

# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(116)/2020

### Otwarcie Kamienicy Kultury w Jarocinie



Fot. Przemysław Maćkowiak

20 listopada 2019 roku odbyło się otwarcie nowej siedziby filii nr 1 Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin – Kamienicy Kultury.

więcej: s. 8

# Wielkopolskie Questy: Królewski Poznań

Od kilku lat Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury patronuje serii edukacyjnych gier terenowych pod wspólnym tytułem Wielkopolskie Questy. Tego rodzaju bezobsługowe gry pozwalają na aktywne odkrywanie ciekawych miejsc i niezwykłych historii w przyjemny i zabawny sposób. Od czasu, kiedy w 2012 r. powstała pierwsza trasa questowa „Królewski Poznań”, seria rozrosła się do pokaźnych rozmiarów, licząc obecnie ponad 80 tytułów. Znalazła też rzeszę amatorów spędzania wolnego czasu na tropieniu ciekawych historii i niezwykłych tajemnic. O tym, jak bardzo zadowoleni są questowicze, świadczą entuzjastyczne wpisy do Książ Questowiczów umieszczonych na końcu trasy w skrzyniach skarbów. Seria Wielkopolskie Questy jest bardzo ciepło odbierana nie tylko przez wielkopolskich turystów, ale również przez osoby przyjezdne, które chwalą sobie rzetelność wykonania i przygotowanie trasy oraz dostępność ulotek do samodzielnego wydruku ze strony [www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl). Od 2014 r. amatorzy questów mogą zdobywać odznakę krajoznawczą PTTK Wielkopolskie Questy-Odnaka Odkrywców Tajemnic, ustanowioną wspólnie przez Szamotulski Oddział PTTK i WBPiCAK. Od początku istnienia zweryfikowano blisko 400 odznak w stopniu brązowym, srebrnym i złotym. Seria Wielkopolskie Questy została również doceniona i włączona do kanonu ogólnopolskiej odznaki krajoznawczej Questy-Wyprawy Odkrywców. Rok 2019 zakończył się jeszcze jednym wyróżnieniem, jakie otrzymał pierwszy wielkopolski quest „Królewski Poznań”. W rankingu ogłoszonym przez ogólnopolski portal [www.questing.pl](http://www.questing.pl) nasza trasa znalazła się na czwartym miejscu wśród 10 najpopularniejszych questów w Polsce. To wyróżnienie tym bardziej cieszy, że ranking ten powstał w oparciu o opinie użytkowników i liczbę pobrań ulotki do wydruku.

Mamy nadzieję, że dzięki działalności Pracowni Krajoznawczej WBPiCAK idea questingu znajdzie jeszcze szersze grono odbiorców nie tylko z regionu, ale również wśród turystów z całej Polski.

**Tematyka**  
Wyprawa opowiada o dawnym Poznaniu, o jego historii i mieszkańcach, a w czasie całej drogi wędrowcom towarzyszy orzeł.

**Gdzie to jest?**  
Wędrowcy docierają do Poznania, stolicy Wielkopolski. Opowieść rozpoczyna się na Starym Rynku.

**Na czym to polega?**  
W czasie wędrowki rozwiązuje się zadania i zagadki, które doprowadzą do ostatniego punktu, w którym czeka na uczestnika zabawy skrzynia skarbów z pamiątkową pieczęcią. Odcisk pieczęci w miejscu na skarb jest poświadczeniem ukończenia wyprawy. W załączonej Księdze Questowiczów możesz zostawić swój wpis. Jeśli nie znajdziesz pieczęci, zadzwoni do opiekuna wyprawy.

**Uwaga!**  
Trasa questa prowadzi obok zamku królewskiego. Jeśli będziesz miał ochotę zwiedzić ekspozycję, musisz wykupić bilet wstępu.

**Czas przejścia:** ok. 40 minut

**Autor i opiekun wyprawy:** Aleksandra Warczyńska  
nr tel.: 61 66 38 649 (w godz. 8:00–15:00)  
e-mail: [turystyka@wbp.poznan.pl](mailto:turystyka@wbp.poznan.pl)  
Opieka merytoryczna i projekt serii: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Więcej questów znajdziesz na:  
[www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl)  
[www.questy.com.pl](http://www.questy.com.pl)  
[www.questing.pl](http://www.questing.pl)

Na zdobywców Wielkopolskich Questów czeka Odnaka Krajoznawcza PTTK „Wielkopolskie Questy – Odnaka Odkrywców Tajemnic”.  
Szczegóły na [www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl)

**Partnerzy:**



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

HOTEL KOLEGIACKI

Poznań 2020

WBPiCAK

<p><b>Panorama Wielkopolskiej Kultury:</b> pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury <b>Adres:</b> ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań <b>Tel.:</b> (61) 66 40 850, <b>Fax:</b> (61) 66 27 366 <b>Redaguje kolegium:</b> Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Magdalena Stocińska, Patryk Szaj (sekretarz redakcji) <b>e-mail:</b> <a href="mailto:panorama@wbp.poznan.pl">panorama@wbp.poznan.pl</a></p>	<p><b>internet:</b> <a href="http://www.wbp.poznan.pl">www.wbp.poznan.pl</a> <b>Opracowanie graficzne:</b> Dorota Bojkowska <b>Skład i łamanie:</b> Patryk Szaj <b>Wydawca:</b> WBPiCAK w Poznaniu <b>Druk:</b> WBPiCAK w Poznaniu Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.</p>	 <p><b>WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU</b></p>  <p><b>INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO</b></p>
--	---	--

Serwisy [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl) oraz [www.folklor.pl](http://www.folklor.pl) zrealizowała firma Webkameleon Sp. z o.o.

WEB Kameleon

# Konkursy fotograficzne WBPiCAK



XII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej

## DZIECKO

pod patronatem  
Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP NR. 2020/052  
Polskiego Komitetu Narodowego UNICEF  
Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu RP

Termin nadsyłania zdjęć – 30 kwietnia 2020 r.  
[www.wbp.poznan.pl/en](http://www.wbp.poznan.pl/en)

Logo: WIELKOPOLSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA CENTRUM INICJACJI KULTURY W POZNANIU, INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO, unicef

Tematem konkursu jest dziecko i jego świat ukazany przy pomocy fotograficznych środków wyrazu i pełnej dowolności interpretacyjnej.

1. Każdy uczestnik może przedstawić do konkursu maksymalnie 3 zdjęcia czarno-białe lub barwne, wykonane w dowolnej technice.
2. Żadne ze zdjęć nie może naruszać godności dziecka i jego prawa do prywatności.
3. Nagrody: medale FIAP i FRP oraz pieniądze
4. Zdjęcia należy zgłaszać przy pomocy formularza znajdującego się na stronie: [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl).



WIELKOPOLSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA CENTRUM INICJACJI KULTURY W POZNANIU  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

## Moja Wielkopolska

konkurs fotografii dokumentalnej

główna nagroda 2000 zł  
termin do 31.08.2020  
[www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

Celem konkursu jest zachęcenie fotografujących do dokumentowania życia swojej „małej ojczyzny” we wszystkich jego przejawach. Czekamy na zdjęcia ukazujące i twórczo interpretujące najważniejsze wydarzenia w regionie oraz rejestrujące przemiany nieustająco zachodzące w wielkopolskim pejzażu miejskim i na wsi, w architekturze, w przestrzeni publicznej, obyczajowości społecznej i w życiu rodzinnym. Niech te zdjęcia sukcesywnie wykonywane współuczestniczą w budowaniu tożsamości współczesnej Wielkopolski, a dla przyszłych pokoleń stanowią źródło historyczne – ślad naszej obecności tu i teraz.



## WIELKOPOLSKA PRESS PHOTO 2020

termin: 30.10.2020 r.  
GRAND PRIX - 2000 PLN

Logo: WIELKOPOLSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA CENTRUM INICJACJI KULTURY W POZNANIU, INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO, PONS, fotopolska

1. W konkursie biorą udział osoby mieszkające lub pracujące w woj. wielkopolskim.
2. Zdjęcia mogą pochodzić z dowolnego regionu Polski lub świata.
3. Osoby niemieszkające lub niepracujące w woj. wielkopolskim mogą brać udział w konkursie, ale tylko pod warunkiem nadesłania prac wykonanych w Wielkopolsce.
4. Do konkursu można zgłaszać zdjęcia wykonane w IV kwartale 2019 r. oraz w całym 2020 r. w pięciu kategoriach tematycznych: Wydarzenia, Człowiek i jego pasje, Życie codzienne, Sport, Przyroda i ekologia.

Szczegółowe regulaminy na stronie: [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

# Spotkanie z Fotografiami

11 stycznia 2020 r. w Poznaniu odbyło się „Spotkanie z Fotografiami”, w programie którego najważniejszym punktem była promocja publikacji WBPICAK „Wielkopolskie kluby i stowarzyszenia fotograficzne na początku XXI w.”. Liczącą 448 stron książkę zredagował Władysław Nielipiński, a obszerny wstęp do niej napisał Krzysztof Szymoniak.

Publikacja jest próbą zobrazowania fenomenu lokalnych grup, kół i stowarzyszeń fotograficznych, które działają w Wielkopolsce na niespotykaną w innych rejonach kraju skalę. Bogato ilustrowana publikacja jest w miarę kompletnym kompendium wiedzy na temat zorganizowanego ruchu artystycznego, trwałym dokumentem, śladem tendencji, postaw, pomysłów i twórczości entuzjastów fotografii.

Książkę można zakupić w sklepie internetowym WBPICAK lub pobrać w pliku .pdf ze strony [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)



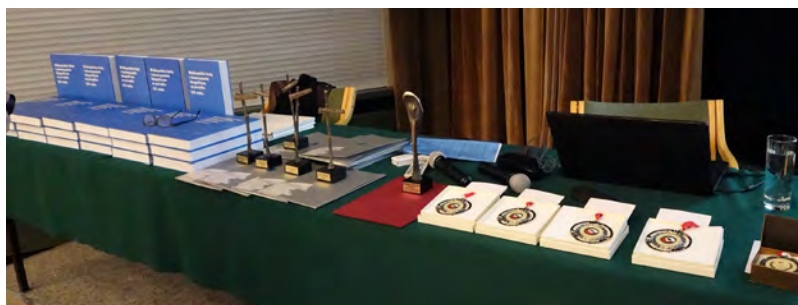
Podczas spotkania promującego publikację Małgorzata Dołowska – przedstawicielka Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej – wręczyła wielkopolskim animatorom fotografii medale i odznaczenia:

Medal „Zasłużony dla Fotografii Polskiej” otrzymał prezes Leszczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury Roman Józefiak (drugi z lewej), a srebrne medale „Za Zasługi dla Rozwoju Twórczości Fotograficznej”: Adam Wilk z Koła, Paweł Sałacki z Kościana, Krzysztof Szymoniak i Władysław Nielipiński z Gniezna.



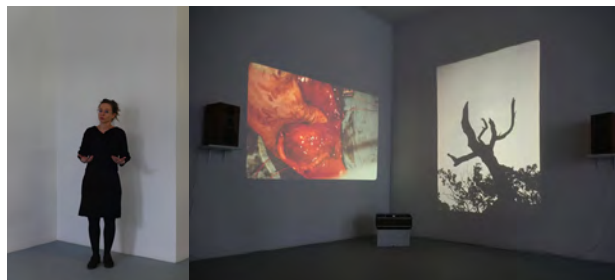
Równocześnie nagrodą WBPICAK „Fotokreator” za twórczość fotograficzną i animowanie fotografii w województwie wielkopolskim zostali uhonorowani: (od prawej) Sergiusz Różański, Paweł Cieśliak, Przemysław Degórski Tomasz Koryl i Lech Szymanowski.

Lech Szymanowski prezentuje „Fotokreatora” w wągrowieckiej galerii (18.01.2020).



Oprowadzanie kuratorskie Doroty Łuczak po wystawie STEFANA WOJNECKIEGO „Operacje / Operations” w Rodríguez Gallery w Poznaniu było pierwszym punktem całonocnego programu

Wystawa jest rekonstrukcją diaporamy Dęby?, którą Stefan Wojnecki zaprezentował w 1974 roku na plenerze w Łagowie. Praca pominięta w historii fotografii, w tym także w opracowaniach twórczości fotografa, a nawet zapominana przez samego artystę, została przywrócona do życia.



Galeria „Na Letnim” w Poznaniu – wernisaż wystawy pokonkursowej XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii PORTRET. Przybyłych gości wita Władysław Nielipiński, po prawej przewodniczący jury – Witold Kanicki, po lewej komisarz trzcianeckiego konkursu – Andrzej Biegowski

„Gdy przygląda się fotografiom nadesłanym na 24. edycję konkursu Trzcianka-Portret, uderza przede wszystkim dominacja achromatycznych przedstawień. Gdyby ktoś zatem podjął się ryzyka datowania zdjęć na podstawie samej estetyki obrazów, wiele z nich wskazywałoby mylnie na dawną proveniencję, sięgającą nawet okresu powojennego, a zatem czasów, w których warunki techniczne i ekonomiczne czy w końcu artystyczne przyzwyczajenia wpływały na niewątpliwą przewagę wszechobecnej wtedy czarnobiałości. Wiele innych prac doskonale mieściłaby się też w kryteriach panujących wtedy nurtów – fotografii humanistycznej, socjologicznej, subiektywnej ekspresji czy nieśmiertelnemu w naszym kraju piktorializmu. Pracując z tego rodzaju materiałem, jury konkursu miało ułatwione zadanie, eliminując na wstępie tę grupę zdjęć, w których trudno dopatrzeć się jakichkolwiek znamion współczesności”.

Witold Kanicki (przewodniczący jury)

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu rozpoczęła przygotowania do planowanego w dniach 15-31 października 2020 roku V Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki. W ramach festiwalu obok rozstrzygnięcia konkursu „Moja Wielkopolska” odbędzie się szereg działań edukacyjnych oraz wystaw fotograficznych podejmujących tematykę regionu. Działania te mają charakter oddolny, a WBPiCAK w Poznaniu podejmuje się opieki merytorycznej nad tymi wydarzeniami i ich promocji w ramach Festiwalu oraz udokumentowania ich w formie katalogu, który będzie dystrybuowany w Polsce i za granicą. W tegorocznej edycji pragniemy zachęcić partnerów organizacyjnych Festiwalu do twórczego wzbogacenia jego programu poprzez przypomnienie sylwetek zasłużonych dla fotografii wielkopolskich twórców i animatorów, którzy żyli i tworzyli na wielkopolskiej prowincji, byli częścią swoich społeczności, ale skalą swojego talentu i dokonaniem wykraczali poza to, co lokalne i dziś mogą stanowić inspirację dla osób zastanawiających się, jak skutecznie łączyć te sprzeczności. Realizacja tego zadania pozwoli na uratowanie zbiorów i pamięci po wybitnych twórcach oraz propagowanie ich dorobku i postawy twórczej rozumianej jako źródło inspiracji estetycznej, ale także zaangażowanie w życie lokalnej społeczności.

Zapraszamy wielkopolskie galerie, biblioteki, ośrodki kultury, organizacje pozarządowe, firmy i osoby prywatne do zgłaszania własnych projektów fotograficznych lub gotowości udostępnienia pomieszczenia galerii do eksponowania wystaw zaproponowanych przez WBPiCAK.

WBPiCAK przygotowuje główną wystawę festiwalu zatytułowaną „Śladami mistrzów”. Będzie ona prezentować prace współczesne inspirowane twórczością dawnych fotografów. Kuratorem wystawy będzie Bogusław Biegowski (na zdjęciu). Zgodnie z jego pomysłem powinna być ona efektem cyklu spotkań edukacyjno-plenerowych zrealizowanych w pierwszym półroczu 2020 r. w tych miejscowościach województwa wielkopolskiego, w których w przeszłości żył i tworzył twórca skupiający wokół siebie grono „uczniów”.

Zachęcamy partnerów organizacyjnych z miejscowości, w których w przeszłości żył i tworzył wybitny fotograf, do zgłaszania gotowości zorganizowania takiego spotkania (tel. 607381330).

Strona festiwalu: [www.5festiwal.pl](http://www.5festiwal.pl)



# Bestsellery źródłem inspiracji czytelniczych 2019

## 10 najbardziej poczytnych książek w WBPiCAK

Jak stwierdziła w swej mowie noblowskiej *Czuly narrator* Olga Tokarczuk, „tylko literatura jest w stanie pozwolić nam wejść głębiej w życie drugiej istoty, rozumieć jej racje, dzielić jej uczucie, przeżyć jej los”. Stąd też poniższe zestawienie jest próbą podzielenia się uczuciami i wrażeniami, z jakimi spotkali się czytelnicy korzystający z księgozbioru Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Rok 2019 był przełomowym czasem dla literatury. Czy tak wielkie wydarzenia, jak Nagroda Nobla z zakresu literatury dla polskiej pisarki, przekładały się na wypożyczanie książek z zasobu biblioteki?

### Ranking 10 najbardziej poczytnych książek w WBPiCAK prezentuje się następująco:

#### 1. *Zaginięcie* – Remigiusz Mróz

Książka jest drugim tomem z serii „Joanna Chyłka”. Prawnicy podejmują się obrony małżeństwa, które jest podejrzane o zabójstwo trzyletniej córki. Czy jest to możliwe, aby dziecko zniknęło bez śladu, gdy okna i drzwi są pozamykane, a alarm włączony całą noc? Seria z Joanną Chyłką i Zordonem trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej książki. Thriller prawniczy z ironią, zgrzytliwym poczuciem humoru i intrygującymi bohaterami.

#### 2. *Tatażysta z Auschwitz* – Heather Morris

Książka opisywana była przez wydawnictwo jako powieść przedstawiająca ważną i przejmującą historię o miłości i przetrwaniu. Wydarzenia mające odzwierciedlenie w historii zostały ukazane przez autora na tle panującego piekła. Powieść pomimo bardzo trudnego tematu jest napisana łatwym, lekkim i pozbawionym dramatyzmu językiem. Romans przyćmił okrutną rzeczywistość Auschwitz-Birkenau, a wszystko, co negatywne, jest jakby odległe. W tych okolicznościach z trudem przychodzi na myśl infantylna, zakłamana historia obozowa.

#### 3. *Byle do przodu* – Olga Rudnicka

Jak to zazwyczaj u Rudnickiej bywa, są intrygi, zdrady, romanse, a nawet dwa trupy. Dawka humoru, zabawne dialogi, wpadki bohaterów i historie pełne niespodzianek. Niby kryminał, a można się odstresować i odprężyć.

