

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(121)/2020



WBPICAK ponownie przy ul. Prusa, fot. Mateusz Kiszka WBPIACAK

Przeprowadzka do siedziby na Jeźcach

Fot. Mateusz Kiszka, WBPIKAK



Tuż przed Świętami Bożego Narodzenia 2020 roku rozpoczęło się w Poznaniu skomplikowane logistycznie przedsięwzięcie..., czyli przeprowadzka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury do wyremontowanej siedziby przy ul. Prusa 3.

Dzięki modernizacji budynku na Jeźcach, pod jednym dachem znajdują się w końcu wszystkie działy WBPIKAK: Wydawniczy, Dział Animacji - Fotografia, Dział Animacji - Folklor, Dział Gromadzenia, Opracowywania i Udostępniania Zbiorów, Dział Informacji Bibliograficznej i Regionalnej w tym Pracownia Krajoznawcza, Dział Instrukcyjno-Metodyczny Bibliotek oraz pracownicy Zespołu Folklorystycznego „Wielkopolskie”.

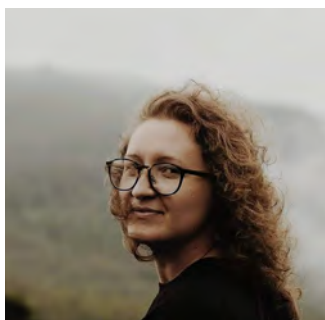
Wraz z nimi, w wyremontowanych piwnicach i magazynach ze specjalnymi, przesuwanymi regałami kompaktowymi, zostaną przeniesione zbiory książkowe w tym regionalne, krajoznawcze, wydawane przez bibliotekę książki, archiwa fotograficzne oraz ogromny i bardzo cenny zbiór oryginalnych kostiumów i instrumentów Zespołu Folk-

lorystycznego „Wielkopolskie”. Mamy wielką nadzieję, że już w styczniu 2021 r. mieszkańcy Poznania będą mogli korzystać z przestronnej, komfortowo urządzonej Czytelni – Pracowni Krajoznawczej oraz z powiększonej i unowocześnionej wypożyczalni książek WBPIKAK na ul. Prusa 3.

Izabela Przyłuska, WBPIKAK

Nominacja do Paszportów Polityki dla poznańskiej poetki Patrycji Sikory

Patrycja Sikora, fot. Ewelina Krupska



Jesteśmy niezmiernie dumni i szczęśliwi, że poznańska poetka, Patrycja Sikora, została nominowana do prestiżowej nagrody Paszporty „Polityki” 2020 za debiutancki tomik „Instrukcja dla ludzi nie stąd”, wydany przez Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Nominacja dla Patrycji Sikory w kategorii Literatura, to bardzo dobry wybór środowiska polskich krytyków. Trudno o twórczość bardziej zanurzaną w tu i teraz, zaangażowaną społecznie i politycznie, pełną niezgody na niesprawiedliwość i wykluczenie, niż utwory z tomiku poetyckiego „Instrukcja dla ludzi nie stąd”. Patrycja Sikora nie tylko pisze wiersze, ona chce swoim pisaniem zmieniać rzeczywistość.

Patrycja Sikora tak skomentowała Nominację do Paszportów Polityki w kategorii Literatura: „Nominacja dla mnie to i ogromne wyróżnienie,

i zaskok życia. Radość porównywalna do zerwania koszyka maślaków i mówię teraz całkiem poważnie. Piśzę nie dla nagród, one nawet nie są w moich rejestrach, więc tym bardziej otwieram szeroko. No i miło znaleźć się w takim nominowanym trio, zwłaszcza teraz, kiedy kobiety maszerują po równość, prawa i femiuważność”. Debiut młodej poznańskiej poetki odbił się szerokim echem w środowisku krytyczno-literackim, o czym świadczą ilości artykułów, recenzji i wywiadów, jakie ukazały się w mediach branżowych, po wydaniu „Instrukcji dla ludzi nie stąd”. Trzymamy mocno kciuki, aby na ceremonii wręczenia Paszportów Polityki 2020, która odbędzie 26 stycznia br., wśród wyczytywanych zwycięzców znalazło się nazwisko Patrycji Sikory.

WBPIKAK



Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Magdalena Stocińska
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Anna Milejska
Wydawca: WBPIKAK w Poznaniu

Druk: WBPIKAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała firma Webkameleon Sp. z o.o.

WEB Kameleon

Relacja z Konferencji Biblioteki Pomysłów 2020

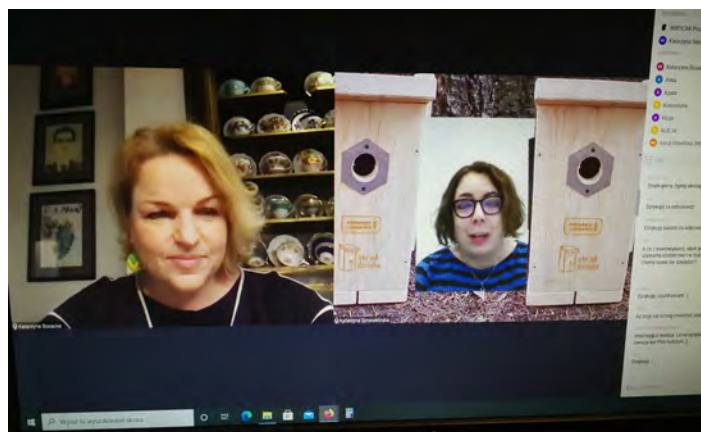
Każdej edycji Biblioteki Pomysłów towarzyszy wybrane hasło. W tym roku jest to „ekologia – dziecko – książka”.

Rok 2020 jest odmienny – nasz projekt musiał się dostosować i mieć zupełnie inną formę niż dotychczas. Zamiast zwyczajowych, stacjonarnych warsztatów, odbyły spotkania internetowe. Mieliśmy okazję wirtualnie gościć w domach naszych prelegentek, Małgorzaty Swędrowskiej i Joanny Jaskułowskiej. Z Małgorzatą Swędrowską przez cykl 6 webinarów poznawaliśmy bogatą ofertę literatury ekologicznej dla dzieci. Prowadząca przedstawiła szereg sposobów na wykorzystanie książek o tej tematyce do przygotowywania zajęć z dziećmi w duchu i w sposób ekologiczny. Druga prelegentka jest architektką, pokazała nam, jak można zadbać o to, by nasze miejsca pracy były instytucjami kultury prowadzonymi w duchu zrównoważonego rozwoju.

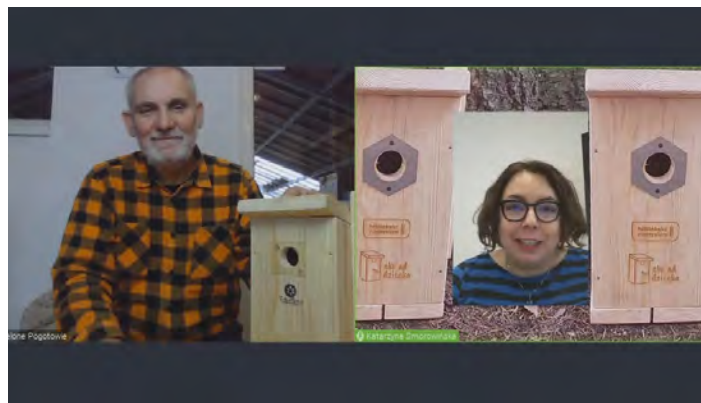
Zwieńczeniem działań w projekcie (jak co roku) była konferencja. Tym razem odbyła się ona 17 listopada, pierwszy raz w historii WBPiCAK, zdalnie. Mimo to przebiegła w dobrze znanej kolejności. Mieliśmy okazję posłuchać pięciu prelegentek, bibliotekarek z wielkopolskich bibliotek, które podzieliły się z nami swoimi działaniami na rzecz propagowania ekologii wśród swoich młodszych użytkowników. Pełni podziwu dla pomysłowości i zaangażowania poznaliśmy np. sposób na pokazanie najmłodszym biblioteki, że segregowanie śmieci to nie tylko obowiązek, ale także świetna zabawa. Opowiedziała nam o tym Małgorzata Matysiak z Biblioteki w Opatówku. Ponadto od Elżbiety Kłakulak z Biblioteki w Gołuchowie dowiedzieliśmy się, jak można kreatywnie wykorzystać rzeczy, pozornie już nam niepotrzebne. Mnóstwo inicjatyw w duchu ekologii pokazała nam również Małgorzata Niedzielska z Biblioteki w Puszczykowie: np. pchli targ przed swoją siedzibą – taka wymiana jest jak najbardziej eko! Dbanie o naszą planetę może się również odbywać w plenerze, w trakcie wakacji, tak jak to zrobiła Marta Dorniak z Biblioteki w Trzciance, zainspirowana tegorocznymi warsztatami Biblioteki Pomysłów, uczestnicząc z najmłodszymi czytelnikami w kilkutygodniowym cyklu zajęć propagujących dbanie o nasz świat. Monika Buchwald z Biblioteki w Nowym Mieście zaprezentowała swój sposób na zainteresowanie młodzieży szkolnej działaniami na rzecz Ziemi, wykorzystując do tego celu nic innego, jak najnowsze zdobycze technologii.

Prelegentki w ramach podziękowania za ich pracę i chęć podzielenia się z nami jej rezul-

tatami otrzymały zestaw książek, zawierających zarówno pozycje dla małych i dużych czytelników. Na tym jednak niespodzianki się nie skończyły, ponieważ uczestnicy konferencji otrzymali również budki lęgowe oraz „Książkę o śmieciach” autorstwa Stanisława Łubieńskiego. O budkach opowiedział nam Grzegorz Majda z Zielonego Pogotowia – ogrodnik, pasjonat. Wyjaśnił jak obchodzić się z budką, tak by służyła jej mieszkańcom jak najdłużej. Budka towarzyszy nam od początku projektu, jako logo tegorocznej edycji więc prezenty nie mogły być inne! Ostatnim punktem konferencji był wykład Katarzyny Bosackiej – znanej dziennikarki i propagatorki życia w stylu eko. Pani Kasia przedstawiła nam 10 eko przykazań dobrego życia. Jak się nie zagubić w świecie tak wielu zasad? Wniosek z wystąpienia Pani Kasi jest jeden – na każdym kroku musi nam towarzyszyć zdrowy rozsądek. Działajmy więc rozsądnie i rozsądnie aby nie szkodzić sobie i innym. Konferencja zakończyła 9. edycję Biblioteki Pomysłów „Eko od dziecka”. Dziękujemy za zainteresowanie tematem i liczny udział!



Katarzyna Bosacka "EKO_Bosacka"



Grzegorz Majda "Zielone Pogotowie"



Koordynatorki projektu WBPiCAK, fot. WBPiCAK

Alicja Urbańska, Katarzyna Smorowińska, Magdalena Słocińska, WBPiCAK

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art.80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



DKK

dyskusyjny klub książki

Spotkania w (nie)przystępnym roku

Bogusława_Sochańska Fot. Anna Rezulak. Nagroda Literacka GDYNIA



„Ludzie z moich najważniejszych spotkań tworzą dwie grupy. Pierwszą stanowią przyjaciele, a przede wszystkim zaprzyjaźnione ze mną mądre kobiety. Mądre, to znaczy takie, które potrafią bez żadnego intelektualnego nadużycia pogodzić sprzeczności. Takie, które potrafią rozumieć, a co najważniejsze tolerować dziwactwa. Spotkania z mądrymi ludźmi nie należą do łatwych. Nie tylko dlatego, że mądrzy są uważniejsi, ale dlatego, że mądrzy są smutniejsi. Przede wszystkim dlatego, że mądrość, a mądrość kobiet w szczególności jest procesem, który się dzieje na naszych oczach. I nieraz tylko z trudem potrafimy nadążać za tym (...)”¹ Grupą drugą jest grono zajmujące się nauką – uczeni i studenci, w tym znowu mądre kobiety.

Wyznanie te złożył tata mojej serdecznej koleżanki, a szerzej profesor psychologii Wiesław Łukaszewski. Podsumował, że spotkania z ludźmi to dla niego najważniejszy sens, który dokonuje się ciągle na nowo.

Czym więc są spotkania? Sprawdźmy, czy banalnie brzmiące stwierdzenie „spotkania są naszym życiem”, sprawdza się. Są spotkania wyjątkowe, mające wpływ na to, co zamierzamy, mające znaczenie dla konkretnej osoby, są też spotkania przypadkowe. Psycholog Albert

Badura badał procesy poznawcze i zauważył, że często losy człowieka naznacza przypadek. Znamy takie historie. Wracając z wakacji autostopem poznał kobietę, z którą później się ożenił. Albo taka: Straciła pracę. W rozmowie ze

znajomym organizującym wyprawę do Argentyny dowiedziała się, że jest wakat, pojechała z nimi, w efekcie podjęła decyzję o emigracji.

