

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(115)/2019



Joanna Bociąg, pracowniczka Działu Wydawniczego WBPiCAK, została laureatką XXV Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina na debiut poetycki. Gratulujemy!



Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Jacka Bierezina organizowany jest przez Dom Literatury w Łodzi i Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Oddział w Łodzi. W konkursie mogą wziąć udział poeci przed debiutem książkowym, którzy nadeślą organizatorom projekt swojego pierwszego zbioru wierszy, napisanego w języku polskim, skomponowanego jako artystyczna całość i opatrzonego tytułem. Joanna Bociąg na konkurs przygotowała projekt tomu pt. „Boję się o ostatnią kobietę”.

Nagroda główna wiąże się z publikacją książki w Domu Literatury w Łodzi (czerwiec 2020) i wynagrodzeniem 2500 zł. 1000 zł, zgodnie z regulaminem, przeznaczone będzie na prace związane z wydaniem książki. Laureatka informuje, że 1500 zł (tak jak wszystkie poprzednie honoraria za pracę wierszem) przeznacza na cele charytatywne dla zwierząt i na działania dla ochrony klimatu.

XX jubileuszowa edycja konkursu Wielkopolska Press Photo

Trochę historii

Kiedy 20 lat temu Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu powoływała do życia konkurs Wielkopolska Press Photo, głównymi założeniami, jakie tej idei przyświecały, były stworzenie dokumentu naszych czasów oraz ożywienie środowiska fotoreporterów prasy lokalnej. Pierwsze edycje konkursu były bowiem wprost adresowane do fotoreporterów zatrudnionych w mediach. Miały na celu wywołanie dyskusji o roli fotografii w praktyce dziennikarskiej, zachęcenie wydawców prasy i redaktorów naczelnych do częstszego korzystania z tej formy wypowiedzi.

Sam tytuł konkursu nasuwa od razu skojarzenia z najbardziej znaną imprezą o takim charakterze, jaką jest World Press Photo, od 1955 roku wyznaczająca kierunek rozwoju współczesnego fotoreportażu i co roku skupiająca najznakomitszych fotografów. O ile jednak wystawa światowa dotyczy wydarzeń i miejsc znanych z codziennych newsów, o tyle konkurs wielkopolski ukazuje życie naszego regionu, najważniejsze wydarzenia społeczne, polityczne, sportowe i kulturalne, codzienne życie mieszkańców i ich pasje, a także walory przyrodnicze regionu, skupia się na tym, co buduje i co wpływa na kondycję społeczeństw lokalnych. Sprzyja gromadzeniu dokumentacji fotograficznej z życia naszego regionu i współuczestniczy w budowaniu tożsamości współczesnej Wielkopolski. Jest doroczną konfrontacją dokonań fotoreporterów województwa wielkopolskiego, platformą prezentowania ich dorobku, również tego realizowanego poza regionem. Rozstrzygnięciu konkursu towarzyszy wystawa najciekawszych prac, która następnie jest prezentowana w ramach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii w wielu miejscowościach naszego województwa.

Regulamin konkursu ewoluował wraz z rozwojem mediów elektronicznych i marginalizowaniem roli prasy drukowanej. Nastąpiło otwarcie na wszystkie środowiska fotografów, odstąpiono od wymogu udziału wyłącznie zdjęć publikowanych, wprowadzono kategorie tematyczne. Działania te były możliwe dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem Prasy Lokalnej, Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Wielkopolskiego, firmą Andre Abrasive Articles, Domem Kultury w Turku i szeregiem lokalnych bibliotek finansujących dodatkowe nagrody i wyróżnienia. Szczególna rola w plejadzie osób wspierających konkurs przypada Mariuszowi Foreckiemu, którego osobiste zaangażowanie w coroczne przygotowanie obrad jury i uczestnictwo w jego składzie znacząco wpływa na poziom konkursu i jego prestiż.

rok	liczba uczestników/ liczba zdjęć	przewodniczący jury	laureaci głównych nagród (od 2014 r. - Grand Prix)	liczba prezentacji wystawy pokonkursowej w ramach OGWF
2000	13/200	Mariusz Stachowiak	Tomasz Reiss	6
2001	20/220	Mariusz Stachowiak	Maciej Mosur	7
2002	15/231	Mariusz Forecki	Tomasz Reiss	5
2003	35/491	Witold Krassowski	Tomasz Reiss	4
2004	34/448	Andrzej Zygmuntowicz	Sławomir Skrobala	7
2005	35/560	Witold Krassowski	Grzegorz Dembiński, Antoni Strzelecki	4
2006	30/597	Łukasz Trzciniński	Tomasz Kamiński	6
2007	43/816	Mariusz Forecki	Łukasz Cynalewski, Filip Springer	4
2008	43/593	Chris Niedenthal	Sławomir Sejdler, Paweł Szott	6
2009	34/780	Tadeusz Rolke	Adam Ciereczko, Filip Springer	5
2010	37/1128	Waldemar Wylegalski	Tomasz Kamiński, Andrzej Dobosz	8
2011	36/765	Sergey Maksimishin	Artur Pławski, Andrzej Dobosz	6
2012	48/1125	Grzegorz Dembiński	Michał Adamski, Adam Ciereczko	4
2013	67/ 1302	Arkadiusz Gola	Marek Lapis	6
2014	66/1310	Mindaugas Kavaliauskas	Adrian Wykrota	6
2015	115/1512	Wojciech Grzędziński,	Grzegorz Dembiński	7
2016	75/1162	Marek Lapis	Paweł F. Matysiak, Adrian Wykrota	7
2017	76 / 1343	Renata Dąbrowska	Dariusz Madziński	3
2018	87 / 1236	Maciej Moskwa	Dariusz Madziński	3
2019	91/1397	Jacenty Dędek	Paweł Jaskółka	

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna
Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magda-
lena Rusnok, Magdalena Stocińska, Patryk Szaj
(sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Wielkopolska Press Photo 2019

Czym jest fotografia prasowa? Cemu służy? O czym ma opowiadać? Jakie problemy podejmować?

Czy jest ważna?

Na wyżej postawione pytania niech każdy spróbuje znaleźć własną odpowiedź. Ona nas określi, pomoże zdefiniować sens naszej pracy lub znaleźć właściwą drogę. Istotne jest, żeby wiedzieć dlaczego to robimy.

Fotograf prasowy, świadek wydarzeń, człowiek z pierwszej linii, jest przede wszystkim dziennikarzem, a „dziennikarzowi przyświeca zawsze ten sam cel: informować, zaznajamiać czytelnika z faktami, pokazywać, kształcić. Tak, aby mógł on zrozumieć otaczający go świat”, tak o ludziach pracujących dla mediów pisał Ryszard Kapuściński. (...)

W czasach, kiedy prawie wszyscy mamy aparaty i możemy być fotografami, konkursy fotografii prasowej mają pogłębiać świadomość, są miejscem, gdzie można nagrodzić refleksję, podejście etyczne do problemu, oryginalność ujęcia tematu, zaangażowanie, a także promują pewne wzorce estetyczne. A skoro dziś każdy może nacisnąć migawkę, choćby w telefonie, i rejestrować rzeczywistość, tym ważniejsze jest autorskie spojrzenie, wrażliwość i instynkt, który w połączeniu z zasadami moralnymi powoduje, że powstające zdjęcia są żywym komentarzem do aktualnych wydarzeń, zapadają w pamięć i pogłębiają refleksję nad współczesnym światem. (...)



Jacenty Dędek
(fragmenty wstępu do katalogu)

Paweł Jaskółka, „Eksmisja”

Nielegalna eksmisja na osiedlu Kopernika w Poznaniu. Trzech mężczyzn zabarykadowało się w mieszkaniu. Drzwi do mieszkania, pod troskliwą opieką policji, wyważyli aktywiści.



Marek Surdyk, „Zmęczenie”



Janusz Jurek, „Dwa ognie”

Na konkurs wpłynęło 285 zdjęć pojedynczych i 1112 zdjęć w 162 zestawach (razem – 1397 zdjęć) nadesłanych przez 91 autorów w pięciu kategoriach tematycznych. Jury, któremu w tym roku przewodniczył częstochowski fotoreporter Jacenty Dędek, do pokonkursowej wystawy zakwalifikowało 38 zdjęć pojedynczych i 19 zestawów 37 autorów. Laureatem GRAND PRIX został Paweł Jaskółka, a główne nagrody w poszczególnych kategoriach otrzymali Łukasz Cynalewski, Janusz Jurek, Marek Lapis, Marek Surdyk, Dawid Stube, Łukasz Szamalek, Katarzyna i Marianna Wąsowskie. Pełen protokół jury oraz nagrodzone zdjęcia dostępne są na stronie www.wbp.poznan.pl

Ekologia informacji wobec zagrożeń współczesnego świata

Pod koniec września w Słupsku miała miejsce jednodniowa konferencja „Ekologia informacji wobec zagrożeń współczesnego świata”. Uczestnikami wydarzenia byli bibliotekarze z bibliotek szkół wyższych, bibliotek publicznych, przedstawiciele organizacji pozarządowych i uczelni wyższych z całej Polski.

Ogólnopolską konferencję naukową organizowała po raz VIII Biblioteka Uczelniana Akademii Pomorskiej w Słupsku wraz ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich oraz Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką w Słupsku.

Ekologia informacji jest dziedziną młodą, wywodzącą się z USA. Dyscyplina nauki zajmuje się poszukiwaniem równowagi we współczesnym świecie chaosu informacyjnego, w którym przytłoczeni ludzie próbują odsiać informacje prawdziwe od fałszywych. W świecie zdominowanym przez technologie informacyjne ekologia informacji skupia się na cyberchorobach takich jak przymus bycia w sieci czy fonoholizm (uzależnienie od telefonu). Wypracowuje metody zapobiegawcze – odpowiedzialne korzystanie z cyberprzestrzeni: komputera, telefonu, przeciwdziałanie mowie nienawiści.

Gości konferencji powitała przedstawicielka prezydenta Słupska oraz rektor Akademii Pomorskiej. Poszczególne sesje prowadziła dyrektorka Biblioteki Uczelnianej Akademii Pomorskiej wraz z przedstawicielkami SBP.

Pierwszym prelegentem był prof. Wiesław Babik z Uniwersytetu Jagiellońskiego, który przedstawił temat mowy nienawiści z punktu widzenia ekologii informacji. Wiek XXI to czas dominacji emocji nad rozumem, gdzie słowo może zranić prędzej niż strzała. Nieodpowiedzialne używanie słów może wywołać katastrofalne skutki. Mowę nienawiści można różnie rozumieć m.in. jako:

- przemoc słowną – hejt,
- dyskredytację innych osób,
- narrację, która opiera się na balansowaniu pomiędzy skojarzeniami i skrajnościami,
- język nieuczciwości i negatywnych emocji,
- narzędzie dehumanizacji i stygmatyzacji człowieka, naruszenie przyrodzonej mu godności,
- język nienawiści oparty przeważnie na wulgaryzmach językowych.

Realizacja mowy nienawiści może być pisemna (pismo, obraz, Internet) i/lub wokalna (słowa, wypowiedzi). Jak zapobiegać temu zjawisku? Prof. Babik odnosił się do wiedzy i świadomości, jakie skutki może przynieść



Fot. Justyna Stoltmann-Prędką

język nienawiści i do niedopuszczania do niepożądanych zjawisk. Znaczenie mają wiedza, szybkie reagowanie i takie formułowanie naszych wypowiedzi, aby nie były one pożywką do zareagowania skrajnego – należy mieć świadomość tzw. warunków brzegowych naszych wypowiedzi. Profesor był także za opcją, aby wprowadzić kary – skutki prawne za szerzenie mowy nienawiści.

Reagowanie na to zjawisko powinno dotyczyć nas wszystkich, a nie tylko wybranych. Niezbędna jest refleksja, jak używamy języka, zmiana edukacji na wszystkich poziomach odnośnie do środowiska informacyjnego, nauka tolerancji. Istotna jest także świadomość, że mowy nienawiści nie da się wyeliminować, ponieważ jest związana z naszą naturą.

Warto przytoczenia jest także wystąpienie Jacka Prądzińskiego z Biblioteki Miejskiej w Bytowie: „Fake newsy, fake'owe konta i boty – zagrożenia w social mediach”. Na świecie 45% osób korzysta z mediów społecznościowych, w Polsce używa ich 47% osób korzystających z Internetu. Na 1. miejscu znajduje się Facebook. Na Facebooku odnotowano 116 mln fałszywych kont, a 255 mln to konta zduplikowane. Zachodzą zjawiska patologiczne dotyczące skupywania kont czy sprzedawania „lajków”. Prelegent uświadamiał, jaką siłę przekazu i jaki wpływ na internautów mają obecnie media społecznościowe. Według raportu Instytutu Reutersa social media są źródłem wiedzy o bieżących wydarzeniach dla 46% Internautów.

Kolejną prelegentką, dr Martą Gliniecką z Akademii Pomorskiej w Słupsku, przedstawiła groźne zjawisko upowszechniające się w sieci, które nazwała „rytuałami cyfrowych tubylców”. Chodzi o tzw. wyzwania sieciowe – „challenges”. W dawnych kulturach dziecko stawało się dorosłym w tradycyjnym rytuale

przejścia (np. postrzyżyny w czasach Piasów). Obecnie młodzi ludzie zostali pozbawieni tradycyjnych rytuałów przejścia, przez co szukają internetowych form zastępczych. Pozainternetowe substytuty dorosłości to: papierosy, alkohol, przynależność do subkultur. Groźnym internetowym zjawiskiem jest podejmowanie wyzwań, gdzie demonstruje się siłę, wytrzymałość lub przekraczanie własnych granic. Internauci stają się uczestnikami wirtualnego teatru, wychodząc z komfortowej strefy oglądacza do przyjęcia wyzwania przekazanego od innego nastolatka. Wyzwania często stanowiącego zagrożenie dla życia lub zdrowia, np. wypicia trującego napoju, podpalenia się, wstrzymywania oddechu czy pozostawiania poza domem 72 godziny tak, by nikt o tym się nie dowiedział. W młodzieżowym slangu osoba, która się dotąd niczym nie wykazała, tzw. dzban, zyskuje „prestż”, jeśli podejmie i zwycięsko ukończy wyzwanie. To „followersi” (obserwujący) decydują, co nastolatek/nastolatka ma zrobić – człowiek staje się marionetką w rękach nie-osobowych Internautów.

Dzięki inicjatywie takiej jak konferencja w Słupsku upowszechniana jest wiedza na temat zagrożeń w sieci. Zjawiska te mają różnorodne oblicza – to chaos informacyjny i przeładowanie informacją czy też mowa nienawiści oraz patologiczne rytuały wchodzenia w dorosłość.

Edukacja w tej oraz w innych formach jest nieodzowna w świecie szybko rozwijających się technologii informacyjnych, bo jak widać, nie tylko ulepszają one ludzkie życie, ale i powodują wiele nowych zagrożeń.

Justyna Stoltmann-Prędką
WBPiCAK w Poznaniu

Seryjni poeci <

Różność języków intymnych

Rozpoczęliśmy kolejny sezon cyklu „Seryjni poeci”. Na pierwszym z jesiennych spotkań Piotr Śliwiński rozmawiał z trojgiem autorów, których najnowsze książki poetyckie ukazały się niedawno w Wydawnictwie WBPiCAK w Poznaniu – Maciejem Robertem, Rafałem Skoniecznym i Joanną Żabnicką.

Skonieczny

Rafał Skonieczny oprócz literatury zajmuje się muzyką. O „muzycznym” tytule swojej książki opowiadał podczas spotkania. Pomysłodawcą tytułu „Duża muzyka” jest syn poety, dzięki któremu książka w ogóle powstała. Skonieczny zdradził, że wiersze zawarte w tomie wzięły się z notatek, które robił podczas codziennego przebywania ze swoim dzieckiem. Szczególnie fascynował go niezwykle potencjał słowotwórczy kilkulatka.

O wyjątkowej więzi, która łączy Skoniecznego z synem, a także o zależności między tą dwójką i poezją, mówi notka, którą można traktować jako posłowie do „Dużej muzyki”:

Całe życie wyobrażasz sobie, ile mógłbyś oddać, żeby tylko coś się stało, albo żeby nic się nie stało. Mówi się: „oddalbym wszystko”. Ale co to jest „wszystko” i czy faktycznie, gdyby przyszło co do czego, by się to oddało? Całe życie wyobrażasz sobie, ile byś oddał. Aż wreszcie wiesz, ile masz, w tych nieskończenie długich minutach, kiedy czekasz na sygnał karetki, która ma zabrać twoje dziecko. Wreszcie wiesz, ile masz, ile oddasz i ile to jest warte. Mówiono: „twoje życie się zmieni”, „skończy się czas”, „jeszcze zatęsknisz”. Nikt jednak nie uprzedził, jak bardzo zmieni się moje serce. Jest to nie do opisania. Dlatego ta książka jest klęską, nie przyda się przyszłym rodzicom, nie odpowie na ich wątpliwości. Nie przygotowuje ich na to, co ma nadejść. Kiedy jednak myślę, że już nigdy więcej nie napiszę żadnego wiersza, wyobrażam sobie kamyk, z którym mój syn któregoś dnia się obudzi w zaciśniętej dłoni i będzie wiedział, co z nim zrobić. Sprowadzenie na ten ginący świat nowego życia nie wydaje się wcale najgłupszym pomysłem. Spójrzmy prawdzie w oczy: kiepsko nam idzie, czas wezwać posiłki.



Robert

Co ciekawe, również „Superorganizm” Macieja Roberta w dużej mierze zmagają się z tematem ojcostwa, choć sam autor zastrzega, że nie jest to książka jednowymiarowa. I rzeczywiście, po dłuższej lekturze utworów przez poetę dało się dostrzec konteksty społeczne. „Niektóre wiersze mogłyby zostać nawet uznane za poezję «zaangażowaną»” – zauważył z przymrużeniem oka Maciej Robert.

Ciekawość Piotra Śliwińskiego wzbudziła prostota utworów. Dwa poprzednie tomy Roberta – „Nautilus” (WBPiCAK, Poznań 2016) i „Demologos” (Raymond Q, Skierniewice 2017) – to książki konceptualne, gęste poematy. „Superorganizm” jest natomiast po prostu zbiorem wierszy, zwykłym tomem, a nawet tomikiem – jak powiedział Robert. Po skomplikowanych formach „Nautilusa” i „Demologosa” autor miał ochotę wrócić do klasycznej konwencji książki z wierszami. Przyznał, że ze wszystkich jego tomów „Superorganizm” powstał najdłużej, gdyż znajdują się w nim teksty nawet sprzed kilkunastu lat.

Żabnicka

O pracy nad tomem opowiadała również Joanna Żabnicka. Autorka wyznała, że po debiucie „Ogrodnicy z Marly” (WBPiCAK, Poznań 2016) zaczęła się zastanawiać, co tak naprawdę chciała w tej książce powiedzieć. „Ogrodnicy z Marly” wydawali się jej przega-

dani, a poszczególne frazy za długie. Choć debiut Żabnickiej przyjęty został bardzo pozytywnie (nominacja do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius za debiut poetycki w 2017 roku), to poetka postanowiła zmienić swą dykcję. „Koniec lata” traktuje jako eksperyment formalny. Wiersze do tej książki w znacznej mierze istniały już podczas wydawania debiutu, ale praca nad redakcją tekstu, cięcie strof, usuwanie niepotrzebnych słów zajęły poetce sporo czasu. Piotr Śliwiński nazwał wiersze Joanny Żabnickiej „odsłonami apokaliptycznej normalności”.

Wspólne

I właśnie tutaj dostrzec można wspólny mianownik wszystkich trzech tomów zaprezentowanych podczas 61. spotkania z Seryjnymi poetami w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Zarówno „Duża muzyka”, „Superorganizm”, jak i „Koniec lata” to książki wbrew pozorom ciemne. Nie napawają one czytelnika optymizmem. Są pełne lęku, obawy przed jutrem. Przetwarzają jednak te stany na bardzo przekonujące, długą zapadające w pamięć wiersze.

Seryjni poeci 61. 15.10.2019 r. Maciej Robert, „Superorganizm”, Rafał Skonieczny, „Duża muzyka”, Joanna Żabnicka, „Koniec lata”. Prowadzenie: Piotr Śliwiński. Organizatorzy: WBPiCAK, CK Zamek.

J.B.

WBPiCAK w Poznaniu

Troszkę śmiesznie, troszkę strasznie



„Konkurs wiedzy o duszy” to wiersze różnorodne, od zapisków z podróży, poprzez zaangażowane teksty nacechowane niezgodą na to, co się dzieje w Polsce, po bardzo osobiste utwory o rodzinie. Tom zaczyna się od mocnych obrazów o odejściu matki. Powaga wierszy Konnaka bywa przełamana momentami niweczącymi ową wzniosłość, ale nie aż tak często, jak by się mogło wydawać, zna-

jąc drugie, sceniczne oblicze Końja. W takich słowach Piotr Śliwiński opowiedział o najnowszym tomie gościa 62. spotkania Seryjnych poetów w Poznaniu – Pawła Końja Konnaka.

Wiersze, które znalazły się w „Konkursie wiedzy o duszy”, zostały umieszczone w książce w porządku chronologicznym i prawie w ogóle nie były redagowane. *Ja wierszy nie wymyślam, one do mnie przychodzą lub nie. Skoro napisałem je w takiej formie, to widocznie tak miało być* – mówił autor. Dużo uwagi poświęcone zostało historiom rodzinnym Końja, co stanowiło kontekst ułatwiający zrozumienie jego wierszy. Wiele spośród nich autor poświęcił matce, która, jak powiedział, umierała przez 5 lat, co było wydarzeniem traumatycznym.

Poeta działa i działał na wielu płaszczyznach artystycznych: Kiedy wydawałem swój pierwszy tom „Sztuka restauracji” w 1997 roku, istniał zespół Szelest Spadających Papierków, którego działalność z lat 80. zainspi-

rowała mojego kolegę Tymona Tymańskiego oraz całą scenę improwizowaną do aktywności muzycznej. Konnak opowiadał także o samodzielnym wydawaniu tomów poezji swoich kolegów w nakładzie do 10 egzemplarzy. Padło wiele anegdot związanych z postaciami takimi jak wspomniany wyżej Tymon Tymański czy Krzysztof Skiba.

Końjo pół żartem, pół serio mówił o swoich planach na połączenie działalności pisarskiej i estradowej. Ma zamiar napisać książkę z opowiadaniem-anegdotami z własnego życia. *Wiem, że to będzie hit. Ja z tego hita zrobię scenariusz filmowy i nakręcę film. Wtedy w wielkim stylu powrócę w światła estrady.*

Seryjni poeci 62. 5.11.2019 r. Paweł Końjo Konnak, „Konkurs wiedzy o duszy”. Prowadzenie: Piotr Śliwiński. Organizatorzy: WBPiCAK, CK Zamek.

J.B.

WBPiCAK w Poznaniu

Poeta nieseryjny



Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki – jak mówił Piotr Śliwiński podczas 63. spotkania z cyklu „Seryjni poeci” – to zdecydowanie poeta nieseryjny. To jedna z najsilniejszych osobowości w obrębie polskiej poezji. Nacechował tę poezję tak mocno, że ani jego głos, ani jego znajmie, które odcisnął na literaturze, nie dadzą się z niej wywabić. Spotykając się z Tkaczyszynem-Dyckim, spotkaliśmy się jednocześnie z kawałkiem (żywej) historii literatury.

Rozmowa wokół najnowszego tomu autora „Dwie główne rzeki” rozpoczęła się od wypunktowania przez prowadzącego kilku głównych tematów, które pojawiają się w twórczości poety od debiutu (1990 rok). Motywy-obsesje, o których mowa, to: utracona ziemia, postaci stamtąd, matka, choroba, krzywdy, pamięć oraz poezja.

