przeczytaną lekturą do biblioteki trafiły kartki z krótkimi pisemnymi recenzjami. Oceny czytelników nie były długie, ale za to bardzo treściwe.

Ostatnią przeczytaną lekturą była książka Julii Fiedorcuk „Pod słońcem”. Autorka, znana głównie z poezji czy opowiadań, tym razem zaprezentowała poruszającą powieść. Z rozmów z czytelnikami oraz z ich spisanych słów wynika, że to „pełna wielu trafnych spostrzeżeń, intrygująca opowieść o życiu”. „Pod słońcem” to opowiedziane rodzinne losy bohaterów, wrośnięte w historię i miejsce, w którym przyszło im żyć, nierozdzielne z cyklem natury. Akcja dzieje się na Podlasiu, głównie w latach powojennych. Są to opowieści z pogranicza jawy i snu. Autorka posługuje się plastycznym, poetyckim językiem, pełnym ciekawych porównań czy odniesień.

zainteresowania i wrażliwość na piękno ludzi. Wybijającą się postacią był też Franciszek – „nauczyciel z dawnych lat” „nauczyciel, który potrafił zainteresować, nauczać i wychowywać, ale przede wszystkim być przykładem przyzwoitego człowieka”. Także Piotr – ojciec Miszy zapadł klubowiczom w pamięć, ze względu na swoją ideowość, pasję skomplikowane losy oraz wolę życia. Pojawiła się także opinia, że bardziej niż bohaterowie powieści na pierwszy plan wysuwał się narrator, „taki czuły narrator, o którym mówiła nasza współczesna noblistka”.

Jeśli chodzi o to, co czytelnicy powiedzieliby bliskiej osobie o tej książce to pojawiła się polemika. Z jednej strony według niektórych to nie jest książka dla początkującego czytelnika. Z drugiej strony czytelnicy bardzo chwalili i polecali książkę. Według nich jest to lektura

DKK

dyskusyjny klub książki

GBP Rakoniewice

Po długiej przerwie w rakoniewickiej bibliotece odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Klubowicze spotkali się w plenerze, by porozmawiać o książkach i wymienić wrażenia towarzyszące lekturze z tegorocznego kalendarium. Były to powieści: Roberta Maleckiego pod tytułem „Horyzont” oraz Magdaleny Witkiewicz „Czereśnie zawsze muszą być dwie”. Do tej ostatniej nawiązywał akcent w postaci czereśni, które zagościły na „dyskusyjnym” stole. Spotkanie przebiegło w miłej atmosferze, uczestnicy, na koniec życząc sobie udanego wakacyjnego wypoczynku, wyrazili nadzieję, że po przerwie znów będą mogli się spotkać.



DKK w GBP Rakoniewice

Fot. GBP Rakoniewice

BPMiG Wolsztyn

1 września 2021 roku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Klubowicze w dobrych humorach pod koniec lata rozmawiali o literaturze. Lekturą miesiąca była książka Caroline Lea „Kobieta ze szkła”. Jest to powieść obyczajowa z wątkami thrillera. Książka pełna mroku, tajemnic, a ponadto opisów przyrody i trudnych warunków życia. Akcja rozgrywa się w XVII wiecznej surowej Islandii. Młoda kobieta Rósa decyduje się na małżeństwo z rozsądku, aby ratować zdrowie i życie swej matki. Po pewnym czasie samotność i niewyjaśniona przeszłość męża doprowadzają ją do szaleństwa.

„Kobieta ze szkła” to klimatyczna opowieść na styku baśni, która czerpie inspirację między innymi z podań o Sinobrodym czy książek sióstr Brontë. Klubowicze zwrócili uwagę,

że choć tego typu książka nie była w guście każdego, to jednak wciągała i nie pozwalała się oderwać. W powieści nikt nie jest do końca tym, kim się wydaje na początku. Postacie są wielowymiarowe, ich motywy działań, przeszłość i uczucia odsłaniane są stopniowo. Ich losy są ze sobą powiązane i splecione. Na przekór surowej naturze emocje kipią.

„Kobieta ze szkła” to opowieść o poświęceniu, determinacji, przyjaźni i miłości na tle kraju, w którym chrześcijaństwo miesza się z pogańskimi wierzeniami i zabobonami. W powieści znajdziemy wiele wątków społecznych dotyczących roli kobiet, homoseksualizmu czy religii. Przeżyte doświadczenia zmieniają bohaterów i stawiają pytania ważne także współcześnie. Wszystko to sprawia, że po powieść Caroline Lea warto sięgnąć.

DKK w BPMiG Wolsztyn

Zajęcia dla dzieci w Miłosławiu

W tygodniu przed wakacjami Biblioteka Publiczna w Miłosławiu nie zwalniała tempa. Odwiedziły nas trzy grupy dzieci z dwóch przedszkoli – „Smerfów” oraz „Bonifacego”, a także grupa dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Wiosny Ludów w Miłosławiu i goście ze Szkoły Podstawowej w Czeszewie. Dzieci zwiedziły bibliotekę oraz pałac, dowiedziały się sporo o historii

Miłosławia. Niektóre wzięły udział w zajęciach „ABC ekonomii” opartych o materiały zawarte w książce o tym samym tytule. Nasi mali goście dowiedzieli się, czym jest bankomat i skąd borać się w nim fundusze. Porozmawialiśmy też o tym, jaką wartość ma dla nas oszczędzanie.

BP Miłosław

PBP Wągrowiec

Bibliotekarkom dedykuję książkę Jojo Moyes „Światło w środku nocy”, którą czytałam w Dyskusyjnym Klubie Książki w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu.

Dzień 8 maja to bardzo ważna data w kalendarzu czytelnika – Dzień Bibliotekarza i Biblioteki, ustanowiony w 1986 roku.

Początki były trudne, walka z analfabetyzmem, po trudnym okresie okupacji wojennej. Szczególnie na wsi. Powstawały świetlice, Kluby Międzynarodowej Prasy i książki. Pracownicy bibliotek sami rozwozili książki i prasę różnymi środkami lokomocji, jak na przykład wozy konne, rowery, bibliobusy, które docierały do odległych wsi. Często wśród artykułów spożywczych znajdowały się paczki z książkami.

Życzę Kochanym Paniom Bibliotekarkom zdrowia, wytrwałości, pasji i samych sympatycznych i ciekawych życia czytelników.

Polecam wszystkim miłośnikom książek powieść Jojo Moyes „Światło w środku nocy”, która interesująco opisała działalność obwoźnej konnej biblioteki w górystym stanie Kentucky w USA, oddając tym samym hołd bardzo dzielnym bibliotekarkom.

Program konnych bibliotek WPA, który wspierał przeciwdziałanie analfabetyzmowi i pomagania nauczania, miał ogromne poparcie prezydenta Roosevelta i jego żony Eleonory. Program realizowano w latach 1935-1943. W szczytowym momencie dostarczano książki ponad stu tysiącom czytelników na obszarach wiejskich. Potem już nigdy nie powtórzono podobnego przedsięwzięcia. Wschodnie Kentucky pozostaje jednym z najuboższych i najpiękniejszych miejsc w Stanach Zjednoczonych. Dzieje życiowe bohaterek spletają się z dobrowolną, ale jakże trudną służbą w obwoźnej konnej bibliotece. Otwarcie konnej biblioteki prowadzonej przez kobiety burzy spokój miasteczka. Ale się nie poddają. Dzięki sukcesowi takich działań w sąsiednich stanach WPA przekazało środki na stworzenie mobilnej biblioteki także w hrabstwie Lee. Dzięki staraniom pani Brody przyszła pierwsza dostawa książek z Chicago. Była to cała gama beletrystyki: od Marka Twaina przez praktyczne książki z przepisami kulinarnymi, radami dotyczącymi prowadzenia domu i wychowania dzieci po Szekspira, a nawet komiksy. Książ-



DKK

dyskusyjny klub książki

ki będą dostarczały kobiety i to one utworzą konną bibliotekę. Według handlarza końmi, pana Guisler, to wspaniały pomysł. Matka jego była zapaloną czytelniczką i zaproponował, by bibliotekę urządzić w starej stodole.

Co to była obwoźna biblioteka? „Bibliotekarki będą jeździły do bardziej odludnych miejsc i dostarczały materiały do czytania tym, którzy sami nie są w stanie dotrzeć do biblioteki w hrabstwie z powodu na przykład choroby, wątlęgo zdrowia albo braku transportu. Taka działalność wesprze rozpowszechnianie edukacji i pomoże szerzyć wiedzę w miejscach, w których może niestety brakować. Nasz prezydent i jego żona są przekonani, że dzięki temu przedsięwzięciu wiedza i nauka odzyskają ważne miejsce w życiu wsi.” (fragment z książki). Siedziba Konnej Biblioteki WPA w Baileyville mieściła się w drewnianym budynku z napisem: „Amerykańska Biblioteka Konna WPA”. Dziewczęta z konnej biblioteki pokochały swoje bardzo trudne zajęcie i żyły się ze sobą. Potrafiły się cieszyć po długich godzinach spędzonych w siodle, wzajemnie

się wspierały w kłopotach. Spełniały życzenia czytelników. Jim Horner chciał książkę ortograficzną, przepisy na przetwory. W szkole czterdzieścioro dzieci zabrało książeczki i co tydzień będą przywoziły nowe. „Widzisz dom starego Mullera. Widzisz dym? On, żona i czworo dzieci. Ona nie umie czytać, najstarszy syn umie, to ją nauczy, przywożę im książki. Mąż nie wie nic o książkach. Trzyma je w swoim kufrze z sukienkami...” Oprócz Margery, Alice, Belh, Izzy – niepełnosprawnej jedyńckiej pani Brody pracowała jeszcze w bibliotece czarnoskóra Zophia – bibliotekarka, która będzie prowadzić katalog i naprawiać książki. Ta praca będzie wykonywana wieczorami, by nikt z „białych” jej nie widział. Były to ciężkie czasy dla ludzi innego koloru skóry, choć naczelna bibliotek pani Noficer mówiła: „usługi biblioteczne powinny być świadczone dla wszystkich ludzi, zarówno na wsi, jak i w mieście, zarówno dla kolorowych, jak i dla białych.”

