

PANORAMA

wielkopolskiej **kultury**

WYDANIE SPECJALNE

ŚLADAMI

Gniezno
Kalisz
Kicin
Koło
Konin
Koszuty
Kościan
Kórnik
Krotoszyn
Leszno
Nowy Tomysł
Oborniki
Osiek nad Notecią
Ostrzeszów
Piła
Pleszew
Poznań
Sieraków
Szamotuły
Śrem
Środa Wielkopolska
Trzcianka
Wągrowiec
Winna Góra
Wolsztyn
Września
Złotów

5.
Wielkopolski
Festiwal
Fotografii
im. Ireneusza
Zjeżdżałki

→ 15 — 31.10.2020

MISTRZÓW

Ireneusz Linde
Antoni Jeśmontowicz
Antoni Bajerlein
Leonard Durczykiewicz

Tadeusz Wański
Zdzisław Szklarkowski
Franciszek Włosik
Reginałd Rębisz

→ WWW.5FESTIWAL.PL



5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

PATRONAT HONOROWY



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PATRONAT MEDIALNY

GŁOS WIELKOPOLSKI

MONITOR WIELKOPOLSKI MAGAZYN SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA

kultura.poznan.pl

iks

Radio Poznań

CYRIL WWW.CYRIL.POZNAN.PL

wielkopolska kultura i sztuka

TVP 3 POZNAŃ

Partnerstwo i współorganizacja

1. Archiwum Państwowe w Poznaniu. Oddział w Gnieźnie; 2. Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłkowińskiego w Trzciance; 3. Biblioteka Publiczna im. Heliodora Świeckiego w Śremie; 4. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach; 5. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów im. Stanisława Czernika w Ostrzeszowie; 6. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera; 7. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie; 8. Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu; 9. Biuro Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile; 10. Centrum Kultury w Śmiglu; 11. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie; 12. Centrum Kultury Zamek w Poznaniu; 13. I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie, „Czytelnia na Piętrze”; 14. Firma Andre Abrasive Articles; 15. Fotoma s.c. Maria Szczaniecka Marek Starzak; 16. Fundacja Otwartych Na Twórczość i Grupa Literacyjna „Na Krechę”; 17. Fundacja „Projekt PKS”; 18. Galeria Centrum Kultury i Sztuki „Wieża Ciśnień” w Koninie; 19. Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu; 20. Galeria U Jezuitów w Poznaniu; 21. Inkubator Kultury Pireus; 22. Jeżyckie Centrum Kultury, Galeria Rozruch w Poznaniu; 23. Klub „Blenda” z Krotoszyńska; 24. Klub Fotograficzny „Perspektywa”; 25. Klub „Moment” z Wrześni; 26. Klub Osiedlowy „Krag” Spółdzielni Mieszkaniowej Grunwald; 27. Koleje Wielkopolskie; 28. Koniński Klub Fotograficzny FF; 29. Kościański Ośrodek Kultury; 30. Kórnicki Ośrodek Kultury w Kórniku; 31. Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie; 32. Krotoszyński Ośrodek Kultury; 33. Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury; 34. Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Złotowie; 35. Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie; 36. Miejski Dom Kultury w Kole; 37. Miejski Dom Kultury w Wągrowcu; 38. Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie; 39. Muzeum Kultury Ludowej w Osieku. Oddział Muzeum Okręgowego w Pile; 40. Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie; 41. Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich we Wrześni; 42. Muzeum Regionalne im. Władysława Głusa w Ostrzeszowie; 43. Muzeum Stanisława Staszica w Pile; 44. Muzeum Technik Ceramicznych w Kole; 45. Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach; 46. Organizacja Turystyczna „Szlak Piastowski”; 47. Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. A. Serbeńskiego w Ostrzeszowie; 48. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu; 49. Ośrodek Myśli i Działań Fotograficznych „Ciemnica”; 50. Parafia Św. Józefa w Kicinie; 51. PBG Gallery w Skalar Office Center w Poznaniu; 52. Photo Art – 101 Adam Polański w Nowym Tomyślu; 53. Pilska Grupa Pasjonatów Fotografii „Kadr”; 54. Pilska Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko-Własnościowa w Pile; 55. Pracownia Fotografii Artystycznej Paweł i Elizeusz Cieślak; 56. Redakcja „Wiadomości Wrzesińskie”; 57. Regionalne Centrum Kultury Fabryka Emocji w Pile; 58. Stowarzyszenie FOTSPOT; 59. Stowarzyszenie Centrum Rehabilitacyjno- Kulturalne „Promyk” w Gnieźnie; 60. Stowarzyszenie Łączę Poznańską; 61. Stowarzyszenie Regionalny Ośrodek Dokumentacji WIEŻA 1916; 62. Stowarzyszenie SiMa; 63. Szamotulski Ośrodek Kultury; 64. Średzkie Towarzystwo Fotograficzne; 65. Śremska Grupa Fotograficzna; 66. Świetlica Kolektyw Fotograficzny; 67. Trzcińska Grupa Miłośników Fotografii MIGAWKA; 68. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Instytut Kulturoznawstwa Wydziału Nauk Społecznych; 69. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Wydział Fizyki, Galeria „Markowa”; 70. Wielkopolski Związek Artystów Plastyków; 71. Wrzesiński Ośrodek Kultury we Wrześni; 72. Wydawnictwo Miejskie Poznań; 74. Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski; 75. Związek Polskich Fotografów Przyrody Okręg Wielkopolski

5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

15-31 października 2020 roku

Głównym celem 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki było budowanie silnych więzi pomiędzy zżyтыми z Wielkopolską twórcami, niezależnie od ich wieku, zainteresowań, sposobów widzenia rzeczywistości i wykorzystywanych narzędzi oraz technik fotograficznych. Festiwalowe działania promowały prace nie tylko szerzej uznanych, ale i lokalnych fotografów. Poprzez aktywną obecność w kilkudziesięciu miejscach w regionie Festiwal skutecznie i inspirująco popularyzował fotografię jako kluczowy element współczesnej kultury wizualnej oraz budował i wzbogacał tożsamość zarówno rdzennych, jak i napływowych Wielkopolan.

Tegoroczny program Festiwalu został twórczo wzbogacony przypomnieniem sylwetek zasłużonych dla fotografii wielkopolskich twórców i animatorów, którzy żyli i tworzyli na wielkopolskiej prowincji, byli częścią swoich społeczności, ale skalą swojego talentu i dokonaniem wykroczyli poza to, co lokalne i dziś mogą stanowić inspirację do tego, jak skutecznie łączyć te sprzeczności. Realizacja tego zadania pozwoliła na uratowanie zbiorów i pamięci po wybitnych twórcach oraz propagowanie ich dorobku i postawy twórczej rozumianej jako źródło inspiracji estetycznej, ale także jako postawy zaangażowania w życie lokalnej społeczności. Cel ten został osiągnięty (niezależnie od kilku lokalnych inicjatyw uwzględniających to zagadnienie w festiwalowych prezentacjach) poprzez główną wystawę festiwalową pt.: „Śladami Mistrzów”, poprzedzoną kilkumiesięczną akcją edukacyjną prowadzoną w mediach społecznościowych przez jej kuratora – Bogusława Biegowskiego.

Do współorganizacji – podobnie jak w poprzednich edycjach – zostały zaproszone wielkopolskie instytucje kultury, organizacje pozarządowe, twórcy indywidualni i grupy twórcze. Akces partnerstwa zgłosiło: 16 ośrodków kultury, 10 bibliotek, 7 muzeów, 23 organizacje pozarządowe, 7 galerii, 3 szkoły i uczelnie oraz 9 innych instytucji (firmy prywatne, restauracje, redakcje prasy lokalnej itp.). Patronat medialny sprawowało 7 mediów regionalnych, a liczne lokalne – zamieszczały materiały promujące wybrane wydarzenia.

Program Festiwalu zakładał, że partnerzy na podstawie własnych autonomicznych decyzji



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – inauguracja 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdżałki.



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – otwarcie wystawy „Śladami Mistrzów”.



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – Bogusław Biegowski kurator wystawy „Śladami Mistrzów”.



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – inauguracja 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdżałki.

samodzielnie zrealizują w drugiej połowie października własne projekty fotograficzne, które Wielkopolska Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury wprowadzi do kalendarium Festiwalu, czym zwiększy ich atrakcyjność i przyczyni się do bardziej wszechstronnej promocji. W okresie od 15 do 31 października 2020 roku w 28 miejscowościach naszego województwa odbyło się 68 wystaw i 10 spotkań o charakterze edukacyjnym, podczas których swoją twórczość zaprezentowało indywidualnie 35 artystów, a w 33 pokazach zbiorowych uczestniczyło ponad 350 twórców.

