

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 3(112)/2019



12.FMB BIBLIOTEKARZ
DO POZNANIA

POZNAŃ 12-13.09.2019

Bibliotekarzu,
przyjedź do Poznania
i daj się poznać

warsztaty
sesje posterowe
referaty

Tu i teraz - aktualne problemy

Poznaj swoją przyszłość

- perspektywy, szanse, zagrożenia

Bibliotekarz Krea[k]tywnie!



 /12.fmb

http://lib.amu.edu.pl/XII_forum_mlodych_bibliotekarzy/

Tomasz Bąk z Nagrodą Barańczaka

Tomasz Bąk za książkę „Utylizacja. Pęta miast” Wydawnictwa WBPiCAK otrzymał Nagrodę im. Stanisława Barańczaka w ramach Poznańskiej Nagrody Literackiej 2019 roku.

Nie jestem politykiem i nie mogę powiedzieć, że ta Nagroda mi się po prostu należała – Tomasz Bąk po odebraniu Nagrody.

15 maja, na uroczystej gali Poznańskiej Nagrody Literackiej, w Collegium Maius UAM, Nagrodę im. Adama Mickiewicza odebrał Wiesław Myśliwski – prozaik, dramaturg, scenarzysta i redaktor. Jeden z najwybitniejszych żyjących polskich pisarzy. Nagroda im. Adama Mickiewicza, także w ramach Poznańskiej Nagrody Literackiej, przyznawana jest za wybitne zasługi dla polskiej literatury i kultury.

Do Nagrody-Stypendium im. Stanisława Barańczaka dla młodych twórców za znaczący, innowacyjny dorobek w dziedzinie literatury i humanistyki nominowanych było troje autorów: Tomasz Bąk – za książkę „Utylizacja. Pęta miast” (Wydawnictwo WBPiCAK, 2018); Mira Marcinów – za książkę „Historia polskiego szaleństwa” (Fundacja Terytoria Książki, 2017); Dawid Szkoła – za książkę „Galicyskie żywoty. Opowieści o stracie, doli i pograniczu” (Wydawnictwo Officyna, 2018).

Tomasz Bąk, w podziękowaniu za Nagrodę-Stypendium im. Stanisława Barańczaka, powiedział między innymi:

Wersy z oporu i uporu, które pozostawił nam Stanisław Barańczak, nie tylko nie tracą na aktualności, ale także – niestety – mogą być aktualizowane w nowych kontekstach – w kontekstach, których prawdopodobnie wolelibyśmy sobie oszczędzić. (...) Być może zgodzą się Państwo, że w kontekście państwa, w którym przewodnią rolę partii przejęły dwie grupy rekonstrukcyjne; państwa, w którym orkiestra górnicza otwiera szczyt klimatyczny, a artykuł 196 kodeksu karnego jest ostatecznym rozwiązaniem kwestii duchowości, cóż – być może zgodzą się Państwo, że choć zmieniło się naprawdę wiele, to tak naprawdę prawie wszystko pozostało bez zmian. Nie wiem, czy można to nazwać radosną konstatacją, ale też przecież wiersz nie musi być radością.



Laureat Nagrody im. St. Barańczaka 2019 dziękował także imiennie całemu wydawnictwu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury. W naszym wydawnictwie ukazały się wszystkie dotychczasowe tomy poetyckie Tomasza Bąka („Kanada”, 2011, Nagroda Silesius 2012 za debiut, nakład wyczerpany; „[beep] Generation”, 2016, książka dostępna; „Utylizacja. Pęta miast”, 2018, pierwszy nakład wyczerpany, dostępny dodruk, nominacja do Silesiusa 2019 w kategorii Książka Roku).

Poznańska Nagroda Literacka to wspólna inicjatywa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza i Miasta Poznań. Przyznawana jest w dwóch kategoriach od pięciu lat. W poprzednich latach Nagrodę-Stypendium im. Stanisława Barańczaka w ramach Poznań-

skiej Nagrody Literackiej otrzymali inni młodzi poeci za książki publikowane w Wydawnictwie WBPiCAK: Kira Pietrek (2015), Małgorzata Lebda (2017) i Szczepan Kopyt (2018).

Tekst i zdjęcie: Wojciech Biedak – WBPiCAK

**Tomasz Bąk,
z tomu „Utylizacja. Pęta miast”**

Nie róbmy polityki

Popatrzcie, mamy czyste ręce
zakute w kajdany

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Magdalena Stocińska, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Ta muzyka zbliża ludzi



Przyjechali z Kostrzyna i Szamotuł, z Kościana i Przyprostyni, ze Słuszcza i Nietążkowa, z Dąbrowki Wielkopolskiej, z Bukowca Górnego i Zbąszynia. Z Lasek, Pobiedzisk i z Żywca. Dwadzieścia pięć kapel dudziarskich i kozłarskich oraz soliści. Kilkudziesięciu muzyków ludowych – w różnym wieku. Starsi mistrzowie i młode pokolenia. Piękne dziewczyny i zadziorni chłopcy. Nauczyciele i uczniowie. Także budowniczy dud, kozłów i szerszenek – nowymi instrumentami. Wszyscy zjawili się na kolejnych Ogólnopolskich Konfrontacjach Kapel Dudziarskich w Poznaniu. Zaproszeni przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury, Oddział Poznański Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz współdziałające przy organizacji – Muzeum Etnograficzne w Poznaniu i Instytut im. Oskara Kolberga.

Cztery elementy

Przez dwa dni grali, słuchali, uczyli się i wspierali. Zdobywali Poznań swoją muzyką, strojami i radością grania. Krążyli między parkiem Muzeum Etnograficznego, Starym Rynkiem i Teatrem Wielkim. Brali udział w warsztatach dla młodych muzyków, w seminarium ochrony i popularyzacji tradycji dudziarskich, w dwóch koncertach dla poznania-ków, wreszcie w konkursie dla budowniczych dud i ludowych instrumentów lutniczych. Jedynym takim konkursie w kraju. Konfrontacje, jak zwykle, były wielowymiarowe. Każdy z czterech elementów wzajemnie się uzupełniał.

Dudy – instrument niegdyś popularny na terenie prawie całej Polski – spotkać obecnie można w niewielu miejscach. Najwięcej, bo aż pięć ich odmian (dudy kościańskie, gostyńskie, kozioł weselny i ślubny oraz szerszenki) występuje w Wielkopolsce. Od 2017 roku tradycje dudziarskie w Wielkopolsce wpisane są na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. Coraz więcej młodych ludzi garnie się do tej muzyki, co udowodniły Konfrontacje.

Oceny i refleksje

Jak oceniają tegoroczne Konfrontacje wielkopolscy mistrzowie muzyki ludowej? Oto ich – za-notowane na gorąco – oceny i refleksje.

Romuald Jędraszak (muzyk, szef Kapeli Dudziarzy Wielkopolskich przy CK Zamek, nauczyciel gry na instrumentach ludowych):

Coraz lepsza organizacja i wręcz rodzinny charakter spotkań. Całe szczęście, że jest to impreza dwudniowa, gdzie możemy sobie i porozmawiać, i pograć wspólnie. Wymieniamy także doświadczenia. Młodzi się integrują, poznają nowe utwory. Ja już wiem, co będzie na moich próbach, w tych pięciu ośrodkach, w których uczę – panie Romku, a ci grali tamto, my chcielibyśmy to samo grać... Cieszy, że młodzi się tym interesują, że coraz więcej ich przyjeżdża na Konfrontacje i warsztaty. Szkoda, że coraz mniej jest osób starszych, ale to przecież zmiana warty i proces naturalny. Róbmy dalej to, co robimy, nie wstydzmy się tego... Ja pamiętam, jak zaczynałem, to musiałem się trochę bronić, chować. Ale jak się okazało, że moje zdjęcia są w gazecie, to stałem się sławny na podwórku. Grać na instrumentach ludowych, pilnując jednocześnie naszych wielkopolskich tradycji – to jest rzecz niezwykle ważna i może tych młodych ludzi wyróżniać. Gratuluję więc organizatorom i życzę kolejnych równie udanych Konfrontacji.

Jan S. Prządka (muzyk, nauczyciel i animator kultury ludowej, prezes Stowarzyszenia Muzyków Ludowych w Zbąszyniu):

Bardzo pozytywnie oceniam tegoroczną imprezę. Duży ukłon w stronę organizatorów. Jest coraz większy poziom i coraz lepsze kapele przyjeżdżają. Założenie jest takie, żebyśmy my – starsi mistrzowie – kierowali tutaj najlepszych uczniów. I to się sprawdza. W sumie, w tegorocznych Konfrontacjach wystąpiło ponad dziesięć moich podopiecznych. Jestem bardzo zadowolony z ich występów. Wielkie znaczenie ma konkurs dla budowniczych instrumentów w ramach Konfrontacji. Wspieramy pracownie, które nie tylko budują kozły, ale wzięły się także za budowanie dud. Chwała im za to i czapki z głów. Trzeba o to dbać. Dzięki temu nasi uczniowie, którzy uczą się grać na użyczonych instrumentach, mają w perspektywie możliwość zakupu tego instrumentu. Pomaga także wpisanie tradycji dudziarskich

w Wielkopolsce na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Współpracowaliśmy jako Stowarzyszenie Muzyków Ludowych przy pisaniu wniosku i widzę pozytywne efekty.

Kazimierz Budzik (muzyk, etnograf, pedagog, członek Komisji Artystycznej Konfrontacji, współorganizator ze strony Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Artystów Muzyków):

Na pewno są jeszcze jakieś niedoskonałości do usunięcia, ale przeważają dobre sygnały. Wykonawcy, którzy uczestniczą w naszych Konfrontacjach, doskonalą swój warsztat i większość z nich respektuje uwagi Komisji Artystycznej. A chodzi przecież o to, żeby ich gra oddawała jak najwięcej realiów tradycyjnych z czasów, kiedy dudy i kozły były instrumentem powszechnym w Wielkopolsce. Pod tym względem jest na pewno pozytywnie. Dobrze, że coraz większa liczba muzyków przyjeżdża na Konfrontacje z coraz większą motywacją. Konfrontacje to przecież także zajęcia warsztatowe i seminaryjne, gdzie przypominamy grę starych mistrzów i konteksty historyczne. To taki przystanek refleksji, zwłaszcza dla młodych muzyków – co robię i dlaczego. To się przydaje do dalszej pracy, poprawia wiarygodność gry pod względem tradycji. Muzycy stają się popularyzatorami naszego dziedzictwa.

Tomasz Kiciński (muzyk, śpiewak, instrumentalista, budowniczy instrumentów):

Najważniejsze jest to, że muzyka ludowa zbliża ludzi do siebie.

Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich, Poznań, 18-19.05.2019 – Organizatorzy: WBPICAK w Poznaniu i Oddział Poznański Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Współpraca: Muzeum Etnograficzne w Poznaniu i Instytut im. Oskara Kolberga. Wsparcie finansowe: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego i Miasto Poznań. Patronat medialny: TVP3 Poznań, Radio Poznań, Wielkopolska kultura u podstaw, Monitor Wielkopolski. Organizatorzy dziękują także TV WTK i Zespołowi Folklorystycznemu Wielkopole.

Tekst i zdjęcia: Wojciech Biedak – WBPICAK

„Szczodra” z Nagrodą Kościelskich

Komunikat Fundacji im. Kościelskich w Genewie

W dniu 1 czerwca 2019 roku jury w składzie: Ewa Bieńkowska, Włodzimierz Bolecki, Maria Bouvard, Anna Estreicher, Jens Herlth, Francois Rosset, Jacek Sygnarski, Ewa Zając i Jan Zieliński – przyznało Nagrodę Kościelskich za rok 2019 Aldonie Kopkiewicz za tom poezji *Szczodra* (Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 2018). Jury doceniło oryginalność tego poematu, kunsztownie budującego świat pełen wewnętrznych napięć, wielowymiarowy, niepokojący, nasycony symboliką religijną i alchemiczną, a przy tym niezwykle zmysłowy.

Uroczyste wręczenie Nagrody odbędzie się w sobotę 7 września w rezydencji Ambasady Szwajcarii w Warszawie.

Aldona Kopkiewicz – ur. w 1984 roku w Szczecinie. Autorka poematu „Sierpień”, nagrodzonego Wrocławską Nagrodą Poetycką Silesius (2016) za debiut roku. Publikuje także bajki i eseje.

Nagroda Kościelskich – przyznawana od 1962 roku przez Fundację im. Kościelskich – jest jedną z najstarszych polskich instytucji kulturalnych, działającą w Genewie. Fundacja wspiera rozwój literatury polskiej poprzez przyznawanie nagród młodym twórcom polskim, zamieszkałym w kraju lub na emigracji. Wręczenie Nagrody odbywa się na przemian w Warszawie, Krakowie lub w Szwajcarii i w wielkopolskim Miłosławiu. Laureatami Nagrody Kościelskich byli między innymi: Sławomir Mrożek, Zbigniew Herbert, Stefan Chwin, Wisława Szymborska, Magdalena Tulli, Olga Tokarczuk i Jacek Podsiadło.

Szczodra – Aldony Kopkiewicz. Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2018 rok. W ramach serii: *Biblioteka Poezji Współczesnej*, tom 161.



Aldona Kopkiewicz. Fot. Z archiwum poetki

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Poetycka książka roku z Poznania

Adam Kaczanowski, poznański poeta i prozaik zamieszkały w Warszawie, dostał Wrocławską Nagrodę Literacką Silesius 2019 w kategorii poetycka książka roku za tom „CELE”, wydany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Nagrody 12. edycji Silesiusa wręczono na uroczystej gali 18 maja 2019 roku we Wrocławiu.

Za całokształt twórczości nagrodę odebrała Ewa Lipska. Za debiut roku – Maciej Bobula, który podzielił się nagrodą z autorami dwóch innych nominowanych książek do debiutu roku.

W finale Silesiusa w kategorii poetycka książka roku było siedem tytułów, z czego aż pięć wydanych w Poznaniu przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury. Obok Adama Kaczanowskiego także tomy wierszy Tomasza Bąka, Kamili Janiak, Aldony Kopkiewicz i Małgorzaty Lebdy. Nominowane książki wybrano ze 151 tomów zgłoszonych do tegorocznej Nagrody w tej kategorii.

„Cele” Adama Kaczanowskiego to spójny poemat zbudowany z małych obrazów o świecie, który wypadł z torów – mówiła Justyna Sobolewska z jury Silesiusa, kiedy ogłaszano tegoroczne nominacje.

Nagrody literackie mają dać autorowi pewność, a ja próbuję zostać w niepewności, bo jestem pisarzem z krainy ryzyka i niepewności – mówił krótko w rozmowie telefonicznej Adam Kaczanowski tuż po odebraniu nagrody. I dodał – Bardzo się cieszę, że zamykający tom „Cele” wiersz „Zatłoczony korytarz miłości” przeczytał w trakcie gali Jerzy Trela. To intymny tekst, którego sam nie czytam na spotkaniach autorskich. A żona i córka, którym poświęcony jest ten wiersz, dzwoniły już z gratulacjami. Chyba z gratulacjami, bo coś krzyczały, a ja niewiele słyszałem...

Dla nas to wielka radość. Przy wielu świetnych swoich książkach Adam Kaczanowski nie miał szczęścia do nagród, nawet do nominacji. Mam nadzieję, że teraz zmieni zdanie, bo zapowiadał, że „Cele” to jego ostatnia książka poetycka. To także jeden z autorów, z którym nasze Wydawnictwo jest najdłużej związane. Od 2006 roku opublikowaliśmy sześć książek poetyckich Adama – komentował z Wrocławia Mariusz Grzebalski, poeta i szef Wydawnictwa WBPiCAK.

Wrocławską Nagrodę Poetycką Silesius za książkę roku i debiut roku dostawali już poeci Wydawnictwa WBPiCAK: Jacek Podsiadło w 2017 roku („Włos Bregueta”), Barbara Klicka w 2016 roku („Nice”) oraz Kira Pietrek, Tomasz Bąk i Ilona Witkowska (za książki – debiuty roku).

Wojciech Biedak – WBPiCAK



Fot. Max Pflegel, Wrocławski Dom Literatury



Cyfrowe czasopisma – Wielkopolska. Digitalizacja i udostępnianie czasopism oraz modernizacja systemu prezentacji zbiorów

Projekt realizowany jest w ramach programu *Kultura Cyfrowa* od marca do **grudnia 2019 r.**

Całkowity koszt projektu to **98 500 zł**. Dofinansowanie uzyskane ze środków MKiDN wynosi **61 600 zł**, a pozostałe środki to wkład własny WBPiCAK w Poznaniu.

Cyfrowe czasopisma – Wielkopolska to projekt, dzięki któremu na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej znajdują się tytuły i roczniki współczesnych czasopism regionalnych pozyskanych głównie z bibliotek partnerskich z Wielkopolski. Wśród nich znajdują się: „Gazeta Jarocińska”, „Rzecz Krotoszyńska”, „Głos Śremski”, „Merkuriusz Mosiński”, „Więści Lubońskie” i „Monitor Wielkopolski”.

Tym sposobem WBC wzbogaci się o ponad 1500 numerów lokalnych czasopism. Planowana jednocześnie modernizacja strony umożliwi przyjazną prezentację zasobów i przyniesie nowe możliwości wyszukiwania, również na urządzeniach mobilnych. Papierowe egzemplarze periodyków będą digitalizowane w Pracowni Digitalizacji Zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, która jest pomysłodawcą i koordynatorem projektu.

Partnerzy projektu: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera w Krotoszynie, Biblioteka Publiczna im. H. Święckiego w Śreмі, Mosińska Biblioteka Publiczna w Mosinie, Biblioteka Miejska w Luboniu oraz Poznańska Fundacja Bibliotek Naukowych.

Projekt przewiduje następujące działania:

- digitalizację 1500 numerów współczesnych gazet regionalnych;
- modernizację strony Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej służącą poszerzeniu dostępności do kolekcji czasopism;
- uruchomienie wewnętrznej Platformy Cyfrowej Bibliotek Publicznych Wielkopolski, na której będą umieszczane publikacje objęte ochroną prawną-autorską;
- warsztaty dla bibliotekarzy, dzieci i młodzieży oraz dorosłych użytkowników w WBPiCAK i w partnerskich bibliotekach publicznych – prezentacja zmodernizowanego interfejsu WBC, przedstawienie możliwości pracy z zasobami cyfrowymi;
- konferencję podsumowującą projekt – listopad 2019, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe w Poznaniu.



Koordynacja: Alicja Dudzińska, Jarosław Kulczyński

Dział Gromadzenia, Opracowania i Udostępniania Zbiorów – Pracownia Digitalizacji
tel. 61 66 40 872, 885



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Patronat medialny



Partnerzy projektu



Zabawy literackie 2019

Jak motywować dzieci do samodzielnego sięgania po książki? Jak wyzwalać przyjemność podczas obcowania z tekstami literackimi? Czy cyfrowa rzeczywistość musi zniechęcać do książek? W jaki sposób uświadamiać dzieciom wpływ Internetu na emocje? Jak kształtować dobre nawyki korzystania z Internetu, telefonów i mediów?

Te i inne pytania towarzyszą nam w pracy z najmłodszymi. Zazwyczaj rozmowy o książkach i wpływie literatury na emocje i relacje prowadzimy z rodzicami i nauczycielami. Sami sobie zadajemy pytanie: jak my, bibliotekarki i bibliotekarze, możemy pomóc w odkrywaniu przyjemności czytania? Z tych refleksji zrodził się projekt WBPiCAK pt. **ZABAWY LITERACKIE** – zastąpił on w pewnym sensie współorganizację tradycyjnych spotkań autorskich w wielkopolskich bibliotekach. Do udziału zaprosiliśmy dwie pisarki, doświadczone animatorki i popularyzatorki książek i czytelnictwa: **Małgorzatę Swędrowską** i **Zofię Staniszewską**. Dwie osobowości, dwa programy, ale kontakt z dziećmi tak samo doskonały!

Łamańce językowe i brykanie ze słowami, czyli jakie niespodzianki kryją się w książkach – taki tytuł swym warsztatom nadała **Małgorzata Swędrowska**. Oto biblioteki, w których „bawiła się z dziećmi”:

- Biblioteka Publiczna Gminy Gizalki (Filia w Tomicach)
- Biblioteka Publiczna Gminy Czermin
- Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka Publiczna w Dominowie
- Gminna Biblioteka Publiczna w Zdzieszowie

- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Mikstat
- Biblioteka Publiczna w Miejskiej Górze
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Rydzynie

Autorka pokazywała różne formy książek: najdłuższą, lustrzaną, bez słów, a nawet książkę... świecącą w ciemnościach! Każdy warsztat to połączenie zabaw ruchowych, rymowanek, zagadek i opowiadań – jednym słowem zabawa literacka! Spotkania gromadziły przedszkolaków i dzieci z pierwszych klas szkolnych. Ćwiczenia motoryczne pozwalały skupić uwagę dzieci na przekazywanej treści. Taką rolę odgrywał chociażby wypowiadany wspólnie wiersz:



Małgorzata Swędrowska w bibliotece w Dominowie. Fot. Agnieszka Jędraszak



*Głowa ramiona kolana oczy
Kogo książka dziś zaskoczy
Głowa ramiona kolana nos
Oddajemy książce głos!*

Z klasą w Internecie to warsztaty zrealizowane przez **Zofię Staniszewską** na podstawie jej książki „Dzieci w sieci, czyli dobre manierey”



Zofia Staniszevska w bibliotece w Godzieszach Wielkich. Fot. WBPiCAK



Zabawy w Miejskiej Górze. Fot. WBPiCAK



Zabawy literackie w bibliotece w Białosliwiu. Fot. WBPiCAK

w Internecie". Autorka spotkała się z dziećmi w poniższych miejscach:

- Biblioteka Publiczna Gminy Turek w Słodkowie
- Biblioteka Publiczna Gminy Kazimierz Biskupi
- Biblioteka Publiczna Gminy Koło we Wrzącej Wielkiej (Filia w Powierciu)
- Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Przedczu
- Biblioteka Publiczna Gminy Godziesze Wielkie

- Biblioteka Publiczna Gminy Białosłowie
- Gminne Centrum Kultury w Łobżenicy-Bibliotece

Uczestnicy warsztatów zdawali test na damę i dżentelmena Internetu. Rozmawiali, słuchali fragmentów książki autorki i odpowiadali na pytania – niektóre z nich budziły kontrowersje... I tak: *czy w autobusie możemy głośno rozmawiać przez telefon? Czy możemy umieszczać w sieci śmieszne filmiki? Czy hejtowanie to rodzaj niegroźnej zabawy? Czy duża ilość emotikonów w wiadomościach jest elegancka?* Dzieci były bardzo otwarte – komunikacja w sieci jest ich codziennością, zatem świetnie radziły sobie z odpowiedziami.

Ogółem w Zabawach literackich brało udział około 410 dzieci – przypuszczam, że jeszcze chętniej będą korzystać z oferty biblioteki publicznej.

Alicja Urbańska
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK

Odjazdowe bibliotekarki na poligonie

SBP
STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH



Zbiórka! Za chwilę ruszamy!

Odjazdowe Bibliotekarki z WBPiCAK w Poznaniu przemierzyły około 30 km, pokonując trasę w okolicach Poznania od strony północnej. Droga nie była wymagająca. Pogoda w sam raz na rajd rowerowy – ciepło, słonecznie, przewiewnie.

Zaplanowałyśmy atrakcje na trasie. Pierwsza – Ośrodek Edukacji Leśnej „Łysy Młyn” z ciekawą ścieżką wokół stawu wytyczoną przez Nadleśnictwo Łopuchówko. Starcie z przyrodą było orzeźwiające. Wjechałyśmy do Biedruska – ciekawie położonej miejscowości nad Wartą. Źródła donoszą, że Biedrusko było pod władaniem zakonu cysterek aż do III rozbioru Polski. W XIX wieku Niemcy zainteresowali się okolicą w celach wojskowych. Dziś część wsi zajmuje polski garnizon i zespół pałacowy w stylu neoklasycystycznym. Warto zajrzeć do parku pałacowego i obejrzeć niecodzienne zbiory obecnych właścicieli. My na dłużej zagościliśmy w gustownej Cafe Motylarni,

mieszczącej się w budyńcu z pruskiego muru. Spróbowałyśmy tamtejszych specjałów, gawędząc leniwie, spędzaliśmy czas.

Powrotna droga wiodła przez gwarne od ptasich treli las, pachnący igliwem, bujnym zielskiem i kwieciami dzikiego bzu. Nieprzypadkowo teren włączony jest do europejskiej sieci ekologicznej Natura 2000 jako specjalny obszar ochrony siedlisk „Biedrusko”. Zgubiliśmy tam kołczyk i... w pewnym momencie również drogę. Wjazd na jedną z poznańskich ruchliwszych ulic wyrwał nas z dzikich ostępów i zakończył wspólne wędrówanie. Rozjechaliśmy się w doskonałych nastrojach.