Zazdrośnie patrzemy na tych, którzy mogą zobaczyć się ze swoim mistrzem, chociażby z liderem The Rolling Stones – Mickiem Jaggerem albo psychologiem Philipem Zimbardo (wklej tu nazwisko własnego mistrza). Lecz jeżeli przez moment zastanowimy się nad tym, będziemy pewni, iż takie spotkanie nie nastąpi w naszym przypadku albo jest na nie nikła szansa. Może się wręcz okazać, że jest nam niepotrzebne. Spotkania, nazwijmy je codzienne, bywają bardziej wpływowe i rodzą konsekwencje w szerokim tego słowa znaczeniu.

Spotkanie z mieszkańcami domu, z sąsiadem, którego widzi się kilka razy w tygodniu, jak z siatką zakupów drepce z pobliskiego sklepu, nieznanym spacerującym z równie nieznanym psem lub kotem na smyczy po okolicznym skwerze, z koleżanką, która krzyknie trochę zbyt głośno, bo maseczka tłumi dźwięki: „Cześć, kiedy się spotkamy w Dyskusyjnym Klubie Książki?!” – wszystkie te i inne przypadki nie są przełomowe. Ale czym byłoby nasze życie, bez takich spotkań?

Najprawdopodobniej nie odbyłoby się żadne z nich, jeżeli czekalibyśmy tylko na te wyjątko-



Witold Szablowski_fot. Jakub Celej

1 W. Łukaszewski, „Rzeczy pierwsze”; w: „Charaktery – magazyn psychologiczny” 5/2007, s. 3.

DKK

dyskusyjny klub książki

Zofia Mąkosa fot. Aleksander Żukowski



we. Nie dokonałaby się zmiana. O spotkaniach w dyskusyjnych klubach książki wiemy, że było ich o wiele mniej w tym roku. Forma stacjonarnych spotkań wszelakiego rodzaju nie miała zbyt wielu entuzjastów, albo w ogóle zanikła. Jednak kontakty między ludźmi pozostają. I o to nie trzeba się bać. Kiedyś poznały się na spotkaniu w „bibliotecznym dekadzie”, ciągle do siebie dzwonią, piszą smsy. Przypadkiem przeczytał ogłoszenie wywieszone na froncie biblioteki o DKK, zaczął uczęszczać, teraz pozostaje wiernym komentatorem postów na facebooku i na Instagramie biblioteki. Przyszła z sąsiadką na spotkanie w klubie, do teraz wymieniają się książkami. W młodzieżowym ośrodku wychowawczym pani zaprosiła na spotkanie, łączą się na live z moderatorką z biblioteki. Trwają w relacji, niektórzy czternasty rok. Nie uwiera, jest przyjemnie.

Ten i ów stwierdzi, że to nic wielkiego, istnieją przecież w bibliotecznej bazie czytelników nazwiska osób, które wiele lat odwiedzają placówkę. I choćby nie wiem jaki kryzys ogólnokrajowy miał miejsce, poproszą o książkę. Takich Ludzi Książki² skupiają Dyskusyjne Kluby Książki również.

Dane wskazują, że wielkopolskie grono klubowiczów (dla niewtajemniczonych) liczy sobie około 600 osób. Wśród tegorocznych literackich nowości w czytaniu znalazły się książki przyrodnicze, lekka literatura afirmująca życie, literatura Young Adult, książki metaforyczne o ciekawej szacie graficznej, jak zawsze – nagradzane (włącznie z tegoroczną noblistką), reportaże, rzadziej sięgano po powieści trudne problematycznie, mroczne.

Ten rok był wyjątkowy. Został zaburzony wcześniej wypracowany porządek, przyhamowały procesy promujące czytelnictwo. Pojawiło się nowe grono moderatorek. Uległy przekształceniu oczekiwania. Młodzieżowe kluby zawiesiły działalność. Niektórzy kierujący DKK wytrwale pra-

cowali nad składaniem wszystkiego w całość, jednak druga fala zatopiła kilka statków. Dziś wiemy, że „już nie będzie takiego lata”³. Klubowiczki i klubowicze wracają, zaprzyjaźniają się z technologiami. Opiekunowie (-ki) budują swoje zespoły, mają do wyboru spotkania mieszane – stacjonarne i/lub on-line z książkową opowieścią. Zgłaszają się nowi do projektu. W roku 2021 ruszymy z 57 klubami. Potrzebny jest czas na przemiany.

Czytanie książek nie zanikło przecież, są to nadal spotkania codzienne, a może wyjątkowe z mistrzami, których spotykamy wewnątrz każdej książki. Dla wielu, spotkanie z literaturą stało się oddechem, otrzymujemy takie głosy. Być może dlatego w drugiej połowie roku nastąpił wzmożony ruch przesyłek pocztowych z książkami, nazywany w slangu DKK „książką w podróży”.

Niektórzy podjęli próby wypowiedzi w sieci, założyli zamknięte grupy dyskusyjne, zaprosili do publikowania opinii o książkach. W ramach akcji @motywujemy @czytamksiążki oglądali on-line spotkania z ludźmi kultury.

Spotkaliśmy się z pisarkami, pisarzami i osobami z krytyki literackiej, założone ilościowe efekty w projekcie zostały prawie zrealizowane. Pomogły technologiczne udogodnienia, które pozwalają na obejrzenie spotkań szerszemu gronu widzów (relacje filmowe pozostają w sieci do czerwca 2021 na kanale YT WBPiCAK), docenimy tę możliwość. Nie jest to bynajmniej żadna nowość. Tego typu zjawiska są popularne dla pokolenia urodzonego w XXI wieku. To codzienność, szczególnie teraz, gdy organizuje się e-lekcje, e-wykłady, „po godzinach” – spotkania na sesjach RPG, śpiewanie, pisanie, opowiadanie na vlogach. Popularny jest kontakt z mistrzami „od życia”, takimi jak: Krzysztof Gonciarz, Dominik Bos, Wojtek Drewniak, dyskusja z zagranicznymi tuzami jak pisarz Brandon Mull, krytyk muzyczny Anthony Fantano.

Jaki świat, takie spotkanie. Bez granic. Takie hasło będzie przyświecać kolejnej edycji projektu Wielkopolskie Dyskusyjne Kluby Książki w 15. roku działalności pod patronatem Instytutu Książki (w 2021 roku).

³ Wers utworu „Finlandia”, wykonanie: Świetliki. Universal Music Polska 2005.

² Instytut Książki w roku 2016 zorganizował trzydniowy Ogólnopolski Zlot DKK „Literacki Woodstock” we Wrocławiu dla dyskusyjnych klubów książki z całej Polski, świętowaliśmy wówczas dekadę istnienia projektu DKK.

Anka Sabiło, WBPiCAK

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Chodzież

Dobrze było się spotkać po półrocznej przerwie i porozmawiać o przeczytanych w tym czasie książkach, a czas sprzyjał czytaniu. Najpierw skupiliśmy się na trzech klubowych



pozycjach: „Euforii” Lily King, „Malarce ptaków” Melissy Ashley i „Lekkim życiu” Barnaby’ego Brocketa.

„Euforia” to książka inspirowana życiem amerykańskiej antropolożki Margaret Mead, badającej ludy Oceanii. Poznajemy historię

trójki młodych badaczy – Mead oraz dwóch mężczyzn jej życia – osadzoną wśród egzotycznych plemion Nowej Gwinei. Zapoznajemy się z metodami badawczymi antropologów, ich osobowościami, intrygującymi faktami z życia i trwającą nieustannie walką o palmę pierwszeństwa w dziedzinie jaką uprawiają, i o wzajemne uczucia.

Nieco podobną tematykę badawczą odnajdujemy w powieści Melissy Ashley „Malarka ptaków”, poznając pełną pasji i talentu, malarzkę Elizabeth Gould, żonę znanego przyrodnika i pisarza lat 20. XIX wieku Johna Goulda. Prócz wszelkich doświadczeń Elizabeth typowych dla ówczesnych kobiet – ciążę co roku, poronienia, umierające dzieci – poznajemy jej ogromny hart ducha, ciężką pracę i niezwykłą pasję. Współcześnie wręcz nieprawdopodobnym wydaje się sposób „zapisywania” gatunków zwierząt, w czasach przed wymyśleniem sposobu utrwalenia obrazu. Artystka brała udział w wyczerpującej, wieloletniej, pionierskiej wyprawie do Australii i godzinami malowała napotkane ptaki. Jest twórczynią wielu ilustracji i litografii do robót ornitologicznych, w tym płyt w Darwinia The Zoologii Voyage HMS Beagle i przełomowej pracy GOULDS’ – ptaki Australii. Uwagę przykuwa też piękna

okładka: na szarym tle znajdują się dwa malarzkie, używane pędzle, na jednym z nich przysiadł kolorowy ptaszek.

„Lekkie życie” Barnaby’ego Brocketa Johna Boyne’a, to powieść niezwykła. Mogą ją czytać zarówno dzieci jak i dorośli a każdy wyciągnie z niej dla siebie wiele mądrości do przemyślenia. To powieść piękna, mądra bez zbędnego moralizowania. Głównym bohaterem powieści jest Barnaby, trzecie dziecko w rodzinie Brocketów. Chłopiec od urodzenia nie podlega prawu grawitacji i jak można się domyślić, z tego powodu spotykają go w życiu niezwykle przygody. Książka Johna Boyne (autora „Chłopca w pasiastej piżamie”) jest metaforą, która nieśamowicie trafnie ukazuje obraz współczesnego społeczeństwa i jego mentalności.

Poza klubowymi powieściami każda z uczestniczek spotkania przeczytała w międzyczasie wiele bardzo interesujących pozycji, na które chętnie zwróciła uwagę pozostałym. Wśród polecanych znalazły się m.in. książki Kasi Nosowskiej, Szczepana Twardocha, Miłkołaja Łozińskiego i wielu innych.

MBP Chodzież

DKF „Ekspresja”

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży powstał Dyskusyjny Klub Filmowy „Ekspresja”. Dotychczas odbyły się dwa spotkania, na pierwszym, które miało miejsce 24 września, miłośnicy kina podzielili się swoimi wrażeniami na temat dramatu obyczajowego „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri”. Film podobał się wszystkim, których ujęła nieprzewidywalna i intrygująca fabuła. Zachwyciły role Frances McDormand, Woody’ego Harrelsona i Sama Rockwella. Okazuje się, że mroczna historia morderstwa młodej dziewczyny może być przeplatana dialogami pełnymi humoru. W czasie gorącej dyskusji padło zdanie, że to, co nas spotyka w przeszłości może mieć swój niepokojący finał w każdym geście oraz słowie tu i teraz. Zadziwiająca była też bezpośredniość w zachowaniu jednych bohaterów do drugich. Pytanie „Kto zabił?” może uświadomić nam,



Fot. MBP Chodzież

że zło niekoniecznie musi zostać ujawnione. Barwne postaci posłużyły reżyserowi i znakomitemu scenarzyście Martinowi McDonagh’owi do pokazania tego, co jest nam bliskie i dzieje się tuż za rogiem. Kolejne spotkanie odbyło się 22 października, uczestnicy obejrzeli komediodramat produkcji amerykańsko-japońskiej z 2003 roku „Między słowami” w reżyserii Sofii Coppoli. W rolach głównych wystąpili Scarlett Johansson, Bill Murray, Giovanni Ribisi i Anna Faris. Podczas gorącej dyskusji przy kawie i słodkim poczęstunku omówiono klimatyczny film córki twórcy „Czasu Apokalipsy”, który poprzez swoistą melancholijność, długie kadry i niekonwencjonalną, dynamiczną muzykę – stanowi popis scenopisarstwa przez duże „S”. Film niezaprzeczalnie oryginalny i pozostający w pamięci na wiele dni.

Dyskusyjny Klub Filmowy prowadzi Anna Kaczmarczyk – pasjonatka kina.

Justyna Belter-Rusek, MBP Chodzież

Na szerokich torach z Barbarą Włodarczyk

Kobieta dynamit, kobieta wulkan – w poniedziałkowy wieczór była gościem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysku. Mowa oczywiście o Barbarze Włodarczyk, uznanej dziennikarce, autorce cyklu reportaży telewizyjnych: „Szerokie tory” oraz książki pt. „Nie ma jednej Rosji”. Zrealizowała ponad 100 reportaży poświęconych życiu mieszkańców byłego ZSRR. Cykl nagrodzony został między innymi Grand Press i The International Chicago Televisions Awards w kategorii filmów dokumentalnych.

Rosja z książki Włodarczyk to nie tylko Moskwa i stołeczny glamour. Dziennikarka podpatruje nastolatki w czasie szkoleń ze strzelania w moskiewskiej szkole kadetek, śledzi historię dziewczyny porwanej w Dagestanie, w wiosce Niżniewasiliewka spotyka milionera, który przeżył nagłe nawrócenie duchowe. Bohaterowie jej opowieści to ludzie prości, z pozoru

wręcz przeciętni, a jednak zdumiewający, podobnie jak czasy, w którym przyszło im żyć.