#### 4. *365 dni* – Blanka Lipińska

Bardzo popularna powieść erotyczna ukazująca historię Blanki, która zostaje uprowadzona przez włoskiego gangstera Massimo, który daje jej 365 dni na pokochanie go; pozycja idealna dla fanów Sylwii Day czy E.L. James, autorki *50 twarzy Greya*.

#### 5. *Pacjentka* – Alex Michaelides

Udany debiut powieściowy autora; bardzo dobrze zbudowany thriller, który trzyma w napięciu do samego końca. Poznajemy Alicję Berenson, znaną malarzkę, która zabija swojego męża. Sy-

tuacja jest na tyle dziwna, iż sama oskarżona milknie i trafia do ośrodka psychiatrycznego o zastrzyżonym rygorze. Nikt poza bohaterką nie wie, co tak naprawdę wydarzyło się tamtego wieczoru. Po sześciu latach marazmu w ośrodku pojawia się Theo Faber, psychoterapeuta, który podaje malarzkę psychoanalizie i pragnie, by Alicia otworzyła się przed nim. Stopniowo odkrywamy szokujące tajemnice.

#### 6. *Rzeczy, których nie wyrzuciłem* – Marcin Wicha

Bardzo osobisty esej o matce, śmierci, rodzinie, porządkowaniu starych rzeczy, wspomnieniach. Jest to próba konfrontacji z matką, pozbawiona sentymentalizmu, z bardzo oszczędnym językiem.

#### 7. *Będzie bolało* – Adam Kay

Książka Kaya, choć jest kwintesencją angielskiego humoru, to przedstawia również przygnębiającą diagnozę brytyjskiej służby zdrowia. To opowieść o bardzo intensywnej, lecz nieopłacalnej pracy. Gdzie braki kadrowe są na porządku dziennym. Najważniejsze przesłanie książki zawarte jest w kilku słowach: „lekarze to istoty ludzkie, popełniają błędy, chorują, smucą się i wpadają w złość”. Reportaż Kaya był nominowany w konkursie British Book Awards 2018 w kategorii najlepsza książka literatury faktu.

#### 8. *Immunitet* – Remigiusz Mróz

Książka jest czwartą częścią serii o Joannie Chyłce i Zordonie. Sędzia Trybunału Konstytucyjnego zostaje oskarżony o zabójstwo. Czy to polityczna zemsta, a może sędzia jest winny, mimo że ofiara pochodziła z innego miasta i nigdy nie widziała sprawcy?

#### 9. *Rewizja* – Remigiusz Mróz

Trzecia część serii o Joannie Chyłce i Zordonie, w której poznajemy historię żony i córki, które giną w podejrzanych okolicznościach. Podejrzany staje się mąż-ojciec kobiet. Towarzystwo ubezpieczeniowe nie chce wypłacić bardzo wysokiej polisy, ponieważ uważa, że mężczyzna mógł zabić żonę i córkę, by wyludzić odszkodowanie. Mężczyzna zaczyna walkę o niewinność. Z pomocą nadciąga Chyłka, która również próbuje odbudować swoją karierę.

#### 10. *Obserwuję cię* – Teresa Driscoll

„Ja obserwuję. Widzę różne rzeczy. Mam na oku i zapamiętuję...”. Nieprzewidywalny, bardzo dobrze napisany thriller psychologiczny z zaskakującymi zwrotami akcji i ciekawymi portretami psychologicznymi. Powieść rozpoczyna się wyznaniem głównej bohaterki Elli, która podczas podróży pociągiem słyszy pogawędkę mężczyzny z nastoletnimi dziewczynami. Słyszając rozmowę, dowiaduje się, iż mężczyźni dopiero co opuścili mury więzienne. Ella, coraz bardziej zaniepokojona, chce zainterweniować w jakikolwiek sposób,

ale niestety tego nie czyni. Dzień później otrzymuje informację, iż jedna z dziewczyn zaginęła. Pojawiają się wyrzuty sumienia. Po roku od wydarzeń Ella otrzymuje bardzo niepokojące anonimy – czy to zbieg okoliczności?

Wyraźnie widać, że wśród książkowych wyborów czytelników naszej biblioteki niezmiennie dominuje literatura popularna, powieść romansowo-obyczajowa oraz thriller i kryminały.

Największą liczbę czytelników w roku 2019 w naszej bibliotece ma literatura kryminalno-sensacyjna oraz romansowo-obyczajowa. Wydania kolejnych tytułów autorów takich jak Remigiusz Mróz, Olga Rudnicka, Lucinda Riley, Jojo Moyes utrwalają ich obecność w czytelniczym obiegu.

Literatura fantastyczna to przede wszystkim przedmiot fascynacji młodzieżowych – tu szczególnie wyróżnia się cykl R.R. Martina *Gra o tron* i książki Stephena Kinga... Wśród publikacji dziecięcych górują zazwyczaj lektury, na wysokich miejscach plasują się także *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek* oraz książki z serii „Przygody o Wilczku”.

Pierwszą setkę najbardziej poczytnych materiałów zamyka książka kucharska *Gotuję, nie mamuję. Kuchnia zero waste po polsku* Sylwii Majder. Autorka pokazuje, jak ugotować coś z niczego. Wystarczy być kreatywnym. Cofamy się o kilkadziesiąt lat i poznajemy na nowo przepis na wodziankę czy serduszkową żupę.

Warto wspomnieć, że czytelnicy bardzo chętnie wybierają tytuły, które można obejrzeć w formie filmowej, o czym świadczy zainteresowanie książkami Mroza – seria o Chyłce i Zordonie publikowana jest na platformie Player.pl (w pierwszej dziesiątce plasują się 3 tytuły Remigiusza Mroza!). Bardzo popularna jest także seria erotyczna Blanki Lipińskiej – *365 dni, Ten dzień, Kolejne 365 dni*. Wzbudza ona niemałe zainteresowanie ze względu na promocję filmu, który ukaże się w lutym. To samo tyczy się książki *Ślepnąc od światła* Jakuba Żulczyka, na podstawie której powstał serial emitowany przez HBO w 2018 roku. Została w niej ukazana historia dilerka kokainy, rozprowadzającego narkotyki całej śmietance towarzyskiej Warszawy. Żulczyk pokazuje nam współczesny, brutalny świat, w którym ludzie pragną ugasić swój ból istnienia.

Zdarzają się czytelnicy poszukujący literatury ambitniejszej, tej nowszej i starszej, jest to jednak ostatnio wąska, elitarna grupa.

Cieszy fakt, że częściej sięgamy po książki laureatów bądź nominowanych do Nagrody Nike czy Paszportów Polityki, o czym świadczy 6. miejsce w rankingu zbioru esejów Marcina Wi-

chy *Rzeczy, których nie wyrzuciłem* czy częste wypożyczanie książki Małgorzaty Rajmer *Błoto słodsze niż miód. Głosy komunistycznej Albanii*.

Z racji, iż w styczniu 2020 roku wypadało rozdanie Paszportów Polityki (jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w kraju), w 2019 roku spore zainteresowanie wzbudzały tegoroczni finaliści. M.in. debiut Dominiki Słowik z 2015 roku – książka *Atlas Dopellganger* czy książka Urszuli Zajczkowskiej *Patyki, badyle*. Warto wspomnieć, iż Dominika Słowik otrzymała Paszport Polityki 2020 za książkę *Zimowla*, która niedługo będzie dostępna również w naszym księgozbiorze.

W październiku wzrosło zainteresowanie laureatem Literackiej Nagrody Nike 2019 – zbiorem reportaży *Nie ma* Mariusza Szczygła. Autor zaprasza nas do swojego świata i pozostawia nam wybór drogi interpretacji.

W 2019 roku ukazało się wiele zbiorów reportaży, które również cieszą się aprobatą ze strony

czytelników. Warto nadmienić, że większość z nich była nominowana do Paszportów Polityki bądź do innych, również ważnych nagród. Spośród tytułów wymienić można m.in. wspomniane już *Błoto słodsze niż miód*, *Nowych Londyńczyków* Bena Judaha, *Lud: z grenlandzkiej wyspy* Ilony Wiśniewskiej, *Agonię* Pawła Kapusty, *Kwiaty w pudełku: Japonia oczami kobiet* Karoliny Bednarz czy *Będzie bolało* Adama Kaya.

Ostatnie trzy miesiące roku 2019 należą do naszej noblistki, Olgi Tokarczuk. Faktem jest, iż osoby, które czytały do tej pory książki fantasy, kryminały albo powieści obyczajowe, sięgały z wielkim zainteresowaniem po *Księgi Jakubowe*, *Biegunów*, *Opowiadania bizarne* czy *Prowadź swój pług przez kości umarłych*.

Książki Tokarczuk zostały nagrodzone za „narracyjną wyobraźnię, która z encyklopedyczną pasją reprezentuje przekraczanie granic jako sposób na życie”.

W styczniu 2020 roku prośby czytelników o polecenie „czegoś dobrego” Olgi Tokarczuk nadal są spotykane, co cieszy. To tylko utwierdza w przekonaniu, że i 2020 będzie rokiem Olgi Tokarczuk, chociaż noblistkę powoli dościga Andrzej Sapkowski z przygodami o Wiedźminie.

Podsumowując: cieszy to, że ludzie czytają książki. Czy to w formie papierowej, czy poprzez udostępniane przez nas kody do platform czytelniczych takich jak Legimi lub IbukLibra, które oferują nam księgozbiór elektroniczny. To właśnie czytanie sprawia, że przenosimy się gdzieś poza granice czasu i przestrzeni. Francuski pisarz Andre Maurois stwierdził niegdyś: „Z gustami literackimi jest po trosze jak z miłością; zdumiewa nas, co też to inni wybierają”. Najważniejsze jednak jest to, że popularność czytelnictwa nie zamiera, a ludzie cały czas sięgają po literaturę.

Marta Dolatowska, Wypożyczalnia WBPICAK

## „Folknij się”



W styczniu z inicjatywy młodych tancerzy Zespołu Folklorystycznego Wielkopole, działającego w strukturze Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, uruchomiony został niedochodowy projekt społeczny „Folknij się”, który ma na celu promowanie wiedzy o polskim folklorze wśród młodzieży. Powstał on w ramach olimpiady edukacyjnej i został stworzony na platformie „Zwolnieni z teorii”.

Jego pomysłodawcami i twórcami jest ośmioro uczniów różnych poznańskich liceów, których zdaniem warto zachęcić polską młodzież do zaangażowania się w działalność artystyczną połączoną z krzewieniem wiedzy o polskich tradycjach muzycznych, wokalnych i tanecznych. Kilkoro z nas jest

członkami Zespołu Folklorystycznego Wielkopole, reszta chce pokazać młodzieży, jak ciekawy jest świat barwnych strojów ludowych i tradycji muzyczno-tanecznych.

Jak mówią młodzi artyści, „w dzisiejszym świecie bardzo popularnymi tańcami są na przykład hip-hop i taniec nowoczesny. My uważamy, że warto zwrócić uwagę na inne tańce, takie jak polskie tańce narodowe!”.

Podczas koncertów edukacyjnych, które uczniowie prowadzą w wielkopolskich szkołach, prezentują krakowiaka, kujawiaka, oberka, mazura i poloneza, ich charakterystyczne kroki i figury, opowiadając o historii tych polskich tańców, a także o strojach, w których je przedstawiają. Na zakończenie każdej audycji beneficjenci mają okazję sprawdzić swoją wiedzę pod



czas konkursu, a dla najlepszych przewidziane są nagrody ufundowane przez sponsorów.

Wykonawcy koncertów mówią, że „ich audycje to świetna okazja do dowiedzenia się, czym tak naprawdę jest polski folklor, uświadomienia sobie, że wiąże się on ze świetną zabawą i poznawaniem ciekawych ludzi”.

Anna Rzepnicka

# Kamienica Kultury – nowe miejsce na kulturalnej mapie Jarocina

Fot. Przemysław Maćkowiak



Wypożyczalnia spod lady

Kamienica Kultury

Ponad 200 osób zebrało się 20 listopada 2019 roku na rynku na otwarciu nowej siedziby filii nr 1 Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin. W kwietniu 2017 roku biblioteka stała się właścicielką kamienicy na Rynku pod numerem 17, która została zakupiona za kwotę 500 tys. złotych, które to środki instytucja otrzymała z budżetu gminy Jarocin. I tak w 2018 roku po wyłonieniu w drodze przetargu wykonawcy zaczął się remont kamienicy, a właściwie jej przebudowa z rozbudową. Ściany działowe zostały całkowicie zburzone, a sam budynek mocno rozbudowany. Prace budowlane zakończyły się w czerwcu 2019 roku, potem nastąpiły prace związane z wyposażeniem biblioteki, tak by w listopadzie zaprosić czytelników w nowe progi.

Kamienica, którą biblioteka zakupiła od Spółdzielni Przemysłowo-Handlowej Zgoda, posiada bardzo bogatą historię, dlatego biblioteczne przestrzenie swoimi nazwami nawiązują do tych historii. I tak na parterze znajduje się Czytelnia u Rosy i Filipa na pamiątkę Rosy i Filipa Kaffe, jarocińskich Żydów związanych z miastem od początku XIX wieku. Filip Kaffe kupił kamienicę około 1895 roku, zamieszkał w niej z rodziną na pierwszym piętrze, a na parterze prowadził sklep odzieżowy. Rodzina Kaffe nie przetrwała niestety wojennej zawieruchy. Idąc dalej, na parterze mamy przestrzeń dla najmłodszych nazwaną „Dziecko szczęścia”, taki bowiem tytuł nosił film (debiut fabularny Sławomira Kryńskiego) nakręcony w przestrzeniach dawnej kamienicy opiewający historię młodych ludzi, którzy przechodzą przyspieszony kurs dorosłości. Dzisiaj Dziecko szczęścia to kącik z książkami i zabawkami dla najmłodszych oraz pomieszczenie z przewijakiem i możliwością nakarmienia maluchów. Przestrzeń parteru to także Wypożyczalnia spod lady, czyli serce biblioteki nazwane tak na pamiątkę rozlicznych sklepów, które znajdowały się tu w latach 80. i 90. Pierwsze piętro zajmują trzy sale: Sala Zgody, która jest pomyślana jako sala na mniejsze spotkania autorskie, koncerty, poka-



Szyte na miarę

zy filmowe, spotkania mieszkańców, prezentacje, wystawy (jej nazwa nawiązuje do wspomnianej wcześniej Spółdzielni Handlowo-Produkcyjnej Zgoda, która była właścicielką kamienicy od 1990 roku i która prowadziła tu bogatą działalność handlową). Obok Sali Zgody przestrzeń pierwszego piętra zajmują dwie sale szkoleniowe. Mniejsza z nich została nazwana Drogerią na pamiątkę działającego w kamienicy przez lata, najlepszego w Jarocinie sklepu drogowego, w którym można było kupić proszek, farby, szare mydło, ale także perfumy, kremy, lakiery i inne kosmetyki. Druga z sal pełni funkcję pracowni komputerowej, a została nazwana Salą z kopytem dzięki panu Alojzemu Kubotowi, który prowadził w kamienicy zakład szewski i który podarował bibliotece kopyta, czyli narzędzia służące do szycia butów. Ostatnie piętro to przestrzeń uszyta na miarę młodzieży, czyli sala w zasadzie bez wyposażenia, za to z miękkimi poduchami – miejsce, gdzie młodzież będzie mogła realizować swoje pasje na różnego rodzaju warsztatach, a także po prostu się spotkać, żeby spędzić ze sobą czas. Przestrzeń dla młodzieży została nazwana Szyte na miarę na pamiątkę krawca Mikołajewskiego,

który zajmował poddasze kamienicy. Całość dopełnia taras na dachu zwany Tarasem kopcuszków, ptaszeków, które jako ostatnie wyprowadzili się z kamienicy i które, mamy nadzieję, znowu w niej zamieszkają. Zamontowane zostały dla nich specjalne budki na ścianie budynku. Fasadę kamienicy od strony Rynku zdobi piękny neon z nawą Kamienica Kultury, która to nazwa została wybrana przez czytelników i mieszkańców w plebiscycie przeprowadzonym w mediach społecznościowych. Czytelnicy i przyjaciele biblioteki pomogli także przy przeprowadzaniu biblioteki do kamienicy systemem „podaj cegłę”, przenosząc cały księgozbiór z budynku do budynku.

Koszt całości inwestycji wyniósł prawie 4 000 000 złotych. Na remont Kamienicy Kultury biblioteka pozyskała dwa dofinansowania: 1 350 000 zł z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa, Priorytet 2 Infrastruktura bibliotek 2016-2020 oraz ponad 156 000 zł ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu. Pozostała kwota pochodziła z budżetu gminy Jarocin.

BPMiG Jarocin



# Potomek Żydów z Goranina gości w Kleczewie

Przeszłość Kleczewa jest nierozdzielnie związana z dziejami ludności wyznania mojżeszowego. Przed wybuchem II wojny światowej żydowska gmina wyznaniowa w Kleczewie obejmowała swoim zasięgiem miasto Kleczew oraz gminy: Kleczew, Kazimierz Biskupi, Sławoszewek i Ostrowite.

W skład ówczesnej gminy Sławoszewek wchodził Goranin – wieś, która od 1900 roku znajdowała się w posiadaniu żydowskiej rodziny Wolmanów.

Protoplastą związanej z ziemią kleczewską linii tej rodu był Herman vel Hersz Wolman, który od 1870 roku był właścicielem majątku Złotków, a następnie folwarku w Goraninie. Mieszkający w Stanach Zjednoczonych jego praprawnuk David Zivnuszka wraz ze swoją żoną odwiedził 24 stycznia Kleczew i spotkał się w murach naszej biblioteki z mieszkańcami Kleczewa i Goranina.

Zanim jednak doszło to spotkania, nasi goście odbyli wraz z dyrektorką Magdaleną Siupą, która znakomicie wcieliła się w rolę gospodarza całego przedsięwzięcia, krótką podróż po naszym regionie: zwiedzali bibliotekę w Sompolnie, która mieści się w odrestaurowanym gmachu po byłej synagodze, sporo czasu spędzili w lesie Krażel – na miejscu masowych mordów Żydów, oraz odwiedzili kleczewskie Liceum Ogólnokształcące.

Spotkanie trwało ponad dwie godziny. W części historycznej głos zabrali historycy – Anna Dybała z Muzeum Żydów Polskich Polin w Warszawie, oraz Maciej Grzeszczak – pracownik biblioteki. W swoich wystąpieniach przybliżyli licznie przybyłym osobom dzieje wspólnoty żydowskiej w Kleczewie oraz przeszłość rodziny Wolmanów.