Sophia wyhaftowała motto, które powiesiła na ścianie biblioteki obok drzwi: „Poszukiwa-

nie wiedzy to poszerzanie swojego wszechświata.” Praca tych bibliotekarek była bardzo ciężka. Bez względu na pogodę wyruszały na koniach w Góry Skaliste z torbami ciężkimi od książek. Trud ich nagradzany był uśmiechem, jabłkiem z sadu, wodą czy plackiem upieczonym z przepisu, który był w gazecie. Dzieci ucza się czytać z komiksów. Jest w książce bardzo wzruszająca scena, kiedy Alice czyta choremu mężowi, bo żona Kathleen musiała dbać o dzieci, męża i dom i nie miała już na to czasu. Mimo wielu przykrych zdarzeń bibliotekarki osiągnęły sukces i swoje życiowe szczęście. Polecam książkę Jojo Moyes „Światło w środku nocy” zagorzałym czytelnikom. Przeczytałam, jak to się mówi, „jednym tchem” mimo objętości 505 stron. Do zobaczenia, kochane bibliotekarki, i sto lat w zdrowiu, w otoczeniu czytelników i książek.

Wiesława Maćkowiak, DKK Wąrowiec

DKK Miłostaw

Trzydziestego czerwca 2021 roku w Bibliotece Publicznej w Miłostawiu odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem spotkałyśmy się, by rozmawiać o reportażu Joanny Gierak-Onoszek „27 śmierci Toby’ego Obeda”. Reportaż opowiada o „ocaleniach” – dzieciach rdzennych mieszkańców Kanady, którzy byli zabierani od swoich rodzin i na siłę umieszczani w państwowych szkołach z internatem prowadzonych przez organizacje kościelne. Dzieciom działa się tam straszna krzywda – były właściwie torturowane psychicznie i fizycznie. Na temat reportażu podczas spotkania wywiązała się żywa dyskusja. Rozmawiałyśmy o tym, jak obraz Kanady w naszych oczach różnił się od tego pokazanego w reportażu. Zgodnie uznałyśmy, że „27 śmierci Toby’ego Obeda” to książka wstrząsająca, która na długo zapadnie nam w pamięć.

DKK w BP Miłostaw



Fot. BP Miłostaw

Biblioteczny sposób na dobre wakacje

30 czerwca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się kreatywne warsztaty plastyczne „Wełniana mandala”, które prowadziła pani Kamila Żaruk w ramach wakacji letnich i projektu „Biblioteczny sposób na dobre wakacje” dofinansowanego z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. W spotkaniu wzięły udział dzieci z terenu Miasta i Gminy Krotoszyn oraz seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego wieku. Podczas warsztatów plastycznych uczestnicy wykonywali wełniane mandale, wałki oraz przyjazne ręce.

BP Krotoszyn



Fot. BP Krotoszyn

Zabawy, gry muzyczne w przestrzeni i podskokach

5 lipca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się warsztaty muzyczno-instrumentalne „Zabawy, gry muzyczne w przestrzeni i podskokach”, które prowadził pan Michał Chwaliński w ramach wakacji letnich i projektu „Biblioteczny sposób na dobre wakacje”. W spotkaniu wzięły udział dzieci z terenu Miasta i Gminy Krotoszyn oraz seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Podczas warsztatów muzyczno-instrumentalnych zostały wykorzystane metody Batti Strauss i Carla Orffa. Uczestnicy grali na instrumentach, tworzyli muzyczną orkiestrę oraz uczestniczyli w zabawach ruchowych przy muzyce.

Michał Chwaliński to muzyk, instruktor, nauczyciel muzyki oraz autor tekstów, z którym biblioteka współpracuje od kilku lat.

Spotkanie w ramach projektu dofinansowanego z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Marlena Nabzdyk
BP Krotoszyn



Fot. Marta Krzykała

Poszukiwacze skarbów

8 lipca w ramach wakacji letnich pod tytułem „Kreatywne wakacje z biblioteką” organizowanych przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera wybraliśmy się do Muzeum Regionalnego im. Hieronima Ławniczaka w Krotoszynie. Tam zostało przeprowadzone spotkanie pod tytułem „Poszukiwacze

skarbów”. Przeprowadził je Piotr Mikołajczyk, dyrektor Muzeum Regionalnego w Krotoszynie. Podczas wizyty zadaniem dzieci było odszukanie brakujących części zbroi Rycerza Wierzbęty. Atrakcją spotkania stanowił konkurs polegający na poszukiwaniu skarbów w postaci monet w podziemiach muzeum. W nagrodę wychowankowie za odnalezienie wszystkich skarbów otrzymali książki.

Na zakończenie dyrektor Muzeum Regionalnego w Krotoszynie przeczytał dzieciom wiersz Małgorzaty Strzałkowskiej, w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom.

W Parku Miejskim dzieci obejrzały wolierę z unikatowym ptactwem. Szczególne zainteresowanie wzbudziły białe pawie.

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej uczestnicy wzięli udział w konkursie



Fot. Marta Krzykała

plastycznym pod tytułem „Mój przyjaciel z książki”. Konkurs miał na celu poszerzać zainteresowania czytelnicze, popularyzować literaturę dziecięco-młodzieżową oraz rozwijać wyobraźnię plastyczną, inspirowaną przeczytanymi książkami.

Marlena Nabzdyk,
BP Krotoszyn

Z ekologią zawsze po drodze

Fot. Anna Szyndrowska



W środę 1 czerwca 2021 roku, zaproszone grupy z przedszkoli „Miś Uszatek” i „U Zuzi” uczestniczyły w pikniku edukacyjnym pod hasłem „Z ekologią zawsze po drodze”, który odbył na Skwerze D-O-M przy Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej.

Działanie zorganizowano przy udziale Nadleśnictwa Krotoszyn. W namiocie edukacyjnym panowie Maciej Niżniowski i Radosław Bałęczny prowadzili zajęcia edukacyjne połączone z zabawą, dotyczące fauny i flory lasów z terenu Krotoszyna.

Spotkanie zorganizowano w ramach projektu Miesz(k)amy na Skwerze, dofinansowane przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności w ramach programu Partnerstwa Lokalnego.

Anna Kajewska

Odkrywczy młodych geniuszy

Fot. M. Laska, M. Karbownik



15 lipca 2021 roku w ramach „Kreatywnych wakacji z biblioteką” odbyło się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej spotkanie edukacyjne z Robotami Photon pod tytułem „Odkrywczy młodych geniuszy”. Uczestnicy warsztatów nauczyli się, jak sterować robotami oraz zmieniać ich kolor, a także jak zaprogramować robota, aby ten wydawał dźwięki zwierząt. Następnie wykonali prace plastyczne, których tematem były roboty. Nie zabrakło również zabaw i gier ruchowych.

Marta Krzykała

Kamishibai – skrzynka pełna baśni. Spotkanie w Grodźcu

Za nami kolejne spotkanie w ramach projektu pt. „KSIĄŻKI nie gryzą... one POLYKAJĄ w całości!” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

W czwartek 10 czerwca 2021 roku grodziecka biblioteka postanowiła sięgnąć po inny środek oddziaływania na wyobraźnię, a zarazem dość bliski książce – Teatr Ilustracji Kamishibai, na który zaprosiła dzieci z Przedszkola Samorządowego w Grodźcu.

Kamishibai to wywodząca się z Japonii sztuka głośnego czytania i opowiadania. Technika ta wykorzystuje kartonowe plansze z ilustracjami oraz drewnianą skrzynię. W niezwyklej, magicznej skrzyni, w której umieszczone jest okno, przedstawia się kolejne fragmenty bajki w formie ilustracji.

Na początek spotkania zadaniem przedszkolaków było omówienie zasad zachowania się w teatrze, które jak się okazało znali doskonale. Następnie Pani Maria Ratajczak ze Stowarzyszenia Zielona Grupa przedstawiła aborygeńską historię pod tytułem „Bajka o gąsienicy, która zamieniła się w motyla i o tym, dlaczego ptaki widać gniazda”. Bajka ta zawiera



Fot. BP Grodziec

wiele ciekawostek o powstaniu świata i zwierzętach. Dzieci słuchały jak zaczarowane, nie mogąc doczekać się kolejnej części opowieści.

