

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 5(114)/2019



KONFERENCJA

„Regionalizm – ogarniaj cyfrowo”

Data: 27.11.2019

Udział w konferencji jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Poznańskie Centrum
Superkomputerowo-Sieciowe
ul. Jana Pawła II 10, Poznań

PROGRAM

- Wczoraj i dziś Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej
- Nowe metody prezentacji kolekcji w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej
- „Cyfrowe Czasopisma- Wielkopolska”, cele i rezultaty projektu
- Podsumowanie realizacji projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”
- Kolekcja czasopism regionalnych i sposoby ich prezentacji w Śląskiej Bibliotece Cyfrowej
- Cyryl: Wam pokaże! Wirtualne muzeum historii Poznania
- BaSIA: Baza Systemu Indeksacji Archiwalnej -zasady działania i zasoby

(zapisy do 20.11.2019)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Bibliotekarze świętowali w najstarszym mieście w Polsce

Oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Kaliszu zorganizował XVI Patronalne Święto Wielkopolskich Bibliotekarzy pod hasłem „Kalisz – najstarsze miasto w Polsce”.

„...Każdego roku, od 2004 – zazwyczaj w miesiącu wrześniu, w wyznaczonym wcześniej miejscu organizowane są spotkania integracyjne bibliotekarzy z regionu wielkopolskiego z różnych sieci bibliotek: naukowych, publicznych, szkolnych oraz nestorów. Tradycyjnie świętowanie rozpoczyna się od uroczystej mszy św. Następnie wszyscy uczestnicy mają możliwość zwiedzenia najciekawszych zabytków i uczestniczenia w atrakcjach przygotowanych przez organizatorów. Zawsze jest okazja do dyskusji i wymiany doświadczeń. Tym razem organizatorem został Zarząd Oddziału SBP w Kaliszu, w skład którego wchodzi 4 Koła SBP – Kalisz, Pleszew, Kępno i Krotoszyn. Organizatorzy mając do wyboru wiele miejsc powiatu kaliskiego, zdecydowanie podjęli decyzję o zaproszeniu uczestników do Kalisza, miasta, które w ostatnim czasie odzyskało swój prestiż i urok. Je-

steśmy bardzo dumni z naszej małej ojczyzny i chętnie dzielimy się nią z naszymi gośćmi” – powiedziała Aneta Lipińska, jedna z organizatorek spotkania i przewodnicząca Zarządu SBP w Kaliszu.

21 września 2019 r. uczestnicy spotkania mieli okazję uczestniczyć w mszy św. w Katedrze św. Mikołaja Biskupa pod przewodnictwem proboszcza parafii Katedralnej księdza prałata Adama Modlińskiego – z obecnością Chóru Cante Deo pod kierunkiem Katarzyny Kubery. Kolejnym punktem było zwiedzanie miasta z przewodnikiem, m.in. szlakiem sławnych kalisz: Adama Asnyka, Marii Konopnickiej, Wojciecha Bogusławskiego, Stefana Szolc-Rogosińskiego i Marii Dąbrowskiej. Ponadto w Sali Receptyjnej kaliskiego Ratusza bibliotekarze spotkali się z władzami samorządowymi i zaproszonymi gośćmi oraz wysłuchali piosenek i wierszy w wykonaniu członków lokalnego Stowarzyszenia Promocji Sztuki Łyżka Mleka.

Zarząd Oddziału SBP w Kaliszu



STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

Św. Wawrzyniec – patron bibliotekarzy, pochodził z Hiszpanii. Był diakonem w czasach papieża Sykstusa II w okresie prześladowań chrześcijan przez cesarza Waleriana. Jak podaje ks. Wincenty Zaleski w publikacji *Święci na każdy dzień* (Warszawa 1989), Wawrzyniec oddał swe życie w 258 r., w obronie bezcennych dóbr kultury, w tym ksiąg (czego symbolem w ikonografii są księga i ruszt), dlatego obrany został na opiekuna bibliotek i patrona bibliotekarzy.



Swoje talenty wokalne prezentowała kaliska młodzież



Następne Święto Wawrzyńca odbędzie się w Poznaniu – poinformowała Małgorzata Furgał, przewodnicząca okręgu poznańskiego SBP i wiceprzewodnicząca ZG SBP

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Magdalena Słocińska, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPIK w Poznaniu

Druk: WBPIK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Seminarium „Biblioteka Nowa”



Biblioteka w Rumii



Sopoteka



Biblioteka w Kartuzach



Sopoteka

Fot. Magdalena Słocińska

Tegoroczne Seminarium „Biblioteka Nowa” kierowane było do kadry kierowniczej bibliotek publicznych, w których planowana jest modernizacja obecnego obiektu lub budowa nowego oraz dla koordynatorów programu z bibliotek wojewódzkich. Instytut Książki jako operator Priorytetu 2 Narodowego Programu Rozwoju Czytelniczości „Infrastruktura bibliotek” stara się rozszerzyć kompetencje bibliotekarzy w tym zakresie także poprzez szkolenia.

Pierwszy dzień zaczął się w Stacji Kultura, czyli Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rumii. Uczestnicy usłyszeli nie tylko o historii słynnej biblioteki i etapach jej powstawania, ale przede wszystkim mieli okazję wysłuchać inspirującego wykładu autora projektu aranżacji wnętrza, dr. hab. Jana Sikory (Biuro Sikora Wnętrza), „Biblioteka 2.0 – przestrzeń zaprojektowana dla użytkownika”. Architekt okazał się wizjonerem, jego świadomość trendów i filozoficzne podejście do przestrzeni bibliotecznych pobudzały wyobraźnię zebranych oraz uzmysławiały złożoność procesów projektowych. Głos zabrała także dyrektorka Stacji Kultura Krystyna Laskowicz, która opowiedziała o trudach remontu oraz wartości dodanej,

czyli o stworzeniu nowej przestrzeni społecznej dla mieszkańców miasta.

Część projektową dopełniło wystąpienie Sabin Mazurek-Zawadzkiej (Occo Wnętrza) „Biblioteka dobrze zaprojektowana krok po kroku. O aranżacji wnętrza”, która zwróciła uwagę na to, jak mogą wyglądać współczesne wnętrza biblioteczne i przedstawiła ciekawe rozwiązania, które wcale nie wymagają dużych środków finansowych. Mazurek-Zawadzka podkreśliła również, że aby dobrze zaprojektować wnętrze, należy dostrzec wagę designu, skupić się na czytelniku, zdiagnozować jego potrzeby i konsultować projekt z lokalną społecznością. Materializacja takiej koncepcji powinna prowadzić do powstania wielofunkcyjnego obiektu z pozytywnie rezonującą przestrzenią.

Na koniec części teoretycznej doktor Paweł Kuczyński wygłosił prelekcję „Biblioteki publiczne: teraźniejszość i przyszłość. Wyniki badania opinii ekspertów i czytelników. Ewaluacja Programu Infrastruktura bibliotek”, prezentując częściowe wnioski z badań prowadzonych przez Instytut Książki od 2018 roku. Pełne wyniki badania będą znane w grudniu 2020 roku.

Pierwszy dzień Seminarium zakończyły warsztaty Katarzyny Stryczniewicz pt. „Zapach biblioteki. Nieoczywisty pomysł na promocję czytelnictwa”, podczas których uczestnicy usłyszeli o roli zapachu w odbiorze przestrzeni i jego wpływie na budowanie nawyku czytania. Komponowali też własne zapachy z naturalnych olejków eterycznych.

Drugiego dnia Seminarium zorganizowano wizyty studyjne w pomorskich bibliotekach: w Bolszewie, Kartuzach, Sopocie i Gdyni. Uczestnicy zobaczyli całą gamę obiektów: bibliotekę, pełniącą zarazem funkcję centrum kultury w Bolszewie, piękną bibliotekę na dworcu PKP w Kartuzach (projekt Sikora Wnętrza), popularną Sopotekę (projekt Sikora Wnętrza), która jest częścią centrum handlowego oraz bardzo przyjazną czytelnikom Bibliotekę Śródmieście w Gdyni.

Seminarium „Biblioteka Nowa” zorganizowane przez Instytut Książki w Krakowie.

Termin: 18-19 września 2019

Miejsce: Rumia – Bolszewo – Kartuzy – Sopot – Gdynia

Magdalena Słocińska
Instruktorka WBPiCAK

Moja Wielkopolska oczami osób z niepełnosprawnością intelektualną



Monika Banak (WTZ Wieleń), Opony



Amanda Krzyszcak (WTZ Pobiedziska), z zestawu *Dzień targowy*



Grzegorz Kuźdowicz (WTZ Kościan), *Zachodzące słońce*



Agnieszka Kaczmarek (WTZ Wieleń), *Karmnik*

Konkurs fotograficzny „Moja Wielkopolska”, organizowany od wielu lat przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, w tym roku miał nietypową formułę, bowiem był adresowany wyłącznie do osób z niepełnosprawnością intelektualną. Wpłynęło 350 zdjęć 58 autorów z 13 ośrodków terapeutycznych.

Prace nadesłane na konkurs zaskoczyły jurorów różnorodnością – choć dominowały wypowiedzi będące obserwacją przyrody i najbliższego otoczenia, szereg autorów zaproponowało bardziej złożone realizacje. Ze względu na wyrównany poziom przedstawionych prac jury zdecydowało się przyznać cztery równoważne nagrody oraz 14 wyróżnień. Osoby nagrodzone (Amanda Krzyszcak, Agnieszka Kaczmarek, Monika Banak, Grzegorz Kuźdowicz) zaprezentowały ciekawe cykle dokumentalne odnoszące się do ich otoczenia, wydarzeń publicznych lub składowych własnego życia. W sumie na wystawie znalazło się 86 zdjęć 58 autorów.

Wernisaż i podsumowanie konkursu odbyło się w poniedziałek 30 września w galerii na Dworcu Letnim w Poznaniu. Przyjechali prawie wszyscy uczestnicy konkursu wraz z opiekunami i osobami towarzyszącymi. W stosunkowo niewielkiej galerii zrobiło się ciasno, a mimo to wszystkim dopisywał humor i panowała radość z odkrywania własnej kreatywności.

W katalogu pokonkursowej wystawy Matylda Pachowicz napisała: „Robienie zdjęć można śmiało zaliczyć do działań o charakterze arteterapeutycznym. Wspólne fotografowanie stanowi dobrą okazję do budowania relacji z innymi, do dzielenia się swoimi przeżyciami, które (w przypadku osób z niepełnosprawnością intelektualną) trudno czasami zwerbalizować. W arteterapii, określanej również mianem terapii ekspresyjnej, ważny jest sam proces tworzenia służący autoekspresji, jak również podnoszeniu samoświadomości oraz samooceny. Warto zatem wnikliwie przyjrzeć się fotografiom zaprezentowanym na wystawie, by bliżej poznać fotografujących, dostrzec, kim są i co składa się na ich codzienność”.



Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali pamiątkowe dyplomy, a laureaci – nagrody książkowe i finansowe

Władysław Nielipiński – WBPiCAK

W 15. rocznicę śmierci sierakowskiego artysty fotografa Ireneusza Lindego



Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie i Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zorganizowały spotkanie konsultacyjne dla wielkopolskich fotografów, podczas którego odbył się plener na terenie miasta. Uczestnicy podążając śladami i zainspirowani twórczością mistrza, mogli twórczo ją zinterpretować, posługując się współczesnymi środkami wyrazu bez żadnych ograniczeń technologicznych. Efekt pleneru w postaci wyselekcjonowanego zestawu fotografii zostanie zaprezentowany w ramach wystawy głównej V Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im Ireneusza Zjeżdżałki w 2020 r.

Władysław Nielipiński – WBPiCAK

Ireneusz Linde – urodzony 3.01.1950 r. w Sierakowie, zmarł 15.10.2004 r. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Członek rzeczywisty Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców. Członek Federacji Międzynarodowej Sztuki Fotograficznej (FIAP). Wyróżniony Odznaką Zasłużony Działacz Kultury. Instruktor fotografii w Technikum Rybackim w Sierakowie i Ośrodku Kultury. Współpracował z Januszem Nowackim, animatorem działań fotograficznych na terenie Wielkopolski. Był komisarzem warsztatów, plenerów fotograficznych w Sierakowie. Często uczestniczył w plenerach i spotkaniach międzynarodowych fotografików. W wyniku tych zjazdów powstawały wystawy zbiorowe i indywidualne, prezentowane w galeriach, muzeach i salach wystawowych w Polsce i za granicą. Uczestnik i laureat licznych konkursów fotograficznych.



Poświęcona pamięci artysty wystawa została otwarta przez wdowę po Ireneuszu Lindem, Elżbietę Linde

Do bibliofilstwa trzeba dojrzeć

Refleksje uczestników XI Ogólnopolskiego Zjazdu Bibliofilów w Poznaniu



Inkunabuł „Liber Cronicarum”, Norymberga, 1495 r.



Wolumin z biblioteki króla Zygmunta Augusta



Rękopis ewangeliarza Cystersów z 1283 r.



Pierwsza karta książki metrykalnej mieszkańców Poznania, 1577 r.



Stare druki Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu

W dniach 13-15 września do Poznania zjechali miłośnicy książki dawnej i artystycznej z całej Polski. Organizator XI Zjazdu – *Wielkopolskie Towarzystwo Przyjaciół Książki* – zaprosił przedstawicieli organizacji bibliofilskich m.in. z Warszawy, Łodzi, Malborka oraz inne osoby związane z kolekcjonerstwem książki.

Przez pierwsze dwa dni sesje odbywały się w Archiwum Archidiecezjalnym w Poznaniu w klimatycznym otoczeniu Ostrowa Tumskiego. Ostatniego dnia bibliofile przenieśli się do Zamku Kórnickiego, do Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk.

Wzięłam udział pierwszym dniem, gdzie po otwarciu zjazdu książek dr Rafał Rybacki przedstawił sylwetkę ks. Edmunda Majkowskiego, współzałożyciela *Towarzystwa Bibliofilów Polskich* w Poznaniu (1923 r.). Uczestnicy otrzymali

reprint z nadbłki Rocznika Biblioteki PAN w Krakowie z roku 1966: „Życie i działalność bibliofilski Edmunda Majkowskiego (1892-1951)” autorstwa Alojzego Preissnera. Jedną z pięknych myśli o książce w pozostałych po E. Majkowskim jest: **Książka jest reminiscencją czasu, także form komunikacji.**

Atmosferę minionych wieków i książek dawnych epok wzmocniła obecność okazałego woluminu leżącego na stole prelegentów. W ochronnym pudle spoczywał tam inkunabuł: „Liber Cronicarum” wydany w Norymberdze w 1495 r., format folio – 2°.

Dr Jarosław Mulczyński zaprezentował wydawnictwa *Towarzystwa Miłośników Grafiki w Poznaniu* w latach 1931-39. W roku 1931 pierwszym prezesem Towarzystwa był znany malarz, grafik i rysownik – Leon Wyczółkowski.

Największe zainteresowanie słuchaczy wzbudziła prelekcja dr hab. Arkadiusza Wagnera z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Przedstawił on szeroki przegląd form książki renesansowej, ukazując przykłady najpiękniejsze pod względem oprawy, zdobnictwa, czcionki, techniki druku czy dawnych technik drzeworytniczych i miedziorytniczych. Omawiał detale rękopisów i druków z XV i XVI wieku – kolumnę tekstu w inkunabulach, zastosowanie winiet, średniowieczne iluminacje i introligatorstwo. Ekspozował przede wszystkim artystyczne arcydzieła spośród książek powstałych we Włoszech i Francji. Zaprezentował wpływy tradycji orientальной w księgach renesansowych.