Ich losy pozwalają czytelnikowi dojrzeć wszystkie przemiany, które zaszły w Rosji w ostatnich dwóch dekadach. Książkowy debiut Barbary Włodarczyk to świadectwo wieloletniej, rzetelnej pracy dziennikarskiej. Zbiór

reportaży, napisanych z werwą i prostotą, odsłania część ową jakoby nieuchwytną „rosyjskiej duszy”.

Podczas spotkania w nowotomyskiej bibliotece dziennikarka opowiadała m.in. o ogromnych dysproporcjach między życiem w Moskwie i na prowincji, rosyjskiej mentalności, a także o spotkaniach dziennikarki z Putinem i jego niewyobrażalnym fenomenie.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu: „Bibliolook, czyli co łączy między kulturami” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

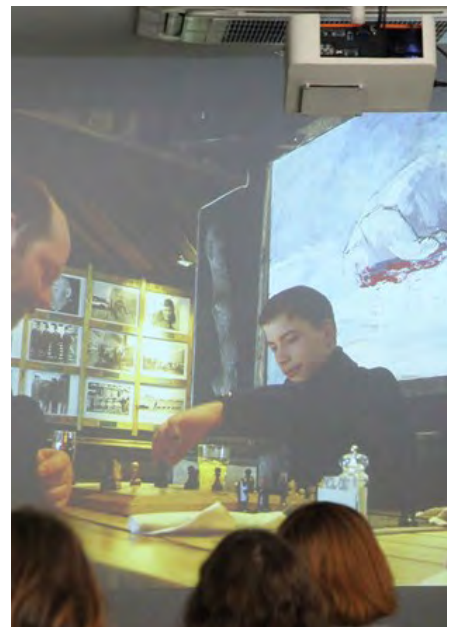
Tekst i fot. MiPBP Nowy Tomysk

„Poza Horyzonty” – z Janem Melą w nowotomyskiej bibliotece

22 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysku odbyło się spotkanie z Janem Melą – podróżnikiem, społecznikiem, który mimo trudności życiowych zdobył wraz z Markiem Kamińskim oba bieguny, wspiął się na Kilimandżaro i Elbrus oraz przebiegł nowojorski maraton. Gość spotkania opowiedział o sobie i swojej książce pt. „Poza horyzonty”.

Zaproszony przez bibliotekarki Strefy Koloru Jan Mela zaprezentował swoim słuchaczom bardzo ciekawy wykład o tym, jak ważne w życiu człowieka są akceptacja, odwaga i pasje. To właśnie wiara w siebie, zrozumienie i uznanie swoich niedoskonałości są kluczem do zdobywania szczytów i życiowych celów. Spotkanie miało charakter motywacyjny, a jego odbiorcami była młodzież, która z zainteresowaniem wysłuchała, jak zmiana perspektywy i nastawienia może zmienić całe nasze życie. Gość opowiadał również o swoich podróżach, przełamywaniu psychicznych i fizycznych barier w trakcie przygotowań do pierwszej wyprawy. Właśnie to doświadczenie zmieniło jego myślenie o sobie i otaczającym go świecie. Zwrócił uwagę na to, jak istotny jest drugi człowiek i że wsparcie osób, które w nas wierzą to połowa sukcesu. Książka

„Poza Horyzonty” opowiada o wszystkich etapach dążenia do samoakceptacji i wiary w swoje możliwości, bo wszystko czego się boimy jest tylko wytworem naszej wyobraźni. Kwintesencją tego są słowa Jana Meli: „z każdego doświadczenia można wyciągnąć coś dobrego. Coś, co nas wzmocni. Nie ma takiej trudności, której nie da się pokonać ani dotka, z którego nie dałoby się wyjść – tego nauczyli mnie rodzice. Powstawanie po upadkach jest ważniejszą umiejętnością, niż zdobywanie biegunów, szczytów czy linii mety maratonu. Bez tej umiejętności nie dałbym sobie rady w życiu. Dzisiaj, jako dorosły już facet (i coraz bliższy dojrzałości) dzielę się swoimi doświadczeniami, prowadząc szkolenia motywacyjne. Ekstremalne wyprawy nie są dla mnie najważniejsze, ale były pretekstem do pokazania, że niepełnosprawność nie musi oznaczać końca aktywnego życia. A niepełnosprawny tak naprawdę jest każdy z nas – bez wyjątku. Marek Kamiński uwierzył we mnie, gdy samemu brak mi było wiary w cokolwiek. Podzielił się ze mną wiarą w marzenia. Teraz ja przekazuję to dalej”. Gość spotkania przekazał swoim słuchaczom wiele mądrości życiowych, m.in. tę, że wszystko jest możliwe, wystarczy tylko zrobić ten pierwszy krok.



Fot. MiPBP Nowy Tomysk

Spotkanie odbyło się w ramach projektu: „Wydarzyło się naprawdę” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MiPBP Nowy Tomysk

Trawers przez Islandię z Łukaszem Superganem

We wtorek, 20 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu odbyło się spotkanie Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty”. Był to zimowy trawers przez Islandię z Łukaszem Superganem, który okazał się niełatwym wyzwaniem.

Między styczniem a marcem 2019, przez 36 dni, ciągnąc pięćdziesięciokilogramowe sanie, przeszedł samotnie 800 kilometrów przez dzie wnątrze Islandii. W środku zimy, samotnie i na nartach.

W 2016 roku Łukasz Supergan przeszedł całą szerokość Islandii ze wschodu na zachód, przez ogromne, wulkaniczne pustkowia i podnóża lodowców. Miejsce to, mimo surowej przyrody, trudnych warunków i wielu dni w samotności było tak fascynujące, że już wówczas podjął decyzję o powrocie w to miejsce i próbie jej przejścia w środku zimy.

Wędrował w temperaturach sięgających -20 stopni, przy wietrze i burzach śnieżnych, wyszukując drogę wśród śniegu, lodu i skał. Po pięciu tygodniach przeszedł wyżyny Islandii, kończąc marsz na odległym zachodnim krańcu półwyspu Snaeffellsnes. Było to prawdopodobnie jedyne takie przejście ukończone w okresie kalendarzowej zimy.

Łukasz Supergan jest organizatorem wypraw długodystansowych, autorem, fotografem i przewodnikiem. Przeszedł 20 000 km na szlakach Europy, Azji i Ameryki Północnej, w tym szlak z Warszawy do Santiago de Compostela i dwukrotnie Łuk Karpat. Wędrował w Himalajach, Karakorum, Tien-Szan i Pamirze. Przemierzył grań Pirenejów, irańskie góry Zagros, trawers Islandii, całość łańcucha Alp oraz Izraelski Szlak Narodowy.

MiPBP Nowy Tomysł



Fot. MiPBP Nowy Tomysł

Krzysztof Petek – spotkanie online

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera zaprasza do obejrzenia spotkania autorskiego on-line z Krzysztofem Petkiem, pisarzem, podróżnikiem i detektywem. Na stronie biblioteki www.bibliotekawolsztyn.pl zamieściliśmy nagranie, podczas którego autor przybliży pracę reportera, dziennikarza i podróżnika. Krzysztof Petek, twórca książek sensacyjno- przygodowych, detektywistycz-

nych i podróżniczych prowadzi bardzo ciekawe i bogate życie. Jest autorem wypraw terenowych w najdalsze zakątki globu, od trzydziestu lat jest instruktorem survivalu, czyli sztuki przetrwania w terenie i radzenia sobie w kryzysowych sytuacjach. Ponadto specjalizuje się w działaniach prewencyjnych w środowisku młodzieży, także w kwestii zagrożenia ze strony używek, sekt czy kontaktów ze środowiskami przestępczymi.

W filmie zrealizowanym dla wolsztyńskiej biblioteki Krzysztof Petek przybliżył niektóre aspekty swojej pracy i życia. Opowiadał

o wyprawach nad Amazonkę, do Rumunii, a konkretnie Transylwanii, pokazywał zdjęcia znad Bajkału czy Kamczatki. Ciekawie zaprezentował również ekspedycję do Czarnobyli. Ważnym zagadnieniem poruszonym w nagraniu była praca z młodzieżą w przeciwdziałaniu agresji. Autor zaznaczył, że złość czy nieporozumienia są naturalne i nie należy ich tłumić, a jedynie tak kanalizować ich ujście, by nie przerodziła się w przemoc.

BPMiG Wolsztyn

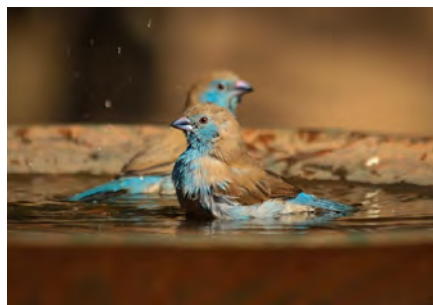
Zimbabwe i Malawi są OK. Spotkanie z Robertem Gondkiem

Pasjonująca opowieść pełna smaków i ciekawostek, zapierające dech w piersi fotografie przyrody i ujmująca muzyka. To wszystko można było podziwiać na profilu facebookowym oraz stronie internetowej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. W przepiękną, gorącą podróż po Zimbabwe i Malawi zaprosił podróżnik, miłośnik Afryki – Robert Gonddek. Spotkanie odbyło się online 27 listopada 2020 roku w ramach Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty”.

W październiku 2013 roku Robert Gonddek odwiedził Malawi. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że celem podróży były góry Mafinga i zdobycie najwyższej góry Zambii. Jak się okazało, nie lada wyzwaniem było samo jej znalezienie. Sprawa skomplikowała się jeszcze bardziej, gdy na miesiąc przed podróżą zmieniono przebieg granicy pomiędzy Zambią i Malawi i jeszcze przez wiele miesięcy trudno było uzyskać informacje o jej przebiegu i umiejscowieniu góry. Kilkanaście dni pobytu w Malawi to również czas spędzony nad jeziorem Nyasa/Malawi w niewielkich rybackich wioseczkach i Parku Narodowym Lake Malawi oraz zdobycie najwyższego szczytu Malawi.

Kilka lat po powrocie z Malawi Robert Gonddek znów wybrał się w ten rejon Afryki. Tym razem odwiedził Zimbabwe. Zaczął od zdobycia najwyższej góry Mozambiku. Wszedł również na najwyższy punkt w Zimbabwe, a później zobaczył to, z czego ów kraj słynie: zwierzęta i wodospady. W Parku Narodowym Mana Pools tropił likaony i lwy, obserwował słonie przechadzające się kilka metrów od niego, a nocami od lwów dzieliła go zaledwie cienka namiotowa moskitiera. W pobliżu wodospadów Wiktorii latał helikopterem, uprawiał rafting na rzece Zambezi na jednej z najtrudniejszych tras świata i latał na linie zawieszony ponad 100 metrów nad rzeką.

MiPBP Nowy Tomyśl



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Spotkanie z Katarzyną Bondą



8 października Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie gościła Katarzynę Bondę, scenarzystkę i dziennikarkę „Super Expressu”, „Newsweeka” i magazynu „Wprost”, a przede wszystkim autorkę poczytnych kryminałów, nominowaną do Nagrody Wielkiego Kalibru oraz wyróżnioną nagrodą Debiut Roku 2007.

W rozmowie z Zuzanną Musielak-Rybak – moderatorką spotkania – opowiedziała o początkach swojej pisarskiej kariery, metodzie twórczej oraz etapach pracy nad powieściami. Przytoczyła też wiele anegdot z tym związanych.

Po spotkaniu, z zachowaniem wszystkich zasad bezpieczeństwa, był czas na autografy, zdjęcia i rozmowy z czytelnikami.

Spotkanie zorganizowane zostało w ramach projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki”.

BPMiG w Pleszewie

Z księdzem o... kryminałach w Pleszewie

16 października 2020 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyło się spotkanie autorskie z księdzem Marcinem Walczakiem – pleszewianinem, a obecnie wikariuszem w Parafii pw. Świętej Trójcy w Mikstacie. Okazją był debiut literacki - książka pt. „Degustator”, wydana nakładem wydawnictwa Novae Res. Autor podczas spotkania kilkakrotnie podkreślił, że kryminał to jego ulubiony



Fot. BPMiG Pleszew

gatunek literacki i zaznaczył, że fabuła powieści jest wyłącznie wytworem jego wyobraźni. W rozmowie z redaktorką Zuzanną Musielak-Rybak, która moderowała spotkanie, podzielił się też refleksjami dotyczącymi czytelniczego odbioru jego książki oraz reakcji środowiska duchownych. Wyrażając zadowolenie z opinii, jakie do niego docierają, zapowiedział kontynuację swej literackiej przygody.