Głównym celem czwartkowego spotkania były twórcze warsztaty plastyczne dla naszych miłośników. Dzieci stworzyły metodą stempelkową australijskie zwierzęta wzorowane na sztuce aborygeńskiej.

Zrealizowano w ramach projektu „KSIĄŻKI nie gryzą... one POLYKAJĄ w całości!”

BP Grodziec

Cała Polska czyta dzieciom – Lubimy czytać polskich autorów!

Fot. MiPBP Nowy Tomysl



Od 26 maja do 2 czerwca trwał XX Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom, organizowany każdego roku w ramach ogólnopolskiej kampanii czytelniczej pod hasłem: „Cała Polska czyta dzieciom”. Fundacja ABCXXI, która jest tego cyklicznego wydarzenia inicjatorem, tym razem opatrzyła je hasłem: „Lubimy czytać polskich autorów”.

Tradycyjnie już Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyslu z ogromną radością włączyła się do projektu. Jednak ze względu na utrzymujące się ograniczenia kontaktów z czytelnikami zaproponowała, podobnie jak w roku ubiegłym, formę spotkań online. Zaproszono wszystkich małych i dużych czytelników do wspólnego słuchania i oglądania bajek oraz wierszy czytanych przez dyrektor biblioteki oraz nauczycielki z nowotomyskich przedszkoli. Zaprezentowano aż osiem odcinków czytelniczych spotkań, które wzbogacone zostały między innymi teatrykami cieni i pacynek.

Akcję zainicjowała dyrektor nowotomyskiej biblioteki Lucyna Kończal-Gnap, która przeczytała „Lokomotywę” Juliana Tuwima. Następnie Jadwiga Wolska, nauczycielka i logopedka z Przedszkola nr 2 „Plastusiowe Osiedle” zaprezentowała „Zoo” Jana Brzechwy, czyli wiersze o zwierzętach, których uważnie wysłuchała towarzysząca jej grupa „Smerfów”. Miłośnikom twórczości Stanisława Jachowicza, a w szczególności bajki „Chory kotek”, bardzo spodobało się barwne i wesołe przedstawienie, przygotowane przez nauczycielki z Przedszkola nr 4 „Bolka i Lolka” w Nowym Tomyslu – Karolinę Świtalską i Weronikę Gawron-Andrzejczak. Natomiast dla wszystkich entuzjastów twórczości Doroty Gellner Przedszkole nr 5 „Słoneczko” przygotowało fragmenty książki „Głodomorek”, które przeczytały nauczycielki: Anna Chłopek, Agnieszka Fabian i Anna Kasperczak. Towarzyszyła im niezawodna widownia: „Skrzaty”, „Pszczołki” i „Leśne Duszki”. Elżbieta Podlaszewska-Cybał, nauczycielka i bibliotekarka z

Przedszkola nr 3 „Bajkowe Zacisze”, w towarzystwie integracyjnej grupy „Przyrodników”,



Fot. MiPBP Nowy Tomysl

przeczytała wiersze „Katar” i „Na straganie”. Do wysłuchania bajki o Misiu Uszatku nieprzypadkowo zaprosiło właśnie Przedszkole nr 1 im. „Misia Uszatka”. Przeczytała ją Sylwia Kliszewska, a Joanna Piskorska wzbogaciła

się w realizację programu XX Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, organizowanego przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyslu. Pamiętajmy, że czytanie ma wielką moc. Wzbogaca naszą wiedzę



Fot. MiPBP Nowy Tomysl

Dyrektor MiPBP w Nowym Tomyslu Lucyna Kończal-Gnap

te prezentację teatrykiem cieni. Nauczycielkom towarzyszyły dzieci z grupy „Wiewiórki”. W rzedostatnim dniu XX Ogólnopolskiego Ty-

godnia Czytania Dzieciom, dokładnie w Dniu Dziecka, wiele radości sprawiło przedstawienie przygotowane w oparciu o wiersz Juliana Tuwima pt. „Rzepka”, w którym rolę lektora pełniła Natalia Norek z Przedszkola i Żłobka Pozytywnego Rozwoju, a wystąpili fenomenalni aktorzy z grupy „Mądre Sowy”. Przedstawienie powstało we współpracy z Marceliną Wójcik. Zwieńczeniem tegorocznej akcji była „Kaczka dziwaczka” Jana Brzechwy, przeczytana przez panią Dyrektor nowotomyskiej biblioteki, która podziękowała nauczycielkom i dzieciom za miłą współpracę oraz pomysłowe włączenie

MiPBP Nowy Tomysl



DyLEMaty i GoLEMy „przerobione” z Piotrem Mąką

Za nami pierwsze fantastyczne (dosłownie i w przenośni) spotkanie w ramach projektu „DyLEMaty i GoLEMy – przyszłość oczami młodego pokolenia w oparciu o twórczość Stanisława Lema” (projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury)

Warsztaty literackie dla młodzieży poprowadził autor kanału o fantastyce, bookstagramer, recenzent książek o tematyce science fiction Piotr Mąka:

– Podczas spotkania określiliśmy pochodzenie baśni, jej ludowe korzenie i opisaliśmy funkcje. Prześledziliśmy rozwój od baśni do fantastyki. Wskazaliśmy czym różni się opowieści z morałem od nurtu twórczego, jakim jest fantastyka. Postaraliśmy się wyjaśnić fenomen fantastyki i nakreślić jej podział gatunkowy. Istotne dla mnie było również przedstawienie Lema jako pisarza, wizjonera i filozofa. Naświetlenie przykładów jego przewidywań dotyczących rozwoju technologii i jej wpływu na życie człowieka. Dzięki temu świetnie potoczyła się rozmowa o dziełach Lema, które młodzież zdążyła już poznać – podsumował.

Podczas warsztatów odbyła się mini debata nad przyszłością oczami młodych ludzi,



Fot. MBP Chodzież

skupiająca się na szansach i zagrożeniach dla ludzkości. Prowadzący wprowadził również ćwiczenia kreatywnego myślenia, polegające na tworzeniu krótkich historii na podstawie wycinka tekstu. Na zakończenie przedstawił najważniejsze elementy dobrego opowiadania po to, by uczestnicy spotkania mogli stworzyć własne, które będziemy publikować na stronie biblioteki. Młodzież zabrała do domu czytniki

oraz książki Stanisława Lema, by móc korzystać zarówno z tradycyjnej, jak i nowoczesnej formy czytania. Oby więcej takich inspirujących spotkań!

Honorata Struzik, MBP Chodzież

Dzień Dziecka w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna

Dzień Dziecka w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna zaplanowano na bogato, oto propozycje, które czekały na naszych czytelników.

Biblioteczne regały zazwyczaj cechuje ascezyzm – mieszczą się na nich głównie książki i przekładki z literami lub nazwami działów. Inaczej jest w przypadku naszych domowych bibliotek – na nich książki często dzielą przestrzeń ze zdjęciami, porcelanowymi figurkami i przeróżnymi dekoracyjnymi „zbieraczami kurzu”. Z okazji Dnia Dziecka Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zrobiła wyjątek i książki na bibliotecznych regałach musiały się posunąć, by zrobić miejsce... Uliczce Czytelniczej.

Uliczka Czytelnicza to zaulek między książkami, który w języku „mejkerskim” (miłośników działań warsztatowych) określa się – z angielskiego – jako Book Nook lub Bookshelf Insert. Jest to rodzaj makiety/dioramy instalowany na regale między książkami, przedstawiający miniaturowy świat – świat trójwymiarowy.

Book Nook, który znalazł się w gnieźnieńskiej księgarni, podarowała Bibliotece czytelniczka gnieźnianka. Pracowała nad nim około 3 miesięcy, głównie wieczorami i w weekendy. To praca wymagająca wyobraźni i dużej spraw-



ności manualnej, bo tworzy się świat z bardzo niewielkich elementów. Na przykład książki w podarowanym insercie mają wymiary ok. 1 cm x 0,5 cm. Głównym tworzywem jest

karton, styropian, farby akrylowe i różne dodatki, które podpowiada fantazja miniaturzysty. Twórczyni naszego insertu mówi, że nie miała konkretnego planu, tworzyła spontanicznie to, co przyszło jej do głowy. Ten miniaturowy świat nie jest skalowany.

Uliczka Czytelnicza z Gniezna została trwale zainstalowana na regale w Wypożyczalni dla Dzieci. Można ją podziwiać podczas wizyty po książki. Najprawdopodobniej instytucja jest jedną z zaledwie kilku bibliotek w Polsce posiadających Bookshelf Insert.

Każde dziecko ma prawo do wyrażania swoich emocji. O tym, że nie ma złych emocji

i niegrzecznych dzieci, dziś przekonują bibliotekarki z Wypożyczalni dla Dzieci w Gnieźnie. Oprócz dobrej lektury, która opowiada o uczuciach – ich sile i sposobach rozumienia i „oswajania” – dla wszystkich maluchów przygotowano „gniotki”. Można na nich skutecznie „wyladować” co silniejsze przejawy gniewu lub znużenia. Będą czekać na małych czytelników do jutra.