Bibliolog wskazał także na prawdziwie unikalną kolekcję „Srebrnej Biblioteki” Księcia Albrechta Hohenzollerna, która przechowywana jest

w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu. Kolekcja obejmuje 13 woluminów oprawnych w srebrne okładziny, będące wyrazem wysokiego poziomu zdobnictwa złotniczego epoki renesansu. Księgi powstały w latach 1545-1562 r. Co kilka lat są eksponowane na wystawach w Muzeum Uniwersyteckim. W 2015 roku gościli na wystawie w toruńskim ratuszu.

W następnej części pierwszego dnia zjazdowego poszczególne stowarzyszenia bibliofilskie przedstawiały relacje ze swego funkcjonowania. Tematem istotnym na zjeździe był trudny problem **rozbudzenia zainteresowania młodych pokoleń dawnymi formami przekazu pisanego, historią i pięknem książki jako kodeksu**. Młodzi ludzie będąc prawie cały czas „on-line”, w coraz większym stopniu obcuja z przekazem i literaturą niematerialną, czytają treści internetowe, posty, tweety, e-booki, słuchają książek audio.

Wyzwanie polegające na rozbudzeniu zainteresowania młodych pokoleń książką tradycyj-

ną, dawną i piękną artystycznie od lat stanowi przedmiot dyskusji i sporów wśród organizacji bibliofilskich. Poszukują one trafionych pomysłów w tym temacie. Dlatego też XI Zjazd Bibliofilów opatrzone hasłem: „Bibliofilstwo w epoce cyfrowej”.

Refleksją po dyskusji na ten temat była propozycja stworzenia ciekawej edukacji dla dzieci i młodzieży, np. w formie warsztatów – tu rolę mogą odegrać biblioteki publiczne.

Pierwszy dzień zjazdu zakończył się dla uczestników prawdziwą ucztą dla oczu i ducha. Podekscytowani bibliofile mieli możliwość obejrzenia na co dzień nieudostępnianych zabytkowych rękopisów, inkunabułów i starych druków pozostających w zbiorach poznańskiego Archiwum Archidiecezjalnego. Zaprezentowano bezcenne egzemplarze, np. pergaminowy rękopis ewangeliarza spisane przez Cystersów z Paradyża w 1283 r. Księgę tę spisywali skrypcy – zakonnicy pracujący w systemie pracy nakład-

czej (każdy specjalizował się we fragmencie księgi, które tworzone w wielu egzemplarzach).

Księża udostępniłi do oglądu również bulę przyszłego papieża Benedykta XI z 1302 r., dokument biskupa Jana Lubrańskiego oraz kolekcję 49 woluminów z renesansowej biblioteki króla Zygmunta Augusta. Dodatkowo mieliśmy możliwość ujrzenia ksiąg metrykalnych mieszkańców Poznania – najstarsza datowana była na 1577 r.

Zjazd pozostawił w głowach uczestników wiele pytań i refleksji dotyczących sposobu przekazywania spuścizny intelektualnej zawartej w starych księgach, a także pytanie z natury bardziej podstawowe: czy w erze cyfryzacji jest to dla potomnych rzecz ważna i godna pielęgnowania?

WBPICAK objęła wydarzenie patronatem honorowym.

Justyna Stoltmann-Prędką
WBPICAK w Poznaniu

Wiatr od morza...

...czyli kilka słów o (nie)konferencji dla bibliotekarzy *Kierunek – Wizerunek*, która odbyła się we wrześniu 2019 roku w Gdyni.

„Tutaj, nad morzem, wieje. Ten wiatr ma być okazją do zmian” – powiedziała na rozpoczęcie Natalia Gromow, dyrektorka Biblioteki w Gdyni i pomysłodawczyni ogólnopolskiego wydarzenia branżowego dla bibliotekarzy i pracowników bibliotek. Potwierdził to Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni, mówiąc, że tematy omawiane na spotkaniu np. dotyczące turkusowego zarządzania to przyszłość i jedyna droga w kierowaniu firmami czy instytucjami.

Piąta edycja (nie)konferencji poświęcona była zarządzaniu w bibliotekach i zmianom, jakie zachodzą na rynku pracy. „Nowe pokolenia rozpoczynające pracę, a także niektórzy z obecnych bibliotekarzy i bibliotekarek nie chcą być zarządzani w sposób hierarchiczny. Oczekują możliwości partycypacji w podejmowaniu decyzji, szansy rozwoju i realizacji swoich projektów” – czytamy na stronie wydarzenia.

Zajęcia miały charakter warsztatowy, m.in. omawiany był temat turkusowego przywództwa, czyli nowatorskiego organizowania pracy, które opiera się na pracy zespołowej i wspólnym podejmowaniu decyzji. Portal wiedzy o zarządzaniu procesami biznesowymi „Organizacja horyzontalna” opisał ten model tak: „W pierwszej chwili pomysł na firmę bez szefa, bez hierarchii może wydawać się wręcz szalony. Jednak życie pokazuje, że takie firmy istnieją i sobie świetnie radzą. I wcale nie są to firmy zatrudniające kilka czy kilkanaście osób. Tak działają globalni potentaci. Niemożliwe? Doskonałym przykładem na to, że model tur-

kusowy się sprawdzi i że można go wdrożyć niemal w każdej organizacji jest firma energetyczna AES, która zatrudnia 40 tysięcy osób”.

Ćwiczenie, które miało dać nam namiastkę takiego zarządzania, polegało na zgłoszeniu się czterech chętnych osób, które mają pomysł na oryginalne ogłoszenie o pracę. Następnie do tej czwórki mogły dołączać kolejne osoby, którym ten pomysł się spodobał i wspólnie, w grupach, pracowały nad treścią. Ćwiczenie to miało na celu pokazanie, że zapraszanie pracowników do współpracy wpłynęło pozytywnie na ich zaangażowanie i współodpowiedzialność za to działanie, jakim był nabór nowego pracownika do biblioteki.

Work-life balance, czyli jak osiągnąć równowagę między wszystkimi sferami: pracą (kariera i ambicja) a życiem prywatnym (zdrowie, rozrywka, rodzina, duchowość). To temat kolejnych warsztatów, podczas których m.in. rozwiązywaliśmy test „Czy grozi Ci kryzys energetyczny?”. Pytania dotyczyły 4 zagadnień: umysłu, emocji, ducha i ciała, np. „Czy robię regularne przerwy regeneracyjne w ciągu dnia, czy często jem przy biurku (o ile w ogóle jem)” albo „Czy mam wystarczająco dużo czasu dla



Jedna z grup przedstawia efekty pracy po warsztatach

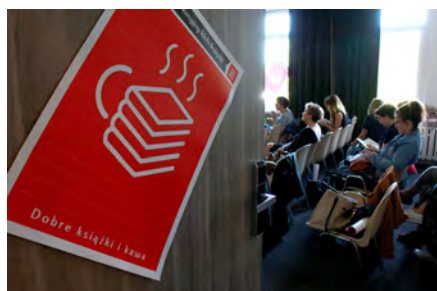
Fot. Biblioteka Gdynia

rodziny i przyjaciół, a gdy się z nimi spotykam, czy jestem obecny/a psychicznie”. Warsztaty zakończyły się dyskusją i konkluzją, że każdy z nas ma sferę, nad którą musi popracować, a w dzisiejszych czasach nie jest łatwo godzić pracę zawodową z życiem prywatnym, tak aby w obydwu tych sferach funkcjonować z sukcesami.

Poruszane na (nie)konferencji *Kierunek – Wizerunek* tematy takie jak kierowanie organizacją, zarządzanie czasem czy motywowanie pracowników są potrzebne dla rozwoju i coraz lepszego funkcjonowania instytucji takich jak biblioteki. My, bibliotekarze, chcemy nadać nie tylko za nowościami w świecie literatury, ale i za trendami dotyczącymi organizacji pracy w bibliotekach.

Magdalena Bzdawka
WBPICAK w Poznaniu

Gdzie jesteście, katarzynki pana Bolesława?



Fot. Anna Sabiło

Gdzie jesteście, katarzynki pana Bolesława?

Gdzie jesteście, katarzynki?

Kocha was Warszawa.

Tu snułyście się codziennie

Przez Królewski Trakt.

Pan Prus słuchał katarzynek

One grały tak:

My jesteśmy staroświeckie katarzynka z katarzynką

Na Zapiecku, Świętojańskiej, Na Podwalu i na Rynku.

Katarzynki z papugami w piórach niby tęcze.

Wyciągały wróżby, losy: tu łzy, innym szczęście.

Katarzynki z papugami, bo to mądry ptak.

Wróćcie znowu do Warszawy i zagrajcie tak.

My jesteśmy staroświeckie katarzynka z katarzynką

Na Zapiecku, Świętojańskiej, Na Podwalu i na Rynku

Katarzynka katarzynce tu otwiera swoje serce¹.

Anna German i Czesław Bogdański śpiewają z nostalgią o czasach, kiedy „(...) z podwórka na podwórko chodził pan katarzyniarz, nie było telewizji, nie było nawet kina. (...) a w domach zamiast radia grywała pozytywka”.

Wspomnienie liryczne jest obrazem dawnych czasów. Ale czy na pewno Bolesław Prus chciał, aby tak wybrzmiała historia pana Tomasza i niewidomej dziewczynki, dwóch kontrastowych bohaterów, których łączy niepopularny dziś, a powszechny w XIX wieku instrument? Ta krótka historia jest zatytułowana „Katarzynka”.

Pisarz jest jednym z komentatorów dziełnowiekowego polskiego społeczeństwa – pomieszanego i podzielonego. Stan niewidomej dziewczynki, która wprowadziła się wraz z opiekunkami do suterenu, polepsza się pod wpływem muzyki z katarzynki, pan Tomasz, wy-

kształcony radca prawny, odczuwa zaś wielki dyskomfort, słuchając tych dźwięków. Prus przewrotnie opisuje brzmienie jako „okropieństwo”. Niewątpliwie nowela „Katarzynka” jest zwróceniem uwagi na bezimiennych z niższych klas społecznych. Podobnie odczytujemy „Dobrą Panią” Elizy Orzeszkowej i „Dym” Marii Konopnickiej.

Przyjrzyjmy się nowelom poza głównymi wątkami. Ta krótka forma literacka niesie przekaz o obyczajowości, modzie, miejscach. Już na początku „Katarzynki” dowiadujemy się o faktycznie żyjącym w Warszawie Janie Mieczkowskim – pionierze polskiej fotografii, który specjalizował się w fotografii portretowej. Jego zakład mieścił się między Miodową a Senatorską od 1847 r. Potem fotograf wyemigrował do Francji.

Przeczytajmy fragment „Dobrej Pani”: „(...) Majątek jej był wprawdzie znacznym, nie tyle jednak, aby kłopoty i interesy różne nie przykuwały ją niekiedy i na czas pewien do tak brzydkiego, smutnego, nudnego miejsca, jakim jest Ongród. Teraz szczególnie z pięknymi i obszernymi dobrami, posiadanymi przez nią w okolicach Ongródu, stało się coś niezwykłego. Były tam jakieś umowy do zawarcia, jakieś długi do spłacenia, jakieś nieuniknione gospodarskie wydatki do poniesienia — a wszystko to odejmowało pani Ewelinie wszelką możliwość wyjechania za granicę albo przynajmniej zamieszkania w największym z miast krajowych. Przebyła więc tu blisko już dwa lata, lata ciężkie, nużące. Obca wszystkiemu i wszystkim, otoczona prozaicznymi widokami małego miasta, tęskniąca do wzniosłych artystycznych uciech, które stanowiły dotąd największy urok jej życia, a których naturalnie tu całkiem pozbawiona była, żyła ona jak pustelnica, zamknięta w willi swej z obrazami swymi, fortepianem, Czernisią i Elfem (...)”.

Czy pani Ewelina, główna bohaterka noweli,

wzbudza litość? Trudy bycia zamożną kobietą odbierają jej radość życia. Przewrotność tego fragmentu według Marii Konopnickiej ma pokazać, że kobieta nie miała prawa decydowania o sobie, nie posiadała też umiejętności, by odważnie zmienić „uwierający marazm”. Mogła jedynie zmieniać przedmioty i towarzystwo innych, co było raczej przekładaniem z miejsca na miejsce niż faktyczną przemianą. Jest to oświecony krytyczny komentarz do pozycji kobiet w społeczeństwie. Gorszej pozycji.

Czytając nowele, jesteśmy jak na wybiegu ówczesnej elegancji i powszedniości, tradycji i symboliki.

„(...) u komina, stara jego matka w bieluchnym czepcu na głowie, w tołubku, przepasanym różowym fartuchem, drobna, zawiędła, zgarbiona szykuje dla niego jakiś barszcz wyśmienity lub wyborny krupnik (...)”.

W tym fragmencie uwagę przykuwa idea czepca. W jakiej formie przetrwał ten zwyczaj do dzisiejszych czasów? Nie generuje następstw swej pierwotnej postaci (na weselu po oczepinach mężatka nosiła nakrycie głowy w geście szacunku, poddaństwa). Zaciekawia, że Konopnicka w swej noweli zwróciła na ten symbol uwagę z premedytacją.

Warto nadmienić, że efektem powstawania utworów literackich pokazujących bohaterów z różnych sfer, ich problemy, obyczajowość było zainteresowanie czytaniem wśród ówczesnych reprezentantów klas niższych. Sięgnęli oni po literaturę, bo... to opowieści o nich. Jak widać, literatura obyczajowa ma swoich wielbicieli i wielbicielki w każdej epoce.

Interpretacji nowel dokonała dr Emanuela Tatarkiewicz w swoim wystąpieniu „Krótkie formy – wiele treści. Czego współczesny czytelnik dowie się z nowel Orzeszkowej, Konopnickiej, Prusa i Żeromskiego?”. Spotkanie odbyło się przy okazji corocznej akcji Narodowe czytanie, patronowanej przez parę prezydencką Rzeczypospolitej Polskiej, w cyklu „Wiedza o kulturze”, cz. 3. Działanie dofinansowano ze środków Instytutu Książki w ramach programu Dyskusyjne Kluby Książki (6.09.2019, Poznań)

Anna Sabiło

Instruktorka WBPiCAK

NARODOWE
CZYTANIE

7.09.2019

NOWELE
POLSKIE

PATRONAT HONOROWY PARY PREZYDENCKIEJ

DK dyskusyjny klub książki

¹ Piosenka z bajki muzycznej „Katarzynka pana Prusa”, słowa: T. Kubiak, muzyka: M. Seweryn; płyta „Baśnie warszawskie” (LP, składanka, 1978).

Ryczywół

20 września Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka Publiczna w Ryczywole po raz kolejny włączyła się do akcji „Narodowe Czytanie”.

Wydarzenie odbyło się w sali Gminnego Ośrodka Kultury, gdzie w rolę narratora wcieliła się kierowniczka biblioteki Aldona Janc. Odczytano fragmenty nowel: Dobra pani Elizy Orzeszkowej, Dym Marii Konopnickiej, Katarynka Bolesława Prusa; Sachem Henryka Sienkiewicza, Sawa Henryka Rzewuskiego, Orka Władysława Stanisława Reymonta, Rozdziobią nas kruki, wrony... Stefana Żeromskiego, Mój ojciec wstępuje do strażaków Brunona Schulza.

Gościem wydarzenia był wójt gminy Henryk Szrama. Na zakończenie głos zabrała dyrektorka Gminnego Ośrodka Kultury Anna Nowicka, dziękując wszystkim uczestnikom i zapraszając do wysłuchania krótkiego koncertu w wykonaniu Sandry Kamińskiej.