Prowadzący spotkanie podkreślił także charakterystyczną formę twórczości Dyckiego, opartej na perseweracyjności (czyli świadomej nadmiernej ilości powtórzeń), cechującej się la-

twością w mieszaniu stylu wysokiego z niskim oraz zwracającej uwagę niezwykłą erudycją, melodyjnością, nawiązywaniem do niezliczonych dzieł kanonu literatury światowej, zarówno tych dobrze znanych, jak i zapomnianych czy ludowych. *Jest to poezja tajemnicza, która tłumi i gasi arogancję czytelnika, zawstydzą go, wytrąca dotychczasowe rozpoznanie, diagnozę i tezę*

– mówił Piotr Śliwiński.

„Dwie główne rzeki” to książka, która zbiera wiele wierszy dawnych, nieopublikowanych w poprzednich tomach Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego. *Wyciągnąłem z papierów to, co można było ocalić. Książka zrobiła się z rzeczy, których wcześniej nie umiałem ze sobą pogodzić oraz tekstów powstających na bieżąco* – powiedział autor.

Dycki opowiadał o swoim dzieciństwie spędzonym w Wólce Krowickiej i Lubaczowie. Jego pierwszym językiem był chachłacki – czyli, w uproszczeniu, mieszanina języka polskiego i ukraińskiego. Autor przyznał, że wciąż nadrabia zaległości związane z podstawowymi lekturami polskimi, które większość osób niejako naturalnie wynosi z domu. *„Do dziś pozostaję bezradny wobec całego bajkopisarstwa, od Tuwima i Brzechwy poczynając, na Chotomskiej kończąc”.*

Poeta opowiedział również sporo historii, które rozjaśniły konteksty jego wierszy. Mówił o swojej

matce, o innych członkach rodziny, a także o sąsiadach zamieszkujących pogranicze polsko-ukraińskie. Już jako młody chłopak uświadomił sobie, że wszyscy ci ludzie to przesiedleńcy wygnani z terenów Lubaczowa w latach 40., na które mogli powrócić dzięki spolonizowaniu. Koloryt pogranicza polsko-ukraińskiego, jego historia i językowa wyjątkowość, odcisnęły na poecie bardzo duże piętno. Poczucie obcości, wykorzenienia i bezdomności to kolejne z tematów nieustannie powracających w poezji Dyckiego, czego przykład stanowi jeden z wierszy z nowego tomu:

II.

wywiozłem z przemyskiego wszystkie papiery ale groby groby
pozostawiłem na miejscu i to jest to
co mogłem dla siebie uczynić

wynajęłem samochód z Krowicy
Hołdowskiej i wywiozłem część
księgozbioru wraz z orzechową
szafą (po co mi to było?) ale groby

groby pozostawiłem w otulinie
drzew które mijaliśmy po drodze
i to jest to co mogłem sobie
zapewnić oprócz orzechowej szafy

Seryjni poeci 63. 19.11.2019 r. Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, „Dwie główne rzeki”. Prowadzenie: Piotr Śliwiński. Organizatorzy: WBPiCAK, CK Zamek.

J.B.

WBPiCAK w Poznaniu

Biblioterapia – obszary spotkań i dialogu z literaturą



Konferencja „Biblioterapia – obszary spotkań i dialogu z literaturą” odbyła się 14-15 listopada 2019 r. To już trzecie takie wydarzenie organizowane przez opolską Pedagogiczną Bibliotekę (jednostka Regionalnego Zespołu Placówek Wsparcia Edukacji) i Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne. Termin nieprzypadkowy, bo 14 listopada przypada Ogólnopolski Dzień Biblioterapii. W tym czasie środowisko biblioterapeutów zwraca szczególną uwagę na tę dziedzinę, propagując zajęcia wspierające osoby w różnych trudnych momentach życia, organizuje akcje podkreślające moc zawartą w książkach, prowadzi działania profilaktyczne z wybranym tekstem. Polscy biblioterapeuci to psychologowie, terapeuci zajmujący się biblioterapią kliniczną. Bibliotekarze-biblioterapeuci stosują metody biblioterapii wychowawczej, zwracając uwagę na wsparcie różnych grup wiekowych w rozwiązywaniu problemów od strony profilaktycznej. Obie grupy spotkały się w Opolu.

Podczas konferencji pokazano trudności, z jakimi stykają się nastolatki, należący do wymagającej grupy wiekowej, zarówno dla samych siebie, jak i tych pozostających z nimi w relacjach. W okresie adolescencji i przed nią młodzi ludzie mają problem... bycia sobą. Zgodzimy się, że czas ten jest przygodą, wstępem do odważnego dorosłego życia, ale jednocześnie przynosi skrajne emocje. Nakazy, zakazy ze strony dorosłych blokują umysły nastolatków, pojawia się pragnienie bycia wśród zdezorientowanych rówieśników. Same sprzeczności.

Istotna w czasie nastoletnim staje się wolność, rozumiana jako potrzeba życia na własną modłę.

Podczas konferencji podkreślono, jak ważna jest akceptacja wyborów młodych. W wystąpieniu *Książka – „przechadzające się po gościńcu” zwierciadło młodości* prof. G. Lesz-



czyński wskazywał na konkretne pozycje literackie adresowane do młodzieży. Nakłaniał, żeby dorośli, którzy mają kontakt z młodzieżą, sięgali po takie książki.

Bunt rozumie pisarka Katarzyna Ryrych. W swoich książkach pokazuje mechanizmy, które uruchamiają się, gdy rodzice stają się demonami własnych dzieci w konfiguracjach: matka–cóрка, ojciec–syn. Fabuły jej książek dotyczą tematów takich jak mobbing szkolny, marzenia o miłości, słabości i zwycięstwa codzienności. Bohaterowie szukają azylu i sprzymierzeńców. Wśród tytułów autorstwa K. Ryrych, szczególną uwagę zwrócono na *Króla* (2015), *Hodowlę* (2019), *Bachora* (2019).

Nie zabrakło książek, które są swoistymi poradnikami z serii „jak żyć”. Na uwagę zasługuje tytuł *W pułapce myśli. Dla nastolatków, jak skutecznie poradzić sobie z depresją, stresem i lękiem*. We wstępie napisano, że ten tytuł to „[...] skarbnica mądrości, współczucia i [...] praktycznych narzędzi skutecznie wspierających nastolatki w obliczu wyzwań życiowych. [...] to lektura też dla rodziców, nauczycieli oraz terapeutów”. Książka została skonstruowana w formie zbioru gier i ćwiczeń do przerobienia po to, by nauczyć się akceptować siebie. Poyzycję wydało Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, które na konferencji reprezentowane było przez psycholożkę Elżbietę Zubrzycką.

Zwrócono uwagę na inną pozycję *Nastolatek dla początkujących*, w której publicysta i ojciec Leszek Talko pouczająco, a jednocześnie w dowcipnym stylu przekonuje, że warto być na czasie i nadażać za nastolatkami.

Podejście badawcze łączy z praktyką dr Magdalena Cyrklaff-Gorczyca z Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. Na konferencji mówiła o czytelnictwie wprowadzonym do procesów uzdrawiania uzależnień. Podkreślała, że biblioterapia ma funkcję terapeutyczną,

więc należy pamiętać o kwalifikacjach osób prowadzących. Mocno zaakcentowała różnicę między profilaktyczną a kliniczną biblioterapią (szerzej na ten temat w: *Biblioterapia w edukacji z zakresu profilaktyki uzależnień i promocji zdrowia*, 2014). Uczestnicy konferencji mogli wziąć udział w zajęciach warsztatowych prowadzonych przez specjalistkę.

Innym aspektem wpływającym na dobrostan młodzieży jest empatia. Psycholożka Jolanta Marchlewska pokazała podczas miniwarsztatów założenia i metody komunikacji empatycznej według Marshalla B. Rosenberga. Prowadząca podkreśliła, że powinniśmy dążyć do operowania językiem żyraby, wówczas dbamy o potrzeby swoje i innych, zaś język szakala należy ograniczać, wtedy nasze wypowiedzi staną się współczująco kojące, nie atakujące.

Dwudniową konferencję rozpoczęła projekcja filmu z cyklu „Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej” z komentarzem Bolesława Drochomireckiego, koordynatora programu.

Za rok biblioterapeuci będą kontynuować temat na seminariach organizowanym przez Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne.

Anna Sabiło
bibliotekarka-biblioterapeutka
WBPiCAK w Poznaniu

Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego 2019



20 listopada w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich już po raz 26. odbyła się uroczystość wręczenia Nagród im. A. Wojtkowskiego. W spotkaniu zorganizowanym przez Zarząd Okręgu Wielkopolskiego SBP wzięło udział wielu bibliotekarzy z bibliotek publicznych i naukowych Wielkopolski, członkowie honorowi SBP. Galę uświetnił koncert Michała Sobierajskiego, finalisty „The Voice of Poland”.

W ramach tej edycji konkursu nagrody główne za wybitne osiągnięcia oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa otrzymali: **Anna Pietruszka** – starsza kustosz Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole, **Hanna Szczygieł-Śliwińska** – dyrektorka Biblioteki Uczelnianej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Lesznie i **Beata Walczak** – dyrektorka Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Pile. Natomiast Nagrodę Młodych otrzymała **Karolina Bartosz**, kierowniczka Oddziału dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej Biblioteki Publicznej w Złotowie. Nagrody zostały wręczone przez Przewodniczącą Zarządu Okręgu Wielkopolskiego Małgorzatę Furgał oraz Dyrektora Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Włodzimierza Mazurkiewicza.

Warto przypomnieć, że Andrzej Wojtkowski (1891-1975), patron tej nagrody, to zasłużony dla Wielkopolski historyk, bibliotekarz i bibliograf, wieloletni dyrektor Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu.

Nagroda im. A. Wojtkowskiego jest jedyną tego typu nagrodą w Polsce, przyznawaną już od 1994 r. W latach 1994-2019 odbyło się 26 jej edycji. Nagrodą główną uhonorowano 59 bibliotekarzy, a Nagrodę Młodych przyznano 24 osobom.

Poniżej przedstawiamy sylwetki tegorocznych laureatów.

Nagrody Główne

Beata Walczak, dyrektorka (od 2007 r.) Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Pile i wicedyrektorka Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Pile. Współpracowniczka Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie, Uniwersytetu Trzeciego Wieku i Domu Pomocy Społecznej w Pile, gdzie prowadzi m.in. prelekcje, kursy i spotkania z książką.

Posiada wykształcenie wyższe bibliotekarskie oraz ukończone studia podyplomowe z zarządzania oświatą, poradnictwa zawodowego i trenera andragoga.

Członkinią SBP jest od 1993 r. Obecnie pełni funkcję sekretarki Oddziału w Pile. Posiada Odznakę Honorową SBP.

Była organizatorką I Forum Bibliotekarzy Regionu Pińskiego (2009) oraz współorganizatorką dwóch kolejnych edycji, a także organizatorką licznych konferencji zarówno regionalnych, jak i skierowanych do szerszego grona. Można w tym miejscu wymienić konferencje: *Czy biblioteka*

może być cool, *Mobilna edukacja*, *Konferencja Jubileuszowa z okazji 60-lecia PBP w Pile*. Obok tego była organizatorką licznych konferencji dla nauczycieli bibliotekarzy z powiatu pińskiego i dla dyrektorów i kierowników bibliotek pedagogicznych województwa wielkopolskiego. Nadzoruje pracę ośmiu sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli bibliotekarzy (Piła i filie).

Jako dyrektorka PBP w Pile pracuje nad unowocześnieniem i modernizacją Biblioteki i jej filii. Jest inicjatorką nowatorskich form pracy z czytelnikiem, takich jak happening czytelniczy, historyczna gra miejska z elementami flash mob, biblioterapia, zabawy KLANZA, teatrzyk Kamishibai, zajęcia edukacyjne z zastosowaniem aplikacji komputerowych oraz tablicy interaktywnej, zajęcia z elementami programowania z użyciem ozobotów.

Realizuje projekty edukacyjne, w tym: *Kodowanie w bibliotece* czy *Wychowanie przez czytanie*, oraz uczestniczy w ogólnopolskich akcjach, np. Narodowe Czytanie, Dzień Bezpiecznego Internetu, Dzień Kropki, Odjazdowy Bibliotekarz.

Jest autorką wielu publikacji w lokalnych i ogólnopolskich czasopismach z zakresu edukacji bibliotecznej i ogólnopedagogicznej oraz promuje nowatorskie działania biblioteki w mediach społecznościowych i w lokalnej prasie.

Za swoją działalność została odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Brązowym Krzyżem Zasługi oraz otrzymała wiele wyróżnień takich jak: nagroda Marszałka Województwa Wielkopolskiego II, wyróżnienie I stopnia Zarządu Województwa Wielkopolskiego oraz Nagroda Dyrektora CDN w Pile.

Anna Małgorzata Pietruszka pracuje w Filii dla Dzieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole, gdzie prowadzi m.in. stronę internetową biblioteki oraz portal społecznościowy. Współpracuje ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym w Kole, gdzie m.in. organizuje zajęcia edukacyjne dla pensionariuszy ośrodka, z Muzeum POLIN, gdzie prowadzi akcję społeczno-edukacyjną *Żonkil* oraz z Wydziałem Ochrony Środowiska Starostwa Powiatowego w Kole, gdzie jest autorką warsztatów z edukacji ekologicznej.

Ukończyła Wydział Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego, studia podyplomowe na Uniwersytecie Warszawskim z zakresu *literatura i książka dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności*, szkołę praktyk animacyjnych Centrum Praktyk Edukacyjnych w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu oraz III stopień kursu z biblioterapii.

Jest współorganizatorką ogólnopolskiego konkursu czytelniczego i plastycznego o świętym Mikołaju oraz cyklicznych konkursów przyrodniczych. Realizuje program pn. *Bardzo*

Młoda Kultura: Wielkopolska! mający na celu poprawę stanu edukacji kulturowej w województwie wielkopolskim. Jest koordynatorką dwóch klubów DKK.

Obok tego prowadzi zajęcia połączone z elementami biblioterapii dla najmłodszych czytelników (Akademia Plastyki, Bajarka) i organizuje oraz prowadzi na swoim terenie takie ogólnopolskie akcje jak np. *Lato w mieście*, *Zima w mieście* itp.

Od początku pracy zawodowej jest członkinią SBP. Obecnie pełni funkcję sekretarki Koła Rejonowego SBP w Kole.

Hanna Szczygieł-Śliwińska jest dyrektorką Biblioteki Uczelnianej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Amosa Komeńskiego w Lesznie oraz stałą współpracowniczką czasopisma uczelnianego „Leszczyński Notatnik Akademicki”. Należy do Leszczyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Związku Nauczycielstwa Polskiego. Współpracuje ze stowarzyszeniami, organizacjami i bibliotekami działającymi w Lesznie.

Ukończyła studia w Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Wrocławskiego, studia podyplomowe na Akademii Pedagogicznej w Krakowie w zakresie *marketingu i zarządzania bibliotekami i placówkami kulturalnymi* oraz liczne kursy.

Jako dyrektorka biblioteki współuczestniczyła w procesie planowania i realizacji budowy jej nowej siedziby i zorganizowała w bibliotece *Galerię J.A.K?*, w której odbywają się liczne wystawy fotograficzne i tematyczne. Dba o rozwój i unowocześnienie systemu bibliotecznego i usług. Współuczestniczy w projekcie tworzenia bazy *e-Publikacje Nauki Polskiej* i uruchomiła pierwszy w regionie leszczyńskim terminal wypożyczalni międzybibliotecznej ACADEMICA.

Jest organizatorką konferencji z okazji *Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich*, które odbywają się w Bibliotece Uczelnianej w formie łączącej wykłady, warsztaty i prezentacje wystaw.

Poza funkcją kierowniczą zajmuje się w bibliotece gromadzeniem zbiorów zwartych, jest bibliotekarką systemową, a także administruje stroną internetową biblioteki i jej profilem na Facebooku.

Prowadzi również szkolenia biblioteczne dla studentów oraz zajęcia ze studentami studiów podyplomowych z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa. Publikuje.

Angażuje się w liczne wydarzenia kulturalne w powiecie leszczyńskim, np. w *Międzynarodowy Listopad Poetycki*, *Tydzień Bibliotek*, *Ty-*



dzień e-książki. Organizuje promocje książek, spotkania autorskie.

Za swoją pracę otrzymała liczne nagrody, m.in. Nagrodę im. Heleny Śmigilewskiej przyznawaną przez Zarząd Oddziału SBP w Lesznie dla bibliotekarza szczególnie aktywnego w środowisku, medal *W Dowód Uznania* SBP, Brązowy Krzyż Zasługi oraz Srebrny Medal Za Długoletnią Służbę.

Jest członkinią SBP od 2001 r. W organizacji pełniła różne funkcje. Była członkinią Komisji Rewizyjnej, członkinią Zarządu i wiceprzewodniczącą Zarządu Oddziału SBP. Obecnie jako członkini Zarządu Oddziału

pełni funkcję skarbniczki.

Nagroda Młodych:

Karolina Bartosz

jest kierowniczką Oddziału dla Dzieci i Młodzieży w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana Norwida w Złotowie. Współpracuje z wolontariuszami w szpitalu, Ośrodku Rehabilitacji Zabajka i złotowskim hospicjum.

Ukończyła Uniwersytet Szczeciński na kierunku pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna.

Jej działalność poświęcona jest przede wszystkim dzieciom i młodzieży. To dla nich prowadzi edukację czytelniczną najmłodszych poprzez lekcje biblioteczne, warsztaty, spotkania i konkursy oraz *Osekowy klubik bajkowy*. Jest liderką kampanii społecznej *Cała Polska czyta dzieciom*. Za działalność w ramach tej kampanii zdobyła dla biblioteki 4 nagrody główne, 2 medale oraz 3 wyróżnienia. Na spotkania z czytelnikami zaprasza autorów literatury dziecięcej, organizuje spotkania pod hasłem *Czytanie łączy pokolenia* i animuje cyklicznie zajęcia klubu czytających ro-

dzin *Złotomolki i Klubu kodomaniaka*. Dla swoich czytelników prowadzi innowacyjne zajęcia biblioteczne, np. z zastosowaniem bum-bum rurek, a także z zakresu robotyki, np. *Kodowanie na dywanie* (z użyciem kolorowych kubków) oraz programowanie ozobotów. Dzięki przygotowanemu przez nią programowi biblioteka dwukrotnie została nagrodzona za wiosenną zbiórkę książek. Oddział prowadzony przez Karolinę Bartosz nazywany jest *dziecięcym sercem miasta Złotowa*.

Elementy robotyki wykorzystuje także przy innych okazjach, począwszy od spotkań warsztatowych bibliotekarzy i pedagogów z powiatu złotowskiego, przez konferencję bibliotekarzy wielkopolskich z cyklu *Biblioteka pomysłów*, 12. Forum Młodych Bibliotekarzy w Poznaniu, po gry miejskie i zajęcia dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Prowadzi autorskie warsztaty *Programowanie online, czyli Ozoboty w bibliotece*.

Jest bardzo skuteczna w pozyskiwaniu funduszy na realizację opracowywanych przez siebie przedsięwzięć i projektów. Dzięki licznym grantom biblioteka zyskała np. zabawki rozwijające psychomotorykę dzieci, tablety i ozoboty.

Paweł Piotrek

Przeżyjmy to jeszcze raz



Trzy miesiące temu (12-13 września 2019 r.) odbyło się Forum Młodych Bibliotekarzy. Dwunasty raz – drugi raz w Poznaniu. W Komitecie organizacyjnym pracowali ochotnicy z bibliotek poznańskich. Była to dobra okazja do poznania się dla bibliotekarzy, zarówno z bibliotek naukowych, jak i publicznych. Ta różnorodność pozwoliła nam zbudować program w taki sposób, aby każdy bibliotekarz znalazł coś dla siebie.

Spotkanie młodych ciałem lub duchem bibliotekarzy trwało dwa dni i nie brakowało w jego trakcie zaskakujących tematów, takich jak referat *Biblioteka i ogród – organiczne przymierze nauki i natury* czy wykład inauguracyjny dr Bożeny Jaskowskiej, dyrektorki Biblioteki Głównej Uniwersytetu Rzeszowskiego, *Zawód? Bibliotekarz. Pasja? Rozwój*, traktujący o tym, jak łączy pasję sportową z pracą. Któż by przypuszczał, że da się pogodzić tak pozornie oddalone tematy. Na

forum mieliśmy niejednokrotnie okazję przekonać się, że bibliotekarz to zaskakująca profesja, którą można powiązać z pozornie odległymi działaniami. Przykładowo modne obecnie zagadnienie zero waste czy rozwiązywanie konfliktów nie od razu kojarzy się z tematem, który można poruszyć w bibliotece. Nasi goście pokazali jednak, że da się to zrobić. Biblioteka też może być miejscem, gdzie głośno dyskutujemy o problemach nurtujących świat tu i teraz. Na forum prezentowali się również bibliotekarze z wielkopolskich bibliotek publicznych. Mamy się przecież czym pochwalić. I tak, dyrektorka z Jarocina Agnieszka Borkiewicz opowiadała młodym bibliotekarzom o tym, co dobrego wynika z połączenia *biblioteki z domem kultury*. W Jarocinie wiedzą, jak to zrobić. Ponadto Justyna Daniel-Korzyniewska z tej samej biblioteki opowiadała nam, *skąd wziąć kasę*. Po prostu.

Bibliotekarki ze Złotowa natomiast pokazały ciekawy sposób pracy z najmłodszymi, zarówno w sposób tradycyjny poprzez *bum-bum rurki*, jak i przy użyciu robotów. Kto z uczestników chciał poznać kulisy organizacji forum, mógł się wybrać na warsztaty prowadzone przez Kasię Marszałek z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, która z pomocą niemal całego komitetu organizacyjnego 12. FMB opowiadała, jak to się stało, że nam się udało. Mam nadzieję, że te warsztaty zainspi-

rowały potencjalnych przyszłych organizatorów Forum Młodych Bibliotekarzy.

Program był bardzo napięty, jednak relaks jest nie mniej ważny niż praca. Tradycją FMB jest, że pierwszy dzień spotkania kończy wieczorna uroczysta kolacja. Spotkanie uatrakcyjnił występ grupy kabaretowej z udziałem bibliotekarzy z Biblioteki Raczyńskich, którzy w zabawny sposób pokazali nam absurdalność naszej pracy. Drugiego dnia po zakończeniu forum chętni uczestnicy mogli wraz z profesjonalnym przewodnikiem udać się na zwiedzanie naszego wspaniałego miasta.

Dziękuję tym, którzy umożliwili nam zorganizowanie tego wydarzenia, przede wszystkim dyrektorom naszych poznańskich bibliotek, głównemu organizatorowi 12. FMB, czyli Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich, oraz wszystkim partnerom i sponsorom, którzy przyczynili się do sukcesu tej akcji. Wreszcie uczestnikom, bez których nasz wysiłek poszedłby na marne, a także całemu komitetowi organizacyjnemu, bo każdy ofiarował 12. FMB część siebie.

Katarzyna Smorowińska

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK

Więcej: 12. Forum Młodych Bibliotekarzy w Poznaniu – Facebook

Strona internetowa 12. FMB – Fotorelacja

Musi być trup!

Fot. BPGiM Zduny



le książki „złapać czytelnika za gardło”. Sam także stara się pisać swoje książki tak, aby czytelnicy poczuli się jak w środku akcji. Autor przyznał również, iż mimo, że jego bohaterowie to postaci literackie, zdarzyło mu się poznać osoby o takich samych danych; tak było np. z bohaterkami Iną Wit czy Magdaleną Pawłowską.

Uczestnicy wieczoru z uwagą słuchali barwnego wykładu Krzysztofa Koziółka; wielu z nich ustawiło się z nabytą po promocyjnej cenie książką po dedykację z autografem.