W ramach XX Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom pod hasłem „Lubimy czytać polskich autorów” Klub Książki dla Dzieci i Rodziców „Bajkopomagajki” wraz z Całą Polską czyta dzieciom przedstawili laureatkę pozycji 9 listy Złota Dwudziestka – książkę Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel „Florka. Z pamiętnika ryjówki”. Głośno przeczytany fragment książki, wraz z praktyczną inspiracją partnera klubu – BAZĄ Centrum Edukacji Kreatywnej – Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna wyemitowała za pośrednictwem swoich kanałów FB i YT 1 czerwca o godz. 13.00.

MBP Gniezno

Lubimy czytać polskich autorów – XX Tydzień Czytania

Zakończyły się obchody XX Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom pod hasłem „Lubimy czytać polskich autorów!”, które w naszej bibliotece trwały od 26 maja do 1 czerwca w ramach kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. Zostały oparte na Złotej Liście fundacji, zawierającej 20 ulubionych książek dla dzieci i młodzieży pióra polskich autorów, wydanych od 2001 roku.

Bardzo dużym zainteresowaniem, ze strony dzieci, ale także rodziców, cieszyła się zabawa biblioteczna oparta na książce, która wygrała plebiscyt, to jest na „Detektywie Pozytywce” Grzegorza Kasdepke. Poszukiwania książek według podanych wskazówek – typu sygnatura – dały dużo frajdy naszym czytelnikom. Kolejna wysoko notowana pozycja, „Pan Kuleczka” Wojciecha Widłaka, była głośno czytana w zaprzyjaźnionym Przedszkolu nr 17 „Piastowska Gromada”. Z kolei biblioteczny Klub Książki dla Dzieci i Rodziców „Bajkopomagajki” wraz z partnerem BAZĄ Centrum Edukacji Kreatywnej zaprosił do działań czytelniczych online w oparciu o pozycję „Florka. Z pamiętnika ryjówki” Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel.

Zainteresowane przedszkola i szkoły podstawowe otrzymały scenariusze zajęć w oparciu o książki „Pan Kuleczka” Wojciecha Widłaka i „Pamiętnik Blumki” Iwony Chmielewskiej.

Z okazji Dnia Dziecka prezentem dla córki lub syna stała się legitymacja biblioteczna



i możliwość otrzymania Wyprawki Czytelniczki w ramach programu „Mała Książka – Wielki Człowiek”. Przypomnieliśmy się z biblioteką Pokoleń.

BP Miasta Gniezna
Fot. BP Miasta Gniezna

Oczytane małolaty



Fot. Ewa Kotowska-Rasiak

Dzieciom z gminy Sieroszewice nadano tytuł Czytelnika Roku 2020. Najmłodszym czytelnikom gratulowała dyrektorka biblioteki.

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach podsumowano konkurs Na Czytelnika Roku 2020. Konkurs pod tytułem „Oczytany małolat” jest konkursem trwającym najdłużej, cały rok. Ponadto jest to wydarzenie, które skupia największą liczbę uczestników – bierze w nim udział każdy, kto wypożycza książki. To także konkurs najbardziej dyskretny, ze względu na to, że nie jest nagłaśniany. Jego adresatami są dzieci ze szkół podstawowych. Jury w składzie: Maria Marciniak, dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Klaudia Stawska, bibliotekarka filii w Ołoboku, Justyna Sprutta, bibliotekarka filii w Strzyżewie i Dominika Kucharska, bibliotekarka filii w Wielowsi po przeliczeniu liczby wypożyczonych książek wyłoniło Czytelników Roku 2020 we wszystkich bibliotekach gminy Sieroszewice.

Wśród dzieci w wieku 6-9 lat najlepszymi czytelnikami okazali się: Kaja Nadolska z gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Paweł Sodolski z biblioteki w Ołoboku, Lena Przybylak z biblioteki w Strzyżewie, Zofia Skupińska z biblioteki w Wielowsi.

W tym roku ze względu na pandemię laureaci konkursu czytelniczego indywidualnie odbierali dyplomy i nagrody książkowe we wtorek, 15 czerwca 2021 roku, w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach. Najmłodszym czytelnikom gratulowała dyrektorka księżniczki Maria Marciniak.

Ewa Kotowska-Rasiak

Martynka i Przyjaciele na wakacjach

Na wakacje Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach przygotowała akcję „Wakacyjne czytanie dla dzieci”. Pracownicy księżnicy przeczytali fragmenty książki z serii Martyna oraz Ania i Krzyś.

W ramach akcji „Wakacyjne czytanie dzieciom”, która odbyła się online

Maria Marciniak, dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach przeczytała fragment opowiadania pod tytułem „Ania i Krzyś w górach”. Klaudia Stawska z filii bibliotecznej w Ołoboku zaprezentowała milusińskim fragment książki pod tytułem „Ania i Krzyś nad morzem”. Dominika Kucharska z filii bibliotecznej w Wielowsi przygotowała opowiadanie pod tytułem „Martynka na biwaku”. Justyna Sprutta z filii bibliotecznej w Strzyżewie przeczytała bajkę pod tytułem „Martynka w podróży”. Redaktor portalu biblioteki Ewa Kotowska-Rasiak przygotowała



dla najmłodszych czytelników opowiadanie „Ania i Krzyś nad brzegiem rzeki”. Bibliotekarki mają nadzieję, że w ten sposób zachęcą dzieci do sięgnięcia w wolnej chwili po książkę, aby dowiedzieć się więcej o losach bohaterów. A tymczasem zapraszają milusińskich i ich rodziców do obejrzenia filmu.

Ewa Kotowska-Rasiak
Fot. GBP Sieroszewice

Konkurs plastyczny „Moja wymarzona biblioteka” rozstrzygnięty!

Fot. BP Krotoszyn



We wtorek 18.05.2021 roku w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera rozstrzygnięto konkurs plastyczny pod hasłem „Moja wymarzona biblioteka”. Uczestnikami konkursu były dzieci z klas I-III szkół



podstawowych z terenu Miasta i Gminy Krotoszyn. Uczniowie mogli wykonać dowolną techniką jedną pracę plastyczną przedstawiającą

Fot. BP Krotoszyn



ich wymarzoną, pełną pomysłów i fantazji bibliotekę. Wszystkie prace zostały wystawione w holu biblioteki na I piętrze.

Nagrodzone zostały następujące osoby:

I miejsce – Jakub Jędrzejczyk

II miejsce – Adam Zielichowski

III miejsce – Alex Szymanowski

Wyróżnienia: Lena Ignasiak, Adam Wesołek, Amelia Piskorek

BP Krotoszyn

Ekologicznie w Jarocinie



Fot. BP Jarocin

Jarocińska biblioteka postawiła na ekologię. Podczas tegorocznych wakacji zaprosiła dzieciaki na ekozajęcia. Uczestnicy mogli szaleć z kolorową chustą na polanie przed Biblioteką Główną oraz brać udział w zajęciach plastycznych wykorzystujących materiały z recyklingu. Dzięki temu powstały kolorowe wazon-y pełne sztucznych kwiatów z zakrętek, mini zoo z rolek po papierze czy proste zabawki: samochody i różne pojazdy, które brały udział w wyścigu na torze uformowanym z pustych butelek i rolek.

Bycie eko i dbanie o planetę wcale nie musi być nudne!

Justyna Daniel-Korzyniewska

„Pisałem”

Jednym z patronów roku 2021 Sejm Rzeczypospolitej ogłosił Tadeusza Różewicza z okazji przypadającej właśnie 100. rocznicy urodzin poety.

Chcąc przypomnieć tę uniwersalną, a zarazem pełną głębi twórczość Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu poprosiła uczestników tegorocznego konkursu recytatorskiego o zaprezentowanie poezji właśnie Różewicza. Z powodu panującej pandemii konkurs odbył się online. Zgłosiło się 8 uczniów, przysyłając nagrania recytacji w pliku mp4. Recytatorzy reprezentują następujące szkoły: Szkołę Podstawową im. Stanisława Staszica w Żelichach, Szkołę Podstawową im. Stefana Czarnieckiego w Mieścisku i Szkołę Podstawową nr 1 w Wągrowcu. Po wysłuchaniu i obejrzeniu wszystkich nagrań recytacji jury przyznało następujące nagrody:

Mistrz Recytacji – Tymoteusz Nijaki (SP nr 1 w Wągrowcu); II nagroda – Julia Hoffmann (SP w Mieścisku); III nagroda – Laura Tomkowicz (SP w Mieścisku); Wyróżnienie – Rafał Kucz (SP w Mieścisku)

Nagrodzonym gratulujemy, a wszystkim uczestnikom dziękujemy za udział i zapraszamy do kolejnych konkursów. Podziękowania kierujemy też do wszystkich przygotowujących młodych recytatorów.

Hanna Pękala

Bajkowo i kolorowo w Śremie

Z okazji przypadającej w tym roku 65. rocznicy śmierci A.A. Milne'a i 95. rocznicy ukazania się pierwszego wydania „Kubusia Puchatka” w BP w Śremie zorganizowano konkurs plastyczny. Skierowany był dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych z całego powiatu. Tematem prac były: „Przygody Kubusia Puchatka”.

Łącznie na konkurs wpłynęło 88 prac. Nagrodzone miejsca i wyróżnienia przyznano w dziesięciu kategoriach wiekowych. Podsumowanie konkursu odbyło się 8 czerwca br. w bibliotecznym ogrodzie. Było słonecznie, radośnie i kolorowo. Przez jakiś czas prace zdobiły biblieczny korytarz, ożywiając go i rozveselając Kubusiem Puchatkiem.