Raid odbył się 8 czerwca 2019, został zorganizowany dla członków Koła SBP i pracowników WBPiCAK.

Anka Sabiłło
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK



Odpoczynek w „Łysym Młynie”



Wracamy do Poznania

Czy kreatywny bibliotekarz to oksymoron?



Nic bardziej mylnego. Przez dwa dni przekonywaliśmy się o tym podczas warsztatów w ramach projektu Biblioteka Pomysłów. Hasło tegorocznej edycji to „Włącz kreatywność”.

Czy każdy jest kreatywny? Czy to cecha wrodzona? Czy można się jej nauczyć? Czy kreatywność jest zarezerwowana dla zawodów artystycznych? Z takimi pytaniami rozpoczynaliśmy dwudniowe warsztaty z Agnieszką Koszowską z Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz Tomaszem Kobyłańskim i Marcinem Mołoniem z Centrum Szkoleniowo-Terapeutycznego Self. Na warsztatach z Agnieszką Koszowską pracowaliśmy różnymi metodami, uczyliśmy się między innymi tworzyć persony oraz stosować metodę SCAMPER czy 7P. Brzmi tajemniczo? Ależ skąd! Metody pracy kreatywnej opierają się w dużej

części na myśleniu intuicyjnym, porządkując myśli w logiczną całość, która pozwala nam dojść do konkretnych wniosków i wypracować rozwiązania dostosowane do potrzeb naszych użytkowników. Spotkanie z prelegentami z Selfu, rozpoczęło się zdjęciem butów... ale tylko teoretycznie.

Pracowaliśmy metodą Design thinking, która wymagała od nas wejścia w buty użytkownika. Pracowaliśmy nad ofertą dla młodzieży, najbardziej wymagających klientów biblioteki. W pięciu krokach, od empatii przez burzę mózgów aż do testowania wypracowanych pomysłów, udało nam się zakończyć warsztaty z gotowymi pomysłami, które wzięliśmy ze sobą do naszych bibliotek, aby tam wcielić je w życie.

Zatem jak to jest z tą kreatywnością? Każdy człowiek ją ma, czasem tylko trzeba ją w sobie na nowo włączyć. Uczestnicy warsztatów

Biblioteki Pomysłów „Włącz kreatywność” wykonali to zadanie na 100%.

To nie koniec projektu. W październiku zapraszamy na konferencję podsumowującą tegoroczną edycję Biblioteki Pomysłów. Szczegóły wkrótce.

Katarzyna Smorowińska
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Rozwój publiczności w instytucjach kultury w programie ERASMUS+

Czy warto zgłębiać temat zmieniającej się publiczności w instytucjach kultury? Biblioteki, muzea, kina, teatry, centra kultury i inne instytucje starają się w coraz bardziej wymyślny sposób zaspokajać gusta i potrzeby swoich odbiorców. Kim jest współczesny odbiorca kultury? Jak ewoluuje publiczność, jaka jest i czego od nas oczekuje? Na to i wiele innych pytań usiłowaliśmy odpowiedzieć uczestnicy projektu „CONNECT: Knowledge Alliance for Audience Development” sfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+.

14 czerwca 2019 roku w gmachu UAM w Poznaniu odbyło się podsumowanie 3-letniego projektu (2017-2019), którego kluczowym elementem były pilotażowe studia podyplomowe „Rozwój publiczności” realizowane na poznańskiej uczelni. Studia wspierały samorządy Poznania i Warszawy.

Dyplomy odebrało 25 absolwentów, pracowników dwunastu instytucji kultury z tych miast, m.in. Biblioteki Raczyńskich, Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, Teatru Ateneum i Mu-

zeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Były to pierwsze w Polsce studia podyplomowe w całości poświęcone „rozwojowi publiczności”. Studenci wypracowali strategiczne i kompleksowe podejście do zagadnienia. Przygotowywali m.in. diagnozę publiczności w poszczególnych instytucjach, zarekomendowali strategię rozwoju publiczności dla partnerskich instytucji kultury, zawierające ciekawe, autorskie pomysły.

Program studiów był owocem współpracy 10 organizacji z 6 krajów partnerskich (Belgii, Danii, Hiszpanii, Polski, Wielkiej Brytanii i Włoch). Studenci wymieniali dobre praktyki podczas spotkań w Bilbao, Poznaniu i Londynie, a wśród absolwentów rozlosowane zostały tzw. szkoły letnie w zagranicznych instytucjach partnerskich.

Na spotkaniu podsumującym przedstawiono efekty pracy studentów. Warto przywołać temat z bibliotekarskiego podwórka: dwie studentki pracowały w jednej z mniejszych filii Biblioteki Raczyńskich – filii nr 15 Kotowo-Fabianowo. Wymyśliły m.in. maskotkę/symbol filii: „Kota

Fabiana”, który stał się motywem przewodnim i wesołą atrakcją, szczególnie w działaniach kierowanych dla dzieci i młodzieży.

W Instytucie Kulturoznawstwa UAM trwają prace przygotowawcze do kolejnej edycji projektu CONNECT. Podczas spotkania miała miejsce debata przedstawicieli instytucji kultury i samorządów. Padła wówczas ciekawa uwaga, aby do przyszłej edycji mogły włączyć się zainteresowane instytucje kultury z całego województwa, a nie tylko z Poznania.

Zachęcamy bibliotekarzy i animatorów kultury zainteresowanych podniesieniem kwalifikacji w tematyce rozwoju publiczności do zajrzenia po szczegóły na stronę: <http://kulturoznawstwo.amu.edu.pl/studia-podyplomowe/>.

Rekrutacja na studia podyplomowe rozpoczyna się 15 lipca.

Justyna Stoltmann-Prędką
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK



Relacja z pierwszej edycji Festiwalu „Literackie Objezierze”



W tym roku Biblioteka Publiczna w Obornikach podjęła się bezprecedensowego wyzwania: organizacji festiwalu literackiego. Impulsem do działania było przejęcie przez obornicką bibliotekę zabytkowego Domu Kultury w Objezierzu. A ponieważ Objezierze może poszczycić się bogatymi tradycjami literackimi (przebywał tam Adam Mickiewicz oraz wielu innych wybitnych pisarzy), postanowiono powrócić do tego dziedzictwa. Cel był jeden – sprawić, by Objezierze znów tętniło życiem kulturalnym. Chyba nikt, kto zawitał 7 i 8 czerwca do tej miejscowości, nie ma wątpliwości, że cel udało się zrealizować niemal w stu procentach.

Pierwszy dzień festiwalu rozpoczął się dwoma spotkaniami z pisarzem Jakubem Skworzem. Przybyli na nie uczniowie ze szkół podstawowych, które jako patronów mają osobistości literackie związane z Objezierzem. Tematem przewodnim były książki „Adaś Mickiewicz. Łobuz i mistrz” oraz „Mania Skłodowska” zachęcające młodych czytelników do podążania za swoimi marzeniami. Jakub Skworz chętnie odpowiadał na pytania publiczności i składał autografy, a od uczniów z Rożnowa otrzymał niezwykle prezent – komiks „Pożar” stworzony na podstawie jego powieści.

Tego samego dnia, o godz. 16.00, nastąpiło oficjalne otwarcie festiwalu, którego dokonał burmistrz Obornik Tomasz Szrama. Kilka słów do gości zgromadzonych w objezierskim Domu Kultury skierowała dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Iwona Smarsz. Część oficjalną zakończył inauguracyjny wykład pt. „Literackie tradycje szlachecko-ziemiańskiego Objezierza”, który wygłosił Zbigniew Adamczewski przy wsparciu Henryka Brodniewicza.

Podczas gdy sala Domu Kultury przygotowywała się do kolejnych wydarzeń, w plenerze można było posłuchać muzyków z zespołu Poznań Brass. Instrumentalne melodie niosły się w ciepły, letni wieczór, tworząc czarowną atmosferę. Po muzycznym antrakcie na scenie DK pojawił się Wojciech Jagielski. Znakomity reporter i dziennikarz sprawił, że sala wypełniła się niemal po brzegi. Rozmowie prowadzonej przez Paulinę

Sumiak (Wydawnictwo Poznańskie, blog Miasto Książek) z uwagą przysłuchiwali się miłośnicy reporterskiego kunsztu naszego gościa.

Emocje jeszcze na dobre nie opadły, gdy na scenie pojawiła się Sylwia Chutnik. Charyzmatyczna pisarka, publicystka, działaczka społeczna i promotorka czytelnictwa podbiła serca publiczności opowieściami o swoich książkach, ukochanej Warszawie

i twórczych planach. Spotkanie z Sylwią Chutnik prowadziła Monika Hanczyk z Biblioteki Publicznej w Obornikach.

Zwieńczeniem pierwszego dnia festiwalu była projekcja filmu „53 wojny” poprzedzona krótkim dokumentem o Objezierzu.

Obiecujący piątek rozbudził literackie apetyty, które w sobotę zostały w pełni zaspokojone. Centrum wydarzeń ponownie był Dom Kultury, a na żółtych fotelach znów jako pierwszy zasiadł Jakub Skworz. Tym razem na spotkaniu mogli być obecni wszyscy zainteresowani, a młody pisarz znakomicie radził sobie ze zróżnicowaną publicznością. Wszystkie spotkania z Jakubem Skworzem moderowała Anita Nochowicz-Pietz, która na co dzień pracuje w oddziale dziecięcym obornickiej biblioteki publicznej.

Kolejnym gościem festiwalu była Katarzyna Kwiatkowska. Autorki kryminałów szczególnie mocno wyczekiwali ci, którzy mieli okazję przeczytać „Zbrodnię w szkarłacie”. Akcja tej powieści częściowo dzieje się w Objezierzu, za czasów Stanisława Turno. Co ciekawe, Katarzyna Kwiatkowska nigdy wcześniej nie była w Objezierzu, co nie przeszkodziło jej wiernie oddać zarówno wygląd pałacu i jego gospodarza. Spotkanie z pisarką prowadziła Agnieszka Brust z Biblioteki Publicznej w Obornikach.

Wszyscy, którym zdarza się słuchać radiowej Trójki, z pewnością rozpoznali charakterystyczny głos kolejnego gościa festiwalu. Prof. Katarzyna Kłosińska, przewodnicząca Rady Języka Polskiego, autorka wielu opracowań poświęconych kulturze języka oraz audycji z cyklu „Co w mowie piszczy?” zajmując opowiadała o zawiłościach polszczyzny. Każdy miał szansę rozwiązać swoje językowe wątpliwości lub podzielić się spostrzeżeniami na temat języka ojczystego. Jedno z najbardziej interesujących spotkań pierwszej edycji FLO poprowadziła Beata Łukasiewicz-Lorent, kierownik obornickiej filii Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Poznaniu.

Jak każdy festiwal, także „Literackie Objezierze” miało swoją wielką gwiazdę. Bezsprzecznie była nią Joanna Bator, laureatka Nagrody Nike, autorka znakomitych powieści. Joanna Bator urzekła publiczność (pełna sala!) nietuzinkową

osobowością, głębokimi przemyśleniami, w których wyraźnie odbija się fascynacja japońską filozofią oraz pełnym pokory podejściem do swojej twórczości. Jeśli po pierwszej edycji wydarzenia można mówić, że zrodziło już pewne tradycje, to w przypadku „Literackiego Objezierza” z pewnością jest to panel dyskusyjny ze słuchaczami. Pytania, jakie za każdym razem padały z sali, były ważnym dopełnieniem wszystkich spotkań. Dodajmy jeszcze, że rozmowę z Joanną Bator prowadziła dziennikarka Violetta Szostak.

I wreszcie, na samym końcu, sceną zawładnęła Joanna Jodelka. Laureatka Nagrody Wielkiego Kalibru, autorka kryminałów i powieści, a także przewodnika po zabytkach województwa wielkopolskiego, była wyraźnie urzeczona atmosferą festiwalu. Ciekawą rozmowę z ostatnim gościem FLO przeprowadziła Agnieszka Brust.

Drugi dzień imprezy, poza spotkaniami autorskimi, obfitował w szereg wydarzeń towarzyszących. Na terenie wokół Domu Kultury toczyło się intensywne życie festiwalowe, a na licznych stoiskach każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Były gry planszowe, gigantyczne scrabble, warsztaty dla dzieci, pokazy drzeworytu i czerpania papieru. Dużym zainteresowaniem cieszyły się stoiska obornickich bibliotek oraz strefa chillout wypełniona leżakami i klimatyczną muzyką. Nie zabrakło chętnych na zwiedzanie objezierskich zabytków: kościoła i pałacu, a także patroli gotowych zmierzyć się z harcerską grą terenową. Na festiwalu można też było kupić książki (stoisko księgarni Muszyńscy z Wągrowca oraz Wydawnictwa Miejskiego Posenania) oraz spotkać mima.

Drugi dzień festiwalu to także plenerowa uczta dla melomanów, a takową zapewnił poznański zespół Projekt Niebo. Na zakończenie imprezy można było obejrzeć film „Ciemno, prawie noc”, czyli głośną adaptację powieści Joanny Bator o tym samym tytule.

Podsumowując, pokusimy się o stwierdzenie, że udało nam się zorganizować piękne, inspirujące wydarzenie, niemal dokładnie takie, jakie sobie wymarzyliśmy. Liczne pochwały, jakie otrzymaliśmy zarówno od zaproszonych gości, jak i uczestników, pozwalają nam mieć nadzieję na kolejne edycje festiwalu.

Organizatorzy festiwalu: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach, Gmina Oborniki;

Patronat honorowy: Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego;

Partnerzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu; Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu – Filia w Obornikach; Sołectwo Objezierze, LGD Kraina Trzech Rzek;

Patroni medialni: God Save the Book, Lustro Biblioteki, Tydzień Obornicki, Oborniki Nasze Miasto

BPMiG w Obornikach

Sukces kaliskiej biblioteki

Fot. MBP Kalisz



Miło nam poinformować o sukcesie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, która zdobyła I miejsce w IX edycji konkursu „Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami”, organizowanego przez Województwo Wielkopolskie. To wyjątkowe wyróżnienie przyznano za utworzenie pierwszego w Polsce pokoju terapeutycznego w instytucji kultury dla dzieci ze specjalnymi potrzebami. Innowacyjną kaliską inicjatywę uznano za najważniejsze w minionym roku działanie w Wielkopolsce na rzecz wsparcia osób z niepełnosprawnościami.

Uroczysta gala odbyła się 18 czerwca w Concordia Design w Poznaniu. Nagrodę dla Miejskiej

Biblioteki Publicznej w Kaliszu odebrała Katarzyna Łuszczkiewicz – inicjatorka powstania pokoju terapeutycznego oraz Witold Puławski. Otrzymałmy statuetkę oraz nagrodę finansową w wysokości 15 tys. zł, które zamierzamy przeznaczyć na rzecz osób niepełnosprawnych. Pokój terapeutyczny został otwarty w Filii nr 3 (przy ul. Krótkiej 3) w sierpniu 2018 roku. Jego powstanie było odpowiedzią na społeczne zapotrzebowanie rodziców i opiekunów wychowujących dzieci z deficytami w sferze komunikacji społecznej, w tym spektrum autyzmu i zespołem Aspergera, którzy z wielu powodów mają ograniczony dostęp do korzystania z publicznych instytucji kultury.

Biblioteki kojarzą się z miejscem, w którym panuje cisza i porządek. Z tego właśnie powodu rodzice dzieci ze specjalnymi potrzebami unikają wizyt w tego typu placówkach, m.in. z obawy przed trudnym do przewidzenia zachowaniem podopiecznych, a co za tym idzie także z brakiem zrozumienia i akceptacji osób trzecich.

Kaliszka biblioteka wykonała krok w ich kierunku i udostępnia miejsce do kreatywnego spędzenia wolnego czasu oraz chwili wypoczynku dla opiekunów i ich podopiecznych. Wyposażenie pokoju terapeutycznego zostało dostosowane do dzieci ze specjalnymi potrzebami. W pokoju znajdują się pomoce dydaktyczne, zabawki, książki dla najmłodszych oraz specjalistyczna literatura dla rodziców. Pokój jest dostępny dla każdego chętnego w godzinach pracy biblioteki, a dwa razy w tygodniu wykwalifikowany terapeuta prowadzi nieodpłatnie indywidualne zajęcia dla dzieci i ich opiekunów. Chętnych na konsultacje nie brakuje.

Systematyczna pomoc i wsparcie dzieci ze specjalnymi potrzebami poprzez umiejętne dostosowanie dla nich miejsc ogólnie dostępnych zapoczątkuje i pomoże im w dorosłym życiu. Taka właśnie była idea powstania pierwszego w Polsce pokoju terapeutycznego w bibliotece publicznej.

MBP Kalisz



Gniezno

Fot. MBP Gniezno



Nie odpoczywaliśmy ani przez chwilę. Nie zwalnialiśmy tempa. Przez cały tydzień dzielnie i odważnie, a czasem wręcz jak nigdy przedtem – mówiliśmy o literaturze, czytaliśmy literaturę, bawiliśmy się literaturą, a nawet gotowaliśmy z literaturą! Ale to nie wszystko – byliśmy łaskawi dla zapominalskich, a tych, którzy chcieli dołączyć do grona naszych czytelników, nie dotknęły żadne finansowe obciążenia. Nie było łatwo, ale daliśmy z siebie wszystko, bo wiemy, że warto. Podsumowujemy tegoroczną edycję Tygodnia Bibliotek w gnieźnieńskiej Bibliotece Publicznej pełni dumy. Zorganizowaliśmy ponad 25 spotkań z przed-

szkolakami i uczniami szkół podstawowych, w sumie odwiedziły nas 34 grupy zorganizowane, czyli ok. 870 dzieci. Od początku maja do czytelników naszej księżnicy dołączyło 61 osób, w tym 51 w czasie trwania Tygodnia Bibliotek!

Gościliśmy harcerzy, którzy wprowadzali młodszych kolegów w tajniki skautingu i świat literackiej przygody. Seniorom pozwiliśmy uzmysłowić sobie, że mogą być dla swoich wnuków ważnymi przewodnikami po świecie książek. Otworzyliśmy nowy klub dla Smakoszy Kulinarnych i wielbicieli czytania, a także parzyliśmy kawę dla tych, którzy zdecydowali się zostawić swój ślad na naszym okolicznościowym muralu. Dla czytelników odwiedzających w tym czasie nasze biblioteki także coś przygotowaliśmy. Krótkie formy zabaw i aktywności świetnie sprawdziły się w roli małych atrakcji umilających czytelnikom pobyt.

Akcja w Gnieźnieńskiej Bibliotece trwała od 9 do 15 maja

MBP Gniezno

Grodziec

„# ułatwia potencjalnym użytkownikom dotarcie do jej usług i zasobów, świadczy o tym, że biblioteka jest nowoczesna i korzysta z nowych technologii” (Monika Simonjetz, „Biblioteka oznaczona i zidentyfikowana”, „Poradnik Bibliotekarza” 2019, nr 5). Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec aktywnie włączyła się w obchody święta bibliotek. 9 maja gościła liczne grono seniorów z klubu „Ale Babki Grodzieszczańki”, działającego w naszej bibliotece. Klubowicze wzięli udział w spotkaniu pod hasłem #BibliotekaNowychMożliwości.

Podczas zajęć seniorzy zapoznali się z tajnikami naszego bibliotecznego katalogu on-line, działającego w oparciu o system biblioteczny SowaSQL Standard. Uczestnicy dowiedzieli się również o możliwości korzystania z nowej strony internetowej biblioteki, która pozwala na bieżące śledzenie jej działalności oraz na zdalny dostęp do wielu informacji.

Katarzyna Gromala
BPG Grodziec

WBPICAK

Wągrowiec

Fot. MBP Wągrowiec



Maj już od lat kojarzy nam się ze świętem książki, a więc także bibliotek i bibliotekarzy. Z tej okazji miłą niespodziankę sprawili nam – bibliotekarkom – seniorzy z Klubu 50+, obdarowując nas pięknym bukietem kwiatów oraz fiołkami alpejskimi. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu również zaprosiła w tych dniach do swojej siedziby dorosłych, dzieci i młodzież.

9 maja w ramach spotkań Klubu 50+ „Czwartki z pasjami” został zaproszony Emil Witt. Ten bardzo młody człowiek, wolny duch, od 6 lat eksploruje amazońską puszcę. Pierwszą wyprawę zorganizował samodzielnie w wieku 18 lat, kiedy to wybrał się na 2 miesiące do brazylijskich lasów deszczowych.

Na spotkaniu w bibliotece zaprezentował swój film z wyprawy po Amazonce. Okazało się, że podróżnik wraz z kolegą sam zbudował tratwę z materiałów zastanych na miejscu. Niestety na początku spływu kolega musiał się wycofać ze względu na odniesioną kontuzję. Od tej pory pan Emil samotnie płynął po tej ciekawej rzece. Po drodze spotykał niezlicznych Indian, w tym plemię, które żyje w zupełnym odosobnieniu bez kontaktu z innymi ludźmi, przeróżne, często nieznane zwierzęta i fascynujący świat roślinny. Zaprezentowany film wraz z barwnym komentarzem, pełnym ciekawostek, przeniósł licznie zebranych gości w barwny świat puszczy amazońskiej. Niestety okazuje się, że człowiek na skutek swej rabunkowej działalności (wycinka drzew) potrafi zniszczyć nawet to, co najpiękniejsze! Nasz gość tak zainteresował swoimi opowieściami słuchaczy, że wyrazili życzenie ponownego spotkania z tym niezwykłym podróżnikiem.

Hanna Pękala

Dolsk



Fot. BPMiG Dolsk

8 maja rozpoczęliśmy Tydzień Bibliotek. By szczególnie uczcić ten czas, do naszej biblioteki zaprosiliśmy uczniów klas pierwszych, którzy w poszczególnych dniach przystąpili do pasowania na czytelnika. Odwiedziły nas 3 pierwsze klasy szkoły podstawowej.

Zanim jednak nastąpiła uroczystość, dzieci wykazały się umiejętnością: czytania, logicznego myślenia oraz słuchania. Zaznajomiły się z działalnością biblioteki oraz przypomniały sobie zasady dotyczące szanowania książki. Dowiodły również, że świat bajek i baśni nie jest im obcy. Sprawną współpracę w grupach zakończyła się uroczystym przyrzeczeniem, po czym z-ca burmistrza miasta i gminy Dolsk Mirella Godawa oraz dyrektor Biblioteki Daria Rosiak dokonały pasowania na czytelnika. Na koniec dzieci wpisały się do książki pamiątkowej.

BPMiG Dolsk

Krotoszyn

15 maja w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie zorganizowane w ramach Tygodnia Bibliotek. Dyrektor Ewa Bukowska powitała wszystkich gości, a wśród nich burmistrza Krotoszyna Ryszarda Czuske. Biblioteka od 2007 roku przyznaje swoim czytelnikom tytuł Honorowego Czytelnika KBP. Corocznie honorowanych jest 10 czytelników, którzy systematycznie korzystają ze zbiorów naszej biblioteki. Są to zarówno czytelnicy z wieloletnim stażem czytelniczym, jak i z krótszym. W tym roku dyplomy otrzymali: Bogumiła Bendzieszak, Jan Czubak, Elżbieta Felisiak, Ewa Hrynkiewicz, Karolina Jaworska, Daria Kowalska, Marcjanna Pachciarz, Karol Szóstak, Izabela Śniecińska, Marian Talaga.

Wręczono także nagrodę za udział w konkursie, który odbył się 23 kwietnia z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Nagrodę otrzymał Dominik Chudziński.

Następnie odbyło się spotkanie autorskie z Karoliną Bednarz, która ukończyła japonistykę na Uniwersytecie Oksfordzkim. Mieszkała i uczyła się w Japonii i Korei Południowej. Ukończyła Polską Szkołę Reportażu. Podczas

spotkania Karolina Bednarz opowiedziała o początkach fascynacji Japonią i dlaczego zdecydowała się na studiowanie japonistyki.

Autorka wydała zbiór reportaży „Kwiaty w pudełku. Japonia oczami kobiet”, którego głównym tematem są kobiety, ich sytuacja we współczesnej Japonii. Kobiety w rozmowie z Karoliną Bednarz opowiadały o takich problemach jak dyskryminacja na rynku pracy, bezdomność, trudności ze znalezieniem dobrej pracy. Karolina Bednarz przygląda się Japonii krytycznie, ale z empatią i pokazuje kobiety, które mimo trudności coraz głośniejszą mówią „dość”. Prowadzi także blog „W krainie tajfunów”,



Fot. Marcin Laska

na którym zamieszcza relacje z podróży do Japonii i Azji Wschodniej, a także zachęca do dyskusji o japońskiej literaturze pięknej. Książki Karoliny Bednarz znajdują się w zbiorach biblioteki – zapraszamy do ich wypożyczenia.