BPG Ryczywół

Rakoniewice

10 września w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach odbyła się prelekcja „Krótkie formy – wielkie treści. Czego współczesny czytelnik dowie się z nowel Orzeszkowej, Prusa i Żeromskiego”, wygłoszona przez dr Emanuelę Tatarkiewicz. Prelekcja nawiązywała do tematu tegorocznej akcji Narodowego Czytania – „Nowele Polskie Lekturą Narodowego Czytania 2019”.

Motywy przewodnim były nowele Marii Konopnickiej, Elizy Orzeszkowej, Stefana Żeromskiego, Henryka Sienkiewicza, Bolesława Prusa, Bruno Schulza, Stanisława Reymonta i Henryka Rzewuskiego.

Emanuela Tatarkiewicz przybliżyła nam twórczość autorów polskich nowel. Jest to wybór tekstów, których wspólnym mianownikiem jest polskość w połączeniu z treściami uniwersalnymi, refleksją nad człowiekiem i społeczeństwem, ich zwięzła forma idzie w parze z mistrzostwem stylu i plastycznością, która pozostawia w umysłach czytelników niezapomniane wrażenia. Teksty te pozostają aktualne, uczą nas, że w życiu powinniśmy kierować się szlachetnością i solidarnością, że nie wolno nam stracić wrażliwości na ludzką krzywdę ani zapomnieć o naszej historii.

W spotkaniu uczestniczyli uczniowie Szkoły Podstawowej w Rakoniewicach i Szkoły Podstawowej w Łąkiem.

GBP Rakoniewice

Kalisz

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka po raz ósmy zorganizowała Narodowe Czytanie w Kaliszu. W obecnym roku czytaliśmy arcydzieła polskiej nowelistyki: „Katarynkę” Bolesława Prusa, „Sawę” Henryka Rzewuskiego, „Dobrą panią” Elizy Orzeszkowej, „Sachem” Henryka Sienkiewicza, „Dym” Marii Konopnickiej, „Rozdziobią nas kruki, wrony...” Stefana Żeromskiego, „Orkę” Władysława Stanisława Reymonta oraz „Mój ojciec wstępuje do strażaków” Brunona Schulza.

Tradycyjnie, wydarzenie rozpoczęło się w samo południe w Sali Receptyjnej kaliskiego Ratusza. Dyrektor Biblioteki Adam Borowiak odczytał przesłanie prezydenta RP, następnie zainaugurował wspólne czytanie, zapraszając prezydenta miasta Kalisza Krystiana Kinastowskiego. Wyjątkowo w tym roku gościliśmy burmistrza miasta Preston Davida Barrowa, który odczytał fragment „Katarynki” w języku angielskim. Moderatorami uroczystości były Monika Sobczak-Waliś i Maria Kubacka-Gorwecka.



Fot. Joanna Wypych

Jak zawsze dopisali słuchacze oraz czytający. Oprócz przedstawicieli władz miasta, powiatu i województwa, licznie zgłosili się ludzie kultury, oświaty, sztuki, miłośnicy literatury – nie tylko z Kalisza, także z okolic. Łącznie wystąpiło 26 osób, w tym 3 uczennice ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Godzieszach Wielkich. Wszyscy, którzy aktywnie włączyli się w akcję Narodowego Czytania, otrzymali pamiątkowe przypinki z postaciami autorów czytanych nowel.

Maria Kubacka-Gorwecka

Jarocin

Jarocińska edycja Narodowego Czytania odbyła się w niedzielę 8 września. Zależało nam bowiem na wizycie kataryniarza. I tak też się stało. Kataryniarz Tadzio przybył do nas ze swoją 117-letnią katarynką, którą wyprodukowano w Berlinie. Katarynka witała mieszkańców Jarocina przed Kamienicą Kultury, nową siedzibą filii nr 1. Choć nasza kamienica nie jest jeszcze wyposażona, to właśnie w tym miejscu postanowiliśmy zorganizować tegoroczne Narodowe Czytanie. Wybraliśmy „Katarynkę” Bolesława Prusa, którą wspaniale przeczytała nasza koleżanka Hanna Janiec. Po czytaniu odbyło się jeszcze spotkanie z kataryniarzem Tadzkiem, który opowiadał o swojej pasji, o sa-



Fot. BP Jarocin

mej katarynce, jej konstrukcji i fenomenie. A potem wszyscy zgromadzeni udali się na pierwsze zwiedzanie nowej siedziby biblioteki przy melodiach wygrywanych przez katarynkę.

BP Jarocin

Brudzew

Spośród ośmiu nowel zaproponowanych przez prezydenta wybraliśmy „Katarynkę” Bolesława Prusa, która została przeczytana w całości przez naszych gości. A ponieważ utwór niesie ze sobą tylko dobre wartości, ma uniwersalną i ponadczasową treść, do czytania zaprosiliśmy przedstawicieli kilku pokoleń i różnych środowisk. Wśród 17 lektorów znaleź-

li się przedstawiciele władz samorządowych naszej gminy z wójtem Cezarym Krasowskim i przewodniczącym Rady Gminy Brudzew Kazimierzem Wdowińskim na czele. W roli lektorów wystąpili także pracownicy urzędu gminy, radni, przedstawiciele stowarzyszeń i instytucji z terenu gminy oraz nasi czytelnicy.

BPG Brudzew

Ceków-Kolonia

Fot. GBP Ceków-Kolonia



Pod wierzbą, w uroczym miejscu obok Publicznego Przedszkola, Gminna Biblioteka Publiczna w Cekowie-Kolonii, we współpracy ze Szkołą Podstawową w Kosmowie, zorganizowała tegoroczną akcję Narodowego Czytania.

Narodowe Czytanie 2019 rozpoczęła dyrektorka biblioteki Laura Wojtysiak, która przywitała gości tegorocznej edycji, przypomniała tytuły lektur z poprzednich lat oraz uzasadniła wybór tegorocznych.

Przedstawiciele społeczności gminy Ceków-Kolonia przeczytali fragmenty 8 nowel należących do kanonu polskiej literatury. Lektur wysłuchali m.in. przedstawiciel kombatan-
tów Stefan Pawłowski, sołtyska Cekowa-Kolonii Bożena Pawłowska, Stanisława Witczak reprezentująca koło emerytów, lokalna poetka Jadwiga Moras, nauczycielka ze Szkoły

Podstawowej w Kosmowie Beata Majtas oraz uczniowie klasy 8 ze Szkoły Podstawowej w Kosmowie.

Na zakończenie tegorocznej edycji Narodowego Czytania wszyscy uczestnicy zostali zaproszeni do biblioteki na poczęstunek.

GBP Ceków-Kolonia

Rychtal

Fot. GBP Rychtal



Gminna Biblioteka Publiczna w Rychtalu we współpracy z miejscową Szkołą Podstawową przyłączyła się 6 września do ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie. Na spotkanie w bibliotece przybyli uczniowie klas V, VI, VII i VIII, aby wysłuchać wybranych trzech nowel.

„Katarynkę” Bolesława Prusa dla klas piątych czytały: Katarzyna Kucharska – sekretarz gminy w Rychtalu, Katarzyna Balcerzak – wicedyrektorka Szkoły Podstawowej w Rychtalu oraz Marzena Łazarczyk-Łazaj – lekarka.

„Dym” Marii Konopnickiej uczniowie klasy szóstej poznali w interpretacji Sylwii Bryzy-Kubiak – pracowniczki Urzędu Gminy, Doroty Dirbach-Poprawy – kierowniczki GOPS w Rychtalu oraz Ewy Walków – dyrektorki Gminnej Biblioteki Publicznej w Rychtalu.

„Dobra pani” Elizy Orzeszkowej stała się wyzwaniem dla Agnieszki Sobczyk – kierowniczki USC w Rychtalu, Bożeny Wiercińskiej – nauczycielki ze Szkoły Podstawowej w Rychtalu i Wielkim Buczku oraz Patrycji Staszczuk – nauczycielki ze Szkoły Podstawowej w Rychtalu. Noweli o byciu dobrym na pokaz wysłuchali uczniowie klas siódmych i ósmej.

GBP Rychtal

Golina



Narodowe Czytanie to akcja, która na stałe wpisała się w kalendarz uroczystości organizowanych przez Bibliotekę Publiczną w Golinie wraz z filiami w Kawnicach i Przyjmiu.

I tak w golińskiej księżnicy fragmenty „Sachema” Henryka Sienkiewicza czytała grupa uczniów ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie wraz z opiekunem Przemysławem Cieśliem. Akcję celebrowały także członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki.

O Narodowym Czytaniu nie zapomniano także w Kawnicach. Nad fragmentami „Dobrej pani” Elizy Orzeszkowej pochyliły się panie uczęszczające do biblioteki. Natomiast do przyjemskiej biblioteki przybyli uczniowie trzeciej i siódmej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu wraz z wychowawczyniami (Anną Podemską i Anetą Szczepaniak) oraz członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki dla czytelników dorosłych. „Zmierzyli się” oni z „Dymem” Marii Konopnickiej i „Katarynką” Bolesława Prusa.

Zwieńczeniem tegorocznej odsłony Narodowego Czytania było złożenie pamiątkowej pieczęci z logo akcji, podarowaną przez kancelarię prezydenta, na egzemplarzach książek.

Anna Nawrocka

Wolsztyn

6 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyło się Narodowe Czytanie. W bibliotece zaprezentowano fragmenty utworów Marii Konopnickiej „Dym” oraz Elizy Orzeszkowej „Dobra pani”. Spotkanie poprowadziła Iwona Joks. Na początku przedstawiła ciekawostki dotyczące nowel i autorek. Następnie młodzież czytała urywki tekstów, w których można było dostrzec tło społeczne i psychologiczne aktualne również dziś. Teksty przeplatane były współczesną muzyką hip-hopową, aby ukazać czytelnikom analogię pomiędzy poruszonymi w utworach problemami społecznymi. Zmieniają się czasy i forma wyrazu, a ludzkie sprawy, problemy i zachowania pozostają takie same.

Pod koniec pani Iwona przeprowadziła quiz: co wiemy na temat nowel oraz języka używanego sto lat temu. Publiczność otrzymała pamiątkową pieczęć do swoich wydań nowel oraz tegoroczny gadżet – smartfon z logo Narodowego Czytania, który ma przypominać, że nieistotne, jak czytamy – w formie papierowej czy elektronicznej, ważne, byśmy sięgali po teksty i czytali. Na scenie wystąpił również iluzjonista Armand i zaprezentował swój program.

BPMiG Wolsztyn

Krotoszyn

Do tegorocznej krotoszyńskiej odsłony akcji „Narodowe Czytanie” zaprosiliśmy uczniów Szkoły Podstawowej w Benicach. Spośród 8 lektur na ósme czytanie wybrano „Katarynkę” Bolesława Prusa. Gospodarzami tegorocznej akcji byli uczniowie klasy VIII, którzy do wspólnego czytania zaprosili dyrektorkę Sabinę Rybakowską, instruktorkę powiatową z Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie Alinę Kajewską, nauczycieli oraz uczniów. Biorąc udział w kolejnym wspólnym czytaniu, podkreślił, że akcja przyświeca ważny cel – popularyzowanie czytelnictwa, oraz „że piękno polskiej literatury ma moc, aby nas jednoczyć i zespolać wokół wspólnych celów i wspólnych wartości”.

Tradycyjnie Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera dysponowała pieczęcią okolicznościową, dzięki temu uczestnicy otrzymali karty z pamiątkowym stemplem. Aktualnie pieczęć jest dostępna w tymczasowej siedzibie biblioteki, Rynek 32.

KBP

Lwówek

7 września po raz ósmy odbyło się Narodowe Czytanie. Biblioteka we Lwówku przyłączyła się do akcji czytaniem *Katarynki* Bolesława Prusa i *Dymu* Marii Konopnickiej.

Wydarzenie rozpoczęło się o godz. 11.00 w sali lwóweckiej biblioteki. Do wspólnego czytania zgłosiły się osoby znane w społeczności lokalnej. „*Katarynka*” w interpretacji gości wybrzmiała intrygująco i poruszająco. Jak można było usłyszeć w kularach – tekst przypomniany po latach okazał się bardziej przekonujący niż za szkolnych

czasów. Emocje wzbudziła też nowela „*Dym*” w interpretacji Mikołaja Troszczyńskiego. Niektórym uczestnikom nieznana, innym przypomniana, stanowiła piękne zakończenie Narodowego Czytania we Lwówku. Goście, którzy tego dnia odwiedzili bibliotekę, zwiedzili też wystawę „*Oblicza Wielkopolski*” prezentującą prace zgłoszone na konkurs zorganizowany przez Oficynę MM.

BP Lwówek



Fot. BP Lwówek

Wągrowiec



Fot. PBP Wągrowiec

Ósme Narodowe Czytanie za nami. Spośród ośmiu nowel proponowanych przez Parę Prezydencką do tegorocznego czytania wybraliśmy „*Katarynkę*” Bolesława Prusa. Ze względu na padający deszcz czytanie odbyło się w Księgarni Locum, a nie jak wcześniej planowano na Rynku. Księgarnia państwa Kreskowiaków pękała w szwach. Czytali: sta-

rosta wągrowiecki Tomasz Kranc, przewodnicząca Rady Powiatu Wągrowieckiego Małgorzata Osuch, wicestarosta wągrowiecki Michał Piechocki, członek Zarządu Powiatu Wągrowieckiego Robert Woźniak, radna powiatowa Justyna Michalska, nauczyciele, przedstawiciele mediów, kultury, Ochotniczej Straży Pożarnej, klubu seniora „Srebrna Nić”, członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki, czytelnicy, bibliotekarze oraz młodzież. Nie zabrakło również *Kataryniarza* i charakterystycznych dźwięków *katarynki*, a na koniec konkursu literackiego z nagrodami, który sprawdził, jak pilnie uczestnicy słuchali słów noweli. Wszyscy czytający otrzymali piśmienne podziękowanie za udział w akcji, a każdy z przybyłych mógł wyjść z darmową książką oraz otrzymać pamiątkową pieczęć.

Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Rawicz



Fot. BP Rawicz

Tegoroczne Narodowe Czytanie zorganizowane zostało podobnie jak w roku ubiegłym podczas Rawickiego Jarmarku Historycznego, który rozpoczął się 6 września. Tematem przewodnim jarmarku były Ludowe historie.

z I Liceum Ogólnokształcącego pod opieką Marleny Staśkiewicz. Każdy z uczestników spotkania mógł otrzymać pamiątkową pieczęć.

BP Rawicz

Turek

Za nami ósma edycja promującej czytelnictwo inicjatywy Narodowe Czytanie., której organizatorem w naszym mieście jest Miejska Biblioteka Publiczna w Turku. Podobnie jak w roku ubiegłym, wydarzenie stało się częścią imprezy Sztuki na Ulicy. Dzięki temu tegoroczne lektury wysłuchać można było ze sceny.

W tym roku na turkowskim rynku usłyszeć można było fragmenty nowel „*Dobra pani*” Elizy Orzeszkowej, „*Dym*” Marii Konopnickiej, „*Katarynka*” Bolesława Prusa, „*Mój ojciec wstępuje do strażaków*” Brunona Schulza, „*Orka*” Władysława Reymonta, „*Rozdziobią nas kruki, wrony...*” Stefana Żeromskiego, „*Sachem*” Henryka Sienkiewicza oraz „*Sawa*” Henryka Rzewuskiego. W tegorocznej edycji w rolę czytających wcieli się: burmistrz miasta Turek Romuald Antosik, przewodnicząca Rady Miejskiej Turku Mariola Kadrzyńska-Siwiek, Prezes Stowarzyszenia „Kopernik Plus” Dariusz Piotrowski, przedstawiciel Ochotniczej Straży Pożarnej w Turku Marcin Derucki, przedstawiciel Centrum Wolontariatu Bartosz Zygmunt, Prezes Stowarzyszenia Świetlic Profilaktyczno-Wychowawczych „*Azyl*” Maria Kukulska, prezes Turkowskiego Towarzystwa Chóralnego Paweł Gruszczyński oraz prezes Stowarzyszenia „*Przystań*” Maria Kur-Sulkowska.