Marta Jankowska

Konkurs na książkę dotykową



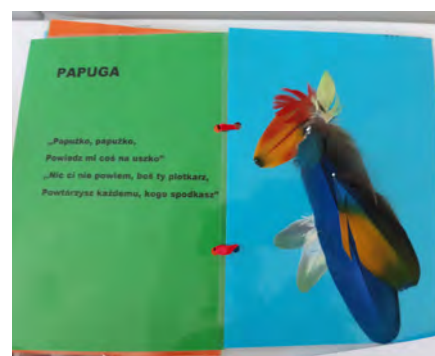
Fot. BPMiG Wolsztyn

21 czerwca br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera odbyło się rozstrzygnięcie konkursu „Okulinka”. Celem było stworzenie księgozbioru książek dotykowych do nauki i zabawy dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Konkurs był adresowany dla dwóch grup wiekowych – przedszkolaki przy możliwej

Konkurs „Okulinka” polegał na stworzeniu książki dotykowej inaczej mówiąc sensorycznej, której wypukłe ilustracje wykonane są z materiałów o różnej fakturze: szorstkich, gładkich, włochatych, twardych itd. Książki tego typu przeznaczone są dla dzieci niewidomych lub słabowidzących, zwłaszcza najmłodszych. Tworząc książkę dotykową można było zilustrować własny tekst, albo wykorzystać znany utwór, lub też poprzestać na ilustracjach. Wykonane książki zostaną włączone do księgozbioru Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn. Od ubiegłego roku w bibliotece, w Oddziale dla Dzieci, powstał nowy dział z książkami sensorycznymi. Książki pokonkursowe zostaną do niego włączone.

Książki dotykowo wymyślono po to, by dzieci niewidome i słabowidzące mogły cieszyć się „oglądaniem” ilustracji tak jak dzieci widzące, z tą różnicą, że oglądają je za pomocą zmysłu dotyku, smaku, zapachu i węchu. Dlatego też wykonane w konkursie prace musiały być wykonane z różnych materiałów o zróżnicowanych fakturach, które powinny jak najlepiej odzwierciedlać rzeczywiste przedmioty. Powinny być też zrobione solidnie, by zniesić dotykanie, pocieranie, tarcie itp. Książki dotykowe znacząco wpływają na motywację i uczenie się dzieci ze specjalnymi potrzebami.



Fot. BPMiG Wolsztyn

Wyróżniono:

- Karolinę Piosik z SP3
- Julianę Wajs z SP Obra
- Kamilę Warzynowicz z SP Obra

W I Kategorii :

3. Dagmara Łukaszewska z SP Kębłowo
3. ex equo Kacper Nagraba z SP 3

2. Milan Mączka z SP 3

1. Helena Wita i Zofia Wita z SP Siedlec

W II Kategorii:

3. Łucja Paździor z SP Obra

3. ex equo Maurycy Miśko z SP Stary Wi-dzim

2. Aleksy Sita z SP Tuchorza

1. Wiktoria Brodowiak z SP 3



Fot. BPMiG Wolsztyn

pomocy dorosłego oraz uczniowie szkół podstawowych. Organizatorami konkursu była wolsztyńska biblioteka oraz Szkoła Podstawowa nr 3 w Wolsztynie.

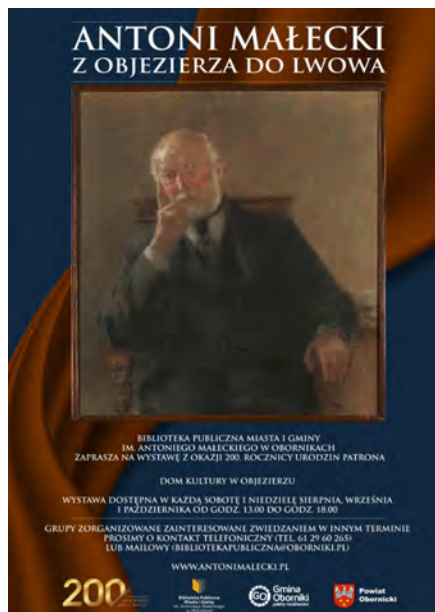
BPMiG Wolsztyn

Dwusetna rocznica urodzin Antoniego Małeckiego

W 2021 roku obchodzimy wiele znamienitych jubileuszy literackich. Niektóre, jak np. 100 rocznica urodzin Stanisława Lema, zostały uhonorowane oficjalnie uchwałą Sejmu RP, inne – nie mniej ważne – dotyczą lokalnych społeczności.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach świętuje w tym roku 200-lecie urodzin swojego patrona, prof. Antoniego Małeckiego (1821-1913) – wybitnego i wszechstronnego uczonego, rektora Uniwersytetu Lwowskiego, autora przełomowej „Gramatyki języka polskiego”, odkrywcy i promotora twórczości Juliusza Słowackiego, wielkiego badacza dziejów piastowskich.

W ramach jubileuszu otworzyliśmy wystawę „Antoni Małecki - z Objezierza do Lwowa” prezentowaną w zabytkowym domu kultury w Objezierzu - miejscowości, w której urodził się Antoni Małecki. Wystawa czynna do końca października 2021 r. Uruchomiliśmy również portal internetowy poświęcony Antoniemu Małeckiemu – www.antonimalecki.pl. Swego rodzaju kompendium zawierające wszystkie prace profesora, które ukazały się drukiem oraz szereg informacji, ciekawostek dotyczących jego życia i twórczości.



W październiku planujemy również organizację konferencji popularnonaukowej poświęconej Antoniemu Małeckiemu oraz wydanie publikacji książkowej. Chcielibyśmy wesprzeć działania zmierzające do uczenia i zachowania pamięci o wybitnym polskim humaniście Antonim Małeckim.

Mateusz Klepka, BPMiG Oborniki

Światłoczuła dekada

Niespełna 10 lat temu rozpoczęła się realizacja projektu artystycznego pod nazwą „Gnieźnianie Anno Domini”, która od początku wpisała się w 6 Stanów Skupienia Kultury Królewskiego Festiwalu Artystycznego. Podstawowym celem tego przedsięwzięcia była (i jest do dzisiaj) rejestracja życia Gniezna i jego mieszkańców. Inicjatywa spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem ze strony fotografików, a sama wystawa odbiła szerokim echem wśród społeczności lokalnej. Z czasem zespół realizujący projekt rozrósł się do kilkunastu osób, a o samym przedsięwzięciu zrobiło się głośno na arenie ogólnopolskiej, zwłaszcza ze względu na jego innowacyjny charakter. Pomysłodawcą i jednocześnie kuratorem jest Piotr Wiśniewski.

Każda edycja projektu była inna. Zmieniał się skład realizacyjny, odmienne były motywy przewodnie, jedno jednak pozostało niezmienne – potrzeba uchwycenia i oddania na błonie światłoczułej rytmu żyjącej społeczności, która z różnych powodów wybrała właśnie Gniezno jako miejsce do życia, przeżywania swoich radości i smutków, pracy i spędzania wolnego czasu, realizacji własnych marzeń.

Tegoroczna edycja pt. „Światłoczuła Dekada” ma charakter retrospektywny i zawiera prace wybrane przez samych autorów spośród wszystkich zaprezentowanych podczas minionych edycji. Swoje fotografie prezentują (w kolejności alfabetycznej): Izabela Budzyńska, Anna Farman, Ewa Jakubowska, Beata Orczykowska, Agata Ożarowska, Magdalena Polak, Piotr Bąkowski, Przemysław Degórski, Przemysław Jarosz, Marek Lapis, Dawid Liberkowski, Waldek Lisiecki, Szymon Malengowski, Piotr Robakowski, Dawid Stube, Waldemar Stube oraz Michał Wysocki.

To nie koniec jednak obchodów rocznicy „Gnieźnian Anno Domini”. Podczas tegorocznej edycji Festiwalu „Fyrtel” (30 września – 3 października) odbędzie się premiera okolicznościowego albumu, która będzie okazją do spotkania ze wszystkimi fotografikami biorącymi udział w tym wyjątkowym przedsięwzięciu.

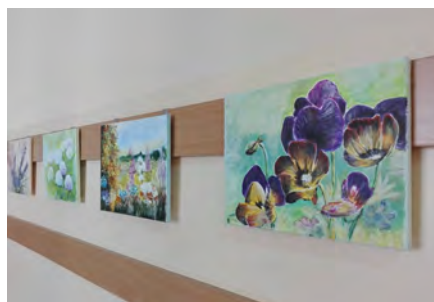
Organizatorami projektu są Miasto Gniezno, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, Miejski Ośrodek Kultury.

BP Miasta Gniezna

„Kwiaty wśród książek” – wakacyjna wystawa akryli w bibliotece

W pełnym rozkwicie lata Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zaprasza na bardzo dopasowaną tematycznie ekspozycję – „Kwiaty wśród książek”. Temat przewodni: kwiaty i literatura, czyli florystyczne inspiracje znalezione w książkach, których doszukiwała się Agnieszka Słomian – autorka kilkunastu akryli na płótnie. A tych dodajmy nie brakuje: od okładek, po treści, od pozycji popularnonaukowych, po książki dla dzieci. Tym bardziej, że plastyczka oprócz malarskiej pasji, jest i bibliotekarką. Zestawienie: obraz – książka, pojawi się zresztą i na wystawie.