Następną część spotkania poprowadził Tomasz Nierychły, który był inicjatorem tego wydarzenia. Najpierw na jego pytania odpowiadał gość biblioteki. David Zivnuszka podziękował za możliwość odbycia podróży w przeszłość, podkreślając jednocześnie, że najważniejsza jest pamięć i dbałość o wspólne dziedzictwo historyczne i kulturowe Polaków i Żydów – przez setki lat sąsiadów w wielu miastach i miasteczkach Polski.

Specjalnie na tę okazję przez Martę Piekarską i Weronikę Łapniewską została przygotowana wystawa zdjęć, na których pokazano „stary” Goranin oraz przybliżono historię rodziny Wolmanów.

## MGBP w Kleczewie



Spotkanie z pracownikami MGBP w Sompolnie



MGBP w Kleczewie. David Zivnuszka w rozmowie z mieszkańcami Kleczewa i okolic

## Młody aktor opowiedział o swojej roli

Tłumy uczniów gnieźnieńskich szkół pojawiły się w Wypożyczalni dla Dzieci Biblioteki Głównej, żeby posłuchać swojego rówieśnika z Gniezna – szóstoklasisty Wiktora Osińskiego. Do niedawna był kolegą z ławki, teraz jest też aktorem. A po tym spotkaniu można śmiało powiedzieć, że również idolem wielu młodych gnieźnian. Wiktor Osiński zagrał rolę młodego Błażeja Wronowskiego w wyreżyserowanym przez Pawła Delągę filmie „Zrodzeni do szabli”. Wiktor opowiadał o pracy na planie filmowym, pokazał kostium, w którym grał, i oczywiście – szable! Jak się okazało, gra w takim filmie to ogromny wysiłek fizyczny – sceny trwały do późna, a Wiktor dodatkowo musiał się rozgrzewać przed grą, np. przez pół godziny robić „pajacyki”. Mimo to – jak mówił młody aktor – to była dla niego fascynująca przygoda. I ma nadzieję, że potrwa dłu-

żej – już wziął udział w kolejnym castingu. Wiktor okazał się bardzo sympatycznym, inteligentnym i skromnym chłopcem. W czasie pracy na planie nie przerwał nauki. W wolnych chwilach nadrabiał szkolny materiał. Uczniowie obecni na spotkaniu mieli do niego mnóstwo pytań o to, jak dokładnie wyglądała praca na planie, czy szable jest ciężka, a nawet o zarobki. Wiktor i jego tata starali się zaspokoić ciekawość widzów. Ponad godzinne spotkanie z Wiktorem i jego tatą poprowadziła Agnieszka Lange, nauczycielka historii z SP nr 2, w której uczy się Wiktor. Premiera filmu „Zrodzeni do szabli” odbyła się 10 grudnia 2019 r. o godz. 21:00 na kanale „History”.

BPM Gniezno

## Każdy z nas jest „Pokurczem”



Fot. BPMiG Zduń

O swoich doświadczeniach, pisaniu książek oraz o języku polskim rozmawialiśmy z autorką książek Krystyną Śmigielską podczas spotkania w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduń. Spotkanie odbyło się w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki 18 listopada 2019 r. Krystyna Śmigielska przybliżyła uczestnikom spotkania swoją twórczość, opowiedziała o relacjach rodzinnych oraz wspomnieniach związanych ze Zduń. Jej najnowsza powieść „Pokurcz” to książka o każdym z nas. O zwykłych ludziach, którzy zakładając maskę, ukrywają swoje prawdziwe ja. Często dzieje się tak z powodu złych doświadczeń czy też strachu. Historia Kacpra Rawicza oraz Włodka Zambora zaczarowała czytelników; byli zasluchani i zaczarowani książką.

BPMiG Zduń

## „Pieniądz zastępczy Krotoszyna i powiatu krotoszyńskiego 1914-1945”



Fot. Anna Szyndrowska

Ewa Bukowska. Wśród gości nie zabrakło przedstawicieli samorządów, jednostek organizacyjnych miasta i gminy oraz powiatu krotoszyńskiego, a także organizacji pozarządowych, przyjaciół autora oraz jego rodziny.

Ponad sto osób uczestniczących w spotkaniu mogło dowiedzieć się, w jakich okolicznościach powstawała książka, co kierowało autorem podczas pisania oraz jak pasja wpłynęła na życie rodzinne pisarza. Na zakończenie pasjonat przeczytał zgromadzonym wiersz swojego autorstwa.

Współorganizatorami wydarzenia były Muzeum Regionalne im. Hieronima Ławniczaka w Krotoszynie oraz Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie.

Anna Szyndrowska

14 grudnia 2019 r. w Muzeum Regionalnym im. Hieronima Ławniczaka w Krotoszynie odbyła się promocja książki Jerzego Ziółkowskiego „Pieniądz zastępczy Krotoszyna i powiatu krotoszyńskiego 1914-1945”.

Spotkanie, którego organizatorem był sam autor, prowadziła dyrektorka Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera

## Spotkanie z Hanią Buch

W okresie przygotowań do świąt Bożego Narodzenia „Supermole” biblioteczne otrzymały niezwykle prezent. Było nim spotkanie z Hanią Buch – autorką i ilustratorką książek dla dzieci – подарowane 16 grudnia 2019 r. przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka i Wydawnictwo Martel.

Przedszkolaki uważnie słuchały fragmentów bajek „Orka w wannie” i „Mały błękit”, a także żywo reagowały na pytania zadawane przez prowadzącą spotkanie Annę Kubiak. Największe zainteresowanie wzbudziły opowieści pisarki o jej spotkaniach z niezwykłymi zwierzętami – bohaterami książek, orką i małutkim kolibrem.

Obecni na spotkaniu rodzice mieli okazję dostrzec edukacyjny charakter bajek Hani Buch, uczących ochrony przyrody i środowiska, oszczędzania wody i dbania o ptaki, a także dowiedzieć się, że ich pociechy marzą, na przykład, o posiadaniu... geparda. Dzieci z kolei wiedzą już, co to znaczy gatunek chroniony.

Nie zabrakło także okazji do kupienia „Orki w wannie” i „Małego błękitu”, a co ważniejsze – zdobycia na nich autografu Hani Buch.

„Supermole” czekają już na kolejne obiecane książki. Hania Buch zdradziła naszym małym czytelnikom, że aby je napisać, wybiera się wkrótce w dalekie podróże.

Joanna Piotrowska

## W drodze na najwyższe szczyty Afryki

11 grudnia 2019 r. do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wagrowcu przybył podróżnik, fotograf i pasjonat Afryki Robert Gondek, który od 2008 roku realizuje projekt „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”. Celem projektu jest zdobycie najwyższego szczytu w każdym kraju na tym kontynencie. Do listopada 2019 r. odwiedził już 20 państw w Afryce. Przybyli na spotkanie goście mogli zobaczyć profesjonalnie przygotowany pokaz z wyprawy na najwyższe szczyty Zimbabwe i Malawi, podziwiać przepiękne zdjęcia oraz filmy. Całość dopełniły dźwięki muzyki oddającej ducha Afryki. Pan Robert podzielił się z uczestnikami spotkania wspomnieniami z tych wypraw, opowiedział o spotkaniu „oko w oko” z lwami oraz o tym, jak przygotowuje się do swoich wspinaczek. Na zakończenie spotkania można było nabyć zdjęcia-pamiątki, koszulki z nadrukami i oczywiście książkę wraz z autografem autora „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”.

Należy wspomnieć, że nasz gość za konsekwencję w realizacji projektu w marcu 2017 roku otrzymał wyróżnienie w kategorii „Wyczyn roku” podczas Kolosów 2016 w Gdyni, największego festiwalu podróżniczego w Polsce.

Zofia Hernik

## Jolanta Bartoś w Wolsztynie

Fot. BPMiG Wolsztyn



14 stycznia w wolsztyńskiej księżnicy odbyło się spotkanie z pisarką Jolantą Bartoś. Autorka jest absolwentką Uniwersytetu Wrocławskiego. Píše kryminały, thrillery, powieści sensacyjne i obyczajowe. Obecnie mieszka w Lesznie.

Jolanta Bartoś zaprezentowała w bibliotece swoje książki oraz swoją twórczość artystyczną. Tę dwoistość – zamiłowanie do literatury kryminalnej i do rękodzieła – oddawała również prezentacja, która była wyświetlana podczas wypowiedzi pisarki. Nosila tytuł „Kryminalistka czy artystka”. Biografia autorki potwierdza tezę, że zawsze jest czas na spełnianie swoich marzeń i planów. Jak opowiadała twórczyni, od dawna czuła potrzebę i chęć pisania książek. Jednakże okoliczności życiowe i trudności wydawnicze odsunęły jej plany w czasie.

Obecnie, choć pierwsza jej powieść ukazała się cztery lata temu, pisze średnio trzy książki rocznie.

Podczas spotkania pisarka przybliżyła czytelnikom fabułę swoich książek i opowiedziała, co jest dla niej inspiracją. Ponadto zdradziła, że za miesiąc ukaże się jej najnowsza książka o stalkingu. Autorka przyznała, że lubi pisać o istniejących rzeczywistościach, które zna i z którymi mogą się identyfikować czytelnicy.

Jedną z tego typu książek jest powieść „80 gramów”. Jest to znakomity, trzymający w napięciu kryminał, którego akcja rozgrywa się w głównie w Karpicku, a Jezioro Wolsztyńskie odgrywa w nim ważną rolę. Książkę tę czytali obecni na spotkaniu członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki z Wolsztyna i z Obry, którzy dzieliли się z autorką swoimi uwagami. Po zakończonym spotkaniu autorskim klubowicze mieli czas na dyskusję podczas swojego spotkania noworocznego. Miłym akcentem był także upominek dla członków klubu z okazji nowego roku – rękodzielnicza dekoracja autorstwa Beaty Mróz, pracującej w bibliotece.

BPMiG Wolsztyn

## Biblioteka w Kleczewie gościła Przemysława Borkowskiego

Fot. MGBP w Kleczewie



Przemysław Borkowski kojarzymy przede wszystkim ze sceną kabaretową, jest bowiem współtwórcą Kabaretu Moralnego Niepokoju. Do Kleczewa przyjechał jednak, aby porozmawiać o swoim drugim ja, czyli o pasji pisarskiej, która zaowocowała wydaniem kilku książek, w tym serii kryminalnej z psychologiem Zygmuntem Rozłuckim w roli głównej.

10 stycznia podczas spotkania, które poprowadziła dyrektorka kleczewskiej biblioteki Magdalena Siupa, Przemysław Borkowski

odpowiadał na pytania związane zarówno z jego pisarską twórczością, jak i działalnością kabaretową. Mieszkańcy gminy Kleczew mogli się zatem dowiedzieć, że to on wymyślił nazwę dla kabaretu, w którym występuje wraz ze swoimi kolegami ze studiów polonistycznych na Uniwersytecie Warszawskim, że jego pisarskim guru jest szwedzki autor kryminałów Jo Nesbø. Mówił także o swoim warsztacie pisarskim, życiu

kabareciarzy, a zapytany, gdzie uczy się tekstów, odpowiedział, że najczęściej w busie lub w garderobie.

Atmosfera spotkania była sympatyczna. Publiczność dopisała, a gość pierwszego w tym roku spotkania autorskiego w kleczewskiej księżnicy okazał się skromnym, dowcipnym i ciekawie opowiadającym rozmówcą, który wykonuje – jak sam powiedział – dwa najlepsze zawody na świecie: kabareciarza i pisarza.

MGBP w Kleczewie

## Literacki debiut krotoszyńianki Barbary Kończak



Fot. Anna Szyndrowska

12 grudnia 2019 r. Krotoszyńska Biblioteka Publiczna zorganizowała spotkanie autorskie i promocję książki „Zmienny los” Barbary Kończak.

Barbara Kończak urodziła się w Krotoszynie, do którego powróciła po 46 latach mieszkania we Wrocławiu. Aktywnie uczestniczy w organizowanych przez tętejszy Uniwersytet III Wieku kursach, szkoleniach, zajęciach terapii tańcem i gry w kręgle. Podczas spotkania ciekawie opowiadała o swoim życiu i o okolicznościach powstania książki, która okazała się „lekarstwem” na smutne wydarzenie w życiu autorki.

„Zmienny los” opowiada o Alicji mającej serdecznie dość swojego niezdolnego, niekompetentnego i kompletnie zapatrzonego w siebie szefa. Jest to książka, która trafia do serca; prosta, ale przeurocza historia z nutką wątku kryminalnego, który sprawia, że do końca zostajemy w niepewności co do poszczególnych sytuacji.

W swoich planach autorka ma następną powieść, której akcja toczyć się będzie w Krotoszynie. Z niecierpliwością czekamy na jej wydanie, a wszystkich zainteresowanych debiutem krotoszyńianki zapraszamy do wypożyczenia „Zmiennego losu”, dostępnego w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej.

Spotkanie przebiegało w bardzo sympatycznej atmosferze, a wszyscy chętni mieli możliwość zakupu książek z autografem pisarki i zrobienia pamiątkowej fotografii.

Dziękujemy pracownikom Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Kaliszu – Filia Krotoszyn za udostępnienie pomieszczenia i pomoc w przygotowaniu spotkania.

Anna Szyndrowska

DKK

## dyskusyjny klub książki

INSTYTUT  
KSIĄŻKI

## Zduny

Fot. BPGiM Zduny



W Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduny od 2007 roku działa Dyskusyjny Klub Książki. Chętni czytelnicy spotykają się raz w miesiącu, by porozmawiać na temat książek, które czytają. W mienionym roku omówili publikacje o różnorodnej tematyce. Pierwszą z powieści była książka Magdaleny Witkiewicz o wielkiej miłości oraz o wielkiej tragedii. Tytuł „Czereśnie zawsze muszą być dwie” stanowi sugestię, że ludzie zawsze powinni żyć w parach. Autorka w wyjątkowy sposób opowiada o Rudzie Pabianickiej. Czytelnik czuje, jakby żył w tym miejscu i był jednym z bohaterów

książki. Okazuje się również, że dawne wydarzenia odcisnęły piętno na losach współczesnych bohaterów i stały się podwaliną dokonywanych przez nich wyborów. Książka poruszyła za serca naszych Klubowiczów i zachęciła do zapoznania się z twórczością Magdaleny Witkiewicz. Podczas drugiego spotkania rozmawialiśmy o książce Anny Herbich-Zychowicz „Dziewczyny z Powstania”. To kolejna pozycja, która przypadła do gustu Klubowiczom. Anna Herbich dotarła do kobiet, które w okresie powstania warszawskiego były kilkuletnimi dziewczynkami, ale też pewnymi siebie, młodymi kobietami. Najstarsza z bohaterek, babcia autorki, w chwili wybuchu powstania miała niespełna dwadzieścia trzy lata, najmłodsza jedynie osiem. Inną pozycją, jaką omawialiśmy, była biografia Adama Bieleckiego „Spod zamarznętych powiek”. Jej prosty i jasny przekaz oraz język, a także wiele zdjęć uświadomiły czytelnikom, jak wygląda życie himalaisty oraz jak organizowane są wyprawy w celu

zdobycia kolejnych szczytów. Wszyscy zgodnie stwierdzili, że książka to historia młodego człowieka, jego drogi do spełnienia marzeń. Wiele tu osobistych emocji, radości, smutku, porażki i zwycięstwa. Doceniliśmy ją także za przystępny język oraz wiele ciekawych zdjęć i kody z filmikami autora, których część udało się obejrzeć podczas spotkania. Historia Adama Bieleckiego była wstępem do rozmowy o tragedii, która wydarzyła się w 2013 roku, kiedy podczas próby zdobycia Broad Peak życie stracili Maciej Berebka i Tomasz Kowalski. Książka Jacka Hugo-Badera „Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak” wywołała wiele skrajnych emocji u Klubowiczów. Tym razem czytelnicy zastanawiali się nad sensem wspinaczki wysokogórskiej oraz nad odpowiedzialnością za życie swoje oraz partnerów podczas wyprawy. Zdaniem czytelników nikt oprócz samych zaginionych nie ponosi odpowiedzialności za swoje życie. Zgubna jest też chęć zdobycia najwyższych szczytów, osiągnięcia najlepszych wyników, która w efekcie może prowadzić do tragedii. Reportażem Jacka Hugo-Badera zakończyliśmy rok 2019.

BPGiM Zduny

## Wolsztyn

4 grudnia 2019 roku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery odbyło się mikołajkowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Klubowicze rozmawiali o książce Elżbiety Cherezińskiej „Saga Sigrun”. Jest to liryczna powieść o wikingach w ważnym dla nich historycznym momencie – w Norwegii pojawia się chrześcijaństwo, dawne bóstwa tracą na znaczeniu. Historia ukazana jest z perspektywy kobiety Sigrun, żony wysokiej rangi wojownika, władcy ziem. Przedstawione są nie tylko wojny wikingów, ale też ich codzienne życie i wierzenia.

Cherezińska pisze z ogromną erudycją i wyobraźnią. „Saga Sigrun” to zmysłowa, barwna i epicka opowieść o dorastaniu, tęsknocie, miłości i życiu. Klubowicze komentowali plastyczny i bogaty język autorki. Docenili ogrom pracy faktograficznej, dzięki której świat średniowiecznej Norwegii został przedstawiony bardzo wiernie. Sposób przedstawienia przez autorkę Sigrun i jej świata, surowość życia, naturalizm i wierzenia Norwegów wywarły na czytelnikach wielkie wrażenie.

W lutym odbyło się kolejne spotkanie wolsztyńskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem klubowicze rozmawiali o książce Marcina Kołodziejczyka „Peryferyjczyk”. Jest to zbiór intrygujących reportaży z ostatnich 20 lat, w których przedstawiono życie „szarych, zwykłych” ludzi. W „Peryferyjczku” mowa o codziennych historiach, które jednak ujęto w sposób niezwykły. Autor skupił się na doświadczeniach Polaków z prowincji, dalekich od kolorowego świata ukazwanego w mass mediach.

Członkowie klubu określili tę lekturę jako mocną i poruszającą. Sytuacje opisane w reportażach chwilami były kontrowersyjne czy wręcz patologiczne. Marcin Kołodziejczyk przedstawił losy ludzi, których nie chcemy wi-



Fot. BPMiG Wolsztyn

dzieć, mimo że oni istnieją, np. bezdomnych. Pojawiły się także historie ludzi żyjących na marginesie albo outsiderów. Pomimo trudnych tematów w reportażach zawarto dużą dawkę ironii i humoru. Dodatkowym walorem jest język książki, za każdym razem dostosowany do tematyki reportażu.