Wiesława Patałas

Turek

Choć Tydzień Bibliotek oficjalnie rozpoczął się 8 maja, to turekowska instytucja rozpoczęła świętowanie już dzień wcześniej. Nie lada gratką dla dorosłych czytelników było spotkanie ze znanym dziennikarzem, felietonistą, satyrykiem i krytykiem filmowym Michałem Ogórkim. Jedną z ważniejszych działalności zaproszonego gościa jest także pisanie książek. Jego ostatnia publikacja, wydana w ubiegłym roku, to „100 lat! Jak w ostatnim stuleciu czciliśmy przywódców”. To właśnie książce „100 lat...” poświęcona była znaczna część spotkania, chociaż gość poruszał też inne wątki swojej twórczości, wspominał o roli cenzury w PRL, opowiadał o warsztacie twórczym, odnosił się do współczesnych wydarzeń politycznych oraz chętnie dyskutował z uczestnikami spotkania.

Kolejnym wydarzeniem w ramach Tygodnia Bibliotek były warsztaty ilustratorskie dla dzieci prowadzone przez Daniela de Latour, który podczas spotkania wprowadził młodych twórców w tematykę książek typu pop-up, wykorzystując do

tego „Kamienicę” Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel. Warsztaty pozwoliły na odkrycie wielu młodych talentów.

Dużo emocji przysporzył czytelnikom wieczór z Jarosławem Klonowskim, który promował swoją najnowszą książkę „Zimna fala”. Wydarzeniu, które formułą zupełnie odbiegło od tradycyjnego spotkania autorskiego, towarzyszyła projekcja amatorskiego filmu, stanowiącego integralny element książki. Było mrocznie, czasem strasznie, ale też fascynująco. Podobnie wiele emocji w czytelnikach, zarówno tych dużych, jak i nieco mniejszych wzbudziło spotkanie z innym lokalnym twórcą – Arnoldem Cytrowskim. Głównym tematem rozmów z debiutującym pisarzem była jego pierwsza książka „Przez czas i przestrzeń”. Autor opowiadał o swoich literackich inspiracjach, polskim rynku wydawniczym i planach na przyszłość, które okazały się bardzo interesujące.

Podczas Tygodnia Bibliotek nie zabrakło także atrakcji dla najmłodszych czytelników. 12 maja za-

inaugurowany został cykl spotkań „Niehandlowa z książką” w ramach projektu „Z książką można wiele” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. W niedzielne popołudnie całe rodziny tłumnie ścigały do biblioteki, by spotkać się ze znaną i lubianą pisarką dla dzieci – Justyną Bednarek. Autorka nie tylko mówiła o tym, jak powstają jej książki i skąd czerpie pomysły, ale przede wszystkim zabrała swoich słuchaczy w fascynującą literacką podróż, z której nie chciało się wracać.

Dla dzieci w wieku przedszkolnym odbyły się także warsztaty na podstawie serii książek „Zły kocurek”. Zdecydowanie największą niespodzianką była obecność głównego bohatera tych fantastycznych literackich historii, który dzielnie towarzyszył podczas spotkań z maluchami! A było ich nie mało!

MBP Turek

Nowy Tomyśl

Tydzień Bibliotek zainaugurowała Majówka z książką, która odbyła się 8 maja i przeniosła dzieci z nowotomyskich przedszkoli oraz szkół podstawowych do Smerfowego lasu. Dzieci z zaciekawieniem obejrzały spektakl Teatru Edu-Artis „Z wizytą w Smerfowym lesie”, dzięki któremu mogły zdobyć nieco ekologicznej wiedzy. Same również wystąpiły na scenie, prezentując swoje barwne stroje. Specjalnie dla młodych czytelników wystąpiła grupa taneczna z Nowotomyskiego Domu Kultury, przygotowana przez instruktorkę Martynę Woźniak. Na chętnych, by wykazać się umiejętnościami plastycznymi czekała Lidia Dudek wraz z uczniami Zespołu Szkół Zawodowych i Licealnych im. dra K. Hologii, którzy z pomocą kredek, nożyczek i kleju wraz z dziećmi tworzyli dużą wioskę smerfów.

Odbył się także wieczór Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich. W środę poezja połączyła się z muzyką. Wiersze Łucji Dudzińskiej, Doroły Nowak i Bogusławy Malety do muzyki Lecha Nawrockiego i w aranżacjach Romualda Andrzejewskiego wyśpiewała Jolanta Ciecharowska. Uczestnicy spotkania mieli okazję nie tylko posmakować oryginalnego melanzu muzyki i poezji w wykonaniu nietuzinkowych twórców, ale również podyskutować w gronie poetów i osób miłujących poezję.

Kolejne wydarzenie, które odbyło się 9 maja, skierowane było do miłośników literatury. Gościem spotkania była Emilia Jakubas, pisząca pod pseudonimem Emi Jakk. W swojej książce wzięła na spyt ludzi, którym coś zawdzięcza. Czasami napis i grafikę na murze, przyjemny dźwięk muzyki, aromatyczną kawę, a czasami... życie. Odpowiedzieli jej przedstawiciele najróż-

niejszych grup zawodowych i społecznych, będący w różnym wieku. Również biblioteczni goście, zachęceni przez autorkę, próbowali odpowiedzieć na niektóre pytania, które pojawiły się w tej oryginalnej książce.

Ilustracje do książki przygotował Noriaki, znany streetartowiec, twórca słynnego już na całym świecie Watchera (Pana Peryskopa) okrzyknięty człowiekiem kultury roku 2018 w plebiscycie IKS-a i Kulturapoznan.pl.

Oryginalną biblioteczną propozycją było spotkanie z gimnastyką słowiańską. Gośćmi były dwie instruktorki Gimnastyki Słowiańskiej w tradycji białoruskiej – Kornelia Kwajzer i Marta Suchocka. Zaprosiły nowotomysłanki na wykład, wspólne ćwiczenia oraz miniwarsztat pokazowy gimnastyki w słowiańskim duchu, która jest holistycznym systemem pracy z ciałem i oddechem. Podczas gimnastyki następuje wzmocnienie obszarów miednicy i mięśni gładkich pochwy, a kobieta zwiększa swoją uważność na potrzeby płynące z jej ciała, uczy się relaksować, a także łatwiej znosi zmiany zachodzące w jej ciele i psychice. Jak zapewniają instruktorki, gimnastyka pomaga cieszyć się swoją kobiecością podczas choroby, w krytyczne dni, w czasie ciąży, podczas porodu, po porodzie, w menopauzie, a tak naprawdę każdego dnia.

Wernisaż malarstwa Ryszarda Pozdrowicza, który miał miejsce w Galerii na Piętrze 14 maja, oczarował admiratorów przyrody i wiejskich pejzaży. Muzyczną niespodzianką był występ Anastazji Kowalskiej z Prywatnego Ogniska Muzycznego w klasie śpiewu Katarzyny Sukiennickiej. Tradycyjnie w ręce szczęściarzy trafiły dwie piękne prace artysty wylosowane tego wieczoru

– pejzaż oraz drewniana rzeźba. Dyrektor Lucy-na Kończal-Gnap zaprezentowała imponujący dorobek Ryszarda Pozdrowicza, na który składa się 930 obrazów olejnych i około 530 rzeźb. Jak przekonali się zwiedzający wystawę, artysta preferuje malarstwo realistyczne – pejzaże, kwiaty, anioły, stare chałupy i dwory oraz rzeźbę ludową.

14 maja w Strefie Koloru gościła para dziennikarzy i fotografów – Anna i Krzysztof Kubusowie, od lat zwiedzający różne zakątki świata wraz ze swoimi dziećmi: Stasiem i Michałem. W bibliotece opowiedzieli o miejscach w Polsce, które warto odwiedzić. O wszystkich wojażach, przygotowaniach i niezbędnym ekwipunku można przeczytać na stronie internetowej: matypodroznik.pl.

Tegoroczny Tydzień Bibliotek zakończył się piękną harmonią i dobrą energią dzięki folkowym, muzycznym wibracjom. Zaprezentowany 16 maja program „Bez kochania trudno” to kolejny autorski projekt zespołu Good Staff, zrodzony z fascynacji polskimi pieśniami ludowymi. Muzycy sięgnęli po opasłe tomy „Pieśni ludu polskiego” Oskara Kolberga, nie stroniąc również od nagrań wiejskich śpiewaków. Aranżacją utworów zajął się Jacek Skowroński. Założeniem i potrzebą członków grupy Good Staff jest nieść poprzez muzykę i słowo pozytywne wartości, tworzyć harmonię i dzielić się dobrą energią. Stąd w programie „Bez kochania trudno” dobór tekstów, które w większości opowiadają o miłości dwojga ludzi. Good Staff tworzą: Anna Winiarska (śpiew), Joanna Skowrońska (flety proste, śpiew), Paweł Głowacki (bas, mandolina), Robert Rekiel (instrumenty perkusyjne), Jacek Skowroński (trubadur ensemble) i Wojciech Winiarski (gitary, lutnia).

MiBPB Nowy Tomyśl

Kleczew

Na zaproszenie kleczewskiej biblioteki 10 maja do Centrum Kultury w Kleczewie przyjechali bibliotekarze z regionu konińskiego, by wspólnie obchodzić Dzień Bibliotekarza oraz XVI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek (8-15 maja).

Była to znakomita okazja, aby porozmawiać o zawodzie bibliotekarza i przyszłości bibliotek. Rozpoczynając konferencję, Maciej Grzeszczak powiedział: „Myślę, że jest to odpowiedni czas, aby środowisko bibliotekarskie jednoczyło się, przedstawiało swoje dokonania. Jednocześnie musimy poddawać weryfikacji swoje zadania. Wszyscy się zgodzimy, że łączy nas jeden cel – budowanie dziedzictwa kulturowego. Z drugiej strony musimy jednak pamiętać, że przemiany, jakie zachodzą w naszym otoczeniu (...), wymuszają na naszym środowisku «reformy podejściowe» wobec naszych użytkowników”.

Oznacza to, że długo preferowane myślenie „biblioteka=książka” przestaje być aktualne. Dzisiejsze biblioteki to instytucje, które swoim użytkownikom i czytelnikom oferują nie tylko literaturę piękną czy popularnonaukową. To przede wszystkim instytucje kultury, które dostarczają bogatą ofertę kulturalną.

Działalność okołobiblioteczna znakomicie wpisuje się w cele i zadania bibliotek. Kto bowiem czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym, ten czyta książki. Bibliotekarze zatem, o czym wspomniała w swoim wystąpieniu Magdalena Siupa, dyrektor kleczewskiej Biblioteki, organizują spotkania, warsztaty, prowadzą zaję-

cia edukacyjne, biblioterapeutyczne, promują swój region. Zdaniem pani dyrektor biblioteka to miejsce, w którym czuć historię, to źródło kultury i tradycji narodowej, ale i lokalnej. Biblioteka zatem pełni misję edukacyjną, co ma zasadnicze znaczenie w rozwoju kulturalnym społeczności lokalnej, oraz wpływa korzystnie na proces tzw. uczenia się przez całe życie.

W nawiązaniu do tych słów uczestnicy konferencji mogli zapoznać się z prezentacją, w której zostały pokrótce omówione najważniejsze wydarzenia kulturalne zorganizowane przez bibliotekę w latach 2017-2019. Warto w tym miejscu dodać, o czym była również mowa podczas prezentacji, że ksiąznica kleczeńska należy do czołowych bibliotek, jeżeli chodzi o gminy miejsko-wiejskie subregionu konińskiego (powiaty: gnieźnieński, kolski, koniński, słupecki i wrzesiński). Dokumentują to dane corocznie publikowane przez Wojewódzki Urząd Statystyczny w Poznaniu:

Magdalena Siupa podkreśliła w swoim wystąpieniu, że do bibliotek wkraczają nowe technologie, bez których obecnie dobrze funkcjonująca instytucja nie może się obyć. Bibliotekarze również muszą sprostać tym wyzwaniom. Był to niejako wstęp do kolejnego punktu konferencji – wykładu akademickiego.

O nowoczesnych technologiach, na przykładzie zastosowania ich w serwisach internetowych instytucji kultury, mówił dr Paweł Marzec – pracownik naukowy Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Na potrzeby konferencji



Wystąpienie wprowadzające wygłosiła p. Magdalena Siupa – dyrektor MGBP w Kleczewie

Fot. MGBP Kleczew

dokonał on analizy przydatności serwisów internetowych bibliotek z powiatu konińskiego, np. pod kątem korzystania z nich osób niepełnosprawnych. Zdaniem naukowca nasze placówki nie wypadają źle.

Zupełnie inny temat podjął Henryk Janasek – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie. Przedstawił on, wspierając się bogato ilustrowaną prezentacją, życie i twórczość konińskiej pisarki – Zofii Urbanowskiej, w tym roku bowiem obchodzimy 170-lecie jej urodzin oraz 80-lecie śmierci.

Uczestnicy konferencji mogli również zapoznać się z ofertą dwóch wydawnictw: Psychoskok z Konina i Grupy Wydawniczej Foksak.

W konferencji, która została dofinansowana ze środków Starostwa Powiatowego w Koninie, wzięło udział ponad 50 bibliotekarzy szkolnych i z bibliotek publicznych.

MGBP Kleczew

Zbąszyń



Fot. BP Zbąszyń

„#biblioteka” to tegoroczne hasło Tygodnia Bibliotek, które przyświecało naszemu bibliotekarskiemu świętu także w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu. W ramach obchodów zorganizowałyśmy zajęcia z kodowania dla szkół. Odwiedziły nas dwie klasy „0” Motyliki i Słoneczka oraz klasa 4e ze Szkoły Podstawowej w Zbąszyniu. Na czym polegały warsztaty? Głównym celem

zajęć było zapoznanie dzieci z robotami Photon, które biblioteka zakupiła w ramach programu „Społecznego Zaangażowania IKEA Industry”, oraz nauka podstaw kodowania. Jak to działa? Na tablet lub smartfona pobieramy aplikację „Photon Edu”. Umożliwia ona sterowanie Photonem oraz kodowanie robota. Zabawa zaczyna się po włączeniu aplikacji i równocześnie połączeniu z robotem przez bluetooth. Do

każdego wieku dziecka stworzone są odpowiednie poziomy trudności aplikacji. Pierwszym etapem jest nauka kierowania robotem. Następnie dzieci poznają jego dodatkowe funkcje: zmianę koloru oczu i czułek, wydawanie odgłosów (tj. pies, kot, krowa, radość, złość, zdziwienie itp.). Kolejnym krokiem jest nauka kodowania trasy przejazdu robota. A dalej: bardziej skompliko-

wane kodowanie różnych funkcji Photona. Dodatkowo, w ramach Bibliotecznego Klubu Kodowania, co miesiąc odbywają się zajęcia z grupą, która od października uczestniczy w projekcie. W kwietniu odbyły się już siódme zajęcia. Jeśli Państwa dziecko ma ochotę poznać roboty Photon i rozpocząć przygodę z kodowaniem, prosimy o zapisy osobiście w bibliotece lub pod numerem telefonu 68 3860 700. Dla nowych uczestników, gdy zbierze się odpowiednia liczba chętnych, przygotowujemy osobne zajęcia.

Kodowanie profesjonalnych, dedykowanych do edukacji robotów to wspaniała zabawa, a przede wszystkim nauka – nauka przyszłości. Otaczający nas świat zmienia się w bardzo szybkim tempie. Rozwój nowych technologii ułatwia nam życie. Warsztaty z kodowania to pierwszy krok do rozwijania u dzieci chęci dalszej nauki i zgłębiania tajników nowych technologii.

Daria Kłorek,
bibliotekarka, koordynatorka programu

Budzyń

Fot. BP Budzyń



dyrektor Biblioteki Publicznej w Budzynie. Powitała przybyłych gości oraz przedstawiła prezentację na temat rozpoczynającego się w Dniu Bibliotekarza Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Ma on na celu podkreślanie roli czytania i biblio-

Jak co roku w maju bibliotekarze z bibliotek publicznych powiatu chodzieskiego świętowali Powiatowy Dzień Bibliotekarza. W tym roku gospodarzem uroczystości była Biblioteka Publiczna w Budzynie. W spotkaniu z bibliotekarzami udział wzięli m.in.: wicestarosta chodzieski Julian Hermaszczuk, przewodniczący Rady Gminy Budzyń Zenon Nowicki, zastępca wójta gminy Budzyń Piotr Jankowski, przewodniczący komisji kultury Mariusz Ajchszet, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Marek Bocheński oraz przewodnicząca Rejonowego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Pile Maria Bochan. Na początku uroczystości głos zabrała Maria Ganclerz –

tek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza i zainteresowanie książką szerokich kręgów społeczeństwa. W dalszej części uroczystości zabrali głos zaproszeni goście, przekazując słowa uznania dla dorobku i osiągnięć bibliotek oraz życzenia dalszych sukcesów w pracy zawodowej. Nie zabrakło także podziękowań za wieloletnią współpracę dla bibliotekarek z bibliotek szkół gminy Budzyń. Spotkanie uświetnił występ solisty Jakuba Herforta – zwycięzcy IX edycji programu telewizyjnego „Mam talent”.

BP Budzyń

Dorota Schrammek w rychtańskiej bibliotece

27 maja Gminna Biblioteka Publiczna w Rychtalu miała przyjemność gościć na spotkaniu autorskim Dorotę Schrammek, autorkę książek obyczajowych takich jak: „Stojąc pod tęczą”, „Horyzonty uczuć” oraz „Dom, którego nie było”. Spotkanie przybrało formę swobodnej rozmowy z pisarką o istocie pisania, bohaterach powieści, spotkanych ludziach. W trakcie spotkania mogliśmy wysłuchać uwag autorki na temat życia w dwóch różnych miejscach – Pobierowie i niemieckim Ueckermünde, o różnicach kulturowych i obyczajowych.

Uczestnicy spotkania chętnie włączali się do rozmowy z pisarką, a jej przyjazny sposób bycia nie tworzył niepotrzebnych barier. Autorka chętnie opowiadała o swoim życiu prywatnym i zawodowym, o swoich planach na przyszłość, o pomysłach na kolejne powieści oraz o współpracy z wydawnictwem. Pani Dorota uwielbia spotykać się z czytelnikami, i to najchętniej tymi z małych miejscowości, gdyż mają one specyficzny urok i spotyka się wtedy wiele ciekawych osób. Przyjazny i sympatyczny sposób bycia Doroty Schrammek wpłynął na to, że zebrane osoby chętnie brały udział w dyskusji z pisarką. Na zakończenie można było zakupić książki z autografem i imienną dedykacją.

GBP Rychtal

Maluchem przez Afrykę

Gminna Biblioteka Publiczna w Cekowie-Kolonii 9 maja zorganizowała spotkanie z Arkadym Pawłem Fiedlerem – wnukiem słynnego polskiego podróżnika i pisarza Arkadego Fiedlera. Arkady Paweł Fiedler jest pasjonatem podróży samochodowych, producentem filmów podróżniczych i fotografem. Na spotkanie przybyli uczniowie ze szkoły podstawowej z Cekowa, Kosmowa i Kamienia, gimnazjaliści z terenu gminy, przedszkolaki z Cekowa oraz mieszkańcy gminy. Obecny był również wójt gminy Ceków-Kolonia Mariusz Chojnacki.

Podczas spotkania Arkady Paweł Fiedler opowiedział o swojej wyprawie do Afryki, na którą wybrał się fiatem 126p. Ponad 16 tysięcy kilometrów pokonał w 3,5 miesiąca, odwiedzając 11 krajów. W ciągu dnia przejeżdżał nawet 720 km, a to jak na malucha nie lada wyczyn, szczególnie w temperaturze, która dochodziła często do 50 stopni Celsjusza. Podczas podróży „Maluch” wszędzie budził zainteresowanie, sensację, łamał bariery między ludźmi, pomagał w nawiązywaniu kontaktów z nimi. Pomimo upału, błota, kurzu i afrykańskiej „tarki” Arkady

Paweł Fiedler zobaczył wspaniałą, niezwykłą przyrodę, przepiękne widoki i spotkał fascynujących ludzi. Opowieść wzbogacił interesującymi zdjęciami i urywkami filmów.

Wszyscy zebrani na spotkaniu z zainteresowaniem słuchali i oglądali prezentację, po której gromkimi brawami podziękowali za fascynującą relację z podróży.

Spotkanie zorganizowała Kinga Ballion.

Laura Wojtysiak
Dyrektor GBP w Cekowie-Kolonii

O Bogu inaczej z Michałem Sobczakiem

W Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku maj był miesiącem obfitującym w spotkania autorskie. 21 maja odbyło się kolejne z nich. Tym razem mieliśmy przyjemność gościć Michała Sobczaka, promującego swoją książkę – „Z Bogiem na Ty”.

Książka „Z Bogiem na Ty”, jak mówi sam autor, w głównej mierze opowiada o relacji z Bogiem. Zwraca uwagę zarówno na jej po-

wagę i dostojność, jak i możliwość większej przystępności. Wszystko to zaś opisane jest z perspektywy młodego człowieka, który tej relacji uczy się razem z czytelnikiem.

Uczestnicy spotkania mogli dowiedzieć się m.in., jak przebiega proces twórczy, na co zwrócić uwagę przy wyborze wydawcy czy też jakie intencje przyświecały autorowi przy pisaniu książki. Przybyli na spotkanie chętnie

zadawali pytania dotyczące inspiracji do napisania książki, alternatywnego podejścia do relacji z Bogiem w niej przedstawionego czy też sięgnięcia po, w opinii niektórych, odważny tytuł. Na zakończenie nie zabrakło autografów w zakupionych egzemplarzach książek oraz pamiątkowych fotografii.

MBP Turek

Życ z pasją – spotkanie z Mają Kłodawską

Fot. BP Jarocin



Znana vlogerka, prowadząca książkowy kanał na YouTube promujący książki dla młodzie-

ży, spotkała się 9 maja w JOK Jarocin z młodymi mieszkańcami Jarocina.

Najpierw odbyło się spotkanie otwarte, w którym większość stanowili uczniowie Zespołu Szkół Społecznych w Jarocinie. Tutaj młodzież dowiedziała się, jak zaistnieć w sieci, jak robić dobre zdjęcia i o co zadbać przy kręceniu filmików. Było też sporo o książkach i czytaniu.

Drugie spotkania było bardziej praktyczne. Wzięli w nim udział członkowie Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki przy Filii nr 2 w Jarocinie oraz uczniowie z Akademii

Dobrej Edukacji. Podczas zajęć Maja Kłodawska opowiedziała, jak jej pasja stała się też jej pracą, a także podzieliła się praktyczną wiedzą z uczestnikami. Wykonali oni kilka zadań i ćwiczeń. Teraz bookstargam nie ma już dla nich tajemnic.

Spotkania z Mają Kłodawską zainicjowały cykl wydarzeń w ramach projektu „Łowcy cytatów” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminę Jarocin, a adresowanego do jarocińskiej młodzieży.

BP Jarocin

„Kryształowi” w bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zainaugurowała obchody Tygodnia Bibliotek, zapraszając czytelników oraz sympatyków biblioteki na spotkanie z Joanną Opiat-Bojarską, autorką wielu serii powieści kryminalnych.

Przed rozpoczęciem spotkania dyrektor Alina Woźniak wręczyła nagrodę laureatce konkursu ogłoszonego z okazji Dnia Książki i Praw Autorskich, Grażynie Wielgockiej. Nagrodą była jedna z książek Joanny Opiat-Bojarskiej. Jeszcze jednym miłym akcentem było uhonorowanie zaszczytnym tytułem „Przyjaciel Biblioteki” Barbary Orzoł, wspierającej bibliotekę swoimi pomysłami oraz aktywnie uczestniczącej w akcjach i projektach przez nas organizowanych.

Pani Joanna Opiat-Bojarska pasję pisania odkryła dzięki przebytej chorobie. Dziś nie boi się już niczego – ani tematów tabu, ani najbardziej wymyślnej zbrodni. Opracowała wzór na najlepszy kryminał: realizm i emocje.

Pisarka opowiadała licznie przybyłym na spotkanie czytelnikom i miłośnikom kryminałów o swoich poszukiwaniach tematów oraz o tym, jak zbiera materiały do książki. Uchyliła rąbka tajemnicy, jak wymyśla bohaterów swoich powieści (czasem wcale ich nie wymyśla, tylko trochę koloryzuje postacie rzeczywiste). Fabuły Opiat-Bojarskiej mogły wydarzyć się naprawdę, a siłę jej powieści stanowią niespodziewane



Fot. MBP Wągrowiec

zwroty akcji oraz precyzyjne odwzorowanie realiów.

Zofia Hernik

Promocja książki Alicji Mielcarek

Fot. BPMiG Wolsztyn



9 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki Alicji Mielcarek „Pępowina”. Pisarka urodziła się w 1978 roku w Nowej Rudzie, a od kilku lat mieszka w powiecie wolsztyńskim. Jest laure-

atką konkursu na krótką formę literacką w ramach festiwalu Góry Literatury, nad którym pięć sprawowali jurorzy: Olga Tokarczuk, Karol Maliszewski i Zbigniew Kruszyński. Promocję książki prowadziła Katarzyna Flieger, również pisarka, autorka kryminału „Niewłaściwy moment”.