Tymi słowami rozpoczął spotkanie w zdunowskiej Bibliotece Publicznej autor powieści sensacyjnych i kryminalnych Krzysztof Koziółka. Wygłosił on wykład zatytułowany „Kryminalna zbrodnia w kuchni, czyli przepis nieco mroczny, mocno krwisty, a czasami topograficzny”. Przyznał, że jako czytelnik lubi, gdy autor zaskakuje go od pierwszych zdań. Ważne jest dla niego, by w pierwszym rozdzia-

Przed południem również w Bibliotece Publicznej w Zdunach odbyły się warsztaty dla młodzieży, w których uczestniczyła klasa VI B ze Szkoły Podstawowej w Zdunach. Uczniowie wzięli udział w zajęciach pt. „Pogromcy fake newsów i hejtu”. Była burza mózgów, scenki rodzajowe do odegrania, wyszukiwanie informacji w różnych źródłach oraz burz-

liwa dyskusja na temat hejtu. Młodzi chętnie wzięli udział w proponowanych przez autora aktywnościach. Zajęcia zwracały ich uwagę na niebezpieczeństwa związane z prezentowaniem fałszywych wiadomości w przestrzeni internetowej oraz z tzw. hejtem. Umysłowały, jak ważna jest umiejętność pozyskiwania i weryfikowania informacji ze względu na potrzeby rówieśników, drugiego człowieka oraz swoje własne.

Prowadzący na podstawie filmików, zdjęć i aranżowanych sytuacji udowadniał słuchaczom, że to, co oglądają, nie zawsze jest zgodne z prawdą i nie we wszystko można wierzyć. Zachęcał do weryfikowania informacji w różnych źródłach. Podczas spotkania była okazja do rozmowy z uczestnikami o portalach społecznościowych i sposobach korzystania z nich. Jednak największą uwagę poświęcił fake newsom i hejtowi; uświadamiał uczniom, jakie konsekwencje one niosą i jak sobie z nimi radzić.

BPGiM Zduny

Chiny. Po kraju ludzi i krajobrazów

Fot. Anna Szyndrowska



20 listopada Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera zorganizowała spotkanie z Robertem „Robbem” Maciągiem, fotografem z zamiłowania, pedagogiem, pisarzem, który propaguje ideę „świata pełnego dobrych ludzi”. Jest laureatem konkursu Podróżnik Roku miesięcznika „Podróżnik” i zdobywcą Travelera miesięcznika „National Geographic” oraz autorem publikacji „Rowerem przez Chiny...”, „Rowerem w stronę Indii”, „Tysiąc szklanek herbaty” i licznych artykułów prasowych. Na co dzień wraz z żoną Anią zajmuje się m.in. fotoreportażem ślubnym. Oboje prowadzą warsztaty o świecie dla szkół oraz fundację Szkoły na końcu świata. Jego przygoda z pisaniem książek zaczę-

ła się od samotnej wyprawy po Chinach i Półwyspie Indochińskim na zwykłym chińskim rowerze. To właśnie za tę podróż Robb otrzymał swojego pierwszego Travelera.

Zaproszenie na spotkanie przyjęli uczniowie ZSP nr 1, 2, 3 w Krotoszynie, którzy wysłuchali opowieści podróżnika o egzotycznym kraju, jakim są dla Europejczyków Chiny. Uczniowie mieli okazję poznać kilka słów w języku chińskim oraz zobaczyć, jak za pomocą jednej ręki pokazać liczbę dziesięć. Słuchając, mogli oglądać prezentowane przez podróżnika zdjęcia i krótkie filmiki z wyprawy. Jak opowiadał: „Po przejechaniu rowerem 5000 km po Chinach nauczyłem się jednego – co 100-200 km to niemal zupełnie inny kraj. Zmieniają się dialekty, potrawy, rysy twarzy i krajobrazy. Tutaj nie można się nudzić. Tutaj co chwilę coś się zmienia, a za każdym zakrętem czai się niespodzianka. To olbrzymi kraj różnorodności, nieznanych nam zwyczajów i przepięknych krajobrazów”.

Było to świetne spotkanie o tematyce podróżniczej. Spotkanie, które na pewno zostanie w pamięci na długo.

Anna Szyndrowska

Spotkanie z Krzysztofem Żylińskim

25 października w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbyło się spotkanie autorskie z Krzysztofem Żylińskim, pedagogiem, reżyserem, instruktorem teatralnym.

Podczas spotkania z trzcianeckimi czytelnikami, które poprowadził Włodzimierz Ignasiński, dyrektor biblioteki, autor promował swoją debiutancką powieść „Obietnica”. Krzysztof Żyliński pochodzi z Trzcianki, ale swoje życie związał z Opolem. Od 1991 roku pracuje w tamtejszym Miejskim Ośrodku Kultury, jest założycielem Teatru Jednego Wiersza.

Wieczór autorski w BPiCK w Trzciance upłynął nie tylko na rozmowach o debiutanckiej powieści aktora, ale także na wspomnieniach snutych z rodziną i przyjaciółmi.

JN

Spotkanie z „człowiekiem gór”

27 października gościem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie był Rafał Fronia, maratończyk, himalaista, zdobywca ośmiotysięczników i pisarz, który zaślanał internetową relacją z Narodowej Wyprawy na K2 w 2018 roku.

W trakcie spotkania himalaista opowiedział m.in. o udanej wyprawie na Lhotse, ale też

o zakończonej niepowodzeniem akcji zdobycia Mount Everestu, wspominał swoich kolegów i współpracowników. Opowieści wzbogacała prezentacja unikalnych zdjęć i filmów. Nie zabrakło również pytań publiczności. Na zakończenie uczestnicy spotkania mieli możliwość zakupu książek, otrzymania autografu i zdobienia pamiątkowej fotografii.

Spotkanie zorganizowane zostało w ramach projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki”.

BPMiG Pleszew

Niezwykły pilot

Fot. MBP Wągrowiec



Kolejne spotkanie z pasjami w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu już za nami. Tym razem gościliśmy Zbigniewa Grabowskiego – społecznika, działacza sportowego, pasjonata historii, autora 6 książek i wielu artykułów dotyczących Wapna i okolic, czyli ukochanej „małej ojczyzny”.

I żyć warto, umierać warto!

Fot. PBP Wągrowiec



Te słowa pochodzące z wiersza Zbigniewa Grabowskiego „Nie zapytam...” najlepiej oddają to, co działo się podczas czwartkowego wieczoru poezji Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Spotkanie ze Zbigniewem Grabowskim i Andrzejem Kuligowskim zatytułowane „Miasteczko na skraju wioski” zorganizowano, by na chwilę zatrzymać się w pędzie życia i zastanowić nad tym, co w tym życiu faktycznie ma sens.

Już na początku spotkania, kiedy dyrektorka biblioteki przedstawiała bogaty biogram Zbigniewa Grabowskiego zawarty w książce Małgorzaty Osuch „Czas poezji na Ziemi Wągrowieckiej”, ten odpowiedział, że owszem, to wszystko prawda, ale tak naprawdę on jest po prostu człowiekiem. Tę istotę człowieczeństwa w przejmujący sposób opisał w swoich utworach, które zaprezentował

Na spotkaniu 10 października pan Zbigniew opowiadał o niezwykłym człowieku rodem z Wapna – Franciszku Jachu. Ten bojowy i wybitny pilot swą służbę wojskową rozpoczął w wojsku niemieckim, by w 1918 roku stać się pierwszym pilotem powstania wielkopolskiego. Brał również udział w wojnie polsko-bolszewickiej, gdzie miał najwięcej lotów bojowych wśród polskich lotników. Od 1922 roku kapitan Wojska Polskiego poznańskiego pułku lotniczego. Był nie tylko pilotem, ale także konstruktorem pierwszych szybowców, a w trakcie służby w Dęblinie w latach 30. XX wieku był też oblatywaczem nowych samolotów. Kilukrotnie ranny w wypadkach lotniczych, zginął jednak „na ziemi” w 1944 roku podczas bombardowania w Lublinie i tam też został pochowany.

Prelekcja została uzupełniona piosenkami z płyty: „Szlśmy do Ciebie Polsko. 100. lecie niepodległości Polski. 100. lecie Powstania Wielkopolskiego”, do której słowa napisał Zbigniew Grabowski, a muzykę Zbigniew Zaranek. Płyta została wydana w hołdzie Franciszkowi Jachowi.

Hanna Pękala

na spotkaniu. We wspomnieniach o bliskich mu osobach, które odeszły już do „lepszego świata”, zawarł całą gamę uczuć i myśli, ale również pytań i pragnień. Serca wszystkich obecnych na spotkaniu najbardziej poruszył utwór „Za mało...” poświęcony matce autora.

Śmierci, cmentarzom i smutkowi zawartym w poezji Zbigniewa Grabowskiego stanowcze „nie” powiedział przyjaciel poety Andrzej Kuligowski. Pochodzący z Nakła muzyk, kompozytor, nauczyciel i urodzony

optimista bardzo trafnie ripostował każdy wiersz poety; twierdzi on bowiem, że bramą do nieba jest śmierć, ale jak się tu (na ziemi) zainstalujemy, to za nic nie chcemy się stąd wyrwać. Żeby więc zrównoważyć przewijający się w poezji temat śmierci, wybrał utwory muzyczne afirmujące życie, jak np.: „Życie tę zaleję ma”, „Zatem żyjemy, żyjemy jak najdłużej”.

Kto zwyciężył w tym pojedynku na śmierć i życie? Na pewno odbiorcy tego niecodziennego, pełnego kontrastów spotkania, ale przede wszystkim sami twórcy, którzy bez wcześniejszego ustalania jego przebiegu w fenomenalny sposób się rozumieli i mistrzowsko uzupełniali.

Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Trzynastcie lat w GROM

O trzynastoletniej służbie w Jednostce Wojskowej GROM opowiadał Andrzej K., pseudonim Kiesel, który napisał na ten temat książkę. Na zaproszenie wójta Anatola Piaskowskiego autor przybył do Sieroszewic.

Andrzejem K. napisał książkę pt. „Trzynastcie moich lat w JW GROM” wspólnie z Marcinem Rakiem. Pan Andrzej to starszy chorąży sztabowy rezerwy, żołnierz Wodnego Zespołu Bojowego JW GROM. Odbił 4 tury bojowe w Iraku i 1 turę bojową w Afganistanie.

Organizatorem wydarzenia był Urząd Gminy Sieroszewice przy współudziale Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach. Przybyłych na spotkanie powitała dyrektorka biblioteki Maria Marciniak, która poprosiła pana Andrzeja, aby opowiedział o swoich przeżyciach w czasie służby w Iraku i Afganistanie. Na początku autor wyjawiał, jak doszło do napisania książki, a następnie odpowiadał na pytania zadawane przez uczestników spotkania, m.in. o okoliczności śmierci gen. Sławomira Petelickiego, o radzenie sobie ze stresem w trudnych sytuacjach, o to, czy wiara w Boga pomagała w służbie, o szkolenia, o najtrudniejsze momenty w czasie trwania misji. Na zakończenie spotkania wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski podziękował panu Andrzejowi za przybycie do Sieroszewic i wręczył upominek w postaci książki. Autor otrzymał także od dyrektorki biblioteki Marii Marciniak tomiki wierszy wydane z okazji kolejnych Konkursów Poetyckich im. Pawła Brylińskiego.

Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice

Sztuka komiksu

2 października w bibliotece w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Świętnie oraz 3 października w bibliotece w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Kędlowie odbyło się spotkanie pt. „Sztuka komiksu Mateusza Kaźmierczaka”. Mateusz Kaźmierczak – autor pierwszego wolsztyńskiego komiksu „Kamień Węlny – Opowieść z Wolsztyna” – zaprezentował swoją publikację, inspirowaną regionalnymi legendami i postacią Marcina Rożka.

Ponadto opowiedział o jej powstawaniu oraz o swojej pasji czytania i tworzenia komiksów. Dzieci miały wiele pytań, jak tworzy się komiksy i ile pracy trzeba w to włożyć. Autor długo rozmawiał z najmłodszymi i podpisywał egzemplarze swojego komiksu.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie z debiutującym pisarzem

Fot. MGBP w Kleczewie



25 października Miejsko-Gminna Biblioteka w Kleczewie zorganizowała dla uczniów kleczewskiego Liceum Ogólnokształcącego spotkanie z młodym, debiutującym na rynku księgarskim pisarzem – Tomaszem Bruchem.

Pochodzący z Wiśniewy (gmina Wilczyn, powiat koniński) Tomasz Bruch jest miesz-

kającym we Wrocławiu studentem psychologii, obecnie pracuje także jako copywriter. Jest absolwentem III LO w Koninie.

W auli kleczewskiego liceum gość opowiadał o swoich zainteresowaniach, a przede wszystkim o pasji do czytania i pisania. „Czytam i piszę codziennie” – mówił. Te dwa względy miały decydujący wpływ na jego decyzję o złożeniu w wydawnictwie debiutanckiej książki pt. „Wrota Mordoru”.

Książka ta to opowieść o życiu i relacjach międzyludzkich, rozgrywająca się w szkolnych murach liceum. Podczas spotkania autor zachęcał młodzież do przeczytania książki oraz opowiedział o okolicznościach jej powstania. Motywował młodych ludzi do realizowania swoich marzeń i celów.

MGBP w Kleczewie

Jolanta Bartoś odwiedziła Krotoszyn

7 listopada Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera już po raz piąty gościła Jolantę Bartoś, która promowała swoje najnowsze powieści pt. „Furia” i „80 gramów”. Spotkanie tym razem odbyło się w Zespole Szkół Ponadpodstawowych nr 1 w Krotoszynie w odnowionej sali Biblioteki Pedagogicznej.

Podczas spotkania autorka opowiadała nie tylko o swoich ostatnich powieściach, ale także o swoim zamiłowaniu do rękodzieła, którego efekty można było podziwiać i zakupić na spotkaniu.

Pisarka opowiadała również o życiu prywatnym. Opisała m.in., jak stała się ofiarą cyberprzemocy. „Stalker”, bo taki będzie tytuł jej kolejnej powieści, która zostanie wydana już niebawem, jest historią samej autorki. W jej planach pisarskich jest także powieść, której akcja toczyć się będzie w Krotoszynie.

Jak stwierdziła autorka, w jej dorobku pisarskim dominują kryminały i „pozostanie wierna tej odmianie powieści”. Interesują ją motywy postępowania seryjnych morderców i „zakamarki ludzkiej duszy”, często prowadzące do okrutnych zbrodni. Po spotkaniu można było otrzymać autograf pisarki i osobiście wymienić się opiniami na temat jej powieści.

Wszystkie książki Jolanty Bartoś cieszą się ogromną popularnością w naszej bibliotece i można je wypożyczyć w Wypożyczalni dla Dorosłych.

Po spotkaniu dyrektorka Biblioteki Publicznej im. A. Fiedlera Ewa Bukowska wręczyła pisarce skromne upominki i dyplom z podziękowaniem, a pisarka przekazała bibliotece „Romanse”, po czym wszyscy udali się na skromny poczęstunek, a rozmowom i dyskusjom nie było końca.

Anna Szyndrowska, Wiesława Patałas

Spotkanie z Krzysztofem Nowakowskim

5 listopada w czytelni Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Borek Wlkp. odbyło się spotkanie autorskie z Krzysztofem Nowakowskim – pisarzem, podróżnikiem, maszerem. Zaproszenie do udziału w wydarzeniu przyjęła młodzież z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Borku Wlkp. Prelegent opowiedział słuchaczom o swojej pasji, czyli o wyprawach psimi zaprzęgami w rejon polarny. Niespodzianką dla uczestników było spotkanie z Henią – suczką rasy alaskan husky, liderką psiego zaprzęgu. Młodzież z zaciekawieniem wysłuchiwała historii z życia podróżnika oraz chętnie zadawała mu pytania.

BPMiG Borek Wlkp.

Katarzyna Janus w Rawiczu

Rawicka Biblioteka Publiczna gościła u siebie leszczyńską pisarkę Katarzynę Janus. Jest ona autorką książek obyczajowych, czasem z wątkiem sensacyjnym. Pisarka umieszcza akcję swoich książek w miejscach, które odwiedziła podczas urlopu. Są to jej ukochane Włochy, Austria, Stany Zjednoczone czy Niemcy. Spotkanie przebiegało w niemal rodzinnej atmosferze. Pisarka opowiadała o sobie, swoich pasjach i drodze pisarskiej. Zdradziła też swój sekret – boi się latać samolotem! Po spotkaniu można było kupić książki Katarzyny Janus z autografem pisarki.

Rawicka BP

Rozmowy o książkach przy kawie i herbacie



Fot. BPG Brudzew

Niegdyś nauczyciel języka angielskiego, dzisiaj tłumacz i autor książek dla dzieci i młodzieży Paweł Beresewicz był gościem Biblioteki Publicznej Gminy Brudzew. Autor zaprosił dzieci ze szkół w Galewie i Koźminie do rozmów o książkach przy kawie lub herbacie. Okazało się, że z dziećmi można całkiem poważnie porozmawiać o literaturze. Pisarz przybliżył kilka swoich książek, czytając ich fragmenty, nie zdradzając jednak zakończenia. Jak to bywa na spotkaniach z popularnym autorem, po autografy gościa ustawiała się kilkunastometrowa kolejka, a na zakończenie spotkania wszystkie dzieci otrzymały worki i zakładki do książek. Spotkanie odbyło się 13 listopada w ramach realizowanego przez naszą bibliotekę zadania „Czytać więcej – wiedzieć więcej. Animacja czytelnictwa w Brudzewie”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPG Brudzew

Ewa Wachowicz w Brudzewie

5 listopada Bibliotekę Publiczną Gminy Brudzew odwiedziła producentka, prezenterka telewizyjna, autorka książek kulinarnych, prowadząca programy kulinarne, Miss Polonia... Ewa Wachowicz. Moderatorem spotkania był pisarz, scenarzysta, animator kultury – Dariusz Rekosz. Podczas spotkania pani Ewa opowiadała o swoich pasjach, nie tylko do gotowania, wspominała dzieciństwo, opowiadała o książkach jej autorstwa i o podróżach. Na zakończenie podpisywała wszystkie swoje książki i chętnie pozowała do zdjęć.

Spotkanie odbyło się w ramach zadania „Czytać więcej – wiedzieć więcej. Animacja czytelnictwa w Brudzewie”, realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Gminy Brudzew w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Partnerstwo dla książki”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPG Brudzew

Człowiek od zadań specjalnych

Fot. BPMiG Pleszew



18 listopada gościem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie był Przemek Kossakowski. Spotkanie z powodu olbrzymiego zainteresowania zostało przeniesione do Domu Kultury w Pleszewie.

Przemek Kossakowski jest dziennikarzem, podróżnikiem, autorem cyklu programów: „Kossakowski. Szósty zmysł”, „Inicjacja” oraz

„Wtajemniczenie”, a także książki „Na granicy zmysłów”. Podczas spotkania opowiadał o ekstremalnych wyprawach do Indonezji i Gruzji. W Indonezji poznał dokładnie nietypowe obyczaje panujące wśród plemienia Dani. W Gruzji natomiast wziął udział w jednej z najstarszych gier zespołowych świata, Lelo Burt. Swoje relacje wzbogacił pokazem zdjęci i licznymi anegdotami.

Przemek Kossakowski oczarował pleszewską publiczność swoją charyzmą, otwartością i poczuciem humoru. Bardzo chętnie odpowiadał na pytania publiczności. Po spotkaniu był czas na autografy i zdjęcia.

Specjalne podziękowanie należy się też dyrektorowi Domu Kultury w Pleszewie Przemysławowi Marciniakowi za udostępnienie sali i pomoc w realizacji całej imprezy.

BPMiG Pleszew

Spotkania z Moniką Sawicką w Grodzisku

Fot. Grodziska BP



22 października w Grodzkiej Bibliotece Publicznej gościła Monika Sawicka-Kacprzak, pisarka i dziennikarka, autorka powieści obyczajowych dla dorosłych oraz serii książek dla dzieci. W godzinach przedpołudniowych odbyły się spotkania z grupą 5-6 latków z Przedszkola Gminnego im. Krasnala Hałabały w Grodzisku Wielkopolskim oraz uczniami Szkoły Podstawowej w Słocinie. Na podstawie książek o przygodach psa – Kajtka szczęściarza – autorka opowiadała dzieciom, jak i dlaczego należy opiekować się zwierzętami domowymi. Była to interesująca opowieść o wzajemnej przyjaźni człowieka i zwierzęcia, miłości, partnerstwie i odpowiedzialności. Na koniec spotkań dzieci mogły narysować głównego bohatera książek pisarki – Kajtka.

Autorka przeprowadziła też bardzo interesujące warsztaty dziennikarskie, w których uczestniczyli uczniowie klas 5-8 Szkoły Podstawowej im. Powstańców Wielkopolskich w Grodzisku Wielkopolskim. Uczniowie poznali m.in. rodzaje środków masowego przekazu oraz poszczególne gatunki dziennikarskie. W części praktycznej ćwiczyli jeden z najciekawszych gatunków dziennikarskich – wywiad – oraz przeprowadzali symulowaną sondę uliczną.

Wieczorem odbyło się spotkanie z dorosłymi czytelnikami grodzkiej Biblioteki zatytułowane „Miłość niejedno ma imię”. Autorka opowiadała o swojej twórczości, tematach poruszanych w książkach, pomysłach zaczerpniętych z życia osób, z którymi rozmawiała. Jej książki to opowiadania o miłości, także tej trudnej. Pojawiają się w nich wątki alkoholizmu w rodzinie, przemoc wobec kobiet, śmierć bliskich osób, a także pragnienie miłości, która ma stanowić lek na całe zło. Blisko dwugodzinne spotkanie niosło przesłanie: „Wiele zależy od nas samych, od naszej odwagi i zdolności podejmowania trudnych życiowych decyzji, które mogą zmienić nasze życie”.

Grodziska BP

Zbigniew Kołba w Miedzichowie



Fot. GBP Miedzichowo

12 listopada, na ostatnim w tym roku spotkaniu autorskim dla najmłodszych, gościliśmy Zbigniewa Kołbę. Z tej okazji naszą bibliotekę odwiedziły dzieci ze Szkoła Podstawowa im. Powstańców Wielkopolskich w Miedzichowie.

Głównym tematem spotkania było znaczenie czytania w poznawaniu otoczenia, na podstawie książki „Znajdź mnie i kiedyś odwiedź”, którą autor pokrótce omówił. Ponieważ książka jest związana z miejscowościami w naszym kraju, które kojarzą się z nazwami zwierząt, ptaków czy drzew, dzieci dowiedziały się o takich humorystycznych nazwach miejscowości jak np. Całowanie, Mrówki lub Pieczarki. Wielkim atutem książki są zawarte w niej informacje o tym, jak się uczyć, aby się nauczyć oraz w jaki sposób przez zabawę można opanować umiejętność odnajdywania wybranych miejscowości na mapie.

Spotkanie nawiązywało do maksymy „Uczymy się dla siebie, a najbliższym sprawiamy radość tym, co umiemy”, i to w szczególności podkreślał autor. Dzieci rozumiały, że czytanie książek jest bardzo ważne, ponieważ jest to sposób zdobywania wiedzy.

Zbigniew Kołba znany jest również z propagowania zdrowego trybu życia, od czego nie stronił i tym razem. Najmłodszy słuchacz dowiedział się, jak ważny jest odpowiednio długi i zdrowy sen oraz jak wielkie znaczenie ma to, co jemy zgodnie z maksymą: jesteś tym, co jesz. Autor podkreślał także, że regularna aktywność fizyczna jest niezwykle istotna i ma ona duży wpływ na rozwój młodego organizmu.