Agnieszka Słomian jest amatorem i tworzy z zamiłowaniem hobbysty. Zwykle impulsem do tworzenia jest gotowy przykład – jakaś pocztówka, fragment obrazu, ilustracja. Obrazy do wystawy „Kwiaty wśród książek” powstały w tym roku i są efektem czteromiesięcznej pracy autorki.



To kolejna wystawa miejskiej biblioteki, która przedstawia artystyczne zamiłowania swoich pracowników.

Wystawa pojawiła się w bibliotecznym holu przy ul. Staszica 12a w poniedziałek 26 lipca i będzie można ją było podziwiać do końca sierpnia.

**BP Miasta Gniezna
Fot. BP Miasta Gniezna**

Sztuka kobiet w Galerii 66

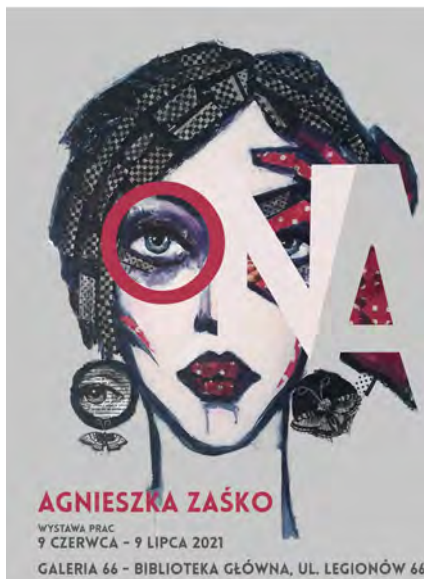
9 czerwca, o godzinie 17.00 nastąpiło otwarcie wystawy w Galerii 66 zatytułowanej „Ona”. Ekspozycja została wpisana w program obchodów Święta Miasta.

Najnowsza wystawa w Galerii 66 to ponad 20 prac, kolaży i rysunków, które – choć wydają się być portretami jednej kobiety – opowiadają różne historie. Łączy je tajemniczość i zmysłowość oraz osoba autorki. To pierwsza w naszym mieście tak rozbudowana wystawa twórczości Agnieszki Zaśko, artystki związanej od lat z Kaliszem.

Agnieszka Zaśko rysuje, maluje i tworzy kolaże. Starożytna technika łączenia różnorodnych materiałów w jedną kompozycję, upowszechniona znacznie później m. in. przez surrealistów czy konstruktywistów, znajdowała w twórczości Zaśko różne odmiany. Początkowo zdarzało jej się łączyć elementy organiczne, np. mech czy muszle, a prace, które niestety nie były trwałe, przypominały gobeliny. Kiedyś jednak artystka przykleiła na obrazie kilka kwiatków wyrwanych z papierowej, ozdobnej serwetki stołowej i od tego czasu zaczęła łączyć malarstwo akrylowe z kawałkami gazet, fotografii, reklam czy tkanin.

Kolekcja prac, które pokazuje Galeria 66, powstała w czasie pandemii. „To nie był okres dobrych emocji” – przyznaje Agnieszka Zaśko. „Ale izolacja i poczucie lęku wyzwoliły we mnie energię do stworzenia tych portretów”. Do opowiedzenia kilkudziesięciu historii kobiet, chciałoby się dodać, bowiem ich twarze i ciała połączone z fragmentami napisów i rozmaitych materiałów tworzą pulsującą wieloma uczuciami i refleksjami narrację.

Jako artystka jest self-made-woman. Sztuką interesowała się niemal od dziecka, ale przez długi czas pozostawała po stronie odbiorcy. Instynkt twórczy pojawił się, gdy była już dojrzałą



kobietą. Od obserwacji, zwłaszcza ciekawych, znaczonych czasem, ludzkich twarzy przeszła do ich rysowania, a szkicowanie zostało jej codzienną namiętnością. Wśród wielu swych inspiracji wymienia surrealizm, akty austriackiego malarza Egon Schiele, subtelne, pastelowe obrazy młodopolskiego artysty Witolda Witkiewicza oraz niezwykle zmysłowe prace niemieckiej fotografi, Ellen von Unwerth.

Agnieszka Zaśko nie urodziła się w Kaliszu, ale właśnie to miasto uważa za rodzinne. Z wykształcenia jest bibliotekarką i chętnie współpracuje między innymi z Miejską Biblioteką Publiczną w Kaliszu. Warto przypomnieć, że dla asnykowskiej księżnicy przygotowała ilustracje do dwóch spektakli teatru kamishibai – „Afrykańskiej przygody” pióra Joanny Piotrowskiej i łasnej bajki pt. „Snyganki”.

Robert Kuciński, MBP Kalisz

Nasze Rewiry

Plenerowa wystawa u zbiegu ulic Grodzkiej i Zamkowej, pokazuje – poprzez archiwalne fotografie – centrum miasta i aliszan wieku XX. To kolejna odsłona w cyklu „Nasze rewiry” organizowanego wspólnie przez Miejską Bibliotekę Publiczną i Fundację „Nasza Historia”.

To w sumie dziewięć wielkoformatowych plansz umieszczonych na ogrodzeniu I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka, na których widać, jak zmieniały się na przykład ulice Śródmiejska i Zamkowa czy Rynek Główny i plac Kilińskiego. Zabytkowa architektura Śródmieścia jest jednocześnie scenografią dla wydarzeń, w których udział biorą mieszkańcy, piękne kaliszanki w gustownych kostiumach i kapeluszach oraz przystojni kaliszanie w znakomicie skrojonych garniturach. Mamy tu odsłony odświętne i codzienne. Kilka fotografii z obchodów tysiąclecia państwa polskiego czy pierwszomajowych pochodów, a jednocześnie uchwyconą przez fotografa marszrutę powszedniego dnia w stronę szkoły lub zakładu pracy. Mamy też ujęcia, w które kaliszanie zdają się wpisywać od wieków – spacer po parku, przysiadki na murku, pomniku czy kucyku, przejażdżkę na bacykach lub rejs po Prośnie.

Fotografiami, które na potrzeby wystawy użyczyła Fundacja Nasza Historia, barwną oprawę dał Arkadiusz Błaszczak, na co dzień kierownik Biblioteki Głównej. Ekspozycja wyposażona jest w kod QR, który przenosi zainteresowanych na stronę Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Tam znaleźć można opisy zdjęć oraz nazwiska osób, które przekazały zdjęcia ze swych domowych archiwów.

MBP Kalisz

Sportowe pamiątki kaliszczan

Za nami Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej, a przed nami Igrzyska Olimpijskie w Tokio. Biblioteka Główna przy ul. Legionów 66 w Kaliszu podtrzymuje sportowy klimat i w sierpniu przygotowała na ekspozycję „Przeżyjmy to jeszcze raz... czyli sportowe pamiątki kaliszczan”.

Na wystawie znalazły się puchary, medale, dyplomy, plakaty, fotografie, koszulki sportowe i wiele innych pamiątek udostępnionych bibliotece z domowych archiwaliów kaliszczan oraz mieszkańców powiatu kaliskiego.

Część z nich została wywalczona na arenach światowych, inne mają charakter regionalny – wszystkie są niezwykle cenne, bowiem za każdym z rezentowanych eksponatów kryje się ciekawa historia.

Monika Sobczak-Waliś, kierownik Zbiorów Specjalnych MBP, tak opisywała projekt: „Na naszych wystawach staramy się łączyć „nowe” ze „starym”, dlatego i tym razem przygotowaliśmy kilka prawdziwych perełek. Zaglądając do Galerii 66, będzie można zobaczyć m.in. ponad 70-letnie narty przywiezione do

Kalisza przez Juliusza Brawatę, drewniane łyżwo-sanki pochodzące z lat 60-tych XX w., angielską raketę do tenisa z Cambridge, a także komplet do szermierki, który wisiał na jednej ze ścian w kaliskim ratuszu w czasie II wojny światowej. Na wszystkich odwiedzających czeka również archiwalne nagranie „Historii z pakatu”.

BGMBP Kalisz



Znajdziesz mnie w bibliotece – Tydzień Bibliotek 2021

Kolejny Tydzień Bibliotek za nami. I jak zawsze, choć drugi rok z rzędu zorganizowany jedynie w formie online, obfitował w wiele atrakcji i czytelnicznych niespodzianek. Znajdziesz mnie w bibliotece – to hasło, przyświecające tegorocznej akcji.

A co znaleźli nowotomysłanie w tym czasie w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu? Przede wszystkim książki w roli głównej, czyli niebanalny konkurs czytelnicy dla dorosłych oraz konkurs dla dzieci „W poszukiwaniu zaginionej książki”. Stworzone zostało również wyjątkowe, funkcjonalne i atrakcyjne designersko miejsce przyjazne wszystkim miłośnikom książek, jaką jest Plenerowa Strefa Bookcrossingu, przy której można przysiąść, poczytać, zabrać książkę, a w zamian postawić inną. To dla miłośników książki tradycyjnej, natomiast dla miłośników czytania na nowoczesnych nośnikach biblioteka stworzyła możliwość wypożyczenia aż na 30 dni elektronicznych czytników książek. Aby wypożyczyć nowiutkie urządzenie, wystarczy jedynie zaakceptować postanowienia zawarte w regulaminie biblioteki.