Spotkanie odbyło się z zachowaniem reżimu sanitarnego i było transmitowane online w mediach społecznościowych. Po spotkaniu był czas na autografy oraz wspólne zdjęcia,

Wydarzenie było zorganizowane w ramach projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BPMiG w Pleszewie



Fot. BPMiG Pleszew

Wykład profesora Tomasza Mizerkiewicza w Pleszewie

„Niewspółczesność. O doświadczeniu czasu w polskiej literaturze najnowszej” to tytuł kolejnego już wykładu, z jakim przyjechał do Pleszewa prof. dr hab. Tomasz Mizerkiewicz, absolwent pleszewskiego liceum, a obecnie Dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Tym razem zaprosił słuchaczy do refleksji nad rolą jednego z najistotniejszych elemen-

tów dzieła literackiego, czyli czasu. W sposób przystępny analizował to zagadnienie w odniesieniu do poszczególnych epok i okresów literackich, akcentując wagę tego elementu dla zrozumienia dzieła literackiego. Swoje tezy ilustrował konkretnymi tytułami dzieł różnych gatunków literackich, w tym tomikami poezji.

Mimo obostrzeń sanitarnych, spotkanie z Profesorem wzbudziło duże zainteresowa-

nie czytelników, a transmisja online umożliwiła udział w nim tych czytelników, którzy pozostali w domach. Wykład był częścią realizacji projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki”.

BPMiG w Pleszewie

Wystawa „Pejzaż z parowozami w tle” w Wolsztynie

Na stronie internetowej Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn można obejrzeć wirtualną wystawę Dariusza Gulowatego pt. „Pejzaż z parowozami w tle”. Wystawa jest częścią V Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Żełżdzkiej, organizowanego co roku w październiku przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Celem imprezy jest przegląd fotograficznej aktywności Wielkopolan: miejsc gdzie ta aktywność się uzewnętrznia, artystów o rodowodzie wielkopolskim i konkretnych wydarzeń artystycznych. W ramach festiwalu obok rozstrzygnięcia konkursu „Moja Wielkopolska” odbywa się szereg działań edukacyjnych oraz wystaw fotograficznych podejmujących tematykę regionu. W tym roku w wolsztyńskiej bibliotece nie ma możliwości tradycyjnego zwiedzania, ale za to poprzez internet zdjęcia mogą dotrzeć do szerokiego grona odbiorców, do czego zapraszamy!

Dariusz Gulowaty, urodził się w Wolsztynie i całe swoje życie poświęcił kolei. Prywatnie i zawodowo robi na co dzień to, co kocha. W swojej karierze zawodowej przepracował na polskiej kolei na różnych stanowiskach ogółem 35 lat, przechodząc kolejne stopnie od operatora wagonowego, referenta w lokomotywniach czy radcy PKP Cargo S. A. Obecnie jest pracownikiem Instytucji Kultury – Parowozowni Wolsztyn.

Kolejnictwo jest wielką pasją pana Dariusza. Także miejsce zamieszkania – okolice dworca



kolejowego w Kębłowie - jest z nią związane. Z wolsztyńską parowozownią związany jest od 1985 roku. Jak sugeruje sam tytuł wystawy, parowozy i parowozownia są motywem przewodnim zdjęć. Dzięki ogromnej wiedzy, zamiłowaniu i doświadczeniu twórca potrafi uchwycić piękno pociągów oraz przemysłu kolejowego. Fotograf pokazuje ulotne wrażenia i unikatowość, które dla postronnego obserwatora są nieuchwytnie. Swoje umiejętności widzenia kolei niejednokrotnie wykorzystywał w przygotowaniu, projektowaniu i wydawaniu licznych publikacji i materiałów reklamowych

dla PKP, przeznaczonych dla promocji i sprzedaży. Pisał publikacje popularyzujące polską kolej. Przygotował organizacyjnie 25 kolejnych, znanych w całej Europie corocznych imprez pod nazwą „Parada Parowozów w Wolsztynie”. Jest też czynnym modelarzem wykonującym modele polskiego taboru i dioramy stacji, laureatem wielu konkursów.

BPMiG Wolsztyn

Z Kalisza do Kamerunu

W ramach programu „Kultura w Sieci” Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu stworzyła grę internetową skierowaną do młodzieży ostatnich klas szkół podstawowych. Wcielając się w postać polskiego podróżnika Stefana Szolca-Rogozińskiego, gracze udają się w wirtualną podróż, w której poznają historię odkrycia Kamerunu. Oficjalna premiera gry odbyła się 26 października 2020 r. i towarzyszyło jej spotkanie on-line z twórcami.

Ograniczenia wynikające z pandemii zmusiły kadrę kultury do niemal całkowitego przeniesienia swoich działań do świata on-line. Korzystając ze wsparcia zorganizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w formie programu „Kultura w sieci”, biblioteka w Kaliszu stworzyła edukacyjną grę internetową, opartą na historycznych materiałach źródłowych.

Pomysł na stworzenie gry online narodził się z chęci przedstawienia losów kaliskiego podróżnika w angażujący i atrakcyjny dla młodzieży sposób. Gra łączy więc kontekst historyczny ze współczesnym, zabawnym stylem narracji i elementami znanymi młodzieży ze świata wirtualnego, np. okienkiem czatu, za pomocą którego Szolc-Rogoziński komunikuje się z napotkanymi podczas podróży postaciami.

Na bazie informacji i zdigitalizowanych dokumentów przygotowanych przez pracowników biblioteki stworzono wielowątkowy scenariusz z podziałem na cztery etapy podróży: XIX-wieczny Kalisz, Paryż, rejs po oceanie, Afryka. W każdym z nich gracz, sterujący postacią podróżnika, musi zmierzyć się z zadaniami, do których wskazówki odnajdzie w archiwalnych zdjęciach, mapach oraz stworzonych przez

bibliotekę podcastach. Dodatkowo, przedpremierowo biblioteka zorganizowała międzyszkolny turniej, w którym uczniowie walczyli o pierwsze miejsce w rankingu. „Zróbnymy coś do sieci o naszym Szolcu, powiedzieli bibliotekarze” - wspomina początki przedsięwzięcia Robert Kuciński, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Pomyslałem wtedy o stworzeniu gry dla młodzieży, dla której świat wirtualny jest naturalnym obszarem poszukiwania i zdobywania wiedzy oraz o tym, że gra może być atrakcyjnym narzędziem pomocniczym dla nauczycieli historii czy geografii. Wiedziałem, że mogę liczyć na Monikę Sobczak-Waliś i Arkadiusza Błaszczaka, którzy już wcześniej popularyzowali postać podróżnika z Kalisza i znają jego życiorys na wrywyki. Wystarczyło znaleźć ciekawą internetową narrację i ludzi, którzy ją dla nas stworzą - dodaje dyrektor Kuciński.

Całość wirtualnej przygody została zaprojektowana w stylistyce nawiązującej do ilutra-

cji książkowych, co tworzy pomost pomiędzy światem cyfrowym a rzeczywistym.

Współautorem projektu jest warszawskie studio programistyczne Panowie Programiści, które specjalizuje się we współpracy z branżą kultury. Panowie Programiści odpowiadali za zaprogramowanie gry oraz koordynację prac na wszystkich etapach realizacji: stworzenie konceptu, kreacji oraz development. Layout gry, autorskie ilustracje oraz user experience został opracowany przez zespół Sparing Digital Consulting.

Podczas pracy nad konceptem kreatywnym gry zależało nam na stworzeniu wyjątkowego doświadczenia użytkowników. Każdemu elementowi wirtualnej podróży, od ilustracji, po towarzyszące postaciom efekty dźwiękowe, poświęciliśmy maksimum uwagi i zaangażowania - mówi Adrian Hołota, współzałożyciel studia Panowie Programiści i Sparing Digital.

MBP w Kaliszu

Biblioteka Bezglutenowa w Wągrowcu

Portal internetowy „Good Books”, którego celem jest wspieranie rozwoju czytelnictwa w Polsce oraz zmiana sposobu pracy z czytelnikami i użytkownikami bibliotek, wspólnie z Polskim Stowarzyszeniem Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej, ogłosił konkurs dla bibliotek. Celem konkursu jest rozpowszechnianie wiedzy na temat celiakii i diety bezglutenowej poprzez bezpłatne udostępnianie bibliotekom wydawnictw o tej tematyce.

Aby wziąć udział w konkursie na „Bibliotekę Bezglutenową” należało wykonać jedno z trzech zadań:

Napisać wiersz składający się z minimum 6 linijek, o tematyce glutenu, celiakii i diety bezglutenowej.

Zrobić zdjęcie na temat bezglutenowego odżywiania.

Wysłać przepis na wymyślone przez siebie danie bezglutenowe.

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zdecydowała się wykonać pierwsze zadanie. I tu nieocenioną nam pomoc okazała nasza



Fot. MBP Wągrowiec Wągrowiec

wierna przyjaciółka i aktywna czytelniczka pani Wiesława Maćkowiak, która specjalnie na ten konkurs napisała tekst CELIAKIA – coś tajemnego. Okazało się, że przesłany tekst został oceniony jako poprawny i oryginalny i przyznano nam komplet książek i poradników na temat celiakii i diety bezglutenowej. Książki są już w naszej bibliotece na specjalnej „bezglutenowej półce”.

Hanna Pękala, MBP Wągrowiec

Wiersze nagrodzone w Sieroszewicach

Tegoroczna gala IX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odbyła się w formie on-line. Laureatom gratulowali: wójt Anatol Piaskowski i jurorzy.

W środę, 2 grudnia 2020 roku, w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbył się finał, którego pomysłodawcami przed dziesięciu laty byli poeta Piotr Falczyński i wójt gminy Czesław Berkowski. Słowa powitania wypowiedziała Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach. – Cieszę się, że mimo tego trudnego dla nas wszystkich roku konkurs udało się przeprowadzić. Gratuluję wszystkim laureatom. Nagrodzone i wyróżnione przez jurorów wiersze znalazły się w tomiku pokonkursowym. Smuci mnie jedynie fakt, że nie możemy spotkać się tak jak w latach poprzednich – powiedziała szefowa księżnicy. Protokół z IX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego

im. Pawła Brylińskiego odczytał przewodniczący jury Tomasz Gruchot. Słowa uznania dla laureatów wypowiedział wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski. Gratulacje złożyli także Aleksandra Kielb-Szawuła, Piotr Falczyński i Bolesław Grobelny, członkowie jury. Wybrzmiały też pozdrowienia dla Czesława Berkowskiego, wieloletniego wójty gminy Sieroszewice i Łucji Gocek, która przez siedem lat była przewodniczącą jury konkursu. Nagrody, dyplomy i tomiki zostały wysłane do laureatów.



Ewa Kotowska-Rasiak GBP Sieroszewice

Najlepsi bibliotekarze wybrani i nagrodzeni!

W miniony czwartek 3 grudnia br. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu w Poznaniu ogłosiło laureatów XXVII edycji Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego. Wśród nich znalazła się dyrektorka Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera Ewa Bukowska, która otrzymała Nagrodę Główną. Nagrodzony został również Andrzej Jazdon z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu oraz Dominika Nowak z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Michalskiego w Chodzieży.

Nagrody przyznaje marszałek Województwa Wielkopolskiego na wniosek Zarządu Okręgu Wielkopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W ten sposób wyróżnia najlepszych bibliotekarzy regionu za wybitne osiągnięcia w pracy oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa.

Patronem nagrody od 1999 roku jest zasłużony Wielkopolec, Andrzej Wojtkowski (1891-1975), historyk, bibliotekarz i bibliograf, wieloletni dyrektor Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu.

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich



Nagrodzeni bibliotekarze, fot. SBP

Nagroda za krzewienie kultury regionu dla GBP w Trzcinicy

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy została nagrodzona przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego. 2 grudnia 2020 r. dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość wzięła udział w uroczystej Gali rozdania nagród laureatom XXI edycji Konkursu „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”, która odbyła się wirtualnej przestrzeni w wersji on-line, zorganizowanej przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

Do konkursu, organizowanego już od 21 lat, swoje działania mogą zgłaszać gminy, powiaty oraz podległe im instytucje, organizacje, podmioty gospodarcze i organizacje pożytku publicznego działające na terenie województwa wielkopolskiego. Dla 39 laureatów tegorocznego konkursu przewidziane zostały nagrody finansowe, w zależności od oceny danego projektu, ufundowane przez Samo-

ząd Województwa Wielkopolskiego. W tym roku Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy zgłosiła do Konkursu swój projekt „Chodź, posłuchaj, opowiem Ci o (nie)znanych dziejach Ziemi Trzcinickiej”. Projekt ten uzyskał bardzo wysoką ocenę i został uhonorowany nagrodą w wysokości 12.000 zł, przyznaną przez Kapitułę Konkursu. Gratulacje w przestrzeni wirtualnej od Jacka Bogusławskiego – Przewodniczącego Kapituły Konkursu, członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego, odebrała dyrektor księżnicy Renata Gość. „Jesteśmy bardzo dumni, szczęśliwi i wdzięczni za docenienie starań, jakie podejmuje Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy w krzewieniu kultury lokalnej, bliskiej mieszkańcom Ziemi Trzcinickiej. Otrzymana nagroda w wysokości 12 tys. zł. niewątpliwie będzie bardzo dużym wsparciem dla działalności placówki w sferze kultury – podsumowuje dyrektor biblioteki Renata Gość”.