Akcja „Pępowiny” dzieje się na Dolnym Śląsku. Główna bohaterka powraca w swoje rodzinne strony i usiłuje rozwikłać zagadkę kryminalną. W powieści dużo jest wątków psychologicznych na temat poszukiwania własnej tożsamości i odkrywaniu swoich korzeni. Czytelnicy, którzy przyszli na spotkanie

do biblioteki, ocenili powieść jako literaturę kobiecą, bardzo sensualną i odsłaniającą wrażliwość autorki. Pisarka również przyznała, że w jej książce prym wiedzie intuicja oraz analiza postaci.

Alicja Mielcarek zdradziła ponadto, że książka powstawała przez wiele lat w dwóch etapach. Ma to swoje odbicie w powieści – jest w niej świeżość spojrzenia nastolatki i przemyślana historia, osoby, która ma już pewne doświadczenia. Autorka opowiadała o swoich dwóch największych pasjach: pisaniu i grze aktorskiej. Tworzenie jest dla niej rodzajem transu, a inspiracją może być wszystko: rozmowa z drugą osobą, zdjęcie czy przyroda.

BPMiG Wolsztyn

Tadeusz Bartoś i jego pierwsza powieść

Tadeusz Bartoś urodził się w Krotoszynie w roku 1967. W roku 1987 wstąpił do zakonu dominikanów i w tym samym roku przyjął święcenia zakonne, a sześć lat później – kapłańskie. W roku 1998 uzyskał stopień doktora, a w 2007 – doktora habilitowanego. W tym samym roku opuścił zakon. Jest profesorem Akademii im. Aleksandra Gieysztora w Pułtuskach i publicystą, piszącym krytycznie na temat Kościoła. Kieruje Warszawskim Studium Filozofii i Teologii, które stawia sobie za cel popularyzowanie wiedzy z tych dziedzin.

29 maja Tadeusz Bartoś odwiedził rodzinny Krotoszyn, aby promować swą pierwszą powieść, zatytułowaną „Mnich”. Spotkanie w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera rozpoczęło się od prezentacji naukowych dokonań prof. Bartosia i ogólnego wprowadzenia w treść powieści. Jest ona retrospektywnym spojrzeniem głównego bohatera, noszącego imię Jan, na własne życie. Zdecydowała o nim podjęta w młodości spontaniczna decyzja o wstąpieniu do zakonu kartazów (nie mylić z kartuzami). Sądził, że w klasztornych murach znajdzie sens życia, którego nie potrafił odnaleźć w sobie. Rzeczywistość zakonną oglądamy przez pryzmat jego myśli, doświadczeń i narastającego rozczarowania.

Część powieści to traktat filozoficzny, napisany przez głównego bohatera, który przyjmuje imię Benedykt, oraz zapiski dotyczące bezpośrednich powodów opuszczenia zgromadzenia. Rozczarowanie bohatera, który nie potrafi odnaleźć więzi z zakonną społeczno-

ścią, doprowadza go w traktacie do uznania Jahwe za uosobienie zła, a katolicyzmu za sektę satanistyczną. Omawiając ten fragment powieści, autor stwierdził, że odwołał się w tym miejscu do starożytnych tradycji gnostyckich. Osobiste zapiski Jana/Benedykta odkrywają przed czytelnikiem bezpośredni powód odejścia z zakonu: nakaz opuszczenia zakonnego centrum badawczego, w którym bohater mógł się oddawać pracy intelektualnej, poświęconej życiu i twórczości założyciela zakonu, św. Brudona. O swojej decyzji i jej przyczynach nikt nie informuje, opuszcza zakon w tajemnicy przed wszystkimi.

Powieść przedstawia obraz życia zakonnego odmienny od tego, który znamy z historii. Od czasów wczesnego średniowiecza klasztory były miejscami, które przechowywały i rozwijały wiedzę starożytnych, dając początek europejskiej kulturze. Natomiast w powieści Tadeusza Bartosia obraz życia zakonnego to duchowa pustka, nakaz bezwzględnego posłuszeństwa, brak możliwości wewnętrznego rozwoju i głoszenia własnych opinii, to koniec epoki, w której znaczącą rolę odgrywała duchowość i religia.

Spotkanie zakończyło się pytaniami, którymi publiczność pragnęła uzupełnić swą wiedzę dotyczącą powstania powieści. Tadeusz Bartoś przyznał, że zawiera ona fragmenty nieopracowane elementów autobiograficznych.

Jacek Kępa

Miłość niejedno ma imię

Książki Moniki Sawickiej-Kacprzak są dla czytelników jak dobre przyjaciółki – pocieszą, dadzą siłę do walki z problemami. Autorka kilkunastu powieści obyczajowych przyjechała do naszego miasta 10 maja na zaproszenie Żanetty Matlewskiej – dyrektorki Biblioteki Publicznej w Golinie. Wyjątkowe spotkania odbyły się z okazji Tygodnia Bibliotek.

Rano Monika Sawicka-Kacprzak poprowadziła warsztaty dla uczniów Szkoły im. Juliusza Słowackiego, a po południu rozmawiała z dorosłymi czytelnikami. Cztery spotkania adresowane były do czterech różnych grup odbiorców.

Spotkania z dziećmi miały nade wszystko walor edukacyjny, nie charakteryzowały się jednak choćby odrobiną szkolnej rutyny. Uczestnicy m.in. poznawali Kajtusiove opowieści, zgłębiali tajniki pracy pisarza oraz mogli przez moment poczuć na własnej skórze, z czym na co dzień mierzą się dziennikarze. Na zajęciach uczniowie rozwijali wyobraźnię, kreatywność, zdolności manualne i umiejętność pracy w grupie.

Popołudniu Monika Sawicka-Kacprzak przekonywała mieszkańców Golin, że miłość niejedno ma imię. Autorka wielokrotnie podkreślała, jak ważne w życiu człowieka jest to uczucie. Zachęcała, by je często okazywać. Autorka cierpliwie odpowiadała także na pytania publiczności.

Zebrani w siedzibie biblioteki golinianie mogli nie tylko osobiście porozmawiać z pisarką, ale także nabyć jej książki oraz uzyskać autograf, który z pewnością pozostanie wartościową pamiątką.

Karolina Kasprzak

„Winne miasto” w Wolsztynie

17 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki Zofii Mąkosa pt. „Winne miasto”. Pisarka urodziła się w Kargowej, a dzieciństwo spędziła w Chwalimiu. Zofia Mąkosa jest emerytowaną nauczycielką historii i wiedzy o społeczeństwie, a ponadto miłośniczką książek. Spotkanie w bibliotece poprowadził Szymon Ptak, który również jest historykiem.

Powieść „Winne miasto” jest częścią serii „Wendyjska winnica” i kontynuacją powieści „Cierpkie grona”, ukazującej losy Wendów – Słowian zamieszkujących Chwalim, obecnie na styku Wielkopolski i Lubuskiego. Akcja tej powieści dzieje się w pierwszych latach po II wojnie światowej w Zielonej Górze. Autorka bardzo sugestywnie ukazuje skomplikowane relacje narodowościowe przebywających tam Rosjan, Polaków i Niemców. Chaos powojenny, bezprawie i początki nowego systemu odciskają piętno na wszystkich tych grupach. Pomysł na napisanie powieści zrodził się podczas rozmów z mężem

Tadeuszem i pracy nad jego książką „Karszyn we wspomnieniach i źródłach historycznych”. Dla autorki temat pogranicza polsko-niemieckiego i prowincji, w której dzieje się „wielka historia”, również był bardzo ciekawy. Ponadto pani Zofia chciała spełnić swoje marzenie i udowodnić samej sobie, że „zwykła wiejska nauczycielka” może pisać. Po ciepłym przyjęciu „Cierpkich gron” autorka dała się przekonać do pracy nad trylogią.

Podczas promocji w bibliotece padło wiele pytań odnoszących się do mozolnej pracy autorki. Powieść „Winne miasto”, pod względem nastroju ma cięższy klimat niż pierwsza część, ponieważ przedstawiana historia jest trudna. Sytuacje tutaj opisane są jednakże tylko częściowo fikcyjne, gdyż autorka inspirowała się autentycznymi historiami i przygotowując się do pisania, zapoznała się z wieloma materiałami źródłowymi. Ponadto w „Cierpkich gronach” Chwalim został opisany jako raj, który później mieszkańcy musieli opuścić.

Zofia Mąkosa opowiadała o przewrotności historii i podobieństwie losów ludzi wypędzonych ze swoich ziem – Wielkopolan, mieszkańców polskich Kresów i Niemców. Na podstawie opisanych w „Winnym mieście” historii przestrzegała przed pochopnym ocenianiem tamtych ludzkich zachowań. Argumentowała, że ludzie, którzy przetrwali wojnę i dostosowywali się do ciężkich czasów powojennych, nie byli tacy sami jak my obecnie.

W bibliotece pisarka zdradziła, że planuje wydać trzeci tom „Wendyjskiej winnicy” jesienią przyszłego roku. Obiecała, że rozwinie i dokończy zawieszone wątki. Akcja przeniesie się w lata powojenne na tereny Niemiec. W związku z tym autorka opowiedziała o swojej obecnej pracy badawczej i problemach historycznych, z jakimi musi się mierzyć.

BPMiG Wolsztyn



Spotkanie dla dzieci w Cekowie-Kolonii

16 maja, świętując Tydzień Bibliotek, Gminna Biblioteka Publiczna gościła autorkę książek dla dzieci Edytę Zarębską wraz z mężem, który jest muzykiem i kompozytorem piosenek dla dzieci. W spotkaniu wzięły udział dzieci klas I-III szkół podstawowych z terenu gminy Ceków-Kolonia. Pani Edyta w baśniowej kreacji podzieliła się swoimi marzeniami z dzieciństwa. Okazało się, że pragnęła zostać pisarką, ale najpierw marzyła o tym, aby nauczyć się czytać.

Uczestnicy mieli możliwość obserwowania, jak powstaje ilustracja do książki, brali udział w zabawie polegającej na odgadywaniu, co rysuje pani Edyta. Spotkanie zakończyło się wspólnym śpiewem piosenki o bibliotece, skomponowanej przez pana Roberta: „Mądra rzeka”. Nie zabrakło też autografów Autorki i dedykacji w zakupionych książkach.

GBP w Cekowie-Kolonii

Spotkanie z Agnieszką Rusin w Śremie

Jednym z wydarzeń tegorocznego Tygodnia Bibliotek w Bibliotece Publicznej w Śremie było spotkanie autorskie z rodzimą autorką Agnieszką Rusin. Od poprzedniego minęły tylko dwa lata, ale dwie premiery książek pisarki w ciągu pierwszej połowy tego roku to ważna okazja do spotkania. Styczeń to czas debiutu śremianki w dziedzinie literatury dla dzieci – wydana została książka „Kornelia córka białej wróżki”, z kolei w kwietniu pojawiła się nowa książka dla dorosłych „Mimo wszystko kochaj”.

Spotkanie odbyło się 14 maja. W miłej atmosferze przy kawie Agnieszka Rusin opowiedziała nieco o swoim warsztacie pracy, planach, marzeniach, i odpowiedziała na pytania dotyczące jej samej.

Autorka zdradziła, że czeka na wydanie drugiej części książki dla dzieci i że skończyła pisać kolejną dla dorosłych. W trakcie spotkania zdradziła, że bardzo dobrze i z wielką przyjemnością pisała się jej książki dla dzieci.

Marta Jankowska

Skarpetkowe historie od Justyny Bednarek

12 maja Miejska Biblioteka Publiczna w Turku zainaugurowała cykl spotkań „Niehandlowa z książką”. Pierwszym gościem, który odwiedził turkowską instytucję, była pisarka dla dzieci – Justyna Bednarek. Działanie odbyło się w ramach projektu „Z książką można wiele” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Podczas niedzielnego spotkania pisarka opowiedziała wszystkim zebranim, jak rozpoczęła się jej literacka przygoda oraz skąd wzięła inspirację na napisanie jednej ze swoich najpopularniejszych książek – „Niesamowitych przygód dziesięciu skarpetek”. Autorka nie tylko mówiła o tym, jak powstają jej książki i skąd czerpie pomysły, ale przede wszystkim zabrała swoich słuchaczy, zarówno tych dużych, jak i małych, w fascynującą literacką podróż, z której nie chciało się wracać. Z kolei w drugiej części spotkania

sala konferencyjna biblioteki zamieniła się w kreatywną pracownię, w której dzieci wraz z opiekunami tworzyli kolorowe skarpetki z papieru, po to aby móc potem przedstawić wszystkim zgromadzonym, w formie teatrzyku, wymyśloną historię. Na sam koniec do autorki ustawili się długi kolejką po autografy i pamiątkowe zdjęcia.

„Niehandlowa z książką” – to cykl spotkań dla dzieci odbywających się w niehandlowe niedziele, których głównym celem jest promocja literatury, ale także wzmocnienie potencjału biblioteki jako ciekawego miejsca na kulturalnej mapie Turku. W ramach działania odbywać będą się spotkania autorskie, warsztaty oraz spektakle teatralne.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

MBP Turek

Spotkanie autorskie z Katarzyną Ryrych

10 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyły się dwa spotkania autorskie z Katarzyną Ryrych. Uczestnikami byli uczniowie VII i VIII klas Szkół Podstawowych nr 1, 2 i 3 w Pleszewie oraz uczniowie klas I Liceum Ogólnokształcącego w Pleszewie i Zespołu Szkół Usługowo-Gospodarczych w Pleszewie.

Katarzyna Ryrych jest autorką książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, za które zdobyła

wiele nagród i wyróżnień. Tematyka utworów dotyczy wszelkich przejawów „inności”, tolerancji i empatii. Podczas spotkań autorska opowiadała o inspiracjach, procesie tworzenia książek i o samych książkach.

Spotkanie zostało zorganizowane w ramach projektu Biblioteczna Akademia Rozmaitości dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BPMiG Pleszew

Na psa urok!

W przeddzień Tygodnia Bibliotek gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu był przede wszystkim grafik, ale również pisarz – Wojciech Cesarz. Do napisania pierwszej książki „Pamiętnik grzecznego psa” nakłoniła go żona. Za tę książkę otrzymali wspólnie III nagrodę w II Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren.

Jest miłośnikiem zwierząt. W domu na dwa psy: malamuta Wintera i kundelka Rudego, a także koty i papugę. To właśnie one są głównymi bohaterami jego książek. Dzieci poprzez pokaz slajdów miały możliwość nauki rozpoznawania psich emocji. Pan Wojciech opowiedział, jak na nie odpowiednio reagować. Dzieci poznały rasy psów i ich cechy charakterystyczne, zobaczyły przykłady psów pracujących: przewodników, ratowników. Uczniowie wysłuchali również opowiadania z książki autorstwa pana Wojciecha pt. „Pamiętnik grzecznego psa”. Na koniec pisarz odpowiadał na pytania małych czytelników, a zainteresowani mogli nabyć książki o przygodach psa Wintera oraz dostać autograf wraz z dedykacją autora.

Joanna Kramer-Neumann

Spotkania Doroty Schrammek z uczniami



Fot. GBP Rychtal

28 maja Gminna Biblioteka Publiczna w Rychtalu zorganizowała dla uczniów szkół w Drożkach, Rychtalu i Wielkim Buczku cykl spotkań autorskich z pisarką Dorotą Schrammek. Pani Dorota oprócz powieści dla dorosłych pisze również dla dzieci i młodzieży. Jej „Niepełka” porusza temat niepełnosprawności i często wybierana jest przez nauczycieli jako lektura uzupełniająca. Podczas spotkań autorka opowiedziała uczniom, skąd czerpie tematy do swoich książek, zachęcała do czytania oraz wskazywała, jakie zagrożenia wynikają z nieumiejętnego korzystania z Internetu. Spotkania z pisarzami są znakomitymi okazjami do zdobycia autografu, i tak było również tym razem. Do pani Doroty ustawiali się długie kolejki, miejmy nadzieję, jej przyszłych czytelników. Każda szkoła otrzymała ponadto egzemplarz książki z dedykacją autorki.

GBP Rychtal

Czytamy i bawimy się z Kicią Kocią



Fot. BP Ostrów Wlkp.

Czy jedzenie słodczy to dobry pomysł? Czy stosujemy się do zasad racjonalnego odżywiania? Na te i inne pytania odpowiedzieli podczas

XVI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek młodzi czytelnicy Biblioteki Publicznej im. Stefana Rożnińskiego w Ostrowie Wielkopolskim. Filii nr 7 dla Dzieci i Młodzieży odwiedził gość specjalny – Kicia Kocią – główna bohaterka znanej serii książek Anity Głowińskiej. Uczestnicy mogli posłuchać historii rezolutnej kotki i jej przyjaciół w bajce „Witaminowe przyjęcie”. W drugiej części spotkań czytelnicko-kulinarynych odbyły się zabawy i animacje ruchowo-muzyczne, zagadki związane z rozpoznawaniem owoców i warzyw, wykonywanie owocowych szaszłyków, degustacja witaminowych przysmaków oraz ozdabianie sylwetki głównej bohaterki. Dzieci z wielką radością i niecierpliwością oczekiwały na przyjście maskotki. Nie zabrakło wspólnych tańców i pamiątkowych zdjęć. Każdy przyjaciel Kici Koci otrzymał dyplom, zakładki do książki, balony i inne niespodzianki.

BP Ostrów Wlkp.

Odjazdowy rajd już po raz ósmy



Fot. BPiCK Trzcianka

Już po raz ósmy Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Trzciance zorganizowało rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”. Tym razem przejazd wpisał się w obchody Tygodnia Bibliotek.

Niedługo, ale malownicza trasa prowadziła do biblioteki filialnej w Nowej Wsi. Rajd rowerowy, w którym wzięło udział ok. 50 uczestników, nie obyło się bez wielu atrakcji. W trakcie samego przejazdu, na wyznaczonych na trasie przystankach, czytelnicy wzięli udział w quizie geograficznym, sprawdzając swoją wiedzę na temat Polski i świata. Po przybyciu na metę rajdu, do biblioteki w Nowej Wsi, na wszystkich czekał pyszny poczęstunek – smacznego wypieki przygotowane przez samych bibliotekarzy. Po krótkim odpoczynku rozpoczęło się spotkanie z zaproszonymi gośćmi – Robertem i Joachimelem Czerniakami, którzy są podróżnikami, jak również autorami książki „Podróże do granic”. Robert Czerniak opowiadał o swojej

niezwykłej podróży po Australii. Niezwykłej nie tylko ze względu na różnorodność i piękno tego kontynentu, ale przede wszystkim ze względu na to, iż podróżował z nim ciężko chory syn Joachim.

Spotkanie z podróżnikami zakończył konkurs dotyczący znajomości Australii, którego zwycięzcy otrzymali wspaniałe nagrody. Roweryści mieli jeszcze wiele pytań do zaproszonych gości, którzy chętnie rozmawiali, podpisali swoje książki i robili pamiątkowe zdjęcia z uczestnikami „Odjazdowego Bibliotekarza”.

W czasie rajdu odbyła się także promocja tomiku wierszy „Smakuj słowa. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Andrzeja Sulimy-Suryna 2007-2017”. Stowarzyszenie Laboratorium Słowa otrzymało wsparcie z Unii Europejskiej, w tym Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz PRO i LGD dla operacji realizowanych w ramach projektu grantowego pt.: „Konkursów Poetyckich im. Andrzeja Sulimy-Suryna ciąg dalszy... Wydanie okolicznościowej publikacji konkursowej, promujących lokalnych twórców.”

JN

Śpiewająca biblioteka



Fot. GBP Rychnal

Z okazji Tygodnia Bibliotek Gminna Biblioteka Publiczna w Rychnal zorganizowała 17 maja spotkanie literacko-muzyczne „Śpiewająca biblioteka” z udziałem Edyty Zarębskiej – pisarki, ilustratorki i Roberta Zarębskiego – muzyka oraz kompozytora.

W spotkaniu uczestniczyli uczniowie z kl. I-IV ze Szkoły Podstawowej w Rychnal. Celem spotkania było zwrócenie uwagi na rolę książki w życiu człowieka. W trakcie występów autorzy udowodnili, że czytanie to najlepszy sposób na zdobywanie wiedzy i nudę. Autorka opowiedziała dzieciom o swoim dzieciństwie i marzeniach, ponieważ już od dziecka pragnęła zostać pisarką. Przygody z dzieciństwa, a szczególnie zjedzenie przez myszki pierwszych wierszy pani Edyty, stały się inspiracją do napisania książki „Opowieści babci Gruni”, którą również sama zilustrowała. W spotkaniu aktywnie uczestniczył mąż autorki – pan Robert, który czytał fragmenty opowiadań. Zadaniem dzieci było odgadnięcie rymów. Spotkanie uatrakcyjniły piękne rysunki pani Edyty. Na zakończenie przy akompaniamencie pana Roberta dzieci wspólne zaśpiewały piosenkę „Mądra rzeka”, a w podziękowaniu za miłe spędzony czas wręczyły autorce bukiet kwiatów.

GBP Rychnal

Odjazdowy bibliotekarz w stylu ziemiańskim

Dziewiąty z kolei rajd Odjazdowy Bibliotekarz – Ziemiański Rajd Rowerowy tym razem wystartował z boiska przy Szkole Podstawowej nr 4. W niedzielny, chłodny ranek 5 maja na starcie stało się 250 rajdowców. Pogoda nam dopisała – było chłodno, ale nie padało. Wszyscy szczęśliwi i dotlenieni dojechali do Dobrzycy, gdzie czekał ciepły poczęstunek i liczne atrakcje, w tym zwiedzanie Muzeum Ziemiaństwa oraz otaczającego go parku. Po drodze uczestnicy rajdu zobaczyli owiany legendą kamień narzutowy Bogudar.

Rajd wsparło Stowarzyszenie RowELO-VE – Jarocin oraz Komenda Powiatowa Policji w Jarocinie. Współpracowaliśmy też ze Szkołą Podstawową nr 4 w Jarocinie, z Zespołem Szkół w Prusach oraz z Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy. Pomoc medyczną służył Maciej Zaborowski. Pomocą techniczną służył Paweł Kula.

BP Jarocin

Odjazdowi w Międzychodzie

Odjazdowi w Międzychodzie spotkali się po raz ósmy. Rajd stanowił integralną część Tygodnia Bibliotek 2019, obchodzonego w tym roku pod hasłem: #Biblioteka. Rozpiętość wieku uczestników wynosiła od lat 3 do... 65+. Trasa: Międzychód - Bielsko - Kolno - Kamionna - Dzieścielin - Międzychód.

Tradycyjnie w sobotni poranek, w tym roku 8 czerwca, bibliotekarze oraz miłośnicy książek, bibliotek i rowerów spotkali się na starcie przed Biblioteką Publiczną w Międzychodzie. Wszyscy otrzymali tzw. odjazdowe szprychówki do ustrojenia kół rowerowych. Przyozdobieni na pomarańczowo rowerzyści wyruszyli w trasę przez przepiękne lasy naszego powiatu. Po drodze odwiedzili wieś Bielsko, następnie lasami dojechali

do wsi Kolno. Tutaj przy pomniku powstania wielkopolskiego oddali cześć bohaterom krwawych walk z 1919 r. Dalej pomarańczowy peleton dotarł na metę do wsi Kamionna, gdzie w Filii Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie na wszystkich czekała powitalna kawa, herbata oraz słodki poczęstunek. Po posiłku i odpoczynku rozpoczął się czas atrakcji. Pierwszą niespodzianką był szczegółowy quiz „Książki naszego dzieciństwa”. Atrakcyjne nagrody w postaci pakietów książek, zapakowanych w torbę ekologiczną promującą gminę Międzychód, trafiły do pięciu najlepszych, którym gratulujemy! Kolejny konkurs na „Najlepiej wystylizowanego Odjazdowego” Komisja Konkursowa rozstrzygnęła drogą losowania, ponieważ stwierdziła bardzo

wyrównany poziom. Następną częścią imprezy było zwiedzanie Kamionny z historykiem Arturem Paczesnym z Muzeum Regionalnego w Międzychodzie. Odjazdowi poznali wspaniałą historię Kamionny, dowiedzieli się o bohaterach zwycięskiego powstania wielkopolskiego, zwiedzili najstarszy w powiecie kościół pw. Narodzenia NMP w Kamionnie z 1499 r. oraz poznali historię kamiennego słupa milowego przy kościele.

Wspaniałym zwieńczeniem imprezy była zupełnie inna trasa powrotu z uroczym ścierniskiem, na którym Odjazdowi odpoczywali słuchając wiersza Dyzio marzyciel Juliana Tuwima w wykonaniu bibliotekarki.