BPMiG Wolsztyn

## Pleszew



Fot. BPMiG Pleszew

30 stycznia, po raz pierwszy w nowym roku, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie spotkali się członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych.

Przedmiotem dyskusji była książka Bodil Malmsten „Cena wody w Finistere”. Bohaterką książki jest kobieta, która w wieku 55 lat opuszcza Szwecję i przeprowadza się do malowniczego departamentu w Bretanii, Finistere. Remontuje stary dom i na kamienistej glebie zakłada swój pierwszy ogród. Klubowicze zwrócili uwagę przede wszystkim na piękne opisy przyrody.

Książka wywołała burzliwą dyskusję i podzieliła uczestników spotkania, którzy mieli bardzo odmienne opinie po jej lekturze. Część klubowiczów negatywnie oceniła książkę, jako mało odkrywczą.

31 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyło się czwarte spotkanie Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki.

Tym razem na spotkaniu dyskutowaliśmy o książce Markusa Zusaka „Złodziejka książek”. Autor przedstawił tematykę II wojny światowej, Holocaustu i nazistowskich Niemiec z zupełnie nowej strony. Tytułową złodziejka jest Liesel Meminger – kilkunastoletnia dziewczynka, której życie zostało odmienione przez wojnę. Każda z postaci spotkana podczas tej lektury jest wyjątkowa, niepowtarzalna. Klubowicze byli zachwyceni powieścią, w której narratorem jest Śmierć. Na spotkaniu nie zabrakło także odniesień do filmu, który został nakręcony na podstawie książki.

**BPMiG Pleszew**

## Granica niemiecko-polska po traktacie wersalskim na ziemi namysłowskiej



Fot. GBP Rychtal

W związku z przypadającą w tym roku setną rocznicą włączenia „kraiku rychtańskiego” w granice Rzeczypospolitej mieszkańcy Rychtala i okolicznych miejscowości 19 stycznia mieli możliwość obejrzenia wystawy „Granica niemiecko-polska po traktacie wersalskim na ziemi namysłowskiej”. Ekspozycja wypożyczona z namysłowskiej Izby Regionalnej przedstawiała mapy związane z granicą, fotografie zachowanych do obecnych czasów kamieni granicznych, fotografie budowli na terenie obecnego powiatu namysłowskiego związane z funkcjonowaniem instytucji ochrony granicy, a także widokówki przedstawiające miejscowości

wości powiatu leżące po obu stronach granicy. Tematycznym uzupełnieniem ekspozycji było faksymile polskiej „Kroniki Komisariatu Straży Granicznej w Rychtalu”.

Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem i frekwencją. Zwiedzający dyskutowali, wymieniali się wiadomościami na temat historii naszego regionu. Obiegane było również stoisko pocztowe, na którym możliwe było ostemplowanie korespondencji okolicznościowym datownikiem upamiętniającym 100. rocznicę przejścia Rychtala przez Wojsko Polskie oraz datownikiem „100. rocznica wejścia w życie traktatu wersalskiego”. Okolicznościowe znaczki pocztowe były również nie lada gratką dla filatelistów i regionalistów.

Dla uczniów szkół z gminy Rychtal obejrzenie wystawy i wysłuchanie prelekcji Macieja Oscendy było żywą lekcją historii, kształtującą świadomość historyczną oraz postawę patriotyczną i obywatelską młodego pokolenia.

**GBP Rychtal**

## Wągrowiec



Fot. PBP Wągrowiec

Styczeniowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Wągrowcu zdominowała dyskusja na temat tożsamości i nietolerancji. A wszystko to za sprawą powieści szwedzkiej pisarki Majgull Axelsson „Ja nie jestem Miriam”. To historia o sile kobiet, przyjaźni i dobrych ludziach, których można spotkać na swojej drodze. To także powieść o piekle zbrodni nazistowskich, piekle obozów koncentracyjnych, ale przede wszystkim o życiu pożyczonym – pożyczonym stroju i pożyczonej tożsamości. Jest to wspaniała lektura o mrocznych czasach. Bardzo mądra i dająca wiele do myślenia książka.

**Dorota Frydrych  
DKK Wągrowiec**

## Rakoniewice

28 stycznia odbyło się pierwsze w tym roku spotkanie rakoniewickiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Na spotkaniu omawiana była książka lubianej i poczytnej autorki Krysztyny Mirek „Słodkie życie”.

Książka wywołała wśród uczestniczek spotkania „gorącą” dyskusję, a to za sprawą przeżyć głównej bohaterki powieści, trzydziestoletniej, pełnej kompleksów i zupełnie pozbawionej wiary w siebie Kornelii Rudzkiej. Jej życie, zamknięte w ścianach małego pokoiku rodzinnego domu, pozbawione jest „smaku”. Przychodzi jednak dzień, kiedy bohaterka mówi „dość” i postanawia zawalczyć o siebie, znajdując siły na zmierzenie się z własnymi słabościami. Jej dotychczasowe życie zmienia się o 180 stopni. Młoda kobieta otwiera się na miłość, a jej życie nabiera rozpędu.

„Słodkie życie” to powieść pełna ciepła i wiary w to, że każde marzenie może się spełnić, niezależnie od tego, ile mamy lat i jak wyglądamy. Książka o tym, że warto pokonywać bariery i walczyć o lepsze jutro.

**GBP Rakoniewice**

## Kosmiczna wystawa w Miedzichowie



Fot. GBP Miedzichowo

było natomiast zobaczyć niesamowite ilustracje Asi Gwis do „Niesamowitego Wszechświata”. Gośćmi, którzy przy tej okazji odwiedzili, byli uczniowie klas I, II oraz III Szkoły Podstawowej im. Powstańców Wlkp. z Miedzichowa.

Uczniowie mieli okazję opisać się swoją wiedzą. Rozmawialiśmy o strefach czasowych, Układzie Słonecznym, planetach i gwiazdozbiorach. Powstały rysunki kosmicznych

Dlaczego niebo jest niebieskie? Dlaczego zmieniają się pory roku lub długość dnia i nocy? Czym są zaćmienia Słońca i Księżycy? Odpowiedzi na te pytania znaleźć można w książce „Niesamowity Wszechświat” Karoliny Bąkowskiej. W miedzichowskiej bibliotece dzięki wydawnictwu Nasza Księgarnia można

świetłów, fantastyczne rakiety i gwiazdne niebo. Wspólnie układaliśmy puzzle, dowiedzieliśmy się, ile wspólnego ma mitologia i kosmos.

Wystawę wydawnictwa Nasza Księgarnia można było oglądać w bibliotece w Miedzichowie do końca stycznia.

GBP Miedzichowo

## Świąteczny spektakl dla dzieci

5 grudnia 2019 r. Gminna Biblioteka Publiczna w Rychtalu zaprosiła uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej w Rychtalu na przedstawienie „Świąteczny dar – magia i czar” w wykonaniu aktorów krakowskiego Teatru Edukacji i Profilaktyki Maska.

Poucająca opowieść o marzeniach, odwadze i przyjaźni budziła w widzach silne emocje. Dzieci żywiołowo reagowały na przygodę Skrzata Psikusy i jego przyjaciół – Marysi, Iwa Maciusia, renifera i Śnieżynki. Dostrzegli przemianę głównego bohatera, który nauczył się dzielenia z innymi, bycia pomocnym, miłym, uczynnym. Obejrany spektakl był wstępem do przygotowania się na radosne oczekiwanie Świąt Bożego Narodzenia, a z okazji Mikołajek wszystkie dzieci otrzymały słodką niespodziankę przygotowaną przez bibliotekę.

GBP Rychtal

## Spektakl teatralny dla najmłodszych



Fot. GBP Rychtal

teczki. Szalony bohater przeprowadza widzów przez świat wyobraźni. Każda myśl w jego głowie przeradza się w spotkanie z żywym bohaterem. W ten sposób dzieci miały możliwość poznania Czerwonego Kapturka czy Kopciuszka. Dzięki kolejnym bajkowym bohaterom dzieci poznają sposoby na nudę, a jednym z nich jest właśnie czytanie książek. Chrapcio zapoznaje widzów z biblioteką – królestwem książek. Opowiada, jak należy się tam zachowywać oraz jakie są zasady korzystania z księgozbioru. Aktorzy przedstawili opowieść o tym, jak

28 stycznia na zaproszenie Gminnej Biblioteki Publicznej do Rychtala przybyli aktorzy z Teatru Edukacji i Profilaktyki Maska z Krakowa ze spektaklem pt. „Opowieści z teczki profesora Książeczki”.

Podczas przedstawienia dzieci poznały profesora Książeczkę, który uwielbia czytać oraz w zaciszu swojej leśnej pracowni tworzy różne opowieści, które za każdym razem chowa do

wielką moc ma wyobraźnia kształtowana dzięki czytaniu książek. Celem spotkania było promowanie czytelnictwa wśród dzieci oraz zachęcenie do regularnego odwiedzania biblioteki i wypożyczenia książek.

Dzieci wychodząc odważnie na scenę, wykazywały się sporą aktywnością. Spektakl dopełniły kolorowe kostiumy oraz oprawa muzyczna.

GBP Rychtal

## Spotkanie z teatrykiem



Fot. GBP Rakoniewice

5 lutego najmłodsi użytkownicy rakoniewickiej Biblioteki Publicznej oraz filii bibliotecznej w Rostarzewie obejrzyli spektakl „Nowe przygody Doktora Dolittle” w wykonaniu artystów Studium Teatralnego KRAK-ART w Krakowie. Młodzi widzowie zapoznali się z przygodami sympatycznego i pomysłowego Doktora Dolittle, który w niezwykle sposób niósł pomoc afrykańskim zwierzętom. Dzieci były zachwycone grą aktorów, kolorowymi kostiumami oraz barwną i ciekawą scenografią.

W trakcie przedstawienia artyści zachęcali dzieci do aktywnego udziału w spektaklu. Mali uczestnicy dowiedzieli się, jak ważne jest pomaganie zwierzętom. Spotkanie teatralne było dla wszystkich niezwykle przeżyciem, dostarczyło wielu pozytywnych wrażeń, za co nagrodzono artystów gromkimi brawami.

GBP Rakoniewice

## Przedstawienie walentynkowe

12 lutego w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się przedstawienie walentynkowe w wykonaniu uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 2 z Wolsztyna. Dzieci i młodzież wystawiły na scenie różne scenki rodzajowe o tematyce miłosnej. Zaprezentowały m.in. parodię popularnego programu rozryw-

kowego „Randka w ciemno”. W swój występ zaangażowały publiczność – dzieci otrzymały zadania do wykonania. Młodzież przeprowadziła również quiz w lekkiej formie, także dotyczący walentynek. Ponadto uczniowie grali i śpiewali znane współczesne piosenki.

BPMiG Wolsztyn

# Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej



Fot. KBP

18 stycznia to Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka. Z tej okazji 14 stycznia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie, w którym uczestniczyły dzieci z Oddziału Przedszkolnego przy Szkole Podstawowej nr 1.

Na uczestników czekało wiele atrakcji: zabawy przy muzyce, głośne czytanie oraz zabawy ruchowe. Przygody wiecznie głodnego i poszukującego miodu Kubusia, Kłapouchego, który nieustannie gubi ogon, nieśmiałego Prosiaczka o wielkim sercu, rozbrykanego Tygrysa czy praktycznego Królika i wszystko wiedzącej Sowy zebrane w wielu publikacjach i wydawane wciąż w nowych książkach mogą być dobrą okazją do rozpoczęcia przygody z czytaniem. Pogodny z natury, oddany przyjaciel Kubuś z pewnością będzie dla kolejnego pokolenia najmłodszych czytelników doskonałym przewodnikiem po świecie literatury.

17 stycznia w ramach akcji Cały Krotoszyn Czyta Dzieciom Krotoszyńska Biblioteka Publiczna przygotowała dla dzieci z Przedszkola nr 6 „Kubuś” z Oddziałami Integracyjnymi głośne czytanie książeczek o przygodach Kubusia Puchatka pt. „Zabawy Kubusia Puchatka” oraz „Kubuś Puchatek i cztery pory roku”. Maluchy w trakcie zajęć obejrzały książeczki o misiach. Nie zabrakło quizów oraz zabaw integracyjnych, takich jak taniec czy zabawy ruchowe z piosenką. Święto Kubusia Puchatka wzbudziło w dzieciach wiele pozytywnych emocji i jeszcze większą sympatię do misia. Ponadczasowość Kubusia Puchatka sprawiła, że bajki i książki są chętnie oglądane i czytane przez kolejne pokolenia dzieci.

20 stycznia Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera odwiedziły dzieci z Przedszkola Miś Uszatek. Podczas spotkania wypożyczyły one książki z biblioteki dziecięcej oraz przeglądały bajki znajdujące się na półkach. Wszystkim przed-



szkolakom spodobały się kolorowe i bogato ilustrowane książeczki, o których z chęcią rozmawiały.

W następnej części spotkania dzieci wzięły udział w Międzynarodowym Dniu Kubusia Puchatka. Na wszystkich uczestników czekało wiele atrakcji: zabawy przy muzyce, głośne czytanie oraz zabawy ruchowe.

Celem wizyty była również promocja projektu „Mała Książka – Wielki Człowiek”. Nasza biblioteka oraz wszyst-

kie nasze filie biblioteczne biorą udział w ogólnopolskiej kampanii czytelniczej realizowanej przez Instytut Książki. Projekt skierowany jest do dzieci z roczników 2013-2016. Każdy przedszkolak, który przyjdzie z rodzicem do biblioteki, otrzyma w prezencie niezwykłą książkę „Pierwsze czytanki dla...” oraz Kartę Małego Czytelnika.

Za każdą wizytę w bibliotece Mały Czytelnik dostanie naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany imiennym dyplomem, potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. W wyprawce znajdują coś dla siebie także rodzice i opiekunowie – przygotowana dla nich broszura informacyjna „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki” przypomni o nieocenionej roli czytania w rozwoju ich dziecka oraz o korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki.

23 stycznia odbyło się spotkanie czytelnicze w Oddziale Przedszkolnym w Chwaliszewie. Uczestnicy spotkania poznali wiele ciekawostek na temat twórcy Kubusia Puchatka – Alana Alexandra Milne’a.

Dzieci brały udział w zajęciach ruchowych przy muzyce i uważnie słuchały opowieści o przygodach Kubusia i jego przyjaciół. Chętnie odpowiadały na pytania.

Zajęcia w Oddziale Przedszkolnym w Chwaliszewie przygotowała Wiktoria Wronka, bibliotekarka Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie – Filii nr 5 w Chwaliszewie.

**Marlena Nabzdyk, Wiktoria Wronka**

## Ortografię można polubić, a nawet się z nią zaprzyjaźnić

4 grudnia 2019 r. odbyła się druga edycja konkursu ortograficznego dla uczniów szkół podstawowych gminy Rawicz i powiatu rawickiego. Zgłosiło się 20 uczniów z 10 szkół podstawowych.

Zadaniem uczniów było napisanie dyktanda „najeżonego” licznymi trudnościami ortograficznymi. Mimo że dyktando nie należało do łatwych, uczniowie biorący w nim udział wykazali się naprawdę dużą wiedzą ortograficzną. Prace uczniów oceniali jury, w skład którego weszli nauczyciele: Justyna Szajerka, dyrektorka SP nr 4 w Rawiczu, Joanna Bańkowska z SP w Zielonej Wsi

oraz dyrektorka RBP Adrianna Kaczmarek. I miejsce zajęła para Nikola Babierczuk i Piotr May ze Szkoły Podstawowej im Wł. Bartkowiaka w Jutrosinie.

Zwycięzcy uhonorowani zostali atrakcyjnymi nagrodami, które wręczali starosta rawicki Adam Sperzyński oraz burmistrz gminy Rawicz Grzegorz Kubik. Autorem dyktanda i prowadzącym był Dariusz Rekosz – autor prozy przygodowo-detektywistycznej dla dzieci i młodzieży.

**GBP Rawicz**

## Powiatowy Konkurs Czytelniczy „Juliusz Słowacki – życie i twórczość”

4 grudnia 2019 r. Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera zorganizowała Powiatowy Konkurs Czytelniczy „Juliusz Słowacki – życie i twórczość” w 210. rocznicę urodzin i 170. rocznicę śmierci wybitnego polskiego poety. Z powodu trwającego remontu konkurs odbył się w gościnnych murach Publicznej Książnicy Pedagogicznej.

Wzięli w nim udział uczniowie szkół ponadpodstawowych powiatu krotoszyńskiego.

Konkurs polegał na rozwiązaniu testu składającego się z 30 pytań dotyczących biografii i twórczości poety.

Komisja konkursowa w składzie: Hanna Sztuka-Fonau – nauczycielka języka polskiego, Małgorzata Krupa – Biuro Promocji i Rozwoju Starostwa Powiatowego w Krotoszynie, Jolanta Kmiecik – Publiczna Książnica Pedagogiczna, po sprawdzeniu prac przyznała trzy nagrody główne. I miejsce zajęła Małgorzata Kurzawa z ZSP nr 1 w Krotoszynie, która zdobyła 27 punktów.

Laureaci otrzymali nagrody rzeczowe i upominki ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Krotoszynie, a wszyscy uczestnicy dyplomy.

**Wiesława Patalas**

## Zakończenie projektu „Akademia seniora”



Fot. BPG Brzeziny

dostarczeniu sprzętu zakupionego do realizacji ćwiczeń rehabilitacyjnych, kontynuowano zajęcia do końca października. W ramach tego bloku odbyło się także spotkanie z dietetyczką Angeliką Salamon. Omówiono wtedy zasady prawidłowego odżywiania w różnych schorzeniach oraz przeprowadzono indywidualne

30 października 2019 r. odbyło się uroczyste zakończenie projektu „Akademia seniora” finansowanego przez Fundację BGK w Konkursie Generacja 5.0. Realizatorem działań była Biblioteka Publiczna Gminy Brzeziny, a koordynatorką kierowniczką Agata Wojtas. Uczestniczyło w nim 30 mieszkańców gminy Brzeziny w wieku 50+. Jego celem była aktywizacja seniorów w celu przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i technologicznemu, pobudzenie do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz poprawa kondycji psychicznej i fizycznej.

Projekt podzielony był na trzy bloki: edukacyjny, poprawiający kondycję oraz kulturalny. Cykl zajęć edukacyjnych rozpoczął się już w sierpniu warsztatami „Oswoić myszkę”. Zajęcia obsługi komputera i korzystania z Internetu prowadziła Latarniczka Polski Cyfrowej Małgorzata Judasz. Na potrzeby projektu zakupiono także pamięci zewnętrzne dla seniorów, wykorzystywane podczas ćwiczeń. Dopelnieniem zajęć było spotkanie z policjantem Romanem Szelażkiem na temat bezpieczeństwa w sieci i cyberprzemocy.