Tegoroczny Festiwal odbywał się w skrajnie niekorzystnych warunkach związanych z pandemią COVID-19. W marcu 2020 roku nastąpiło zamrożenie gospodarki i całej działalności kulturalnej, co uniemożliwiło realizację cyklu spotkań edukacyjno-plenerowych w miejscowościach, w których w przeszłości żył i pracował twórca z dorobkiem mogącym być inspiracją dla współczesnych miłośników fotografii. Zmusiło to do zmiany planów – i przestawienia działań w tryb wirtualny. Na stronie: www.5festiwal.pl zgromadziliśmy obszerne materiały na temat poszczególnych Mistrzów i zachęcaliśmy fotografów do samodzielnego zapoznania się z ich twórczością i postawami artystycznymi. Kwerenda ta pozwoliła nawiązać twórczy dialog i zaimplementować do własnej praktyki charakterystyczne elementy stylu wybranego Mistrza (lub Mistrzów). Nie chodziło tu oczywiście o naśladownictwo, ale o inspirację, wywołanie rezonansu czy przepracowanie jakiegoś wybranego tematu rozumianego jako kontynuacja. Na każdym etapie tego twórczego procesu merytorycznym wsparciem służył pomysłodawca projektu i kurator głównej wystawy Festiwalu – Bogusław Biegowski. Prowadził na Facebooku swoisty dziennik analizujący dokonania poszczególnych Mistrzów i dawał przykłady twórczego dialogu z ich dziełami. Fotografie wykonane w wyniku wyżej opisanego procesu zostały poddane selekcji i wybrane do festiwalowej wystawy „Śladami Mistrzów” w Galerii u Jezuitów w Poznaniu.

Nie udało się zrealizować zaplanowanych w projekcie wskaźników ilościowych. Liczebność partnerów, wystaw i działań edukacyjnych została najpierw nieco ograniczona poprzez sytuację pandemiczną w poszczególnych miejscowościach, a w październiku – w momencie realizacji głównych festiwalowych działań – nastąpiła „druga fala pandemii” i rząd wprowadził limity dotyczące możliwości uczestnictwa w wyda-



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – prezentacja albumu Antoni Bajerlein. *Twórca fotografii amatorskiej w południowej Wielkopolsce.*



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu, Świetlica Kolektyw Fotograficzny – wystawa „Gniazdo”.



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – inauguracja 5. Festiwalu, wręczenie statuetki „Fotokreator” Mariuszowi Urbanowiczowi z KF Świetlica.



15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – inauguracja 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdżałki.

zeniach kulturalnych, co znacznie ograniczyło frekwencję – ilość osób mogących brać w nich czynny udział.

Organizatorzy wernisaży radzili sobie realizując transmisje on-line, albo wręcz przenosząc całe wydarzenie do „sieci”, co dla twórców stanowiło namiastkę szerokiego odbioru ich twórczości, ale ze statystycznego punktu widzenia zasięg oddziaływania tych wydarzeń jest niepoliczalny.

W zaistniałej sytuacji wzrosła rola katalogu festiwalowego, który zgodnie z zamierzeniami został wydrukowany w nakładzie 700 egzemplarzy i jest swoistym raportem o aktywności twórczej i gotowości wielkopolskiego środowiska fotograficznego do prezentowania swego dorobku. Niezależnie od głównego katalogu WBPiCAK wydała osobny katalog pokonkursowy *Moja Wielkopolska*, zawierający wszystkie nagrodzone zdjęcia oraz pokonkursowy tomik poezji *Fotografia*. Wartością dodaną są również publikacje przygotowane przez lokalnych partnerów: 18 katalogów wystaw, jeden album fotograficzny (poświęcony Antoniemu Bajerleinowi) i zestaw pocztówek z fotografiami Jana Kurka.

15 października 2020 roku w Galerii u Jezuitów w Poznaniu nastąpiła inauguracja 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdźtłki i otwarcie świetnie zaaranżowanej i starannie zrealizowanej wystawy **„Śladami Mistrzów”**. Kurator Bogusław Biegowski zaprosił do wspólnej ekspozycji 15 autorów zainspirowanych twórczością jednego z ośmiu nieżyjących już Mistrzów: Leonarda Durczykiewicza, Antoniego Jeśmontowicza, Zdzisława Szklarkowskiego, Antoniego Bajerleina, Reginalda Rębisa, Ireneusza Linde, Tadeusza Wańskiego, Franciszka Włosika. W szczególnych warunkach epidemicznych i z najwyższą starannością o bezpieczeństwo odbiorców, w obszernej przestrzeni Galerii zgromadzili się autorzy prezentowanych prac i limitowana ilość wiernych miłośników fotografii (łącznie ok. 50 osób). Kurator wystawy Bogusław Biegowski podkreślił, że *dzięki takim wydarzeniom, pamięć i twórczość działających na wielkopolskiej prowincji artystów i animatorów zostaje nie tylko przywrócona, ale staje się także źródłem inspiracji dla nowego pokolenia fotografów.*

Ważnym momentem uroczystości było wręczenie „Fotokreatora” – Nagrody Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, za twórczość fotograficzną i animowanie fotografii w województwie wielkopolskim.



5 października 2020 roku, Regionalne Centrum Kultury Fabryka Emocji w Pile – wystawa Klubu Fotograficznego „Perspektywa” „Co nam w duszy gra”.



14 października 2020 roku, Kościański Ośrodek Kultury, Fundacja „Projekt PKS” – wystawa Hanny Majchrzak „Podwórka”.



15 października 2020 roku, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie – wystawa Klubu Lokalni Pstrykacze PPL „Kulturalne PPL”.



15 października 2020 roku, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, Galeria Dworcowa – wystawa Hanny Maćkowiak „Potęga wyobraźni”.

W tym roku statuetka „Fotokreatora” trafiła w ręce Mariusza Urbanowicza z Kolektywu Fotograficznego Świetlica.

Wernisaż zakończyła prezentacja wydanego przez Stowarzyszenie ROD WIEŻA 1916 z Ostrzeszowa albumu, poświęconego Antoniemu Bajerleinowi, artyście i animatorowi amatorskiego ruchu fotograficznego w południowej Wielkopolsce w latach 1961-1991.

Następnego dnia – 16 października 2020 roku – w Koninie w Galerii Centrum Kultury i Sztuki „Wieża Ciśnień” została otwarta wystawa **„Lumen Sensibilitatem // Światło Czułość” Marka Sobkiewicza** (1989-2017), absolwenta Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (Sztuka Rejestracji Obrazu), który za życia współpracował z CKiS w Koninie. Kurator wystawy Robert Brzęcki napisał w towarzyszącym wystawie katalogu, że artysta był w sposób wyjątkowo świadomy gramatyki medium, w którym się wyrażał. Kimś, kto starał się przekraczać granice fotogeniczności i odkrywać dla nas rzeczywistość niedostrzeganą.

Inaugurujące Festiwal wystawy „Śladami Mistrzów” i „Lumen Sensibilitatem // Światło Czułość” były pierwszymi punktami Programu Głównego, w ramach którego w kolejnym dniu – 17 października 2020 roku – w Poznaniu zostały jeszcze otwarte wystawy:

- wystawa **„Sztuki Piękne” Romana Stefana Ulatowskiego** (1881-1959), uważanego za jednego z najwybitniejszych fotografów okresu międzywojennego, pionierów życia fotograficznego w Wielkopolsce. Wystawa kuratorowana przez Mateusza Kiszkę została otwarta w Atelier WIMAR Stowarzyszenia Łazęga Poznańska, towarzyszył jej 8-stronicowy folder formatu A5, będący wyciągiem stron poświęconych tej wystawie w głównym katalogu Festiwalu.

- wystawa **„Czarodzieje” Jana Kurka**, emerytowanego operatora filmowego, twórcy reportaży i filmów dokumentalnych oraz fotografa, który od lat 60. XX wieku dokumentuje życie poznańskiej dzielnicy Łazarz. Niesamowity, żywy, pulsujący reportaż, piękna historia, wspomnienie na zawsze zatrzymane w tych setkach kadrów. Wystawie w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu kuratorowanej przez Martę Stachowską i Danutę Bartkowiak-Książkiewicz towarzyszył katalog w formie kompletu 10 kart pocztowych formatu A5.

- wystawa **ZPAF, OW „Być może tak było 4.0”** w Jeżyckim Centrum Kultury Galeria Rozruch.



21 października 2020 roku, BPiCK im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance – wystawa Trzcianieckiej Grupy Miłośników Fotografii MIGAWKA „Dwa oblicza otwarka”.



15 października 2020 roku, Galeria na Letnim w Poznaniu, – wystawa pokonkursowa „Dziecko 2020”.



16 października 2020 roku, Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach – wystawa Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków „Bezkras światła”.