Nie byłoby Tygodnia Bibliotek bez ciekawych spotkań z inspirującymi ludźmi. Pierwszym z nich był niewątpliwie emanujący pozytywną energią i twórczymi pomysłami Dawid Łasut – krakowski społecznik, podróżnik, trener językowy i publicysta. Opowiedział o swoich życiowych inspiracjach, przepisie na aktywny lifestyle z dużą rodziną oraz o sposobach na życie usłane podróżami w czasie pandemii. Pokazał, że nawet w trudnym czasie można znaleźć remedium na smutek, rezygnację, czy też nudę. Natomiast w swój świat literackiej twórczości zabrała Małgorzata Starosta, która w rozmowie z influencerką książkową Wioletą Sadowską opowiedziała o swoim kryminalno-obyczajowym cyklu „Pruskie baby” oraz świeżo wydanej książce „Szczęśliwy los”. Autorka w swych książkach, poza ciekawą historią, kładzie szczególny nacisk na dbałość o styl i język, logikę w budowaniu akcji oraz jakoś humoru, co pokreśliła podczas spotkania online z miłośnikami dobrej literatury. Poza tą dawką o walorach niewątpliwie intelektualnych, bibliotekarki zadbały również o kondycję fizyczną swoich czytelników, inaugurując cotygodniowy cykl zajęć sportowych, służących dobrej kondycji, prezentowanych przez Emilię Rościszewską – fizjoterapeutkę, terapeutkę manualną, trenerkę medyczną z Kliniki Rehabilitacyjnej Rosmed Nowy Tomyśl. W pierwszym odcinku podzieliła się zestawem ćwiczeń, przydatnym



Emilia Rościszewska



Bookcrossing

dla osób czytających, które pomagają zrelaksować i usprawnić wzrok. Tak różnorodnie, pośród wielu atrakcji, minął tegoroczny – miejmy nadzieję ostatni pandemiczny – Tydzień Bibliotek.

MiPBP Nowy Tomyśl

Tydzień Bibliotek 2021w Rakoniewicach

Jak co roku w dniach od 8 do 15 maja odbył się Tydzień Bibliotek. Tegorocznym hasłem przewodnim akcji było „Znajdziesz mnie w bibliotece”. Miało ona na celu podkreślenie roli bibliotek w edukacji, propagowanie czytelnictwa, zainteresowanie książką szerokich kręgów społeczeństwa oraz zwiększenie prestiżu zawodu bibliotekarza. To było święto bibliotekarzy, ale i Wasze, Drodzy Czytelnicy! To dla Was działaliśmy, starając się wychodzić naprzeciw Waszym oczekiwaniom. Tegoroczne hasło „Znajdziesz mnie w bibliotece” było swoistym zaproszeniem do skorzystania z bibliotecznego oferty i uczestnictwa w kulturalnym życiu biblioteki. Z powodu pandemii już po raz drugi

musieliśmy nasze spotkania ograniczyć do przestrzeni wirtualnej. Na Facebooku czekały każdego dnia różne zabawy literackie dla dużych i małych, spotkanie autorskie online z Anną Kańtoch, teatryk KAMISHIBAI pod tytułem „Nie lubię książek. Koniec kropka” – historia dziewczynki, która nie lubiła czytać, i co z tego wynikało...

Dla czytelników wypożyczających książki w Tygodniu Bibliotek nasza instytucja przygotowała torby z hasłem przewodnim „Znajdziesz mnie w bibliotece”, w które były pakowane wypożyczane egzemplarze, a najmłodszych obdarowywaliśmy balonami.

GBP Rakoniewice

Artyści olimpiady w Kaliszu

Ekspozycja poświęcona jest Polakom nagrodzonym w Olimpijskim Konkursie Sztuki i Literatury – igrzyskach, w których orężem było rzemiosło artystyczne, literacka jakość, a także predyspozycje fizyczne. Te ostatnie przydawały się do dyscyplin, które obecnie nie funkcjonują w kanonie olimpijskim: alpinizmu czy szybownictwa. Znacznie więcej medali aniżeli w dyscyplinach siłowych przyznano w dyscyplinach artystycznych – malarzom, pisarzom, rzeźbiarzom, muzykom czy architektom i historykom sztuki.

Olimpijski Konkurs Sztuki i Literatury odbywał się równolegle z letnimi igrzyskami olimpijskimi w latach 1912-1948. Pomysłodawcą połączenia rywalizacji sportowej oraz artystycznej był Pierre de Coubertin, francuski baron, historyk i pedagog, uważany za ojca nowożytnego ruchu olimpijskiego. Założyciel i drugi przewodniczący (1896-1925) Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego (MKOI) twierdził, że człowiek w swej naturze powinien rozwijać się zarówno fizycznie, jak i duchowo, a w tamtych czasach obie te sfery niebezpiecznie się oddalały, pozostając często w konflikcie – część środowisk uważała, że współzawodnictwo sportowe niesie za

sobą wiele negatywnych zjawisk, odciągając jednocześnie uwagę społeczeństw od dziedzin bardziej wartościowych. Po igrzyskach olimpijskich w Londynie w 1948 z inicjatywy Sigfrida Edströma – przewodniczącego Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego – zaprzestano organizacji konkursów literatury i sztuki.

Wystawa w Filii nr 4 MBP w Kaliszu prezentuje sylwetki i dzieła Polaków, którzy wystąpili i wywalczyli na artystycznej olimpiadzie szlachetne „krążki” w kolorach złotym, srebrnym i brązowym. Pierwszy złoty medal dla naszego kraju w Amsterdamie (1928) wywalczył Kazimierz Wierzyński za tomik poezji „Laur Olimpijski”. Na tych samych igrzyskach Władysław Skoczylas otrzymał brąz za grafikę „Łucznik”. Łącznie polscy artyści zostali uhonorowani ośmioma medalami olimpijskimi. Multimedałistą został Józef Klukowski, który ma w dorobku złoto i srebro w dziedzinie rzeźbiarstwa. Jako ostatni mistrzem wśród artystów został zaś Zbigniew Turski, który skomponował „Symfonię Olimpijską”.

BMP Kalisz

Mali bibliotekarze w Krotoszynie



Fot. Danuta Krawiec-Wałęsa

Przeszkolaki ze Szkoły Podstawowej w Kobiernie uczestniczyły w zajęciach w ramach „Tygodnia Bibliotek”.

14 maja bibliotekarka Marlena Kasprzak z Filii nr 2 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera wraz z przedszkolanką mgr Danutą Krawiec-Wałęsą zorganizowały spotkanie, podczas którego dzieci wcieliły się w bibliotekarzy. Przedszkolaki w formie zabawy zakładały swoim koleżanką i kolegą karty czytelnicze oraz wypożyczały książeczki.

Marlena Kasprzak

Bibliotekarki świętowały

– Jestem wdzięczny Pani Dyrektor oraz bibliotekarkom filii bibliotecznych za dzielenie się pasją do literatury – mówił wójt Anatol Piaskowski z okazji Dnia Bibliotekarza. Przedstawiciele władz gminy Sieroszewice spotkali się w księżnicy z pracownikami Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.

W dniach 8-15 maja obchodzony jest XVIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek pod hasłem „Znajdziesz mnie w bibliotece”. W tym czasie przypada także Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Z tej okazji z pracownikami Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach spotkali się wójt Anatol Piaskowski, zastępca wójta Bartosz Kubica, sekretarz Mirosława Busza, skarbnik Karolina Kałużna. Włodarz gminy Sieroszewice dziękował Marii Marciniak, dyrektor biblioteki i bibliotekarkom filii bibliotecznych za zaangażowanie na rzecz czytelników i mieszkańców gminy Sieroszewice.

– Na ręce Pani Dyrektor składam serdeczne gratulacje wielu cennych i ciekawych inicjatyw. Dziękuję za zaangażowanie, cierpliwość i kontakt z czytelnikiem w tym trudnym czasie. Życzę pomysłów i kreatywności jak u bohaterów

najlepszych powieści oraz coraz bogatszych zbiorów, żeby miłość do książek zarażała kolejnych mieszkańców, a biblioteka była miejscem, w którym mądrze i ciekawie spędza się czas. Jestem wdzięczny Pani Dyrektor oraz bibliotekarkom filii bibliotecznych za dzielenie się pasją do literatury – podkreślał Anatol Piaskowski.

W swoim wystąpieniu Maria Marciniak wyraziła wdzięczność wójtowi Anatolowi Piaskowskiemu za wsparcie remontów bibliotek. Dziękowała władzom gminy Sieroszewice za włączanie się w wydarzenia kulturalne, między innymi Narodowe Czytanie. Słowa wdzięczności skierowała do pracownic Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.



Fot. GBP Sieroszewice

W uroczystości uczestniczyły: Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Klaudia Stawska, bibliotekarka filii w Ołoboku, Justyna Sprutta, bibliotekarka filii w Strzyżewie, Dominika Kucharska, bibliotekarka filii w Wielowsi, księgowa Arleta Walczak i redaktor strony internetowej biblioteki Ewa Kotowska-Rasiak.