Ewa Mitoraj

Odjazdowy bibliotekarz w Krotoszynie



Fot. KBP

W Konarzewie odwiedziliśmy Bibliotekę Publiczną Gminy i Miasta Zduny – Filii w Konarzewie, po której oprowadziła nas dyrektor Mirosława Szymczak. Następnie zostaliśmy przywitani przez sołtys Barbarę Łasińską, która opowiedziała o ciekawych inicjatywach lokalnych w tej miejscowości.

Jadąc przez Trafary, zatrzymaliśmy się przy Krzyżu Napoleońskim, który postawiono na miejscu dawne-

go cmentarza ofiar epidemii z 1812 r. Wtedy to w armii Napoleona Bonaparte, która zmierzała na Moskwę, wybuchła epidemia, najprawdopodobniej tyfusu. W rejonie Trafar i Dzierżanowa zbudowano lazaret dla chorych na tę chorobę, a zmarłych grzebano w lesie, w miejscu obecnego krzyża. Krzyż ten (wystawiony w 1813 r.) przetrwał do 2000 r., kiedy to zdemontowano go z uwagi na bardzo zły stan techniczny. Oryginał przeniesiono do Izby Muzealnej w Zdunach, a w jego miejscu postawiono nowy krzyż wykonany przez Jerzego Zakowicza. Następnie dotarliśmy do Dzierżanowa, gdzie czekały na nas pieczone kielbaski i przepyszne placki upieczone przez panie z Koła Gospodyń Wiejskich.

Po krótkim odpoczynku nastąpił czas gier, zabaw i konkursów. Nagrodami były książki oraz materiały promocyjne powiatu krotoszyńskiego i kampanii społecznej „Bezpieczny przejazd”. Kolumnę „kolarzy” eskortowała straż miejska, zaplecze techniczne zapewnił członek Międzyszkolnego Ludowego Uczniowskiego Klubu Sportowego „AS” Biadki.

18 maja Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie oraz Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 – Koło Krotoszyn zorganizowały IX rajd rowerowy bibliotekarzy, czytelników oraz wszystkich miłośników książki, bibliotek i rowerów pod hasłem „Odjazdowy Bibliotekarz”. W tym roku trasa rajdu wyznaczona została do Dzierżanowa. Tradycyjnie jechali z nami uczniowie należący do Międzyszkolnego Ludowego Uczniowskiego Klubu Sportowego „AS” Biadki. W rajdzie uczestniczyło 90 rowerzystów ubranych w pomarańczowe kamizelki i mających odblaskowe elementy promujące akcję „Bezpieczny przejazd – zatrzymaj się i żyj!”.

Uczestników zgromadzonych na parking przy bibliotece powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska i burmistrz Krotoszyna Franciszek Marszałek. Po drodze zatrzymaliśmy się w miejscach związanych z historią naszej „małej ojczyzny”. Fakty historyczne dotyczące tych miejsc w ciekawy sposób przedstawił dr Edward Jokiel – prezes Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 – Koło Krotoszyn.

Uczestników zgromadzonych na parking przy bibliotece powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska i burmistrz Krotoszyna Franciszek Marszałek. Po drodze zatrzymaliśmy się w miejscach związanych z historią naszej „małej ojczyzny”. Fakty historyczne dotyczące tych miejsc w ciekawy sposób przedstawił dr Edward Jokiel – prezes Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 – Koło Krotoszyn.

VI Rajd Rowerowy Odjazdowy bibliotekarz

11 maja Powiatowa Biblioteka Publiczna wraz ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym im. Janusza Korczaka oraz Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym w Wągrowcu zorganizowała rajd rowerowy bibliotekarzy, czytelników oraz wszystkich miłośników książek i rowerów pod hasłem „Odjazdowy Bibliotekarz”.

Gośćmi specjalnymi rajdu były młodzież i opiekunowie ze Specjalnych Ośrodków Szkolno-Wychowawczych z Kalisza, Ostrowa Wielkopolskiego i Borzęcinek. W tym roku niespełna 15-kilometrowa trasa rajdu wiodła z Wągrowca traktem leśnym do Micharzewa, stamtąd do Tarnowa Pałuckiego i dalej na metę do Bracholina. Na starcie Rajdu przed SOSW w Wągrowcu stawiło się około 100 rowerzystów. Wszystkich uczestników powitał Tadeusz Wiśniewski – kierownik rajdu, który przypominał zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas przejazdów rowerowych. Peleton wystartował punktualnie o godzinie 10:00. Po drodze zatrzymał się w miejscu związanym z historią naszego regionu, w Tarnowie Pałuckim. Tam na rowerzystów czekał Marcin Moeglich, historyk Muzeum Regionalnego w Wągrowcu, który zaprosił wszystkich do najstarszego w Polsce drewnianego Kościoła św. Mikołaja, gdzie uczestnicy rajdu w skupieniu wysłuchali krótkiej historii czternastowiecznej świątyni. Z Tarnowa Pałuckiego cykliści przejechali do Bracholina, gdzie powitał ich sołtys Leszek Łochowicz. Posileni grochówką i ciastem przeszli ścieżką przyrodniczą „Bracholińska Ostoja”. Dodatkową atrakcją było spotkanie z ornitologiem i naturomaniakiem Arkadiuszem Kiszka, który przybliżył zgromadzonym walory przyrodnicze tamtych terenów.

KBP

PBP Wągrowiec

„Odjazdowy Bibliotekarz” – rajd bibliotekarzy i przyjaciół książki

Fot. Marcin Galant, Grzegorz Tomżyński



55 osób wzięło udział w tegorocznej kaliskiej edycji rajdu „Odjazdowy Bibliotekarz”, która odbyła się 18 maja. Wśród nich bibliotekarze i czytelnicy, członkowie Klubu Turystyki Kolarskiej „Cyklista”. Po raz pierwszy udaliśmy się do Ośrodka Rekreacyjno-Sportowego Szwacin w gminie Godziesze Wielkie.

Podobnie jak przed rokiem ładna pogoda pojawiła się niemal na zamówienie. Jeszcze dzień wcześniej zachmurzone niebo nie napa-

wało optymizmem, ale prognozy uspokajały, że rajd nie jest zagrożony.

Po podziale na trzy kilkunastoosobowe grupy wyruszyliśmy sprzed pomnika Adama Asnyka. Jak zwykle pomogła nam straż miejska, która zapewniła zarówno bezpieczny start, jak i później wjazd na ul. Starożytną.

Trasa wiodła ulicą Niecałą, Parkiem Miejskim, Wałem Piastowskim, ulicami Wojciecha z Brudzewa, Torową, Księżnej Jolanty i Starożytną, którą opuściliśmy miasto. Następnie przejechaliśmy przez Borek, Stobno i Józefów.

Na mecie w Szwacinie wykonaliśmy pamiątkowe fotografie pod pomnikiem World Trade Center. Tradycyjnie odbyło się pieczenie kiełbasek oraz akcja uwalniania książek, a do domów wróciliśmy własnymi drogami.

Dziękujemy kpt. Maciejowi Żurkowskemu – zastępcy dyrektora Aresztu Śledczego w Ostrowie Wielkopolskim, kpt. Milenii Garcarerek oraz pensjonariuszom Oddziału Zewnętrznego w Kaliszu – Szczypiornie za pomoc w przygotowaniu ogniska, a także wójtowi gminy Godziesze Wielkie Józefowi Podłużnemu za bezpłatne udostępnienie ośrodka.

Co roku peleton „Odjazdowego Bibliotekarza” jest bardzo urozmaicony pod względem przygotowania uczestników. Są w nim cykliści trenujący regularnie, także na długich dystansach, rowerzyści jeżdżący na krótkich i średnich trasach (miejskich i podmiejskich), ale i osoby, które pierwszy raz w roku wsiadły na rower. Mimo że na co dzień nie trenujemy wspólnie, udało się utrzymać atrakcyjne tempo dostosowane zarówno do możliwości jadących, jak i korzystnych warunków pogodowych.

Marcin Galant

Świętowanie w Klubie Czytających Rodzin

Bum bum rurki, duże bańki mydlane i nie tylko... Moc atrakcji czekała na rodziny Klubu Czytających Gąsieniczek, działającego przy Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłkiewiczówny w Trzciance. To właśnie jubileusz ósmych urodzin, Dzień Dziecka i XVIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom były okazją do świętowania.

Wiele frajdy sprawiły wszystkim zabawy z rytmem kolorowymi bum bum rurkami. Zespołowe granie nauczyło uczestników współpracy, spostrzegawczości i koncentracji. Najmłodsi klubowicze podjęli się również próby pierwszego komponowania muzyki. Kolejną atrakcją urodzin były duże bańki mydlane. W Czytelni Letniej było naprawdę mokro. Kroplący deszcz nie przeszkodził w zabawie. Kilka prób i bańki wychodziły jak malowane. Oprócz wspomnień z sympatycznego spotkania klubowicze będą mieć pamiątkowe zdjęcie, do którego poprzebierali się w zabawne akcesoria.

EJ

Czytanie dzieciom w Przyjmiu

Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom to największe doroczne święto w ramach trwającej nieprzerwanie od 2001 roku kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. W wielu miejscowościach Tydzień Czytania Dzieciom jest od lat stałym i dużym wydarzeniem kulturalnym, podczas którego odbywają się spotkania z autorami książek dla dzieci i młodzieży, sportowe parady i festyny, konkursy literackie i plastyczne, przedstawienia i zabawy inspirowane literaturą dziecięcą. Hasło tegorocznej edycji brzmi: „Sportowcy czytają dzieciom. Wychowanie przez sport i czytanie”. Patronem honorowym są Polski Komitet Olimpijski oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Do akcji po raz kolejny przyłączyła się Biblioteka Publiczna w Przyjmiu.

Książnicę odwiedziły 3- i 4-latkami z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu. Dzieci poznały ciekawe, wybrane książki poświęcone tematyce sportu i zdrowego stylu życia, a następnie sprawdziły swoje umiejętności w praktyce!

Anna Nawrocka

Cała Polska Czyta Dzieciom w pleszewskiej bibliotece

Jak co roku, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie, włączyła się w obchody Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. W tym roku biblioteka zaprosiła do współpracy Patrycję Kamińską-Wieruszewską, nauczycielkę ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Pleszewie, wyróżnioną w konkursie Nauczyciel-Wolontariusz Roku, oraz Emilię Golińską działającą m.in. w Senioralnym Centrum Wolontariatu w Pleszewie i Centrum Wspierania Inicjatyw Obywatelskich.

Obie panie przeczytały gościom Biblioteki – przedszkolakom z Pleszewa – opowiadania wzbudzające empatię. Następnie podzieliły się swoimi doświadczeniami w pracy wolontariusza, zachęcając dzieci do empatii, tolerancji i pomocy Innym.

Było to kolejne spotkanie z cyklu „Czerwiec z Empatią” w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie.

BPMiG Pleszew

Sportowcy czytają dzieciom!

Wychowanie przez sport i czytanie to motyw tegorocznego XVIII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. Pod hasłem „Sportowcy czytają dzieciom” w grodzieńskiej księgarni odbyła się promocja czytelnictwa. Na zaproszenie kierownika Katarzyny Gromali 6 czerwca przybyli do nas uczniowie ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Biskupicach. Na dzieci czekała miła niespodzianka.

W tym roku bohaterami akcji są sportowcy, więc z tej okazji biblioteka gościła trenerów sportowych Łukasza Adamka i Roberta Rybickiego z najmłodszymi sportowcami z klubu GKS Piast Grodziec. Dzieci z zainteresowaniem wysłuchały jednego z opowiadań autorstwa Grzegorza Kasdepke „Drużyna Pani Milki, czyli o szacunku, odwadze i innych wartościach”. W nawiązaniu do książki tre-

nerzy przeprowadzili z uczniami pogadankę o zasadach fair play w sporcie i w życiu. Ponadto nasi goście przygotowali atrakcje sportowe dla dzieci. Wśród nich znalazły się: slalom i wyścigi rzędów z piłką w roli głównej. Zajęcia bardzo spodobały się dzieciom i zmotywowały je do dużej aktywności.

**Katarzyna Gromala
BPG Grodziec**

XVIII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom

Fot. Katarzyna Tobys



W tym roku zaproszenie do czytania przyjęły osoby znane z różnych dyscyplin i osiągnięć sportowych. Pierwszą z nich był znakomity lekkoatleta Dawid Konieczek. Nasz gość wspominał o diecie, którą należy stosować, aby być zdrowym i mieć dużo energii. Dzieci pod okiem sportowca wykonały też parę ćwiczeń. Tego samego dnia odwiedziła nas Emilia Wawrzyńska, trener personalny EMI Fit-

spotkaniu. Wszystko doskonale zobrazowała prezentacja multimedialna. Na kolejnym spotkaniu poznaliśmy dyscyplinę sportową, jaką jest siatkówka plażowa, bowiem gościem w zbąszyńskiej bibliotece był Marcin Szczechowicz. Pan Marcin jest trenerem, a także współtwórcą projektu Proskos. Opowiedział o zasadach siatkówki plażowej, zaprezentował odzież oraz akcesoria potrzebne do siatkówki. Podkreślił ważną rolę sportu w życiu człowieka. Sport to nie tylko zdrowie, ale też wspaniała zabawa i możliwość aktywnego spędzenia czasu.

W ostatnim dniu czytelniczki akcji odwiedziła nas Sandra Król, instruktorka fitness. Opowiedziała przedszkolakom o swoim zawodzie, który jest rodzajem gimnastyki rekreacyjnej i wspaniałą formą aktywności fizycznej. Od innych sportów różni się tym, że nie ma tu rywalizacji. Rywalizuje się jedynie ze swoimi słabościami. Pani Sandra wykonała z dziećmi parę rozgrzewających ćwiczeń, po czym pokazała przedszkolakom akcesoria do fitnessu i masażu relaksacyjnego. Na koniec dodała, że fitness to gimnastyka dla każdego i warto ćwiczyć, bo wtedy dbamy o swój własny rozwój.

Katarzyna Tobys

Tegoroczna edycja Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom odbyła się pod hasłem „Sportowcy czytają dzieciom – wychowanie przez sport i czytanie” i trwała od 3 do 7 czerwca. Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu co roku zaprasza znane osobistości z życia publicznego i społecznego miasta nad jezioro Błędno. Na spotkania zapraszane są przedszkolaki z gminy Zbąszyń. Dzieci mają możliwość wysłuchania pięknych i wartościowych bajek. Poznają świat, normy moralne, wzorce postępowania. Zaproszeni goście oprócz czytania książek opowiadają o swoich pasjach i zainteresowaniach.

-Studio. Podczas spotkania dzieci dowiedziały się, co to jest aerobik, wykonując krótki trening przy specjalnej muzyce. Pani Emilia pokazała też zdjęcia z zajęć, które prowadzi z dziećmi i osobami dorosłymi. Zachęciła wszystkich do ćwiczeń, bo ruch to zdrowie.

W kolejnym dniu zawiązał do nas Miłosz Suwiczak, który jest piłkarzem Obry Zbąszyń, trenuje też najmłodszych zawodników i pasjonatów piłki nożnej. Co to jest aut, rzut różny, pole karne, co oznaczają linie narysowane na boisku piłkarskim – właśnie tego oraz wielu futbolowych ciekawostek mogliśmy dowiedzieć się na tym

Chórem!

Fot. Mateusz Basiński



chóralnym wydarzeniem: z tej okazji spotykają się młodzi ludzie z różnych uczelni z całego świata, których pasją jest śpiewanie w chórze. Chór Johann Friedrich Reichardt Uniwersytetu w Halle, który zaśpiewał w Zbąszyniu, tworzy niemal 100 studentów różnych kierunków oraz pracowników uniwersytetu. Od 1984 roku chór prowadzi Jens Lorenz, zaś asystuje mu

Niezwykły koncert miał miejsce 9 maja w auli zbąszyńskiej Filharmonii Folkloru Polskiego. Dzięki współpracy wielu ludzi, z inicjatywy Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu i Lokalnej Grupy Rybackiej Obra-Warta, można było zaprosić – niejako przy okazji i dzięki uprzejmości poznańskich organizatorów, bo w Poznaniu odbywa się właśnie Universitas Cantat, czyli XIV Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich – akademicki chór z Halle w Niemczech. Cudowni, piękni, utalentowani ludzie, charyzmatyczni dyrygenci – prof. Jens Lorenz i dr Jens Arndt – i doświadczenie niezwyklej muzyki, która dostarczyła nam wielu estetycznych wzruszeń – oto podsumowanie czwartkowego koncertu w Zbąszyniu. Poznański festiwal Universitas Cantat jest ważnym

Jens Arndt. Repertuar zaśpiewany a cappella był bardzo zróżnicowany. Usłyszeliśmy utwory renesansowe, madrygały, niemieckie pieśni ludowe, a także muzykę współczesną – w tym niezapomniane wykonanie piosenki grupy Monty Python „Always Look on the Bright Side of Life”.

Gospodarzami wieczoru były bibliotekarki ze zbąszyńskiej ksiąznicy, które wspólnie z LGR Obra-Warta przygotowały poczęstunek dla niemieckich artystów, a także zespół wokalny Pauza.

Organizację koncertu wsparli pracownicy Urzędu Miasta i Zbąszyńskiego Centrum Kultury.

Anita Rucioch-Golek;

Recital Katarzyny Żak

W Sali Gminnego Ośrodka Kultury w Ryczywolu 16 maja wystąpiła aktorka i wokalistka Katarzyna Żak. W bogatym programie artystycznym zatytułowanym „Piosenki z dobrym tekstem” aktorka zaprezentowała twórczość wybitnych autorów tekstów z okresu XX wieku. Usłyszeliśmy m.in. utwory Agnieszki Osieckiej i Jana Jakuba Należytego.

Recital pani Kasia przeplatała opowieściami i anegdotami. Program, jaki przygotowała aktorka, był pełen pozytywnej energii, ale również zmuszał do refleksji. Wśród utworów wokalnych usłyszeliśmy piosenki z płyty „Bardzo przyjemnie jest żyć” oraz utwory Wojciecha Młynarskiego, Magdy Gabryeli i Piotra Bukartyka. Katarzyna Żak zachwycała profesjonalizmem aktorskim i pięknym głosem, a jej różnorodny repertuar doskonale został odebrany przez publiczność. Podczas majowego spotkania dała się poznać jako osoba niezwykle wrażliwa.

Wspaniały recital, który przygotowała aktorka, na długo zostanie w pamięci uczestników spotkania, a wyrazem uznania dla artystki i podziękowaniem za występ były gromkie brawa publiczności oraz kwiaty.

GOK Ryczywół

Polskie piosenki warte ocalenia

Fot. BPICK Trzcianka



Blisko 400 osób uczestniczyło w koncercie „Piosenki polskie. Ocalić od zapomnienia” w wykonaniu Janusza Yaniny Iwańskiego & 4GramY. Do wysłuchania dwugodzinnego koncertu na zakończenie majówki zaprosili

pracownicy Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance.

Koncert odbył się w Hali Sportowo-Widowskiej 5 maja. Sam wokalista to artysta, którego nie trzeba zbyt wiele rekomendować – gitarzysta, kompozytor, producent i autor tekstów. W ostatnich latach znany szerokiej publiczności przede wszystkim ze współpracy z zespołem Maanam, a także ze wcześniejszych dokonań duetu Soyka Yanina. Z kolei zespół 4GramY w składzie: Darek Bafeltowski – gitary, głos, Djatri Kural – bas, Przemek Pacan – perkusja, głos, przez dwie godziny dał koncert, podczas którego widzowie usłyszeli utwory m.in. Krzysztofa Klenczona, Czesława

Niemena, Marka Grechuty czy Stanisława Sojki. „Byłem, słuchałem i w siedzenie mnie z każdym utworem wciskało coraz mocniej. Yanina Iwański, jak zwykle, profesjonalista, podobnie jak zespół. Z podziwem słuchałem i patrzyłem jak te cieniutkie paluszki szarpały te grube struny, zamieniając je w miód na moje uszy i serce” – wspomina Andrzej Jurga, mieszkaniec Trzcianki. Takich i podobnych opinii było znacznie więcej. Koncert zakończył się około godziny 21. Jednak artysta nie zamykał się w swojej garderobie. Po krótkim odpoczynku wyszedł do fanów i rozmawiał z nimi nie tylko o muzyce...

MJ

„Pierwsze Wolne Wybory”

Fot. BPMiG Wolsztyn



4 czerwca na Rynku Miejskim we Wolsztynie miało miejsce otwarcie wystawy „Pierwsze Wolne Wybory”. Wystawę przygotowano z okazji 30. rocznicy pierwszych częściowo wolnych wyborów do Sejmu i Senatu. Zaprezentowane na planszach dokumenty, zdjęcia czy plakaty pochodzą ze zbiorów archiwalnych Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platara.

Materiały te były zebrane przez bibliotekę w związku 25. rocznicą powstania „Solidarności”. Biblioteka przygotowała broszurę – bibliograficzny spis zbiorów biblioteki poświęconych działalności wolsztyńskiej „Solidarności”. Na

wystawie znalazły się również zdjęcia z filmu, którego właścicielem jest Zbigniew Skowroński. Nagranie zostało wykonane 28 maja 1989 roku na wolsztyńskim rynku podczas przedwyborczego spotkania kandydatów na posłów i senatorów. Wyboru materiałów na wystawę dokonała Beata Mróz.

Wybory 4 czerwca 1989 roku były wynikiem porozumienia zawartego podczas rozmów rządu z opozycją przy Okrągłym Stole. Od tego momentu, dzięki wygranej Solidarności, rozpoczął się demontaż systemu komunistycznego w Polsce i w całym bloku sowieckim. Polska przestała być Polską Rzeczypospolitą Ludową, a powróciła do nazwy Rzeczpospolita Polska.

Godzina otwarcia wystawy – południe – nawiązywała do słynnego plakatu z Garym Cooperem z tamtego okresu. Wydarzenie rozpoczęło się od hymnu Polski zaśpiewanego przez licznie zgromadzoną młodzież. Głos zabrali burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis oraz starosta wolsztyński Jacek Skrobisz, podkreślając znaczenie przemian społeczno-politycznych.

BPMiG Wolsztyn

„Akty” Wojciecha Korsaka

30 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbył się wernisaż wystawy Wojciecha Korsaka „Akty”. Wojciech Korsak urodził się w 1979 roku w Wolsztynie. Sztuką, zarówno w zakresie muzyki, słowa pisanego, jak i malarstwa, interesował się od najmłodszych lat.

Otwarcu wystawy towarzyszyła uroczysta oprawa. Dyrektor biblioteki przedstawiła artystę i wprowadziła gości w temat ekspozycji. Czas umilała swoim śpiewem Patrycja Krawczyk. Autor aktów – Wojciech Korsak – opowiedział o swojej pracy twórczej. Opisał technikę, w jakiej powstawały poszczególne prace. Artysta jest samoukiem, swoją wiedzę czerpie głównie

z książek i własnych doświadczeń. Osobami, które zainspirowały go i dodały odwagi do zaprezentowania po raz pierwszy swoich rysunków szerszej publiczności, byli Tomasz Weiss i Wiesław Matysik.

Pierwsze kroki w dziedzinie rysunku o tematyce aktu zaczął stawiać w 2014 r. Tworzenie jest dla niego zarówno odskocznią od codziennej pracy, źródłem radości z tworzenia, jak i wyrazem wewnętrznej wrażliwości na piękno świata. Swoje prace tworzy głównie ołówkiem, grafitem oraz węglem. Chętnie używa też technik mieszanych.

BPMiG Wolsztyn

Zwykła Wystawa Niezwykłych Ludzi



Fot. Halina Radoła

4 czerwca w bibliotece otwarto kolejną „Zwykłą wystawę niezwykłych ludzi” w ramach projektu „Pasja – szansą na ciekawe życie”, której organizatorami są: Stowarzyszenie „Bez granic”, Środowiskowy Dom Samopomocy oraz Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu. To już dziesiąta taka wystawa, a od 2011 roku jej miejscem jest nasza placówka.

Wystawa obejmuje przekrój twórczości plastycznej głównie osób z niepełnosprawnością z powiatu gostyńskiego i zawiera 98 eksponatów. Największą liczbę stanowią prace uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy w Gostyniu. Swoje prace prezentują również uczestnicy Środowiskowego Domu Samopomocy w Chwałkowie, Warsztatów Terapii Zajęciowej w Piaskach, Dziennego Domu „Senior+” w Gostyniu i uczniowie Zespołu szkół w Brzeziu. Artyści w różnym wieku, od dzieci po seniorów, wykorzystując różne techniki, pokazują swoje zainteresowania, talenty i własne spojrzenie na otaczający ich świat.

Halina Radoła



DKK dyskusyjny klub książki

INSTYTUT
KSIĄŻKI

Pleszew

Fot. BPMiG Pleszew



Dyskusyjny Klub Książki w Pleszewie obchodzi 12-lecie istnienia! Jubileuszowe spotkanie DKK dla dorosłych poświęcone było książce Trevora Noaha pt. „Nielegalny. Moje dzieciństwo w RPA”.