Dodatkową atrakcją turkowskiej odsłony Narodowego Czytania była możliwość wzięcia udziału w plebiscycie na ulubiony tytuł tegorocznej edycji. Tradycyjnie także każdy, kto przyniósł swój egzemplarz czytanych nowel, otrzymał pamiątkową pieczęć.

MBP Turek

Trzy dekady wolności

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



14 września wspólnym wysiłkiem pracowników nowotomyskiej biblioteki i grona jej partnerów Biblioentuzjastów już po raz dziewiąty odbyła się impreza plenerowa o charakterze pikniku rodzinnego tj. Przystanek: BIBLIOTEKA! W tym roku także dzięki programowi „Równać Szanse”, który wsparł projekt grantem przyznany w ramach Konkursu Specjalnego „30 lat wolności 1989 – 2019” – u progu nowego roku kulturalno-edukacyjnej działalności. Młodzież biorąca udział w programie „Równać Szanse” spisała się na medal, dbając o atrakcyjność konkurencji, oprawę fotograficzną i filmową.

Impreza przebiegała w tym roku pod hasłem: „Biblioteka! Trzy dekady wolności” i – oprócz

stwa „Solidarności” w wyborach parlamentarnych, powołanie pierwszego niekomunistycznego Prezesa Rady Ministrów oraz rocznice przystąpienia Polski do NATO (20 rocznica) i UE (15 rocznica).

Przystanek: Biblioteka! tradycyjnie miał postać Wielodziejzinowego Konkursu Wiedzy i Umiejętności, w którym uczestniczyły kilkusetosobowe zespoły rodzinne lub koleżeńskie, odwiedzające usytuowane wokół biblioteki przystanki tematyczne. W tym roku były to – Przystanek: I Dekada (1989 – 1999), Przystanek: II Dekada (1999 – 2009), Przystanek: III Dekada (2009 – 2019) oraz Przystanek: Kapsuła czasu. Uczestnicy imprezy wykonywali przygotowane na poszczególnych przy-

tradycyjnego promowania książki i czytelnictwa w naszym lokalnym środowisku – akcentowała przypadające w 2019 roku historyczne rocznice wydarzeń związanych z polską wolnością i demokracją, a szczególnie: przypadającą 4 czerwca – 30

rocznicę zwycięstw konkursowe zadania, pozwalające wykazać się wiedzą, inwencją, różnorodnymi umiejętnościami i sprawnościami. Scenariusz imprezy wzbogacony był również różnorodnymi animacjami, plebiscytami, degustacjami, pokazami oraz występami zespołów Prywatnego Ogniska Muzycznego.

W ramy tegorocznego Przystanku: Biblioteka! wpisana została także nowotomyska odsłona Narodowego Czytania. Nowele polskie na tarasie biblioteki czytali członkowie stowarzyszeń mających swą siedzibę w podnowotomyskich wsiach. Fragmenty noweli „Dym” Marii Konopnickiej czytali członkowie Stowarzyszenia na Rzecz Odnowy WSI Nowa Róża: Elżbieta Jędrzejczak, Natalia Walkowiak i Maciej Marchewka. W postaci bohaterów „Katarynki” Bolesława Prusa wcielili się bywalcy spotkań w bibliotecznej filii w Bukowcu: Aneta Brudło, Danuta Łebkowska, Oskar Skrzypczak i Wojtek Karpowicz. Natomiast fragmenty „Orki” Władysława Reymona czytali przedstawiciele Koła Gospodyń Wiejskich w Wytomyślu: Anna Sobieraj, Monika Sommerfeld i Jan Bąbelek.

Atrakcją muzyczną imprezy były występy trzech zespołów Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomyślu: Triola Singers, Triola Band i After Beat.

MiPBP Nowy Tomyśl

Jadłodzielnia mosińska: dobra praktyka

Fot. BP Mosina



Uwaga! Nadeszła nowa moda! Twórcy Jadłodzielnia mosińskiej przekonywali na spotkaniu DKK do idei zero waste, do ratowania żywności i rzeczy przed zmarnowaniem, a tym samym do ograniczenia zaśmiecania planety. Niby wszyscy wiemy, że (mikro)plastik jest szkodliwy, wyrzucanie żywności jest passé, że lepiej naprawić starą rzecz, niż kupować nową, że wypada się dzielić dobrami, ale byliśmy pod wrażeniem, że ten styl życia (przynajmniej częściowo) można realnie wcielić w życie. I skutecznie zarażać nim innych!

odsharing w naszym mieście, trzymaliśmy kciuki za pomysł, ale byliśmy sceptyczni. Czy uda się na Zielonym Rynku utrzymać pełną lodówkę, czy znajdą się chętni do korzystania z niej, dzielenia się jedzeniem, kto uchroni regał z książkami i lodówkę przed dewastacją? Okazało się, że po początkowych perturbacjach wszystko działa sprawnie, a jedyna interwencja straży miejskiej dotyczyła przypadku odłączenia kabla z prądem w celu naładowania telefonu. A miejscowi panowie z sąsiednich ławeczek, którzy samodzielnie obsadzili się w roli odpowiedzialnych „Strażników

lodówki”, nie tylko nie robią bałaganu w Jadłodzielni, ale pilnują, żeby żywność nie zniknęła hurtowo.

Byliśmy pod wrażeniem skuteczności działania twórców Jadłodzielni i przebojowości w uzyskiwaniu licznych pozwoleń i nawiązywaniu relacji społecznych. A także tego, w jaki sposób inicjatywa foodsharingu pączy i przybiera nowe kształty. Od 1 października PKP zgodziło się na przeniesienie książkodzielni na okres zimowy do holu w poczekalni dworcowej. Panie ogrodniczek chcą dzielić się sadzonkami kwiatów. A „Biblioteka rzeczy”, czyli bezpłatna wypożyczalnia sprzętów rzadko używanych, to melodia być może niedalekiej przyszłości. W planach są łąki kwietne, karton na zużyte baterie, kiermasz z ciuchami... W imieniu Jadłodzielni zapraszamy do dzielenia się jedzeniem, książkami i pomysłami. Żeby lepiej, odpowiedzialnie się nam żyło, żeby z naszej pięknej planety mogły korzystać nasze dzieci i wnuki. Można kręcić nosem, że te działania mają ograniczony zasięg i że i tak nic już nas nie uratuje przed nadciągającą katastrofą klimatyczną, ale można zakasać rękawy i działać! Jak Joanna i Marcin.

Zofia Staniszevska



DKK

dyskusyjny klub książki

INSTYTUT
KSIĄŻKI

Wolsztyn

Fot. BPMiG Wolsztyn



4 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tego dnia klubowicze gościli Mateusza Kaźmierczaka, który jest autorem pierwszego wolsztyńskiego komiksu „Kamień welny – opowieść z Wolsztyna”. Artysta chętnie opowiedział o swojej pasji czytania i tworzenia komiksów. Dla większości klubowiczów jest to nowy i ciekawy temat, gdyż na co dzień nie obcuje z tego typu sztuką. Pan Mateusz przedstawił historię komiksu i jego trzy główne ośrodki – Japonię, Stany Zjednoczone i Europę.

Wolsztyński artysta pokazał swoje prywatne egzemplarze, na przykładzie których wyjaśniał klubowiczom różnice pomiędzy stylami i przekazem komiksów. W obecnej popkulturze dominuje komunikacja za pomocą obrazu. W dyskusji członkowie klubu zauważyli, jak wiele obecnie odniesień do komiksu jest w sztuce, mediach czy internecie. Komiks przemawia zwłaszcza do młodego pokolenia. Pan Mateusz opowiedział również, jak powstawał jego komiks.

Podczas spotkania klubowicze dyskutowali również o lekturze miesiąca, którą był reportaż Cezarego Łazarewicza „Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej”. Czytelnicy docenili warsztat autora i jego pracę poświęconą książce. Zwrócili uwagę na tło społeczne i rys psychologiczny postaci. Dużo emocji wzbudziły losy głównej bohaterki i jej dzieci i jedynie niedosyt pozostał, gdy się okazało, że nadal nie wiadomo, czy faktycznie była winna morderstwa.

BPMiG Wolsztyn

Rakoniewice

24 września odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach. Tematem spotkania była książka Michała Witkowskiego „Wymazane”. Bohaterem utworu jest Damian Piękny – urodziwy młody chłopak z prowincjonalnej miejscowości Wymazane. Damian marzy o sławie i wyrwaniu się z niewielkiego miasteczka. Młodzieniec nawiązuje romans z lokalną kobietą biznesu o pseudonimie „Alexis”. Powieść oprócz losów Damiana opowiada też historię „Alexis” oraz przedwojenne i wojenne losy babci głównego bohatera.

Autor określił swoją powieść jako przewrotny romans z elementami innych popularnych gatunków, w tym horroru. Książka opowiada historię polskiej transformacji, jest też opowieścią o cierpieniu, umieraniu i pragnieniach, a także o kapitalizmie.

Uczestniczki spotkania wymieniały się spostrzeżeniami, analizowały treść i dzieliły się swoimi odczuciami. Książka wzbudziła wiele kontrowersji.

GBP Rakoniewice

Wągrowiec

Fot. PBP Wągrowiec



Po wakacyjnej przerwie powróciły spotkania wągrowieckiego DKK. Przedmiotem dyskusji na wrześniowym spotkaniu była powieść „Lala” Jacka Dehnela. Twórca dzieła wciąga nas w świat swojej rodziny. Pięknie opowiada o niezwyklej kobiecie, jaką była jego babcia, Helena Bieniecka, zwana „Lalą”. To powieść o nieuchronnym przemijaniu i o wielopokoleniowej rodzinie, w której każdy ma do odegrania swoją rolę. To także książka o starości, przykrej dla otoczenia, upokarzającej dla starzejącej się osoby, trudnej do zaakceptowania dla najbliższych. Lektura wyjątkowo przypadła do gustu uczestnikom spotkania. Skłoniła nas do refleksji i wspomnień na temat własnej rodziny.

Dorota Frydrych, DKK Wągrowiec

„Amantka z pieprzem”

Znakomita aktorka Grażyna Barszczewska i znany już kaliskiej publiczności pisarz Grzegorz Cwiertniewicz – współautor książki „Amantka z pieprzem” – byli gośćmi Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka 9 października.

Na wstępie zaprezentowano film z przeglądem najważniejszych ról pani Grażyny. To nie pierwsza jej wizyta w Kaliszu. Swego czasu występowała gościnnie w kaliskim Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w roli siostry Ratched w „Locie nad kukulczym gniazdem” w reżyserii Jana Buchwalda.

W trakcie wieczoru wspominała swoich przyjaciół ze scen teatralnych, kabaretowych oraz planów filmowych. Wśród nich Romana Wilhelmiego, Wiesława Michnikowskiego oraz niedawno zmarłego Jana Kobuszewskiego.

Podczas rozmowy z Grzegorzem Cwiertniewiczem Grażyna Barszczewska przybliżyła publiczności specyfikę pracy aktorskiej dawniej i dziś. Podkreśliła także swój wieloletni związek z radiem i Teatrem Telewizji. Swoją szczególny sentyment do radia tłumaczyła tym, że kiedyś przed występem nie mu-



Fot. Marcin Galant

siała robić makijażu, co dziś nie zawsze jest oczywiste z uwagi na pojawiające się kamery.

W rozmowie z publicznością opowiadała o swoich dokonaniach wokalnych. Twierdziła również, że grając rozmaite postacie, może w pewnym sensie żyć wielokrotnie. Rozbawiła publiczność anegdotą o recenzencie, który nie dowierając jej umiejętności gry na pianinie, napisał, że „pani Barszczewska bardzo pięknie grała, że gra Etiudę Rewolucyjną”.

Na zakończenie oboje autorzy „Amantki z pieprzem” wpisywali dedykacje i kontynuowali rozmowy.

Marcin Galant

O urokach prowincji

Na zaproszenie Pauliny Wróblewskiej – dyrektorki Gminnej Biblioteki Publicznej w Blizanowie – 1 października w sali nad biblioteką gościła Katarzyna Enerlich – pisarka, nauczycielka jogi, zielarka i pasjonatka naturalnych kosmetyków, która mieszka w niewielkiej wsi pod Mrągowem. Dwugodzinne spotkanie odbyło się w scenerii jesiennej oraz motywów zdobniczych Puszczy Pyzdrowskiej.

W tym roku obchodzi 10-lecie pisania i z tej okazji opisała swoją rodzinną historię w „Akuszerce z Sensburga”. Korzenie rodu Enerlich sięgają Prus Wschodnich. Wiejska chata matki pisarki przypominała jej tę w Russowie, którą zwiedziła przed spotkaniem z czytelnikami w Jankowie Pierwszym. „W każdej z opowiedzianych historii drzemie w otocze fikcji ziarenko prawdy. Są więc prawdziwe miejsca i zdarzenia, nazwy i sytuacje. Wielu z występujących bohaterów

istniało naprawdę. A jeśli nawet coś jest wymyślone, to mogło się przecież zdarzyć pod pełnym gwiazd i tajemnic mazurskim niebie” – czytamy na okładce opowieści „Opłątani Mazurami”, która jest efektem współpracy z mazurskimi regionalistami. Pisarka przyjaźni się z Małgorzatą Kalicińską, Katarzyną Zyskowską, Ewą Cielesz i Joanną Chmielewską. Nie ogląda telewizji, nie słucha radia, nie ma czasu na życie towarzyskie. Uprawia ogród, który ją żywi. Poza branżową literaturą o jodze, zielarstwie, rozwoju osobowości, lubi czytać kryminały Henninga Mankella, Camilli Lackberg, pasjami słucha audiobooków. Uczestnicy spotkania mogli powąchać naturalnych kosmetyków zrobionych z zebranych ziół i roślin, a także zakupić próbki kosmetyków i oczywiście książki.

GBP Blizanów

Podsumowanie projektu „Poezja i rap z ulicy Witosa 8”

30 sierpnia Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu świętowała podsumowanie projektu „Poezja i rap z ulicy Witosa 8”. Młodzież biorąca udział w projekcie, zrealizowanym dzięki grantowi z programu „Równać Szanse 2018” i wsparciu Starostwa Powiatowego w Nowym Tomyślu, tuż przed zakończeniem wakacji zaprosiła na wyjątkowy koncert poetycko-muzyczny. Wyjątkowy, bo przeplatający dwa światy: poezję i rap. Wśród gości wieczoru znaleźli się: rodziny występujących, przyjaciele, znajomi, poeci Nowotomyskiego Piętra Wyrazów Literackich oraz miłośnicy poezji i rapu. Młodzież podziękowała staroście powiatu nowotomyskiego Andrzejowi Wilkońskiemu za wsparcie projektu, które umożliwiło młodym raperom profesjonalne wydanie płyty zatytułowanej „Rap z ulicy Witosa 8”. Koncert rozpoczął się od tego, co inspirowało młodzież podczas trwania projektu, czyli od poezji..., lecz nie tej Norwida, Miłosza czy Szymborskiej, tylko naszych lokalnych poetów, skupionych wokół Nowotomyskiego Piętra Wyrazów Literackich. Czytana poezja przeplatana była utworami rapowymi w wykonaniu Adriana Napierały, Kacpra Barana, Aleksego Nowotnika, znanego pod pseudonimem Czempion oraz Karola Zarzyckiego, czyli KKZ. Tego wieczoru nikt nie wyszedł z sali koncertowej bez prezentu w postaci płyty nagranej przez nowotomyską młodzież, która włożyła dużo pracy, wysiłku, a przede wszystkim serca w realizację tego interesującego zadania.