We wrześniu ruszyły zajęcia poprawiające kondycję fizyczną i psychiczną: nordic walking, rajd rowerowy, gimnastyka umysłu. Po

konsultacje z seniorami na temat odpowiednich nawyków żywieniowych w poszczególnych dolegliwościach. W ramach tego cyklu odbyło się także spotkanie „7 lekcji długowieczności” z psycholożką Anną Krajewską. Zajęcia zachęcały do podejmowania nowych aktywności, nawiązywania relacji, poszukiwania nowych pasji i rozwijania dotychczasowych zainteresowań, pomagały także podwyższyć samoocenę.

Trzeci blok to działania rozwijające zainteresowania kulturalne. Tutaj zorganizowano dwa wyjazdy na koncerty do filharmonii: koncert z okazji 100-lecia PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu oraz jubileuszowy koncert z okazji 45-lecia Kaliskiej Filharmonii. Kolejnym wyzwaniem był wyjazd do Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu na spektakl „Szalone nożyczki”. Cały blok kulturalny zakończyło spotkanie z aktorką teatralną i telewizyjną Barbarą Wypych.

W ramach projektu zakupiono także aparat fotograficzny, który umożliwił dokumentację poszczególnych wydarzeń. Uroczyste zakończenie i podsumowanie projektu odbyło się 30 października w obecności władz samorządowych i zaproszonych gości.

**BPG Brzeziny**

## Zaczytana ilustracja

5 grudnia 2019 r. filia nr 6 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej w Benicach wraz z biblioteką szkolną rozstrzygnęły konkurs plastyczny „Zaczytana ilustracja”. Celem konkursu była promocja czytelnictwa, rozwijanie zainteresowań czytelniczych oraz zdolności plastycznych.

Zadaniem czytelników był wybór książki, wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej scenkę z wybranej przez siebie książki oraz podanie tytułu i autora wybranej pozycji. Wybór najlepszej pracy był bardzo trudny. I miejsce zajął Piotr Marciszak. Uczestnicy otrzymali nagrody książkowe oraz puzzle i słodczyce. Wszystkim gratulujemy i zachęcamy do udziału w następnych konkursach.

**Bogumiła Pawlik-Berek,  
Beata Kordus-Tysiak**



## Białoruś – nasz wschodni sąsiad

Kolejne spotkanie w ramach „Czwartków z pasjami” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu to podróż na Białoruś. Dzięki opowieści Anny Czerwińskiej mogliśmy nie tylko znaleźć się w dużych, nowoczesnych miastach takich jak Grodno, Lida czy Mińsk, ale przede wszystkim odbyć podróż polskimi śladami. W ten sposób odwiedziliśmy grób Elizy Orzeszkowej i jej mieszkanie, byliśmy też w Zaosiu i w Nowogródku Adama Mickiewicza, a także w Skokach k. Brześcia, w pięknej posiadłości Niemcewiczów. Natomiast w Merczowszczyźnie

– miejscu urodzenia Tadeusza Kościuszki – oglądaliśmy nowy, postawiony w 2018 roku (!) pomnik poświęcony naczelnikowi powstania kościuszkowskiego. Na naszej trasie nie mogło zabraknąć Starych Wasilizek, muzeum-domu Czesława Niemena. Okazuje się, że miejsca związane z Polakami na Białorusi są w bardzo dobrym stanie, zadbane, bardzo często świeżo odnowione!

Hanna Pękala

## Kulinaryny wehikuł czasu nabiera tempa



Fot. Grodziska BP

W listopadzie 2019 r. Grodziska Biblioteka Publiczna otrzymała dofinansowanie w wysokości 8500 zł na realizację projektu „Kulinaryny wehikuł czasu” w ramach Regionalnego Konkursu Grantowego „Równać Szanse 2019”. Projekt skierowany został do młodzieży z Grodziska Wlkp. i okolic w wieku 13-19 lat. Zgodnie z przyjętym harmonogramem realizacja projektu rozpoczęła się w styczniu i potrwa do końca czerwca. Zebrana grupa młodzieży prętnie zabrała się do pracy, czego wynikiem są pierwsze decyzje i uzgodnienia dotyczące warsztatów kulinarnych. W trakcie spotkania uzgodniono, że dobrym miejscem na przeprowadzenie warsztatów pod okiem profesjonalnego kucharza będzie Centrum Kulturalno-Rozrywkowe Masarnia w Grodzisku Wlkp. Właściciele restauracji wyrazili chęć współpracy i pierwsze warsztaty odbyły się już 3 lutego, natomiast kolejne 20 lutego w Słocinie we współpracy z tamtejszym Kołem Gospodyń Wiejskich. Podczas warsztatów dominują (zgodnie z tematem projektu) potrawy kuchni regionalnej. Wśród pomysłów, jakie będą realizowane podczas projektu, pojawiają się warsztaty kulinarne, wyjazd

do wybranej przez młodzież restauracji, w której serwowane są dania kuchni regionalnej, spotkanie z grupą realizującą podobny projekt ze Zbąszynia, przygotowanie folderu, prowadzenie bloga oraz kilka niespodzianek dla mieszkańców.

3 lutego w Centrum Kulturalno-Rozrywkowym Masarnia w Grodzisku Wielkopolskim odbyły się pierwsze warsztaty kulinarne w ramach projektu „Kulinaryny wehikuł czasu” realizowanego przez Grodziską Bibliotekę Publiczną. Pod okiem profesjonalnego kucharza młodzież przygotowywała tradycyjną wielkopolską potrawę – szare kluski ziemniaczane z kapustą.

Wśród pomysłów, jakie będą realizowane podczas projektu, pojawiają się warsztaty kulinarne, wyjazd do wybranej przez młodzież restauracji, spotkanie z grupą młodzieży ze Zbąszynia realizującą podobny projekt, prowadzenie kulinarnego bloga, przygotowanie folderu z przepisami regionalnymi będącego podsumowaniem projektu oraz kilka niespodzianek dla mieszkańców Grodziska Wielkopolskiego.

Grodziska BP

## Legendoczytaczce na szlaku – finały z kamishibai

Zakończyła się trzecia edycja projektu promującego lokalne legendy „Legendoczytaczce na szlaku”, realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Jarocin. Tym razem uczestnicy w 8 filiach bibliotecznych opracowali teksty podań w formie opowieści japońskiego teatryku kamishibai. Były też warsztaty fotograficzne, podczas których uczestnicy starali się pokazać swoje miejsca w artystyczny sposób i poznać tajemnice dobrej fotografii. Zajęcia odbywały się pod czujnym okiem animatorek z poznańskiej Zielonej Grupy. W nagrodę na uczestników warsztatów czekała niespodzianka – wycieczka do Poznania, podczas której zwiedzali Poznań bimbą i odwiedzili Muzeum Poznańskie Legendy 3D na Starym Rynku. W grudniu odbyło się 8 finałów, gdzie zaprezentowano stworzone przez dzieci opowieści i pokazano zdjęcia na wystawach.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz przez gminę Jarocin.

BPMiG Jarocin

## Kolejna inicjatywa biblioteki z sukcesem

W listopadzie 2019 r. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna rozszerzyła swoją ofertę o kolejny klub czytelniczy. Dotychczas w BPMiG działały trzy takie inicjatywy: Klub „Apetyt na książkę”, Klub „Trzy kwadransy z książką”, „Klub Dyskusji o Książce”. Nowo powstały Klub Książki dla Dzieci i Rodziców „Bajkopomagajki” doskonale wpasował się w potrzeby mieszkańców miasta.

Kolejny raz organizator może odnotować duże zainteresowanie rodziców i dzieci inicjatywą, dzięki której można inspirująco i kreatywnie wspólnie spędzić czas. To szansa na skuteczną promocję wartościowej literatury w domach gnieźnian, a także możliwość wzmacniania dobrych relacji pomiędzy rodzicami i ich pociechami. Klub zaprasza na comiesięczne spotkania do Filii nr 9 na os. Orła Białego 18 (budynek SP 10). Biblioteka realizuje ten pomysł wspólnie z Centrum Edukacji Kreatywnej BAZA.

BPM Gniezno

## Fantastyczna sobota z Harrym Potterem

Fot. BPMiG Oborniki



30 listopada w Bibliotece Publicznej w Obornikach odbyła się „Fantastyczna sobota z Harrym Potterem”. Z tej okazji instytucję licznie odwiedzili miłośnicy książek o przygodach nastoletniego czarodzieja. Czekano na nich mnóstwo atrakcji. Pierwszą niespodzianką był pokaz eliksirów. Czytelnicy mogli poczuć się przez chwilę jak uczniowie Hogwartu. Chemik niczym Severus Snape na oczach uczestników warzył eliksiry i tajemnicze substancje. Następnie odbył się wielki powiatowy test wiedzy o Harrym Potterze. Na uczestników czekało też mnóstwo innych atrakcji. Prosto z Hogwartu przyleciały sowy z listami i zadaniami. Czytelnicy podjęli różnego rodzaju czarodziejskie

wyzwania. Był kufer z zaklęciami, czarowanie Patronusów, a nawet wybieranie ulubionego magicznego profesora. Na najmłodszych czytelników czekały równie różnorodne zajęcia. Każdy mógł stworzyć własną różdżkę, malować smocze jaja, kolorować kolorowanki. Ogromną popularnością cieszyła się wystawa tematyczna i fotobudka. Czytelnicy chętnie pozowali do zdjęć w specjalnie na tę okazję stworzonym zamku,

gabinecie Dumbledore’a i peronie 9 i ¾. Był to też magiczny czas rozmów o książkach. Czytelnicy wymieniali się wiedzą, poglądami i ciekawostkami. Na ścianie oddziału dla dzieci i młodzieży został namalowany portret Harry’ego Pottera. Hol biblioteki zdobiła też wystawa tematyczna uczniów jednej z obornickich szkół podstawowych. Po raz kolejny biblioteka stała się świetnym miejscem do spędzenia wolnego czasu.

Spotkanie dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPMiG Oborniki

## Fantastyczna sobota z Panem Kleksem

Pan Kleks to dla polskich czytelników postać kultowa. Dlatego w ramach projektu Fantastyczna biblioteka, realizowanego w obornickiej bibliotece, odbyło się spotkanie z tym bohaterem w roli głównej. 16 listopada biblioteka zapelniła się czytelnikami w różnym wieku, którzy z chęcią przenieśli się w świat Akademii Pana Kleksa. A czekało na nich mnóstwo atrakcji. Uczestnicy wysłuchali fragmentów książki i piosenek. Z zapalem rozwiązywali zagadki, zadania i łamigłówki, a także szyfrowali wiadomości dla chłopców z Akademii. Były prace plastyczne i animacje. Dzieci mogły zrobić sobie własną zakładkę do książki i stworzyć kleksa z atramentu, co okazało się

trudnym, ale radosnym zadaniem. Ogromnym zainteresowaniem cieszyła się akcja zbierania piegów dla szpaka Mateusza. Dzięki Oficynie Wydawniczej G&P w holu biblioteki stanęła fotobudka, przy której każdy mógł zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. Na wszystkich uczestników spotkania czekały też kolorowe piegi. Swoistą pamiątką po spotkaniu jest namalowany na ścianie oddziału dla dzieci i młodzieży Pan Kleks łapiący motyle.

Spotkanie dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPMiG Oborniki

## Warsztaty poetyckie dla dzieci i młodzieży

Dzieci i młodzież ze szkół powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego wzięły udział w cyklu warsztatów poetyckich prowadzonych m.in. przez członków Stowarzyszenia Laboratorium Słowa. Warsztaty odbyły się w ramach projektu „Słowo daje! Festiwal Poezji Wielkopolskiej”, który został dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

W zajęciach wzięła udział młodzież ze szkół podstawowych i średnich naszego powiatu. Celem warsztatów była zabawa językiem oraz pokazanie, że pisanie może być twórczym sposobem na wyrażenie siebie oraz swoich emocji. Dzięki zadaniom przygotowanym przez prowadzących warsztaty uczniowie często odkrywali w sobie potencjał twórczy, z którego do tej pory nie zdawali sobie sprawy.

Warsztaty zostały przeprowadzone przez Zuzannę Przeworską – poetkę, prezeskę Fundacji Agnieszki Bartol i właścicielkę wydawnictwa Media Żeł, Włodzimierza Ignasińskiego – dyrektora BPICK w Trzciance, Krystynę Kadow, Katarzynę Hołyst oraz Joannę Nienowską – członkinię Stowarzyszenia Laboratorium Słowa.

Lab.

## Podróż po Indochinach

12 grudnia podczas spotkania Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającego w nowotomyskiej bibliotece klubowicze wraz z Piotrem Wnukiem, pasjonatem podróży w stylu wagabundy, podróżowali po Indochinach. Gość biblioteki opowiadał o swoich przygodach i o rzeczach istotnych, ważnych, trudnych, przez co bardzo często niepopularnych. Jego opowieść to historia dwóch wypraw do Indochin: Wietnamu, Laosu, Kambodży oraz Birmy. Pierwsza trwała prawie cztery miesiące i zakończyła się w 2016 r. Druga trwała trzy miesiące i zakończyła się w 2019 r. Po pokazie przyszedł czas na kuluarowe rozmowy przy kawie i świątecznym pierniku oraz wspólne fotografie.

MiPBP Nowy Tomysł

## Zabawy muzyczno-ruchowe w Klubie Mam

23 stycznia Krotoszyńska Biblioteka Publiczna zorganizowała kolejne spotkanie Klubu Mam, które odbyło się w Hali Sportowo-Widowskiej.

Podczas spotkania zaproponowano zabawy muzyczno-ruchowe dla dzieci od 2 do 4 lat. Specjalne zajęcia ogólnorozwojowe wprowadzające w świat ruchu dostarczą każdej mamie i tacie ciekawych pomysłów, inspiracji do tworzenia własnych zabaw, a dla dzieci okażą

się rewelacyjną formą aktywności, która owocuje w przyszłości przekonaniem, że ruch to źródło zdrowia i dobrego samopoczucia. Zabawy muzyczne z pokazywaniem rozwijają u dzieci pamięć i myślenie, uczą orientacji w schemacie własnego ciała, rozwijają koordynację wzrokowo-ruchową.

Celem zajęć jest wdrażanie maluchów do uważnego słuchania treści piosenek, nauka przedstawiania ruchem treści piosenek, rozwój

ogólnej sprawności ruchowej, uczenie zasad zgodnej zabawy, reagowania na zmienne tempo i rytm piosenek, nauka marszu przy muzyce.

Zapraszamy dzieci w wieku od 2 do 4 lat wraz z rodzicami lub opiekunami (babcie, dziadkowie, ciocie, nianie itp.) na wspólne zabawy, które pozwolą dzieciom odkrywać świat.

Marlena Nabzdyk

## Zdobywcy Korony Gór Polskich, czyli góry dla każdego

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



28 stycznia Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła na spotkanie z cyklu „Kolekcja pasji niecodziennych”, którego bohaterami byli nowotomyscy zdobywcy Korony Gór Polskich. Było ono wspaniałym przeżyciem i inspiracją dla wszystkich chodzących po górach, wspinających się, a także tych, którzy w swych planach mają zdobycie 28 szczytów polskich w wyznaczonych pasmach górskich, składających się na KGP. Aby

zostać jej zdobywcą, trzeba wejść na nie, pokonując siłą własnych mięśni ponad 30 tysięcy metrów. Chętni do tego czynu powołali Klub Zdobywców Korony Gór Polski, do którego należy już ponad 30 tysięcy miłośników gór. Spośród nich godnością zdobywcy szczytu się ponad 1600 osób, w tym także biblioteczni goście: Marek Dekier, Aleksandra i Andrzej Funka oraz Piotr Konieczny. Wieczór wypełniły opowieści o przygodach na szlaku, zmaganiach się z często trudnymi podejściami, o walce z samym sobą, a finalnie o ogromnej radości i satysfakcji. Spotkaniu towarzyszyła prelekcja filmu autorstwa Marka Dekiera oraz wystawa górskiej fotografii w obiektywie Aleksandry Funki, którą można było oglądać w Galerii na Piętrze do 15 lutego.

MiBPB Nowy Tomyśl

## Bajka najlepszą terapią

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna przygotowała kolejne szkolenie dla nauczycielek przedszkoli. Tematem spotkania z nauczycielkami była bajkoterapia. O jej zastosowaniu jako metody edukacyjnej w codziennej pracy wychowawczej opowiadała Lilianna Doradzka-Kowalewska, dyrektorka Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Czarniejewie, a także wieloletnia pracowniczka Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Poznaniu, Filii w Gnieźnie. Zróżnicowana tematyka utworów z zakresu bajkoterapii pozwala na ich wykorzystanie w rozwiązywaniu wielu problemów wieku dziecięcego. Bajka terapeutyczna umożliwia dziecku identyfikację z bohaterem i powielenie jego postępowania. Proces przyswajania norm i zasad postępowania zawartych w dziele literackim przebiega naturalnie

i w sposób nieświadomiony. Dzięki temu nie budzi w dziecku buntu, który zwykle towarzyszy przekazywaniu wzorców zachowań przez dorosłych. Zalety bajki terapeutycznej w pracy z dziećmi są nie do przecenienia. Tego samego zdania były nauczycielki przedszkoli obecne na szkoleniu. Ich liczba zaskoczyła nawet organizatora. Biblioteka widzi wyraźną potrzebę aktywnej współpracy z tym środowiskiem.

Szkolenie zrealizowano w ramach bibliotecznej kampanii społecznej „Mała książka – wielki człowiek”, a także w ramach programu edukacyjnego „Całe Gniezno Czyta Dzieciom”.

BPM Gniezno

## Pasja, pasja ponad wszystko

Już od 5 lat w każdy drugi czwartek miesiąca stale powiększające się grono uczestników „Czwartków z pasjami” spotyka się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Inspiracją do naszych spotkań stał się projekt fundacji Orange. W jego ramach odbywały się internetowe spotkania z pasjami, na które zapraszano ciekawych i znanych pasjonatów. Na życzenie uczestników tych spotkań postanowiliśmy je kontynuować. W czasie 5 lat odwiedziło nas i opowiadało o swoich zainteresowaniach 40 pasjonatów!