Projekt pt. „Chodź, posłuchaj, opowiem Ci o (nie)znanych dziejach Ziemi Trzcinickiej” składał się z czterech działań w obszarze kultury m.in. z zebrania materiałów i opracowania przez dyrektorkę biblioteki Renatę Gość monografii regionalnej pt. „Dzieje Trzcinicy od początku istnienia do 1950 r.” oraz jej promocji wraz z koncertem poezji śpiewanej zespołu „U Studni”; z przeprowadzonej gry wiejskiej w Trzcinicy a także z uzupełnienia zasobów Izby Pamięci w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy o dokumenty historyczne dotyczące dziejów Trzcinicy oraz odnowienia przez pracownię konserwatorską w grudniu 2019 r. cennego eksponatu znajdującego się w Izbie Pamięci - popiersia Tadeusza Kościuszki z 1924 r. – patrona Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Trzcinicy.

GBP Trzcinica

Stypendium im. Olgi Rok dla Izabeli Putz

Bibliotekarka Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu - Izabela Putz została laureatką i stypendystką IX edycji ogólnopolskiego Konkursu im. Olgi Rok!

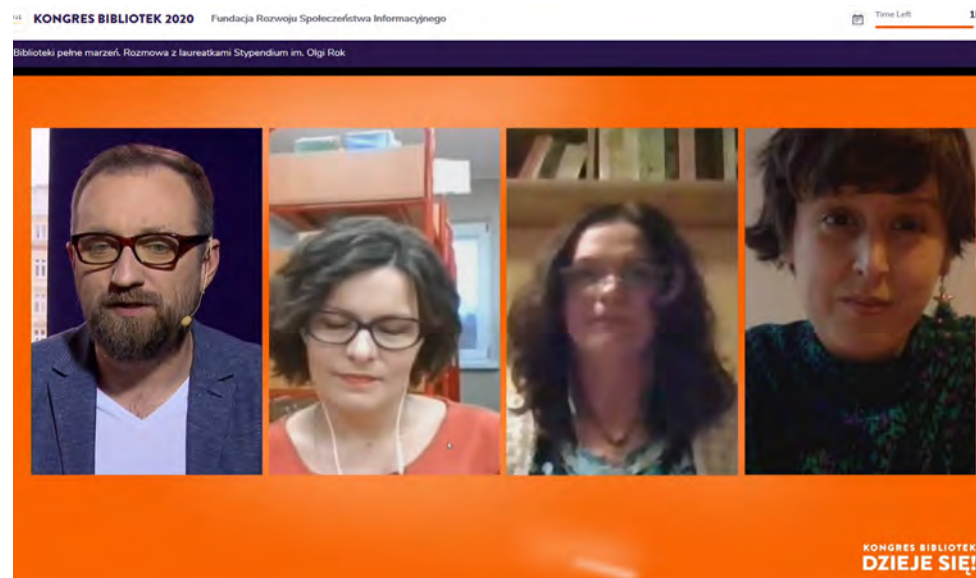
Celem konkursu, w którym zwyciężyła pani Izabela, jest wsparcie rozwoju osobistego bibliotekarek z całej Polski oraz zebranie i docenienie historii kobiet, które – podobnie jak kiedyś Olga Rok – potrafią mobilizować siebie i innych do poszukiwania nowych rozwiązań, do przełamywania stereotypów i które wspierają rozwój swoich społeczności. Dziękując się swoimi historiami, pracujące w bibliotekach panie mogą wygrać pieniądze na spełnienie marzeń związanych z rozwojem osobistym. Stypendium przyznawane w konkursie jest finansowane ze środków funduszu wieczystego, utworzonego w 2012 roku z inicjatywy wnuczki Olgi Rok – Ani, która w ten sposób chciała upamiętnić życie i pracę babci – bibliotekarki z Warszawy.

W tym roku w kategorii bibliotek większych Kapituła Konkursu doceniła prowadzone w nowotomyskiej bibliotece Językowe Pogotowie, czyli spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców. Ogłoszenie wyników tegorocznej edycji konkursu miało miejsce podczas Kongresu Bibliotek, który tym razem, ze względu na sytuację epidemiczną odbył się w sieci. Tam też można było obejrzeć filmy o laureatkach i posłuchać rozmowy z nimi.

„Zawsze warto pokazywać swoją pracę, zawsze warto się nią dzielić, bo nawet jeśli nam się wydaje, że to, co robimy może nie do końca jest idealne, że może nie przyniesie to rezultatu o jakim myślimy, to my możemy się mylić - powiedziała Izabela Putz w rozmowie przeprowadzonej podczas wręczenia stypendium. – Językowe Pogotowie, te nasze spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców, to nie są jedynie spotkania z podręcznikiem, kartką papieru czy ćwiczeniami gramatycznymi. To są przede wszystkim spotkania z drugim człowiekiem, z przenikającą się kulturą naszych krajów. To spotkania przyjacielskie, przy wspólnym stole, dobrym ciastku i aromatycznej kawie. Nasze spotkania są niejako punktem zaczepienia się, zakotwiczenia w nowym mieście, w nowej rzeczywistości, co nie jest pewnie łatwe dla obco-

krajowców. Bardzo ważne jest dla mnie, żeby uczestnicy tych spotkań wiedzieli, że jeżeli mają jakiś problem, zapytania, czy wątpliwości, to zawsze mogą do nas przyjść. Chętnie ich wysłuchamy i w miarę możliwości pomo-

filologię hiszpańską w Wyższej Szkole Języków Obcych w Poznaniu. Samo wyróżnienie, nagroda, to że człowiek zostaje wyróżniony zawsze dodaje siły, zawsze dodaje nadziei, energii i budzi wiele nowych pomysłów...”



żemy. Idea językowego pogotowia oparta jest na tolerancji, zrozumieniu innych, uwrażliwieniu na drugiego człowieka, i te wartości oczywiście przekazywane są także podczas naszych spotkań.

Dzięki konkursowi i dzięki wygranej spełniłem swoje marzenie, jakim będzie wyjazd do Hiszpanii wraz z moją koleżanką z pracy – Grażyną Matuszak, z którą te językowe spotkania od trzech lat wspólnie prowadzimy. Jest to dla mnie bardzo istotny wyjazd również z tego względu, że od dwóch lat studiuję

Gratulujemy zatem serdecznie i możemy być dumni! Oprócz otrzymania stypendium pozwalającego spełnić osobiste marzenie pani Izabela weźmie również udział w ufundowanych przez Akademię Rozwoju Filantropii konsultacjach dotyczących pracy wielokulturowej, które pozwolą na jeszcze lepszą realizację tej ciekawej inicjatywy, jaką niewątpliwie jest nowotomyskie Pogotowie Językowe.

MiPBP Nowy Tomyśl



Ludzie listy piszą...

4 grudnia 2020 r., tuż przed Mikołajkami, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę miało miejsce wręczenie nagród za konkurs „Ludzie listy piszą”. Nagrodzono Marię Weiss oraz Katarzynę Weiss. W imieniu obu nagrody odebrała pani Maria.

Celem konkursu było wyłonienie listów, które pokażą, że pomimo trudnego roku jakim jest 2020 i związanej z nim pandemii mamy w sobie nadzieję i dostrzegamy w świecie piękno. Nadawca listu miał za zadanie zachęcić do przeczytania książki i opisać w jaki sposób pomogła mu w tym trudnym czasie. Konkurs miał przypomnieć nieprzemijający urok pisania listów, a dla młodzieży odkryć ten sposób komunikowania się na nowo.

Spotkanie upłynęło w miłej atmosferze. Laureatka była bardzo poruszona i specjalnie z okazji rozstrzygnięcia konkursu ułożyła kilka słów na piśmie. Na prośbę pani Marii przytaczamy ich treść:

„Jestem wzruszona pomysłem konkursu. Czasem zdarza się napisać krótki list, a jak polecimy dobrą książkę np. „Koronawirus: wszystko co musisz wiedzieć” to każdego zainteresuje. Poradniki wskazane dla wszystkich. Pamiętajmy o odporności, uzupełniajmy ją każdego dnia. Książka dobrym prezentem na Święta. Dla uczniów i rodziców na ten trudny czas polecam książkę – poradniki Jarosława Rudniańskiego „Jak się uczyć” „SOS dla ucznia”. Akcje: Poczytaj mi mamo, Cała Polska Czyta Dzieciom, Ogólnopolska Akcja Głośnego Czytania. Mamy propozycje lokalne. Polećmy konkurs, dobrą książkę. Napiszmy list o dobrej książce dla dzieci i rodziców”.

Dołączamy się do życzeń i jeszcze raz gratulujemy laureatkom.

BPMiG Wolsztyn



Fot. BPMiG Wolsztyn

XV ogólnopolski konkurs poetycki na wiersz rozstrzygnięty

Już po raz piętnasty Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu ogłosiła konkurs poetycki na wiersz. Tym razem poprosiliśmy uczestników o napisanie wierszy, tematycznie związanych z obecnie „panującą” nam pandemią wirusa COVID-19. Z tym trudnym tematem zmierzyło się 16 poetów z całej Polski. Wśród nich jury postanowiło nagrodzić następujące osoby:

Kategoria młodzież:

Wyróżnienie – Ewa Weremko za wiersz Delikatnie się niszczę, godło Annabel

Kategoria dorośli:

I miejsce – Aleksandra Bielarska za wiersz Wysłuchaj Panie i mnie i słowika, godło dziwaczek

II miejsce – Monika Czoik - Nowicka za wiersz Obawy, godło Konwalie

III miejsce – Maciej Henryk Modzelewski za wiersz Razem choć osobno, godło Dzierzba

Wyróżnienie:

Jan Gumbisz za wiersz Dzisiaj, godło Na huśtawce

Wszystkim uczestnikom konkursu dziękujemy za udział, a nagrodzonym serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów poetyckich.

Hanna Pękala, MBP Wągrowiec

Co czytamy?

Przed pięciu laty na postawione wyżej pytanie postanowiliśmy odpowiedzieć czytelnikom, tworząc wraz z TV Relax Spółdzielni Mieszkaniowej w Śremie program promujący zbiory Biblioteki Publicznej, usytuowanej w nowym budynku oraz nowym środowisku.

Osoby prezentujące wybraną literaturę, tę dostępną w bibliotece, starały się zainteresować słuchaczy opowiadając najciekawsze ich

zdaniem fragmenty książek, przekazując przydatne informacje i ciekawostki lub przybliżając informacje o autorze.

Założeniem programu była zachęta do czytania rekomendowanych pozycji literatury polskiej i obcej, twórców różnych kręgów tematycznych od literatury pięknej po popularnonaukową. Postanowiono promować klasykę literatury, a z czasem także nowości wydawnicze i te dotyczące regionu. Innym celem programu było zwrócenie uwagi czytelników na książki ciekawe i „dobrze” napisane, jak i takie, które nie zasługują na uwagę, a ich czytanie

jest stratą czasu.

Wyemitowano łącznie 168 odcinków programu, w których zaprezentowano 436 książek. W przedsięwzięciu wzięły udział członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego w bibliotece od 2007 roku: Małgorzata Stencel-Kaczmarek, Ewa Skoczeń oraz moderator klubu Lidia Tomczak. Nad przekazem i kształtem programu pracowali wspólnie Mariusz Czajka i Zbigniew Kubiś.

Pandemia nie pozwoliła nam dokończyć ostatniego sezonu nagrań i pożegnać się z odbiorcami, którzy oglądali nasz program, jak

również przynosili na kartkach zapotrzebowanie na omawiane przez nas lektury, rozmawiali z nami na ich temat. Oglądali nas czytelnicy biblioteki, ale także sąsiedzi, krewni, przyjaciele i wiele obcych nam osób. Najważniejszy dla nas był fakt, że program ma widzów, bo przecież nie jesteśmy profesjonalistkami, a tylko miłośnikami literatury.

Nasza przygoda z tworzeniem programu dobiegła końca, ale przed nami wszystkimi, czyli osobami czytającymi, mnóstwo książek, z którymi warto się zapoznać, wystarczy po prostu przyjść do biblioteki lub ponownie obejrzeć niektóre odcinki programu, emitowane nadal na antenie TV Relax Spółdzielni Mieszkaniowej w Śremie.

Dziękujemy za zainteresowanie oraz wszystkie dowody sympatii. Tworzenie programu było dla nas wyzwaniem, ale też przyjemnością.

BP w Śremie

Upamiętnienie Żydów kleczewskich

27 października na Stadionie Miejskim w Kleczewie została odsłonięta tablica upamiętniająca społeczność żydowską Kleczewa. Napis na tablicy informuje, że przed wybuchem drugiej wojny światowej na terenie stadionu znajdował się cmentarz żydowski, który został zniszczony przez hitlerowców w czasie Zagłady.

Odsłonięcie obelisku z tablicą pamiątkową odbyło się w ramach Kleczewskiego Dnia Upamiętnienia Społeczności Żydowskiej, który był połączeniem realizowanego przez kleczewską bibliotekę projektu „Byliśmy wielokulturowi. Historia i pamięć” z inicjatywą samorządu Kleczewa w sprawie przywrócenia pamięci o miejscu pochówku miejscowych Żydów.