16 października 2020 roku, PBG Gallery Skalar Office Center w Poznaniu – wystawa Doroty Wujewskiej-Bartoszewicz „Portret i konteksty”.

Kurator Sławomir Tobis zaprosił do wspólnej ekspozycji 39 autorów związanych z Okręgiem Wielkopolskim Związku Polskich Artystów Fotografików. Prezentacja obejmowała zatem 39 zróżnicowanych tematycznie, semantycznie i technicznie prac, które z jednej strony stanowiły efekt poszukiwań i przemyśleń swoich twórców, ale także układały się w większe całości.

W ramach Programu Głównego odbył się też **panel dyskusyjny w Galerii u Jezuitów** 18 października 2020 roku, przypominający postać patrona Festiwalu, Ireneusza Zjeżdżałki, podczas którego znany krytyk sztuki Krzysztof Jurecki zaprezentował swoją najnowszą książkę *Kontynuatorzy tradycji Wielkiej Awangardy w fotografii polskiej w drugiej połowie lat pięćdziesiątych XX wieku. Pogranicza malarstwa, grafiki i filmu eksperymentalnego*, a Agata Pankiewicz i Marcin Przybytko na kanwie książki *Nieswojość* dokonali pogłębionej refleksji nad kulturowymi skutkami wielkiego eksperymentu historycznego, jakim była niemal całkowita wymiana ludności Dolnego Śląska po 1945 roku. Program spotkania dopełniły prezentacje wystaw wirtualnych: „Niedostrzegalne” Dominika Diaków, „Malowane światłem” Marka Barańkiewicza, „Inna strona Poznania” Katarzyny Michalewskiej.

W okresie od 15 do 31 października 2020 roku w 28 miejscowościach naszego województwa odbyło się 68 wystaw i 10 spotkań o charakterze edukacyjnym, podczas których swoją twórczość zaprezentowało indywidualnie 35 artystów, a w 33 pokazach zbiorowych uczestniczyło ponad 350 twórców. Wydarzenia te zostały zorganizowane przez lokalne instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe w ramach ich działalności statutowej. Działania miały charakter oddolny, a WBPiCAK w Poznaniu wspierała je merytorycznie i pomagała w realizacji, partycypując niekiedy w kosztach produkcji wystawy, druku katalogu czy autorskich honorariów. Promocja i dokumentowanie tych wydarzeń na stronie www.5festiwal.pl oraz w patronackich mediach sprawiła, że lokalni twórcy mogli zostać zauważeni i docenieni nie tylko w swoich miejscach zamieszkania, ale również szerzej, a ich twórczość zyskała szansę zaprezentowania się jako równie wartościowa, jak ta tworzona w większych ośrodkach miejskich. Istotny dla całego Festiwalu, a szczególnie dla jego Programu Regionalnego był fakt, iż lokalni twórcy często wprost odnosili się w swojej twórczości do regionu, w którym żyją, przyczyniając się w ten sposób do budowania lokalnej tożsamości i historii miejsc.



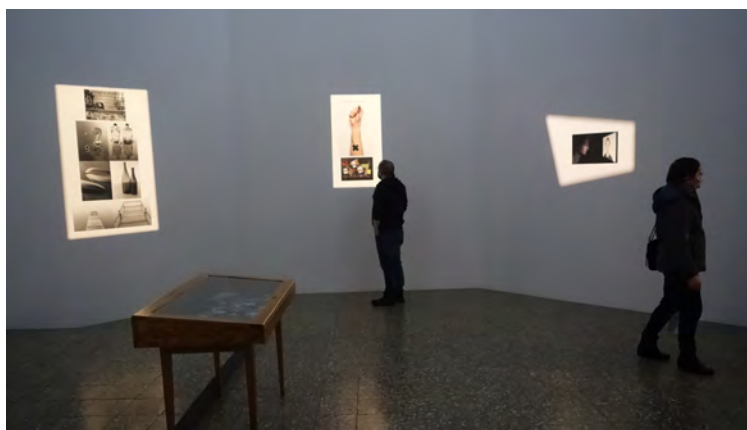
16 października 2020 roku, Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzezińskich we Wrześni – wystawa klubu „Moment” „Sny”.



16 października 2020 roku, Fotoplastykon Poznański, Ośrodek Myśli i Działań Fotograficznych „Ciemnica” – wystawa „Stereo Poznań”.



16 października 2020 roku, Informacja Miejska w Gnieźnie, Organizacja Turystyczna „Szlak Piastowski” – wystawa Juliana Śmieleckiego „Podpalenie bazyliki”.



16 października 2020 roku, Galeria CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie – wystawa Marka Sobkiewicza (1989-2017) „Lumen Sensibilitatem // Światło Czułość”.

Do najciekawszych inicjatyw mieszczących się w tym nurcie można zaliczyć:

5 października 2020 roku, Regionalne Centrum Kultury Fabryka Emocji w Pile – wystawa Klubu Fotograficznego „Perspektywa” „Co nam w duszy gra”. Z okazji jubileuszu Klubu siedmiu autorów zaprezentowało prace będące ilustracją ich dziesięcioletniej pracy na rzecz miasta i jego mieszkańców.

9 października 2020 roku, Galeria Kazamaty w Środzie Wielkopolskiej, Średzkie Towarzystwo Fotograficzne – wystawa „Kiedyś to było... motoryzacja”. Wystawa ze zbiorów Powiatowego Archiwum Fotograficznego prezentuje fotografie starych aut, motocykli, sprzętu rolniczego i rowerów z czasów, kiedy w Środzie było kilkanaście samochodów. Wydrukowano dwukartkowy folder A5.

14 października 2020 roku, Kościański Ośrodek Kultury, Fundacja „Projekt PKS” – wystawa Hanny Majchrzak „Podwórka”. Kolejny cykl realizowanego do 2005 roku fotograficznego „Projektu PKS”, w ramach którego dokumentowana jest codzienność ziemi kościańskiej.

15 października 2020 roku, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie – wystawa Klubu Lokalni Pstrykacze PPL „Kulturalne PPL”. 6 autorów pokazało prace będące dokumentalnym zapisem kulturalnych i sportowych wydarzeń w regionie. Wydrukowano plakat i folder – składanka formatu A4.

15 października 2020 roku, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, Galeria Dworcowa – wystawa Hanny Maćkowiak „Potęga wyobraźni”. Autorka stosuje zasadę *carpe diem* – zatrzymując się, notując rzeczywistość tworzy fotograficzne odbicia codzienności. Na wystawie można było zobaczyć 15 fotografii wykonanych różnymi technikami oraz różnym sprzętem.

15 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu, Światlica Kolektyw Fotograficzny – wystawa „Gniazdo”. Fotografie wykonane zespołowo przez 4 autorów na terenie lotniska Aeroklubu Poznańskiego w Kobylnicy.

16 października 2020 roku, Galeria CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie – wystawa Marka Sobkiewicza (1989-2017) „Lumen Sensibilitatem // Światło Czułość”. Autor był absolwentem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (Sztuka Rejestracji Obrazu), który za życia współpracował z CKiS w Koninie. Katalog 21x21, 24 strony.



17 października 2020 roku, Dom Św. Józefa w Kicinie – wystawa Leszka Lesiczki „Ślad zastanej ciszy”.



16 października 2020 roku, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Mateckiego w Obornikach – wystawa Piotra Zarównego „LWÓW nieSENTYMENTALNIE”.



17 października 2020 roku, FONT – warsztaty fotograficzne „Aby zrobić super zdjęcie”, prowadzenie – Dominik Lesiczka.



7 listopada 2020 roku, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – poplenerowa wystawa KKF FF „Portret w plenerze – Ciężń 2020”.

16 października 2020 roku, Informacja Miejska w Gnieźnie, Organizacja Turystyczna „Szlak Piaśnowski” – wystawa Juliana Śmieleckiego „Podpalenie bazyliki”. Autorem zdjęć sprzed 75 lat jest Julian Śmielecki (1916-1997), gnieźnieński dokumentalista, bibliotekarz, naoczny świadek zniszczenia gnieźnieńskiej katedry w roku 1945 (wystawa czynna od 5 października 2020 roku).

16 października 2020 roku, Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich we Wrześni – wystawa klubu „Moment” „Sny”. Czterech autorów postanowiło zmierzyć się z własnymi myślami, z podświadomością i podjęło próbę sfotografowania snów.

16 października 2020 roku, Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach – wystawa Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków „Bezkres światła”. Siedmiu autorów, kurator Antoni Rut.

16 października 2020 roku, Fotoplastykon Poznański, Ośrodek Myśli i Działań Fotograficznych „Ciemnica” – wystawa „Stereo Poznań”. 8 autorów pod kierunkiem Bogusława Biegowskiego przy pomocy stereo fotografii próbowało rozpoznać, nazwać i wyartykułować problemy i zjawiska dotyczące mieszkańców ścisłego centrum Poznania. Poprzez indywidualne narracje starali się opisać specyfikę i jakość życia w centrum miasta i próbowali zdefiniować możliwe kierunki zmian.