Byli wśród nich przedstawiciele różnych profesji i zawodów. W ramach „Czwartków z pasjami” byliśmy na kilku wycieczkach w Poznaniu, gdzie zwiedzaliśmy Bibliotekę Raczyńskich i muzea literackie, odwiedziliśmy także Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

12 grudnia 2019 roku w jubileuszowym spotkaniu wzięło udział bardzo liczne grono miłośników pasji i pasjonatów. Krótko przypomniano historię spotkań, a następnie przyszedł czas na coś słodkiego – czyli

## Projekt „Poznaj zapomnianych”



Fot. Tomasz Teodorczyk

W ramach programu „Patriotyzm Jutra” Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu otrzymała w 2019 roku dotację z Muzeum Historii Polski na projekt edukacyjno-historyczny „Poznaj zapomnianych”.

Projekt „Poznaj zapomnianych” był kampanią społeczną, promującą 3 postacie historyczne ziemi gostyńskiej: lutnistę Wojciecha Długoraję, poetę Kaspra Miaskowskiego i sekretarza królewskiego Sebastiana Grabowieckiego. W ramach kampanii działały dwie pracownie: Pracownia komiksu historycznego i Pracownia historyczno-fabularna. Projekt realizowany był od czerwca do listopada 2019 roku. W tym czasie zostało przeprowadzonych ponad 30 wydarzeń kulturalnych, w tym: prelekcje edukacyjne, warsztaty tematyczne, spotkania z grami fabularnymi. Zwieńczeniem projektu było wydanie pierwszego gostyńskiego komiksu historycznego „Długoraj. Historia prawdziwa”, w którym autorami miniatur są młodzi rysownicy: Filip Rolnik, Jakub Krzyżosiak i Laura Fornalik. Impreza promująca komiks i podsumowująca projekt odbyła się 22 listopada 2019 roku w czytelni gostyńskiej biblioteki.

Głównymi celami projektu były: kształtowanie postaw patriotycznych, łączenie nauki z zabawą, pobudzanie wyobraźni, motywowanie uczestników do angażowania się w proces uczenia się, nowoczesne podejście do nauki. Twórcą i koordynatorem projektu był Tomasz Teodorczyk przy wsparciu Przemysława Pawłaka.

Tomasz Teodorczyk

okolicznościowy tort, którym osobiście częstowała dyrektorka Alina Woźniak. Niewątpliwie największą niespodzianką był krótki recital Julii Przybylskiej – uczennicy I LO im. Powstańców Wielkopolskich, która zaśpiewała kilka piosenek i kolęd. Na pianinie Julii akompaniował uczeń tej samej szkoły Błażej Pilas.

Hanna Pękala

## O ważności segregacji odpadów

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



„Kolory mają znaczenie – segregacja odpadów” to kolejny temat spotkania z cyklu „Seniorzy w natarciu”, które odbyło się 10 grudnia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu. Gościem była inspektorka ds. gospodarki odpadami Magdalena Woźniak, pracująca na co dzień w Urzędzie Miejskim w Nowym Tomyślu. Przedstawione fakty i informacje wiążące się z poprawną klasyfikacją odpadów przyjęto z wielkim zainteresowaniem. Spotkanie to miało formę gorącej dyskusji, wielu pytań, a także mnóstwa ciekawych spostrzeżeń ze strony seniorów na temat segregacji śmieci, a co za tym idzie świadomości obywatelskiej.

MiPBP Nowy Tomyśl

## Literkowe zabawy

O tym, jak zaczyna się alfabet, wiedzą ci, którzy już zainaugurowali szkolną przygodę. Przy okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego tajemnice alfabetu odkryć mogli także uczestnicy zorganizowanych przez nas spotkań czytelniczych. Teraz w każdy drugi wtorek miesiąca zapraszać będziemy najmłodszych (dzieci w wieku przedszkolnym), a także ich opiekunów na poranki czytelnicze „Poczytajki”. Inicjatywa odbywa się pod patronatem akcji Cała Polska czyta dzieciom.

W czasie inauguracyjnego spotkania o polskim abecadle opowiadały książki, na przykład „Kram z literami” Wandy Chotomskiej. Do utworu Juliana Tuwima „Alfabet” powstały wspaniałe podłogowe litery z papierowych ruloników. Tajemnicze pudło odkryło przedmioty, które wyfrunęły wprost ze znanych bajek i baśni, a dzieciaki doskonale radziły sobie w literackich quizach. Przede wszystkim jednak spotkanie pozwoliło dzieciom poznać miejską bibliotekę z najlepszej strony. Tej, w której inspiracja i zabawa z książką buduje pomyslną relację. To swoisty bank kapitału, który w przyszłości okaże się nieocenioną pomocą, nie tylko w obliczu szkolnych wyzwań.

BPM Gniezno

## RękoDZIEŁA dzieci i młodzieży

Od 9 do 13 grudnia 2019 r. goszczącej w Galerii na Piętrze nowotomyskiej biblioteki ekspozycji pt. „RękoDZIEŁA” towarzyszyły warsztaty plastyczne adresowane do dzieci i młodzieży. Uczestnicy spotkań mogli obejrzeć wystawę, odsłaniającą przed nimi różne inspiracje, kreatywne pomysły i techniczne możliwości, a następnie spróbować własnych sił w praktyce. W poniedziałkowych, wtorkowych i środowych warsztatach uczestniczyli uczniowie nowotomyskiego Zespołu Szkół nr 1. Podczas tych twórczych spotkań sztywną pasją zarażała młodzież Monika Heinrich. Wiesława Ziomkowska inspirowała do tworzenia świątecznych kartek, zaś pierwszych ściągów haftu uczyły Urszula Teleszyńska i Danuta Dziurła. Warsztaty czwartkowe, w których udział wzięli młodszy uczestnicy – uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 – poświęcone były poznaniu podstaw nietłuczonych splotów na drutach. Swoje umiejętności dziergania przekazywała dzieciom Dorota Wińczo-Konieczna – szkolna pedagoga, a zarazem miłośniczka i twórczyni rękodzieła.

Ku radości dorosłych, zarówno dzieci, jak i młodzież wykazały ogromną ciekawość i dociekliwość, zaskakując nierazdo umiejętnościami manualnymi i wytrzymałością. Niektórzy złapali prawdziwego robótkowego bakcyła. Warsztaty oraz stworzone własnoręcznie dzieła cieszyły i starszych, i młodszych, co pogłębiało integrację i potęgowało ciepły, przedświąteczny klimat.

„Myślę, że podjęte przez nas wspólnie z twórczyniami działania odniosły zamierzony efekt, a nawet przerosły nasze oczekiwania” – stwierdziła koordynatorka rękodzielniczych wydarzeń, specjalistka ds. edukacji regionalnej Grażyna Matuszak. „To, co dla naszego pokolenia wydaje się czymś znanym, ponieważ w większości przypadków z robótkami mieliśmy kontakt chociażby w szkole, dla młodzieży okazało się nową, ciekawą przestrzenią, ćwiczącą koncentrację i rozbudzającą kreatywność. Mamy nadzieję, że to pozytywne doświadczenie uda nam się kontynuować w nadchodzącym roku”.

MiPBP Nowy Tomyśl

## Zajęcia sensoryczne w Klubie Mam

13 lutego Krotoszyńska Biblioteka Publiczna zorganizowała kolejne spotkanie Klubu Mam, które odbyło się w Hali Sportowo-Widowiskowej. Główną atrakcją zajęć była ścieżka sensoryczna, wykonana z różnego rodzaju produktów użytku codziennego. Dzieci poruszały się po takich strukturach jak ryż, groch czy gąbki do naczyń. Następnie bawiły się w zbieranie makaronu oraz fasoli do swoich wiader. Nie zabrakło również akcentu walentynkowego – maluchy wraz z opiekunami wykonały serduszka z plasteliny. Po skończeniu swoich prac pla-



Fot. Marta Krzykała, Marlena Nabzdzyk

stycznych wszyscy bawili się w gry i zabawy ruchowe.

Marta Krzykała, Marlena Nabzdzyk

## Kluby dla pasjonatów w śremskiej bibliotece

W Bibliotece Publicznej w Śremie, spośród wielu propozycji zajęć, szczególnym powodzeniem cieszą się spotkania „Klubu Kostki Rubika” oraz „Klubu Miłośników Gier Planszowych”.

Bardzo ciekawe spotkania miłośników układania kostki Rubika odbywają się w każdy wtorek w saloniku prasowym. I chociaż trwają tylko godzinę, wszyscy wychodzą z wypiekami na twarzy. Podczas tych spotkań każdy mierzy się z prawdziwym wyzwaniem. Prowadzący spotkania uczy uczestników, jak sobie poradzić z sześcienną kostką. W trakcie prób układania odbywają się też bardzo ciekawe rozmowy, bo przecież bez matematyki, algorytmów i logiki kostki „nie chcą się układać”. Ta w gruncie rzeczy trudna tematyka wprowadzana jest w bardzo przystępnej formie. Lider grupy to młody człowiek z wielką pasją i darem rozjaśniania tego,

co dla wielu jest trudne, niepojęte i niewykonalne (jak choćby ułożenie całej kostki).

Zazwyczaj na spotkania przychodzi młodzież, czasem zaglądają też zaciekawione dzieci i dorośli. „Klub Kostki Rubika” istnieje już ponad rok, a pieczę nad nim sprawuje wypożyczalnia dla młodzieży.

Miłośnicy gier planszowych spotykają się w soboty (zazwyczaj dwie w miesiącu). Już od rana trwa zaciekle rywalizacja w specjalnej salce: Planszotece. To prawdziwi pasjonaci. W „Klubie Miłośników Gier Planszowych” nie obowiązuje limit wiekowy. Całe przedsięwzięcie odbywa się pod opieką działu Mediateka. Rozgrywki odbywają się zarówno na grach dostępnych w bibliotece, jak i przynoszonych przez uczestników spotkań. Klub istnieje już od 2015 roku.

Marta Jankowska

## Kodowanie dla przedszkolaków w Bibliotece

Fot. BP Śrem



„Kodowanie w Bibliotece” to zajęcia organizowane przez dział medialny Biblioteki Publicznej w Śremie. Aktualnie przeznaczone są dla dzieci w wieku przedszkolnym (4-6 lat), dla zorganizowanych grup. Zajęcia te polegają na zabawach edukacyjnych z wykorzystaniem robota Photon, który poprzez aplikację mobilną, w połączeniu z matą edukacyjną, wprowadza najmłodszych w świat nowych technologii. Dzieci w prosty i atrakcyjny sposób poznają podstawy programowania. Scenariusze zajęć

„Kodowania w Bibliotece” powstają w oparciu o własne pomysły prowadzących oraz częściowo z gotowych konspektów. Dostosowane są do różnego etapu rozwoju dzieci, wieku, ich możliwości oraz zdolności percepcji. Zajęcia mają za zadanie rozwijać kreatywność dzieci, orientację przestrzenną oraz umiejętność pracy w grupie. Stanowią świetny wstęp do nauki przyszłych przedmiotów szkolnych, ponieważ w scenariuszach zawarte są informacje pochodzące z różnych dziedzin wiedzy (nie tylko te informatyczne), np. biologii, przyrody, matematyki czy geografii. W myśl zasady: „poczuj, dotknij, zrozum”, pragniemy przekazać dzieciom wiedzę na temat skomplikowanej technologii w formie zabawy, gdyż dzieci najlepiej uczą się, kiedy... nie wiedzą, że się uczą. Ponadto zajęcia rozwijają umiejętność logicznego myślenia, która jest kluczem do sukcesu w ich dorosłym życiu.

**Anna Majorczyk  
Lidia Adamczyk**

## Dziadkowie i wnukowie na wspólnym czytaniu

Któż nie lubił, gdy babcie lub dziadkowie czytali nam bajki lub snuli swoje opowieści? Wychodząc z tego przekonania, biblioteka we Lwówku zaprosiła dziadków ze swoimi wnukami na czytanie. Tym razem to wnuki zasiadły w szeregach publiczności.

Spotkanie miało miejsce 23 stycznia. Wśród czytających dziadków znalazł się między innymi Piotr Długosz – burmistrz Lwówka. Dzieci zostały uhonorowane medalami wzorowych wnucząt, a dziadkowie otrzymali kwiaty. Była również możliwość wykonania pamiątkowego zdjęcia.

„Chcielibyśmy, by w przyszłości krąg wnuków biorących udział w czytaniu poszerzył się o dzieci, które swoich dziadków mają daleko i nieczęsto mogą sobie pozwolić na takie spotkania” – informuje Anna Czekala, kierowniczka biblioteki.

**BP Lwówek**

## Feriuwanie w miedzichowskiej bibliotece

Zima zapomniała w tym roku sygnąć śniegiem. Dlatego na przekór wszystkim grymasom postanowiliśmy zaprosić dzieci do naszych bibliotek w Miedzichowie i Bolewicach na najciekawsze i najbardziej tajemnicze feriuwanie w historii. Było zabawnie, ale i powiało grozą, przenieśliśmy się w bajkowe światy i tamaliśmy sobie języki w doborowym towarzystwie.

Nasze feriuwanie rozpoczęliśmy warsztatami dla dzieci o mocnych nerwach. Dzieci wysłuchały mrozących krew w żyłach historii Enriva Llucha z serii „Skrzynka Potworów”, po czym stworzyły „potworne” prace plastyczne.

Tego samego dnia zawitaliśmy do bolewickiego przedszkola z naszym wyjątkowym teatrykiem kamishibai. Każda plansza przedstawiała kolejny fragment opowieści autorstwa Christiana Ferrariego w przekładzie Juliana Brudzewskiego. Obrazki opowiadały historię o rowerze Walentynki. Przedszkolaki aktywnie uczestniczyły w zajęciach. Ćwiczyły liczebniki porządkowe, wymieniały różnych przyjaciół, których Walentynka zabrała na swój rower.

Podczas ferii nie zabrakło też uwielbianych przez najmłodszych poczytań. Zarówno w pierwszym, jak i drugim tygodniu zaprosiliśmy dzieci do wysłuchania historii zapisanych przez Justynę Bednarek w książce „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”. Każde z dzieci wylosowało z magicznego worka

swoją skarpetkę, z której tworzyliśmy niesamowite skarpeciaki.

Nie zabrakło też zajęć z naszym zaprzyjaźnionym Nadleśnictwem Bolewice. Spotkanie „Las i jego mieszkańcy” dla obu bibliotek poprowadziła Jolanta Gaczyńska. W tym roku na zajęciach oprócz tematów związanych z pracą leśników, drewnem jako surowcem odnawialnym i mieszkańcami lasu, rozmawialiśmy o bezpiecznym zachowaniu, nie tylko w lesie, bo w zajęciach uczestniczyli również przedstawiciele Posterunku Policji w Miedzichowie. Policjanci przygotowali spotkanie prewencyjne dla najmłodszych oraz seniorów. Niespodzianką była możliwość wysłuchania odgłosów zwierząt i obejrzenia policyjnego wozu od wewnątrz.

W drugim tygodniu ferii zimowych zawitała do nas Karolina Nowak, która nauczyła naszych najmłodszych czytelników, jak stworzyć magiczne lampiony. Z małych, różnobarwnych kwadracików, słoika, świeczki i kleju powstały prawdziwe cuda. Dzieci wykładały również mozaikowe zwierzątka. Postanowiliśmy też zadbać o coś dla podniebienia. Najmłodszy spo-



Fot. GBP Miedzichowo

tkali się również z Dorotą Bielec na zajęciach kulinarnych, na których odkrywali „Pyszne książki”. Gratką okazała się możliwość upieczenia minipizy.

Przygotowaliśmy też wiele zabaw językowych. Na warsztatach „Fun with English”, wraz z Małgorzatą Bober, dzieci ćwiczyły liczebniki i kolory, śpiewały piosenki i co zaskakujące – trenowały gimnastykę. Nie tylko buzi i języka, ale całego ciała.

Za to piątki w Bolewicach upływały pod znakiem planszówek. Pośród licznych gier znalazły się i scrabble. Ponadto zawitali do nas policjanci, który przeprowadzili dla najmłodszych kolejne spotkanie prewencyjne. Tym razem w Bolewicach.

**GBP Miedzichowo**

# Informator kulturalny Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne

Fot. BPG Tarnowo Podgórne



trudno znaleźć odpowiedź w różnych mediach. Dla najmłodszych to gwarancja dostępu do słowa pisanego, oderwanie od wszechogarniających zabawek, nie zawsze edukacyjnych. To czasami pierwszy kontakt z placówką kulturalną.

Ale biblioteka to także ciekawe i inspirujące spotkania z pisarzami, poetami, podróżnikami, dziennikarzami, ilustratorami, historykami, twórcami dla młodszych i starszych – ludźmi kultury w szerokim tego słowa znaczeniu. To zajęcia edukacyjne, pokazy multimedialne i inne formy pracy z książką zachęcające do kontaktu z literaturą przez cały rok.

W 2019 roku w Bibliotece Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne gościł laureat Nagrody Literackiej Nike, dziennikarz, jeden z najważniejszych współczesnych reportażyistów – Mariusz Szczygieł, ale także znani, popularni autorzy współcześni, których książki są chętnie czytane i szybko znikają z półek księgarń: Agata Kolakowska, Barbara Gawryluk, Paweł Beręsewicz, Anna Dziewit-Meller. Była też możliwość

spotkania z Marcinem Rusinkiem – pisarzem, tłumaczem, wykładowcą, sekretarzem noblistki Wisławy Szymborskiej, podróżnikami Marcinem Kydryńskim, Jarosławem Kretem, Arkadym Pawłem Fiedlerem, Andrzejem Pasławskim, Anną Jaklewicz, Arkadym Radosławem Fiedlerem, a także z twórcami słowa w szerokim tego słowa zakresie: Arturem Andrussem, Marcinem

Mellerem, Magdą Umer, Danutą Grechutą, Emilią Krakowską, Juliuszem Kublem, historykiem Markiem Rezlerem. Miłośnicy polskiej współczesnej powieści obyczajowej mogli spotkać się i porozmawiać z Hanną Kowalewską, Olgą Rudnicką, Joanną Opiat-Bojarską, Joanną Jodelką, Iwoną Walczak, Ewą Nowak, Joanną Fabicką, Barbarą Kosmowską.

Dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, a także młodzi czytelnicy mieli również niepowtarzalną okazję zacząć kontakt z literaturą od spotkań z tak popularnymi, nagradzonymi i w Polsce, i na świecie autorami, jak Grzegorz Kasdepke, Paweł Beręsewicz, Joanna Olech, Anna Onichimowska, Izabela Klebańska, Liliana Fabisińska, Barbara Gawryluk, Krzysztof Petek, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Elżbieta Krygowska-Butlewska, Łukasz Wierzbicki, Magdalena Podbylska, Weronika Kurosz, Artur Niemirski, Agata Widzowska, Kazimierz Szymeczko, Andrzej Marek Grabowski, Wiesław Drabik, a także z aktorami Lucyną Winkel czy Andrzejem Niemytem i wieloma innymi interesującymi twórcami. Dzieci i młodzież to ta grupa odbiorców, którą warto zainteresować literaturą, bo przecież nigdzie nie napisano, że książka to wyłącznie lektura szkolna. Nawyki czytelnicze kształtuje się od najmłodszych lat, a kontakt z kulturą książkową przekłada się na inne dziedziny życia i ułatwia poruszanie we współczesnym, pędzącym – nie zawsze w dobrym kierunku – świecie.