GBP Miedzichowo

Agata Kołakowska w MBP w Wągrowcu

Wrocławianka z urodzenia i zamilowania Agata Kołakowska, autorka takich powieści obyczajowych jak „Przyjaciółki”, „Piótno”, „Kolejny rozdział”, spotkała się z miłośnikami swojej twórczości w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Podczas spotkania wyjawiała czytelnikom, że od kiedy tylko pa-

mięta, nosiła się z myślą napisania książki dla kobiet, która doda im otuchy i odwagi. Autorka piętnastu powieści opowiedziała gościom, jak wyglądała jej droga pisarska, skąd czerpie pomysły na swoje powieści, jak wygląda jej rozkład dnia – pisze od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-17:00 przez

około sześć miesięcy, bo tyle zajmuje jej ukończenie jednej książki. Na zakończenie spotkania można było nabyć książki i zdobyć autograf pisarki.

Zofia Hernik, Elżbieta Chojnacka

Łukasz Wierzbicki w Grodźcu

Fot. BPG Grodziec



Na zaproszenie wójta Gminy Grodziec oraz Biblioteki Publicznej Gminy Grodziec 14 listopada przybył do nas Łukasz Wierzbicki, autor książek dla dzieci i młodzieży, podróżnik i przyjaciel dzieci, który w swoich publikacjach popularyzuje prawdziwe postacie i historie.

Wraz z autorem dzieci z klas III szkół podstawowych z terenu naszej gminy wybrały się na sawannę, aby poznać historię Kazimierza Nowaka. Kazimierz, czyli tytułowy Kazik, jest

głównym bohaterem książki „Afryka Kazika”. W latach 30. XX wieku jako pierwszy człowiek na świecie przebył samotnie kontynent afrykański z północy na południe i z powrotem pieszo, rowerem, konno, czółnem i na wielbłądzie. Prawdziwa historia uatrakcyjniona wieloma fotografiami, filmami i efektami dźwiękowymi zrobiła niesamowite wrażenie na uczestnikach spotkania. Stare kuferki

i walizki kryły w sobie wiele rekwizytów, które ubarwiały spotkanie i sprawiały, że wszyscy słuchali z zapartym tchem. Każde dziecko mogło założyć specjalny kapelusz, turban, zagrać na bębnie lub kalimbie. „Kiedy ruszysz przed siebie, na pewno spotka Cię coś ciekawego” – tymi słowami Łukasz Wierzbicki zachęcał do podróżowania, niekoniecznie na koniec świata, ale chociażby po bliskiej okolicy.

BPG Grodziec

Rodzinne popołudnia w bibliotece

Fot. BPM Gniezno



Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna może cieszyć się z kolejnej kapitalnej inicjatywy. Właśnie wystartował Klub Książki dla Dzieci i Rodziców „Bajkopomagajki”. Głównym celem projektu jest popularyzowanie literatury dziecięcej, utrwalanie nawyku czytania dzieciom przez rodziców i czytanie książek przez dzieci. Klub ma być przyjazną przestrzenią,

która pozwoli na wspólne spędzenie czasu przez dziecko i rodzica w kreatywny sposób, czerpiąc inspirację z literatury. Klub adresowany jest do dzieci wczesnoszkolnych i ich opiekunów.

Na spotkaniu 13 listopada pojawiła się spora grupa rodziców i dzieci. Tematem przewodnim były dziecięce emocje. W ich rozumieniu pomaga na przykład literatura. Zaprezentowana książka Rocio Bonilli „Jakiego koloru są buziaki?” była doskonałym wprowadzeniem w tematykę pozytywnych i negatywnych emocji. A ich zrozumienie to klucz do utrzymania ciepłych i rodzinnych relacji.

Parterem inicjatywy jest BAZA Centrum Edukacji Kreatywnej.

BPM Gniezno

Warsztaty dziennikarskie z Jakubem Poradą



Fot. GBP Rakoniewice

Gościem Gminnej Biblioteki Publicznej w Rakoniewicach 19 listopada był Jakub Porada. Jakub Porada jest znanym dziennikarzem telewizyjnym, autorem wielu książek podróżniczych, w tym „Porada na Europę”, powieści obyczajowej „Niezły numer, czyli dziewczyny w białych tenisówkach”. Od 2001 roku, czyli od początku istnienia, pracuje w TVN24, a od 2011 roku również w TTV.

Jakub Porada poprowadził w bibliotece warsztaty dziennikarskie. W trakcie spotkania tłumaczył, jakich błędów językowych należy unikać i co zrobić, aby nie dać się tremie. Powiedział, jak łatwiej przyswoić wiedzę, przeczytał kilka przykładów z pracy zawodowej, m.in. jak przygotować się do rozmowy kwalifikacyjnej, jak przeprowadzić relację na żywo czy wywiad z przypadkowo spotkanymi osobami. Rady te pozwoliły na łatwiejsze zrozumienie konkretnego zagadnienia. Dziennikarz podzielił się trafnymi spostrzeżeniami praktyka, który nie zajmuje się definicjami i formułkami, tylko przedstawia konkretne ćwiczenia, które dają większą pewność siebie. Spotkanie z Jakubem Poradą przybliżyło uczestnikom pracę dziennikarza telewizyjnego i jej specyfikę. Młodzież ze Szkoły Podstawowej w Rakoniewicach brała czynny udział w spotkaniu.

GBP Rakoniewice

Warsztaty dla nauczycieli przedszkoli w Gnieźnie

20 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna odbyło się szkolenie zorganizowane w ramach dwóch realizowanych programów: „Mała Książka. Wielki Człowiek” i „Całe Gniezno Czyta Dzieciom.”

W spotkaniu prowadzonym przez Ewę Jaworską, koordynatorkę akcji CPCD, wzięli licznie udział nauczyciele z gnieźnieńskich przedszkoli.

Szkolenie poświęcone było wykorzystaniu teatryku kamishibai na zajęciach z dziećmi. Uczestnicy zapoznali się z historią i współczesną formą teatryku, poznali możliwości użycia go w przedszkolu oraz

ćwiczyli układanie kart do opowieści kamishibai.

Podczas warsztatów swoją wiedzę na temat papierowego teatru podzieliła się Katarzyna Wilczkowska, kierowniczka Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Poznaniu, Filia w Gnieźnie: „Teatrem kamishibai interesuję się od mniej więcej trzech lat. Na tyle zafascynowała mnie ta forma prezentowania bajek, że pomimo braku talentu plastycznego postanowiłam sama zacząć tworzyć ilustracje. Oczywiście z rysowania nadal jestem kiepska. Na moje szczęście kamishibai można robić na różne sposoby,

więc zupełnie się tym nie przejmuję. I to jest w tym wszystkim najlepsze. Absolutnie każdy może zostać autorem bajki do teatryku. Jestem też współorganizatorką gnieźnieńskiego przeglądu lokalnych teatryków «Kamishibajanie w Gnieźnie». To impreza, która pozwala zaprezentować swoją twórczość szerszej publiczności. Jednocześnie daje szansę na wymianę doświadczeń z innymi uczestnikami”.

BPM Gniezno

Rozmowy przy wspólnym stole

W Bibliotece Publicznej w Gnieźnie odbyło się trzecie z kolei spotkanie z cyklu „Rozmowy przy wspólnym stole”. Myślą przewodnią tego projektu jest wypracowanie modelu „dobrej rozmowy”, co oznacza zastąpienie dyskusji dialogiem. Dialog zaś „zmusza” jego uczestników do podjęcia próby wzajemnego zrozumienia swoich stanowisk.

Spotkaliśmy się 24 października, jak zwykle, w Czytelni Biblioteki Głównej. Temat spotkania został ujęty w hasło „Niepełnosprawność a dostępność w kulturze”. Wśród gości znalazły się osoby pracujące na co dzień z dotkniętymi niepełnosprawnością w stowarzyszeniach, nauczyciele Ośrodków Szkolno-Wychowawczych, a także przedstawiciele instytucji kulturalnych z miasta i okolic mający stały kontakt z osobami niepełnosprawnymi.

Uczestnicy spotkania prowadzili dialog o tym, jak ważna jest twórczość artystyczna

osób z niepełnosprawnościami, jak bardzo pod wpływem tej działalności otwierają się na świat i odrywają się od własnych problemów. Główny wątek dialogu dotyczył jednak ograniczeń w fizycznej dostępności do instytucji kultury dla dotkniętych niepełnosprawnością oraz wynikających z tego problemów. Uczestnicy dialogu szczególnie podkreślili konieczność współdziałania instytucji kulturalnych z przedstawicielami osób z niepełnosprawnościami na rzecz znoszenia barier dostępności kultury. Apelowali również do osób odpowiedzialnych za te działania, o empatię w stosunku do osób niepełnosprawnych.

Projekt „Rozmowy przy wspólnym stole” jest realizowany w ramach programu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego ze środków Funduszu Obywatelskiego zarządzanego przez Fundację dla Polski.

BPM Gniezno

Inspirujące spotkania z przedstawicielami gnieźnieńskiego środowiska artystycznego



Fot. BPM Gniezno

Wielkiego w Łodzi i Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. Na spotkaniu opowiadała dzieciom ze Szkoły Podstawowej nr 6 i 7 w Gnieźnie o podróżach związanych z tańcem w balecie, zadowoleniu, jakie płynie z wykonywania zawodu baleriny, czy satysfakcji, jaką odczuwa na widok radości uczniów swojej szkoły. Mali uczestnicy wydarzenia mieli mnóstwo pytań.

Organizator spotkania ma nadzieję, że taka forma prezentowania pasji zaowocuje w przyszłości pomysłami na wybór sposobu życia czy zawodu, który będzie satysfakcjonujący dla przyszłego pokolenia.

Wydarzenie odbyło się w ramach programu dla dzieci Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna „Całe Gniezno Czyta Dzieciom”.

BPM Gniezno

Nowe życie książki

Prawdą jest, że książka jest wieczna i nigdy nie umiera. Czasami po prostu otrzymuje nowe życie, przekształca się w inną formę i zaczyna oddziaływać również inną energią. Przekonały się o tym panie biorące udział w nietypowych i bardzo kreatywnych warsztatach w Klubie Rękodzieła „Fantazja”, działającym z powodzeniem w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu. Dzięki upcyklingowi, który zakłada reutilizację niepotrzebnych nam przedmiotów, tchnięcie w nie nowości i świeżości, stara książka może stać się oryginalną doniczką, stolikiem, półką na ozdoby, organizmem, a nawet choinką. Na

warsztatach, które odbyły się we wtorek 22 października, Maria Ratajczak – teatrolożka i pedagożka, animatorka i koordynatorka w Stowarzyszeniu Zielona Grupa – zaproponowała niezwykłą metamorfozę książek w... damskie torebki. Tym samym ukochane, lecz zniszczone już książki: nowele Prusa, słownik do francuskiego czy też encyklopedia ziół będą zawsze przy swoich właścicielkach, bo, jak wiadomo, kobieta bez torebki nigdzie się nie ruszy.

MiPBP Nowy Tomysz

Językowe Pogotowie dla uczniów

Wolontariusze z Zespołu Szkół nr 1 zaangażowali się, przy współpracy z Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Nowym Tomyszu, w pomoc dzieciom z zagranicy w nauce i odrabianiu lekcji po polsku. To kolejny językowy pomysł zrodzony w nowotomyskiej księżnicy. Przypomnijmy, że od 2017 r. działa w niej Językowe Pogotowie dla dorosłych. Pomysłodawczynią i koordynatorką Językowego Pogotowia Izabela Putz otrzymała w 2018 r. ogólnopolskie wyróżnienie w Konkursie im. Olgi Rok właśnie za zainicjowanie projektu i prowadzenie zajęć w języku polskim. Tym razem językowa propozycja została skierowana również do dzieci. Niejednokrotnie młodzi obcokrajowcy mają spore problemy nie tylko z aklimatyzacją w obcym kraju, ale i z językiem, który jest tak inny od ich ojczystego. To właśnie dla tych młodych ludzi znalazła się w bibliotece przestrzeń. Czekają na nich wolontariusze, zawsze służący pomocą. Wystarczy przyjść we wtorek lub czwartek w godz. 14.30-15.30 do czytelnicy, poprosić o pomoc, odrobić wspólnie lekcje lub po prostu poczytać. Istnieje również możliwość umówienia się na spotkania indywidualne w dowolnych godzinach.

Pomysłodawczynią i koordynatorką projektu „Językowe Pogotowie dla uczniów” jest Izabela Putz. Koordynatorką z ramienia szkoły jest Joanna Uramowska.

MiPBP Nowy Tomysz

Kamienne obrazy



Fot. MiPBP Nowy Tomysz

26 listopada uczestniczkami warsztatów w Klubie Rękodzieła Fantazja, działającym w nowotomyskiej bibliotece, wyczarowały przepiękne malunki na kamieniach. Każdy kamień był inny, każdy oryginalny, każdy indywidualny. To dlatego, że właśnie na kamienie przeniesione zostały myśli, emocje i marzenia twórczyń obrazów.

Do malarskich kompozycji na polnych kamieniach przydały się farby dekoracyjne, pędzle oraz markery zdobnicze. Jak się okazało, malowanie na kamieniach to świetna zabawa, dająca odprężenie i relaks. Stworzone na warsztatach dzieła mogą stać się dekoracją stołu, oryginalnym prezentem czy też elementem autorskiej biżuterii. Twórczych inspiracji i fachowego instruktarza udzielała Aga FLOW.

MiPBP Nowy Tomysz

Jak najczęściej dla dzieci w Śremie

Jedną z bogatszych ofert w Bibliotece Publicznej w Śremie to propozycja rozmaitych zajęć dla najmłodszych, przygotowywana przez bibliotekarki z wypożyczalni dla dzieci. Co tydzień we wtorki odbywają się „Literackie Poranki Malucha”, w piątki lekcje biblioteczne, kilka razy w tygodniu spotkania pod hasłem „Czytanie Przedszkolakom”. Z inicjatywy wypożyczalni powstało przedsięwzięcie pod nazwą „Scena Malucha”. Wiosną z kolei odbywa się „Noc z Andersenem”. Dużą część działań obejmują również spotkania autorskie z twórcami dla dzieci. Poza tym są jeszcze i inne propozycje spotkań, często okolicznościowe, np. warsztaty dla dzieci i rodziców z tworzenia ogrodów w szkole czy wspaniała zabawa podczas „Nocy Bibliotek”.

Wiele z tych zajęć ma już bogatą historię. „Literackie Poranki Malucha” odbywają się od 2004 roku. Na zajęcia zapraszane są dzieci wraz z opiekunami, jak też i grupy przedszkolne. To spotkanie z książką: czytanie dzieciom, zajęcia plastyczne i ruchowe. Czasami rozpoczynają się przedstawieniem w wykonaniu gru-

py przedszkolnej, a czasem zaproszonej grupy teatralnej. Wystąpili m.in.: Studio Teatralne Blum, Dobry Teatr, Grupa Edukacyjna Ideownia, grupa z warsztatów teatralnych. W okresie świątecznym wiosną dzieci szukają wielkanocnych koszyczków, a zimą spotykają się ze św. Mikołajem. To niejedyny gość specjalny pojawiający się na „Literackich Porankach Malucha”, czasem przybywa nawet klaun. Przez długi okres zajęcia wspierała młodzież z Klubu Aktywnych z Ochotniczego Hufca Pracy. Spotkania odbywają się w pomieszczeniu wypożyczalni dla dzieci, która jest najbardziej kolorowym pomieszczeniem w budynku biblioteki.

Grup z przedszkoli i szkół chętnych do wystąpienia przed dziecięcą publicznością podczas „Poranków Malucha” zaczęło pojawiać się coraz więcej. I tak pojawiła się kolejna propozycja dla dzieci: „Scena Malucha”. Pierwsze przedstawienie odbyło się już w 2004 roku. Są to spektakle przygotowane przez szkoły i przedszkola lub uczestników warsztatów teatralnych (do niedawna odbywały się w bibliotece) oraz wystawione przez zaproszone

teatry, ale dla dużej grupy widzów i na „dużej scenie”. Obecnie odbywają się w bibliotecznej sali audiowizualnej.

Pod „swoją opieką” wypożyczalnia dla dzieci ma również „Noc z Andersenem”. Odbywają się one co roku, z okazji kolejnych rocznic urodzin Hansa Christiana Andersena, w wielu już miejscach w Europie. Spotkania zawsze rozpoczynają się późnym popołudniem. Pierwsze z nich w Bibliotece Publicznej w Śremie zostało zorganizowane w 2011 roku. Dzieci, które uczestniczą w zabawie, przychodzą przebrane za różne postaci z bajek pisarza. Biorą udział w wielu konkursach i zabawach. A z pomocą zawsze przychodzi sam Andersen...

Spotkania z cyklu „Czytanie Przedszkolakom” odbywają się już od tak dawna, że właściwie obecni przedszkolnicy to już następne pokolenie. Biblioteka jako miejsce kojarzące się z cudownymi wspomnieniami z dzieciństwa, z czasami przedszkolnymi, to jedno z „niepisanych”, aczkolwiek piękniejszych zamierzeń w pracy bibliotekarskiej.

Marta Jankowska

Robotyka dla juniora



Fot. Rawicka BP

Nic lepiej nie motywuje dzieci niż budowa modeli, które następnie można samodzielnie wprawić w ruch, co pozwala na pełną „władzę” nad stworzonym obiektem. Budując modele, wykorzystując specjalne zestawy klocków oparte o Lego® Technics, zdobywają praktyczną wiedzę z elementów STEM (nauki przyrodnicze, technologia, inżynieria/mechanika, matematyka) obowiązujących w otaczającym ich świecie. 14 października w Oddziale dla Dzieci Rawickiej Biblioteki Publicznej odbyły się pierwsze zajęcia z robotyki. Uczestnicy zapoznali się z zasadami pracy w grupie i omówili instrukcję sporządzania modelu. Ich zadaniem było skonstruowanie robotów, które wspólnie po zakończonej pracy mogli przetestować. Firma Bricks4Kidz z Poznania pokazała dzieciom za pomocą klocków Lego, jak można się bawić i uczyć jednocześnie.

Rawicka BP

Mała książka – wielki człowiek w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej

22 listopada Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną odwiedziły dzieci z Przedszkola Miś Uszatek. Podczas spotkania dzieci wypożyczyły książki z biblioteki dziecięcej oraz z wielkim zainteresowaniem przeglądały bajki znajdujące się na półkach. Wszystkim przedszkolakom spodobały się kolorowe i bogato ilustrowane książeczki. Opiekunka dzieci wypożyczyła ich kilka, by móc czytać w przedszkolu, a każdy przedszkolak otrzymał zakładkę do książki.

Celem wizyty była promocja projektu „Mała książka – wielki człowiek”. Nasza biblioteka oraz wszystkie nasze filie biblioteczne biorą udział w ogólnopolskiej kampanii czytelniczej realizowanej przez Instytut Książki. Celem projektu jest systemowa poprawa stanu czytelnictwa w Polsce poprzez skoordynowane, wieloletnie działania na rzecz promocji, edukacji czytelniczej oraz kształtowania nawyku obcowania z książką od najmłodszych lat. Projekt ma zachęcić rodziców do odwiedzania bibliotek. Dzieci natomiast, wyrabiając nawyk czytania, poznają bibliotekę jako miejsce będące ciekawą alternatywą dla telewizji i komputera.



Fot. Marta Krzykała

Projekt skierowany jest do dzieci z roczników 2013-2016. Każdy przedszkolak, który przyjdzie z rodzicem do biblioteki, otrzyma w prezencie niezwykłą książkę „Pierwsze czytanki dla...” oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece Mały Czytelnik dostanie naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany imiennym dyplomem, potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. W wyprawce znajdą coś dla siebie także rodzice i opiekunowie – przygotowana dla nich broszura informacyjna „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki” przypomni o nieocenionej roli czytania w rozwoju ich dziecka oraz o korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki.

Marlena Nabzdyk



Pokazucha na gruzińskich zasadach

Fot. MiPBP Nowy Tomysł



Stasia Budzisz, z wykształcenia filolożka, z zawodu dziennikarka i tłumaczka, była gościem Klubu Miłośników Podróży Przez kontynenty działającego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu. 22 listopada pokazała Gruzję z innej niż turystyczna strony. Pokazała ją od wewnątrz, wybebeszając rażące niedoskonałości, wady (naszym okiem widziane) – systemowe, obyczajowe i kulturowe. To Gruzja na marginesie pięknych widoków i suto zastawionych stołów. Było to spotkanie w charakterze

opowieści reportażowej osoby, która kilka lat spędziła w tym kraju i widziała znacznie więcej, aniżeli przeciętny turysta.

Swoje obserwacje gruzińskiego życia spisała w książce „Pokazucha na gruzińskich zasadach”. Autorka przyznała, że książka powstała trochę na przekór i ze złości na to, co obserwuje od lat w Gruzji. Ma dosyć gruzińskich pozorów, fasady, pod którą kryje się zupełnie inna rzeczywistość. Na spotkaniu z nowotomyszanami poruszyła m.in. takie tematy jak: tradycyjne obrządkie funeralne i ich znaczenie, przenikanie się wierzeń, tradycji i współczesności, ale również aborcja, w tym selektywna dotycząca dziewczynek i ograniczanie praw osób z niepełnosprawnościami.

Stasia Budzisz w żaden sposób nie zniechęcała do odwiedzania Gruzji. Pokazała jej piękno, ale też zwróciła uwagę na „drugie dno” tego obecnie bardzo popularnego wśród Polaków kraju.

MiPBP Nowy Tomysł

Krotoszyński Klub Mam

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna zorganizowała kolejne spotkanie Klubu Mam, które odbyło się po raz ostatni w Hali Sportowo-Widowskiej przy ulicy Olimpijskiej 10. Tym razem listopadowe spotkanie poświęcone było misiom, piratom i świeżakom. Maluchy wysłuchały opowiadania pt. „Misiowe zabawy”, by następnie stworzyć wspaniałe, plastyczne, misiowe prace. Dzieci poznały świeżakowe warzywa i owoce oraz stworzyły piracką rodzinę. Nie zabrakło też zabaw ruchowych ze świeżakami oraz piratami.

Kolejne spotkanie po raz pierwszy odbyło się w Dzierżanowie w Świetlicy Wiejskiej. Wszystkich zebranych powitała dyrektorka krotoszyń-

skiej książnicy Ewa Bukowska oraz sołtys wsi Dzierżanów Krzysztof Szczotka. Na początku spotkania dzieci brały udział w zabawach integracyjnych, zapoznały się również z ofertą książkową wypożyczalni dla dzieci. Tego dnia na wszystkich czekały spore atrakcje: tańce, wspólne śpiewanie oraz zabawy ruchowe. Maluchy miały za zadanie odgadnąć, z jakiej książki pochodzi bohater bajkowy.

Zapraszamy dzieci w wieku od 2 do 4 lat wraz z rodzicami lub opiekunami na wspólne zabawy, które pozwolą dzieciom odkrywać świat. Zajęcia są bezpłatne i odbywają się w czwartki.

Marlena Nabzdyk

Chroń swoje dane, seniorze!

6 listopada seniorzy z Domu Dniennego Pobytu odwiedzili Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomysłu, by w ramach cyklu „Seniorzy w natarciu” wspólnie obejrzeć prezentację poruszającą problematykę ochrony danych osobowych, przygotowaną i zaprezentowaną przez „Szkolną grupę ODO”, działającą w Zespole Szkół nr 2 w Nowym Tomysłu pod opieką Lidii Dudek.

Problematyka ochrony danych osobowych dotyczy wielu obszarów życia codziennego, m.in. użytkowania urządzeń elektronicznych, zakupów w sklepach internetowych, zawierania umów na świadczenie usług, przeglądania stron internetowych czy korzystania z portali społecznościowych. Zarówno w realnym życiu, jak i w wirtualnej rzeczywistości można paść ofiarą oszustów, a seniorzy to grupa najbardziej narażona na wyłudzenia czy też kradzież danych osobowych.