Najpierw w kinie „Zachęta” odbyło się transmitowane on-line Forum Młodych. W jego trakcie zostały przybliżone dzieje mniejszości narodowo-wyznaniowych zamieszkujących do 1939 roku gminę i miasto Kleczew. O tych ważnych dla lokalnej społeczności kartach z przeszłości mówili prelegenci: Anna Dybała-Pacholak z Muzeum Historii Żydów Polskich oraz Maciej Grzeszczak z biblioteki w Kleczewie. Do-

datkowo Anna Dybała-Pacholak przedstawiła dotychczasowe formy upamiętniania Żydów, które organizuje kleczewski samorząd, szkoły i instytucje kultury. Ciekawą formą opowieści o Żydach kleczewskich była prezentacja teatryku kamishibai. Była to wersja elektroniczna, gdyż plansze i drewnianą scenkę zastąpił komputer i ekran, na którym wyświetlone zostały poszczególne plansze. Opisy do nich przeczytał przedstawiciel młodzieży szkolnej – Mikołaj Mirecki. On też w imieniu młodzieży zadawał pytania o tolerancji i wielokulturowości zaproszonym gościom: Alicji Kobus – przewodniczącej zarządu Żydowskiej Gminy Wyznaniowej w Poznaniu oraz Annie Dybała-Pacholak. Spotkanie zakończyło się poruszającym świadectwem przywiązania do przeszłości Kleczewa, które na przygotowanym filmie wygłosiła Aniela Kovzan – mieszkająca w USA potomkini żydowskiej rodziny Wolmanów z Goranina.

Uroczystość, która odbyła się na Stadionie



Fot. M. Strajch (UGiM w Kleczewie)



Miejskim w Kleczewie była namacalnym dowodem, jak ważne miejsce w polityce kleczewskiego samorządu zajmuje dbałość o dziedzictwo historyczne i kulturowe. Odsłonięcie tablicy upamiętniającej Żydów kleczewskich było bowiem nie tylko wywiązaniem się samorządu z porozumień, do jakich doszło podczas remontu stadionu, ale także symbolicznym i trwałym aktem przywrócenia pamięci o wielokulturowości Kleczewa, w której to społeczność żydowska odgrywała bardzo ważną rolę. Dla Żydów z kolei był to wyraz upamiętnienia świętego dla nich miejsca, jakim jest cmentarz,

który w wierze judaistycznej zawsze pozostaje cmentarzem, nawet po jego rozbiórce.

O idei i potrzebie odsłonięcia obelisku z tablicą pamiątkową mówili zarówno prowadzący uroczystość: Magdalena Siupa i Maciej Grzeszczak, jak i burmistrz Kleczewa Mariusz Musiałowski oraz Alicja Kobus – przewodnicząca zarządu Żydowskiej Gminy Wyznaniowej w Poznaniu. Po swoich wystąpieniach burmistrz Mariusz Musiałowski i Alicja Kobus odsłanili tablicę oraz złożyli na obelisku symboliczne kamienie. Tego symbolicznego aktu dokonali również zaproszeni goście – przedstawiciele samorządowców Kleczewa, Kazimierza Biskupiego i Zagórowa, starosta koniński oraz proboszcz parafii rzymskokatolickiej w Budziszawie Kościelnym. Odsłonięcie tablicy poprzedziło odczytanie listu ambasadora Izraela w Polsce Alexandra Ben Zivi oraz listu prof. Tuvi Horeva z Izraela – potomka Żydów z Kleczewa.

Ostatnią częścią Kleczewskiego Dnia Upamiętnienia Społeczności Żydowskiej był Spacer Pamięci do lasu „Kraźel”, gdzie od października 1940 roku Niemcy dokonywali masowych mordów ludności żydowskiej z Kalisza i regionu konińskiego (w tym z Kleczewa). Pod pomnikiem pomordowanych Żydów głos zabrał wójt gminy Kazimierz Biskupi Grzegorz Maciejewski, starosta koniński Stanisław Bielik oraz z-ca burmistrza Kleczewa Jarosław Bąk, z kolei list od wojewody wielkopolskiego Łukasza Mikołajczyka odczytała Alicja Kobus. Po modlitwach, żydowskiej i katolickiej, obecni na uroczystości złożyli kwiaty i symboliczne kamienie oraz zapalili znicze. Część wydarzeń została zrealizowana w ramach projektu „Byliśmy wielokulturowi. Historia i Pamięć, na realizację którego Miejsko-Gminna Biblioteka w Kleczewie otrzymała dofinansowanie ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”. W realizację projektu włączyły się również władze powiatowe w Koninie, samorządów w Kleczewie i Kazimierzu Biskupim, ośrodki kultury w Kleczewie i Kazimierzu Biskupim oraz OSiR w Kleczewie.

MGBP w Kleczewie

PoCZULI bluesa nad Wartą

W ramach III edycji programu „Moje miejsce na Ziemi” Zarząd Fundacji ORLEN zdecydował o przyznaniu Bibliotece Publicznej Gminy Nowe Miasto nad Wartą grantu w wysokości 15 000 zł na realizację projektu „PoCZUL bluesa do muzyki i literatury, regionu oraz jego historii”.

Biblioteka zorganizowała koncert bluesowy z aktywnym udziałem mieszkańców gminy. To pierwsze tego typu wydarzenie w gminie, którego formuła ma wypracować cykliczne wydarzenie. Bibliotekarze wyszli także „na zewnątrz”. W zgodzie z panującymi warunkami i obostrzeniami, dysponując zasobami regionalistycznymi w postaci książek i prasy regionalnej przygotowano rodzinny quest po najbliższej okolicy.

Zaplanowano regionalną trasę wędrowki pieszej i rowerowej. Szlaki te zostaną na trwałe oznaczone na terenie gminy. W ramach zadania zaproponowano wiele innych działań o charakterze regionalistyczno-krajoznawczym m.in. wycieczki rowerowe, spotkania z regionalistami, lekcje tematyczne w szkołach i przedszkolach, a także konkursy. Wydano również dwie broszury o regionie.



Fot. BPG Nowe Miasto nad Wartą

Monika Buchwald, BPG Nowe Miasto nad Wartą

VI Noc Bibliotek w Wągrowcu

Jak co roku, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zaprosiła czytelników i sympatyków na kolejną Noc Bibliotek. 2020 to rok nadzwyczajny – rok panowania pandemii na całym świecie, a co za tym idzie liczne obostrzenia, które dotknęły też podróżników. W tej sytuacji zaprosiliśmy na bardzo bezpieczną, a zarazem ciekawą podróż do Andaluzji (9.10.2020). Tę piękną krainę przybliżyły nam dwie podróżniczki, które były tam w 2018 roku. Słuchając barwnych opowieści i oglądając piękne zdjęcia odwiedziliśmy Cordobę z lasem fantastycznych kolumn, Sewillę z katedrą z grobem Krzysztofa Kolumba, Granadę z zapierającą dech Alhambrą. Gibraltar – terytorium brytyjskie w Hiszpanii, a dla nas Polaków szczególnie bliskie w związku ze śmiercią generała Władysława Sikorskiego. Mogliśmy uczestniczyć w spacerze po rezerwacie przyrody El Torcal de Antaquera, byliśmy też na pokazie tańca flamenco, a w Maladze robiliśmy zakupy spacerując urokliwymi uliczkami. Dla chętnych przygotowano krzyżówkę „jolkę” z hiszpańskimi nagrodami. Obecni na spotkaniu goście wspominali swoje pobyty w tym pięknym i przyjaznym kraju, a nawet przynieśli ze sobą zdjęcia, które wszyscy z zaciekawieniem oglądali. W trakcie rozmów częstowano się kawą lub herbatą z cukierkiem „Malaga”, a przy wyjściu każdy został obdarowany kubeczkim z deserem hiszpańskim.

MBP Wągrowiec



Fot. MBP Wągrowiec

Biblioteka na kółkach – bibliobus w gminie Gostyń



Fot. BPmIG Gostyń

Od lipca 2020 roku Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu obsługuje 21 miejscowości wiejskich i 2 peryferyjne osiedla miejskie za pomocą bibliobusa. Gostyński bibliobus jest pierwszą nowoczesną biblioteką mobilną w Polsce. Pojazd jest wzorowany na rozwiązaniach niemieckich i skandynawskich. Na pokładzie znajdują się książki, system biblioteczny, multimedia, gry, gazety i komiksy.

Żółte Iveco Daily odwiedza każdą wioskę raz w tygodniu. Na przystankach czekają czytelnicy. Jedni zamówili książki przez Internet, inni przyszli poszukać czegoś na regałach w aucie, są też tacy, którzy chcą się rozejrzeć lub pograć na konsoli. W Stankowie co tydzień ta sama grupa kilkunastu czytelników do przystanku dociera na rowerach. We wsi na skraju gminy i powiatu bibliobus to jedyny kontakt z kulturą. W Szczodrochowie rolnik cieszy się, że auto parkuje przy gospodarstwie. Może co tydzień odbierać najnowszy numer lokalnej gazety. W Kosowie tłum dzieciaków z rodzicami bierze udział w warsztatach promujących czytelnictwo. Czytają fragmenty książek, tworzą prace rysunkowe, oglądają urywki filmów i gier opartych na motywach literackich. Przydają się projektor i multimedia w pojeździe. Do Goli bibliobus wjeżdża na sygnale, z kolorowymi „kogutami” na dachu i komunikatem wybrzmie-

wającym z głośników: „Biblioteka mobilna, książki, gazety, komiksy, gry – pod twoim domem!”. Najpierw auto zawozi książki do domu emerytki, później jedzie na przystanek. Tam, jak co tydzień, chłopiec oddaje lekturę i bierze nową, drugi przychodzi pograć na konsoli, bo nie ma takiej w domu, dwie panie odbierają nowości wydawnicze. W niedzielę przy stadionie odbywa się dzień sportowy. Bibliobus zmienia zatowarowanie.

Na pokładzie króluje najnowsza FIFA, są też gazetki o piłkarskich idolach, książki o kolarzach i wspomnie-

stanki. Wolą tę formę niż czasochłonny wyjazd do miasta. Mieszkańcy, którzy nigdy wcześniej nie korzystali z Biblioteki, odkrywają ciekawe książki dzięki bibliobusowi. Już w pierwszych tygodniach zapisało się ponad 100 nowych czytelników!

Bibliobus to bezpieczny projekt, przed którym postawione są cztery cele. Po pierwsze, obsługa czytelników w terenie. Po drugie, dowozy książek na telefon dla seniorów i niepełnosprawnych. Po trzecie, promocja czytelnictwa podczas pikników kulturalnych, osiedlowych, parafialnych. I wreszcie prowadzenie działań kulturalnych dla dzieci i młodzieży na wsiach. Jak wielkie jest zapotrzebowanie na tę ostatnią formę, udowodnił projekt „Biblioteka w drodze” dotowany przez MKiDN w ramach programu Instytutu Książki „Partnerstwo dla książki”. Wokół gostyńskiego bibliobusa zgromadził 500 uczestników!

W Gostyniu uważa się, że bibliobusy mogą być doskonałą możliwością uzupełnienia sieci bibliotecznej. Jest to działanie relatywnie tanie i bardzo elastyczne. Bibliobus posyła się tam, gdzie jest potrzebny. Gostyńska księżnica chce promować bibliobusy, dlatego prowadzi badania ich skuteczności, służy również konsultacjami dla innych bibliotek zainteresowanych tym rozwiązaniem. Szczegółowe dane



Fot. BPmIG Gostyń

nia olimpijczyków, a do tego sportowe zabawy wokół auta. Bibliobus ma własne, wygodne puffy plenerowe.

Gostyński bibliobus cieszy się zainteresowaniem czytelników. Osoby, które miały do Biblioteki za daleko, chętnie przychodzą na przy-

na temat Ogólnopolskiego Forum Bibliotek Mobilnych, a także poradnik można znaleźć na stronie www.bibliobus.gostyn.pl.

BPmIG Gostyń

„Girami po fyrtku” – gwarowe spacery po Gnieźnie

Fot. BP Miasta Gniezna



Były trzy trasy: ulice Rynek, Tum-ska i Franciszkańska miały szansę zabył-nać w nowym świe-tle miejskiej gawędy. A wszystko dzięki spacerom, na które Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna za- prosiła miłośników lokalności, Gniezna i dawnych opowie- ści. Z odmětów za- pomnienia, niczym

króliki z kapelusza, czarodziejsko wylóły się historie budynków, ludzi i wydarzeń związanych tematycznie z rzeczonymi ulicami. Jednak chyba najważniejszym walorem spacerów był spo- sób przekazu, który zawdzięczamy przewodnikowi – Jarosławowi Mikołajczykowi. Po pierwsze dlatego, że jest jedynym przewodnikiem, który opowiada w gwarze gnieźnieńskiej, po drugie – robi to brawurowo i ciekawie. Wśród opowieści i opowiadań znalazły się tematy poważne, ale i lżejsze i ntrygujące. Było między innymi o tym, kto pierwszy w Gnieźnie produkował piwo, gdzie dokładnie znajdowała się bożnica (obecna ulica Franciszkańska), a nawet w którym gnie- zieńskim lokalu odpoczywał Napoleon. Jarosław Mikołajczyk przywraca lokalnej pamięci za- pomniane osoby i rodziny, takie jak: Marię Springer (poetkę i projektantkę mody), Nakulskich, Falkenbergów (zapomnianych Bambrów gnieźnieńskich), Modesta Maryańskiego (wybitnego inżyniera, górnika i podróżnika), czy legendarnego szewca Pejkę. Od wielkich pożarów miasta (szczególnie tego z 819 r.) i ich urbanistycznych konsekwencji po historię kilku procesów, w tym dzieci wrzeńskich, poprzez miejsca znane z produkcji fortepianów czy kultów religijnych (tych dotyczących wiary judaistycznej, katolickiej i protestanckiej); wszystko to podane jest uczestni- kom lekko i ze swadą.