17 października 2020 roku, Klub Osiedlowy „Krąg” Spółdzielni Mieszkaniowej Grunwald w Poznaniu – wystawa Wojtki Wysockiego „Kojarzę te twarze 2.0”. Wystawa jest kontynuacją autorskiego projektu Wojtki Wysockiego z roku 2017, przygotowanego podobnie jak i w tym roku na kolejną inaugurację sezonu kulturalnego na Łazarzu, będącego w zamyśle autora próbą uchwycenia zbiorowego portretu współczesnych mieszkańców tej arcypoznajskiej dzielnicy. Katalog A4, 4 strony.

17 października 2020 roku, Jeżyckie Centrum Kultury Galeria Rozruch – wystawy Dawida Tatarkiewicza „Korzenie” i „W Koło domu i do domu”.

19 października 2020 roku, Biblioteka Publiczna im. Heliodora Święckiego w Śremie – wystawa Śremskiej Grupy Fotograficznej „4 na 9”. Od 5 lat członkowie Śremskiej Grupy Fotograficznej zjawiają się na wszystkich najważniejszych wydarzeniach w mieście, dokumentując różne aspekty życia społecznego, tworząc kronikarski zapis naszych dni.

20 października 2020 roku, Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole – wystawa „Ziemia kolska w fotografii Ryszarda Fórmanka”. Kuratorowana



17 października 2020 roku, Klub Osiedlowy „Krąg” Spółdzielni Mieszkaniowej Grunwald w Poznaniu – wystawa Wojtki Wysockiego „Kojarzę te twarze 2.0”.



17 października 2020 roku, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Hol Wielki – wystawa Jana Kurka „Czarodzieje”.



17 października 2020 roku, Atelier WIMAR Stowarzyszenie Łazęga Poznańska w Poznaniu – wystawa Romana Stefan Ulatowskiego „Sztuki Piękne”.



17 października 2020 roku, Galeria Centrala w Poznaniu – finisaż wystawy CITIES Petera Białobrzęskiego.

przez Roberta Andre wystawa to fragment historii części Wielkopolski Wschodniej, widziany oczami dokumentalisty, fotoreportera i artysty-fotografa w jednym. Prace pochodzą z bogatego archiwum autora, liczącego ogółem ponad 160 tysięcy klatek negatywów i obejmują teren miasta Koła i powiatu kolskiego z drugiej połowy XIX wieku. Katalog 21x21, 96 stron.

20 października 2020 roku, Miejski Dom Kultury w Kole – wystawa Roberta Andre „Alaska”. Fotografie prezentowane na wystawie pochodzą z wyjazdu na Alaskę w ramach misji Krajowej Izby Gospodarczej. Pokazują mały fragment surowego krajobrazu Alaski, między innymi z perspektywy lodowca Mendenhall. Część wystawy przedstawia symbole historii i współczesności tych ciekawych terenów, ślady pionierów, którzy kiedyś z własnego wyboru walczyli tu o przeżycie. Katalog 21x21, 34 stron.

21 października 2020 roku, Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance – wystawa Trzcieńskie Grupy Miłośników Fotografii MIGAWKA „Dwa oblicza otworka” – zbiór prac uczestników warsztatów fotograficznych, które TGMF MIGAWKA, działająca przy BPiCK w Trzciance, zorganizowała od czerwca do września 2020 roku. Podczas warsztatów prowadzący wprowadzili w tajniki fotografii otworkowej oraz solarigrafii. Autorzy zdjęć: Miłosz Więckowski, Tomasz Buszka, Maciej Czyszczak. Oprócz w/w wystawy TMG MIGAWKA zorganizowała jeszcze trzy inne prezentacje na terenie miasta.

22 października 2020 roku, Galeria Miejska Muzeum Ziemi Średzkiej „Dwór w Koszutach” w Środzie Wielkopolskiej – wystawa pokonkursowa „Foto-Florian 2020”. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Strażackiej i Pożarniczej „Foto-Florian” była Ochotnicza Straż Pożarna w Środzie Wielkopolskiej, a komisarzem i kuratorem wystawy Jarosław Krzeminski – dziennikarz, „Gazety Średzkiej” i członek OSP. Na konkurs 24 autorów nadeszło 111 zdjęć, z których 58 zakwalifikowano do wystawy. Katalog 21x21, 20 stron.

22 października 2020 roku, Piłska Spółdzielnia Mieszkaniowa L-W – wystawa Piłskiej Grupy Pasjonatów Fotografii „Kadr” „Dzielnice”. Najnowszy projekt Piłskiej Grupy Pasjonatów Fotografii „Kadr” stanowi próbę fotograficznego zapisu obrazu miasta, w którym dane jest przebywać, tworzyć, żyć – być w nim, ale także być z nim.



17 października 2020 roku, Jeżyckie Centrum Kultury Galeria Rozruch – wystawa ZPAF „Być może tak było 4.0”.



17 października 2020 roku, Jeżyckie Centrum Kultury Galeria Rozruch – wystawy Dawida Tatarkiewicza „Korzenie” i „W Koło domu i do domu”.



18 października 2020 roku, Galeria u Jeżuitów w Poznaniu – promocja książki Krzysztofa Jureckiego *Kontynuatorzy tradycji Wielkiej Awangardy w fotografii...*



19 października 2020 roku, Biblioteka Publiczna im. Heliodora Świąćckiego w Śremie – wystawa Śremskiej Grupy Fotograficznej „4 na 9”.

22 października 2020 roku, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu – spotkanie zorganizowane przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Instytut Kulturoznawstwa Wydziału Nauk Społecznych, promujące książkę Adama Mazura *Okaleczony świat. Historie fotografii Europy Środkowej 1838-2018*, (Universitas, Kraków 2019). Prowadzenie Marianna Michałowska.

23 października 2020 roku, I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie, „Czytelnia na Piętrze” – wystawa Dawida i Waldemara Stube „Męskie portrety”. Autorzy postanowili zmierzyć się ze współczesnym wizerunkiem „prawdziwego” mężczyzny, porozmawiać z mężczyznami o współczesnej męskości i pokazać to na portretach. Wystawie towarzyszył jednokartkowy folder A5 zawierający stronę z katalogu głównego Festiwalu.

23 października 2020 roku, Galeria Refektarz w Krotoszynie – wystawa Klubu „Blenda” „15min”. Kuratorowana przez Marcina Pawlika wystawa zorganizowana z okazji 15-lecia istnienia Blendy pokazuje prace członków Klubu z lat 2005-2020.

23 października 2020 roku, Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie – wystawa Antoniego Jeśmontowicza „Teatr”. Autor był aktorem teatralnym (1948-1956) i stałym fotografem Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie (1946-1968), właścicielem zakładu fotograficznego. Prezentowane zdjęcia przechowywane są w Archiwum Państwowym w Poznaniu, Oddział w Gnieźnie. Katalog A4, 24 strony.

23 października 2020 roku, Muzeum Stanisława Staszica w Pile – wystawa „ANEKS – 2”. Autorzy Wojciech Beszterda, Włodzimierz Kowaliński, Zdzisław Mackiewicz, Marianna Piątkowska, Piotr Spek, Stefan Wojnecki i Andrzej Zygmuntowicz w bardzo zindywidualizowany sposób korzystali z przeszłości, inspirując się bardzo swobodnie tym, co ich pociąga w dziełach stworzonych przed nimi. Kto do kogo się odwoływał nie jest łatwe do odczytania. I prawdę powiedziawszy nie ma to znaczenia, bo celem wystawy nie było tworzenie zagadki, lecz wskazanie na to, że przeszłość może być fascynującą inspiracją do opowiadania o współczesności. Kuratorzy wystawy: Wojciech Beszterda, Piotr Spek. Katalog 21x21, 20 stron.

23 października 2020 roku, Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu – wystawa Artura Bonusiaka, Jakuba



28 października 2020 roku, Szamotulski Ośrodek Kultury w Szamotułach – wystawa „Szamotuły dawniej i dziś”.



20 października 2020 roku, Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole – wystawa „Ziemia kolska w fotografii Ryszarda Fórmanka”.



20 października 2020 roku, Miejski Dom Kultury w Kole – wystawa Roberta Andre „Alaska”.



19 października 2020 roku, SCRK Promyk w Gnieźnie – wystawa Henryka Maćkowiaka „Italia”.

Seydaka i Jana Bachrynowskiego „Mój Kalisz”. Kalisz od zawsze był miastem wielokulturowym. Ta różnorodność uczyniła miasto miejscem eklektycznym, gdzie ścierają się jasne i ciemne strony naszej wspólnej historii. Autorzy pokazują miejsca zapomniane, o których być może nikt już nie chce pamiętać, ale dzięki magii fotografii trwają.