Iwona Bilińska  
BPG Tarnowo Podgórne

## Spotkanie Klubu Miłośników Książek

30 stycznia odbyło się pierwsze w tym roku spotkanie krotoszyńskiego Klubu Miłośników Książki. Tematem czwartkowego spotkania były m.in. powieść Jolanty Bartoś „80 gram” i debiutancka powieść krotoszyńnianki Barbary Kończak „Zmienny los”. Z autorkami tych powieści mieliśmy okazję spotkać się w 2019 r.

Z powodu remontu naszej biblioteki skorzystaliśmy z gościnności Publicznej Biblioteki Pedagogicznej. Była więc okazja do zapoznania się z księgozbiorem tej biblioteki. Klubowiczki mogły zapisać się do biblioteki i wypożyczyć takie tytuły jak „Tatażysta z Auschwitz” czy „Kolysanka z Auschwitz”. Można było wypożyczyć także ciekawe książki zaproponowane przez bibliotekarza, które znajdują się w Wypożyczalni Działu dla Dorosłych.

Wiesława Patalas

## Zabawy w Akademii Pana Kleksa

30 stycznia do Strefy Koloru Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysku zawiązał niesamowicie charyzmatyczny, ale i zarazem roztargniony profesor Ambroży Kleks!

Kogo, czego szukał? I czy znalazł? Tego dowiedziały się dzieci i rodzice w ramach cyklu „Godziny dla rodziny”. Postać z czarującej lektury „Pan Kleks” w sposób żartobliwy opowiedziała, czym zajmuje się na co dzień, kto był jej nauczycielem i co jest jej ulubionym przysmakiem. Biblioteczny gość oprócz czytania fragmentów książki o sobie i swojej Akademii zafundował widzom nie lada zadania i zabawy.

Chętnych było sporo, więc bez problemu znalaziono pomocników do czyszczenia uciekającego buta czy głaskania czującego każdy dotyk fotela. Tworzenie guzikowego klucza do swoich ulubionych bajek okazało się dla naszych uczestników sztuką wzbogacającą wyobraźnię.



Fot. MiBPB Nowy Tomysł

Na zakończenie spotkania Pan Kleks rozdawał oczywiście piegi!

Spotkanie z poznańskim aktorem Piotrem Witoniem, który sprezentował wszystkim zgromadzonym „Zabawy w Akademii Pana Kleksa”, stworzyło również okazję do wyróżnienia dzieci biorących udział w ogólnopolskiej kampanii Mała książka-wielki człowiek.

MiBPB Nowy Tomysł

## Marysia i Franek już po ślubie

Fot. CKiBP Malanowo



Jednym ze statutowych zadań Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie jest kultywowanie tradycji oraz lokalnych obrzędów i zwyczajów w myśl sentencji „ocalić od zapomnienia”. Inicjatorką i pomysłodawczynią przedstawienia „Wesel dawnych czar”, a następnie jego reżyserką była dyrektorka CKiBP w Malanowie – Małgorzata Przygońska. To od niej wyszła koncepcja inscenizacji typowego dla okolic gminy Malanów obrzędu weselnego z końca lat 30. Celem zaś miało być przybliżenie i przypomnienie tego, w jaki sposób w tamtych latach odbywały się obrzędy weselne. Inicjatywa wynikała z troski o utrwalenie tego, co odchodzi w zapomnienie. Bardzo ważne dla pomysłodawczyni było autentyczne odzwierciedlenie sytuacji zmwówin i zwyczajów weselnych typowych dla okresu przedwojennego, stąd pomysł, aby wszelkich informacji szukać u źródeł, czyli osób, które uczestniczyły w tych uroczystościach. Z pomocą przyszła Zofia Banasiak, członkini zespołu ludowego Tradycja, która z wielką ochotą i zaangażowaniem pod-

jęła się zadania napisania tekstu, który stał się kanwą scenariusza. Powstał tekst pisany gwara środowiskową wielkopolską, w znacznej części rymowaną, który odnosił się do autentycznych wydarzeń, przywoływał też prawdziwe postaci.

Historia zaślubin Marysi i Franka podzielona została na 3 etapy: zmwówiny, przygotowanie do wesela oraz samo wesele z oczepinami. Odwiedzając dom Marysi podczas zmwówin, mogliśmy poznać charaktery przyszłych małżonków i posag, którym zostaną obdarowani, oraz usłyszeć o planach organizacji wesela.

Jak to „onegdaj bywało”, ślub poprzedzony był błogosławieństwem rodziców pary młodej. Ten moment zawsze wzrusza i podkreśla tradycje polskiej rodziny, co dało się zaobserwować zarówno na twarzach aktorów, jak i widzów, podniosłego charakteru nadała też pieśń „Serdeczna matko”.

Część przyjęcia weselnego to obraz pełen dynamizmu, rubasznych przyśpiewek i tańców. W zabawie uczestniczyła również liczna widownia, kosztując jadła i napitków roznoszonych przed drużbów.

Dopełnieniem spektaklu była wystawa fotografii weselnej. Wyeksponowanych zostało 120 fotografii. Najstarsza z nich pochodziła z 1936 roku.

Obrzęd weselny, który został zaprezentowany 5 października 2019 r., został zrealizowany w ramach projektu „Wesel dawnych czar”, współfinansowanego przez Fundację PZU.

ArNo

## Książka na zimowe wieczory

Fot. Ewa Kotowska-Rasiak



W ramach akcji „Koszyk książek dla seniorów” dyrektorka biblioteki w Sieroszewicach udała się z wizytą do Dziennego Domu Senior+ w Latowicach. Podczas spotkania przedstawiła paniom i panom nową ciekawą ofertę książek oraz przeczytała wiersz o matce.

Na początku spotkania pani Maria złożyła seniorom życzenia na nowy rok 2020. Tym razem szefowa księżniczki zaoferowała następujące pozycje: „Meduza” C. Cussler, „Przybrana

córka” J. Courths-Machler, „Zagadki Sherlocka Holmesa” A.C. Doyle, „Nemesis” A. Christie, „Dziewczyna w niebieskim płaszczu” M. Hesse, „Ania z Zielonego Wzgórza” L.M. Montgomery. Seniorzy mieli okazję wypożyczyć także „Biografię Cezarego Pazury”, „Ostrów Wielkopolski – ilustrowane dzieje miasta” i książkę „Sami swoi” przedstawiającą kulisy kultowej komedii. Spotkanie zakończono przeczytaniem wiersza „Matka” Bolesława Czerwieńskiego z antologii „Matka i dziecko w poezji polskiej”. W spotkaniu uczestniczyły: Anna Jędrzak, koordynatorka Dziennego Domu Senior+ w Latowicach, i Wioletta Pietrzak, opiekunka seniorów.

Ewa Kotowska-Rasiak  
GBP Sieroszewice

## Aktywnie i kreatywnie – Biblioferie 2020

Tegoroczne ferie zimowe w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec były pełne atrakcji i niespodzianek dla najmłodszych. W Biblioferiach uczestniczyły dzieci w wieku 6-12 lat.

W pierwszym dniu odbyło się „Odlotowe planszogranie”. Uczestnicy mogli skorzystać z pokazowego zbioru gier planszowych udostępnionych przez bibliotekę, które w ciekawy sposób zaangażowały uczestników, ale przede wszystkim pozostawiły wiele czasu na rozmowy, wspólną radość i rywalizację.

W kolejnym dniu pod nazwą „Szach i mat” dzieci pod czujnym okiem instruktora Adama Białkowskiego – założyciela Klubu Szachowego Hetman Konin – uczyły się gry w szachy. Uczestnicy dowiedzieli się, jak poruszać się po szachownicy, co to są bierki oraz jaki jest cel gry. Odbył się również szachowy Miniturniej o Puchar Wójta Gminy Grodziec, który miał otwartą formułę. Najlepszy szachista otrzymał puchar, a pozostali uczestnicy pamiątkowe, złote medale i dyplomy wręczone przez Wiesławę Szeffińską – sekretarz gminy Grodziec, w asyście kierowniczki Biblioteki – Katarzyny Gromali. Dodatkową atrakcją dla zwycięzców była rozgrywka z zaproszonymi gośćmi.

Ciekawym punktem w planie tegorocznych ferii były zajęcia literacko-plastyczne pod hasłem „A co jeśli śniegu nie będzie?”, na których uczestnicy mogli wykazać się kreatywnością i oryginalnością. Za pomocą farb, papierowych talerzy czy folii bąbelkowej wspólnie stworzyli ocean pełen kolorowych morskich stworzeń.

BPG Grodziec

## O działalności na rzecz zwierząt

Michał Bednarek ze Stowarzyszenia na rzecz rehabilitacji ekologii i ratowania zwierząt rzeźnych BENEK stale współpracuje z Biblioteką Publiczną w Swarzędzu. Przy okazji zajęć dla uczniów swarzędzkich szkół zawsze towarzyszy mu któryś z podopiecznych schroniska. W nietypowych lekcjach przyrody uczestniczył np. skunks.

Podczas dnia babci i dziadka dzieci i ich dziadkowie poznali osiolka Szczepana. Michał Bednarek opowiadał o zwyczajach ssaków kopytnych i o swojej działalności na rzecz zwierząt, przy okazji ucząc, że każdy z nas jest odpowiedzialny za zwierzę, którego jest opiekunem. Szczepan okazał się duszą towarzystwa, cierpliwie znosił głośkanie i okrzyki zachwytu, a nawet przez chwilę się zdrzemnął.

BP Swarzędz

## Duszki, stworki i potworki

Fot. BPMiG Wolsztyn



Pierwszego dnia ferii, 27 stycznia, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyły się zajęcia „Duszki, stworki i potworki na podstawie bajki «Doskonały potwór»”. Dzieci, które przybyły do biblioteki, wysłuchały opowieści Sally Grindley „Doskonały potwór”. Z kolei podczas zajęć plastycznych stworzyły swojego własnego, sympatycznego stwora.

Następnego dnia odbyły się zajęcia dla dzieci „W krainie lodu”. Najmłodszy wysłuchali bajki „Święto końca zimy” z serii „Opowieści z Arendelle”. Podczas zajęć plastycznych wyklejali bałwana Olafa skrawkami papieru, a następnie lepiли figurki ze sztucznego śniegu.

30 stycznia miał miejsce teatr dla dzieci. Aktorzy z Teatru Maska wystawili spektakl „Opowieść z teczki profesora Książeczki”. Do biblioteki przybyło liczne grono dzieci, które bardzo ekspresyjnie reagowało na przedstawienie. Aktorzy wchodzili w interakcję z dziećmi. Maluchy uczestniczyły w spektaklu m.in. poprzez rozmowę z profesorem i głośne komentowanie wydarzeń. Często dały się słyszeć salwy śmiechu. Profesor Książeczka bardzo lubił czytać, a w swojej leśnej pracowni tworzył opowieści, które chował

do kolorowej teczki. Te historie prowadziły widownię w świat wyobraźni, który okazał się bardzo zaskakujący. Dzieci dowiedziały się z przedstawienia, po co nam biblioteka i dlaczego czytanie jest frajdą.

4 lutego odbyły się cykliczne warsztaty edukacyjne „B – jak biblioteka”. Tym razem z okazji trwającego karnawału zajęcia nosiły tytuł „W karnawale czas na bale”. Najmłodszy wysłuchali opowiadania „Królowa Lenka nie chce być grzeczna” Anety Krelli-Moch z książki „Królowa Lenka rozrabia”. Mała Lenka często bywała rozkapryszona i nadaśana, aż odkryła, że nikt nie chce się z nią bawić i wtedy postanowiła się zmienić. Po czytanej bajce najmłodszy ozdabiali fantazyjnie maski, kolorując i przyklejając błyszczące dodatki.

7 lutego miał miejsce teatr dla dzieci. Maluchy obejrzały przedstawienie „Prastara Książnica – skarb i tajemnica... bo mądrość tkwi nie tylko w Wi-Fi” w wykonaniu aktorów z Teatru Edukacji i Profilaktyki Maska. W spektaklu główną bohaterką była piratka Kira, która szukała skarbu na bezludnej wyspie. Okazało się jednak, że w tym miejscu nie działał Internet.

Ponieważ piratka bardzo dużo korzystała z internetowej sieci, nie umiała sobie poradzić, kiedy jego zabrakło. Kira przy pomocy królika, tygrysa i szamana oraz dzieci z publiczności odkryła, że skarbem nie zawsze jest złoto oraz że informacji można szukać nie tylko w Internecie. Najmłodszy pomogli piratce rozszyfrować rebus – tajemniczym hasłem okazała się „Książnica”.

BPMiG Wolsztyn

## Bibliotekarze w akcji

W 2019 roku bibliotekarze z powiatu jarocińskiego szkolili się z klanżą oraz animatorami z GOOD BOOKS. Szkolenia klanżowe poszerzyły umiejętności z zakresu tworzenia scenariuszy zajęć aktywizujących całe grupy dzieci i dorosłych. Dzięki GOOD BOOKS bibliotekarze zapoznali się z najnowszymi trendami w grach planszowych oraz zdobyli dodatkową wiedzę z zakresu tworzenia scenariuszy zajęć dla maluchów z wykorzystaniem sensoryki. Było też jedno szkolenie dotyczące mediów społecznościowych i ich roli w promowaniu działań bibliotecznych.

Umiejętności zdobyte podczas szkoleń zostały wykorzystane od razu w praktyce, gdyż po każdym szkoleniu w bibliotekach odbywały się zajęcia dla różnych grup odbiorców.

Bibliotekarze mieli też okazję być na Warszawskich Targach Książki, gdzie zapoznali się z najnowszymi ofertami rynku księgarskiego w Polsce.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz przez gminę Jarocin.

BPMiG Jarocin

## BPiCK wśród zwycięzców kampanii Kinder Mleczna Kanapka

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Trzciance znalazła się wśród 300 zwycięzców kampanii Kinder Mleczna Kanapka „Przerwa na wspólne czytanie”. Jej idea jest wspieranie wspólnego czytania książek przez rodziców i dzieci.

Dzięki temu do Oddziału dla Dzieci i Młodzieży trafiły pufy z logo akcji, na których dzieci wraz z rodzicami mogą przeczytać książki, które również znajdują się wśród nagród.

Akcja trwała od początku września do 4 listopada 2019 r. Każdego dnia można było oddawać głosy na wybraną bibliotekę biorącą udział w konkursie. W sumie nagrodzono 300 placówek, z czego 50 otrzymało 5000 zł na zakup książek, a następne 250 dostało książki o wartości 300 zł. Wszystkie zwycięskie biblioteki otrzymały pufy, które posłużą do urządzenia wygodnego kąciaka do czytania.

BPM Gniezno

JN

## Walentynki z książką w Gnieźnieńskim Klubie Seniora

To już drugie spotkanie w Gnieźnieńskim Klubie Seniora. Jego członków bibliotekarze z Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna zamierzają odwiedzać regularnie – przynajmniej raz w miesiącu. Na początek dobra jest prezentacja i właśnie w taki sposób Biblioteka zabiega o uwagę seniorów. Poleca książki, opowiada o swej aktualnej ofercie, zachęca do odwiedzin i udziału w wydarzeniach.

Z uwagi na zbliżające się święto zakochanych, minione spotkanie odbyło się pod znakiem serduszka. Zachęcano do lektury tytułów z miłosnym wątkiem, ale także takich, których bohaterowie znajdują się w pięknym wieku senioralnym. O działającym w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna klubie „Trzy kwadransy z książką” opowiedziała jego prowadząca

– pani Małgorzata. Była kameralna atmosfera, sympatyczna rozmowa na temat czytelniczych preferencji i ostatnio poznanych tytułów, a także zaproszenia do udziału w dyskusjach literackich „Trzech kwadransów”. Były i prezenty: książki, które trafią na półkę znajdującej się w Klubie Seniora „Otwartej biblioteki”, a także cytaty o miłości autorstwa znanych pisarzy, które uczestnicy losowali z przygotowanego koszyczka.

Cykliczne spotkania miejska księżnica realizuje w ramach programu „Biblioteka Pokoleń”, pod patronatem kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”.



## Ferie zimowe w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej



Fot. KBP

28 stycznia w ramach ferii zimowych organizowanych przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera w Hali Sportowo-Widowskowej odbyło się spotkanie z przedstawicielami Straży Miejskiej w Krotoszynie: zastępczynią komendanta Moniką Wasielewską oraz Marzeną Niciejewską. Tematem wizyty było bezpieczeństwo podczas ferii oraz spotkanie z Autochodzikiem. Funkcjonariusze przedstawili dzieciom wybrane zagadnienia dotyczące bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Dzieci miały też możliwość symulowanego przejścia przez jezdnię po „pasach”. Praktyczne zajęcia przy wykorzystaniu zestawu edukacyjnego „Autochodzik” wzbudziły u dzieci duże zainteresowanie. Monika Wasielewska w ramach akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom” przeczytała wiersz Jana Brzechwy. W następnej części spotkania pracownicy biblioteki zaprosili dzieci do wykonywania prac plastycznych związanych z bezpiecznym zimowym wypoczynkiem.

30 stycznia w Hali Sportowo-Widowskowej odbyły się warsztaty fotografii z Kingą Nowak-Szymanowską ze Studia 15 w Krotoszynie. Dzięki spotkaniu dzieci poznały nowe słowa, takie jak kadr, obróbka, fotomontaż. Kadr jest bardzo ważny w fotografii, dlatego na przykładzie modeli dzieci mogły wykonać zdjęcia, a przy okazji dowiedziały się, jak odpowiednio skadrować postać. Gotowe zdjęcie poddały obróbce w telefonie. W tej części programu było bardzo wesoło, gdyż dzieci przebrały się w różne stroje i nawzajem robiły sobie zdjęcia. Po części integralnej nastąpiła zmiana tła na aranżację walentynkową. Na naszych modelach opadały płatki róż. Kinga Nowak-Szymanowska zaproponowała dzieciom zaprojektowanie logo Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej. Każdy mógł stworzyć projekt na telefonie za pomocą aplikacji do rysowania bądź też tradycyjnie na papierze. Poprzez takie warsztaty dzieci zwiększają swoją kreatywność, wzbogacają słownictwo związane z daną dziedziną, rozwijają twórczą aktywność, osobowość i zdolności plastyczne.