MiBPB Nowy Tomyśl

Danuta, mężczyźni i żart



Wieczór piosenek z repertuaru Danuty Rinn, który odbył się 27 września w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, dedykowany był darczyńcom i Biblioteczniom zaangażowanym w przebieg i organizację tegorocznego Przystanku: Biblioteka! Była to żartobliwa opowieść o mężczyznach w życiu przysłowiowej Danuty, opowieść, którą obok żartów tworzyły piosenki śpiewane niegdyś przez Danutę Rinn, a wśród nich m.in. „Gdzie ci mężczyźni?”, „Kto ma tyle wdzięku co ja?” i „Nie mam woli do zamęścia”.

Te i wiele innych utworów w interpretacji Beaty Lerach usłyszeli widzowie, którzy spędzili ten wieczór w bibliotece. O uśmiech widzów zadbał – prowadząc koncert z dużą dozą kulturalnego humoru – Rafał Piechota. Wykonawcom towarzyszyli Dawid Troczewski (piano) i Jarosław Chmielewski (gitara).

Piosenki Danuty Rinn zachwyciły i wywołały poruszenie oraz brawa publiczności.

MiBPB Nowy Tomyśl

Natalia Budzyńska w Jarocinie



Fot. Natalia Pluta

3 października w jarocińskiej bibliotece gościła Natalia Budzyńska. Opowiadała o swoim wuju Alfredzie Trzebinskim, który w czasie II wojny światowej był lekarzem SS oraz o rodzinnym tabu, jakie naruszyła, pisząc swoją książkę. Pisarka wspominała też, jak wyglądało gromadzenie materiałów do książki i jakie spotkała w związku z tym trudności.

BP Jarocin

Rawicz

W czasie sobotniej Nocy bibliotek Rawicka Biblioteka Publiczna przygotowała swoją ofertę dla osób w każdym wieku. Zaczęliśmy od „Podwieczorku z Gwiazdą – Izabelą Trojanowską”, kojarzoną przede wszystkim ze sceną muzyczną i ekranem telewizora. Następnie zaproponowaliśmy zebranym ćwiczenia QiGONG.

Żyjąc w stresie, podlegamy szkodliwym wpływom środowiska, zbyt często towarzyszy nam napięcie. Ćwiczenia qigong służą przywróceniu harmonii i gromadzeniu energii. Według Chińczyków ta forma ruchu gwarantuje zachowanie zdrowia do późnej starości. Zgromadzeni na sali ludzie w skupieniu, z przymkniętymi oczami wykonali tajemnicze, powolne ruchy. Prowadzącymi ćwiczenia byli Krystyna i Włodzimierz Jędrzejczakowie.

Nocne spotkanie w bibliotece dla młodych dektetyków poprowadził Dariusz Rekosz. Składały się na nie zagadki, szyfry i tajemnice, stare listy, tajne hasła, książki i maraton filmowy.

Kolorowanie mandali daje nam możliwość pracy nad naszą uwagą i osiągnięcia stanu odprężenia bez względu na wiek. Podczas kolorowania mandali goście mieli okazję poznać się nawzajem, porozmawiać, a przede wszystkim wspólnie ustalić kolory w zaproponowanych przez nas sowych mandalach. Dla odwiedzających naszą bibliotekę przez całą noc czynna była wypożyczalnia książek.

Rawicka BP

Zduny

Fot. BPGiM Zduny



Mafia, Color Addict, Dixit, Nie śmiej się!, BrainBox, 5 sekund. Do wygrania były dwie gry, które trafiły w ręce: Antoniny Klepackiej oraz Oliwii Jasińskiej.

Równolegle – w Facjatce – odbywały się spotkania dla dorosłych. O 17.00 rozpoczęło się spotkanie autorskie z Moniką Oleksą. Pani Monika przyznała, że karierę pisarską zawdzięcza mężowi, który zadłużył się, by wydać jej pierwszą powieść, i jednocześnie speł-

nić marzenie żony. Zdaniem pani Moniki trzeba spełniać marzenia, walczyć o swoje szczęście oraz otaczać się dobrymi, przyjaznymi osobami. Dzięki sprzyjającej atmosferze oraz poczuciu humoru autorki czytelnicy byli otwarci i zadawali liczne pytania, a także przeglądali rysopisy książek autorki. Podczas spotkania rozlosowana została także najnowsza powieść „Tylko morze zapamięta”. Spotkanie dofinansowane zostało

Podczas V Nocy Bibliotek w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduny odbyły się dwa wyjątkowe spotkania. Ponadto przez całe popołudnie dzieci, młodzież oraz dorośli mogli korzystać z dodatkowej oferty biblioteki. Już od godziny 15.00 zaprosiliśmy mieszkańców Zdun i okolic do uczestnictwa w grach planszowych. Przybyli do biblioteki mieli do dyspozycji takie gry jak: EGO Family, Uno, Ale Cyrk!,

ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury. Ostatnim spotkaniem podczas tegorocznej Nocy Bibliotek był wernisaż wystawy haftowanych obrazów Marii Politowicz. Pani Maria haftuje od 25 lat. Zaczynała od haftu richelieu, obecnie jej prace wykonane są najczęściej haftem krzyżykowym. Swojemu hobby, którym „zaraziła” także młodszą wnuczkę, poświęca się szczególnie w okresie zimowym. Jej pasją są także podróże, a turystyka jest zarówno przyjemnością, jak i pracą, pracuje bowiem jako pilot i przewodnik wycieczek. Dwukrotnie zdobyła także Grand Prix w projekcie „Senior z inicjatywą” (2012 i 2014) w Krotoszynie oraz w Kaliszu (2012). Podczas spotkania przyznała, że nie traci czasu i łapie każdą chwilę – bo żyje się tylko raz. Po krótkiej rozmowie z dyrektorką biblioteki Mirosławą Szymczak przyszedł czas na oglądanie wyjątkowych obrazów pani Marii.

BPGiM Zduny

Trzcianka

Fot. BPiCK Trzcianka



Tegoroczna edycja Nocy Bibliotek przebiegała pod hasłem „Znajdźmy wspólny język”. Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Trzciance zaprosiła swoich czytelników na wieczór autorski ze znaną aktorką Magdaleną Zawadzką, natomiast dzieci uczestniczyły w spotkaniu „Miauu! Hauu! – czyli o języku zwierząt”.

Noc Bibliotek rozpoczęła się od spotkania przeznaczonego dla najmłodszych czytelników, czyli „Miauu! Hauu! – czyli o języku zwierząt”. O zwyczajach psów i kotów opowiadała Joanna Joachimiak-Nowak, zootechniczka i psycholo-

ka zwierząt, która odpowiadała także na wiele pytań zebranych dzieci dotyczących ich czworonożnych pupili. Zwyczaże egzotycznych zwierząt przedstawił Mateusz Konieczny, który przyniósł ze sobą afrykańskiego ślimaka, modliszkę, płaszniaka, karakany oraz pytona królewskiego. Spotkanie zakończył słodki poczęstunek, rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz warsztaty plastyczne.

O godzinie 19.00 rozpoczęło się spotkanie z aktorką Magdaleną Zawadzką, która jest także autorką takich książek jak „Kij w mrowisko”, „Gustaw i ja”, „Taka jestem i już!” czy „Moje szczęśliwe wyspy”. Spotkanie poprowadziła Hanna Grudzińska z Wydawnictwa Marginesy. Magdalena Zawadzka nie tylko barwnie opowiadała o swoim aktorskim dorobku, w historii wplatając anegdoty, ale także o dzieciństwie, rodzinnym życiu, podróżowaniu oraz o wielkiej miłości i przyjaźni, które łączyły ją ze zmarłym w 2008 roku mężem Gustawem Holoubkiem, wybitnym aktorem.

JN

Pleszew

W nocy z 5 na 6 października miał miejsce pierwszy w historii Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Pleszew nocny Maraton Czytelnicy. Do udziału zaproszona została młodzież w wieku 13-17 lat. Każdy z nocnych książkoholików przyniósł zapas ulubionych książek na całą noc, ale mogli oni również wybierać książki z księgozbioru biblioteki. W całonocnym czytaniu przewidziane były przerwy, m.in.

na gry literackie, przerwany filmowy, był też czas na ciepły posiłek. Biblioteka zapewniła również uczestnikom przekąski oraz ciepłe i zimne napoje. Maraton został zorganizowany w ramach ogólnopolskiej akcji „Noc Bibliotek”, wzięło w nim udział 11 osób.

BPMiG Pleszew

WBPiCAK

Nowy Tomysł

Pełna wrażeń kryminalna Noc Bibliotek, która odbyła się w nowotomyskiej księgarni 5 października, zachęciła sporo dzieci i dorosłych do wspólnej zabawy. A działo się naprawdę wiele. W tym roku bibliotekarki położyły nacisk na popularny i lubiany gatunek literacki, jakim jest kryminał. Była to jedyna w swoim rodzaju okazja, aby sprawdzić, jak wygląda kryminał od kuchni.

Dzieci wzięły udział w ekscytujących i pełnych niespodzianek warsztatach „Detektyw na tropie informacji” ze znanym autorem kryminałów – Krzysztofem Koziołkiem. Następnie wraz ze swoimi rodzicami, zając się popcornem, uczestniczyły w familijnym seansie filmowym. Film „Ptyś i Bill” w reżyserii A. Charlot i F. Magnier zdobył serca zarówno młodszych, jak i starszych widzów. Dorosli z przyjemnością dali się porwać Krzysztofowi Koziołkowi, który zaprezentował stand-up „Kryminalna zbrodnia w kuchni, czyli przepis na kryminał nieco mroczny, mocno krwisty, a czasami topograficzny”.

Książki prowadzącego cieszyły się dużym wzięciem, tym bardziej że okraszone były kryminalnymi dedykacjami. Tego wieczoru można było również wybrać się na targowisko kryminałów, odwiedzić kryminalną półkę i skosztować kryminalnych przysmaków: zabójczej sałatki, krakersa na tropie i krwistej popitki.

MiBPB Nowy Tomysł

Wągrowiec

Obchody Nocy Bibliotek w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbyły się z tygodniowym wyprzedzeniem w sobotę 28 września. Hasło tegorocznej akcji „Znajdźmy wspólny język” zainspirowało nas do zorganizowania „podróży” do Kambodży – kraju zabytków, przyrody i serdecznych ludzi. Na wyprawę zabrały nas Hanna Pękala i Wiesława Maćkowiak, które w formie prezentacji przedstawiły obyczaje, historię i życie codzienne mieszkańców Kambodży. Dla gości przygotowany został poczęstunek, którym była tradycyjna zupa jarzynowa z ryżem. Spotkaniu towarzyszyła wystawa książek i pamiątek przywiezionych z podróży. Dodatkową atrakcją była przygotowana przez podróżniczkę krótka krzyżówka-jolka (z oryginalnymi nagrodami) z wiedzy o Kambodży.

Zofia Hernik, Elżbieta Chojnacka

Kaliski Splot Biblioteczny

Znaki własnościowe na książkach, ich znaczenie, rodzaje i historie z nimi związane to jeden z wątków wplecionych w osnowę dziejów Polski i dziejów Kalisza. Możliwe do poznania dzięki bogatym zbiorom Działu Zbiorów Specjalnych asnykowskiej księżnicy oddają różnorodność księgozbiorów, z których pochodzą, i zainteresowania ich właścicieli. Wpisują się też w historię wielu nacji żyjących w Kaliszu przez wieki, ich tradycje, wyznania i sposób życia. Są ponadto dowodem istnienia bibliotek i księgozbiorów przy każdej prawie placówce oświatowej, towarzystwie czy organizacji.

Inaugurując wystawę złożoną z plansz i książek opatrzonych znakami własności instytucji i osób prywatnych, jej współtwórczyni – Monika Sobczak-Waliś, kierowniczka Działu Zbiorów Specjalnych – przekazała przybyłym imponującą ilość informacji na temat prezentowanych egzemplarzy. Opatrując swój wykład pokazem fotografii, stworzyła swoistą opowieść o ludziach i książkach oraz ich wspólnych losach.

„Kaliski Splot Biblioteczny” wpleciony w „Polski Splot” stanowi ważny element europejskiego dziedzictwa kultury oraz dziejów miasta i historii książki.

Wystawę można było oglądać do 31 października w godzinach otwarcia Filii nr 9.

Autorzy wystawy: Monika Sobczak-Waliś, Arkadiusz Błaszczak

Joanna Piotrowska

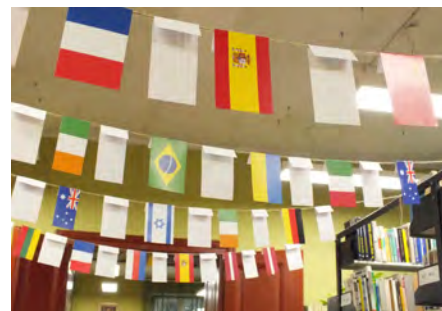
Kalisz

Tegoroczna Noc Bibliotek nosiła hasło „Znajdźmy wspólny język” i w odróżnieniu od poprzednich edycji odbyła się jesienią, a nie wiosną.

Jako pierwsze pojawiło się Kaliskie Stowarzyszenie Emerytów i Rencistów, które uczestniczyło w zajęciach z origami. Od godz. 19.00 przeprowadzona została transmisja z uroczystej inauguracji ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek.

Zgodnie z hasłem przewodnim pojawili się także obcokrajowcy, stąd w bibliotecznych korytarzach można było usłyszeć nie tylko język polski. Mieliśmy gości z Australii i Szwecji.

Emocje wzbudziły dyskusje na tematy sportowe, a konkretnie dotyczące dyscyplin znacznie mniej popularnych niż piłka ręczna, nożna, siatkówka czy koszykówka. Można było usłyszeć o kajak-polo, rugby i snookerze – ich zasadach, poziomie oraz warunkach uprawiania w Polsce i za granicą, potrzebnym sprzęcie czy systemie rozgrywek. Naszymi gośćmi byli: Mariusz Grala – trener kajak-polo – KTW Kalisz, Arkadiusz Stach – trener Klub Rugby Husaria Kalisz i Ad-



Fot. Grażyna Handke, Joanna Wypych, Marcin Galant

rian Ratajski – zawodnik, sędzia snookera, Klub Amnezja Kalisz.

Sporo zabawy dostarczyła gra „Fraszka to słowna igraszka. O języku poezji Jana Sztaudyngera”. Była także akcja uwalniania książek, kolarowanki i zabawy dla dzieci.

Spotkaniom towarzyszyła wystawa podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej w Kaliszu „Kalisz za 10 lat”. Swe pomieszczenia otworzyła także Filia nr 3 przy ul. Krótkiej 3, w której odbyła się „Nocna Gra z pokojem tajemnic”.

Marcin Galant

Blizanów

W piątą ogólnopolskiej Nocy Bibliotek wzięła udział Gminna Biblioteka Publiczna w Blizanowie oraz biblioteki szkolne w Blizanowie i Jankowie Pierwszym.