Ewa Kotowska-Rasiak



Rytmy Dobrzecza. Wystawa fotograficzna w/przy Filii nr 16

Od razu tłumaczymy tytuł ekspozycji. Nie podsłuchiwalismy, jaka muzyka brzmi na największym osiedlu Kalisza, choć z pewnością byłoby to ciekawe badanie z zakresu socjologii kultury. Interesuje nas rytm w architekturze.

Tak, architekturę jak muzykę tworzy rytm. Rytm linii, z których wylaniają się bryły. Fotografie uczniów technikum TEB, wykonane pod opieką Agnieszki Grzesków, buduje zatem umiejętne uchwycenie z jednej strony powtarzalności form, z drugiej – gry światła i cienia. Prace oglądać można zarówno na wystawie plenerowej przy wejściu do Filii nr 16, jak i w holu wiodącym do bibliotecznej wypożyczalni. Dodatkowo prezentujemy rysunki uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 22, również inspirowane osiedlem Dobrzecza.

Plenerowy wernisaż, skąpany w deszczu, odbył się przy/w bibliotecznej filii, mieszczącej się przy ulicy Prymasa Stefana Wyszyńskiego. Oprócz autorów zdjęć, ich przyjaciół i rodziców w otwarciu ekspozycji uczestniczyli: Izabela Król – pomysłodawczyni wystawy, Danuta Kucharska – kierownik Filii 16, Robert Kuciński – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu, Joanna Woźniak – dyrektor technikum



Fot. MBP Kalisz

TEB Edukacja, Monika Karpisiewicz – dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 3 w Kaliszu, Grażyna Dziedziak – Naczelnik Wydziału Kultury i sztuki, Sportu i Turystyki oraz Maciej Januszkiewicz – prezes Spółdzielni Mieszkaniowej Dobrzecza.

Wystawa wieńczyła obfitujący w wiele wydarzeń Tydzień Bibliotek i była okazją do przekazania życzeń wszystkim pracownikom Miejskiej Biblioteki Publicznej. W imieniu Pre-

zydenta Kalisza list gratulacyjny odczytała pani Grażyna Dziedziak, naczelnik WKISSiT.

MBP Kalisz

„Znajdziesz mnie w bibliotece”. XVIII Tydzień Bibliotek w MBP im. Adama Asnyka w Kaliszu

Z okazji XVIII Tygodnia Bibliotek na czytelników czekają niespodzianki przygotowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu, zarówno w formie tradycyjnej, jak i online.

Od 10 do 14 maja MBP ogłosiło BLACK WEEK w Tygodniu Bibliotek, czyli możliwość zdobycia karty dla nowych czytelników za zero złotych. Warto było skorzystać z okazji, ponieważ ta jedna karta uprawnia do bezpłatnego wypożyczania książek w aż jedenastu placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej. Niezwykle miłą niespodzianką z okazji Dnia Bibliotekarza przygotowali podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej z ulicy Złotej. W Tygodniu Bibliotek na pierwszych gości, którzy skorzystali z możliwości zapisania się do biblioteki, czekały ręcznie wykonane zakładki. Z pewnością umiliły niejedną lekturę.

Tegoroczny Tydzień Bibliotek przebiega pod hasłem „Znajdziesz mnie w bibliotece”.

– Z powodu funkcjonowania MBP w sanitarnym reżimie zrezygnowaliśmy z organizacji wydarzeń w pomieszczeniach, ale przygo-

towaliśmy sporo atrakcji, które prezentujemy w Internecie, zwłaszcza na profilu Facebook Miejskiej Biblioteki Publicznej – mówi Robert Kuciński, dyrektor biblioteki. – Będziemy pokazywać twarze wszystkich pracowników naszej ksiąźnicy i prezentować wyjątkowość poszczególnych filii w fotograficznych kadrach studentek szkoły TEB, emitować specjalne wydania literackich wideoblogów i podcastów naszych koleżanek i kolegów, takich jak „Poranki hrabianki”, „Krótka piłka”, „Podpisz się jak...”, „Obzędy staropolskie” czy „Atramentowy”. Na finał zaplanowaliśmy pilot serialu „Mieszczańskie historie”. Dzięki niemu poznać najważniejsze osobistości i osobowości rodu Mieszczańskich, które – dosłownie – przemówią do Was z portretów. Na co dzień – od niedawna – oglądać je można w Bibliotece Głównej, bowiem dzięki darowi Zofii Borowiak stały się jednym z najcenniejszych eksponatów Działu Zbiorów Specjalnych – dodaje.

Niezwykle ważnym punktem tegorocznego świętowania był jubileusz pięćdziesięciolecia Filii nr 2, mieszczącej się przy ulicy Serbinow-

skiej 25. Z tej okazji przygotowano plenerową wystawę fotograficzną, której otwarcie nastąpiło we wtorek, 11 maja, o godzinie 10.00. Biblioteka zamówiła na tę okazję słońce i bezchmurne niebo.

W środę, 12 maja, w Bibliotece Głównej odbyło się wręczenie nagród dla uczestników konkursów recenzenckich z udziałem Marcina Wysockiego, autora książek „Portal randkowy” i „Baku, Moskwa, Warszawa”.

W piątek, 14 maja MBP zaprosiło na kolejną odsłonę z plenerowego cyklu „Nasze rewiry”. Tym razem, oglądając wystawę na ogrodzeniu I LO im. Adama Asnyka, można było zobaczyć, jak w ostatnich dekadach zmieniano się Śródmieście.

Hasło tegorocznego Tygodnia Bibliotek brzmiało: „Znajdziesz mnie w bibliotece”. Szczegóły na stronie internetowej i social mediach MBP w Kaliszu.

MBP Kalisz

Nowości wydawnicze Wydawnictwa WBPiCAK



Osoby pozbawione poczucia humoru mogą mieć z „Iskaniem felgi” problem. (...) Kamilowi Galusowi notowanie młodości wychodzi nader sprawnie. Staje więc oto przed nami: ciekłokrystaliczna – to mieniąca się, to zglitchowana, to przezroczysta. Jej sztylet to szybolet pokoleniowy; humor zawsze pompują tu dosadne, niczym kick we french house’ie, zabawy brzmieniowe. To także mem-remini-scencja: epoki ogólnomemowej, wczesnego shit postingu oraz świata dawnych podań, które docierały tu sygnałem analogowym jak pokemony z satelity, albo też jako łącznik między epokami: pod postacią owych mas ludowych zasiedlających piwnice kawiarenek zwanych internetowymi, by surfować. Warstwy tomiku, na pierwszy rzut oka i ucha złożonego z wierszy modelowo płaskich, zdają się podpowiadać, że krzykliwa jukstapozycja (mająca za zadanie sparaliżować zwłaszcza w finalnym poemacie) nie jest jedynie podstawowym rodzajem broni autora (to jednak strzelanka), ale też tematem głównym: odbiciem i częścią jednocześnie – ogromnego zbiorowiska towarów.

Zuzanna Bartoszek posługuje się spokojną, pełną frazą, nie znaczy to jednak wcale, że jej poezja wolna jest od emocji. (...) Zanurzenie w codzienności (...) jest przy tym zanurzeniem w różnie pojmowanym świecie: dni podmiotki są tak pełne pracy i zmęczenia, jak dni wszystkich spotykanych i obserwowanych ludzi, zaś niebo, w które często patrzy – przyglądając się rażącemu słońcu, tożsamemu z życiem, oraz księżycowi przyświecającemu momentom wycofania i zamknięcia – jest niebem i materialnym układem odniesienia całego globu. Lecz świat to dla Bartoszek za mało, zaprasza nas więc na miedzę wiersza i ku wirtualnym eksperymentom na imaginowanych obiektach. Spojrzenia należą jednak tylko do niej, co decyduje o nietypowym charakterze obszernego tomu: głęboko prywatnym i intymnym, pełnym wspomnień, powrotów i marzeń, lecz jednocześnie pilnie odnotowującym rzeczywistość, która rozgrywa się zawsze w relacjach: do samej siebie, do ludzi nawzajem, do świata i do bólu.

Debiut Kingi Skwiry jest debiutem nietypowym, bo opowiadającym o przesycie i gniciu. Już początkowe utwory konfrontują nas ze śmiercią: butwiejącym, parnym latem, zapachem rozkładającego się mięsa i fermentujących owoców. Pośród takiej scenerii opisywana jest młodość: w teorii krzepka, śmiała i witalna, w praktyce zaś – upływająca w kurzu, pocie i zmęczeniu, pośród rozgrzanego betonu i usychających roślin. Dzieciństwo i dorastanie podmiotki, stanowiące jedno z najistotniejszych w tej książce tematów, nigdy nie są idealizowane: dojrzałość – a nawet przejrzłość – wyznacza charakter całego prezentowanego spektrum afektów i myśli, nie pozwalając na złudzenia i przekłamanie. Opowieść o początku staje się tu więc historią nie tyle o końcu, ile o zabójczym nadmiarze życia; stale towarzysząca bohaterce konsumpcja – mdłych i nadpsutych pokarmów i treści, przedwczesnej, a więc cierpkiej erotyki – prowadzi w końcu do nieuleczalnej, dziewczynsko-starczej obserwacji kłęski urodzaju, którą odkrywa się z niekłamną fascynacją.