Członkowie „Szkolnej grupy ODO” w bardzo przystępny sposób przypomnieli seniorom, czym są dane osobowe i ich przetwarzanie. Wyjaśniła również, dlaczego firmom zależy, by zbierać i przetwarzać nasze dane oraz odpowiedziała, jak je chronić, by nie trafiły w niepowołane ręce oraz co zrobić, gdy zostaną wykorzystane bez naszej zgody.

Atrakcją spotkania była muzyczna niespodzianka. Duet wokalo-gitarowy w składzie Marta Piśkuła i Kamil Siudej zaprezentował kilka znanych utworów.

MiPBP Nowy Tomysł

O ścieżkach rowerowych, ruchu ulicznym, pieszych i zieleni w Gnieźnie

Ostatnie w tym roku spotkanie „Rozmów przy wspólnym stole”, projektu realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna, dotyczyło tematu komunikacji w mieście. Już tytuł „Gniezno na rowerze czy samochodem? Beton vs. zieleni” zdradzał, że to sprawa, która może dzielić. Przy stole w Czytelnicy Biblioteki Głównej (a dokładnie stołach – bo frekwencja była spora) nie było jednak pieszych, cyklistów czy kierowców – byli rozmówcy. I każdy miał takie samo prawo do zabrania głosu i wyrażenia swojej opinii.

Wśród gości znaleźli się pracownicy Urzędu Miasta, Starostwa Powiatowego, przedstawiciel Rady Miasta Gniezna, obecny był komendant Straży Miejskiej oraz funkcjonariusze Policji i miłośnicy turystyki rowerowej.

Podstawowym tematem dialogu okazały się ścieżki rowerowe na terenie naszego miasta, ale poruszone zostały także kwestie napiętych czasami stosunków między kierowcami a rowerzystami, ruchu rowerów po chodnikach i wynikających z tego faktu zagrożeniach. Dialog prowadzony był również wokół ruchu pojazdów w centrum miasta.

Wielkie zainteresowanie gości wywołał również temat terenów zielonych w Gnieźnie. Nawiązując do hasła, pod jakim odbyło się spotkanie, można stwierdzić, że wszystkim uczestnikom dialogu zależy na tym, aby zieleni jak najczęściej „wygrywała” z betonem. Niestety, w dzisiejszym świecie nie zawsze jest to możliwe.



Fot. BPM Gniezno

Projekt „Rozmowy przy wspólnym stole” jest realizowany w ramach programu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego ze środków Funduszu Obywatelskiego zarządzanego przez Fundację dla Polski.

BPM Gniezno

Ostry Dyżur Literacki

Coraz częściej zamiast patyka, klocka, książki w dłoniach dziecka pojawia się telefon i tablet. Nie oszukujmy się, nie pozostaje to bez wpływu na rozwój i kondycję naszych dzieci. Aby odwrócić niekorzystny trend, instytucje kultury, stowarzyszenia i organizacje, w zakresie działania których znajduje się odbiorca dziecięcy, przygotowują wiele inicjatyw wspierających jego rozwój, twórczość, edukację.

Tak powstała akcja promująca czytelnictwo: Ostry Dyżur Literacki. Inicjatywa realizowana jest przez Fundację Czas Dzieci przy finansowym wsparciu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków z Funduszu Promocji Kultury.

I właśnie gościła w pierwszej stolicy Polski. Na zaproszenie Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna do naszego miasta przybyły lekarki Kasia i Sandra. W scenografii i konwencji gabinetu lekarskiego specjalistki literatury dla dzieci w kitlach lekarskich rekomendowały dzieciom wartościowe książki. Polecane tytuły były dobierane indywidualnie do wieku i preferencji oraz dotychczasowych doświadczeń czytelników „pojawiających się” w gabinecie pacjentów. Podczas wizyt dok-

torki zapisywały pigułki na nagły brak pomysłów czytelników, recepty z zaleceniem wietrzeń pokoiu, właściwego oświetlenia czy ilości czasu, jaki należy przeznaczyć na czytanie. Było mnóstwo literackich zaleceń, indywidualnych rozmów i opowieści o autorach książek i bohaterach książek dla dzieci.

Na zajęciach bibliotecznych, które w trakcie Ostrego Dyżuru zostały przygotowane dla zaproszonych uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Gnieźnie bibliotekarki pokazywały, jak wspinała zabawa, rozrywką i nauką może być czytanie. Gnieźnieńska księgarnia może się pochwalić największym darmowym zbiorem literatury dla dzieci, zawierającym najnowsze, polecane przez wydawców, rodziców i blogerów tytuły książek dla najmłodszych i nieco starszych czytelników. Pamiętajmy, że każda przeczytana z zainteresowaniem książka jest inwestycją w potencjał dziecka. Z naszego doświadczenia wynika, że dzieci naprawdę lubią książki. Lubią spędzać wspólnie czas z rodzicami na czytaniu, oglądaniu i opowiadaniu o książkach.

BPM Gniezno

W drodze na najwyższe szczyty Afryki

Opowieść Roberta Gondka o afrykańskich górach, parkach narodowych i ich mieszkańcach wybrzmiała podczas spotkania 16 października w Klubie Miłośników Podróży przez Kontynenty, działającym od lat w nowotomyskiej księgarni.

Robert Gondek jest z wykształcenia ekonomistą, z zamiłowania natomiast podróżnikiem, fotografem i pasjonatem Afryki. Wystarczy nadmienić, że odwiedził aż 20 krajów tego kontynentu. Podczas spotkania w bibliotece opowiedział nowotomyszanom o najwyższych afrykańskich górach i ich różnorodności. Pokazał pokryte lodowcami Kilimandżaro i Mount Kenya, a także wyjątkowo kolorowe Góry Księżycowe w Ugandzie. Podczas pokazu klubowicze odwiedzili goryle górskie w Rwandzie i szympansy w Ugandzie.

Podziwiali także afrykańskie parki narodowe, pełne słońi, lwów, zebra, hipopotamów i przepięknych, kolorowych ptaków. Odwiedzili masajskie wioski w Tanzanii i tamburyniarzy z Burundi, a przy klimatycznej afrykańskiej muzyce zrelaksowali się na rajskim Zanzibarze. Na koniec zaś zasmakowali prawdziwych afrykańskich przysmaków.

Dużym powodzeniem cieszyły się afrykańskie koszulki, niezwykle piękne zdjęcia oraz oczywiście książka, którą przywiózł ze sobą podróżnik: „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”.

Robert Gondek od 2008 roku realizuje projekt „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”. Jego celem jest zdobycie najwyższego szczytu w każdym kraju na tym kontynencie. Za konsekwencję w realizacji projektu w marcu 2017 r. otrzymał wyróżnienie w kategorii „Wyczyn roku” podczas Kolosów 2016 w Gdyni, największego festiwalu podróżniczego w Polsce.

MiPBP Nowy Tomysł

Wtuli się w ciszę

15 listopada Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu zaproponowała nowotomyszanom melancholijną i refleksyjną muzyczną podróż w głąb piosenki literackiej wraz z zespołem Aliquot. Pokazał on kompozycje w ciekawych, ciepłych i przyjemnych aranżacjach popowych, bluesowych oraz jazzowych. Wkomponowany w bogate instrumentarium głos wokalistki dodawał kompozycjom zdecydowanego wyrazu i charyzmy. Poruszające, prawdziwe, ludzkie i niewymuszone teksty ubrały koncert w pewną opowieść o kobiecie i mężczyźnie, o relacjach, uczuciach i refleksjach. Tego wieczoru wśród bogactwa utworów publiczność oklaskiwała, m.in. takie piosenki jak: „Coraz bliżej dal”, „Wtuli się w tango”, „Zgubiłeś się”, „Nie mów nic” i „Ostatni raz”. Nad prezentowanymi utworami,

w postaci napisania tekstów i skomponowania muzyki, pochylił się Lech Nawrocki.

Zespół Aliquot powstał wiosną 2019 r. Jego skład stworzyli: Iwona Jurga – śpiew, Lech Nawrocki – instrumenty klawiszowe, kompozytor i autor tekstów, oraz Jacek Nowak – gitara. W sierpniu 2019 r. zespół powiększył się o sekcję rytmiczną, którą tworzą: Sławomir Wesolek – bas i Artur Czajka – perkusja. Utwory, które wykonują, można określić jako piosenki literackie, inspirowane różnymi stylami muzycznymi, m.in. balladą, bluesem, swingiem, tangiem, walcem i bossa novą. Zespół otrzymał nagrodę „Różę Dolską” w kategorii kultury za rok 2019 jako muzyczne odkrycie roku.

MiPBP Nowy Tomysł

W stylu flamenco i latino



Fot. MiPBP Nowy Tomysł

24 października publiczność, która zgromadziła się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece

Publicznej w Nowym Tomysłu, przeniosła się z naszego kraju do pięknej Andaluzji, by wczuć się w kultowe zjawisko związane z folklorem tamtejszych Romów, czyli flamenco. A jeśli muzyka flamenco, to przede wszystkim gitara. A jeśli gitara i flamenco, to Przemysław Hałaszcak. A jeśli Przemysław Hałaszcak, to z pewnością wirtuozerski, pierwszej klasy recital. Wystarczy nadmienić, że współpracował on m.in. z Teatrem Nowym, Teatrem Wielkim i Polskim Teatrem Tańca Baletem Poznańskim. Koncertował w Niemczech, Szwajcarii, Rosji

i Norwegii. W swoim dorobku ma płyty solowe oraz wspólne nagrania z zespołem Super Duo. Podczas koncertu w bibliotece, poza flamenco, urzekł również kompozycjami w stylu latino oraz najnowszymi utworami z płyty „No. 19”. Publiczność oklaskiwała m.in. temat wiodący z filmu „Polskie drogi” autorstwa Andrzeja Kurylewicz i kompozycję „Senna anakonda” Piotra Soszyńskiego, z którym Przemysław Hałaszcak współtworzył grupę Super Duo. Artyście na cajońie i instrumentach perkusyjnych towarzyszył Andrzej Mazurek.

MiPBP Nowy Tomysł

Recital Katarzyny Żak

Fot. Wiesław Pera



Listopad w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie rozpoczął się muzycznie. Z recitalem „Piosenki z dobrym tekstem” wystąpiła Katarzyna Żak – aktorka teatralna i filmowa. Pod-

czas koncertu zaprezentowała piosenki z płyty „Bardzo przyjemnie jest żyć” oraz z najnowszej płyty „Miłosna Osiecka”. Utwory przeplatane były opowieściami i anegdotami o autorach tekstów (m.in. o Wojciechu Młynarskim, Magdzie Czapieńskiej, Arturze Andrusie, Andrzej Poniedziałskim, Agnieszce Osieckiej), ale pojawiły się też historie rodzinne. Po spotkaniu aktorka chętnie rozmawiała z fanami, pozowała do zdjęć oraz podpisywała płyty. Spotkanie zorganizowane zostało w ramach projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki”.

BPMiG Pleszew

Fascynujące „Pół żartem, pół serio”

Fot. MGBP Kleczew



15 listopada niezwykłych doznań za sprawą programu z pogranicza piosenki kabaretowej i lirycznej dostarczył zgromadzonym w auli Liceum Ogólnokształcącego w Kleczewie zespół Fascynacje. Pochodzący z Białegostoku zespół zagrał dla kleczewian na zaproszenie księżnicy kleczewskiej. Pomysł na powstanie zespołu narodził się w Kleczewie, w murach biblioteki. W kwietniu bowiem gościł w Kleczewie Jacek Janowicz – założyciel zespołu, autor muzyki i tekstów oraz gitarzysta, znany z występów w kabarecie Widelc. Podczas rozmowy z Magdaleną Siupą, dyrektorką biblioteki, padła z jej strony propozycja, aby powstał taki zespół. I stało się.

15 listopada Jacek Janowicz przywiózł do Kleczewa swój zespół, w którym oprócz niego

występują jeszcze trzy utalentowane kobiety: Barbara Maj (wokół), Agnieszka Glińska (piano) i Anna Janowicz (skrzypce). Zanim jednak publiczność wysłuchała koncertu, Magdalena Siupa podsumowała projekt „Chwalmy kulturę słowem i muzyką”, za który biblioteka otrzymała 6 listopada nagrodę marszałka województwa wielkopolskiego. To już szósta nagroda w ramach corocznej edycji konkursu „Proekologiczne i prokulturowe działania w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”, dlatego też podziękowania od dyrektorki otrzymali zarówno pracownicy, jak i była dyrektorka biblioteki Elżbieta Gruszczyńska, która w latach 2014-2016 nadzorowała realizację nagrodzonych trzech pierwszych projektów.

Później nadeszła pora na muzykę. Z tej racji, że połowa Fascynacji, czyli Barbara Maj i Jacek Janowicz, to artyści mocno związani ze sceną kabaretową, nie mogło w repertuarze zespołu zabraknąć piosenki satyrycznej. Na drugą część programu „Pół żartem, pół serio” złożyły się utwory o tematyce lirycznej. Warto było wsłuchać się w słowa każdej z piosenek, wszak były one pisane z myślą o ludzkich sprawach.

MGBP Kleczew

Cudny świat natury

Za nami wernisaż drugiej już części wystawy „W krainie fauny i flory” Klubu Foto 50+ w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Zaproszonych gości powitał dyrektor Biblioteki Piotr Wiśniewski, a w imieniu autorów ekspozycji prezesa Klubu Aleksandra Przybylska. Jak zwykle członkowie klubu nie zawiedli swojej publiczności. W korytarzu barwnych fotografii można było odnaleźć wiele urokliwych momentów. Pogodne, ciekawe i niecodzienne scenki ze świata natury przedstawione zostały na 38 zdjęciach wykonanych przez wszystkich członków fotograficznej grupy (Elżbieta



Filipiak-Fekner, Jerzy Gozdowski, Dariusz Kozłowski, Anna Lis, Łucja Patryas, Aleksandra Przybylska, Marzanna Szkopek, Andrzej Tonicki, Bronisław Wolnowski, Marian Zieliński). Zwyczajowo już zawisły one w bibliotecznym holu przy ul. Staszica 12a. W tej odsłonie fotograficy zaprezentowali rośliny i zwierzęta, które udało się spotkać podczas światowych podróży. Oprócz popularnych tematów pojawiły się także mniej oczywiste, jak najszerze drzewo świata, drzewa oliwne sięgające swymi korzeniami czasów sprzed 2000 lat czy tulipanowce z rezydencji króla Maroka.

BPM Gniezno

„Strach się bać – groza w literaturze”

Stare zamczyska, w których straszy, wartka akcja, spora dawka fantastyki, mocne efekty, które sprawiają, że czytelnik będzie cały czas się bać – oto podstawowe składniki dobrych powieści gotyckich.

Na wystawie, którą od 4 listopada prezentujemy w holu Filii nr 5 kaliskiej biblioteki, odwiedzający będzie miał okazję poznać prekursorów powieści i opowiadań z dreszczykiem oraz dowiedzieć się, czym jest powieść grozy.

Wśród licznych autorów przedstawiliśmy pisarzy znanych szerszemu gronu odbiorców, jak: Bram Stoker, Edgar Allan Poe, Henry James, Stefan Grabiński czy Jan Potocki. Nie zabrakło także tych, którzy stworzyli format powieści grozy w drugiej połowie XVIII wieku. Wśród nich są Horacy Walpole, Ann Radcliffe, Matthew Gregory Lewis. Kolejni autorzy: Ambrose Gwinett Bierce, Lafcadio Hearn, Hanns Heinz Ewers oraz Gustav Meyrink, to przedstawiciele pisarzy przełomu XIX i XX wieku.

Na ekspozycji prezentujemy listę dotychczasowych laureatów Nagrody Polskiej Literatury Grozy im. Stefana Grabińskiego z lat 2014-2018 oraz książki dla dzieci i młodzieży: klasykę braci Grimm i Andersena, ale także nowe, wydawane w ostatnich latach opowiadki z dreszczykiem.

Poza plakatami udostępniliśmy do oglądania bogaty wybór książek z zasobów Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu oraz zbiorów prywatnych.

Mroczny klimat wystawy doskonale uzupełnia oprawa plastyczna przygotowana przez Katarzynę Michalską.

Serdecznie zapraszamy do zwiedzania wystawy w godzinach otwarcia Filii nr 5.

Anna Katarzyna Raczek

DKK

dyskusyjny klub książki



Gość w dom... czyli „Dwór Polski” Emanueli Tatarkiewicz

Kępińskie klubowiczki i klubowicze spotykają się raz w miesiącu i omawiają przeczytaną powieść lub publikację non-fiction. Listopadową lekturą była książka Emanueli Tatarkiewicz „Dwór polski. Literackie obrazy w prozie XIX i XX wieku”. W spotkaniu uczestniczyła autorka.

Emanuela Tatarkiewicz jest doktorką nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa i swoją opowieścią o dworach wprowadziła uczestników spotkania w klimat minionych czasów. Prelegentka przedstawiła obraz dworu ziemiańskiego, jaki wyłania się z literatury, przytaczając ciekawe szczegóły z życia jego mieszkańców. Opowiadała również o reprodukcjach, które ilustrują karty książki, ale też o tych, które nie zmieściły się w książce. Wiele z nich udało się



„odkryć” dopiero podczas pracy nad publikacją, nigdy dotąd nie były publikowane.

Tematem polskich dworów autorka fascynuje się od dawna. Jak sama mówi, zaczęło się

od przeczytania powieści „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej. Ma kilka swoich ulubionych dworów, np. dworek w Janowcu (woj. lubelskie) czy Stryzowie (woj. małopolskie). Goście spotkania obejrżeli fotografie nieopublikowane w książce. Być może kolejną publikacją będzie album z tymi zdjęciami, jak zapowiada Tatarkiewicz.

Spotkanie odbyło się 22 listopada w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Kępnie, zostało sfinansowane w projekcie Dyskusyjne Kluby Książki, którego partnerem jest Instytut Książki, a koordynatorem na województwo wielkopolskie WBPICAK w Poznaniu.

Natalia Wolko-Stempniewicz (DKK Kępno)

Rakoniewice

22 października w ramach działającego przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach Dyskusyjnego Klubu Książki odbyło się spotkanie z Justyną Rogowską. Temat spotkania brzmiał: „Kobieta – mężczyzna, jedność, a taka różnica”. Pretekstem do niego były książki: „Pięć języków miłości”, „Dlaczego mężczyźni nie potrafią robić dwóch rzeczy równocześnie, a kobiety na moment nie przestają gadać”, „Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map”. Promotorka przybliżyła różnice między kobietą a mężczyzną, a także odmienne podejście do życia i miłości kobiet i mężczyzn.

W drugiej części spotkania klubowiczki omawiały książkę „Słowa w ciemnym błękitie” Cath

Crowley. Książka przedstawia odczucia młodej dziewczyny po śmierci brata, który utonął. Główna bohaterka Rachel zaczyna pracować w księgarni, wraz z swoim chłopakiem Henrym. Henry i Rachel pracują obok siebie – otoczeni książkami, obserwują rozwijające się historie miłosne, wymieniają listy ukryte między stronami książek. Dzięki temu znajdują w sobie nadzieję. Spoglądają z optymizmem w przyszłość dzięki książkom. Pozwalają sobie uwierzyć, że dostaną od losu drugą szansę.

26 listopada odbyło się ostatnie w tym roku spotkanie rakoniewickiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Tematem spotkania była książka „Ma być czysto” Anny Cieplak.

„Ma być czysto” to wysoko oceniony debiut autorki, bez ogródek mówiący o wschodzeniu w dorosłość we współczesnej Polsce. O dziewczynach, o których mówi się źle, i o brudzie prowincji, gdzie o być albo nie być może zdecydować złośliwa plotka. Przejmująca powieść Anny Cieplak opowiada o Polsce, jakiej nie znamy. O dorosłych, którzy są bardziej bezradni niż dzieci, i o dzieciach, które muszą dźwigać odpowiedzialność dorosłych. Jakby życie nie było wystarczająco trudne, nad losem ich wszystkich czuwa zmęczony kurator, wielkie państwo polskie.

GBP Rakoniewice

Gniezno

Zalóżmy taki eksperyment. Zabieramy z lasu małego niedźwiadka. „Wychowujemy” go, uczymy kilku sztuczek. Karmimy go. Potem ktoś chce go kupić. Sprzedajemy go z ciężkim sercem, bo wiadomo, to w końcu członek naszej rodziny. Miś trafia do Parku Tańczących Niedźwiedzi w Belicy. Jego nowy właściciel, fundacja „Cztery łapy”, zwraca mu niezależność. Czy to koniec? Nie, tu dopiero eksperyment się zaczyna. Miś nareszcie jest wolny. W specjalnym rezerwacie może być sobą, czyli niedźwiedziem. Z obserwacji wynika jednak, że czasem nasz miś nie wie, co robią niedźwiedzie, czasem choruje zupełnie nie jak niedźwiedź, a jak... człowiek, czasem jest przygnębiony, czasem zagubiony.

Nie, to nie żaden eksperyment. To wydarzenia, które miały miejsce jeszcze kilkanaście lat temu w Bułgarii, jednocześnie treść reportażu Witolda Szablowskiego „Tańczące niedźwiedzie”. Właściwie treść pierwszej jego części. Druga to zapis spotkań z mieszkańcami Serbii, Gruzji, Estonii, Grecji czy Polski. Nie jest to przypadkowe zestawienie. To także eksperyment dla tych, którzy po upadku komunizmu i transformacji ustrojowej również są wolni. Ich zmagania z „nowym” członkiem Klubu Dyskusji o Książkę, który rozmawiał na temat reportażu, ujęli w dyplomatyczne „jedni radzą sobie lepiej, inni gorzej”.

Trzeba przyznać, że tytuł wzbudził potok skojarzeń, spostrzeżeń i całkiem odmiennych

zdań. Od pełnych oczarowania, po krytyczne. Niektórzy członkowie klubu sugerowali nawet „rozmontowanie” publikacji i wydanie jej w dwóch osobnych częściach. Innym bardzo spodobała się autorska paralela, jeszcze inni określili książkę mianem zbyt dosłownej. Była naturalnie także dyskusja poświęcona przedstawionym „sposobom” na wolność, szczególnie gorąca podczas omawiania historii „Hobbitów w pegeerze”.

Większość serc członków dyskusji podbiła pierwsza część reportażu poświęcona misiom. Tytuł w imieniu Klubu Dyskusji i Książkę polecamy Państwu uwadze.

BPM Gniezno



10-lecie Dyskusyjnego Klubu Książki w Grodzisku Krotoszyn

Fot. Grodziska BP



16 października w Grodziskiej Bibliotece Publicznej odbyło się uroczyste spotkanie z okazji 10-lecia Dyskusyjnego Klubu Książki. W uroczystości, oprócz członków klubu i bibliotekarzy, uczestniczyli także: sekretarz Urzędu Miejskiego Artur Kalinowski, który w imieniu burmistrza Grodziska Wielkopolskiego złożył podziękowania za wiele ciekawych inicjatyw kulturalnych oraz życzenia dalszej owocnej działalności na rzecz upowszechniania czytelnictwa, Małgorzata Bochińska i Anna Sabiło z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz dyrektorzy współpracujących z biblioteką szkół i instytucji kultury, którzy przekazali wiele ciepłych życzeń i słów uznania dla działalności klubu.

Dziesięcioletnią historię działalności klubu zaprezentowała Hanna Pauba, bibliotekarka i moderatorka klubu. Pomogła w tym prezentacja multimedialna, która przypominała najważniejsze wydarzenia oraz niezapomniane spotkania z autorami książek. Dyrektor Biblioteki Marek Adamski podziękował za wieloletnie prowadzenie klubu, zaangażowanie oraz organizację wielu wydarzeń kulturalnych. Były również gratulacje, życzenia i podziękowania dla klubowiczów.