Autor książki „Nielegalny. Moje dzieciństwo w RPA” przyszedł na świat jako dziecko białego Szwajcara i czarnej Afrykanki z plemienia Khosa w czasach, kiedy za taki związek groziło pięć lat więzienia.

Trevor Noah z humorem i w bardzo dowcipny sposób przedstawił swoje koleje losu, wspaniale opowiedział o apartheidzie i poszukiwaniu swojej tożsamości. Ogromne wsparcie otrzymał od swojej nieustraszonej i zbuntowanej matki, której złożył hołd i wyraził swoje synowskie podziękowanie za bezwarunkową miłość.

Książka wzbudziła ożywioną wymianę zdań i dyskusję na temat historii apartheidu i tego, co dzieje się współcześnie. Niestety problem dyskryminacji wciąż jest aktualny i bardzo niebezpieczny.

26 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyło się inauguracyjne spotkanie Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki. Spotkania adresowane są do młodzieży, która nie tylko lubi czytać, lecz także rozmawiać o książkach. W spotkaniu udział wzięło 6 klubowiczów.

Pierwsza część spotkania miała charakter informacyjny. Moderator grupy przedstawił podstawowe zasady funkcjonowania Klubu oraz zaprezentował listę książek, które mają być kolejno omawiane. Następnie klubowiczki opowiadały o swoich zainteresowaniach czytelniczych. W drugiej części spotkania omówiliśmy książkę Katarzyny Ryrych „Król”. Spotkanie przebiegło w bardzo sympatycznej atmosferze.

BPMiG Pleszew

Rakoniewice

30 kwietnia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach odbyło się comiesięczne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Na spotkaniu omawiano tomik poezji Wisławy Szymborskiej „Dwukropek” – drugi zbiór wierszy wydany przez Wisławę Szymborską po otrzymaniu Literackiej Nagrody Nobla w 1996 roku.

Co sugeruje dwukropek? Przykuwa do siebie roztargnioną myśl, zapowiada, że zaraz pojawi się to, co najistotniejsze. Daje poczucie stabilności i bezpieczeństwa, niejako obiecując, że to, co ważne, najważniejsze słowa i rzeczy, myśli i znaczenia, zostanie skrupulatnie wyliczone. „Dwukropek” mówi o chwilowości, zdarzeniowości, przemijalności, perspektywiczności i o tym, że największe znaczenie ma niejednoznaczność, bo



Fot. GBP Rakoniewice

jednoznaczność jest nieodwołalnie śmiercią poezji. Krytyk literacki Tadeusz Nyczek uważa, iż mimo coraz bardziej obecnego motywu przemijania i refleksji dotyczącej śmierci nie jest to tom pesymistyczny.

GBP Rakoniewice

Biała

10 czerwca odbyło się ostatnie przed wakacyjną przerwą spotkanie Młodzieżowego Klubu Książki, który działa przy Miejskim Ośrodku Socjoterapii im. Ireny Sendlerowej w Białej (gm. Trzcianka).

Tym razem dziewczyny wzięły pod lupę książkę Johna Greena „Gwiazd naszych win”.

Dyskusja nad książką była imponująca. Nie wszystkim przypadła do gustu. Chociaż, jak dziewczęta zgodnie stwierdziły, książka podobała im się bardziej niż jej adaptacja filmowa, na którą sam autor nie chciał się zgodzić przez kilka lat. Nie chciał, aby filmowcy zrobili z tej historii typowe romansidło. Chciał, aby w filmie została pokazana istota tej powieści – czyli kruchość życia, miłość, spełnianie marzeń, cieszenie się chwilą.

Z racji tego, że było to ostatnie spotkanie Młodzieżowego Klubu Książki przed wakacjami podsumowano również cały rok pracy klubu. Rozmawialiśmy o książkach, które możemy sobie polecić. Padły różne tytuły, a odpowiedzi na pytanie „O czym była ta książka?” były niezwykle zachęcające do ich przeczytania. Powstały więc czytelnice listy na wakacje.

AS

Wągrowiec

Przedmiotem kwietniowej konwersacji wągrowieckiego DKK była książka „Tatuaz z tryzubem” Ziemowita Szczepka. To historia podróżnicza, połączenie reportażu z esejami i próba odpowiedzi na pytanie, jak wygląda rzeczywistość za naszą zachodnią granicą. Dzisiejsza Ukraina to nie tylko toczące się konflikty, ale ponad wszystko ludzie, którym przyszło tam żyć i którzy tworzą ten kraj. Ukraina przedstawiona jest w książce głównie od strony negatywnej, ale jednocześnie prawdziwej. To fantastyczny, dający do myślenia reportaż.

Majowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Wągrowcu upłynęło nam w miłej atmosferze przy ożywionej dyskusji o książce „Boginie z Zitkovej” Kateřiny Tučkové. Jest to intrygująca opowieść o niezwykłych kobietach, które nie są wykształcone, jednak odznaczają się mądrością życiową i nadzwyczajnymi zdolnościami. Boginie to kobiety potrafiące uzdrawiać za pomocą ziół, zaklinać zjawiska przyrodnicze, rzucać czary, przepowiadać i zmieniać przyszłość. Swoją wiedzę i umiejętności przekazują kolejnym pokoleniom kobiet. To piękna i poruszająca powieść, w której prawdziwa historia spleta się z fikcją literacką.

Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec

Wolsztyn

Fot. BPMiG Wolsztyn



8 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Data spotkania pokryła się z Dniem Bibliotekarza i Bibliotek, co było szczególną okazją dla miłośników książek. Bibliotekarki otrzymały od członków klubu kwiaty i życzenia, a osłodą podczas rozmowy o lekturze był tort. Jednakże nie tylko ta okazja czyniła to wydarzenie wyjątkowym, bowiem sednem spotkań w bibliotece są książki i kultura rozumiana ogólnie, a lektura miesiąca – powieść Zofii Mąkosy „Winne miasto” – bardzo przypadła do gustu członkom Dyskusyjnego Klubu Książki.

Klubowicze zgodnie ocenili książkę Mąkosy jako bardzo dobrą. Podczas rozmowy przewijało się dużo tematów. Powieść wywołała wiele poruszeń – wspomnień dotyczących losów ludzi i ich osobistych doświadczeń. Członkowie klubu chwalili również styl, w jakim książka jest napisana oraz rzetelną pracę autorki. Podobnie jak w pierwszej części serii warstwa historyczna i społeczna jest dopracowana. Ponadto pisarka okazała się wnikliwą obserwatorką i dobrym psychologiem. Akcja tej powieści dzieje się w pierwszych latach po II wojnie światowej w Zielonej Górze. Autorka ukazuje skomplikowane relacje narodowościowe przebywających tam Rosjan, Polaków i Niemców. Ich poszcze-

gólne losy bardziej sugestywnie przekazują chaos powojenny, bezprawie i początki nowego systemu niż suche fakty historyczne.

23 maja miał miejsce wyjazd członków Dyskusyjnego Klubu Książki z Wolsztyna oraz z Obrzy do Poznania. Kluby te działają przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn. Pierwszym celem podróży była Brama Poznania. Wybudowany kilka lat temu obiekt

nie jest muzeum w klasycznym rozumieniu, lecz jest przykładem interdyscyplinarnego podejścia do polskiego dziedzictwa. Brama Poznania to miejsce, w którym za pomocą ekspozycji, oferty programowej i nowoczesnych technologii ukazywana jest rola Ostrowa Tumskiego w kształtowaniu początków polskości i tożsamości współczesnych Polaków.

Bezpośrednio po Bramie Poznania klubowicze zwiedzali Ostrów Tumski – wyspę na rzece Warcie, która zdaniem większości historyków jest miejscem chrztu Polski. Po wyspie oprowadzała przewodniczka, która opowiadała o tym miejscu z wielkim zaangażowaniem i sercem. Członkowie klubu podziwiali między innymi Archikatedrę św. Piotra i Pawła.

Po przerwie obiadowej następnym punktem wycieczki było muzeum – Mieszkanie-Pracownia Kazimierza Iłakowiczówny. Uznana polska poetka i literatka mieszkała w Poznaniu ponad 35 lat. Przy Gajowej 4 żyła, pracowała i tworzyła aż do śmierci. Miejsce tym opiekuje się Biblioteka Raczyńskich. Klubowicze zobaczyli oryginalne wyposażenie mieszkania, rękopisy, druki i książki, garderobę, a zwłaszcza kapelusze oraz inne pamiątki. Przewodniczka w poruszający sposób przybliżyła postać poetki, jej życiorys, twórczość i ciekawostki nią związane.

BPMiG Wolsztyn

Mądrość tkwi nie tylko w wi-fi

W ramach Tygodnia Bibliotek 21 maja w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach odbył się spektakl dla dzieci w wykonaniu aktorów Teatru Maska z Krakowa pt. „Prastara księżnica – skarb i tajemnica... Bo mądrość tkwi nie tylko w wi-fi”. W dzisiejszym świecie często mawia się, że Internet to skarbnica wiedzy. Bez trudu i większego wysiłku znajdziemy tam odpowiedzi na nurtujące nas pytania. Czy to oznacza, że biblioteki pustoszeją? Książki i papierowe encyklopedie nie są nam już potrzebne? Nic bardziej mylnego! Krakowscy aktorzy zabrali widzów w podróż do odległej wyspy na poszukiwanie skarbu. Tylko czy główna

bohaterka odnajdzie skarb bez pomocy Internetu?

Celem spektaklu było ukazanie, że świat nie zamyka się tylko w „szklanym ekranie”, a prawdziwe życie toczy się poza nim. Miał także uświadomić, jak ważną rolę w życiu każdego człowieka pełni kontakt z drugim człowiekiem, prawdziwa przyjaźń, wzajemna pomoc i szacunek dla drugiej osoby, miał również zachęcić dzieci do czytania książek i korzystania z biblioteki.

W spektaklu udział wzięły dzieci z przedszkola z Rakoniewic.

GBP Rakoniewice

Trzcianka

Kwietniowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Trzciance zostało poświęcone książce „Armenia. Karawany śmierci” Andrzeja Brzezieckiego oraz Małgorzaty Nocuń.

Uczestnicy działającego w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury DKK mieli okazję zobaczyć Armenię oczami redaktorów „Nowej Europy Wschodniej”. Kiedyś Armenia stanowiła ogromne imperium rozciągające się od Morza Kaspijskiego po Morze Śródziemne. Obecnie jest to państwo, które boryka się z wieloma problemami, m.in. biedą oraz korupcją.

Reportaż Andrzeja Brzezieckiego oraz Małgorzaty Nocuń przybliży skomplikowaną historię narodu Ormian, a także współczesne bolączki tego kraju. Przeszłość przenika teraźniejszość. Wszystko to przedstawione z punktu widzenia jednostek, opowiedziane poprzez indywidualne życiorysy. Jest to także jeden z wielu reportaży wydanych przez Wydawnictwo Czarne, który przybliży czytelnikom rejony nie tylko Europy, ale i całego świata, znajdujące się poza „głównym nurtem”, a zasługujące na poznanie i uwagę.

JN

Książka czy wi-fi?



Fot. BPMiG Pleszew

10 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyły się 2 spektakle „Prastara księżnica – skarb i tajemnica. Bo mądrość tkwi nie tylko w wi-fi”. Aktorzy z Teatru Maska z Krakowa zaprezentowali się przed przedszkolakami z pleszewskich przedszkoli w sztuce wpisującej się w tegoroczne hasło Tygodnia Bibliotek „#biblioteka”. Bohaterką przedstawienia jest piratka Kira, która w swoim smartfonie szuka wiedzy, rozrywki i drogi do skarbu. Trafiając na bezludną wyspę, Kira traci połączenie z wi-fi i, z pomocą widzów i szamana, odkrywa uroki prastarej księżnicy z mnóstwem interesujących książek. Spektakl był interesujący i zabawny. Dzieci chętnie włączyły się w przebieg przedstawienia odpowiadając na pytania, tańcząc czy dodając odwagi małej piratce.

BPMiG Pleszew

Z biblioteką po wielki skarb!

Fot. MBP Turek



„Prastara księżnica – skarb i tajemnica... Bo mądrość tkwi nie tylko w WiFi” to tytuł spektaklu, jaki przed młodą widownią zaprezentowali 2 czerwca aktorzy krakowskiego teatru „Maska”. Wydarzenie, którego organizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna w Turku,

odbyło się w ramach projektu „Z książką można wiele” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.

Piratka Kira, tajemniczy szaman, kangur i lew to bohaterowie spektaklu, którzy zabrali dzieci w niezwykłą, pełną przygód, ale i niebezpieczeństw podróż.

Na bezludnej wyspie, która stała się celem wyprawy, ukryty był niezwykły skarb. Młodzi widzowie wspólnie z rezolutną piratką, rozwiązując przekazany przez szamana rebus, starali się odkryć, czym ów skarb jest i gdzie się znajduje. Wspólne poszukiwania zakończyły się wielkim sukcesem, który

uświadomił wszystkim, że to właśnie książki są ogromną skarbnicą wiedzy, a Internet nie może zastąpić wszystkich innych źródeł informacji. Spektakl w przyjemny sposób uzmysłowił również, jak ważną rolę w życiu każdego człowieka odgrywa kontakt „twarzą w twarz” z drugim człowiekiem, prawdziwa przyjaźń, wzajemna pomoc i szacunek.

Wydarzenie zostało zrealizowane w ramach cyklu „Niehandlowa z książką”, którego głównym celem jest promocja literatury, ale także wzmocnienie potencjału biblioteki jako ciekawego miejsca na kulturalnej mapie Turku. Dzięki fantastycznej pogodzie spektakl zrealizowany został w wersji plenerowej i świetnie wpisał się w miejskie obchody Dnia Dziecka i Rodziny.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

MBP Turek

Udana powtórka z rozrywki

Fot. MiBPB Nowy Tomysl



4 czerwca sala Nowotomyskiego Ośrodków Kultury pękała w szwach. Wszystko to za sprawą powtórki spektaklu uczniów nowotomyskiego Staszica w reżyserii Rafała Putza pt. „Między nami człowiekami”. Podobnie jak podczas kwietniowej premiery ta muzyczna, komediowa sztuka wywołała ogromne emocje publiczności i owacje na stojąco. Było sporo zdrowego humoru, zwłaszcza że tematem były relacje międzyludzkie, kobiecość, męskość oraz wynikające z różnic płci nieporozumienia. Była to eksplozja artystycznych talentów, od aktorskich, poprzez wokalne, aż po twórcze

i literackie. To kolejny przykład owocnej współpracy Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej, Nowotomyskiego Ośrodka Kultury i Zespołu Szkół nr 2 im. Stanisława Staszica. Popularne muzyczne szlagiery pięknie zinterpretowały: Sara Żmuda i Marta Grześkowiak, a także wokalistki z Prywatnego Ogniska Muzycznego: Olga Buda, Zofia Lange, Anastazja Kowalska i Kasia Klus. Poza solistkami w tym zabawnym przedstawieniu wystąpili: Aleksandra Zaremba, Roksana Gałęcka, Eryk Wilgowiec, Filip Kalek, Maria Kaleta, Jan Szwiec, Kaja Mika, Oskar Marciniak, Aleksandra Utmańczyk, Michał Kańduła, Zuzanna Olsztyńska, Ernest Frański, Olga Kasperek, Aleksandra Ranz, Maciej Łuczak, Aleksandra Szytych, Maciej Przygocki i Marcin Łukaszewicz. Autorką przytulnej scenografii była Elwira Wolna. Od dzisiaj tych młodych artystów można rozpoznać na ulicach miasta również po promocyjnych bibliotecznych torbach, pokazujących, że lubią oni nie tylko grać i śpiewać, ale i sobie poczytać.

MiBPB Nowy Tomysl

Apetyt rośnie razem z klubem!

Nie wiemy tego jeszcze na pewno, czas zweryfikuje, ale wszystko wskazuje na to, że mamy hit! 6 czerwca odbyło się dopiero drugie spotkanie czytelniczego klubu miłośników literatury i kulinariów działającego w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezno, a już liczba jego uczestników uległa podwojeniu. Jesteśmy tym faktem niezwykle uradowani.

Tematem, który całkowicie zawiądnął uwagę gości spotkania, okazały się zioła. Nie tylko pojawiły się jako element wymiany kulinarnych i leczniczych doświadczeń, ale znalazły również zastosowanie jako przybranie stołu.

Podczas spotkania można było skorzystać z bezpłatnej analizy ciała przeprowadzonej przez koleżanki z Klubu Zdrowego Odżywiania. Temperaturę skutecznie chłodziły przygotowane koktajle, truskawki i zimna herbata.

BPM Gniezno

Kuchnia molekularna w bibliotece!

Fot. BPG Brudzew



Kuchnia molekularna, chemiczni inspektorzy, czyli Poczuj Chemię Do Nauki! Pod takim tytułem odbyły się warsztaty zorganizowane przez Bibliotekę Publiczną Gminy Brudzew dla dzieci i młodzieży. Z naszej oferty skorzystali najmłodsi (przedszkolaki z Gminnego Przedszkola w Brudzewie), uczniowie klas I-III SP Koźmin i Brudzew oraz młodzież z brudzewskiej podstawówki. Warsztaty prowadzone przez pracowników firmy SmartLab z Gdańska przybliżyły dzieciom niektóre zagadnienia z chemii, uczestnicy pracowali na prawdziwym sprzęcie laboratoryjnym. Najmłodsi

zamienili się w Chem Chef Juniorów i próbowali swoich sił w kuchni molekularnej. Dzieci z klas I-III z kolei pracowały jako Chemiczni Superinspektorzy zbierający ślady, rozwiązujący zagadkę detektywistyczną. Najstarsi przeprowadzali eksperymenty, podczas których zbadali właściwości suchego lodu, poznali balon, który nie pęka i ciecz nienewtonowską. Warsztaty o nietypowej tematyce udowodniły, że nasza księżnica otwarta jest na wszelkie propozycje i zainteresowania czytelników.

BPG Brudzew

Noc Empatii

Fot. BPMiG Pleszew



1 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyła się Noc Bibliotek ph. „Wchodzimy w buty bohaterów literackich”. Tematem przewodnim była empatia wobec innych, głównie osób z niepełnosprawnością.

Spotkanie było skierowane do młodzieży w wieku od 10 do 14 lat i miało charakter warsztatów design thinking – myślenia projektowego.

Młodzież miała okazję wczuć się w położenie rówieśników z niepełnosprawnością, wykonując różnorodne zadania, m.in. spacer w okularach imitujących wady wzroku, rozpoznawanie

przedmiotów z zawiązanymi oczami, obejrzenie fragmentu filmu z audiodeskrypcją, rozmowę ze słuchawkami wygłaszającymi otoczenie, naukę kilku podstawowych zwrotów w polskim języku migowym.

Następnie młodzież poznała 4 bohaterów książek dla dzieci i młodzieży z różnymi problemami: Ally (dysleksja), Maję (niepełnosprawność ruchowa), Gabrysię (wada wzroku) i Augusta (rozzczęp podniebienia). W kilku osobowych grupach uczestnicy warsztatów analizowali informacje o danej osobie, wykonując moodboard i zapisując jej potrzeby, by pod koniec Nocy przedstawić koleżankom i kolegom pomysły na to, jak sprawić, by ich bohater czuł się dobrze w pleszewskiej bibliotece.

Uczestnicy wykazali się ogromną kreatywnością, tworząc różnorodne projekty. Było to pierwsze spotkanie z cyklu „Czerwiec z Empatią” w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie.

BPMiG Pleszew

„(Nie)znane dzieje Ziemi Trzcinińskiej”

Fot. GBP Trzcinica



Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy będzie realizowała w tym roku kolejny ciekawy projekt dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”. Wartość projektu wynosi 26 530 zł (z tego 21 000 zł stanowi dofinansowanie z Muzeum Historii Polski w Warszawie, natomiast kwota 5 530 zł to środki stanowiące przychody własne Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy).

Wniosek Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy w ramach programu Patriotyzm Jutra na zadanie „(Nie)znane dzieje Ziemi Trzcinińskiej” uzyskał bardzo wysoką ocenę oraz został roz-

patrzony pozytywnie i otrzymał dofinansowanie. Projekt ten polega na przygotowaniu i przeprowadzeniu gry wiejskiej z zagadkami historycznymi dla przedstawicieli różnych grup mieszkańców gminy oraz wydaniu publikacji regionalnej traktującej o ciekawych dziejach miejscowości Trzcinica. Publikacja będzie rozdawana bezpłatnie mieszkańcom na spotkaniu kulturalnym podsumowującym projekt. Odbiorcami realizowanego przez bibliotekę przedsięwzięcia będą mieszkańcy gminy Trzcinica.

„Życie w takiej postaci, jakie pokazują materiały źródłowe i stare fotografie znikło już z naszej współczesnej historii, warto jednak zachować o nim pamięć. Obecnie wśród mieszkańców małych miejscowości występuje wielki głód dumy ze swojej małej ojczyzny – mieszkańcy lubią poznawać swoją historię, zdarzenia z przeszłości swoich rodzin, zwyczaje, ciekawostki i piękno lokalne. Natomiast realizacja gry wiejskiej będzie okazją do wspaniałej integracji mieszkańców” – mówi Renata Gość, dyrektor biblioteki.

GBP Trzcinica

„Jak nie czytam, jak czytam”

7 czerwca, kolejny już raz, nasza biblioteka przyłączyła się do akcji „Jak nie czytam, jak czytam”, której organizatorem jest redakcja miesięcznika „Biblioteka w Szkole”. W tym dniu ponad 400 tys. młodych osób z całej Polski czytało książki. Głównym celem wydarzenia jest budowanie pozytywnego wizerunku książki. Akcja ma motywować, zachęcać do czytania książek. Jest ona jednocześnie wizytówką bibliotek – biblioteki szkolnej i Filii nr 6 Krotochowskiej Biblioteki Publicznej w Benicach. Impulsem do spotkania było pobicie rekordu liczby czytających w jednym momencie. W akcji najważniejsi są czytelnicy i dlatego oni sami wskazywali miejsca, w których warto zasiąść z książką. Były to niezwykle miejsca – schody, strych, pole, piwnica, klasa... Trzeba przyznać, że uczniowskie pomysły były oryginalne.

KBP

Warsztaty o szkodliwych zabawkach i spotkanie Klubu Mam

10 czerwca w gostyńskiej bibliotece odbyły się warsztaty na temat szkodliwych zabawek. Wydarzenie zorganizowano w ramach projektu „Czyste czytanie”. Wzięło w nim udział kilkanaście kobiet należących do Klubu Mam, które przyszły na spotkanie ze swoimi dziećmi i wybranymi zabawkami.

Joanna Janicka i Adam Fotek z laboratorium J.S. Hamilton wyjaśnili, co jest, a co nie jest zabawką, krótko omówili wymagania prawne dla zabawek i artykułów dla dzieci, scharakteryzowali wybrane substancje chemiczne zawarte w niektórych zabawkach i płynące z nich zagrożenia,



a także zaprezentowali przykłady bezpiecznych wyrobów do karmienia niemowląt i dzieci. Głów-

ną częścią warsztatów była dyskusja o zabawkach i artykułach, które uczestniczki przyniosły ze sobą na spotkanie. Prowadzący obalili niektóre mity dotyczące zabawek, plastiku i ich związków z ekologią.

Po zakończeniu warsztatów mamy wypożyczały książeczki dla swoich pocieków w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Tekst i fot. Magdalena Bulińska

Legendoczytacz w świecie kamishibai

W trzeciej edycji projektu „Legendoczytacz na szlaku” dzieci będą tworzyć opowieści na bazie lokalnych legend w formie kart do teatryku kamishibai. W witaszyckiej bibliotece uczestniczki spotkały się 6 maja z animatorką z Zielonej Grupy z Poznania. Po prezentacji teatryku kamishibai, zapoznaniu się z jego strukturą i budową, wysłuchały wybranych witaszyckich legend. Był to wstęp do stworzenia własnej historii „Tajemnice witaszyckich lasów”. Wymyślenie treści legendy i stworzenie do niej ilustracji wymagało od dziewczyn twórczego myślenia, zaangażowania i uruchomienia wyobraźni. Na warsztatach opracowały karty kamishibai, które wkrótce zostaną wydane w formie teatryku. Wydarzenie zrealizowane w ramach projektu dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz przez Gminę Jarocin.

BP Jarocin

Kodowanie w Wągrowcu



Fot. PBP Wągrowiec

Kodowanie coraz częściej nazywane jest „trzecim językiem”, który warto znać, aby odnaleźć się w otaczającym świecie. Uczy logicznego myślenia i rozwiązywania problemów, odkrywa i rozwija zdolności i talenty. 14 maja na zajęcia z kodowania zaprosiliśmy Kingę Nieliwódzką-Kruszkę z klasą II b Szkoły Podstawowej nr 4 w Wągrowcu. Dzieci z wielkim zaangażowaniem wykonywały przygotowane zadania, odszyfrowując kolejne kody, a rozwiązania prezentowały na przygotowanych wcześniej planszach. W zabawie ważne okazały się nie tylko umiejętności słuchania i kojarzenia, ale przede wszystkim umiejętność komunikacji i współpracy w grupie.

Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Młodzieżowa sprawa społeczna

28 maja odbyło się pierwsze w gminie Zbąszyń Forum Lokalne Programu „Równać szanse” pod hasłem „Młodzieżowa sprawa społeczna” zorganizowane przez Bibliotekę Publiczną. Spotkanie, w którym udział wzięli przedstawiciele lokalnych stowarzyszeń, kół gospodyń wiejskich, szkół, klubów sportowych, ochotniczych straży pożarnych oraz instytucji samorządowych, miało miejsce w sali multimedialnej biblioteki. Zaproszeni na Forum uczestnicy to osoby już pracujące z młodzieżą w wieku od 13 do 19 lat oraz takie, które chcą się włączyć w działania na rzecz młodych mieszkających na terenie gminy.

Forum rozpoczęło się wystąpieniem Artura Łęgi – przedstawiciela Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży oraz koordynatora programu Równać Szanse, który przedstawił cele i założenia Forum Lokalnego oraz zasady programu Równać Szanse. Moderatorem Forum była Joanna Kalińska ze Stowarzyszenia Instytut Zachodni, konsultantka merytoryczna projektów realizowanych przez organizacje pozarządowe, trenerka oraz doradczyni w projektach.

Spotkanie zostało podzielone na panele dyskusyjne mające dać odpowiedź na kilka pytań: jaką mamy młodzież?, jakie ma ona potrzeby?, jak i gdzie spędza wolny czas?, jakie mamy zasoby ludzkie, lokalowe i organizacyjne do pracy z młodzieżą? Uczestnicy pracowali w grupach, a wyłonione i przedsta-



Fot. BP Zbąszyń

wione wnioski zachęciły wszystkich uczestników do dyskusji i podjęcia nowych wyzwań. Wypracowane wnioski zawierały również propozycje zmian i możliwość skorzystania z potencjału różnych organizacji w pracy na potrzeby młodzieży.

Podsumowaniem zorganizowanego przez Bibliotekę spotkania było zapewnienie o dalszej współpracy między obecnymi na Forum instytucjami, samorządem, organizacjami pozarządowymi i grupami nieformalnymi oraz o polepszeniu się przepływu informacji między nimi. Powołano 11-osobowy zespół do spraw młodzieży, który zajmie się dalszą diagnozą potrzeb młodych na terenie naszej gminy. Zaproszeni na Forum Lokalne mieli też okazję obejrzeć zrealizowany przez uczestników projektów „Równać szanse” krótki filmik pt. „Czego nam brakuje w naszej gminie?”.

Magdalena Rożek,

Poezja i rap z ulicy Witosa

27 maja w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu młodzież biorąca udział w projekcie „Poezja i rap z ulicy Witosa” gościła Mateusza „Gryzli” Kamińskiego – rapera z Piły. Jako pierwszy usłyszał on materiał muzyczny, który niebawem uczestnicy projektu będą nagrywać w profesjonalnym studiu dzięki uzyskanemu grantowi w ramach programu RÓWNAĆ SZANSE 2018.

Młodzież samodzielnie przygotowała i poprowadziła koncert rapowy dla zaproszonych gości, wśród których byli lokalni poeci skupieni wokół Nowotomyskiego Piętra Wyrazów Literackich, Mateusz „Gryzli” Kamiński, Tomasz Tomaszewicz z telewizji kablowej oraz młodzieżowa grupa filmowców „Apollo”, o której mieszkańcy Nowego Tomyśla niebawem usłyszą. Julia, Marty, Roksana i Kaja przeczytały fragmenty tekstów młodych raperów z ulicy Witosa 8. Po czym biblioteczna scena należała już do raperów: Aleksa, Karola, Adriana i Kacpra. Wizyta rapera z Piły nie mogła przejść bez echa. Dlatego po wysłuchaniu nowotomy-



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

skich artystów, na scenie zaprezentował się z bardzo osobistymi utworami z płyty „Fenix”. Na koniec, podczas panelu dyskusyjnego, zaproszeni goście podzielili się wrażeniami z koncertu. Koncert poprowadziły tego dnia: Zuzanna Bąkowska i Wiktora Tobys. Autorami zdjęć są: Zuzanna Olsztyńska i Julia Wicher, natomiast nad akustyką czuwał Maks Karkosa. Koordynatorem projektu realizowanego w nowotomyskiej placówce jest Małgorzata Kaczmarek – kustosz, pracownik czytelnia.

MiPBP Nowy Tomyśl

Wycieczka do Kalisza

Fot. GBP Trzcinica



2 czerwca czytelnicy Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy oraz Filii Bibliotecznej w Laszkach, a także osoby współpracujące z trzcinicką księżniczką wzięły udział w wyjeździe do Kalisza zorganizowanym przez GBP w Trzcinicy.

Wyjazd do Kalisza był jednym z wielu działań, będących częścią projektu „Książka – źródło inspiracji” realizowanego przez bibliotekę w ramach programu Partnerstwo dla książki. Zadanie zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Organizacją wyjazdu zajęły się Renata Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy oraz Agnieszka Kałka – bibliotekarz.

W ramach realizowanego projektu grupa 50 osób z terenu gminy Trzcinica zwiedziła Narodowe Sanktuarium św. Józefa w Kaliszu, po którym oprowadził ich ksiądz Damian Weiss – były wikariusz trzcinickiej parafii. Następnie uczestnicy złożyli kosz kwiatów w kaplicy św. Józefa oraz

wzięli udział w mszy św. Kolejnym punktem wyjazdu było zwiedzanie zabytkowego Rynku w Kaliszu. Główny Rynek w Kaliszu wytyczony został w XIII wieku. Na Głównym Rynku i w jego sąsiedztwie znajdują się ważne zabytki Kalisza, takie jak Ratusz, katedra św. Mikołaja Biskupa, Park Miejski czy kościół św. Stanisława Biskupa i Męczennika. Do końca XIX wieku na Głównym Rynku wokół ratusza usytuowane było miejsce targowe. Zabudowa Głównego Rynku pochodzi z lat 20. i 30. XX wieku, wzniesiona po zburzeniu Kalisza (1914).

Na Scenie Kameralnej Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu czytelnicy trzcinickiej księżnicy mieli okazję obejrzeć sztukę „Transfugium” według opowiadania Olgi Tokarczuk. Spektakl to sceniczna adaptacja ulubionego opowiadania autorki z tomu „Opowiadania bizardne” (2018): „Lubię to opowiadanie, jest mi bardzo bliskie. Każdy czas i każda kultura wymyśla swoje własne ucieczki, utopie eskapistyczne. A ta historia może być jedną z utopii naszych czasów”.

Podczas prezentowanej sztuki publiczność mogła prześledzić losy Renaty, która zdecydowała się na transfugację w nowoczesnej klinice, oraz jej najbliższych, którzy w różny sposób reagują na jej decyzję, upatrując w niej przyczyn osobistych. Sztuka stawia przed widzami wiele trudnych pytań, m.in. o ludzką naturę i jej domniemaną wyższość nad zwierzętami.

GBP Trzcinica

Nowe technologie a praca z dziećmi i młodzieżą

Drugie szkolenie w ramach projektu Bibliotekarze – teraz my!, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Partnerstwo dla książki”, które odbyło się 24 kwietnia w nowotomskiej bibliotece dla bibliotekarzy z terenu powiatu, dotyczyło wykorzystania nowych technologii do pracy z dziećmi i młodzieżą. Warsztaty poprowadziła Marta Kostecka, bibliotekarka, miłośniczka nowych mediów i nowych technologii w służbie książkom, czytelnikom, bibliotekarzom i biblio-

tekarzom oraz bibliotekom. Bibliotekarze nabyli teoretyczną i praktyczną wiedzę m.in. z zakresu efektywnego wykorzystywania nowych technologii w codziennej pracy z młodym czytelnikiem, współtworzenia multimedialnych treści oraz udostępniania ich w szybki i prosty sposób w sieci. Dowiedzieli się również, jakie są konsekwencje rozwoju tych zjawisk dla bibliotekarzy i czytelnika oraz na czym polega ewolucja książki elektronicznej.

MiPBP Nowy Tomyśl

Babcie Wnucom

6 czerwca odbyło się spotkanie „Babcie Wnucom” w ramach projektu „Wbajkowani”. W wydaniu uczestniczyło około 90 osób.

W Dziennym Domu „Senior+” dzieci z Przedszkola Niepublicznego „Bajka” w Gostyniu wysłuchały bajek i baśni czytanych przez osoby starsze. Przedszkolaki chętnie odpowiadały na pytania seniorów, rozwiązywały zagadki, uczestniczyły w zabawach ruchowych, śpiewały, a także wspólnie z dorosłymi recytowały wiersze Julia-

na Tuwima. Na zakończenie spotkania seniorzy przygotowali dla swoich gości niespodziankę z okazji Dnia Dziecka. W bajecznych przebraniach wystawili wierszowane przedstawienie o kolorach. Pojawiła się nawet dobra wróżka z różdżką, która spełnia życzenia i marzenia!

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Magdalena Bulińska

#kreatywniewbibliotece



Fot. BPG Grodziec

Wprowadzanie dzieci w świat literatury rozpoczyna się od wczesnych lat. Wiek przedszkolny jest doskonałym czasem na rozbudzenie zainteresowań czytelniczych i promowanie czytelnictwa wśród dzieci. Kolejny dzień obchodów Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek 14 maja rozpoczęliśmy w doskonałym towarzystwie. Na zaproszenie kierownik biblioteki Katarzyny Gromali przybyły dzieci z grupy 5-6 latków ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Lipicach. Maluchy wzięły udział w pogadance nt. biblioteki i książek, nie zabrakło głośnego czytania bajki „Balagan w bibliotece”. Warsztaty edukacyjne przedszkolaki rozpoczęły od ustawiania TUBOWEJ WIEŻY. W zaproponowanych ćwiczeniach uczyły się budować konstrukcje z wykorzystaniem półprzezroczystych, elastycznych tub – narzędzi do animacji.

#kreatywne warsztaty z Tubowania stały się rewelacyjną formą zabawy, która sprawiła maluchom ogromną frajdę.

Katarzyna Gromala
BPG Grodziec

Czytelnicza burza w Morawinie

Na placu zabaw w Morawinie (gm. Cerków-Kolonia) 7 czerwca dzieci ze Szkoły Podstawowej w Morawinie wzięły udział w 4. edycji najpopularniejszej ogólnopolskiej akcji czytelniczej „Jak nie czytam, jak czytam”. W tym dniu w całej Polsce uczniowie z całej Polski czytali książki – bez przymusu, każdy to, na co miał ochotę. Symbolem wspólnej akcji jest rekord w liczbie osób czytających w jednym momencie. Co roku w całym kraju czyta w tym samym czasie ponad 400 tys. osób. Celem akcji jest promocja czytania dla przyjemności i kreowanie mody na czytanie. Uczniowie poprzez tę akcję manifestują, że wbrew powszechnej opinii czytają, i to więcej niż dorośli.

Udział w akcji zorganizowała Gminna Biblioteka Publiczna w Cerkowie-Kolonii we współpracy ze Szkołą Podstawową w Morawinie.

GBP Cerków-Kolonia



Poczet królów polskich wg Pawła Wakuły

Twórcze, pełne ciekawostek i humoru spotkanie autorskie odbyły się 14 maja w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu oraz jej filiach w Borui Kościelnej i Bukowcu. Sylwetki polskich władców – słowem i rysunkiem – uczniom szkół podstawowych przybliżył Paweł Wakuła.

Pisarz i rysownik zaproszony został w ramach wiosennego cyklu dla młodych czytelników pt. „A to historia! Czyli sto pociech z królów polskich”. Paweł Wakuła to ceniony autor literatury dziecięcej i młodzieżowej. Jest absolwentem malarstwa oraz pedagogiki artystycznej. Poza tworzeniem książek dla dzieci pracuje jako rysownik-humorysta. Od wielu lat związany jest z tygodnikiem „Angora”, a także z dziecięcą „Angorką”. Jest autorem książki pt. „Jagiello pod prysznicem” oraz opowiadań z cyklu „Zdarzyło się w Polsce”, w których lekko i zabawnie przekazuje dzieciom fakty znane im już z podręczników do historii, ale także mało popularne anegdoty o polskich władcach. Jego teksty pełne ciekawostek sprawiają, że lektura książki pozwala połączyć zabawę

z nauką. Uczestnicy warsztatów przeprowadzonych przez autora mogli przekonać się, że taką samą wartość mają bezpośrednio z nim spotkania. Dowiedzieli się m.in., który z władców, wyjątkowo – jak na dawne czasy – uwielbiał kąpiele, dlaczego ostatniego z rodu Jagiellonów nazywano królem „dojutrkiem” oraz zastanawiali się, czy Bolesław II był szczodry, śmiały czy szalony? Anegdotyczne opowieści wzbogacone zostały satyrycznymi rysunkami władców w wykonaniu autora, ale nie tylko! Uczniowie również zostali zachęceni do narysowania wskazanych przez pisarza władców, z uwzględnieniem charakterystycznej dla każdego z nich cechy. Dzięki temu, po ponad godzinnej pracy twórczej powstał bardzo barwny i oryginalny poczet królów polskich.

Projekt „A to historia! Czyli sto POCIECH z KRÓLÓW POLSKICH” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

MiPBP Nowy Tomyśl

JN

Egzotyczna podróż



Fot. MBP Turek

19 maja w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Niehandlowa z książką” w ramach projektu „Z książką można wiele” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tym razem instytucję odwiedziła Eliza Piotrowska, tłumaczka, pisarka i ilustratorka książek dla dzieci, by poprowadzić zajęcia warsztatowe.

Tam, gdzie przyjeżdża Eliza Piotrowska, chyba zawsze świeci słońce, które autorka przywozi ze sobą z Brazylii, gdzie mieszka na co dzień. Tak też było i w turkowskiej bibliotece, podczas niezwykle kreatywnych warsztatów ilustratorskich. Autorka kilkunastu książek dla dzieci zajmuje się także tłumaczeniami

z języka włoskiego. Jej wersję „Tupcia Chrupcia” znają prawie wszystkie dzieci w wieku przedszkolnym. Oprócz przekładów i książek autorskich pisze do dziecięcych czasopism, takich jak „Miś” czy „Świerszczyk”. Jest także laureatką wielu nagród literackich.

Podczas niedzielnych warsztatów autorka zabrała wszystkich uczestników w literacki świat Cioci Jadzi. Wszystko po to, by wspólnie odwiedzić m.in. egzotyczne Rio de Janeiro i przepiękny Rzym. Efektem prawie dwugodzinnej spotkania były kolorowe pocztówki z różnych zakątków świata, które odwiedziła bądź mogłaby odwiedzić książkowa bohaterka serii o przygodach zabawnej cioci.

„Niehandlowa z książką” – to cykl spotkań dla dzieci odbywających się w niehandlowe niedziele, których głównym celem jest promocja literatury, ale także wzmocnienie potencjału biblioteki jako ciekawego miejsca na kulturalnej mapie Turku. W ramach działania odbywać będą się spotkania autorskie, warsztaty oraz spektakle teatralne.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

MBP Turek

Ciastko z wierszem Sztaudyngera

W Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance rozpoczął się już trzeci cykl spotkań dla miłośników poezji, muzyki oraz słodkości „Ciastko z wierszem”.

Tym razem miłośnicy poezji mieli okazję wysłuchać utworów Jana Sztaudyngera, polskiego poety, satyryka, twórcy fraszek. Interpretacji jego twórczości podjęli się młodzi aktorzy z Teatru LOTKA.

Po części poetyckiej przed zebraną publicznością wystąpił Zbigniew Rolniczak z zespołem Na Piątym Progu, prezentując utwory, do których napisał słowa oraz muzykę. Ponadgodzinny koncert, który zabrał wszystkich do „krajów łagodności”, zakończył się degustacją pysznych ciastek.

Podczas spotkania odbyła się także promocja wydawnictwa „Smakuj słowa. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Andrzeja Sulimy-Suryńa 2007-2017”, zawierającego wiersze laureatów organizowanego przez BPiCK konkursu.

Bibliotekarze w Oświęcimiu

24 maja, w ramach projektu: Bibliotekarze – teraz my!, pracownicy bibliotek z terenu powiatu nowotomyskiego przebywali z wizytą studyjną w jednej z wiodących bibliotek w Polsce – książnicy oświęcimskiej. Wszystko to dzięki dofinansowaniu, jakie pozyskała Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Partnerstwo dla książki”. Projekt zakłada odbycie kilku interaktywnych szkoleń dotyczących innowacyjnych form pracy z dziećmi i młodzieżą, również na temat budowania wizerunku biblioteki i kontaktu z wymagającym bądź trudnym czytelnikiem. Niewątpliwie zdobywaniu cennych zawodowych doświadczeń służą odwiedziny innych bibliotek w kraju, zwłaszcza tych cieszących się renomą i uznaniem. Stąd też w projekcie uwzględniono pobyt w nowoczesnej Miejskiej Bibliotece Publicznej w Oświęcimiu. Szczególną uwagę zwróciły rozwiązania architektoniczne, mające skojarzenia z przestrzonną galerią handlową, a także otwarte przestrzenie oraz wysublimowane kąciaki dla dzieci i młodzieży. W drodze powrotnej, w ramach relaksu, bibliotekarze zwiedzili Nikiszowiec, górnicze osiedle będące turystyczną atrakcją Katowic.

Projekt: Bibliotekarze – teraz my! dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MiPBP Nowy Tomyśl

Państwo Izrael – od Ziemi Obiecanej do kraju innowacji

Fot. KBP



Religia starożytnego Izraela to drugi, obok filozofii starożytnej Grecji, filar kultury europejskiej. Stąd też zaproszenie pod adresem Anny Azari, ambasador Izraela w Polsce, i wykład, który wygłosiła w Krotoszynie w ramach cyklu „Wiara, nauka sens – kultura europejska wobec spraw ostatecznych”.

Pani ambasador mówiła o początkach żydowskiego ruchu narodowego w Europie, działalności toruńskiego rabin Kalisha, ukształtowaniu się ruchu syjonistycznego. Izrael ma obecnie około 8,5 miliona mieszkańców, wśród których około 75% to Żydzi. Wzrost liczby mieszkańców możliwy był dzięki wspieranej przez państwo masowej emigracji do tego kraju. Charakterystycznym elementem rzeczywistości izraelskiej są kibuce, spółdzielcze gospodarstwa rolne, w których ziemia i środki jej uprawiania są wspólne. Jest dziś

aż 270 i spełniają ważną funkcję w gospodarce państwa. Izrael to drugi kraj na świecie pod względem innowacyjności. To kraj start-upów i drugi po Dolinie Krzemowej ośrodek przemysłu elektronicznego.

W dyskusji, jaka wywiązała się po wykładzie, pani ambasador podkreślała obopólny wzrost zainteresowania między mieszkańcami naszych krajów. Mówiła o 250 tys. Polaków, którzy w ubiegłym roku odwiedzili Izrael, i o 180 tys. Izraelczyków odwiedzających Polskę. Wśród kwestii poruszanych przez publiczność pojawił się także Holokaust. Anna Azari podkreśliła, że wymordowanie przez Niemców trzech milionów Polaków to wielka tragedia, ale równie wielką było wymordowanie trzech milionów polskich Żydów, bo wojnę zdołało przeżyć zaledwie kilkaset tysięcy. Ci, którzy ocalili, byli narażeni na niebezpieczeństwo utraty życia z rąk Polaków już po wojnie, jak świadczy o tym pogrom kielecki. W Izraelu pamięta się także o przymusowym wyjeździe z Polski kilkunastu tysięcy Żydów w wyniku wydarzeń marcowych w roku 1968. W każdym narodzie – jak stwierdziła pani ambasador – są ludzie dobrzy i źli, Polacy nie są pod tym względem wyjątkiem. Stanowią największą grupę narodowościową Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, ale trzeba pamiętać, że nie wszyscy Polacy do Żydów są nastawieni przychylnie.

Odpowiadając na pytanie o kierowane pod adresem Polski żądania o odszkodowania wojenne stwierdziła, że rząd Izraela nie zamierza o takie odszkodowania występować. Roszczenia reparycyjne wysuwane są wyłącznie pod adresem Niemiec. Istnieją natomiast indywidualne, sądowe przypadki starań o odszkodowania.

Jeden z uczestników spotkania podkreślił ogromną wartość kulturową wieloletnich relacji polsko-żydowskich i zapytał, czy sprawa wsi Jedwabne wpływa na obecne relacje między naszymi państwami. Zdaniem pani ambasador Jedwabne na te relacje nie ma żadnego wpływu, jest to wyłącznie problem relacji polsko-polskich i Polacy sami kwestię tę powinni ostatecznie wyjaśnić.

Uczestnicy spotkania dzielili się wieloma doświadczeniami z pobytu w Izraelu, mówili o swoich przyjaźniach z Żydami, podkreślali wymowę ośrodka Yad Vashem i stojącego tam pomnika. Zgodzili się z twierdzeniem Anny Azari, że należy zachować w pamięci przeszłość, ale naszą uwagę powinniśmy kierować na budowanie zgodnej przyszłości. Choć spory o przeszłość będą się toczyć jeszcze długo, należy je pozostawić historykom. Swoje najważniejsze zadanie pani ambasador widzi w budowaniu mostów między naszymi krajami.

Jacek Kępa

Pokazali, że kochają czytać

1740 osób wzięło udział w zorganizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Turku akcji happeningowej ph. „Cały powiat czyta”. Wydarzenie, które miało miejsce 4 czerwca na placie Stadionu 1000-lecia, to część dużego, animującego czytelnictwo projektu „Z książką można wiele”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.

Nie drużyny piłkarskie, a setki uśmiechniętych dzieci, tych młodszych i starszych, zaczytanych w swoich ulubionych książkach – tak właśnie wyglądał miejski stadion we wtorkowe przedpołudnie. A wszystko za sprawą szalonej akcji „Cały powiat czyta”, w ramach której mieszkańcy miasta i powiatu ustanawiali rekord w jednoczesnym czytaniu.

W związku z tym, iż wydarzenie odbywało się 4 czerwca, idealnie wpisało się w obchody Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. Dlatego też na scenie pojawili się burmistrz miasta Turku Romuald Antosik, radna miejska Elżbieta Niespodziańska, dyrektorzy szkół – Maria Kukulska, Elżbieta Pokojowa, Zdzisława Kośla oraz prezes Stowarzyszenia Przysiań Maria Kur-Sulkowska, którzy w brawurowy sposób zaprezentowali wiersze Ju-

liana Tuwima. 4 czerwca przypadła także 30. rocznica częściowo wolnych wyborów w Polsce. W związku z tym akcji przyświecało motto „dziecko, które czyta, stanie się dorosłym, który myśli”. Bowiem tylko taki dorosły będzie mógł dokonywać mądrych wyborów. O tym wszystkim ze sceny opowiadał prowadzący imprezę Jacek Sulkowski z zaprzyjaźnionego z Biblioteką Stowarzyszenia Przysiań.

Gościem specjalnym wtorkowego wydarzenia był Łukasz Wierzbicki – autor książek dla dzieci i młodzieży oraz ambasador fundacji ABCXXI – Cała Polska Czyta Dzieciom. Pisarz nie tylko zaprezentował fragmenty swojej literackiej twórczości, ale także opowiadał dlaczego warto czytać. Co ciekawe, sam swoją literacką przygodę rozpoczął właśnie w Turku, w mieszkaniu swojego dziadka.

Aby pamięć o akcji nigdy nie zginęła, moment wspólnego czytania został upamiętniony na zdjęciu wykonanym dronem.

Akcja „Cały powiat czyta” jest częścią projektu „Z książką można wiele”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.

MBP Turek

Nowy Tomysł – miasto przyjazne seniorom

20 maja w Czytelni Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyslu odbyło się ostatnie przed wakacyjną przerwą spotkanie w ramach projektu „Seniorzy w natarciu”. Tym razem gościem był pracownik Urzędu Miejskiego z Wydziału Organizacyjnego i Komunikacji Społecznej Ryszard Ratajczak.

Zwrócił on uwagę na dane demograficzne, które wskazują, że za 20-30 lat grupa seniorów będzie najliczniejszą w wielu polskich miastach. Zatem miasto przyszłości to miasto seniorów. Sporym wyzwaniem dla włodarzy miast jest architektura miejska przyjazna starszym osobom. Trzeba też znaleźć rozwiązania zaspokajające potrzeby towarzyskie seniorów. Opowiedział on o atrakcjach Nowego Tomysla, związanych z chmielem i wikliną czy z ogrodem zoologicznym i jego bogatą fauną, a także z Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa znajdującym się w Parku Kultury i Rozrywki. Spotkanie zakończyło się wspólnym spacerem do parku, na terenie którego znajduje się zewnętrzna łaźnia solankowa. Jak się okazało, jest to ulubione miejsce wypoczynku nowotomyskich seniorów.