23 października 2020 roku, Muzeum w Winnej Górze, Stowarzyszenie SiMa – wystawa „Śladami Mistrzów – Tadeusz Wański”. Dwunastu fotografów postanowiło się zmierzyć z fotografią Tadeusza Wańskiego. Celem wspólnego działania było zainspirować się jego twórczością, by stworzyć coś własnego i efekt swoich poszukiwań zaprezentować na wystawie. Katalog 21x21, 8 stron.

23 października 2020 roku, Muzeum Zamek Opałińskich w Sierakowie, Wielkopolski Związek Artystów Plastyków – wystawa Antoniego Ruta „Rytmy światów”. Twórczość autora nieoczywista, zadumana nad tajemnicą życia, ukierunkowana na piękno w pewien sposób koresponduje swoją wizją ze zdaniem Kanta: *Niebo gwiazdziste nade mną, prawo moralne we mnie*. Rut wszedł jakby w siebie i trwa tam, z zainteresowaniem, z pewną radością oczekując najlepszego.

25 października 2020 roku, Muzeum Regionalne im. Władysława Goluśa w Ostrzeszowie, Stowarzyszenie Regionalny Ośrodek Dokumentacji WIEŻA 1916 – wystawa Bartłomieja Szmaja „Transformacja”. Wystawa powstała jako rezultat prac nad projektem dyplomowym (promotor Wojciech Wilczyk), który został obroniony na Akademii Fotografii w Krakowie. Projekt przedstawia zestawienie czarno-białych archiwalnych zdjęć wykonanych w najbliższej okolicy w latach 90. w konfrontacji ze współczesnymi fotografiami, wykonanymi nocą dla wzmocnienia klimatu nostalgii i przemijania.

25 października 2020 roku, Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w Ostrzeszowie, Stowarzyszenie Regionalny Ośrodek Dokumentacji WIEŻA 1916 – wystawa Bartłomieja Busza „Sasha Boole – The road”. Wystawa przedstawia fragment projektu dokumentalnego opowiadającego o życiu i twórczości ukraińskiego songwritera Sashy Boole’a grającego amerykański folk country.

28 października 2020 roku, Miejski Dom Kultury w Wągrowcu – wystawa Filipa Fornalika „Okolica”. Autor ukazuje miejsca, które mijamy każdego dnia w drodze do pracy, szkoły, sklepu czy kościoła. Często myślimy, że piękne miejsca są



21 października 2020 roku, Urząd Miasta w Poznaniu, Plac Kolegiacki – wystawa pokonkursowa „Moja Wielkopolska”.



22 października 2020 roku, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu – spotkanie promujące książkę Adama Mazura *Okaleczony świat. Historie fotografii Europy Środkowej*.



22 października 2020 roku, Galeria Miejska Muzeum Ziemi Średzkiej „Dwór w Koszutach” w Środzie Wielkopolskiej – wystawa pokonkursowa „Foto-Florian 2020”.



23 października 2020 roku, Galeria Refektarz w Krotoszynie – wystawa Klubu „Blenda” „15min”.

gdzieś dalej, poza naszym wzrokiem, poza naszą najbliższą okolicą. A może jednak wystarczy czasem wyrzeć za próg własnego domu?

28 października 2020 roku, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Fizyki, Galeria „Markowa” – wystawa Piotra Stasika „Dwie miłości: kobiety i Poznań”. Na wystawie została przypomniana twórczość jednego z najciekawszych fotografików poznańskich Piotra Stasika (1953-2008). Artystę fascynowały dwie kwestie: kobiecość i widoki jego ukochanego miasta rodzinnego.

28 października 2020 roku, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Fizyki, Galeria „Markowa” – Joanna Bobrzyk, Hegen „Portrety i rozety”. Komplementarna ekspozycja dwojga poznańskich artystów: malarki Joanny Bobrzyk i foto-grafika Hegena (Andrzeja Hagenbartha). Na wystawie znalazło się ok. 30 zestawów, złożonych z tzw. rozet namalowanych akrylami i grafik (przeważnie portretów kobiet), zainspirowanych konkretnymi pracami malarki. Katalog *The Best of Hegen*, A4, 8 stron.

29 października 2020 roku, Centrum Kultury w Śmiglu – wystawa grupy fotograficznej „Mistrzowie Fotografii” „Zwyczajni niezwyčajni”. Członkowie ośmioosobowej grupy sportretowali osoby wyjątkowe, będące mieszkańcami gminy, osoby, które żyją pośród lokalnej społeczności, mają wpływ na jej rozwój, ale tak naprawdę na co dzień są niewidoczne. Kuratorem wystawy jest opiekun grupy Sławomir Skrobała.

29 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu, Fundacja Otwartych Na Twórczość i Grupa Literyczna „Na Krechę” – podsumowanie IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Fotografia”. Na konkurs przystano ponad 280 tekstów, z czego Jury pod kierunkiem gnieźnieńskiego poety Dawida Junga wybrało 26 do konkursowej publikacji oraz przyznało nagrody i wyróżnienia. I miejsce zajęła Kamila Szmigiel z Działoszyna. Nagrodzone wiersze wydrukowano w formie tomiku A5, 20 stron.

30 października 2020 roku, Muzeum Kultury Ludowej w Osieku, Oddział Muzeum Okręgowego w Pile – wystawa Lecha Szymanowskiego „Notatki z Prowincji. Część 2”. Wystawa jest efektem długoterminowego projektu fotograficznego, nad którym autor pracuje już 15 lat. Obecnie eksploruje pojęcie prowincji, miejsc, gdzie czas ma inne znaczenie niż w rzeczywistości wielkomiejskiej. Fotografie powstały w latach 2003-2018. Wystawa czynna od 6 września 2020 roku.



23 października 2020 roku, Muzeum Stanisława Staszica w Pile – wystawa „ANEKS – 2”. Kuratorzy wystawy: Wojciech Beszterda, Piotr Spek.



23 października 2020 roku, I LO im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie, „Czytelnia na Piętrze” – wystawa Dawida i Waldemara Stube „Męskie portrety”.



23 października 2020 roku, Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie – wystawa Antoniego Jeśmontowicza „Teatr”.



23 października 2020 roku, Muzeum w Winnej Górze, Stowarzyszenie SiMa – wystawa „Śladami Mistrzów – Tadeusz Wański”.

Program Festiwalu zakończył się 29 października 2020 roku podsumowaniem konkursu „**Moja Wielkopolska**”, na który w tym roku 68 autorów przysłało 543 zdjęcia. Głównymi laureatami zostali Andrzej Dragan (kategoria zestaw) i Monika Czerwińska (kategoria zdjęcie pojedyncze). Wystawa pokonkursowa od 21 października 2020 roku była prezentowana na placu Kolegiackim w Poznaniu, a wręczenie nagród laureatom odbyło się z najwyższą dbałością o bezpieczeństwo odbiorców w Galerii u Jezuitów. W imprezie będącej równocześnie finałem wystawy „Śladami Mistrzów” i zakończeniem całego Festiwalu uczestniczyło około 30 osób. WBPiCAK wydrukowała katalog zawierający wszystkie zakwalifikowane do wystawy zdjęcia, ze wstępem Marianny Michałowskiej A4, 26 stron, nakład 200 egzemplarzy.

Wielkopolski Festiwal Fotografii społecznie i dokumentacyjnie połączył cały region. Pokazał różnorodność tematów, miejsc, języków i stylów fotografii. Zobrazował bogactwo technik i sposobów, poprzez które można zdjęciami opowiedzieć o świecie, o ludziach i o naszej Wielkopolsce. Po raz kolejny wpisał się w proces budowania wielkopolskiej tożsamości, lokalnego mało- lub wielkomiejskiego pejzażu, dając możliwość tworzenia dokumentalnego archiwum fotograficznego dla przyszłych pokoleń.

WBPiCAK zadbała o jednolitą oprawę promocyjną dla wszystkich imprez realizowanych w ramach Festiwalu. Opracowane zostało logo i projekt plakatu, z którego mogli korzystać wszyscy organizatorzy imprez. W nakładzie 500 egzemplarzy wydrukowany został plakat formatu B1, który został rozesłany do wszystkich partnerów i był przez nich wykorzystywany w zależności od indywidualnych możliwości ekspozycyjnych. W nakładzie 2000 egzemplarzy wydrukowano folder – *Kalendarium* (format A5), który zawierał szczegółowe informacje o terminie i miejscu poszczególnych festiwalowych wydarzeń i stanowił zaproszenie – przewodnik dla wszystkich zainteresowanych udziałem w festiwalowych prezentacjach. Został on rozesłany do wszystkich partnerów organizacyjnych i był dostępny we wszystkich miejscach promujących sztukę fotografii. Logo Festiwalu, plakat i kalendarium w wersji cyfrowej (pdf) zostały również udostępnione w plikach do pobrania na stronie www.5festiwal.pl. Dla wszystkich autorów wystaw indywidualnych i dla organizatorów zbiorowych WBPiCAK przygotowała pamiątkowe dyplomy, a dla wszystkich partnerów organi-



25 października 2020 roku, Muzeum Regionalne im. Władysława Golusa w Ostrzeszowie – wystawa Bartłomieja Szmaja „Transformacja”.