10 uczennic Szkoły Podstawowej w Jankowie Pierwszym i 10 uczniów Szkoły Podstawowej w Blizanowie spędziło wieczór i noc z 4 na 5 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Blizanowie pod opieką: Pauliny Wróblewskiej – dyrektorki Gminnej Biblioteki Publicznej w Blizanowie, Anny Bartczak – bibliotekarki Filii w Rychnowie, Magdaleny Wojnickiej – wicedyrektorki Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Blizanowie, Urszuli Szulc-Biczyskiej – nauczycielki Zespołu Szkół w Jankowie Pierwszym i Agnieszki Szczepińskiej – emerytowanej nauczycielki ZS w Jankowie Pierwszym. Była to dziewiąta w historii blizanowskiej księżnicy noc w bibliotece. Zgodnie z hasłem imprezy uczestnicy poszukiwali wspólnego języka głównie poprzez literaturę, tj. czytanie tekstów dostarczonych od organizatora akcji: „Pstryk” Pawła Beręsewicza i „Tropem jeźdźca na słoniu” Justyny Bednarek. Rozmawiając o po-



Fot. GBP Blizanów

stach na Facebooku, odwołano się też do wierszy Michała Zabłockiego „Selfie” i „Siódme wcielenie”. Kolejną płaszczyzną porozumienia była sztuka, stąd zorganizowano warsztaty plastyczne, które przeprowadzili Ewa i Piotr Jankowscy z CalisiaART. Wspominając wakacje i marząc o kolejnych, wykonywano lódeczki. Do stałych punktów imprezy należą też: wspólny posiłek i projekcja francuskiego filmu rodzinnego „Ptyś i Bill”, na podstawie komiksu. Młodzież integrowała się też, grając w gry planszowe i słuchając wspólnie muzyki.

GBP Blizanów

Zakazany Andersen

Wystawa plastyczna Tygodnia Zakazanych Książek „Zakazany Andersen” przyciągnęła do naszej biblioteki prawdziwe tłumy zwiedzających. Wystawę odwiedziło 827 osób. Gościliśmy przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, młodzież Zespołu Szkół nr 2 i Bursy Szkolnej oraz podopiecznych współpracujących z nami placówek, tj. Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, Środowi-

skowego Domu Samopomocy i Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Antoniewie. Zwiedzaniu wystawy towarzyszyły opowieści o zakazanych książkach, życiu Hansa Christiana Andersena i jego twórczości, zagadki literackie oraz głośne czytanie wybranych baśni.

**Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec**

Wernisaż wystawy „Już mi niosą suknię z welonem...”

Skoczne rytmy poplek i oberków w wykonaniu Kapeli Ludowej Brzeziny witały 26 września odwiedzających Bibliotekę Główną przy ul. Legionów 66. Wszystko za sprawą wernisażu najnowszej wystawy Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka „Już mi niosą suknię z welonem” poświęconej zagadnieniu małżeństwa.

Dzięki wsparciu kaliszan na potrzeby ekspozycji przygotowanej w wypożyczalni popularnego „Palacyku” udało się zgromadzić m.in. zdjęcia nowożeńców, zaproszenia ślubne, telegramy z gratulacjami, monidla latami zdobiące małżeńskie sypialnie, a także elementy stroju ślubnego w postaci sukien, welonów oraz obuwia. Ponieważ tym razem nie ograniczono się do konkretnej cezury czasowej, autorce udało się pokazać przekrój zmian zachodzących w zwyczajach związanych z jednym z najważniejszych momentów w życiu kobiety i mężczyzny.

Za sprawą kapeli z Brzeziny w składzie: Lucjan Dymarczyk – akordeon, Zbigniew Witkowski – skrzypce i Stanisław Pawlik – bęben ze stanką, otwarcie ślubnej ekspozycji miało nietuzinkową oprawę, także wnętrze wypożyczalni na ten dzień zostało zaaranżowane tak, by nawiązywać swoim klimatem do sali weselnej. Goście wysłuchali wykładu kuratorki wystawy Moniki Sobczak-Waliś poświęconego obyczajom związanym zarówno z zaślubinami, jak i z weselem. Część tradycji sięgających swoimi korzeniami jeszcze XIX w., jak choćby złożenie aktu uszanowania wobec rodziców, dziś już zupełnie zanikła, inne zwyczaje, jak np. oczepiny, kultywowane są w zmienionej formie.



Fot. Marcin Galant

Ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających do końca listopada br. w godzinach pracy biblioteki.

Adam Borowiak

Z jasną nutą o powstaniu – koncert i ekspozycja

„Akcja: powstanie” to tytuł plenerowej wystawy, którą przez cały wrzesień można było zwiedzać na placu Niepodległości w Nowym Tomyślu. Wirtualne muzeum historii Poznania CYRYL.PL, działające w ramach Wydawnictwa Miejskiego Poznania, od marca do maja 2018 r. prowadziło społeczną akcję. W Poznaniu oraz 11 wielkopolskich miastach zbierane były nigdzie dotąd niepublikowane pamiątki związane z powstaniem wielkopolskim. W Nowym Tomyślu w akcji uczestniczyła Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna. Całej akcji towarzyszył również wyjątkowy koncert, który odbył się 23 września w miejscu ekspozycji w wykonaniu Kapeli z Winkla. Komisarz wystawy Grażyna Matuszak, podkreśliła, iż łącznie zebrano ponad 500 różnego rodzaju obiektów: fotografii, dokumentów,

rękopisów wspomnień i życiorysów, legitymacji, dyplomów, odznaczeń i medali. Najwartościowsze kolekcje nagrodzono. Część z zebranych pamiątek jest zaprezentowana na widocznych tu wielkoformatowych tablicach, około 150 znajduje się w towarzyszącej wystawie katalogu, a wszystkie można obejrzeć w wirtualnym muzeum historii Poznania CYRYL (cyryl.poznan.pl). Wśród pamiątek, które można zobaczyć na wystawie, znajdują się również materiały archiwalne dostarczone przez nowotomyszan. Niebawem pojawią się one również na stronie Nowotomyskiej Galerii Internetowej.

Wystawa jest współfinansowana ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

MiPBP Nowy Tomyśl

Polska w obiektywie Wojciecha Teleszyńskiego



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Urokliwe i bardzo nostalgiczne fotografie Wojciecha Teleszyńskiego zawisły 10 października w Galerii na Piętrze Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu. Fotografie jego autorstwa już dwukrotnie gościły w nowotomyskiej księżnicy. Były one nagradzane w konkursach fotograficznych: „Nowotomyskanie przyłapani na czytaniu” oraz „Impresje jesienne”. Tym razem miłośnicy przyrody przeżyli miłe chwile, podziwiając soczyste parki i lasy, a także ciekawe budowle, w tym, uwiecznione przez artystę, typowe dla naszego regionu olęderskie chaty. Osoby, które tego wieczoru wylosowały prace artysty, przeznaczone przez niego na podarki, mają szczęście podziwiać te widoki znacznie dłużej.

Zaprezentowane zdjęcia idealnie komponowały się z głosem Kasi Klus z Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomyślu w klasie śpiewu Cecylii Ślusarz. Wokalistka zadedykowała artyście i gościom wernisażu trzy przejmujące utwory muzyczne. Tego wieczoru nie zabrakło również gratulacji, kuluarowych rozmów i wpisów do księgi pamiątkowej.

MiPBP Nowy Tomyśl

Cytaty na szablon



Fot. BP Jarocin

Jak stworzyć własny cytat i to o Kamienicy Kultury? Zadanie z pozoru nietatwe... ale po przy-

jęciu odpowiedniej metody i z taką prowadzącą warsztaty jak Monika Kula – wszystko staje się wykonalne.

Po określeniu tego, co jest dla uczestników zajęć ważne, o czym marzą i co im się nie podoba w świecie, sięgnęli oni do słowników z przysłowiami i powiedzeniami. Rezultaty ich pracy będzie można poznać 8 listopada – podczas otwarcia Kamienicy Kultury, nowej siedziby filii nr 1. Szablony z wypracowanymi cytatami będą dostępne dla wszystkich chętnych.

Warsztaty w ramach projektu „Łowcy cytatów” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminę Jarocin.

BP Jarocin

Z biblioteką na poszukiwanie skarbów

Fot. MBP Turek



26 sierpnia odbyła się mobilna gra terenowa, której organizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku. W zabawie wzięło udział ponad 60 zawodników, współtworzących kilkanaście drużyn. Opiekę nad graczami sprawowali wolontariusze z Centrum Wolontariatu i Organizacji Pozarządowych. Rozgrywka została zorganizowana w ramach realizowanego przez bibliotekę projektu „Z książką można wiele” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

„Mors, Pinky i młodzi detektywi na tropie skarbów” to tytuł mobilnej gry miejskiej, do uczestnictwa w której zaprosiła turkowska biblioteka. Scenariusz rozgrywki oparty został na książce „Mors, Pinky i trzynasta komnata” autorstwa popularnego pisarza dla dzieci Dariusza Rekosza. Dlatego też uczestników mobilnej zabawy czekała cała masa zagadek, w tym także logicznych i matematycznych, których rozwiązanie pozwalało na uzyskanie dostępu do kolejnego punktu gry. Nie zabrakło zadań wymagających kreatywnego myślenia, trzeba było bowiem napisać wiersz, zrobić kilka tematycznych zdjęć, a nawet opracować plan ucieczki z zamkniętego kościoła. Do udziału w rozgrywce niezbędny był smartfon lub tablet z dostępem do Internetu i zainstalowaną aplikacją Action Track. Zwycięstwo należało do drużyny, która jako pierwsza uporała się ze wszystkimi zadaniami, zdobywając przy tym najwyższą liczbę punktów.

Zanim detektywistyczne drużyny wyruszyły na poszukiwanie przygód, odbyło się spotkanie z Dariuszem Rekoszem. Autor opowiadał uczestnikom o początku swojej przygody z pisaniem, literackich inspiracjach i uwielbianej przez czytelników serii detektywistycznych książek. Przede wszystkim jednak udzielił wielu cennych wskazówek, które przydały się podczas późniejszej rozgrywki.

Gra miejska jest nowoczesną wersją podchodów, spacerów tematycznych i zwiedzania. Tradycyjnie rozgrywki realizowane są z wykorzystaniem narzędzi analogowych takich jak ołówki, kartki czy kreda, co niestety w znacznym stopniu je ogranicza. Dzięki osiągnięciom technologicznym grę z powodzeniem można przenieść na smartfony, dzięki czemu staje się bardziej dostępna, popularna i skuteczna, a także dostarcza znacznie więcej rozrywki. Takie gry angażują całe pokolenia, łącząc je i ułatwiając między nimi współpracę.

Wszystkich tych, którym nie udało się wziąć udziału w premierowej rozgrywce, informujemy, że gra dostępna jest w aplikacji ActionTrack do końca września. Aby wziąć udział w zabawie, wystarczy, o dowolnej porze dnia lub nocy, przyjść pod drzwi wejściowe biblioteki i przeczytać, za pomocą zainstalowanej w telefonie bądź tablecie aplikacji, zamieszczony na nich kod QR, co umożliwi rozpoczęcie rozgrywki.

Gra miejska jest jednym z elementów zadania „Z książką można wiele”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

MBP Turek

Teatr Vaška w brudzewskiej bibliotece

Realizując zadanie „Czytać więcej – wiedzieć więcej. Animacja czytelnictwa w Brudzewie”, we wtorkowy poranek 1 października gościliśmy aktorów z Teatru Vaška z Torunia. Profesjonalnie przygotowany spektakl zaskoczył naszą publiczność, bowiem pierwszy raz w bibliotece występowały m.in. lalki teatralne. Piękna scenografia, jeszcze piękniejsze lalki i piosenki śpiewane za żywo sprawiły, że nasi młodzi widzowie wychodzili od nas z uśmiechami na twarzach. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPG Brudzew

Mała Książka – Wielki Człowiek

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera po raz kolejny bierze udział w projekcie „Mała Książka – Wielki Człowiek”. Akcja ta zachęca do czytania książek dzieciom od ich najmłodszych lat. Nie od dzisiaj wiadomo, że „czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci”. W myśl tego przysłowia zachęcamy rodziców do wspólnych odwiedzin biblioteki ze swoimi pociechami. Pamiętajmy o tym, że wiele nawyków z dzieciństwa pozostaje z nami również w życiu dorosłym.

W akcji mogą brać udział dzieci urodzone w latach 2013-2016. Każde dziecko z tego rocznika otrzyma książkę „Pierwsze czytanki dla...”, w której znajdują się teksty takich autorów jak Joanna Papużyńska, Grzegorz Kasdepke czy Wanda Chotomska. Jest to bogato

ilustrowana książka z klasycznymi utworami. Do tej wyprawki małego czytelnika został również dołączony poradnik dla rodziców „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki...”, w którym możemy zapoznać się z rolą książki w życiu małego dziecka i co najważniejsze poznać jej pozytywny wpływ na rozwój małego człowieka. Aby otrzymać ten pakiet, wystarczy zapisać dziecko w bibliotece. Dodatkowo każdy uczestnik otrzymuje kartę, na której przy każdej kolejnej wizycie zbiera naklejki z delfinkami.

Więcej informacji na temat akcji można uzyskać w bibliotece. Serdecznie zachęcamy do brania udziału w projekcie.

Marta Krzykała

Warsztaty o książeczkach dla najmłodszych

9 września podczas spotkania Klubu Mam odbyły się warsztaty „Książeczki dla najmłodszych”, które poprowadziła Kinga Kowalska, współpracująca ze znanym warszawskim wydawnictwem Dwie Siostry. Uczestniczyło w nich 45 osób.

Animatorka opowiadała, jakie książki należy czytać dzieciom, kiedy i jak to robić. Zademonstrowała wybrane publikacje, które przywozila

ze sobą. Podzieliła je według grup wiekowych, dla których są przeznaczone. Pokazała mamom i dzieciom zarówno książki do oglądania, jak i do czytania: obrazowe, z ruchomymi elementami, interaktywne, wyszukiwanki, pierwsze słowniki, mapy, albumy.

Kinga Kowalska uczyła, jak pracować z dzieckiem na różnych etapach jego rozwoju, jak tworzyć historie, które zainteresują najmłodszych.

Zgodnie z hasłem: „Edukacja przez zabawę” angażowała mamy i dzieci do rozwijania kreatywności i przyswajania podstawowych informacji o świecie w prosty, a zarazem zabawny sposób.

Zajęcia odbyły się w ramach projektu „Wbajkowanie”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Halina Radoła

Mural ku pamięci

Fot. MBP Turek



Na jednej ze ścian Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku (od strony ul. Dworcowej) powstał mural upamiętniający patrona instytucji, Włodzimierza Pietrzaka, w 75. rocznicę jego tragicznej śmierci w powstaniu warszawskim. Autorem pracy jest turkowiak Maciej Hofman.

Mural jest jednym z elementów projektu „Jubileuszowo wokół Pietrzaka”. W ramach realizowanego zadania, na które biblioteka pozyskała środki z programu Promocja Literatury, ogłoszonego przez Ministerstwo Kultury

i Dziedzictwa Narodowego, zorganizowany będzie także jubileuszowy XX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka, skierowany zarówno dla młodzieży, jak i osób dorosłych, amatorów oraz osób skupionych wokół środowisk literackich.

W ramach zadania odbędą się wykłady dotyczące życia i twórczości Włodzimierza Pietrzaka, I Turkowski Slam Poetycki, międzypokoleniowe warsztaty „Poezja wokół nas”. W specjalny sposób zostanie zaaranżowana przestrzeń miejska. Aby dotrzeć do młodego pokolenia oraz grup niebędących aktywnymi uczestnikami życia literackiego, wykorzystane zostaną nowe technologie, dzięki którym powstanie mobilna gra miejska. Podsumowując, tej jesień będzie się działo.

Dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

MBP Turek

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Kreatywne pomysły na zabawy z dziećmi – warsztaty dla bibliotekarzy

Pomysły na proste zabawy, tańce, gry i zajęcia nie tylko dla dzieci - to efekt warsztatów klanzowych, które 4 września zorganizowała Biblioteka w Jarocinie. Bibliotekarze z bibliotek publicznych powiatu jarocińskiego wzięli udział w kolejnym warsztacie w ramach projektu „Bibliotekarze w akcji”. Gościliśmy w murach nowej biblioteki w Górze. Tym razem było bardzo kreatywnie, energicznie i wesoło.

Zajęcia prowadziła Agnieszka Karczmarczyk z poznańskiego oddziału KLANZY, która pokazała, jak małym kosztem można przeprowadzić ciekawe i inspirujące zajęcia, które aktywizują dzieci. Pomysły można też wykorzystać w pracy z innymi grupami wiekowymi. Jesteśmy zatem bardzo pozytywnie naładowani i gotowi do działania! Z niecierpliwością czekając na kolejne warsztaty.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminą Jarocin.

BP Jarocin

Legendoczytacz zdobyli Poznań

Uczestnicy projektu „Legendoczytacz na szlaku” zdobywali w deszczową sobotę 5 października Poznań.

Wszyscy, którzy wiosną i latem brali udział w warsztatach kamishibai i reportersko-fotograficznych, wzięli udział w wycieczce do Poznania szlakiem poznańskich legend i historii miasta.

Był przejazd Bimbą przez Poznań, gdzie w zabytkowym tramwaju dzieci rozwiązywały zagadki, poznając tym samym nieznaną historię Poznania i jego zabytków. Można też było „poprowadzić” tramwaj. Potem była wizyta w Muzeum Blurbry 6d – Poznańskie Legendy, gdzie trzeba było wykazać się znajomością wielkopolskiej gwary.

Był też czas na zakup pamiątek i obiad. Wkrótce w 8 filiach bibliotecznych odbędą się uroczyste prezentacje efektów pracy dzieci – legendy w formie kart kamishibai oraz wystawy zdjęć, autorstwa dzieci.

Wydarzenie w ramach projektu „Legendoczytacz na szlaku” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminą Jarocin.

BP Jarocin

Książki na start!

Jarocińska placówka bierze udział w drugiej edycji kampanii Instytutu Książki „Mała książka, wielki człowiek”. To projekt adresowany dla dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat) i ich rodziców. Każde dziecko w tym wieku, które zawiąta do naszej placówki, otrzymuje w prezencie wyjątkową Wyprawkę Czytelniczą na dobry początek czytelniczej przygody. Książkę z wierszami i opowieściami dla siebie i poradnik czytelniczy dla rodziców, informujący, jak czytanie wpływa na rozwój maluchów, jakie książki dobierać do wieku swoich pociech itp. Ponadto każdy młody czytelnik otrzymuje specjalną legitymację i zbiera punkty. A gdy zdobędzie ich odpowiednią liczbę, czeka na niego specjalna nagroda.

BP Jarocin

Domowe ekorozwiązania



Fot. Paulina Skrzypczak

19 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu odbyły się prawie trzygodzinne warsztaty pt. „Domowe eko-rozwiązania”, które przeprowadziły „Biskupianki w Podróż”, czyli Daria Andrzejewska i Magdalena Wojciechowska.

W warsztatach uczestniczyły 23 osoby, od małych dzieci poczynając, poprzez młodzież, dorosłych, po seniorki. Zdobienie przedmiotów codziennego użytku – lnianych toreb i łyżek drewnianych – tak, by były nie tylko dekoracją, ale również wyrazem naszych pasji, gustu i estetycznych potrzeb wciągnęło wszystkich w jednakowym stopniu. Uczestnicy używali głównie farb, pędzeli, ale także kolorowych tasiemek, materiałów, guzików. Na lnianych torbach powstawały kolaże ze zbędnych dotychczas materiałów, a drewniane łyżki tworzone z myślą, żeby obdarować nimi najbliższych lub używać jako elementów dekoracyjnych w naszych kuchniach. Przy pracy wykorzystywano również motywy biskupiańskie.

Warsztaty odbyły się w ramach projektu Czytanie, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Halina Radoła

Jądro chciwości

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



24 września Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła do Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” na poruszający reportaż na temat Demokratycznej Republiki Konga. Gość spotkania Bartek Sabela opowiedział m.in. o wstrząsających warunkach pracy w kopalni diamentów i wszechobecnej korupcji.

Szacuje się, że wschodnie prowincje Demokratycznej Republiki Konga kryją złoża złota o wartości 20-30 miliardów dolarów. Ogromna część tych zasobów leży na terenach Kivu Północnego i Kivu Południowego, prowincji graniczących z Ugandą i Rwandą. Co kilka lat wybucha gorączka złota, która ściąga mieszkańców Konga i ościennych krajów. W 2013

roku stało się to w niewielkim mieście Shabunda. Shabunda w narzeczu plemienia Lega to kyabunda, czyli miejsce, w którym się odpoczywa. Spokoju tu jednak nie ma, przynajmniej od czasów osady założonej przez arabskich handlarzy niewolników. A już na pewno od kiedy w drugiej połowie XIX wieku Belgowie odkryli tu złoża złota, uruchomili pierwsze kopalnie, zbudowali mosty i drogi. Wojny w Kongu nie mają jedynie podłoża etnicznego. Gra toczy się o surowce naturalne. Bogactwo kraju staje się jego przekleństwem. Nie inaczej jest w Shabundzie. Miasto leży na złocie. Wystarczy przebić się przez kilkumetrową warstwę gliny albo pójść nad Ulindi i zanurkować. W szczytowym okresie gorączki złota, między rokiem 2013 a 2016, nad rzeką pracowało sto pięćdziesiąt prowizorycznych platform do płukania złota. Co roku Shabundę opuszczała tona czystego złota o rynkowej wartości 38 milionów dolarów. A okoliczne wzgórza kryją jeszcze koltan, srebro, wolfram, platynę, bismut, ołów, cynę, tantal, turmaliny i ametysty. Oraz diamenty.

Bartek Sabela

Akademia Plastyczna w Pleszewie

Fot. BPMiG Pleszew



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie w ramach Akademii Plastycznej zorganizowała cykl zajęć dla dzieci, których celem było zwrócenie uwagi na rolę ilustracji w książkach dla dzieci. Dobre książki dla młodych czytelników to małe dzieła sztuki, a odpowiednie współgranie treści i ilustracji rozwija wyobraźnię, pobudza wrażliwość i wzmacnia kreatywność.

Pierwszym wydarzeniem były warsztaty komiksowe, które poprowadził Paweł Wakuła – rysownik, ilustrator i pisarz. Wzięła w nich udział młodzież ze szkół podstawowych w Pleszewie.

Podczas dwóch spotkań autor opowiadał o swoich książkach, w tym także o technikach pisania scenariusza komiksowego. Rozmawiano o bohaterach polskich bajek, m.in. mamunach, olbrzymach, czarownikach. Na zakończenie zajęć uczestnicy samodzielnie wykonali ilustracje do wymy-

ślonych historii. Młodszych czytelników zaproszono na warsztaty plastyczne z Małgorzatą Flis – ilustratorką książek dla dzieci. Podczas spotkania plastyczka przeniosła młodych czytelników do krainy bajek, baśni oraz legend, zachęcając w ten sposób do czytania książek.

Podczas warsztatów zadaniem dzieci było stworzenie własnych prac: okładki książki i zilustrowanie wybranego wiersza polskiego autora. Jedno ze spotkań odbyło się w siedzibie głównej pleszewskiej biblioteki, natomiast drugie zorganizowano w Bibliotece środowiskowej w Taczanowie Drugim.

Kolejnym wydarzeniem w ramach cyklu Akademia Plastyczna był konkurs plastyczny, gdzie zadaniem dzieci było zilustrowanie swojej ulubionej postaci lub przygody literackiej. Uroczyste podsumowanie konkursu, wystawa i wręczenie nagród nastąpiły w sobotę 18 października.

Powyższe wydarzenia zorganizowane zostały w ramach projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Partnerstwo dla książki”

BPMiG Pleszew

Kobiety na szlaku.

Trekking w Himalajach

Tradycyjnie od wielu lat kolejny sezon spotkań w Klubie Miłośników Podróży „Przez kontynenty”, działającym w nowotomyskiej bibliotece zainaugurowała Katarzyna Mazurkiewicz, która wraz z mężem Andrzejem jest przewodnikiem trekkingowym, autorką wystaw fotograficznych i książek o Himalajach. Obydwójce są prekursorami profesjonalnych pokazów slajdów podróżniczych w Polsce. 19 września opowiedziała o kobietach spotkanych w Himalajach i o górskich wędrówkach z perspektywy kobiety. Katarzyna Mazurkiewicz od ponad dwudziestu lat wędruje po Himalajach z grupami jako przewodnik górski. Na urlop też jeździ w Himalaje, wtedy często wędruje tylko z mężem, a czasem solo. Najbardziej ceni sobie chwile spędzone z ludźmi z himalajskich szlaków: mieszkańcami, pielgrzymami, turystami.

Ogród na Wyspie Kobiet

Podczas kolejnego kobiecego spotkania z cyklu „Wyspa Kobiet”, które odbyło się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, panie wykonywały na bazie naturalnych składników oraz części roślin zapachowe ekologiczne pralinki do domowego SPA. Poza tym używając różnych zmysłów, odgadywały, jakie rośliny kryją woreczki przygotowane przez gościa spotkania Agatę Poschwald. Wszystko to związane było z tak zbawienną dla naszego ciała i naszej duszy hortiterapią, czyli związkiem człowieka z roślinami i ich znaczącym wpływem na nasz organizm i nasze samopoczucie.

Hortiterapia, czyli terapia ogrodnicza, jest dziedziną socjoogrodnictwa, które zajmuje się współzależnościami między ogrodnictwem a człowiekiem. Terapia ta polega na wykorzystaniu ogrodnictwa do polepszenia stanu człowieka w aspekcie fizycznym, psychicznym, społecznym czy poznawczym. Człowiek posiada zapisaną w genach chęć obcowania z naturą i roślinami, a kontakt ten wywołuje pozytywne reakcje. Prowadzonych jest coraz więcej badań na świecie, które potwierdzają nierozzerwalny związek człowieka z przyrodą oraz potężny i wielotorowy wpływ terapii ogrodniczej na człowieka.

MiPBP Nowy Tomyśl

Tu blubramy po naszymu!

Fot. Anna Farman



Ostatnie spotkanie gwarowe za nami. 4 października w Czytelnicy Biblioteki Głównej – sercu kampanii Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna – rozmawiano o gwarze bardziej „na poważnie”. Przewodnikiem w tej rozmowie był Paweł J. Bąkowski, antropolog kultury, zajmujący się m.in. kwestiami tożsamości regionalnej, a od niedawna także Istny Rojber (vlogi „Blubrane Recenzje” można znaleźć na kanale YT Biblioteki). W błyskotliwym i erudycyjnym wystąpieniu prelegent zajrzał pod podszewkę wstydu dotyczącego gwary. I choć w wykładzie znalazły się takie terminy jak: socjolekty, rejestry językowe, kapitał kulturowy czy postmodernizm, to sposób podania (obejmujący również radykalne zmiany wizerunkowe) był zabawny i lekkostrawny, nawet dla kogoś bez humanistycznego przygotowania.

Projekt Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna „Tu blubramy po naszymu!” dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Ojczyzny – dodaj do ulubionych 2019”.

BPM Gniezno

Jarocińscy seniorzy są eko!

Fot. BP Jarocin



O szkodliwości folii dla środowiska wiemy wszyscy. Jarocińscy seniorzy postanowili dać przykład i 7 października na warsztatach w JOK Jarocin szyli woreczki na warzywa czy ziola. Wykorzystano do tego stare firanki i sznurówki. Takie woreczki są praktyczne, wygodne no i przede wszystkim do wielokrotnego użycia. Kolejne warsztaty szycia już wkrótce.

BP Jarocin

„Cyrk leśnych robaczek”

9 października Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach gościła aktorów teatru KRAK-ART z Krakowa, którzy zaprezentowali dzieciom bajkę „Cyrk leśnych robaczek”. Spektakl obejrzały dzieci z rakoniewickiego przedszkola. Przedstawienie opowiadało o mieszkańcach leśnej polany, którzy pewnego dnia zaniepokoiili się dziwnym obiektem, jaki pojawił się na skraju lasu. Jak się później okazało, był to pajak, który otworzył cyrk i szukał wśród owadów uzdolnionych artystów. Biedne owady nie wiedziały jednak, że pajak wymyślił podstęp i w ten sposób chciał zwiabić

je w pułapkę. Z pomocą przybył niepozorny żuczek-poeta, który uratował mieszkańców łąki. Muzyczne i kolorowe przedstawienie przeniosło dzieci w świat maleńkich owadów. Przedszkolaki miały okazję aktywnie w nim uczestniczyć, tańcząc razem z aktorami. W przedstawieniu poruszane były takie tematy jak bezpieczeństwo, współpraca, przyjaźń, a dzieci dowiedziały się, że nie ten jest bohaterem, kto ma spryt, lecz ten, kto jest odważny i ma dobre serce.

GBP Rakoniewice

Światowy Dzień Morza

25 września Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach gościła dzieci z rakoniewickiego przedszkola. Okazją do spotkania był „Światowy Dzień Morza”, który obchodzimy 26 września. Grupa przedszkolaków świetnie się do tego dnia przygotowała, w ubiorze dominował kolor niebieski, a dzieci dużo wiedziały o tematyce morskiej.

Przedszkolaki chętnie opowiadały o swych morskich marzeniach, zabawach w piasku na plaży, zbieraniu muszelek, nurkowaniu w morzu i wypatrywaniu w wodzie ryb. Dzieci oglądały książki o tematyce morskiej, mówiące o florze i faunie mórz i oceanów. Podczas spotkania malowały i wycinały z papieru ryby, kraby, muszle oraz statki, a następnie wspólnie wykonały plakat przedstawiający morze.

GBP Rakoniewice

Bolewickie podchody. Na szagę przez wieś

20 września zaprosiliśmy najmłodszych na zabawę doskonale znaną wszystkim dorosłym, czyli podchody. Spotkaliśmy się w bibliotece w Bolewicach. Tu podzieliliśmy się na dwie drużyny. Uciekający, starając się zgubić przeciwników, zostawiali znaki, świetnie zamaskowane zagadki i nierzadko trudne zadania do wykonania. Trzeba było zdobyć dynię i gruszki, zakupić wiejskie jaja od gospodyni i w gąszczu książek na półce czytelniczej znaleźć konkretny tytuł. Druga grupa radziła sobie doskonale. A wszystko to działo się na terenie wsi Bolewice.

Na końcu trasy uczestnicy zostali ugośczeni przez Nadleśnictwo Bolewice, które przygotowało dla nich ognisko. Dodatkową atrakcją była możliwość zwiedzenia z Andrzejem Rodziwiczem Punktu i Izby Edukacji Leśnej.

GBP Miedzichowo

Międzynarodowy Dzień Muzyki

Jak to jest zagrać na skrzypcach? Trzymać je w dłoni i słyszeć, co wydobywa się z ich wnętrza, kiedy pociągniemy smyczkiem po strunach. Jak powstają skrzypce? Tajniki muzycznego fachu z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki objaśniał gość Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna – Regina Borkowska-Kędzierska. Jedyna w Gnieźnie lutniczka, ale również skrzypaczka w Zespole Muzyki Dawnej Huskarl. Spotkanie zainaugurowano fragmentem książki Izabeli Klebańskiej „Jak dżdżownica Akolada o muzyce opowiada” w interpretacji pani Reginy. Potem była historia pełna pasji o zawodzie lutnika i miłości do dawnych dźwięków. Podczas całego spotkania słychać było nie tylko muzykę, ale przede wszystkim odgłosy zdumienia i podziwu. Dzieci uczestniczące w spotkaniu nie kryły zachwytu.