31 stycznia odbyło się spotkanie w Muzeum Regionalnym w Krotoszynie na temat rycerzy

średniowiecza, które prowadził dyrektor Muzeum Piotr Mikołajczyk. Uczestnicy z zacięciem obejrzeli prezentację na temat rycerzy w średniowieczu. Dzięki spotkaniu uczestnicy poszerzyli wiedzę historyczną z okresu średniowiecza, ukształtowali zasady dobrego wychowania poprzez zapoznanie się z Kodeksem Rycerskim. Piotr Mikołajczyk w ramach akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom” przeczytał fragment książki o smokach. Potem dzieci miały okazję odnaleźć potwory słowiańskie. Następnie udaliśmy się do Hali Sportowo-Widowskowej, gdzie odbyły się zajęcia na temat prehistorycznego świata dinozaurów. Uczestnicy zapoznali się z charakterystyką dinozaurów, budową ich ciała, sposobem poruszania się, odżywiania oraz zwyczajami i zachowaniem. Następnie uczestnicy zostali podzieleni na grupy, których zadaniem było najszybsze ułożenie puzzli z dinozaurami.

3 lutego funkcjonariusze Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Krotoszynie zaprezentowali uczestnikom ferii mobilny symulator zagrożeń pożarowych domu jednorodzinnego. Praktyczne przedstawienie pozorowanych scenariuszy zagrożeń występujących w budynku jednorodzinym zachęciło młodych słuchaczy do aktywnego udziału w zajęciach, co będzie miało pozytywne odzwierciedlenie w propagowaniu zachowań pożądanych w otoczeniu dorastającej populacji.

Ponadto strażacy opowiadali o zasadach udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, przećwiczone z dziećmi techniki udzielania pierwszej pomocy, później nastąpił pokaz sprzętu strażackiego. Strażacy przypomnieli, w jakich okolicznościach można wzywać straż pożarną. Utrwalono także numery alarmowe. Strażacy promowali czytelnictwem akcją „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

4 lutego uczestnicy ferii udali się do Centrum Tańca Show Dance. Dzieci powitała Katarzyna Wicenciak-Duda, która zaproponowała im naukę tańca nowoczesnego. Zajęcia z dziećmi prowadziła Anna Dąbrowska, wieloletnia tancerka. Dzieci były motywowane do wsłuchiwa-

nia się nie tylko w rytm dźwięków, ale również w swoją „wewnętrzną” muzykę. Zajęcia tańca nowoczesnego pozwoliły rozwijać zarówno zdolności, jak i możliwości fizyczne, zrelaksować się, a także odczuwać radość z naturalnego, rytmicznego ruchu. Dzieci rozwinęły swoją wyobraźnię, świetnie się bawiły oraz współpracowały w grupie.

5 lutego w Hali Sportowo-Widowskowej aktorzy Teatru Edukacji i Profilaktyki Maska z Krakowa wystawili spektakl profilaktyczny „Na misio-wych urodzinach – najważniejsza jest rodzina”. Mali widzowie poznali Misię Matysię, która z okazji zbliżających się urodzin planuje przyjęcie, na które chce zaprosić najważniejsze dla niej osoby. Niestety goście mają już swoje plany na ten dzień. Wszyscy pamiętali o urodzinach Matysi, ale mieli ważniejsze sprawy..., które jednak w finale przedstawienia schodzą na drugi plan. Opowieść kończy się szczęśliwie. Rodzina mobilizuje się i wraz z dziećmi z widowni przygotowuje dla Matysi urodzinową niespodziankę. Dzieci aktywnie uczestniczyły w spektaklu: pomagały zapominalskiej Matysi, recytowały oraz tańczyły razem z aktorami na scenie.

W tym samym dniu podczas warsztatów kulinarnych „Salatkowy zawrót głowy” Beata Blecha, właścicielka Restauracji Czak Café, pokazywała uczestnikom, jak przygotować i dekorować sałatki. Zajęcia zostały opracowane tak, by uczestnicy zdobyli niezbędną wiedzę i doświadczenie, a przy tym świetnie się bawili. Pod uważnym okiem eksperta nabrali doświadczenia i pewności siebie, poznali zdrowe nawyki żywieniowe. Dzieci mogły wcielić się w rolę kucharza i wykonać sałatki samodzielnie. Pani Beata cały czas doradzała, pokazywała, chętnie dzieliła się swoją wiedzą i doświadczeniem. Spotkanie było okazją do przyjemnego spędzenia wolnego czasu, a co więcej – zdobycia nowych umiejętności kulinarnych. Za najlepsze sałatki nagrody w postaci zaproszeń na dużą pizzę ufundowała właścicielka Restauracji Czak Café. Na zakończenie zajęć każda osoba zaprezentowała swoje kulinarne dzieła.

KBP

## „Gabinet Książki Historycznej” w Śremie

Od lutego w Bibliotece Publicznej w Śremie można skorzystać z konsultacji z historyczką dr. Danutą Płygawko w „Gabiniecie Książki Historycznej”. To prawdziwa gratka dla każdego miłośnika historii i poszukiwacza wiedzy historycznej. Dr. Płygawko dzieli się swoją wiedzą w środy, w godzinach popołudniowych. Można ją pytać o ważne kwestie historyczne, otrzymać wskazówkę, gdzie szukać informacji historycznej. Szczególnie z okresu od XIX wieku aż do początków wieku następnego oraz z historii regionalnej, którymi zajmuje się dr. Płygawko. Możliwość indywidualnej rozmowy na interesujące tematy historyczne oraz samo spotkanie z taką osobą jak dr. Płygawko, mającą olbrzymią wiedzę historyczną, akademickie

doświadczenie zawodowe i pedagogiczne, regularnie publikującą artykuły, wydającą książki, jest szczególnie wartościowa.

Pomieszczenie, w którym znajduje się „Gabinet Książki Historycznej”, jest wypełnione materiałami oraz książkami dotyczącymi historii otrzymanymi w darze od dr. Płygawko, z prywatnego, bogatego księgozbioru. „Gabinet” powstał również z jej inicjatywy.

Współpraca dr. Danuty Płygawko z Biblioteką Publiczną w Śremie ma już bogatą historię i nadal odbywa się na wielu płaszczyznach.

Marta Jankowska

## Zakochaj się w książce

W walentynkowe południe w bibliotece w Wielosiu (gm. Sieroszewice) odbyło się spotkanie z przedszkolakami z Publicznego Przedszkola pod tytułem „Zakochaj się w książce”.

„Spotkanie to pozwoliło dzieciom poznać drogę, jaką książka musi przebyć, by spod pióra pisarza trafić wprost do ich rąk, a także jak to było, gdy pisma jeszcze nie było” – powiedziała bibliotekarka Dominika Kucharska, która przygotowała atrakcyjne zajęcia. Najmłodszy czytelnicy słuchali o poszczególnych etapach powstawania książki, a także o zasadach funkcjonowania biblioteki. Mieli także możliwość samodzielnego „drukowania” za pomocą czcionek i tuszu. Wysłuchali również książki „Catus na dobranoc” autorstwa Amy Hest, która przekazuje bardzo wartościowe treści.

Ewa Kotowska-Rasiak  
GBP Sieroszewice

## 28. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Cekowie-Kolonii



Fot. GBP Ceków-Kolonia

Gminna Biblioteka Publiczna w Cekowie-Kolonii po raz pierwszy, we współpracy z OSP, Gminnym Centrum Promocji Sportu i Rekreacji i Kołem Gospodyń, zorganizowała sztab 28. finału WOŚP. Biblioteka podjęła się tak szlachetnego celu, aby wspólnym wysiłkiem wszystkich mieszkańców i organizacji z terenu gminy pomóc w zbiorce pieniędzy w celu podwyższenia standardów diagnostycznych i leczniczych w dziecięcej medycynie zabiegowej.

12 stycznia 2020 roku sztab zebrał kwotę 20 951,56 zł.

Szefową sztabu była bibliotekarka Kinga Ballion. Z ogromnym zaangażowaniem zorganizowała ona finał Orkiestry w gminie Ceków-Kolonia, to dzięki niej mieliśmy możliwość podzielenia się dobrem i uzyskania tak niesamowitego wyniku.

Laura Wojtysiak  
GBP Ceków-Kolonia

## Walentynki z Biblioteką

W Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna można znaleźć książki na każdą okazję – także na Walentynki! I to nie tylko kliwie romanse (które przecież nie są niczym złym!), ale także literaturę dla... dzieci! Miłość – temat przewodni 14 lutego – to fantastyczny pretekst, żeby z maluchami porozmawiać na poważniejsze tematy: uczuć, emocji i granic, które warto stawiać. Takiej misji podjęły się bibliotekarki z gnieźnieńskiej księżnicy w ramach akcji Cała Polska czyta dzieciom. Rozmawiały z dziećmi o tym, komu okazujemy miłość, a komu przyjaźń? Ale i o tym, że każde dziecko ma prawo do cielesnej autonomii i do tego,



by dorośli respektowali jego granice. Na warsztat wzięto też trudne emocje – złość

i smutek. Oczywiście nie obyło się też bez beztroskiej zabawy, w końcu to radosne święto! Zabawom literackim patronowała uznana na świecie pozycja: „Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię Kocham” Sama McBratneya. Dzieci robiły pantomimę uczuć i bawiły się w „serduszko”. Poznały też największego literackiego piewca miłości – Szekspira, oczywiście w wersji dla najmłodszych. I rozwiązywały uczuciowe zagadki z książki Marcina Bryczyńskiego „Co się kryje w sercu na dzień?”. Na to pytanie warto szukać odpowiedzi każdego dnia, nie tylko w Walentynki.

BPM Gniezno

## Spotkanie noworoczne bibliotekarzy z powiatu wolsztyńskiego

Fot. BPMiG Wolsztyn



11 lutego w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie noworoczne bibliotekarzy z powiatu wolsztyńskiego. Prelegentkami były Justyna Stoltmann-Prędką, kierowniczka Działu Instrukcyjno-Metodycznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Anna Sabińto – instruktorka z Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPI-CAK.

Justyna Stoltmann-Prędką zabrała głos na temat bieżących spraw dotyczących bibliotek. Podsumowała miniony rok, jeśli chodzi o czytelnictwo i istotne wydarzenia wpływające na prace bibliotekarzy szczególnie w Wielkopolsce. Przedstawiła ważniejsze inicjatywy biblioteki wojewódzkiej, takie jak szkolenia czy projekty, które pomagają bibliotekarzom przyciągać czytelników. Przykładowo tegorocznym hasłem projektu Biblio-

teka Pomysłów będzie „Eko od dziecka”, czyli kształtowanie nawyków ochrony środowiska od najmłodszych lat.

Justyna Stoltmann-Prędką w tym roku zakończyła opiekę metodyczną nad bibliotekami powiatu wolsztyńskiego, którą sprawowała przez dwadzieścia lat. W ramach podziękowania za współpracę otrzymała od bibliotekarzy na pamiątkę obraz Anety Początek. Zadania dotychczasowej opieki w tym zakresie

przejęła Anna Sabińto. Wystąpiła ona z prelekcją pt. „Co warto czytać? Co warto polecać? Nowości i zapowiedzi literackie”. W prezentacji ujęła interesujących autorów i autorki oraz wartościowe książki. Kilka tytułów zabrała ze sobą, by osobiście pokazać bibliotekarkom. Prelegentka mówiła o książkach dla wszystkich grup wiekowych, choć skupiła się na młodzieży, która dla bibliotekarzy jest wymagającą odbiorcą. Instruktorka zaproponowała konkretne tytuły, które można wykorzystać w zajęciach dla dzieci czy w biblioterapii.

Zebranie w bibliotece miało charakter świąteczny. Bibliotekarze otrzymali w prezencie dekoracyjny upominek, który wykonała Beata Mróz. Ponieważ w tym roku spotkanie odbyło się w wolsztyńskiej bibliotece, niedawno gruntownie odnowionej, dyrektorka ksiąźnicy oprowadziła bibliotekarzy z powiatu i prelegentki po budynku i opowiedziała o poszczególnych miejscach.

BPMiG Wolsztyn

## Przerwa na wspólne czytanie

Z radością informujemy, że Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra znalazła się w gronie zwycięzców ogólnopolskiej akcji firmy Kinder „Przerwa na wspólne czytanie”. Nasza biblioteka zajęła wysokie, 22. miejsce w skali całego kraju. Dzięki głosom czytelników i sympatyków filia biblioteki w Kębłowie otrzyma książki o wartości 5000 zł oraz dwie duże pufy do kącia czytelniczego.

BPMiG Wolsztyn

## Współpraca bibliotek

8 lutego w naszej bibliotece w obecności władz samorządowych i radnych gminy i miasta Odolanów, odbyło się uroczyste podpisanie porozumienia o współpracy między Państwową Instytucją Kultury „Nieświeńska Centralna Rejonowa Biblioteka im. Pawła Pronuzo” (Republika Białorusi) a Biblioteką Publiczną Gminy i Miasta Odolanów im. ks. Antoniego Ludwiczaka (Rzeczpospolita Polska). Porozumienie ma na celu rozwój dobrych stosunków sąsiedzkich, współpracy i partnerstwa w dziedzinie działalności bibliotecznej, wymianę doświadczeń i wspólne realizowanie projektów bibliotecznych. Po części oficjalnej dyrektorzy partnerskich bibliotek wymienili się upominkami i wzniesiono uroczysty toast.

BPGiM Odolanów

## Podwójny sukces Biblioteki w Zdunach!



Fot. BPGiM Zduny

Działania Biblioteki Publicznej Gminy i Miasta Zduny zostały docenione podczas uroczystej gali rozstrzygnięcia XX edycji konkursu „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”, organizowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Bibliotece przyznano dwie nagrody.

Kwota 6000 zł przekazana została za realizację projektu „Do biblioteki po książkę i do teatru”, natomiast za projekt „Lato, książka i ja” biblioteka otrzymała 5000 złotych. Obydwa projekty realizowane były w 2018 roku; pierwszy z nich zakładał przeprowadzenie warsztatów teatralnych, poznanie pracy aktora, scenarzysty oraz reżysera. W jego ramach zorganizowany też był wyjazd do Teatru Animacji w Poznaniu. Drugi projekt, z zakresu ekologii, to organizacja

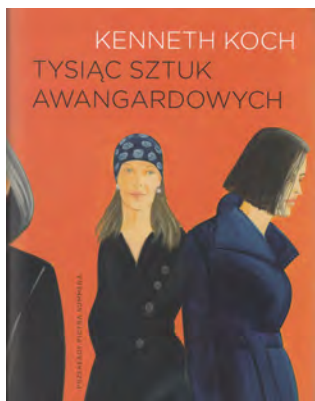
zajęć wakacyjnych dla dzieci z gminy Zduny. Co ważne, obydwie projekty – jak wiele innych działań biblioteki w Zdunach – realizowane były również w obu filiach: w Baszkowie i Konarzewie.

W uroczystej gali udział wzięli i nagrody odebrali burmistrz Zdun Tomasz Chudy, przewodnicząca Rady Miejskiej Zdun Danuta Kułaga oraz dyrektorka Biblioteki Mirosława Szymczak.

Częścią artystyczną gali, a zarazem dodatkową nagrodą dla wszystkich laureatów konkursu, był koncert Alicji Majewskiej z Włodzimierzem Korczem i kwartetem smyczkowym.

BPGiM Zduny

# Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



**Kenneth Koch, „Tysiąc sztuk awangardowych”, wybór, przekład i opracowanie Piotr Sommer, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.**

Cykl „Tysiąc sztuk awangardowych” to wielopostaciowa medytacja nad wierszem scenicznym i nad praktyką sceniczną wiersza. Jest medytacją wielopostaciową z powodu wielości swoich kształtów i różnorodności występujących w cyklu postaci. I jest to medytacja lekko, bez docisków, intonowana w języku, zarówno w swoich gestach buffo (albo takich, co na błazeństwa wyglądają), jak i w intensywnie obecnych miniaturach o przemijaniu (które na błazeństwa nie wyglądają, ale i w tej grupie sztuk postaciom nie każe się nosić ciężarów ponad siły). (Piotr Sommer)

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



**Julian Kornhauser, „Krytyka zebrana”, t. 2, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.**

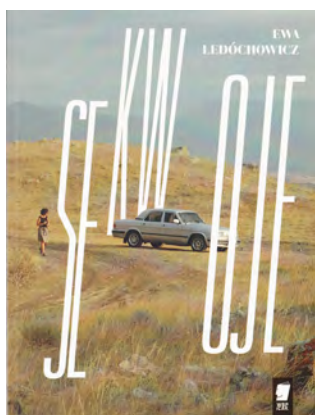
Podstawą edycji, o czym wspomnieliśmy już w „Słowie wstępnym” do pierwszego tomu „Krytyki zebranej” Juliana Kornhausera, stały się tomy przygotowane przez pisarza, uzupełnione tekstami, które nie ukazały się w wydaniach książkowych, a zostały odnalezione na podstawie dostępnych bibliografii narodowych (Bibliografii Zawartości Czasopism: za lata 1965-2009 oraz Polskiej Bibliografii Literackiej: za lata 1988-2004) oraz informacji wydobytych z domowego archiwum poety. (Adrian Gleń, Jakub Kornhauser)

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



**Michał Czaja, „Rytm alg”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu / Staromiejski Dom Kultury w Warszawie, Poznań 2020.**

„Rytm alg” to książka, która wpisuje się w nurt biopoetyki. Oprócz oczywistej „eko” wymowy utworów, w najnowszej książce, Czaja skupia się również na lirycie miłosnej, wykorzystuje w dyskretny i nieoczywisty sposób język osobisty. Perspektywa biologiczna i społeczna, rozszerzona o wymiar (geo)ontologiczny, rozsada intymne doświadczenie, nakłada się i rezonuje ze spojrzeniem z bliska. Od maksymalnego oddalenia po komórkowe zbliżenia, od jednostkowego życia po zbiorowy algorytm. „Nie ma powrotu do starych ustawień” pisze Czaja, jednak zwrot w stronę pracy aktorów nieludzkich (tytułowy „rytm alg”, ale nie tylko) przynosi pewną nadzieję, jeśli nie na przetrwanie, to na zawiązanie ponadgatunkowej wspólnotowości w obliczu końców świata



**Ewa Ledóchowicz, „Sekwoje”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2020.**

Ewa Ledóchowicz, absolwentka filologii polskiej oraz historii sztuki, tłumacz.