28 października 2020 roku, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Fizyki, Galeria „Markowa” – wystawa Piotra Stasika „Dwie miłości: kobiety i Poznań”.



28 października 2020 roku, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Fizyki, Galeria „Markowa” – Joanna Bobrzyk, Hegen „Portrety i rozety”.



28 października 2020 roku, Miejski Dom Kultury w Wągrowcu – wystawa Filipa Fornalika „Okolica”.

zacyjnych – podziękowania. Pamiątki te w 36 przypadkach były wręczane osobiście podczas wernisaży przez przedstawicieli WBPICAK: Władysława Nielipińskiego i Mateusza Kiszka, którzy uczestniczyli w prawie wszystkich wystawach poznańskich (Kiszka), wszystkich gnieźnieńskich (Nielipiński) oraz 10 razy wyjeżdżali poza miejsce zamieszkania (8 delegacji Nielipiński, 2 Kiszka). W przypadku pozostałych imprez w/w materiały wysyłane były pocztą na adresy partnerów organizacyjnych. Wraz z dyplomami i podziękowaniami przekazywane były katalogi V Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, będące zapisem wszystkich festiwalowych wydarzeń. Katalog, liczący 214 stron formatu A4, został wydrukowany w nakładzie 700 egzemplarzy. Trafił do rąk autorów wystaw indywidualnych, organizatorów zbiorowych i partnerów organizacyjnych oraz wójtów, burmistrzów i prezydentów miast, w których odbywały się festiwalowe imprezy. Został on również rozesłany do bibliotek gromadzących tzw. egzemplarze obowiązkowe oraz najważniejszych instytucji, organizacji i osób prywatnych zajmujących się upowszechnianiem fotografii w Polsce i na świecie, dostarczając w miarę kompletnej wiedzy o tym, co w wielkopolskiej fotografii dzieje się interesującego, co warte jest promocji i co w perspektywie historycznej najlepiej świadczyć będzie o czasach, w których żyjemy. Katalog w wersji cyfrowej (pdf) został udostępniony w plikach do pobrania na stronie www.5festiwal.pl.

Niezależnie od głównego katalogu, do części imprez WBPICAK drukowała foldery informacyjne i partycypowała w kosztach druku katalogów wydawanych przez partnerów organizacyjnych do wystaw przez siebie organizowanych. Łącznie wydano 23 publikacje:

- kalendarium wydarzeń festiwalowych, A5, 8 stron, nakład 2000 egzemplarzy,
- folder wystawy Roman Stefan Ulatowski „Sztuki Piękne” – wyciąg stron poświęconych tej wystawie w głównym katalogu Festiwalu, wydane przez WBPICAK, A5, 8 stron, nakład 50 egzemplarzy,
- katalog wystawy pokonkursowej „Moja Wielkopolska 2020”, wydane przez WBPICAK, A4, 26 stron, nakład 200 egzemplarzy,
- tomik poezji „Fotografia” IV Ogólnopolski Konkurs Poetycki, wydane przez WBPICAK, A5, 20 stron, nakład 50 egzemplarzy,
- katalog wystawy „Antoni Jeśmontowicz” MOK Gniezno, A4, 24 strony, nakład 150 egzemplarzy,



29 października 2020 roku, Centrum Kultury w Śmigłowie – wystawa grupy fotograficznej „Mistrzowie Fotografii” „Zwyczajni niezwyčajni”.



29 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu, FONT i Grupa Literacyjna „Na Krechę” – podsumowanie IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Fotografia”.



29 października 2020 roku, Inkubator Kultury Pireus w Poznaniu – pokaz performatywny Lacrima_mosa & Andrzej Jastrzęb „Feniks i gołąb...”.



29 października 2020 roku, Galeria u Jezuitów w Poznaniu – finisaż wystawy i zakończenie 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdżałki.

- folder wystawy Grupy fotograficznej „Mistrzowie fotografii” „Zwyczajni niezwykajni”, A5, jedna kartka zawierająca stronę z katalogu głównego Festiwalu, nakład 30 egzemplarzy,
- folder wystawy Henryka Maćkowiaka „Italia”, A5, jedna kartka zawierająca stronę z katalogu głównego Festiwalu, nakład 30 egzemplarzy,
- folder wystawy Dawida i Waldemara Stube „Gdzie ci mężczyźni?”, A5, jedna kartka zawierająca stronę z katalogu głównego Festiwalu, nakład 30 egzemplarzy,
- folder wystawy Bartłomieja Szmaczaka „Transformacja”, wydane przez Stowarzyszenie ROD WIEŻA 1916, A5, 4 strony,
- folder wystawy Bartłomieja Busza „Sascha Boole – The road”, wydane przez Stowarzyszenie ROD WIEŻA 1916, A5, 4 strony,
- katalog wystawy Klubu „Moment” z Wrześni „Sny”, 21x21, 24 strony, nakład 100 egzemplarzy,
- katalog w formie kompletu 10 kart pocztowych do wystawy Jana Kurka „Czarodzieje”, wydane przez Miejskie Posenia, A5, nakład 100 kompletów,
- katalog wystawy Wojtka Wysockiego „Kojarzę te twarze 2.0”, wydane przez Klub Osiedlowy „Krug” w Poznaniu, A4, 4 strony, nakład 50 egzemplarzy,
- katalog wystawy „Ziemia kolska w fotografii Ryszarda Fórmanka”, wydane przez Muzeum Technik Ceramicznych w Kole, 21x21, 96 stron, nakład 100 egzemplarzy,
- katalog wystawy Marka Sobkiewicza „Lumen Sensibilitatem // Światło Czułość”, wydane przez CKiS w Koninie, 21x21, 24 strony, nakład 250 egzemplarzy,
- katalog wystawy Roberta Andre „Alaska”, wydany przez MDK Koło, 21x21, 34 strony, nakład 100 egzemplarzy,
- katalog wystawy „Mój Kalisz”, wydane przez Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jarckiego w Kaliszu, 21x21, 14 stron,
- folder wystawy ŚTF „Kiedys to było... motoryzacja” ze zbiorów PAF, A5, 2 kartki, nakład 50 egzemplarzy,
- katalog wystawy pokonkursowej „Foto-Florian 2020” OSP w Środzie Wielkopolskiej, 21x21, 20 stron, nakład 100 egzemplarzy,
- katalog wystawy „Śladami Mistrzów – Tadeusz Wański” Winna Góra 2020, Stowarzyszenie SiMa, 21x21, 8 stron, nakład 100 egzemplarzy,
- katalog wystawy „ANEKS – 2” Muzeum Staszica w Pile, 21x21, 20 stron, nakład 100 egzemplarzy,
- katalog wystawy „The Best of Hegen”, A4, 8 stron, nakład 100 egzemplarzy,
- album *Antoni Bajerlein. Twórca fotografii amatorskiej w południowej Wielkopolsce w latach 1961-1991.*

PROMOCJA FESTIWALU

na ulicach wielkopolskich miast



16 października 2020 roku, Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach



19 października 2020 roku, SCRK Promyk w Gnieźnie, ul. Sobieskiego 20

Album zawiera około 200 fotografii i dokumentów, będących już w posiadaniu Stowarzyszenia ROD WIEŻA 1916, a także pozyskanych z kwerendy autorstwa Antoniego Bajerleina i członków kół fotograficznych z Kępna, Ostrowa Wielkopolskiego, Wieruszowa i Ostrzeszowa. Parametry techniczne albumu: A4 – 21x29,7 cm (pion), 160 stron + okładka, druk 4x4 (CMYK), papier 170g kreda mat, oprawa twarda, oklejka – druk: 4x0 (CMYK), papier 135g kreda połysk + folia matowa jednostronnie, wyklejka – 4x0 (CMYK), papier 170g biały offset, kapitałka – biała, tektura 3 mm, oprawa twarda, sztyt klejona, całopapierowa, grzbiet prosty, nakład 500 egzemplarzy. Wydawcą albumu jest Stowarzyszenie Regionalny Ośrodek Dokumentacji WIEŻA 1916, a współwydawcą Oficyna Wydawnicza KULAWIAK.