Uroczystość uświetnił występ przygotowany przez młodzież Zespołu Szkół Technicznych im. E. Kwiatkowskiego pod kierunkiem Anny Piaszkowskiej zatytułowany „Czas nas uczy pogody”.

Organizacyjne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Grodziskiej Bibliotece Publicznej odbyło się 20 października 2007 r. W dyskusji nad pierwszą omawianą książką, którą był zbiór reportaży o Węgrzech autorstwa Krzysztofa Vegi „Gulasz z tyrtula”, uczestniczyło 5 osób. Grono uczestników spotkań bardzo szybko się powiększało i w 2009 r. liczyło już 21 osób.

W ciągu 10 lat odbyło się 100 spotkań. Przeczytano 100 tytułów książek, których tematyczny przekrój był bardzo zróżnicowany: od książek bardzo ambitnych po literaturę popularną, podróżniczą i biograficzną, powstało 5 recenzji książek napisanych przez Aleksandrę Chwalisz i Mirellę Jany, które zostały opublikowane na stronach internetowych Instytutu Książki. W sympatycznej atmosferze bibliotecznej czytelnicy i nie tylko (spo-

tkania odbywały się także w kawiarni państwa Kachlickich, filii na OWP oraz w plenerze) uczestnicy dyskutowali na temat przeczytanych książek, analizowali ich treść oraz dzielili się swoimi odczuciami. Na spotkania zapraszano specjalistów z różnych dziedzin. Kiedy rozmawiano o zdrowym jedzeniu, gościem spotkania była dietetyczka Julita Nadobnik, a kiedy omawiano „górska” książkę, gościem klubu była Katarzyna Warszt, która dzieliła się wrażeniami ze swojej himalajskiej wyprawy.

Dzięki dofinansowaniu z programu Instytutu Książki klubowicze mogli uczestniczyć w spotkaniach z pisarzami, podróżnikami, publicystami. Gośćmi Klubu byli m.in.: Hanna Kowalewska – autorka książek obyczajowych, Agnieszka Wolny-Hamkało – poetka, krytyczka literatury współczesnej, Roman Pankiewicz – podróżnik, Hanna Cygler – pisarka, tłumaczka z języka angielskiego i szwedzkiego, Magdalena Kordel – autorka cyklu „Uroczysko”, Monika Małkowska – krytyczka sztuki, publicystka, Paulina Surniak – tłumaczka, podróżniczka, Edward Laskowski – regionalista, autor książek o Kresach Wschodnich oraz Szymon Hołownia – autor książek, dziennikarz.

W 2011 r. członkowie Klubu wraz z młodzieżą z Zespołu Szkół Technicznych im. E. Kwiatkowskiego brali udział w warsztatach interpretacyjnych zorganizowanych przez WBPIKAK w Poznaniu. Warsztaty „Cicho-sza: Czytamy Miłosza” przeprowadził prof. Piotr Śliwiński z UAM w Poznaniu. Efektem tych warsztatów były recenzje utworów Czesława Miłosza, a nagrodą dla uczestników wycieczka do Krakowa „Śladami Czesława Miłosza”.

Klub współpracuje z Zespołem Szkół Technicznych oraz Liceum Ogólnokształcącym. Młodzież z tych szkół ubarwiała klubowe spotkania, prezentując montaż poetyckie i okolicznościowe koncerty. W ramach akcji „Biblioteka łączy pokolenia” organizowano spotkania z najmłodszymi użytkownikami biblioteki biorącymi udział w programie autorskim Oddziału dla Dzieci pod nazwą „Błyskotliwy Maluch”.

Nie samą literaturą żyje grodziski Klub. W ramach jego działalności zorganizowane zostały wycieczki do zaprzyjaźnionych bibliotek w Międzychodzie i Gostyniu, a także do Rogalina i Kórniku, gdzie uczestnicy mieli okazję zobaczyć m.in. niedostępną dla zwiedzających Bibliotekę Kórnicką oraz pracownię renowacji książek.

Obecnie do klubu należy 20 osób. Spotkania odbywają się w każdą третią środę miesiąca. Zapraszamy.

Grodziska BP

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera 22 listopada odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, podczas którego była omawiana książka „Spójrz mi w oczy, Audrey” autorstwa Sophie Kinselli.

To cudowna, ciepła opowieść, którą czyta się błyskawicznie, bo pozwala na to jej forma. Historię opowiada Audrey i jest to ciekawy sposób narracji, ponieważ autorka jest narratorką i komentatorką. Często zwraca się bezpośrednio do czytelnika. Opowieść jest przerywana kadrami z filmu, który kręci Audrey, filmując codzienne scenki z życia rodziny. Język powieści jest bardzo lekki oraz zabawny. To mądra książka, która porusza wiele drażliwych tematów. Od relacji między rówieśnikami, problemów szkolnych, do problemów wychowawczych i błędów, jakie popełniają rodzice.

Książka to realistyczna historia o byciu sobą, rodzinnej bliskości i tym, że życie czasami przytłacza, a mimo wszystko warto unieść głowę, uśmiechnąć się i optymistycznie spojrzeć na przyszłość. A przede wszystkim to świetna propozycja dla młodzieży i o młodzieży, umożliwiająca nam spojrzenie na pewne sprawy z innej perspektywy.

Marlena Nabzdyk

Wągrowiec

Podczas październikowego spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki w Wągrowcu zagłębiłyśmy się w kulturę i życie codzienne mieszkańców Nowej Gwinei. Taką możliwość dała nam książka „Euforia” amerykańskiej pisarki Lily King. Publikacja ta otrzymała amerykańską nagrodę The Kirkus Prize w roku 2014. Jest oparta na życiu znanej antropolożki Margaret Mead, lecz nie jest jej biografią. Powieść opowiada o losach trójki europejskich antropologów, którzy zderzają się z nową, nieznaną dla nich kulturą. Łączy ich pasja, bezkompromisowa rywalizacja i namiętność narastająca w tropikalnym upale.

Listopadowe spotkanie członków Dyskusyjnego Klubu Książki było poświęcone twórczości Jerzego Pilcha. „Moje pierwsze samobójstwo” to zbiór dziesięciu opowiadań z wątkami autobiograficznymi. Pisarz zabiera nas w podróż do wspomnień dalekich i bliskich, przedstawia nam świat swojego dzieciństwa i młodości. Opowieść ta jest momentami zabawna, nostalgiczna i liryczna zarazem, mówiąca o pożądaniu, tęsknotach i sile wychowania, wpływającego na człowieka przez całe życie. Wykreowana w książce rzeczywistość ciekawi i skłania do refleksji.

DKK Wągrowiec

Mosina

Październikowe spotkanie mosińskiego DKK nie mogło zacząć się inaczej niż od świętowania Literackiej Nagrody Nobla dla Olgi Tokarczuk, od wspomnień i anegdot związanych z pisarką.

Dotychczas na omawianie jej twórczości przeznaczone były dwa spotkania klubu – rozmawialiśmy o opowiadaniach Olgi Tokarczuk oraz o ekologicznym thrillerze „Prowadź swój pług przez kości umarłych”. Z laureatką spotkaliśmy się także podczas Festiwalu Góry Literatury, którego pomysłodawczynią jest Tokarczuk. W ubiegłym roku zrobiliśmy spore zamieszanie, bo mocną grupą 16 osób przyjechalśmy na kilka dni do Nowej Rudy.

W drugiej części spotkania przyszedł czas na poznańską gwarę. Niektóre z nas czuły się jak ryby w wodzie: były Łejery, „Blubry Starego Marycha”, wiersze, piosenki, własne opowiadania napisane w gwarze i konkurs na nazwanie części ciała po poznańsku. Czy pamiętamy jeszcze, gdzie mamy giry, purzytki, glacę, klukę i szwaje?

BP Mosina

Wolsztyn

6 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Plate-ra odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Klubowicze rozmawiali o książce Marty Handschke „Brzuch Matki Boskiej”. Jest to słodko-gorzka historia życia trzech pokoleń kobiet: trzech siostr, córki i wnuczki spisana przez najmłodszą z nich. Marta Handschke w nostalgiczny, a zarazem szczerzy sposób opisała swoją rodzinę. Autorka wspomina o trudnych doświadczeniach, biedzie, dziwnych losach czy mężczyznach, którzy najczęściej odciśnęli negatywne piętno – pili albo zdradzali, ale także o wzajemnej miłości, wsparciu i rodzinnej cieple.

Członkowie klubu dobrze ocenili debiut literacki Marty Handschke. Jej książkę trudno jednoznacznie zakwalifikować ze względu na formę: czy to pamiętnik, reportaż, czy beletrystyka. Ciekawym rozwiązaniem była urywana narracja, prowadzona przez kilka narratorek. Czytelnicy zauważyli, że w tej niepozornej książce sporo jest informacji na temat życia Polaków w czasie PRL-u czy na wsi i dużo przemyśleń na temat życia jako takiego. Zauważyli, że pomimo wszelkich trudności bohaterki okazały się silnymi oso-



Fot. BPMiG Wolsztyn

bami i że tym, co je wzmacniało, były właśnie więzy rodzinne.

Klubowicze dzielili się również swoimi wrażeniami na temat innych ostatnio przeczytanych książek i różnych wydarzeń kulturalno-społecznych. Komentowali Literacką Nagrodę Nobla przyznaną Oldze Tokarczuk, a także Nagrodę Nike przyznaną Mariuszowi Szczygłowi. Rozmawiali o najnowszym filmie Agnieszki Holland „Obywatel Jones”. Kolejny raz spotkanie poświęcone konkretnej lekturze było przyczynkiem do szerszej dyskusji na ważne tematy. Czyni to spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki ciekawymi, a czytelnicy opuszczają je na pewno pełni bogatych wrażeń.

BPMiG Wolsztyn

„Dopiero zmyślając, możemy powiedzieć coś prawdziwego” – spotkanie z Jakubem Małeckim

19 listopada, w ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki, w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbyło się spotkanie z pisarzem Jakubem Małeckim.

Jakub Małecki znany jest czytelnikom z takich książek jak „Dygot”, „Rdza” czy nominowanych do Nagrody Literackiej Nike „Śladów”. Trzcianieckiej publiczności opowiadał przede wszystkim o swojej najnowszej powieści „Horyzont”, w której m.in. porusza problem wojny w Afganistanie. Jednakże jest to tylko pretekst, by pokazać relacje między głównymi bohaterami, poszukiwanie prawdy o sobie. Autor określił „Horyzont” jako książkę, która różni się od jego poprzednich powieści.

Jakub Małecki rozmawiał z czytelnikami na temat swojego warsztatu pisarskiego i tego, co inspirowa go do pisania kolejnych książek. Chętnie mówił o literackich początkach. Przygadły one na czas jego pracy w banku, którą następnie porzucił, by całkowicie oddać się twórczości. Najbardziej ujmuje w autorze to, że mimo odniesionego sukcesu jest bardzo skromnym i szczerym człowiekiem. Sam nazywa siebie „chłopakiem spod bloku w Kole”. Jakub Małecki, który przybył na zaproszenie



Fot. BPiCK Trzcianka

trzcianieckiego DKK, jest jednym z ulubionych autorów klubowiczów, urzeczonych niepowtarzalnym klimatem jego książek.

Dziękujemy za pomoc w organizacji spotkania Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Spotkanie

zostało opłacone ze środków finansowych Instytutu Książki.

Joanna Nienowska

* Książka w inwentarzu projektu dostępna dla wielkopolskich DKK [red.]



IV Gminny Konkurs Recytatorski za nami

24 października w Bibliotece Publicznej w Golinie odbył się IV Gminny Konkurs Recytatorski pod honorowym patronatem burmistrza Gminy Mirosława Durczyńskiego. Konkurs zorganizowany został z myślą o zbliżającym się Święcie Niepodległości, w związku z czym obejmował recytację wierszy o tematyce patriotycznej. Skierowany był do siódmo- i ósmoklasistów z gminy Golina. Celem konkursu było pogłębianie wśród młodzieży znajomości polskiej poezji patriotycznej, rozwijanie wrażliwości artystycznych, a także zainteresowanie językiem polskim.

Prezentacje oceniała komisja konkursowa w składzie: Żanetta Matlewska – dyrektorka Biblioteki Publicznej w Golinie, Bogumiła Staszak – pedagogka, nauczycielka historii oraz Grażyna Karnafel – nauczycielka języka polskiego. O otrzymaniu nagród decydowały istotne szczegóły w wykonaniach uczestników: dobór repertuaru, interpretacja, dykcja, intonacja.

Zwycięzcą konkursu został Norbert Kociński.

Anna Nawrocka

„Zwiadowcy – Ruiny Gorlanu”

26 listopada w Bibliotece Pedagogicznej w Krotoszynie odbył się konkurs czytelniczy dla uczniów szkół podstawowych klas VII i VIII pod hasłem: „Zwiadowcy – Ruiny Gorlanu” dotyczący twórczości Johna Flannagana. Konkurs zorganizowała Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera. Zadaniem każdego uczestnika było przeczytanie książki „Ruiny Gorlanu”. W konkursie wzięło udział 8 uczestników z terenu miasta i gminy Krotoszyn.

Pierwsze miejsce zajęła Ewa Kiersy ze Szkoły Podstawowej nr 5 (pod kierunkiem

Małgorzaty Augustyniak). Konkurs rozstrzygnęła komisja w składzie: przewodnicząca – Hanna Sztuka-Fonau, nauczycielka języka polskiego; Ewa Kmieć, bibliotekarka-nauczycielka, Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 3; Marlena Nabzdyk, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna.

Nagrody zostały ufundowane przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera i Urząd Miejski w Krotoszynie.

Marlena Nabzdyk

Gminny Maraton Matematyczny



i sprawdzali podczas maratonu matematyki ze szkół podstawowych z całej gminy. Zakres zadań obejmował całokształt wiedzy matematycznej na poziomie szkoły podstawowej. Maraton trwał od godzin porannych do popołudniowych i obejmował sześć 45-minutowych rund. Pierwsze cztery rundy miały charakter drużynowy, uczniowie pracowali zespołowo. Następnie przeprowadzono test wiedzy indywidualnej, a finałem były ustne odpowiedzi na pytania na zasadzie gry „Jeden z dziesięciu”.

Pierwsze miejsce w maratonie zajęła drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 1 z Wolsztyna, drugie przypadło w udziale Szkole Podstawowej nr 3 z Wolsztyna, a na trzecim miejscu uplasowała się Szkoła Podstawowa nr 2 z Wolsztyna. W klasyfikacji indywidualnej zwyciężył Dominik Kiereś z klasy ósmej (SP 2), Maria Skrzypczak z klasy siódmej (SP 2) oraz Oskar Rothe (SP3).

BPMiG Wolsztyn

„Lato z książką i z aparatem”

17 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyło się rozstrzygnięcie konkursu pt. „Lato z książką i z aparatem”. Celem konkursu była promocja czytelnictwa, zwłaszcza w czasie wakacji czy czasie wolnym od pracy zawodowej, oraz zachęcenie do kreatywnego spojrzenia na książki i pobudzenie zmysłu artystycznego. Konkurs polegał na wykonaniu zdjęcia w scenarii wakacyjnej, na którym będzie znajdować się jedna lub więcej książek. Konkurs był przeprowadzony dla trzech grup wiekowych: dzieci do 11. roku życia, młodzieży w wieku 12-17 lat i osób pełnoletnich.

Do biblioteki wpłynęło 150 prac od 55 uczestników. Prace oceniał Władysław Nielipiński – kulturoznawca, animator kultury i fotograf. Przyczynił się on do powstania Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii, jest dyrektorem Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki oraz komisarzem Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko”. Jest ponadto autorem publikacji o historii gnieźnieńskiej fotografii: „Fotografia gnieźnieńska w II połowie XX w.”. W jury zasiadał również Mateusz Kiszka – fotograf, animator kultury i kurator wystaw. W I kategorii jury nagrodziło Marię Gwóźdź, Lenę Mogielnicką i Maję Tylińską. W kategorii II nagrodzono: Paulinę Kotlarską, Patryka Lisiewicza i Nikodema Miśko. W kategorii III nagrody otrzymali: Halina Kruszona, Lech Kruszona i Beata Milarczyk. Nagrodę specjalną dyrektorki biblioteki otrzymała Zuzanna Majchrzak, jako najmłodsza uczestniczka konkursu.

Podczas rozstrzygnięcia w bibliotece swoje umiejętności wokalne zaprezentowała Kinga Jankowiak, uczennica wolsztyńskiego Liceum Ogólnokształcącego. Wystąpił również iluzjonista Armand. Prace nagrodzonych i wyróżnionych amatorów fotografii można oglądać na wystawie w holu biblioteki. W bibliotece, w wypożyczalni, czytelnicy mogą również zabierać foldery ze zdjęciami nagrodzonych osób.

BPMiG Wolsztyn

„H, ch, ż, rz, u, ó...”, czyli Dyktando 2019

Po raz dziewiąty w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu miłośnicy języka polskiego zmagali się z polską ortografią. Tym razem „śmiałków” było tylko dziesięciu. Reprezentowali oni Szkołę Podstawową nr 1 i 4 oraz I Liceum Ogólnokształcące w Wągrowcu. Jury – Bożena Skrentna, Jolanta Kaczmarek i Regina Wójtach – po dokładnym sprawdzeniu tekstu dyktanda pt. „Czy odważny boi się?” wyłoniło zwycięzcę. Mistrzem ortografii w IX Wągrowieckim Dyktandzie 2019 została Karolina Hoffa z I LO w Wągrowcu.

Hanna Pękala

Nagrody dla poetów

Laureaci VIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odebrali nagrody podczas uroczystej gali, która odbyła się w Sieroszewicach. Patronat nad wydarzeniem objął wójt Anatol Piaskowski.

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbył się finał VIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego, którego pomysłodawcami przed ośmiu laty byli poeta Piotr Falczyński i wójt gminy Sieroszewice Czesław Berkowski. Spotkanie rozpoczęła recital zespołu Punkraczy. W tegorocznej gali uczestniczyli jurorzy: Tomasz Gruchot z Ostrowa Wielkopolskiego (przewodniczący), Bolesław Grobelny z Rojowa i Piotr Falczyński z Ołoboku (członkowie). Niestety na uroczystość nie mogła przybyć Aleksandra Kielb-Szawuła. Protokół z VIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odczytał Tomasz Gru-

chot, a obecnym laureatom dyplomy i nagrody wręczyli: wójt gminy Sieroszewice Anatol Piaskowski, przewodniczący Rady Gminy Sieroszewice Rafał Bartnik i dyrektorka biblioteki Maria Marciński. Laureatami pierwszych trzech miejsc zostali: Ewa Włodarska z Krakowa (I miejsce), Zbigniew Witosławski

z Gorzowa Wielkopolskiego (II miejsce), Paweł Rzonca z Piastowa i Czesław Markiewicz z Zielonej Góry (III miejsce). Wszyscy obecni na spotkaniu otrzymali tomik pokonkursowy „Muzyka słów” wydany przez Gminną Bibliotekę Pu-



Fot. Ewa Kotowska-Rasiak

bliczną w Sieroszewicach. Po części oficjalnej była okazja do rozmów przy kawie i uzyskania autografów od poetów.

Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice

Andrzejkowa zabawa Miedzichowskiego UTW

Kolejny rok i kolejna zabawa andrzejkowa za nami. Spotkaliśmy się późnym popołudniem 20 listopada na sali wiejskiej w Bolewicach. Nie zabrakło dobrej energii, wzruszeń oraz radosnej zabawy. No i oczywiście jak na uniwersytet przystało, sporej dawki wiedzy, albowiem dzięki Pani Prodziekan Lidii Tomaszewskiej mogliśmy się dowiedzieć wiele o historii wigilii św. Andrzeja i o tym, dlaczego paradoksalnie nie może on być patronem andrzejek. Zanim to jednak nastąpiło, zgromadzonych gości powitał Dziekan Miedzichowskiego UTW, Michał Tybiszewski.

Tego dnia na stołach królowały wspaniałe potrawy i ciasta przygotowane przez naszych studentów należących do sekcji dietetyki. Nie zabrakło dobrej muzyki i tańca. Gdy tylko zabrzmiały pierwsze dźwięki, salę wypełniały głosy studentów nuczących utwory ze swojej młodości. Studenci mogli zrobić sobie zdjęcia w zabawnych przebraniach i maskach,

oraz pograć na instrumentach perkusyjnych. Był to czas integracji, nie tylko we własnym gronie. Po raz kolejny mieliśmy przyjemność gości u siebie naszych przyjaciół z Opaleńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Z ust Elżbiety Adamczewskiej padło wiele pięknych słów pod naszym adresem, za co w imieniu studentów serdecznie dziękujemy. Także nasz Prodziekan i Bibliotekarki nie szczędziły serdeczności w najsmutniejszym momencie, czyli chwili pożegnania. Nie obyło się bez wzruszeń.

Jak mówią studenci, takie spotkania to dla naszego MUTW, to coś więcej niż dobra zabawa. To wymiana dobrej energii i doświadczeń, które przerodziły się w tradycję. Dlatego już dziś cieszymy się na kolejne spotkania towarzyskie, miejmy nadzieję w coraz szerszym gronie.

GBP Miedzichowo

Zajęcia biblioterapeutyczne

21 listopada w PBP w Wągrowcu odbyły się kolejne zajęcia biblioterapeutyczne z podopiecznymi Młodzieżowego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Antoniewie. Tym razem do biblioteki przyjechały dziewczęta, które, podobnie jak w ubiegłym tygodniu ich koledzy z ośrodka, wzięły udział w zajęciach „Pół żartem, pół serio”.

Odwiedziły też wypożyczalnię, gdzie zafascynowane księgozbiorem z wypiekami na twarzach prześcigały się we wzajemnym proponowaniu sobie książek wartych przeczytania.

Renata Wójcik
PBP Wągrowiec

Podaruj wiersz

W październiku Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Benicach przystąpiła do ogólnopolskiej akcji społecznej Fundacji im. Zbigniewa Herberta „Podaruj wiersz”. Inspiracją dla akcji stał się fakt, że poeta często ofiarowywał komuś autograf swego wiersza. W promocję idei ofiarowywania wierszy włączyli się ludzie kultury w całym kraju. Ambasadorami akcji w naszej szkole stały się biblioteka szkolna oraz Filia nr 6 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej w Benicach. Wolontariusze mieli – na specjalnej papeterii – odręcznie przepisać

wybrany przez siebie wiersz i podarować go komuś, dla kogo ten gest byłby ważny. Podarowanie wiersza miało oznaczać prosty, ludzki gest symbolizujący życzliwość, wsparcie, nadzieję. Uczniowie przepisali wiersze, opatrzyli je dedykacjami, komentarzami, podpisami i ofiarowali rodzinie, przyjaciołom, sąsiadom, osobom starszym i samotnym... Swą postawą podkreślili, jak ważne jest w dzisiejszym świecie budowanie relacji między ludźmi.

KBP



Fot. KBP

Strażacy nauczyli udzielać pierwszej pomocy!

Fot. BPMiG Zduny



7 listopada w przedpołudnie zdunowscy Seniorzy przyszli do Biblioteki Publicznej w Zdunach uczyć się zasad udzielania pierwszej pomocy. Druhowie i druhny z Ochotniczej Straży Pożarnej w Zdunach wraz z uczniami z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Zdunach oraz harcerzami z I Zdunowskiej Drużyny Harcerskiej pokazali uczestnikom kolejnego „Spotkania (nie tylko) z pasjami”, jak

prawidłowo udzielać pomocy przedmedycznej w sytuacjach zagrożenia życia.