Lokalność w Gnieźnie ma się dobrze i jest to powód do zadowolenia. Historia rzadko bywa jednoznaczna, ta gnieźnieńska także. Znać lepiej swój fyrtek, rozumiemy jak bogatą i niejed- nokrotnie niełatwą schedę dziedziczymy po tych, którzy wcześniej kształtowali, zmieniali, lub po prostu kroczyli ulicami tego miasta. Dzielimy się kulturowym dziedzictwem Gniezna, oraz – co podkreśla organizator spacerów, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna – to ważne.

Cykliczne spacery „Girami po fyrtku” Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna realizowane w ra- mach projektu VI Festiwal „Fyrtek” dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”.

BPM Gniezno

Poznają region z pasją

W Bibliotece Publicznej Gminy Nowe Mia- sto nad Wartą zrealizowany został projekt „Na wielkopolskim szlaku - wyprawy i spotkania regionalistyczne z pasją”. Zadanie dofinanso- wano dzięki XII edycji projektów „Patriotyzm Jutra”, którego operatorem jest Muzeum Hi- storii Polski. Nowomiejska biblioteka otrzy-



Fot. BMG Nowe Miasto nad Wartą

mała grant wysokości 15 000 zł. Do konkursu stanęło ponad 720 organizacji, dotację przy- znano 110 instytucjom.

Biblioteka zorganizowała cykl wycieczek re- gionalistyczno-krajoznawczych, które pozwo- liły poznać mieszkańcom gminy najważniej- sze w okolicy miejsca, budujące patriotyzm lokalny naszej „Małej Ojczyzny”. Dwie wypra- wy odbyły się w formie wyjazdowej, dwie zor- ganizowano jako wycieczki wirtualne, a jedną w formie wycieczki rowerowej. Odwiedziliśmy wiele miejsc Poznań, Koszuty, Zaniemyśl, Winną Górę, Giecz, Koźmin, Śmiałów i wiele innych.

Przy bibliotece powstał Klub Regionali- styczno-Krajoznawczy DOLIWA, skupiający lokalnych historyków, regionalistów, fotogra- fów i pasjonatów regionu. W bibliotece odby- wały się także prelekcje ze znawcami regionu dr Emanuelą Tatarkiewicz, dr. Witoldem Mie- dziakiem oraz Michałem Błaszczyskim. Dla dzieci spotkanie z pisarką Elżą Piotrowską, dotyczące jej książek o Poznaniu, a także gra terenowa, obejmująca swym zasięgiem miej- sca historycznie ważne w miejscowości oraz różnorodne konkursy tematyczne.

Wydano trzy broszury informacyjne o okoli- cy i jej atrakcjach historycznych oraz turystycz- nych. Przygotowana została także oferta dla mieszkańców spoza gminy chcących zwiedzić naszą okolicę. Zadanie ma integrować lokalną społeczność również w kolejnych latach. Zain- teresowanie proponowanymi działaniami było bardzo duże.

BMG Nowe Miasto nad Wartą

Fot. BMG Nowe Miasto nad Wartą



Narodowe Czytanie 2020 w Gminie Grodziec

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec po raz kolejny włączyła się w Narodowe Czytanie i zaprosiła mieszkańców do wspólnej lektury dramatu Juliusza Słowackiego pt. „Balladyna”.

Ze względu na sytuację epidemiczną, wydarzenie miało charakter kameralny, odbyło się bez udziału publiczności a przebieg wydarzenia został nagrany i udostępniony online. Wybitne dzieło polskiego romantyzmu czytali: Józef Bacharowicz i Aneta Dąbek – Radni Rady Gminy Grodziec, Katarzyna Gromala – Kierownik Biblioteki Publicznej Gminy Grodziec, Pelagia Serafińska – Prezes Stowarzyszenia Klub Seniorów Ale Babki Grodzieszczańki, Maria Przybylska i Kazimierz Olejniczak – Członkowie Stowarzyszenia Klubu.

Organizatorzy dziękują wszystkim czytającym i już dziś serdecznie zapraszają do Narodowego Czytania 2021, którego lekturą będzie „Moralność Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej.



Fot. BPG Grodziec

BPG Grodziec

O puchaczach i koniach online w nowotomyskiej bibliotece



Na zaproszenie Strefy Koloru nowotomyskiej biblioteki, pisarz dla dzieci i autor takich książek jak: „Skrzynia Władcy Piorunów”, „Stajni pod tęczę”, serii o „Wombacie Maksymilianie” i „Pogody dla Puchaczy” – Marcin Koziol zaproponował dwa arcykrewne spotkania online z dziećmi z klas od I – III. Udział w nich wzięli uczniowie Szkół Podstawowych w Borui Kościelnej i Wytomyślu oraz ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Nowym Tomyslu. Bohaterem pierwszego spotkania był rozgadany i słodki bohater serii „Pogoda dla Puchaczy” o imieniu Bubuś, który wprowadził małych widzów w świat ciekawostek i faktów związanych z tymi fantastycznymi latającymi stworzeniami. Na ekranie pojawiał się

także prezenter pogody – Bartek Jędrzejak, który jest współautorem książek. Uczniowie z zapalem chłonili każdą informację, bo – jak się okazało na koniec – spotkanie nie było pozbawione zagadek. Kolejne spotkanie umożliwiło poznanie przesympatycznego konia Niuniusia, który odkrywa, że jego grzywa ma kolor tęczy. Jednak to nie tylko książka o głównym bohaterze, ale również o jego rodzinie i przyjaciółach. Kim jest pies Pepe, jaka bywa ciotka Rodezja i co czuje Niunius na widok arabskiej księżniczki o słodkim imieniu Lukrecja? Tego czarującego konia oraz wszystkie zabawne, związane z nimi historie znajdziecie w książce pt. „Stajnia pod tęczę”, której autorem jest właśnie Marcin Koziol i prezenterka telewizyjna, a osobście miłośniczka nieparzystokopytnych – Katarzyna Dowbor. Dzięki temu spotkaniu mali widzowie posiadli kilka ciekawych informacji ze świata koni. Jeżeli jesteście ciekawi: Czy w zależności od pory dnia oczy sowy zmieniają kolor oraz czy koń nosi skarpetki – odpowiedzi w księgozbiórce Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyslu oraz w jej filiach.

Tekst i foto MiPBP Nowy Tomysl

Narodowe Czytanie

W piątek 11 września w sali Gminnego Ośrodka Kultury w Ryczywle miejsce miało niebywałe wydarzenie, mianowicie zgodnie z narodowymi ustaleniami czytano „Balladynę” Juliusza Słowackiego. Świetnemu odczytaniu tekstu z podziałem na role towarzyszyła wyjątkowa dekoracja, która pozwoliła słuchaczom przenieść się w okolice jeziora Gopło. Uroku dodała również gra świateł i królujący kolor czerwony nawiązujący do tematyki utworu Słowackiego.

Spotkanie, prowadzone przez kierownika biblioteki panią Aldonę Janc, rozpoczęło odsłuchaniem „Ballady o malinach” w wykonaniu Wojciecha Młynarskiego, a każdy z uczestników otrzymał pamiątkową naklejkę tematyczną. Po poważnym, pełnym skupienia wysłuchaniu dramatu Słowackiego, rozmawiano w kameralnym gronie delektując się sokiem z malin.

Ze względu na reżim sanitarny spotkanie odbyło się w kameralnym gronie z zachowaniem środków ostrożności.

BPiGOK w Ryczywle

Spotkanie z Elizą Piotrowską w Trzcinicy

16 października 2020 r. w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się spotkanie autorskie z Elizą Piotrowską, w którym uczestniczyły dzieci z klasy III wraz z nauczycielką Beatą Stodółką ze Szkoły Podstawowej im. kard. Stefana Wyszyńskiego w Trzcinicy. Spotkanie w ramach projektu pt. „Przygoda z książką” zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Pisarce towarzyszyła ciocia Jadzia - kukielka przedstawiająca postać jej ulubionej książkowej bohaterki. Opowiadania o niej wzbudziły największe zainteresowanie i sympatię czytelników. Pani Eliza opowiedziała również dzieciom o początkach swojej przygody z pisaniem, która rozpoczęła się w wieku 12 lat. Do pisania zachęciła ją poetka Danuta Wawilow. Oprócz dobrej zabawy, dzieci ze spotkania wyniosły wiele nauk, m.in. tą, że nie należy oceniać ludzi po wyglądzie. Zadawały też wiele pytań, na które pisarka chętnie w zabawny sposób odpowiadała.

Mieszkająca na co dzień w Brazylii autorka jest również tłumaczką z języka włoskiego i krytyczką sztuki. Eliza Piotrowska jest laureatką wielu nagród literackich za twórczość dla dzieci. Wśród najmłodszych czytelników znana jest jako autorka serii opowiadań o Cioci Jadzi, książek regionalnie związanych z Poznaniem (np.: „Legenda o rogalach świętomarcińskich”, „Legenda o poznańskich koziołkach”, „Szneka z glancem”, „Maltanka” itd.), czy serii pt. „Święci uśmiechnięci”.

Na zakończenie spotkania dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renata Gość wraz z dziećmi podziękowała autorce za uroczyste spotkanie oraz nagrodziła najlepszych czytelników z klasy III, którzy od początku roku wypożyczyli najwięcej książek w trzcinickiej księżnicy: Natalię Nawrocką, Małgorzatę Smogulę oraz Alana Walczaka.



Fot. GBP Trzcinica



GBP Trzcinica

Godomy po naszymu

Dzieci rzadko już używają w domu gwary. Tylko tam, gdzie mieszkają razem rodziny wielopokoleniowe, są dziadek i babcia, dzieci posługują się jeszcze czasem gwarą. Ale potrafią ją bardzo łatwo przełożyć na czystą polszczyznę i na odwrót. Tak jak to zrobili przedszkolacy podczas warsztatów, które odbyły się w Przedszkolu nr 1 „Wesołe Nutki”, Przedszkolu nr 8

„Mali Polanie”, Przedszkolu nr 9 „Leśne Ludki”, Przedszkolu nr 12 „Plastusiowo”, Przedszkolu nr 15 „Pszczółka Maja”, Przedszkolu nr 17 „Piastowska Gromada” w ramach programu Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna „Królewskie Gniezno Czyta”, odwołującego się do Gniezna jako miasta pierwszych królów, w którym – na różne sposoby – „króluje” warchołowa książka.

Okazało się, że dzieci doskonale jednak wiedzą, co oznaczają słowa: „giry”, „pyry”, „gzik”. Dlatego potrafiły zrozumieć wiersze pisane gwarą z książki „Szneka z glancem” Eli-

zy Piotrowskiej. Dzięki przygotowanemu przez pisarkę materiale, poprzez zabawy językowe, ruchowe, plastyczne najmłodszy został wprowadzony w świat naszej regionalnej tradycji.

Projekt „Królewskie Gniezno Czyta”, realizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna, dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPM Gniezno

Mikołajki w bibliotece

6 grudnia, dzięki współpracy z Wolsztyńskim Domem Kultury, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn pojawił się święty Mikołaj. Zgodnie ze swoim zwyczajem przyniósł duży czerwony worek, a w nim prezenty dla dzieci. Najmłodszy, którzy przyszli do biblioteki mogli liczyć na coś słodkiego od Mikołaja oraz podarunek – książeczkę Marzeny Karaś

„Rymowanki”. Dzieciaki chętnie podchodzili do Mikołaja i robili sobie z nim zdjęcie, choć niektórzy miały nietęgą minę. Jak to przy Mikołaju bywa, były zimowe, świąteczne piosenki, życzenia, wierszyki, prośby o prezenty pod choinką i dużo radości i zabawy.

Wiersze dla dzieci autorstwa pani Marzeny już od kilku lat czekały na publikację. Były prezentem dla jej najbliższych z okazji urodzin czy różnych świąt. Impulsem do wydania utworów w formie książki była pomoc Anety Początek, która je zilustrowała. Książkę wydała Bibliote-

ka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn. W wierszach Marzeny Karaś dedykowanych dzieciom jest mowa o zwierzętach czy przyrodzie. Poetka pisze o świecie dziecka – rzeczywistym, ale widzianym jego oczyma i trochę na granicy jawy i snu. Obrazy, które powstały specjalnie do tych wierszy dopełniają ich baśniowy świat.