Media regularnie informowały o przebiegu Festiwalu. Kilkakrotnie relacje pojawiły się między innymi w TVP Poznań, w Radiu Poznań, „Głosie Wielkopolskim” i gazetach lokalnych („Przemiany na Szlaku Piastowskim”, „Panorama Leszczyńska”, „Gazeta Średzka”, „Przegląd Kolski” itp.) oraz w licznych portalach internetowych. WBPi-CAK prowadziła intensywną kampanię informacyjną przy pomocy newslettera, Facebooka (około 150 postów) i mailingiem indywidualnym. Utworzona została domena o adresie www.5festiwal.pl, która przekierowywała do strony WBPi-CAK, z kompletem informacji o Festiwalu. Oprócz mediów banery i plakaty promujące Festiwal zostały umieszczone na monitorach w wagonach Kolei Wielkopolskich, w ramach reklamowych w tramwajach i autobusach MPK w Poznaniu, na słupach ogłoszeniowych w Poznaniu i innych miejscowościach województwa wielkopolskiego.

W związku z pandemią i niemożnością czynnego uczestnictwa w wydarzeniach, szereg instytucji organizowało swoje imprezy on-line, jako transmisje na żywo, ewentualnie jako filmy zastępujące wernisaż. Na stronie www.5festiwal.pl zostały umieszczone linki do 25 takich realizacji:

- Poznań, program *Witaj Wielkopolsko* o inauguracji 5. Festiwalu, wywiad z Władysławem Nielepińskim, TVP, 15 października 2020 roku,
- Poznań, inauguracja 5. Festiwalu, wernisaż wystawy „Śladami Mistrzów”, Galeria u Jezuitów, 15 października 2020 roku,
- Poznań, promocja albumu Antoniego Bajerleina podczas inauguracji 5. Festiwalu, Galeria u Jezuitów, 15 października 2020 roku,



23 października 2020 roku, I LO im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie, „Czytelnia na Piętrze”, ul. Kostrzewskiego 1



22 października 2020 roku, Galeria Miejska Muzeum Ziemi Średzkiej „Dwór w Koszutach” w Środzie Wielkopolskiej, ul. Stary Rynek 16



28 października 2020 roku, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Fizyki, Galeria „Markowa”, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2



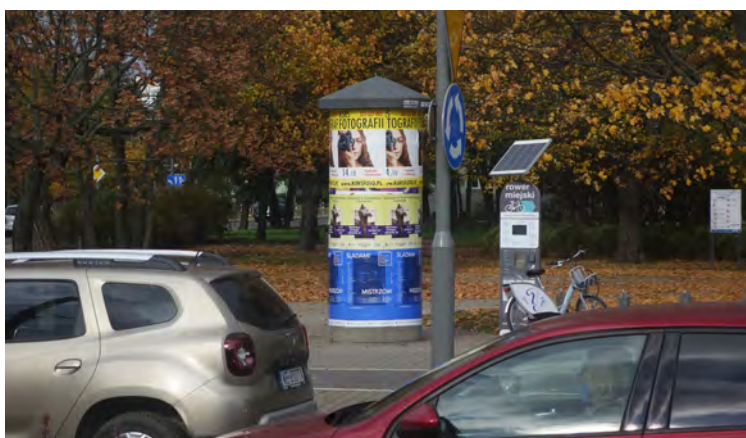
20 października 2020 roku, Miejski Dom Kultury w Kole, ul. Słowackiego 5

- Poznań, wypowiedź kuratora 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki dotycząca inauguracji imprezy,
- Poznań, reportaż z wystawy „Być może tak było 4.0”,
- Pleszew, wernisaż wystawy Klubu Lokalni Pstrykacze PPL „Kulturalne PPL”,
- Kościan, wernisaż Hanny Majchrzak „Podwórka”, KOK Kościan,
- Koszuty, wernisaż wystawy WZAP „Bezkręświatła”,
- Piła, autorskie oprowadzanie po wystawie „ANEKS – 2”, Muzeum Stanisława Staszica w Pile,
- Gniezno, o wystawie Juliana Śmieleckiego „Podpalenie Katedry”,
- Wolsztyn, wystawa „Pejzaż z parowozami w tle”,
- Kicin, wystawa Leszka Lesiczki „Ślad zastanej ciszy”,
- Śrem, wystawa Śremskiej Grupy Fotograficznej „4 na 9”,
- Koło, wystawa fotografii Roberta Andre „Alaska”, MDK w Kole, 20 października 2020 roku,
- Koło, wernisaż wystawy „Ziemia kolska w fotografii Ryszarda Fórmanka”,
- Konin, o wystawie Marka Sobkiewicza „Lumen Sensibilitatem // Światło Czułość”,
- Piła, wystawa Piłskiej Grupy Pasjonatów Fotografii „Kadr” „Dzielnice”,
- Kalisz, wernisaż online wystawy Artura Bonusiaka, Jakuba Seydaka, Jana Bachrynowskiego „Mój Kalisz”,
- Środa Wielkopolska, transmisja na żywo z otwarcia wystawy „Foto-Florian 2020”,
- Śmigiel, program *Witaj Wielkopolsko* o wystawie „Zwyczajni niezwyczajni”, wywiad z Piotrem Szudrą, TVP, 3 listopada 2020 roku,
- Nowy Tomyśl, prezentacja prac z VIII edycji konkursu fotograficznego „Portret Prawdziwy” 2020,
- Gniezno, wieczór wspomnień o Antonim Jeśmontowiczu w Gnieźnie,
- Trzcianka, wystawa „Dwa oblicza otworka”, BpiCK,
- Poznań, podsumowanie 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki,
- Poznań, wywiad z kuratorem wystawy „Śladami Mistrzów” Bogusławem Biegowskim.

Władysław Nielipiński



15 października 2020 roku, wagon tramwajowy MPK w Poznaniu



15 października 2020 roku, rondo Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Poznaniu



9 października 2020 roku, Galeria Kazamaty w Środzie Wielkopolskiej, ul. Lipowa 9



17 października 2020 roku, Atelier WIMAR Stowarzyszenie Łączęgo Poznańska w Poznaniu, ul. Święty Marcin 75

1. listopada g. 15:29

ŚLADAMI MISTRZÓW, vol. XXV.

Krótkie pożegnanie.

W ten piątek wystawa „Śladami Mistrzów” została zdemonstrowana. Nie ma po niej śladu. Pozostała pusta, przegnębijająca i smutna przestrzeń. Prezentowane w Galerii u Jezuitów fotografie widziało niewielu, ale może mimo wszystko wielu o nich będzie myślało i pamiętało, choć przez krótki czas? Zostały tylko wspomnienia, relacje, dokumenty, może pozostanie coś jeszcze, może ocaleje idea wystawy, może autonomiczne wartości estetyczne fotografii, ale co najważniejsze, wzmocniona zostanie pamięć o Mistrzach, Naszych Mistrzach. Tego dziś nie wiemy, nieprzewidywalne bowiem są społeczne mechanizmy nadawania wartości, rozprzestrzeniania się i trwania myśli estetycznej czy tendencji formalnych.

W tych dniach stoimy w obliczu Wielkich Kwestii, wydaje się że wszystko inne zeszło na dalszy plan. Sprawy wykraczające poza brutalną realność wydają się absurdalnie abstrakcyjnie. Kiedyś jednak opadnie kurz przygniatających okoliczności. Dziś nie wiemy, kiedy powrócimy do normalnego życia, będziemy mogli oglądać wystawy, spotykać się w kawiarni i dyskutować o sztuce....?

Twórcy i ich dzieła nie funkcjonują w próżni. Trudności i przeciwieństwa dla wielu stanowią dodatkową motywację do pogłębionej refleksji i wytężonej pracy, aby sprostać wyzwaniom i dać świadectwo nienazwanego jeszcze czasu. Przystępując do prac przygotowawczych nie mogliśmy przewidzieć, że 5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki będzie się odbywał w tak przynębiających okolicznościach. Na szczęście większość zaplanowanych wystaw i wydarzeń towarzyszących udało się zrealizować w tradycyjnej formule. W tym miejscu chciałbym bardzo serdecznie podziękować wszystkim autorom i organizatorom za zaangażowanie i pomoc w realizacji wspólnego celu. DZIĘKUJĘ.

Nie jest rolą organizatorów i autorów stawianie pytań, czy udało się zrealizować zakładane cele, a tym bardziej nie wypada udzielać odpowiedzi. Na pewno mogliśmy zrobić więcej, lepiej, mimo trudnych okoliczności. Poczucie niedosytu możemy starać się zaspokoić przy okazji realizacji następnych zadań.

To już koniec, ciągu dalszego nie będzie. Bardzo wszystkim dziękuję za uwagę i czas poświęcony na czytanie postów.