Obecni zdobyli wiedzę teoretyczną, a także nauczyli się praktycznych sposobów ratowania życia; dowiedzieli się, jak prowadzić rozmowę z dyspozytorem numeru alarmowego 112, gdy wzywamy pogotowie. Postępowanie w przypadku omdlenia, resuscytacja krążeniowo-oddechowa, pierwsza pomoc w urazach, a nawet użycie automatycznego defibrylatora zewnętrznego – to tylko niektóre z zagadnień poruszonych podczas organizowanych zajęć.

Rozmowom towarzyszyły praktyczne ćwiczenia na fantomach oraz z wykorzystaniem defibrylatora.

BPMiG Zduny

Listopad z Tappim

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



Pachnąca jesiennym, wietrznym lasem, a przy tym pełna ciepła i optymizmu opowieść towarzyszyła grupom przedszkolnym odwiedzającym Strefę Koloru Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu w listopadzie. Książka autorstwa Marcina Mortki „Tappi i Kocyk Moczek” opisuje kolejną przygodę sympatycznego Wikinga i jego przyjaciół. Do Szepczącego Lasu zawitała jesień, a wraz z nią pojawiły się wichry, które urządziły sobie szaloną gonitwę, bawiąc się kolorowym kocykiem. To był niezwykle Kocyk Moczek, nazwany tak, ponieważ ten, kto go posiadał, otrzymywał specjalne moce! Każdy z mieszkańców Lasu bardzo chciał go mieć, na co Tappi szybko zainterweniował, próbując odnaleźć właściciela. To historia z ważnym przesłaniem, podkreślająca, że warto pomagać, a także urzekająca ładnym wydaniem i oprawą graficzną. Widoczny na ilustracjach barwny las i ciepły kocyk, do tego zaproponowane dzieciom zadania i zabawy nawiązujące do treści opowiadania sprawiły, że każdy mały czytelnik, dzięki tej książce mógł poczuć prawdziwie jesienny nastrój.

MiPBP Nowy Tomyśl

Tydzień z Pluszowym Misiem

Wielkie święto dziś ma Pluszowy Miś! Z tej okazji przytul misia, niech tak będzie już od dzisiaj! Takie hasło przyświecało tegorocznym obchodom Światowego Dnia Pluszowego Misia, które przypada 25 listopada. Tradycyjnie już w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży świętowano cały tydzień od 26 listopada do 3 grudnia. Zamiast książek na półkach zasiadło 150 pluszowych maskotek, często wypożyczonych od młodszych i starszych czytelników. Misiową krainę odwiedziło blisko 400 przedszkolaków z Przedszkola nr 1, nr 4, nr 7, z Przedszkola Niepublicznego „Bajka”, Przedszkola „Piotruś Pan”. Oprócz pluszaków na wystawie znalazły



Fot. Izabela Mehr

się książki o misiowych bohaterach i niedźwiedziach żyjących w naturalnym środowisku. Na wszystkich zwiedzających Misiolandię czekały okazjonalne zakładki do książek.

Izabela Mehr

Świętowali urodziny Pluszowego Misia!

Miękki, puchaty i taki z łatką. 25 listopada swoje święto obchodzi najmiłsza zabawka, najlepszy przyjaciel dzieci i niezastąpiona przytulanka przy zasypianiu – Pluszowy Miś. W związku z tym zaprosiliśmy dzieci z gminy Zduny do wspólnego świętowania. W sobotę 23 listopada Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny wraz z filiami w Baszkowie i Konarzewie zaprosiły dzieci na spektakl „Bajkowy świat mojego misia” w wykonaniu aktorów Teatru Edu-Artis z Krakowa.

Dzieci z wielką uwagą przyglądały się historii Misi i jej przytulanki. Dzięki bogatej wyobraźni uczestnicy spektaklu pomogli bohaterce przeżyć czas, w którym szukała swojego zagubionego ulubionego misia. Po



wspólnych przygodach przyszedł czas na złożenie urodzinowych życzeń i odśpiewanie sto lat, a także na wspólne zabawy.

BPMiG Zduny

Grodziska Noc Bibliotek

5 października w Grodziskiej Bibliotece Publicznej odbyła się V edycja ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek. Impreza objęta została patronatem burmistrza Grodziska Wielkopolskiego i przebiegała pod hasłem „Znajdźmy wspólny język”.

Noc Bibliotek to wielkie święto bibliotek i czytania. Ta ogólnopolska akcja w niekonwencjonalny sposób zachęcająca do korzystania z zasobów bibliotek jako najbardziej otwartych i dostępnych instytucji kultury z ofertą dla osób w każdym wieku.

Na uczestników, którzy zdecydowali się odwiedzić grodziską bibliotekę, czekało mnóstwo atrakcji, m.in. „Biblioteka na wesoło”, gdzie animatorka zapraszała dzieci do wspólnych gier i tanecznych zabaw oraz „Bookcrossingowe Koło Fortuny”, gdzie każdy, kto rozwiązał poprawnie literacką zagadkę, w nagrodę mógł wylosować książkę.

Dla dzieci i młodzieży przeprowadzono cieszącą się ogromnym zainteresowaniem warsztaty „Edu3dKreacja” przeprowadzone przez Szkołę Szczęścia. Ich uczestnicy mogli doświadczyć rewolucji w rysowaniu i przekonać się, jak to jest posiadać „magiczny ołówek”, który rysunki zamienia w rzeczywistość. W zależności od zainteresowań uczestników warsztatów długopisy 3d pomogły im stworzyć prawdziwe dzieła sztuki: motyle, miecze, trójwymiarowe okulary czy budynki. Niewątpliwą atrakcją była możliwość poznania zawodu bibliotekarza, poszczególnych stanowisk pracy oraz prześledzić drogę książki od momentu zakupu do udostępnienia w wypożyczalni. W ramach projektu „Łączy nas Biblioteka” uczestniczący w imprezie obywatele Ukrainy mogli skorzystać z „Pogotowia językowego” – porad językowych.

Dorośli uczestnicy mogli wypożyczyć książkę z niespodzianką oraz wymienić się książkami.

O godzinie 20.00 odbyło się spotkanie z Marcinem Brudłą pt. „Arktyczna choroba – opowieść o Spitsbergenie”, w którym uczestniczyło liczne grono miłośników turystyki i aktywnego wypoczynku. Marcin Brudło – prawnik, zastępca burmistrza Grodziska Wielkopolskiego – tym razem zaprezentował się jako zapalony turysta i miłośnik Arktyki. W trakcie trwającego blisko dwie godziny spotkania opowiedział o swojej wyprawie na Spitsbergen. Fotografie wykonane w trakcie wyprawy można oglądać na wystawie w Galerii Biblioteki.

W ten sobotni wieczór Bibliotekę odwiedziło 225 osób.

Grodziska BP

„Deszczowa Promenada” w Śremie



W tym roku wyjątkowo nie sprzyjała pogoda, deszcz pojawił się już podczas rozpoczęcia wydarzenia. Mimo tego przybyło wiele osób. Tradycyjnie impreza rozpoczęła się przemarszem uczestników i Orkiestry Towarzystwa Muzycznego im. M. Zielińskiego ze Śremu promenadą wzdłuż rzeki aż do amfiteatru przy Muzeum Śremskim. Następnie odbyły się prezentacje muzyczne. Piosenki w stylu retro prezentowali wcześniej zgłoszeni uczestnicy. Dla każdego wykonawcy przewidziane były upominki. W późniejszych godzinach odbyły się zaplanowane koncerty.

W trakcie imprezy trwała sprzedaż wydawnictw Biblioteki Publicznej. Można było obejrzeć i zakupić prace z Pracowni Ilustracji działającej w bibliotece.

Pobyt na promenadzie przez cały dzień umilali: muzycy z zespołu Śrymioki, melodie z „kartyńki Pana Tadeusza”, muzyka z gramofonów oraz piosenki w wykonaniu Koła Emerytów Odlewni Żeliwa w Śremie.

Pozostałymi organizatorami były: Muzeum Śremskie oraz Śremski Ośrodek Kultury, które zapewniły równie dużo atrakcji na to popołudnie.

Marta Jankowska

Już po raz jedenasty śremianie przybyli nad Wartę w Śremie na coroczne spotkanie w stylu retro. 29 września odbyła się impreza współorganizowana przez Bibliotekę Publiczną: „Promenada jak za dawnych lat”. Tegorocznym hasłem była „Muzyka nad Wartą”.

Do zabawy i uczestnictwa zaproszono wszystkich mieszkańców Śremu i okolic. Szczególnie mile widziane były jak zawsze stroje retro. Nie zabrakło ciekawych przebrań, kreacji prosto z „szafy prababki”. Ze względu na temat imprezy zachęcano już wcześniej do przybycia osoby, które lubią grać na jakimś instrumencie lub śpiewać, aby w ten dzień nie zabrakło muzyki w żadnym zakątku promenady.

Światowy Dzień Pluszowego Misia w Cekowie-Kolonii



Fot. GBP Ceków-Kolonia

Gminna Biblioteka Publiczna w Cekowie-Kolonii w dniu święta pluszowego misia zadbała o to, aby dzieci z gminy Ceków-Kolonia osobiście spotkały solenizanta.

Podczas spotkań Miś wręczył nagrody i dyplomy laureatom konkursu „Mój przyjaciel Miś”, zorganizowanego przez bibliotekę dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat. Na konkurs wpłynęły 72 prace. Przyznano 20 nagród książkowych i dyplomów.

Miś zawiązał do dzieci z każdego przedszkola i z każdej szkoły na terenie gminy Ceków-Kolonia. Podczas wizyt częstował cukierkami, bawił się i tańczył z dziećmi. Nie zabrakło też zdjęć. Na koniec dzieci zabrały Pluszowego Misia na wycieczkę po Cekowie. Odwiedził z nimi Urząd Gminy i Urząd Pocztowy.

Laura Wojtysiak
GBP Ceków-Kolonia

Karta katalogowa źródłem wiedzy o książce

26 listopada Bibliotekę Publiczną w Przyjmie (gm. Golina) odwiedzili uczniowie czwartej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wraz z polonistką Anetą Szczepaniak. Celem spotkania było zapoznanie dzieci z katalogami bibliotecznymi oraz doskonalenie umiejętności odczytywania informacji o książce zawartych na karcie katalogowej.

Gości przywitała bibliotekarka. W pierwszej części spotkania uczniowie zapoznali się z katalogiem tradycyjnym i z jego podziałem. Ponadto nauczyli się odczytywać informacje zawarte na kartach katalogowych oraz doskonalili umiejętność posługiwania się nimi przy wyszukiwaniu książek. Uczniowie stworzyli także własne karty katalogowe. Ostatnim etapem zajęć była prezentacja katalogu on-line.

Dzięki lekcji bibliotecznej czwartoklasiści dowiedzieli się, jak istotne są umiejętności korzystania z katalogów i samodzielnego wyszukiwania potrzebnej literatury.

Anna Nawrocka

42. Międzynarodowy Listopad Poetycki

8 listopada w I Liceum Ogólnokształcącym w Wągrowcu uroczystie zainaugurowano 42. Międzynarodowy Listopad Poetycki na Ziemi Wągrowieckiej, nad którym patronat objęli starosta wągrowiecki Tomasz Kranc, burmistrz miasta Wągrowca Jarosław Berendt oraz wójt gminy Wągrowiec Przemysław Majchrzak. Pomysłodawcą imprezy była przewodnicząca Rady Powiatu Wągrowieckiego Małgorzata Osuch, a głównymi organizatorami Związek Literatów Polskich, Oddział w Poznaniu, oraz Starostwo Powiatowe w Wągrowcu.

Jednym ze współorganizatorów tego poetyckiego święta była Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu. W holu Liceum Ogólnokształcącego bibliotekarki naszej księżnicy przygotowały wystawę książek autorów zaproszonych na 42. Międzynarodowy Listopad Po-

etycki, wśród których znalazła się Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek. Po uroczystej inauguracji poetka przybyła do naszej biblioteki, by spotkać się z młodzieżą z Zespołu Szkół nr 2, z Bursy Szkolnej oraz z sympatykami i czytelnikami biblioteki. Starostwo Powiatowe reprezentowała radna powiatowa Halina Sobota.

Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek opowiadała zgromadzonym o trudach tworzenia, inspiracjach przy pisaniu kolejnych tomików oraz znaczeniu poezji w jej życiu. Poetka stwierdziła, że poezja jest po to, żeby pokazać różne emocje. W dyskusję nad sensem pisania wierszy wciągnęła zarówno dorosłych, jak i młodzież, której na zakończenie spotkania odczytała utwór zatytułowany „Osiemnastolatek”.

Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna na konferencji „Regionalizm – ogarniaj cyfrowo”

27 listopada w Poznaniu odbyła się konferencja „Regionalizm – ogarniaj cyfrowo”, która podsumowywała projekt realizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu „Cyfrowe czasopisma – Wielkopolska”. Projekt zakładał digitalizację 1500 numerów współczesnych gazet regionalnych, modernizację strony Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej, uruchomienie wewnętrznej Platformy Cyfrowej Bibliotek Publicznych Wielkopolski, na której będą umieszczane publikacje objęte ochroną prawno-autorską. Odbyły się także warsztaty dla bibliotekarzy, dzieci, młodzieży oraz dorosłych użytkowników w WBPiCAK i w bibliotekach partnerskich. Jednym z partnerów projektu jest Krotoszyńska Biblioteka Publiczna, która pozyskała zgodę na digitalizację „Rzeczy Krotoszyńskiej”. Dyrektorka

Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej Ewa Bukowska otrzymała podziękowanie za udział w projekcie. W planach KBP jest digitalizacja innych czasopism i umieszczenie ich na wewnętrznej platformie.

Podczas konferencji oprócz wystąpień podsumowujących projekt omówiono m.in. nowe metody prezentacji kolekcji WBC, cyfrowe udostępnianie zasobów Biblioteki Kórnickiej.

W drugiej części konferencji wystąpili: prelegent ze Śląskiej Biblioteki Cyfrowej, koordynatorzy projektów „Cyryl: Wam pokaże!” i „BaSIA: Baza Systemu Indeksacji Archiwalnej”.

Na zakończenie uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego.

Wiesława Patalas

Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek w słupeckiej bibliotece

Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek, obchodzony 5 listopada, to nie tylko dzień, w którym przypomina się cudowny świat postaci z bajek, ale także doskonała okazja do rozwijania zainteresowań czytelniczych wśród dzieci. Przez cały tydzień (od 5 do 8 listopada) Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Słupcy gościła słupeckich przedszkolaków. Maluchy po wysłuchaniu „Przygód Koziołka Matołka” Kornela Makuszyńskiego, opowiadania o Reksiu i Świnie Peppie, przystąpiły do egzaminu ze znajomości bajek. Dzelnie odpowiadały

na pytania dotyczące treści książek oraz rozwiązywały zagadki związane z postaciami z różnych bajek. Wykazały się ogromną wiedzą, nie tylko na temat tych bajek znanych z ekranów telewizora, ale też z książek. Niewątpliwą atrakcją okazała się zabawa w skojarzenia oraz kolorowanie ilustracji przedstawiających postacie bajkowe. W nagrodę za aktywny udział w zajęciach dzieci otrzymały zakładki do książek, a niektóre samodzielnie je wykonały.

MiPBP Słupca

Dzieci pytają – młodzież odpowiada: Co wiemy o Polsce?

Czym jest patriotyzm i co każdy młody Polak może zrobić dla kraju, w którym mieszka? Co to jest ojczyzna i dlaczego to, skąd pochodzimy, jest ważne? Tego rodzaju rozważania zaprzętnęły głowy dzieci i młodzieży podczas zainicjowanego przez Strefę Koloru nowotomyskiej biblioteki spotkania z okazji Święta Niepodległości.

Dzięki gościnności uczniów klasy wojskowej z Zespołu Szkół nr 1 Liceum im. Mikołaja Kopernika w Nowym Tomyślu 14 listopada trzecioklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 1 mieli okazję wziąć udział w wyjątkowych zajęciach i zadać młodzieży szereg ważnych pytań. Nieco wcześniej podczas wizyty w bibliotece uczniowie trzeciej klasy poznali książkę autorstwa Ewy Skibińskiej „Wielka księga małego patrioty”. Dzieci opowiadały, czym według nich jest ojczyzna, kim jest patriota, wymieniali ważne święta, symbole narodowe, wydarzenia historyczne i nazwiska znanych Polaków. Po głośnych, burzliwych rozważaniach dzieci z entuzjazmem wybrały się na krótki spacer do liceum, by sprawdzić, co na omawiane tematy sądzą ich starsi koledzy i koleżanki. Okazało się, że odpowiedzi młodzieży były zbliżone do tych udzielanych przez trzecioklasistów, stanowiąc doskonałe uzupełnienie dziecięcych przemyśleń. Jednomyślnie mimo różnicy wieku zadziałała integrująco, podobnie jak zaproponowane przez licealistów atrakcje. Wrażeń i emocji dostarczyli oni pod dostatkiem, za co dzieci entuzjastycznie wyraziły swoją wdzięczność i nie kryły zadowolenia z tak wyjątkowego spotkania.

MiPBP Nowy Tomyśl

Pogromcy hejtu

8 listopada w Krotoszynie odbyły się warsztaty uczące weryfikowania informacji i wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka „Pogromcy fake newsów i hejtu”. Zajęcia przygotowane były tak, aby zwrócić uwagę dzieciom i młodzieży na niebezpieczeństwa związane z prezentowaniem fałszywych wiadomości w przestrzeni internetowej oraz tzw. hejtem, uzmysłowić, jak ważna jest umiejętność pozyskiwania i weryfikowania informacji, a także uwrażliwić na potrzeby rówieśników.

Warsztaty zorganizowała Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie, a przeprowadził je Krzysztof Koziołek, pisarz, dziennikarz i wydawca z Nowej Soli, z którym nasza księżnica współpracuje od wielu lat. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klasy 8c ze Szkoły Podstawowej nr 8 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie.

Beata Waleńska

Aspekty prawne działalności bibliotek

18 października w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu gościliśmy Justynę Stoltmann-Prędką, kierowniczkę Działu Instrukcyjno-Metodycznego Bibliotek Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, oraz dyrektorów i pracowników bibliotek powiatu. W pierwszej części spotkania omawiane były sprawy bieżące: zakup nowości, Analiza Funkcjonowania Bibliotek oraz organizowanych przez WBPIKAK konferencji. Następnie prelegentka przekazała informacje uzyskane podczas szkolenia z Rafałem Goltatem związane z aspektami prawnymi działalności bibliotek. Zdobyte wiadomości wywołały dyskusję oraz wątpliwości, które mają skutkować organizacją kolejnego tego typu szkolenia.

Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Inauguracja Roku Kulturalnego 2019/2020



Fot. Marcin Galant

W kaliskim Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego 23 października uroczystie zainaugurowano kolejny Rok Kulturalny. Wydarzenie było okazją do wręczenia nagród Prezydenta Miasta Kalisza w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

To zaszczytne wyróżnienie przyznano dzieściu osobom. Wśród nagrodzonych w kategorii „Bibliotekarstwo” odebrała je Anna Kubiak – specjalistka do spraw promocji i wydawnictw Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Nominowani byli także inni pracownicy kaliskiej Biblioteki: Monika Sobczak-Waliś, Katarzyna Michalska i Arkadiusz Pacholski.

Anna Kubiak angażuje się w przygotowania najważniejszych wydarzeń kulturalnych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu. Jest pomysłodawczynią i realizatorką akcji promującej czytelnictwo „Zostań Supermolem Bibliotecznym”, w którą włączyło się kilkaset kaliskich przedszkolaków. Na łamach portalu Calisia.pl publikuje informacje rekomendujące książki z naszych zbiorów. Jest autorką artykułów do „Rocznika Kaliskiego”, „Asnykowca” oraz „Biblioteki Publicznej”.

Marcin Galant
MBP Kalisz

Poznajemy symbole narodowe

Biblioteka Publiczna w Przyimie zorganizowała lekcję biblioteczną poświęconą rocznicy odzyskania niepodległości. W oddziale przedszkolnym przy Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyimie odbyły się zajęcia, w których wzięły udział 6-latk wraz z wychowawczynią Magdaleną Lewandowską.

Dzieci m.in. zapoznały się z historią „Mazurka Dąbrowskiego”, poznały flagę Polski i jej kolor, dowiedziały się, dlaczego dumny i silny

orzeł z koroną jest naszym godłem. Wysłuchały legendy o Lechu, Czechu i Rusie. Dodatkowo przedszkolaki wykleiły kontur mapy Polski kolorowymi wycinankami w barwach narodowych.

Dzięki udziałowi w tego typu zajęciach dzieci od najmłodszych lat uczą się patriotyzmu i szacunku do symboli narodowych oraz kształtują poczucie przynależności narodowej.

Anna Nawrocka
BP Golina

„Apollo” – startuje młodzieżowy projekt z misją

„Apollo” to grupa filmowa, która powstała z inicjatywy zmotywowanych i zdolnych młodych ludzi. Składa się ona z 11 pasjonatów sztuki filmowej, angażujących się w relacjonowanie i nagrywanie wydarzeń organizowanych przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu. Grupę tworzą osoby w wieku od 15 do 19 lat, zainteresowane wszelką twórczą aktywnością. Nieformalna grupa „Apollo” funkcjonuje samodzielnie od kwietnia pod egidą nowotomyskiej biblioteki na zasadach programu „Równać Szanse”. Realizuje cele tego programu poprzez podejmowanie różnych działań

związanych z relacjonowaniem i nagłaśnianiem wydarzeń kierowanych do młodych osób. Plany grupy na przyszłość są bardzo ambitne. Poza udziałem w wydarzeniach i relacjonowaniem ich, chciałaby tworzyć kampanie społeczne. Ponadto wyraziła chęć udziału w ogólnopolskim Festiwalu Filmowym „9 minut”, mającym na celu popularyzację idei kręcenia filmów krótkometrażowych wśród młodych ludzi oraz poszerzania ich wiedzy na temat przemysłu filmowego. Opiekę nad grupą sprawuje bibliotekarka Małgorzata Kaczmarek.

MiPBP Nowy Tomyśl

Wolsztyńskie zajęcia biblioterapeutyczne

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn organizuje cykliczne zajęcia biblioterapeutyczne dla osób z Domu Pomocy Społecznej, prowadzonego przez Zgromadzenie Sióstr Miłosierdzia św. Wincentego a Paulo w Wolsztynie. Wspieranie poprzez literaturę to także pomoc w podtrzymywaniu pozytywnego obrazu siebie i świata, redukcja negatywnego napięcia emocjonalnego. Literatura odpowiednio włączona w proces terapeutyczny staje się czynnikiem redukującym stresy powsta-

łe w wyniku choroby, pobytu w szpitalu czy też niepełnosprawności. Najważniejsze w procesie terapeutycznym jest intelektualne uaktywnienie uczestników, sprawienie, że na nowo zaczynają kochać siebie i otaczający ich świat. Zajęcia odbywają się w każdy poniedziałek i cieszą się dużym zainteresowaniem. Prowadzi je od kilku lat pani Małgorzata Wojtko.

BPMiG Wolsztyn

Pół żartem, pół serio

Stało się już tradycją, że listopadowe spotkania z młodzieżą z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Antoniewie ukazują literaturę związaną z wróżbami. Tak było i tym razem. Chłopcy mogli się dowiedzieć czegoś o sobie na podstawie książek Zbigniewa Dmitrocy Alfabet imion i Małgorzaty Podgórni Wiersze o imionach. Przybyła grupa została oprowadzona po naszej bibliotece, by zapoznać się z księgozbiorem i wypożyczyć książki, co jest pośrednim celem naszych spotkań. Nie zabrakło również zadań literackich, tym razem związanych z imionami. Podczas zabawy z kołem fortuny młodzież mierzyła się z wylosowanymi wyzwaniem literackimi, sportowymi lub otrzymywała upominki.