BPMiG Wolsztyn

„Bajkowa szafa”, czyli przedszkolaki o podążaniu za modą

Za nami kolejna odsłona warsztatów literackich w ramach projektu „Królewskie Gniezno Czyta” (dofinansowanych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszy Promocji Kultury). Tym razem gnieźnieńskie przedszkolaki wzięły na tapetę temat wiecznie modny, czyli ...modę! Dzieci, tak jak chyba większość z nas, również podążają za tym, co lansowane, gorące i co na topie. Nierzadko są uzależnione od bycia na bieżąco: aktualnych hitów filmowych, gier, zabawek czy książek, a raczej ich bohaterów. Każdy rodzic wie, że ubrania z nadrukami postaci z bajek cieszą się największym zainteresowaniem. Z czasem istotną rolę zaczęły odgrywać kolory, kroje, a w końcu marki ubrań. A bycie niewolnikiem mody wcale nie jest dobre.

Tematowi poświęcone były warsztaty „Bajkowa szafa”, które odbyły się w gnieźnieńskich przedszkolach w ramach programu Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna, odwołującego się do Gniezna jako miasta pierwszych królów, w którym – na różne sposoby – „króluje” wartościowa książka. Głośno przeczytany przez Agnieszkę Gadzińską „Ostatni krzyk mody” pokazał, że aby być osobą lubianą w klasie, nie trzeba podążać ślepo za modą, czasami wbrew swoim przekonaniom. Pod czujnym okiem koordynatorek Iwony Gronostaj, Izabeli Lawrenz, Magdaleny Splis, Wioletty Mazurek, Pauliny Młodoszewskiej, Danuty Selbirak dzieci zapoznały się z najnowszymi trendami w modzie, ulubionymi kolorami i funkcjami ubrań. Warto przecież wiedzieć jaki strój jest odpowiedni do szkoły, na podwórko, obiad rodzinny czy wielką uroczystość.

„Ostatni krzyk mody” to coś najnowszego, ostatnio lansowany trend. Mamy nadzieję, że po „królewskich” warsztatach dla dzieci z Gniezna takim trendem będzie chęć słuchania głośno czytanych książek. Tę wartościową modę od lat „lansuje” Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom.

BPM Gniezno



Fot. BPM Gniezno



Fot. BPM Gniezno

Urodziny Kubusia Puchatka

94 urodziny Kubusia Puchatka stały się okazją do wyśmienitej zabawy w gnieźnieńskich przedszkolach. Na zaproszenie Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna dzieci wraz

z nauczycielami z Przedszkoli nr 12 „Plastusio-wo”, nr 15 „Pszczółka Maja”, nr 17 „Piastowska Gromada” kroczyły śladami niezapomnianych bohaterów powieści A. A. Milne’a. Kubuś, Tygrysek i pozostali przyjaciele przewodzili kursom i głośnemu czytaniu. Była to wspaniała okazja do stworzenia sytuacji sprzyjających kontaktom z wartościową literaturą dziecięcą

w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom. „Kubuś Puchatek” uczy i bawi. Jego przygody potrafią rozbawić do łez nie tylko młodego, ale i dorosłego czytelnika. Pozwalają spojrzeć na świat w optymistyczny sposób. W książce nie ma miejsca na smutek, króluje radość.

BPM Gniezno

Polecamy do lektury: Basia Pasiasta

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna bardzo aktywnie zachęca do czytania wartościowych książek dla dzieci, zwłaszcza polskich pisarzy. Dlatego od kilku lat popularyzuje cykl książek Zofii Staneckiej o Basi Pasiastej. Basia to mała i wesoła dziewczynka, która razem ze swoją rodziną przeżywa wspaniałe przygody.

Z Basią nie można się nudzić, a każda kolejna opowieść to gwarancja wyśmienitej zabawy i mile spędzonego czasu. Sympatycy i przyjaciele spotykają się od lat na Basiowych Balach Pasiastych. W tym roku obchody były skromniejsze, ale Przedszkole Nr 17 w Gnieźnie "Piastowska Gromada" razem z gnieźnieńską księżniczką zorganizowało spotkanie z książką „Basia i Boże Narodzenie”.

W książce opisane są przygotowania do Świąt, począwszy od Mikołajek. Wszyscy pomagają, każdy wie, co się robi z ciastem piernikowym i jak zrobić łańcuchy na choinkę, ale jak przygotować Wigilię, kiedy mama ma złamaną rękę? Odpowiedź na to pytanie przedszkolacy znaleźli podczas głośnego czytania książki przez lidera akcji Cała Polska czyta dzieciom Danutę Selbirak. Po głośnym czytaniu dzieci zostały zaproszone do wspólnych zabaw tanecznych, plastycznych, teatralnych. Czy dzieciom podobała się zabawa? Wystarczy spojrzeć na wszystkie uśmiechnięte buzie i zachwycone oczka – one mówią same za siebie.



Fot. BPM Gniezno



Fot. BPM Gniezno

BPM Gniezno

“Czytadelfka dla maluszka” – cykl spotkań dla najmłodszych



Od połowy września Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna wspólnie z BAZA Centrum Edukacji Kreatywnej zapraszała najmniejszych na czytelnice spotkania pod nazwą „Czytadelfka dla maluszka”. Najmniejszych, albowiem comiesięczny cykl spotkań przeznaczony był dla dzieci w od 0 do 3 lat i ich opiekunów. Z propozycji skorzystało ponad trzydziestu rodziców i dziadków ze swoimi dziećmi bądź wnukami. W sumie odbyło się dziesięć warsztatów, które nawiązywały do wydarzeń zaczerpniętych z kalendarza świąt

nietypowych, między innymi Międzynarodowego Dnia Kropki, Światowego Dnia Drzewa, Międzynarodowego Dnia Jeża, Międzynarodowego Dnia Postaci z Bajek czy Pierwszego Dnia Jesieni.

Cykl był okazją do zapoznania dzieci z książką w jej interaktywnej formie - były pozycje do dotykania, słuchania, potrząsania czy wachania. Takie wyjątkowe książki to wielka frajda dla najmłodszych i doskonały sposób na zapoznanie z czytelnictwem pasją. Tak mali odbiorcy wchodzą z literaturą w niezwykle bezpośredni kontakt - rozmawiają z książkami, czytają w ruchu, całym ciałem i wyobraźnią. Obok głośno czytanych fragmentów literatury i prezentacji tytułów, bardzo ważnym elementem spotkań była ruchowa aktywność. Oprócz zabaw plastycznych, były i muzyczne, a także te, które zapraszały dzieci do wcielania się w rozmaite role. Te praktyczne elementy miały na celu wpływanie, rozwijanie i maksymalizację zdolności poznawczych maluchów.

Na ostatnim spotkaniu przygotowanym z okazji Mikołajek nie zabrakło drobnych upominków, w tym także dla rodziców, którzy otrzymali poradniki zachęcające i instruujące



Fot. BPM Gniezno

jak głośno czytać dzieciom, naturalnie pod patronatem kampanii Cała Polska czyta dzieciom.

Organizatorzy z radością obserwowali, jak dużym zainteresowaniem cieszy się propozycja. Dopisała frekwencja. Miejska księżnica jest przekonana, że takie spotkania są najsukcesowniejszym sposobem na pozyskanie w tej grupie wiekowej stałych czytelników.

Zajęcia z cyklu „Czytadelfka dla maluszka” zrealizowano wspólnie z BAZA Centrum Edukacji Kreatywnej pod patronatem kampanii społecznej Cała Polska czyta dzieciom w ramach projektu „Laboratorium słowa” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPM Gniezno

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Cover Grzegorza Filipa to powieść wywrotowa, barwna i beczelna. Zawarta na wstępie informacja, że wszystkie jej motywy zostały „bezczelnie ściągnięte”, a prawdopodobieństwo do prawdziwych osób i zdarzeń nie jest dziełem przypadku (zaś sam tekst może zawierać „efekty stroboskopowe”), każe czytelnikom i czytelniczkom już od pierwszych kart książki podejrzewać narratora o przekorę.

Wraz z rozwojem historii odkrywamy jednak w Coverze nie tylko mieszaninę wielobarwnych, dynamicznie przeplatających się głosów – które autor utrwalił z ogromnym językowym wyczuciem, znakomicie naśladowującym zarówno żywą mowę, jak i przybierającym tony wysublimowanej literackości – lecz także szczerość, prostotę czy czułość, która dogania bohaterów w najmniej spodziewanych okolicznościach.

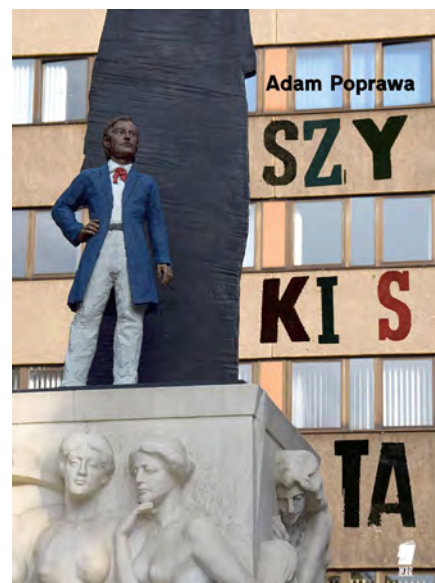
Zbiór wierszy Zdzisławy Gierszał – absolwentki Wydziału Historii Uniwersytetu Szczecińskiego i bibliotekarki, związanej obecnie z Poznaniem – to głos pełen nieoczywistej zmysłowości, wyraźniejszej jeszcze na tle świata milczącego i zimnego, pełnego dystansu wzmocnianego przez sugestywne opisy samotności i wyczerpania. Lakoniczne, pełne precyzji i zarazem wieloznaczne liryki często mówią tu o samej poezji, jej roli w nieprzyjemnej rzeczywistości, ujmowanej czasem

w kategoriach nudy i pustki. (...) Bliżsi i dalsi podmioty ludzkie, wypełniające codzienność przedmioty, których figury rzadko cechuje piękno, świeże owoce popijane białym winem: wszystko to składa się na wielobarwną, niesamowicie sensualną przestrzeń, która – choć w teorii ograniczona i do bólu zwyczajna – jest plastyczna i zmienna, kusząc sugestywną wieloznacznością.



Zbiór felietonów Adama Poprawy, zbierający krótkie, lecz niezwykle treściwe teksty krytyczne z lat 2011-2020, publikowane wcześniej między innymi w „Czasie Kultury” czy „Biurze Literackim”, to lektura dostarczająca wielu mocnych wrażeń. Autorowi nieobce jest zacięcie polemiczne, którego ostatnim mistrzem w historii polskiej literatury był Stanisław Barańczak (na kartach prezentowanej książki pojawiający się zresztą nader czę-

sto); Poprawa bywa prowokacyjny i zaczepny, wzywając do dyskusji nie tylko same dzieła (w tym filmy czy piosenki), jakim zadaje się tu niewygodne pytania, lecz także innych krytyków i krytyczki. Zebrane w tomie felietony są często kontrowersyjne, zawsze błyskotliwe, ostre i dowcipne: ich dogłębna lektura ujawnia jednak coś, co trudno nazwać inaczej, niż miłością filologa (samego siebie uważa wszak raczej za polonistę, niż Polaka) do sztuki i kultury. Odczytania różnorodnych utworów (zarówno popularnych filmów amerykańskich, jak i najświeższych pozycji wydawniczych z zakresu prozy i poezji) oraz komentarze dotyczące aktualnych wydarzeń (festiwali, premier, dyskusji literackich) zawsze są zapisem pewnych „egzystencjalnych wstrząsów”: świadectwem doświadczania współczesnego życia kulturalnego (tworzonego jednak przez nazwiska Olgi Tokarczuk, Agnieszki Holland czy młodej liryki zaangażowanej, jak i wspomnienia czy powroty dzieł kultowych, takich jak twórczość Beatlesów) na własnej skórze.



Nowa książka Rafała Rutkowskiego, *Moje oczy to ptaki*, opisuje wyzwolenie zarówno porywającego się do podniebnej podróży wzroku, jak i poetyckiej frazy. Spojrzenie podmiotu – właśnie niczym tytułowe lotne istoty – uwalnia się od kolejnych ograniczeń (ekranów telewizorów i komputerów, ścian kolejnych pomieszczeń, murów czy ulic) i na nowo przenika rzeczywistość, która odkrywa przed nim zaskakujące właściwości. Towarzyszy temu konsekwentna swoboda języka, obdarzonego płynnym rytmem i meandrującego wśród śmiałych skojarzeń, które ostatecznie fundują świeży obraz świata. To zbiór świadomy uwikłań bohatera w niełatwą teraźniejszość i zarazem wizjonersko przebudowujący relacje między jej składnikami, oferując im zadziwiające konteksty i sąsiedztwa.