Bogusław Biegowski



15 października 2020 roku, ul. Półwiejska w Poznaniu



16 października 2020 roku, Galeria CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie

PROMOCJA FESTIWALU – dokumenty życia społecznego

Wojtek Wysocki
Korząc te twarze 2.0

5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Galeria Krąg
17 października 2020

ŚLADAMI

5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

15-31.10.2020

MISTRZÓW

Ireneusz Linde, Antoni Jęśmontowicz, Antoni Bopolski, Leonard Dunycki

Tadeusz Wolski, Zdzisław Słobkowski, Franciszek Wolski, Ryszard Rębiś

→ WWW.SFESTIWAL.PL

Bartłomiej Busz
SASHA BOOLE — THE ROAD

Galeria OCK - Kino Piast - Górczewska 2, Olsztyn - 25.09-25.10.2020

ŚLADAMI

5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

15-31.10.2020

MISTRZÓW

Ireneusz Linde, Antoni Jęśmontowicz, Antoni Bopolski, Leonard Dunycki

Tadeusz Wolski, Zdzisław Słobkowski, Franciszek Wolski, Ryszard Rębiś

→ WWW.SFESTIWAL.PL

Bartłomiej Szmał
TRANSFORMACJA

Muzeum Regionalne w Ostrowie, Rynek 19 - 22.09-25.10.2020

FOTOGRAFIA
w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki
spotkanie wspomnieniowe:
23.10.2020 godz. 20.00
Miejski Ośrodek Kultury
Gniezno ul. Ks. Prym. M. Łobieskiego II
wystawa czynna:
15.10 - 3.11.2020

TEATR

ANTONI JEŚMONTOWICZ

Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

20.10.2020 - 20.11.2020

ZIEMIA KOLSKA W FOTOGRAFII RYSZARDA FÓRMANKA W LATACH 1978 - 2000

KURATOR WYSTAWY ROBERT ANDRÉ

63-400 Kąkol, ul. Kąkol 44 TEL. 83 27 21 559 MUZEUMKOLSKO.PL WWW.MUZEUMKOLSKO.PL MUZEUM TECHNIK CERAMICZNYCH W KOLE

WIELKOPOLSKI ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW oraz MUZEUM ZAMEK OPALŃSKICH W ŚWIĘTOKRZYSKU zapraszają do zwiedzenia wystawy:

ANTONI RUT
rytmy światów

od 23 października 2020 roku
MUZEUM ZAMEK OPALŃSKICH
ul. Stalowa 5a, 64-410 Świecie
Kurator: Katarzyna Krawiec
www.muzeumopalskich.pl
Muzeum w Gnieźnie
ul. Główna 10
63-400 Gnieźno
t. 83 27 21 559
e. biuro@muzeumopalskich.pl

męskie portrety

Dawid i Waldemar Stube

wernisaż:
23.10.20 godz. 18.00

czytelnia na piętrze I LO
ul. Kostrzewskiego 3

5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

 Powiat Gniezno
i gminski ośrodek

 Centrum Kultury i Sztuki w Gnieźnie
ul. Kostrzewskiego 3
63-600 Gniezno

 Biblioteka Miejska w Gnieźnie
ul. Kostrzewskiego 3
63-600 Gniezno

 Muzeum Historyczne w Gnieźnie
ul. Kostrzewskiego 3
63-600 Gniezno

 Powiat Gniezno

 TV Gniezno

 Radio Gniezno

 Dariusz Urbaniak

 Nasze Miasto

 Poczta 24

 GNIEZNO24.COM

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24

 Poczta 24



V Festiwal - Fotografia Obrazów Natury 2020

Wojciech Nawrocki - **GRAND PRIX**, WSPICAK Poznań, PK Kalisz
Arkadiusz Szpulak - PFA Kornik
Maciej Lelenkiewicz - PFA Kornik
Krystian Torz - GF Starszaki - Kornik
Lech Jędras - nagroda specjalna jurora PK Kalisz
Maciej Pietrzak - nagroda specjalna jurora PK Kalisz
Waldemar Gras
Robert Kropacz
Radosław Siekierzyński
Przemysław Degórski
Ilona Kobylinska-Konieczna
Anna Klinkisz
Paweł Jakubek
Tomasz Niedźwiedz











[illegible][illegible]

GNIAZDO
PROLOG

AEROKLUB POZNAŃSKI PO 100 LATACH ISTNIENIA
W FOTOGRAFIACH KOLEKTYWY FOTOGRAFICZNEGO ŚWIETLICA




Światlica Zaprasza na wystawę fotograficzną
Galeria u Jezuitów - ul. Dominikańska 8
15.10.2020 godz. 17:00



Filip Fornalik
„Okolica”
wystawa fotografii 28.10-30.11.2020

WERNISAŻ
28.10.2020 | GODZ. 18:00

GALERIA MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W WĄGROWCU





Joanna Bobrzyk **PORTRETY I ROZETY**



Hegen



„Portrety i rozety” to komplementarna ekspozycja dworga poznańskich artystów: malarzki Joanny Bobrzyk i foto-grafika Hegen (Andrzeja Haegebartha). Na wystawie znajduje się blisko 30 zestawów złożonych z tzw. rozet namalowanych akrylą i grafik (portretów przeważnie kobiet), zamaskowanych konkretnymi pracami malarzki.

WIRTUALNE OTWARCIE WYSTAWY W „GALERII FOUCAULT” WYDZIAŁU FIZYKI UAM KAMPUS „MORASKO”

28 PAŹDZIERNIKA 2020 R.
GODZ. 13:30



Wystawa odbywa się jako wyprzedzająca impreza przed 5. Wielkopolskim Festiwalem Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Wielkopolskie Kulturalnie
Koleje Wielkopolskie
koleje-wielkopolskie.com.pl

DZIECKO 2020

8.10-8.11.2020



Wystawa w ramach 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki



Muzeum w Winnej Górze
Oddział Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy
Zespołu Pałacowo-Parkowego

Stowarzyszenie SiMa
Marlena Grewling i Jarosław Krzeminski

zapraszają na wystawę
Śladami mistrzów
- Tadeusz Wański

Wernisaż wystawy w pałacu w Winnej Górze
piątek 23 października 2020 roku, godz. 17:00

Na wystawie zaprezentowane zostaną fotografie wykonane przez 12 autorów: Marlenę Grewling, Damiana Koledzię, Tadeusza Karacki, Jarosława Krzeminski, Irenę Krzeszewską, Katarzynę Kuchowicz, Grażynę Piechocka, Piotra Pieczykolana, Paulinę Pękosz, Sławomira Pękosz, Nikodema Szerzenieckiego, Przemysław Tomczyk

Wystawa odbywa się w ramach 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Patronem prasowym wystawy jest **GAZETA WIELKOPOLSKA**

Autorem fotografii na plakacie jest Przemysław Tomczyk



Piotr Stasik **DWIE MIŁOŚCI: KOBIETY I POZNAŃ**

W ramach serii wystaw 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, w obecnej edycji noszącej tytuł „Śladami mistrzów”, w „Galerii Markowej” Wydziału Fizyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza zostanie przypomniana twórczość jednego z najokazniejszych fotografików poznańskich Piotra Stasika (1953 – 2008).

WIRTUALNE OTWARCIE WYSTAWY W „GALERII MARKOWEJ” WYDZIAŁU FIZYKI UAM NA KAMPUSIE „MORASKO”

28 PAŹDZIERNIKA 2020 R.
GODZ. 13:00



Wystawa odbywa się jako wyprzedzająca impreza przed 5. Wielkopolskim Festiwalem Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

PODZIĘKOWANIE

wszystkim partnerom organizacyjnym:

instytucjom kultury,
organizacjom pozarządowym,
nieformalnym grupom twórczym,
firmom i osobom prywatnym
za pomoc i zaangażowanie
przy organizacji 5. Festiwalu
bardzo, bardzo dziękujemy!!!

p.o.DYREKTORA WBPiCAK

mgr Iwona Smarsz

oraz instruktorzy:

Władysław Nielipiński i Mateusz Kiszka

5.
Wielkopolski
Festiwal
Fotografii
im. Ireneusza
Zjeżdżałki



Kronikę wydarzeń 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki opracował Władysław Nielipiński

więcej informacji:

www.5festiwal.pl



W serwisie fotograficznym zostały wykorzystane materiały własne organizatorów poszczególnych imprez oraz fotografie, które wykonywali m.in.: Bogusław Biegowski, Piotr Golik, Marlena Grewling, Joanna Graszko-Łojewska, Mateusz Kiszka, Paweł Kosicki, Tomasz Koryl, Grzegorz Kosmala, Leszek Malicki, Adam Michalak, Władysław Nielipiński, Katarzyna Olter, Agawa Pe, Antoni Rut, Sławomir Skrobała, Zbigniew Warczok, Piotr Żołdak. Wszystkim, również tym niewymienionym z nazwiska, za możliwość skorzystania z ich zdjęć – DZIĘKUJEMY!