Renata Wójcik
PBP Wągrowiec

Wieczornica niepodległościowa

5 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera odbyła się Wieczornica Niepodległościowa. Na scenie wolsztyńskiej księżnicy wystąpili dzieci i młodzież ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Wolsztynie. Uczniowie zaprezentowali program artystyczny z okazji zbliżającej się rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Publiczność zobaczyła przedstawienie, w którym wspomniano ważne historycznie wydarzenia. Uczniowie śpiewem, tańcem, a także wierszem uczcili ważne dla Polaków tematy i daty. Występy przygotowały nauczycielki: Bogusława Filip, Justyna Domagalska, Izabela Olszewska i Dagmara Bobińska.

BPMiG Wolsztyn

XXV Grzybobranki Liryczne

Fot. MCKiBP Czarnków



W dniach 24-25 października z inicjatywy Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Czarnkowie odbył się cykl spotkań autorskich w szkołach i bibliotekach na terenie powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego pod szyldem „Grzybobranki Liryczne”. W krainę poezji zabrali słuchaczy: Łucja Dudzińska, Jerzy Grupiński, Edward Henka, Stanisław Neumert, Agnieszka W. Pawlak, Sebastian Walczak i Jerzy Benjamin Zimny. Poeci w trakcie spotkań z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi chętnie opowiadali o swoim życiu, zdradzali źródła inspiracji, ale przede wszystkim, na podstawie własnej twórczości, zachęcali młodszych do polubienia wierszy, a ze starszymi dyskutowali o pięknie i uniwersalności poezji. Nierzadko spotkania przybierały formę warsztatów.

Że poezja ma swoich miłośników także wśród młodego pokolenia, udowodnili uczniowie, którzy w czwartkowe przedpołudnie wzięli udział w XXI Konkursie Recytatorskim „Kochać poezję”. Na scenie sali towarzyskiej Czarnkowskiego Domu Kultury stanęło 35 uczestników, którzy zmagając się w dwóch kategoriach, reprezentowali szkoły podstawowe z terenu powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego. W charakterystycznej dla tej pory roku scenografii i przyjaznej atmosferze recytatorzy prezentowali przygotowane wcześniej pod okiem instruktorów i nauczycieli wiersze, wśród których dominowała twórczość Ludwika Jerzego Kerna, Wisławy Szymborskiej i Adama Mickiewicza. Jury w składzie: Lucyna Winkiel (aktorka Teatru Muzycznego w Poznaniu, założycielka teatru dla dzieci Studio Teatralne Blum) oraz

Barbara Melzer (artystka warszawskich teatrów: Roma, Syrena, Buffo oraz Teatru Muzycznego w Poznaniu) w kategorii klas IV-VI przyznało pierwsze miejsce Malinie Graczyk z Krzyża Wlkp., a w kategorii klas VII-VIII Wiktorowi Bieleckiemu z Białej. Potem przyszedł czas na wręczenie dyplomów i nagród książkowych, czego osobiście dokonał burmistrz Czarnkowa Andrzej Tadla.

Tego samego dnia, późnym popołudniem, w czarnkowskiej Galerii Pięciu odbyło się otwarcie wystawy malarstwa Krzysztofa Kłosowskiego. Artysta od lat młodzieńczych zajmował się rysunkiem i pozostał wierny swojej pasji, którą realizuje od 26 lat. Na początku rysował głównie portrety, obecnie z równym powodzeniem i w różnych technikach tworzy w niemal wszystkich tematykach. Rysunku i malarstwa uczył się samodzielnie, choć czerpał z rad i korekt bardziej doświadczonych artystów, choćby Marka Chmielewskiego. Na czarnkowskiej wystawie zaprezentował prace w technice akrylowej, przedstawiające przede wszystkim pejzaż miejski. Warto zauważyć i pochwalić udział w wernisażu młodzieży, która znalazła czas na przystanek i refleksję.

Emocji, często skrajnych, nie zabrakło podczas biesiady poetyckiej, która dzień później w sali towarzyskiej Czarnkowskiego Domu Kultury zwieńczyła dwudniową pracę autorów. Wszystkich zebranych krótko powitał dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Jan Pertek, po czym skupiono się na postaci zmarłego w tym roku Tadeusza Wyrwy-Krzyżańskiego. Poeta, pisarz, krytyk i grafik był także pomysłodawcą corocznych

spotkań literackich w Czarnkowie. Historia „Grzybobranek lirycznych” nieformalnie rozpoczęła się ponad pół wieku temu. Już w latach 60. do klubu Piwnica w Czarnkowskim Domu Kultury oraz klubów wiejskich, przy ścisłej współpracy z istniejącą wówczas Powiatową Biblioteką Publiczną, zapraszano pisarzy, poetów i aktorów. Odczyty, recytacje i sztuki teatralne cieszyły się dużym zainteresowaniem. Zacieśnianie kontaktów poetów i literatów z domem kultury zaowocowały biesiadami literackimi ze spotkaniami poetyckimi w Czarnkowie i okolicznych miejscowościach, które nieregularnie odbywały się przez ponad trzydzieści lat. Dopiero w 1994 roku, przy okazji obchodów 800-lecia Czarnkowa, organi-

zowano pierwsze „Świętojanki liryczne”, które cyklicznie, w niemal niezmienionej formie, trwają do dziś, promując poezję i twórców z Wielkopolski, a przede wszystkim z Ziemi Nadnoteckiej. Wspomnienie o poecie pochodzącym z Kuźnicy Czarnkowskiej zakończyli młodzi aktorzy z Teatru TU, którzy w swojej inscenizacji wykorzystali fragmenty tekstów Tadeusza Wyrwy-Krzyżańskiego z tomu poezji „Münchhausen z Czarnkowa”.

Następnie przyszedł czas na wystąpienia poetów biorących udział w tegorocznej edycji „Grzybobranek lirycznych”. Jerzy Grupiński krótko przedstawiał kolejnych twórców, którzy odczytywali swoje wiersze, po czym na scenę zaproszono finalistów IV konkursu satyrycznego „Słowa, słówka...”. Jury w składzie: Jolanta Szwarz – przewodnicząca, Jerzy Grupiński – członek, Stanisław Szwarz – sekretarz dokonało oceny prac 21 autorów, przyznając pierwszą nagrodę Jolancie Malickiej z Trzcianki. Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy, natomiast nagrodzeni dodatkowo gratyfikacje finansowe.

Ostatnim punktem wieczoru był koncert pochodzącej z Wągrowca rodzinno-przyjacielskiej grupy Sekret Franciszka. Zespół wyśpiewał m.in. poezję Bolesława Leśmiana, Ryszarda Miłczewskiego, Mirona Białoszewskiego, Andrzeja Babińskiego, Wincetego Różańskiego, Jana Kaspra czy Karola Krusią. Subtelna muzyka i niebanalne słowa stały się idealnym dopełnieniem dwudniowych spotkań z poezją.

Marcin Małecki
MCKiBP Czarnków

Kleczewska biblioteka wkracza w nowy rok kulturalny

Fot. MGBP Kleczew



„Biblioteka to skarbnica lekarstw duszy” – głosił napis w bibliotece w starożytnych greckich Tebach. Już starożytni dostrzegali potrzebę gromadzenia glinianych tabliczek, a później zwojów papirusowych lub pergaminowych z zapisami myśli ludzkich.

Dzisiejsze biblioteki mają niewiele wspólnego z tymi sprzed tysięcy lat, chociaż łączy je cel nadrzędny – potrzeba gromadzenia dorobku umysłowego ludzkości. Ale obecne księżnice to miejsca, gdzie rządzi już nie tylko książka. Zwiększają się bowiem potrzeby ich użytkowników i to one mają decydujący wpływ na kondycję bibliotek.

Koncerty, wystawy, warsztaty czy lekcje biblioteczne – to dzisiaj podstawowa, oprócz pracy z czytelnikami, działalność bibliotek. Często jest tak, że tylko w murach księżnic miejskich lub wiejskich można spotkać malarza, rzeźbiarza, fotografa, podróżnika lub pasjonata innych dziedzin. Takie miejsca jak filia biblioteczna w Budziszewie Kościelnym (MGBP w Kleczewie) są jedynymi centrami kultury dla społeczności zamieszkującej mniejsze miejscowości.

Powinnością bibliotek jest zatem oddziaływanie na środowisko, współpraca z nim oraz tworzenie zachęt do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i rozwoju intelektualnego.

Tak zdefiniowane zadania powodują, że biblioteki żyją i są otwarte na ludzi i ich potrzeby. Bez wątplenia w ten nurt wpisuje się działalność Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Kleczewie. Mogliśmy się o tym przekonać podczas prezentacji filmu o bibliotece w trakcie Inauguracji Roku Kulturalnego 2019/2020, która odbyła się 20 października w kleczewskim Centrum Kultury.

Biorąc pod uwagę ten rok, kleczewska biblioteka i jej filia w Budziszewie Kościelnym zorganizowały kilkadziesiąt akcji i spotkań z dziedziny literatury, ochrony środowiska czy kultywowania polskiej tradycji i historii. Były to m.in. Dzień Wiatru, Dzień Ziemi, Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego, Noc Bibliotek, Noc Muzeów, Narodowe Czytanie, konkursy na ciasto wielkanocne i bukiet zielny, darcie pierza, jarmark twórczości ludowej, warsztaty językowe, wystawy, spotkania autorskie, konferencje. Część z wymienionych działań skierowanych było bezpośrednio do przedszkolaków i uczniów z Zespołów Szkolno-Przedszkolnych w Kleczewie i Budziszewie Kościelnym oraz do dzieci, które są podopiecznymi TPD w Kleczewie.

Biblioteka kupiła w tym roku ponad 1500 nowych książek. Z jej zbiorów korzysta ok. 1400 aktywnych, zarejestrowanych w 2019 roku, czytelników, którzy wypożyczyli ponad 35 000 książek. Z różnych wydarzeń kulturalnych w sumie skorzystało ponad 14 000 osób – mieszkańców gminy Kleczew oraz spoza jej terenu.

Bardzo atrakcyjną formą oddziaływań edukacyjno-wychowawczych były wycieczki tematyczne do Filii Bibliotecznej w Budziszewie Kościelnym. Wizyty uczniów były m.in. wynikiem współpracy placówki z Ośrodkiem Edukacji Przyrodniczej w Łądzie. Z możliwości zwiedzania wiatraka oraz wysłuchania lekcji tematycznych o dawnej wsi i pszczelarstwie skorzystało w tym roku już ponad 1100 osób. Jest to także doskonała promocja gminy Kleczew i walorów turystyczno-przyrodniczych Powidzkiego Parku Krajobrazowego. Wiatrak odwiedziły 23 wycieczki szkolne. Odnotowano również ponad 110 zwiedzań indywidualnych.

Co roku bogata i atrakcyjna oferta trafia do zróżnicowanego odbiorcy. Oznacza to, że krąg osób, które uczestniczą w organizowanym przez bibliotekę życiu kulturalnym coraz bardziej się powiększa. Oczywiście wydaje się, że nowoczesna biblioteka nie może funkcjonować bez wsparcia i zaangażowania jej użytkowników, kluczowe bowiem jest uwzględnienie ich oczekiwań.

Rolę czytelników i osób wspierających działalność zarówno kleczewskiej księżnicy, jak i budziszewskiej filii podkreśliła w swoim wystąpieniu podczas Inauguracji Roku Kulturalnego 2019/2020, współorganizowanej z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury w Kleczewie, dyrektorka biblioteki – Magdalena Siupa.

Docenieniem tych postaw było wręczenie przez panią dyrektor statuetek „Przyjaciół Biblioteki”. Otrzymali je: Wanda Pilarczyk, Mirosława Woźniak, Grażyna Wajnert, Magdalena Kosmowska, Józef Chojnacki, Wojciech Siedlecki, Henryk Miderski i Wojciech Putz.

Wiele życzliwych słów pod adresem pracowników samorządowych instytucji kultury padło z ust władarzy gminy i miasta Kleczew – przewodniczącego Rady Miejskiej w Kleczewie Macieja Trzewiczynskiego oraz zastępcy burmistrza Kleczewa Jarosława Bąka. Obydwaj mówcy zgodnie podkreślili, że zarówno bibliotekarze, jak i pracownicy Domu Kultury w Kleczewie angażują środowisko lokalne w wiele ważnych wydarzeń kulturalnych.

Maciej Grzeszczak
(MGBP Kleczew)

„Dzieje Trzcinicy od początku istnienia do 1950 r.”

17 listopada w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyła się promocja publikacji regionalnej „Dzieje Trzcinicy od początku istnienia do 1950 r.” autorstwa dyrektorki ksiąźnicy Renaty Gość uświetniona koncertem piosenki literackiej zespołu U Studni.

W tym dniu w bibliotece licznie zgromadzili się mieszkańcy gminy Trzcinica oraz całego powiatu kępińskiego (ok. 130 osób). Uroczystość rozpoczęła się od nastrojowego koncertu poezji śpiewanej zespołu U Studni, którego niektórzy członkowie związani byli w przeszłości z zespołem Stare Dobre Małżeństwo. Następnie uczniowie Szkoły Podstawowej w Trzcinicy zaprezentowali fragmenty książki „Dzieje Trzcinicy od początku istnienia do 1950 r.”, na której wydanie bibliotece udało się pozyskać dofinansowanie ze środków Muzeum Historii Polski w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Podczas uroczystości Renata Gość podziękowała kwiatami oraz egzemplarzem publikacji wszystkim tym, którzy okazali wsparcie oraz życzyli sobie przy tworzeniu monografii Trzcinicy. Szczególne podziękowania skierowała do: ks. Wiesława Cieplika za możliwość korzystania z archiwum parafii, dyrektorki SP w Trzcinicy – Małgorzaty Hadzik oraz wicedyrektorki SP w Trzcinicy – Ewy Hetmańczyk – za możliwość korzystania z kronik szkolnych, Urszuli Jokiel oraz Przemysław Czekal – za udostępnienie swoich prac dyplomowych dotyczących Trzcinicy, pracowniczki biblioteki – Agnieszki Kałki (za korektę tekstu) oraz Eweliny Smyrek – za skład i wydruk publikacji. Osobne podziękowania dyrektor biblioteki skierowała do wszystkich mieszkańców gminy Trzcinica, którzy

udostępnili swoje fotografie – cenne pamiątki po minionych czasach.

„Już po raz kolejny trafia do Państwa rąk wydawnictwo Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. Tym razem jest to publikacja szczególna, bo przedstawiająca dzieje Trzcinicy i losy naszych przodków... Położona w południowej Wielkopolsce, na pograniczu ze Śląskiem, wieś Trzcinica posiada bogatą i interesującą przeszłość. Jest to najstarsza miejscowość w powiecie kępińskim. Pierwsza o niej wzmianka historyczna pochodzi z dokumentu Bolesława Kędzierzawego z 22 czerwca 1149 r. Bogate dzieje Trzcinicy zasługiwały na opracowanie naukowe. W miarę realizacji niniejszego zadania źródła historyczne okazywały się tak różnorodne i bogate w treść, iż monografia została opracowana do 1950 r. Chociaż w kilku rozdziałach, ze względu na ciekawy i powiązany ze sobą proces historyczny, niektóre epizody omawiam, wychodząc poza określone ramy czasowe. Wiele źródeł i dokumentów omawianych w niniejszej pracy zostało przedstawionych po raz pierwszy, kreśląc zupełnie inny obraz wydarzeń historycznych, niż ten, jaki był przedstawiany w literaturze do tej pory. Historia potrafi nas zaskoczyć, a my wciąż musimy ją poznawać i odkrywać na nowo” – mówiła podczas spotkania Renata Gość. „Przedstawiam Państwu życie Polaków – mieszkańców Trzcinicy, którym było dane przeżyć wraz z całym narodem jego dole



Fot. GBP Trzcinica

i niedole, zwycięstwa i klęski, triumfy i upadki... Znów na moment zachwyćmy się pięknem naszej „małej ojczyzny”, pochylmy się nad dziedzictwem naszych przodków, którzy dzięki wydanej publikacji trwałym piórem zostali zapisani na kartach dziejów naszej Trzcinicy!” – podsumowała dyrektorka trzcinickiej ksiąźnicy.

Na końcu spotkania wójt gminy Trzcinica wraz z przewodniczącym Rady Gminy złożyli gratulacje autorce publikacji. Osobne wyrazy szacunku i uznania złożyła prezes Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość” – Anna Parzonka wraz z Ireną Wojciak oraz dyrektor Biblioteki Publicznej w Bralinie – Ewa Jędrusiak.

Po pełnym wzruszeń oraz historycznych ciekawostek spotkaniu była okazja do nabycia książki oraz do wspólnych rozmów i wymiany refleksji przy przygotowanym poczęstunku.

Projekt Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy pn. „(Nie)znane dzieje Ziemi Trzcinickiej” został dofinansowany przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

GBP Trzcinica

„Całe Gniezno czyta dzieciom” docenione!

Gnieźnieńska odsłona ogólnopolskiej kampanii „Cała Polska czyta dzieciom” jedną z najlepszych w kraju! Jury „Fundacji ABC XXI Cała Polska czyta dzieciom” uznało, że ta czytelnicza akcja w naszym mieście była przeprowadzona celująco – a to dzięki liderce projektu Ewie Jaworskiej. Pani Ewa jest kierownikiem Filii nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna oraz lokalnym koordynatorem akcji CPCD. Jury doceniło jej wielkie zaangażowanie, wytrwałość i nakład pracy w propagowanie czytelnictwa wśród najmłodszych.

Czym wyróżniała się nagrodzona kampania? „Gnieźnieńska odsłona akcji CPCD to mnóstwo imprez czytelniczych: spotkania z autorami książek, konkursy literackie, a także przedstawienia i zabawy inspirowane literaturą dziecięcą; to współpraca z nauczy-

cielami przedszkoli i szkół gnieźnieńskich, ich ogromne zaangażowanie w popularyzację głośnego czytania” – mówi Ewa Jaworska. „To wciąż nowe formy rozwoju czytelnictwa np. Wędrujący bibliotekarz. To wspaniali goście, mieszkańcy Gniezna, ludzie pełni pasji, którzy przyjmują moje zaproszenie do czytania dzieciom. I wreszcie – to sami bibliotekarze, którzy włączają się w kolejne inicjatywy. Nagroda fundacji CPCD jest poświęcona właśnie im, a zwłaszcza rodzicom, którzy z taką ochotą zapisują dzieci do naszej biblioteki”.

Pani Ewie serdecznie gratulujemy, a wszystkim przypominamy dobrze znane hasło tej akcji: Czytajcie dzieciom 20 minut dziennie, codziennie!

BPM Gniezno

BP w Śremie jeszcze piękniejsza

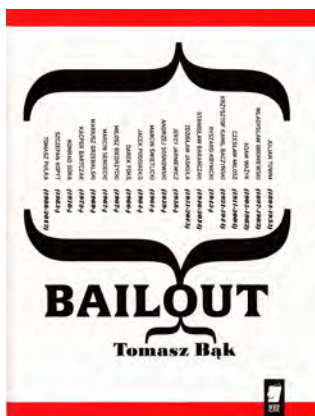
23 listopada odbyło się oficjalne otwarcie zmodernizowanych piwnic Biblioteki Publicznej w Śremie. Spotkanie rozpoczął dyrektor biblioteki Jerzy Kondras, podsumowując wykonanie projektu modernizacji i remontu zalewanych piwnic. Projekt ten został zrealizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa oraz współfinansowany ze środków Gminy Śrem.

W tej uroczystej atmosferze w nowych wnętrzach odbył się wernisaż wystawy prac Anny Radajewskiej, Haliny Kałużnej-Szmyt i Ilony Marciniak, uczestniczek Pracowni Ilustracji biblioteki.

Marta Jankowska
BP Śrem

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

Tomasz Bąk, „Bailout”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



Pieniądz (energia działająca nieustannie jako entelechia) to coś w rodzaju złośliwej parodii ruchu samego życia i czasu. Poemat postpoetycki *Bailout* nie przynosi wprawdzie ogólnej krytyki pieniężnego rozumu, obraca się jednak z rozmachem w środowisku naturalnym współczesnych machinacji systemu, z jego globalnie panującą inżynierią finansową (derywaty, sekurytyzacja et al.), która przesądza o tym, jak z dnia na dzień żyjemy, ty i ja; jak wiąże koniec z końcem Tomasz Bąk (a żyjemy i wiążemy te końce jak „człowiek-pizda”, mówiąc inaczej: „chujowo”). (...) Ale wydzwięk całości nie jest rozpaczliwy: słychać „Preguntando caminamos” zapatystów; pada słowo na rzecz bezwarunkowego dochodu podstawowego; tu i ówdzie pojawiają się inne zajawki niezupełnie niemożliwych nadziei (Andrzej Sosnowski).

praktyka
słownictwa



art PAPIER

kultura
poznań.pl

CzasKultury



Łukasz Kaźmierczak / Łucja Kuttig, „Agresty”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



ŁK kontroluje przebieg materiału poetyckiego w obu skalach: lokalnej – jak przygotowuje tekstowe mikro zdarzenia, podbicia składni albo związków wyrazowych, jak zderza i wykołaja sensy; oraz globalnej – jak panuje nad kompozycją tomu, rozplanowuje delikatnie objawiające się rytmy i tematy, jak przeplata poetyckie gatunki i ich konwencje (obok siebie pojawiają się dialog i proza poetycka, liryczny wiersz i poetycki list). (...) ŁK sugestywnie przekonuje, że nasza własna plciowość jest zawsze bardziej skomplikowana, niż jesteśmy w stanie to wyrazić, a zarazem zawsze więcej znaczy, niż zdążymy ją pomyśleć. I nie poradzą sobie z tym faktem żadne proste recepty językowe, choć wysiłek trzeba wciąż ponawiać (Krzysztof Hoffmann).

art PAPIER

kultura
poznań.pl



CzasKultury



Anna Wieser, „Mosty”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



Anna Wieser (ur. w 1981 r.), studiowała integrację europejską na Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, filologię polską oraz filmoznawstwo na UG. Autorka tomu wierszy *Delta* (2009) oraz audiobooka *Elephant WoMan* (2010). Wiersze publikowała w antologiach: *Solistki. Antologia poezji kobiet 1989- 2009* (2009), *Poeci i poetki przekraczają granice. Sto wierszy* (2011), *Konstelacje* (2018), *Pragnienie wolności rozumiem bez słów. Poeci dla Tybetu* (2019), *Jak po tym wszystkim wiersze pisać*, antologia poświęcona Pawłowi Adamowiczowi (2019), a także w czasopiśmie literackim: „FA-art”, „Odra”, „Topos”, „Autograf”, „Arterie”, „Pogranicza”, „Kresy”, „Wakat”. Nominowana do Nagrody im. Jacka Biereżina (2008).

art PAPIER

kultura
poznań.pl



CzasKultury



Szczepan Kopyt, „na giełdach nadprodukcji pikują akcje przetrwania”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



Szczepan Kopyt (ur. 1983), poeta, muzyk. Autor książek poetyckich: *wypisy dla klas pracujących* (wybór wierszy, 2017; wydanie słowackie – *čítanka pre pracujúce triedy*, 2018), *z a b i c* (2016), *kir* (2013), *buch* (2011), *sale sale sale* (2009), *możesz czuć się bezpiecznie* (2006), *yass* (2005). Koncertował i nagrywał z postjazzowym Yazzbot Mazut oraz postrockowym Kopyt / Kowalski, a jako kompozytor współpracował m.in. z Teatrem Ósmego Dnia; zajmuje się także muzyką elektroniczną. Laureat Poznańskiej Nagrody Literackiej – Stypendium im. Stanisława Barańczaka (2018). Nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia (2014, 2010) i Paszportu „Polityki” (2011).

art PAPIER

kultura
poznań.pl



CzasKultury