Fot. BPM Gniezno

Kolejne spotkania w ramach cyklu Cafe Gniezno Czyta Dzieciom pod auspicjami akcji Cała Polska Czyta Dzieciom będą na pewno tak samo ekscytujące. Lista gości, których zaprosić ma w planach Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, jest naprawdę kusząca.

BPM Gniezno

Kaliszanie zaczytani w parku

Fot. Joanna Wypych



Piękna słoneczna niedziela, a przede wszystkim atrakcje w związku ze Świętem Rzeki Prosny, zgromadziły w Parku Miejskim 1 września setki spacerowiczów. Tego dnia nie mogło zabraknąć także Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

W najbardziej reprezentacyjnej części parku, przy moście Teatralnym i restauracji KTW, pracownicy naszej biblioteki rozdawali spacerującym uwolnione książki, dając przykład, że

książkami można i należy się dzielić. Nie zabrakło również promocji zbiorów i placówek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu na barwnych zakładkach, przygotowanych specjalnie z okazji Święta Rzeki Prosny.

Wśród atrakcji dla dzieci i dorosłych była ścianka do zdjęć „Jestem Supermolem Bibliotecznym” oraz balony z logo naszej biblioteki.

Spotkanie w parku było również okazją do tego, aby przybliżyć kaliszanom temat zniszczenia Filii nr 16 i zachęcić do wspólnej odbudowy księgozbioru.

Ważnym elementem Święta Rzeki Prosny, której współorganizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu, były sympatyczne spotkania i rozmowy o książkach z mieszkańcami, wśród których znalazło się wielu naszych stałych czytelników.

Anna Kubiak

Stand-up podróżniczy Aruna Milcarza

Fot. Michalina Ciechanowska



Arun Milcarz – podróżnik, pisarz, dziennikarz, artysta, autor filmów dokumentalnych oraz reportaży – spotkał się 1 października z młodzieżą w Pudliszkach i dorosłymi czytelnikami w Gostyniu. Oba spotkania zorganizowała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu w ramach realizacji zadań powiatowych.

Przed południem w formie podróżniczego stand-upu opowiadał o swojej wyprawie na Madagaskar. Szybko nawiązał kontakt z młodzieżą, łącząc zdjęcia ukazujące życie i obyczaje Malgasy z komentowaniem tego, co działo się na ekranie. Całość tworzyła zabawną, opartą na faktach

z życia mieszkańców komedię dokumentalną. W Gostyniu Arun Milcarz opowiedział o swojej wyprawie do syberyjskiej wioski Czelutaj, położonej niedaleko chińsko-mongolskiej granicy, w której mieszka Bair Rinczinow, uważany za jednego z mocniejszych buriackich szamanów. Arunowi udało się zamieszkać w jego domu i przez kilka miesięcy czynnie uczestniczyć w codziennym życiu rodziny Rinczinowów.

Spektakl był oryginalnym połączeniem omówienia buriackich obrzędów, zdjęć filmowych i stand-upu. Całość ukazywała świat, w którym rytuały szamańskie przeplatają się z rytuałami dnia powszedniego. Zebrani zobaczyli obrzęd odprowadzany w jurcie, mogli usłyszeć dźwięki bębna i przebieg procesu uzdrawiania.

Podczas obu spotkań Arun Milcarz odpowiadał na wiele pytań zadawanych przez publiczność. Promował też swoje książki i publikacje, w których ukazały się jego reportaże.

Halina Radola

Wszystkie robale duże i małe

Tradycyjnie już na początku jesieni Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu we współpracy z Nadleśnictwem Durowo zaprosiła dzieci do wzięcia udziału w jesiennym pikniku z okazji Dnia Pyry.

5 października mimo niesprzyjającej pogody uczestnicy nie zawiedli i chętnie pojawili się w Ośrodku Edukacji Leśnej. Tegoroczne spotkanie odbyło się pod hasłem „Wszystkie robale duże i małe”. Staramy się poszerzać wiedzę uczestników na temat lasu i jego mieszkańców.

Wszystko to możliwe było dzięki ogromnemu zaangażowaniu Mai Łakomej – specjalistki do spraw hodowli lasu. Podczas pogadanki uczestnicy dowiedzieli się, że stworzenia popularnie nazywane przez nas „robalami” nie są nim. Pani Maja bardzo szczegółowo podzieliła je i pokazała różnice między owadami, wijami i pajakami.

Następnie dzieci wzięły udział w konkursach przygotowanych przez bibliotekarki oraz w zabawie z animacyjną chustą Klanza, w któ-

Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania

Od kilku lat gostyńska biblioteka włącza się w obchody Ogólnopolskiego Dnia Głośnego Czytania. Ustanowiony został w 2001 roku przez Polską Izbę Książki 29 września, w dzień urodzin Janiny Porazińskiej – znanej poetki, która swoją twórczość poświęciła literaturze dziecięcej.

W tym roku Dzień Głośnego Czytania przypadał w niedzielę, dlatego w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży postanowiliśmy świętować już w czwartek 26 września. Przed dziecięcą publicznością z utworami Agnieszki Frączek wystąpili pracownicy i czytelnicy naszej biblioteki: Beata Praczyk, Agnieszka Furmann, Tomasz Teodorczyk, Paulina Skrzypczak i Patrycja Pawłowska. W głośnym czytaniu uczestniczyły dzieci z grup „Misie” i „Smerfy” z Przedszkola nr 1, „Żabki” i „Motylki” z Domowego Przedszkola oraz „Miśki” z Przedszkola nr 5 im. Kubusia Puchatka w Gostyniu.

Izabela Mehr

Czytać więcej – wiedzieć więcej

Za nami dzień podróży w kosmos i na Księżyc. 19 września przez cały dzień odbywały się u nas seanse w Planetarium mobilnym. Wszystko w ramach zadania „Czytać więcej – wiedzieć więcej”, które biblioteka realizuje w ramach programu MKiDN „Partnerstwo dla książki”. Planetarium odwiedziły przedszkolaki, dzieci z klas młodszych, młodzież, a także seniorzy. Odbyliśmy kilka podróży w kosmos, na Księżyc, dowiedzieliśmy się, jak wygląda życie na stacji kosmicznej. Każdy seans dostosowany był do wieku uczestników, którzy na zakończenie otrzymywali od nas drobne upominki w postaci długopisów, zakładkę do książek i worków.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPG Brudzew

rych cenną zaletą uczestników była prędkość i sprawność. Ostatnim zadaniem dzieci proponowanym przez panią Maję było wykonanie domku dla pszczoł, który mają za zadanie wywiesić wiosną. Najbardziej wyczekiwany punktem całej imprezy, jak zawsze, było wręczenie upominków i Dyplomu Entomologa oraz dodatkowo nagród ufundowanych przez Nadleśnictwo Durowo, które pozostaną miłym wspomnieniem pikniku.

Joanna Kramer-Neumann

Święto Ulicy Benickiej

14 września na ulicy Benickiej obok krotoszyńskiej biblioteki odbyło się Święto Ulicy.

Formuła Święta Ulicy przyjęła się w Krotoszynie na dobre. Co roku, świętujemy na innej ulicy. W tym roku była to ulica Benicka, gdzie oddano do użytku skwer D-O-M obok siedziby organizatora imprezy Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera.

Jak co roku do dyspozycji mieszkańców znajdowały się aktywne strefy przygotowane przez liczne instytucje. Kolejno były to: strefa książki (ścieżka edukacyjna „Jak powstaje książka”, bokcrossing, warsztaty czerpania papieru); strefa zdrowia i urody (porady jak być pięknym, młodym i zdrowym); strefa bajkolandii (gry, zabawy, konkursy dla dzieci i rodziców, czytanie bajek w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”, gry podwórkowe, lepienie w glinie, malowanie buziek); strefa wystaw (wystawy obrazów i prac

artystycznych lokalnych twórców); strefa gastronomiczna (słodkości i inne różności) oraz strefa bezpieczeństwa (znakowanie rowerów, akcja „Bezpieczny przejazd”, przegląd gaśnic samochodowych, pokaz Ignis Ard-ens, stoisko PCK).

Na scenie skweru D-O-M było również aktywnie. Talenty prezentowały dzieci i młodzież. Punktualnie o godzinie 15 nastąpiło oficjalne otwarcie imprezy z udziałem władz lokalnych i podsumowanie projektu skweru D-O-M, czyli Działamy – Odpoczywamy – Motywujemy. Na scenie ponownie zagościli lokalni artyści. Kolejno prezentowali się m.in. Natan Krupa, Marcin Szynkowski z Przemysławem Bochną, seniorzy, duet „Próba Czasu” – Stanisław Szelągowski z Dorotą Marszałek. Na zakończenie, specjalnie dla młodzieży wystąpił rockowy zespół Grana Śmietana.

Anna Szynkowska

Jubileusz 70-lecia Gminnej Biblioteki Publicznej w Wierzbinku



rozpatrzony pozytywnie. Pozyskane środki finansowe z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich, PROW na lata 2014-2020 przewidywały kapitalny remont budynku biblioteki wraz z piwnicą. Główne prace polegały na wymianie instalacji, remoncie sanitariatów, dostosowaniu budynku do osób niepełnosprawnych, zamontowaniu paneli fotowoltaicznych, zakupie wyposażenia, w tym komputerów i sprzętu multimedialnego.

Całkowity koszt inwestycji to prawie 450 tys. zł, z czego ponad 160 tys. zł to wkład własny gminy. W ramach trwałości projektu w budynku będą mogły odbywać się zajęcia dla różnych grup, w szczególności dzieci oraz seniorów.

Zmiana warunków, jakimi obecnie dysponuje biblioteka, pozwoli na wprowadzenie nowych form rozwoju i promocji czytelnictwa. Udział w Narodowym Czytaniu, spotkania autorskie, warsztaty, organizowanie uroczystości czy rajdów rowerowych, to tylko niektóre sposoby na propagowanie czytelnictwa. Przy bibliotece działają trzy filie – w Morzyczynie, Sadlnie i w Żaryniu. Każda z tych instytucji jest wsparciem dla biblioteki głównej i swoją działalnością pracuje na wspólną wizytówkę naszej biblioteki.

Mamy nadzieję, że nasza placówka będzie chętnie odwiedzana przez lokalną społeczność i będzie rosła tak jak dąb zasadzony obok budynku biblioteki na pamiątkę powyższej uroczystości.

Jolanta Garczyńska

Wykład Marzeny Żylińskiej



Fot. BPMiG Wolsztyn

26 września w wolsztyńskiej bibliotece gościliśmy grono pedagogów i nauczycieli, którzy wysłuchali wykładu dr Marzeny Żylińskiej pt. „Od kultury nauczania do kultury uczenia się”. Prelegentka pracuje jako wykładowczyni w Nauczycielskim Kolegium Języków Obcych w Toruniu oraz w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu. Dr Marzena Żylińska zajmuje się metodyką i neuropedagogiką, propaguje twórcze wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu. Jest autorką m.in. książki „Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi”. Prowadzi blog „Budząca się szkoła”. Słuchacze zapoznali się z nowymi metodami uczenia w kontekście neurodydaktyki, czyli dziedziny, która stawia sobie za cel zbadanie optymalnego procesu nauczania i uczenia się z perspektywy pracy mózgu.

BPMiG Wolsztyn

Dofinansowanie dla wolsztyńskiej biblioteki

Z przyjemnością informujemy, że Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra otrzymała grant ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego na zakup i wyposażenie bibliotek we Wroniawach i Świątnie. Dofinansowanie pochodzi z operacji pn „Poprawa stanu infrastruktury pełniacej funkcje kulturalne na terenie gminy Wolsztyn” w ramach działania „Podstawowe usługi i odnowa wsi na obszarach wiejskich” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

Biblioteka uzyskała dla swoich filii 31 717, 98 zł. na sprzęt komputerowy. Projekt ten będzie zrealizowany w przyszłym roku.

BPMiG Wolsztyn

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

Rafał Skonieczny, „Duża muzyka”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



Całe życie wyobrażasz sobie, ile mógłbyś oddać, żeby tylko coś się stało, albo żeby nic się nie stało. Mówi się: „oddalbyś wszystko”. Ale co to jest „wszystko” i czy faktycznie, gdyby przyszło co do czego, by się to oddało? Całe życie wyobrażasz sobie, ile byś oddał. Aż wreszcie wiesz, ile masz, w tych nieskończenie długich minutach, kiedy czekasz na sygnał karetki, która ma zabrać twoje dziecko. Wreszcie wiesz, ile masz, ile oddasz i ile to jest warte. Mówiono: „twoje życie się zmieni”, „skończy się czas”, „jeszcze zatęsknisz”. Nikt jednak nie uprzedził, jak bardzo zmieni się moje serce. Jest to nie do opisanie. Dlatego ta książka jest kłeską, nie przyda się przyszłym rodzicom, nie odpowie na ich wątpliwości. Nie przygotuje ich na to, co ma nadejść. Kiedy jednak myślę, że już nigdy więcej nie napiszę żadnego wiersza, wyobrażam sobie kamyk, z którym mój syn któregoś dnia się obudzi w zaciśniętej dłoni i będzie wiedział, co z nim zrobić. Sprowadzenie na ten ginący świat nowego życia nie wydaje się wcale najgłupszym pomysłem. Spójrzmy prawdzie w oczy: kiepsko nam idzie, czas wezwać posiłki (Rafał Skonieczny).



Przemysław Owczarek, „Ekoton”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



Przemysław Owczarek rozmawia z wieloma poetami, ale na współczesność przekłada Leśmiana. Jego zaświat jest w Łodzi, między cmentarzem a blokowiskiem, między kuria a siłką – tam, gdzie koty umierają jak ludzie, bez łaski zbawienia. Na pustkowiu po Merkuriuszu, gdzie kwili kruk i południca odsłania szpetną wszechpolską twarz, odprawia poeta swoje zaduszki i wyklada heretycką kabałę rupieci i dziennych mar (Piotr Paziński).



Magdalena Bielska, „Torfowy ogród z mostem i tygrysem”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



Magdalena Bielska, ur. w 1980, wydała tomy wierszy: „Brzydkie zwierzęta” (2006), „Wakacje, widmo” (2009), „Czarna wyspa” (2015) oraz powieść „Miłość w zimie” (2013). Laureatka nagród im. Kazimierza Iłakowiczówny oraz PTKW, nominowana do nagrody Orfeusz. Jej wiersze tłumaczone były na angielski, hiszpański i serbski. Mieszka w Krakowie.



Szczepan Kopyt, „na giełdach nadprodukcji pikują akcje przetrwania”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.



Szczepan Kopyt (ur. 1983), poeta, muzyk. Autor książek poetyckich: „wypisy dla klas pracujących” (wybór wierszy, 2017; wydanie słowackie – „čitanka pre pracujúce triedy”, 2018), „z a b i c” (2016), „kir” (2013), „buch” (2011), „sale sale sale” (2009), „możesz czuć się bezpiecznie” (2006), „yass” (2005). Koncertował i nagrywał z postjazzowym Yazzbot Mazut oraz postrockowym Kopyt / Kowalski, a jako kompozytor współpracował m.in. z Teatrem Ōsmego Dnia; zajmuje się także muzyką elektroniczną. Laureat Poznańskiej Nagrody Literackiej – Stypendium im. Stanisława Barańczaka (2018). Nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia (2014, 2010) i Paszportu „Polityki” (2011).