MiBP Nowy Tomysł

Konkurs recytatorski dla uczniów szkół podstawowych

Fot. BPMiG Pleszew



Tegoroczna edycja konkursu recytatorskiego organizowanego przez Pleszewskie Towarzystwo Kulturalne, Dom Kultury w Pleszewie i Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Pleszewie przebiegała pod hasłem „Mój ulubiony”. Młodzież prezentowała fragmenty prozy swoich ulubionych pisarzy i wiersze swoich ulubionych poetów. Utwory zaprezentowane przez uczniów były różnorodne: od „Hipopo-

tama” Wandy Chotomskiej po „Niepewność” Adama Mickiewicza, od „Magicznego drzewa” Andrzeja Maleszki po „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego. Młodzież rywalizowała w dwóch kategoriach wiekowych: klasy IV-VI i klasy VII-VIII.

W pierwszej kategorii jury przyznało I miejsce Franciszkowi Pawłowskiemu - Szkola Podstawowa w Taczanowie Drugim. Nagrodę publiczności w I kategorii wiekowej zdobyła Julia Kopaczewska ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Pleszewie.

W kategorii klas VII-VIII jury przyznało I miejsce Zofii Łuczak - Szkoła Podstawowa w Kuczkowie. Publiczność również przyznała swoją nagrodę Zofii Łuczak.

Paulina Marciniak
BPMiG Pleszew

„Małe rączki, wielkie słowa”



12 czerwca w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbył się Powiatowy Przegląd Recytatorski dla Przedszkolaków (Edycja 2019) „Małe rączki, wielkie słowa”, który jest jednym z działań w ramach Festiwalu Poezji Wielkopolskiej „Słowo daje!”. Współorganizatorami przeglądu były Stowarzyszenie Laboratorium Słowa wraz z BPiCK w Trzciance.

W przeglądzie wzięło udział 22 śmiałków z przedszkoli z terenu powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego. Przedszkolaki recytowały wiersze poetów z Wielkopolski. Mali recytatorzy wykazali się niezwykłą dykcją i przygotowaniem. Oprócz znakomitej znajomości tekstów popisali się również kreatywnością w przygotowaniu rekwizytów. Doskwierające słońce w Czytelnii Letniej Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury nie było im straszne! Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowy dyplom oraz nagrodę za swój występ.



Projekt współfinansowany
przez Samorząd Województwa
Wielkopolskiego

AS

Dyktando 2019 w Wolsztynie

13 czerwca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera miało miejsce rozstrzygnięcie XIV Powiatowego Konkursu Ortograficznego „DYKTANDO 2019”. Konkurs był adresowany do uczniów szkół podstawowych z klas IV-VIII oraz uczniów gimnazjów z terenu powiatu wolsztyńskiego. Organizatorem była Szkoła nr 3 z Wolsztyna.

Ustalono dwie kategorie wiekowe: klasy IV-VI szkoły podstawowej oraz klasy VII-VIII szkoły podstawowej i gimnazjum. Konkurs odbywał się w dwóch etapach – w szkole macierzystej i finał w Szkole Podstawowej nr 3 w Wolsztynie. Bezpośrednio organizacją tego wydarzenia od wielu lat zajmuje się Danuta Rozmyślak. Treść dyktanda ułożyła ponownie Iwona Joks, polo-

nistka z Liceum Ogólnokształcącego z Wolsztyna. Podczas rozstrzygnięcia w bibliotece głos zabrali przedstawiciele samorządu: starosta powiatu wolsztyńskiego Jacek Skrobisz i burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis oraz dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 Janusz Mrozkowiak. Ponadto młodzież szkolna zaprezentowała występy wokalne i taneczne.

W kategorii klas IV-VI szkół podstawowych tytuł Mistrza Ortografii uzyskał Krzysztof Banaszak ze Szkoły Podstawowej w Tuchorzy. W kategorii klas VII-VIII szkół podstawowych i gimnazjum Mistrzem Ortografii został Mateusz Wróbel z gimnazjum w Szkole Podstawowej nr 2 w Wolsztynie.

BPMiG Wolsztyn

Co wiesz o Stanisławie Platerze?

8 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera miało miejsce rozstrzygnięcie konkursu „Co wiesz o Stanisławie Platerze?”. Organizowany przez bibliotekę konkurs był adresowany do uczniów klas szóstych szkół podstawowych z terenu miasta i gminy Wolsztyn oraz powiatu wolsztyńskiego. Tego roku w konkursie wzięło udział 169 uczniów z pięciu szkół: Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kębłowie, Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Obrze, Szkoły Podstawowej w Starym Widzimiu, Szkoły Podstawowej we Wroniawach i Szkoły Podstawowej nr 1 w Wolsztynie.

Celem konkursu było upowszechnienie wiedzy na temat życia i działalności Stanisława Platera, który jest patronem wolsztyńskiej biblioteki. Stanisław Plater żył w dziewiętnastym wieku. Był osobą wszechstronnie wykształconą i aktywną społecznie. Osiadł we Wroniawach koło Wolsztyna i prowadził działalność naukową w dziedzinie geografii i historii. Jest autorem wielu map i atlasów historycznych oraz „Małej encyklopedii polskiej”.

Termin rozstrzygnięcia konkursu wybrano nieprzypadkowo, gdyż 8 maja przypada Dzień Bibliotekarza i Bibliotek oraz początek XVI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Laureaci konkursu obejrzą w bibliotece najnowszy wideoklip „Miłość za regał” promujący Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu. Głos zabrał również gość specjalny tego dnia – Tomasz Opaska, autor książki „Wolsztyn i okolice w dobie Powstania Wielkopolskiego 1918-1919”. W krótkim wykładzie opowiedział młodzieży o powstaniu wielkopolskim na naszych ziemiach, opisując jego przebieg, uwarunkowania historyczne i ciekawostki.

Wśród laureatów konkursu znaleźli się: Wiktoria Łukaszewska i Filip Marcinkowski z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kębłowie; Aleksandra Kropidło, Adam Reimann, Maja Tomys, Nikola Walkowiak, Patrycja Rybarczyk, Matylda Duszyńska i Julianna Wajs z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Obrze; Julita Ciesielska, Karolina Dolna, Marta Szram i Aleksandra Weiss ze Szkoły Podstawowej w Starym Widzimiu; Nadia Kluj i Oskar Przybyła ze Szkoły Podstawowej we Wroniawach oraz Weronika Rutter, Joanna Wojciech, Jakub Dłużak, Joanna Kalisz, Wiktoria Dobraś i Amelia Mizera ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Wolsztynie.

BPMiG Wolsztyn

Ilustrowali patronów ulic

W ramach Dni Gostynia 2019 Oddział dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej w Gostyniu zorganizował dla uczniów szkół podstawowych gminny konkurs plastyczny „Zilustruj patrona lub nazwę ulicy miejscowości, w której mieszkasz”. 5 czerwca nastąpiło uroczyste wręczenie nagród i wyróżnień laureatom. Z propozycji skorzystało 26 uczestników ze Szkoły Podstawowej nr 1 i nr 3 w Gostyniu oraz Szkoły Podstawowej w Kunowie. Ilustracje wykonane przez młodych artystów oceniła Komisja Konkursowa, której przewodniczyła Irena Kędziora – plastyk GOK „Hutnik”. Fundatorem nagród, wyróżnień i upominków za udział dla wszystkich uczestników konkursu była Biblioteka

Publiczna w Gostyniu. Pokonkursową wystawę prac można było oglądać w holu na parterze biblioteki do 20 czerwca.

Prace konkursowe ocenione zostały w dwóch kategoriach. Wśród uczniów klas I-III główne nagrody otrzymali Adrian Cebulski (kl. I SP1), Patrycja Giezek (kl. I SP Kunowo) i Joanna Małecka (kl. II SP 1). Spośród uczniów klas IV-VII główne nagrody zdobyli Jan Peda (kl. IV SP 1), Paulina Kurzawska (kl. IV SP 3), Wiktor Nowak (kl. IV SP 3), Franciszek Sobociński (kl. IV SP 3), Aleks Matuszak (kl. IV SP 3), Marta Pożegowiak (kl. V SP 1) i Julia Paszkowiak (kl. V SP 3).

Izabela Mehr

W Dolinie Muminków

W konkursie na komiks ogłoszonym przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu mogli wziąć udział uczniowie klas IV-VIII SP; Gimnazjum; Szkoły Ponadgimnazjalne. Przedmiotem konkursu było wykonanie pracy konkursowej – komiksu stanowiącego kompletną opowieść. Postać mogła być nowa, wymyślona na potrzeby pracy konkursowej lub inspirowana cyklem przygód w Dolinie Muminków. Na konkurs wpłynęły 22 prace 37 autorów.

Jury w składzie: przewodnicząca – Barbara Orzół, polonistka, Ryszard Dereżyński – plastyk oraz dyrektor MBP Alina Woźniak dokonało oceny prac i przyznało nagrody w trzech grupach wiekowych.

W kategorii klas IV-V szkół podstawowych Jury postanowiło przyznać I nagrodę Michałowi Jankowskiemu i Igorowi Wójtowiczowi. W kategorii klas VI-VII szkół podstawowych I nagrodę zdobyła Wanessa Roguska. W kategorii klas VII-VIII szkół podstawowych zwyciężyły Amelia Pietrkiewicz i Jagoda Matecka.

MBP Wągrowiec

Najlepsi z najlepszych

Już po raz 19. Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży w Ostrowie Wielkopolskim wyróżniła dziesięciu najlepszych czytelników minionego roku. Laureaci zostali wybrani spośród ponad 2300 młodych pasjonatów czytania. Najmłodsi mają niespełna 3 lata, najstarsi 11 lat. Pod uwagę brano przede wszystkim największą liczbę wypożyczeń w ciągu roku oraz częstotliwość odwiedzin. Oprócz aktywności ważne było też oddawanie książek w terminie. Każdy z laureatów wykazał również szerokie zainteresowania czytelnicze oraz wielką miłość do literatury. Nagrody książkowe, pamiątkowe dyplomy i słodczyce wręczył dzieciom dyrektor Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego Włodzimierz Grabowski. Spotkanie z najlepszymi czytelnikami uświetnił występ Marty Popiel, uczennicy Zespołu Szkół Muzycznych im. K. Komedy-Trzcieskiego. Tytuł Superczytelnika Roku 2018 zdobyli: Aleksander Dryjański, Bartosz Dryjański, Filip Fabrowski, Maria Gorzelak, Bartosz Hałas, Grzegorz Kloc, Iga Kowalska, Mateusz Majcherczak, Piotr Marciniak, Szymon Marciniak.

BP Ostrów Wlkp.

Wiem więcej o ziemi gostyńskiej po raz 27.

1 czerwca w sali odczytowej odbyły się finały konkursu historycznego „Wiem więcej o ziemi gostyńskiej”, organizowanego przez Bibliotekę Publiczną w Gostyniu i Muzeum w Gostyniu od 1993 roku. Honorowe patronaty nad imprezą objęli: burmistrz Gostynia i starosta powiatu gostyńskiego.

W komisji konkursowej zasiedli: Lucyna Lisiecka – przewodnicząca, Przemysław Pawlak – dyrektor Biblioteki, Robert Czub – dyrektor Muzeum i Ewa Czub – pracownik Biblioteki. Jako pierwsi na pytania o historię i współczesność naszego miasta odpowiadali uczniowie ze szkół podstawowych z gminy Gostyń. Po siedmiu kolejkach pytań wyłoniono zwycięz-

cę, którym został Jakub Mikołajczak. Do finału powiatowego zgłosili się uczniowie Zespołu Szkół Zawodowych w Gostyniu oraz Zespołu Szkół Rolniczych w Grabonogu. Również po 7 kolejkach pytań I miejsce zajął Michał Grześkowiak.

Fundatorami nagród dla laureatów byli: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu, Muzeum w Gostyniu oraz w kategorii ponadpodstawowej Starostwo Powiatowe w Gostyniu, które reprezentował Marek Smektała – naczelnik Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych.

Izabela Mehr

Turniej Counter Strike

W trakcie Tygodnia Bibliotek Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera zorganizowała Turniej gier komputerowych 2 vs 2 Counter Strike Global Offensive. Turniej początkowo miał trwać trzy dni – od 13 do 15 maja, jednak na prośbę graczy został przedłużony o jeden dzień.

Do udziału w turnieju zgłosiło się 26 drużyn (52 osoby). Wszyscy uczestnicy profesjonalnie podszli do rozgrywek. Przed meczem każdy z graczy szykował dla siebie stanowisko – podłączał własną myszkę, klawiaturę oraz słuchawki. Większość graczy modyfikowała także ustawienia gry, dopasowując je do swoich preferencji.

Turniej rozgrywany był na mapach trybu Skrzydłowego – specjalnego rodzaju gry dedykowanego dla rozgrywek w parach. Eliminacje oraz ćwierćfinały rozgrywane były na jednej mapie, wybieranej wspólnie przez graczy. Drużyna, która przegrywała, automatycznie przestawała brać udział w Turnieju. Półfinały oraz finały rozegrane zostały w trybie BO3 – grano na trzech mapach. Wygraną zapewniało zwycięstwo na przynajmniej dwóch z nich. Na szczególne uznanie zasługuje jeden z meczów półfinałowych, który trwał niemal półtorej godziny! Gracze musieli rozegrać dwie dogrywki z powodu remisu. Było to bardzo męczące i wymagało wielkiego skupienia.

Rywalizacja była zacięta. Ostatecznie I miejsce zajął zespół w składzie: Michał Olachowski i Kacper Staniszewski.

Sponsorami nagród były Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera, Urząd Miasta i Gminy Krotoszyn oraz Sklep Komputerowy Maxima.

KBP

Gostyń i okolice 2019

4 czerwca rozegrany został finał gminnego konkursu wiedzy o naszym mieście „Gostyń i okolice”, organizowanego od 2001 roku przez Szkołę Podstawową nr 5 im. ks. Franciszka Olejniczaka w Gostyniu, Bibliotekę Publiczną oraz Muzeum w Gostyniu. W 19. edycji konkursu wzięli udział uczniowie klas I-III. Pytania konkursowe dotyczyły historii miasta, legend gostyńskich, władz samorządowych, zabytków, gwary poznańskiej, patronów szkół w gminie Gostyń. Nad przebiegiem imprezy czuwała komisja konkursowa w składzie: Przemysław Pawlak – dyrektor biblioteki, Robert Czub – dyrektor muzeum i Ewa Czub – pracownik biblioteki. Po 8 kolejkach pytań wyłoniono laureatów. I miejsce zajęła drużyna gospodarzy w składzie: Antonina Krawiec, Wojciech Waleński i Olga Pietraszewska. Nagrody dla laureatów ufundowały Rada Rodziców SP 5, Biblioteka Publiczna i Muzeum. Dla szkół, które zgłosiły swoje drużyny, przygotowano grę „Gostynianka”, opracowaną przez uczniów SP 5.

Izabela Mehr



Gostyńska „Noc z żywiołami” w bibliotece

Święto Biblioteki

Fot. Halina Radola



18 maja podczas tradycyjnej Nocy Muzeów, w tym roku pod hasłem „Noc z żywiołami”, Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Gostyniu opanoł żywioł z Kraju Kwitnącej Wiśni. Około 700 osób, które odwiedziły placówkę, mogło uczyć się japońskiej kaligrafii i „shodo”, czyli tzw. drogi pisania, od Japończyka Masakatsu Yoshi-

da, mieszkającego obecnie w Łodzi. Zarówno dzieci, jak i towarzyszący im rodzice chętnie brali do ręki pędzelek, aby napisać japońskie słowo „kwiat”, jedno z pierwszych, którego uczą się dzieci w tym odległym od Polski kraju.

Jednocześnie Barbara Yoshida prowadziła warsztaty malarstwa Suiboku-ga, w których również uczestniczyło wielu zainteresowanych sztuką.

W holu na piętrze dzieci i ich opiekunowie kilkakrotnie mogli obejrzeć teatr kamishibai, czyli tradycyjną japońską sztukę opowiadania historii za pomocą ilustracji w wykonaniu Beaty Praczyk.

Wszyscy odwiedzający mogli podziwiać nową wystawę malarsko-fotograficzną Zofii Wawrzynowicz i Jakuba Marciniaka oraz wypić darmową kawę, aby nabrać sił do dalszego uczestniczenia w żywiołowej nocy.

Halina Radola

Historia chodzieskiego rzemiosła

25 maja w Miejskiej Bibliotece Publicznej odbyła się V chodzieska Noc Muzeów. Tym razem dotyczyła ona historii chodzieskiego rzemiosła. Impreza została zorganizowana wspólnie z Cechem Rzemiosł Różnych w Chodzieży. Zwiedzający mogli obejrzeć wystawę poświęconą historii rzemiosła oraz uczestniczyć w pikniku „rzemieślniczym”.

Na wystawie sali Działu Historii i Tradycji Miasta można było obejrzeć dawne narzędzia pracy i przedmioty codziennego użytku podzielone branżami, m.in. centryfugę-wirówkę do mleka, stuletnią karbidową lampkę rowerową, aparat fotograficzny produkowany w Chodzieży przez Pawła Sobkowskiego, narzędzia pracy szewca, kowala, stuletnie maszyny do szycia i wiele innych przedmiotów, które wyszły już z powszechnego użycia. Tłem dla „rzemieślniczej aranżacji” były najstarsze atrybuty chodzieskiego cechu,

jak księgi cechowe, w tym najstarsza z cechu krawieckiego z XVII wieku, rzemieślnicze tłoki pieczętne oraz sztandary chodzieskiego cechu rzeźnickiego z 1913 roku i szamocińskiego cechu kowalskiego z 1897 roku. Obraz sali dopełniały afisze reklamowe chodzieskich zakładów usługowych z okresu międzywojennego.

Piknik rzemieślniczy przyciągnął na dziedziniec biblioteki dużą grupę zainteresowanych, którzy mieli okazję z bliska podglądać pracę kowala, a także samodzielnie zmierzyć się z pracą z młotem i kowadłem. Swoje narzędzia pracy i wyroby prezentowali także stolarze, szewc, piekarz, serowar, koronkarki, rekonstruktor noży. Dla upamiętnienia V muzealnej nocy można było wybić okolicznościowy dukat czy ulepić z gliny autorski domek tkacza. Spotkanie uprzyjemniała muzyka oraz mały poczęstunek.

MBP Chodzież

Dzieciom z gminy Sieroszewice nadano tytuł Czytelnika Roku 2018. Podczas spotkania złożono także życzenia pracownikom Gminnej Biblioteki Publicznej z okazji Dnia Bibliotekarza.

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbyło się podsumowanie Konkursu na Czytelnika Roku 2018. Konkurs pod hasłem „Oczytany mały” adresowany jest do dzieci ze szkół podstawowych. Konkurs przeprowadzono w dwóch kategoriach wiekowych. Wśród dzieci w wieku 6-9 lat najlepszymi czytelnikami okazali się: Karolina Jen z Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Filip Urbaniak z biblioteki w Ołoboku, Krzysztof Olejnik z biblioteki w Strzyżewie, Wojciech Marszałek z biblioteki w Wielowsi. W grupie uczniów 10-13 lat najwięcej książek przeczytali: Nadia Dewicka z Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Julia Fabrowska z biblioteki w Ołoboku, Agata Przybylak z biblioteki w Strzyżewie, Mateusz Agata z biblioteki w Wielowsi. Zwycięzcom Konkursu „Oczytany mały” gratulowali wójt Anatol Piaskowski, sekretarz Mirosława Busza i skarbnik Karolina Kałużna, którzy wręczyli dyplomy i książki ufundowane przez bibliotekę. Podczas spotkania z okazji Dnia Bibliotekarza wójt Anatol Piaskowski dziękował pracownikom biblioteki za pracę włożoną w propagowanie czytelnictwa i funkcjonowanie bibliotek. Wójt wręczył upominki wszystkim pracownikom biblioteki. W uroczystości uczestniczyły: Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Marlena Nowak, bibliotekarka filii w Ołoboku, Janina Maciaszek, bibliotekarka filii w Strzyżewie, Dominika Kucharska, bibliotekarka filii w Wielowsi, księgowa Arleta Walczak i redaktor strony internetowej biblioteki Ewa Kotowska-Rasiak.

Ewa Kotowska-Rasiak, GBP Sieroszewice

Spacer śladami Józefa Chociszewskiego

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna debutowała w roli współorganizatora tegorocznej Nocy Muzeów. Małym, ale słusznym wkładem był spacer śladami Józefa Chociszewskiego. Wiemy, że postać nie jest znana wśród gnieźnian – naszym zdaniem niesprawiedliwie.

Kiedy w 1895 r. Chociszewski przyjechał do Gniezna, nie mógł się spodziewać, że zostanie tu do swej śmierci w 1914 r. Jako uznany już wydawca i literat przybył, by objąć posadę redaktora naczelnego pierwszego polskiego pisma – „Gazety Gnieźnieńskiej” (późniejsze „Lecha. Gazety Gnieźnieńskiej”). Kondukt

żałobny, który odprowadził ciało tego niestrudzonego w swej pracy i myśli człowieka, był pretekstem do demonstracji patriotycznej jego współczesnych. Miejsce jego pochówku, a także ulica jego imienia to dowód wdzięczności obywateli Gniezna dla nieprzejednanej postawy. Jako wydawca i jako działacz społeczny szczególnie upodobał sobie najbardziej warstwy społeczne – chłopów i robotników.

Uczestnicy spaceru mieli okazję poznać szczegóły jego pogrzebu, zobaczyć prawdopodobne miejsce pierwszej redakcji „Gazety Gnieźnieńskiej”, zapoznać się z „więzienną”

kartą życiorysu bohatera spaceru, a także przekonać, na jak niewiarygodną skalę, już u schyłku życia, wydawał on karty pocztowe, gry towarzyskie, mapy, obrazy oleodrukowe, których produkcja wydawnicza wyniosła 5 milionów egzemplarzy. W tym roku minie 106. rocznica śmierci Józefa Chociszewskiego.

Autorką spaceru była Wiola Degórska – licencjonowana przewodniczka po Szlaku Piastowskim, przy wsparciu Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna.

BPM Gniezno

Otwarcie skweru D-O-M

Fot. Krystian Włodarczyk



31 maja odbyło się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera uroczyste otwarcie Skweru D-O-M. Pozyskane fundusze z programu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce pozwoliły na stworzenie

ogrodu społecznego, który posłuży dobru wspólnemu mieszkańców miasta i gminy Krotoszyn.

Na uroczystości obecni byli członkowie władz miasta i gminy z burmistrzem Franciszkiem Marszałkiem, członkowie grupy inicjatywnej: przedstawiciele Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Krotoszynie i Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II nr 3 w Krotoszynie, Stanisław Głębki z Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, partnerzy projektu, przyjaciele księżnicy oraz mieszkańcy Krotoszyna.

Na wstępie dyrektor biblioteki Ewa Bukowska powitała zebranych gości, a po przecięciu wstęgi zaprosiła na Skwer. Tam wręczyła podziękowania wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tego urokliwego miejsca. Burmistrz Krotoszyna Franciszek Marszałek wyraził słowa uznania

wobec wielu osób zaangażowanych w prace nad skwerem.

Uczestnicy Klubu Mam, działającego przy bibliotece, zostali zaproszeni do wykonania muralu znajdującego się wewnątrz Skweru.

W części artystycznej wystąpiły dzieci z Publicznego Przedszkola Bajka oraz zespół Folklor Błonie pod kierunkiem Mariusza Kaźmierczaka. Część gastronomiczną przygotował Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Krotoszynie.

O godzinie 19:00 odbył się pierwszy koncert na scenie Skweru. Wystąpił Jan Klupś z zespołem No Way Akustycznie. Podczas koncertu wytworzył się wspaniały klimat, odbiorcy zostali wprowadzeni w pogodny nastrój świętowania.

Beata Waleńska

Rozmowy o Solidarności

Fot. PBP Wągrowiec



Kolejną odsłoną Świąt Wolności w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu 4 czerwca był popołudniowy panel dyskusyjny „Porozmawiajmy o Solidarności”. Spotkanie poprowadził Sebastian Chosiński, dawny działacz Niezależnego Zrzeszenia Studentów w Pozna-

niu. Na sali obecni byli również przedstawiciele nauczycielskiej Solidarności 1981 roku, Wiesław Wzięch i Wojciech Osuch z małżonką – przewodniczącą Rady Powiatu Wągrowieckiego Małgorzatą Osuch. Swoją obecnością zaszczytili nas również starostowie Tomasz Kranc i Michał Piechocki. Podczas spotkania uczestnicy wspominali tamte wydarzenia, obrazując je ulotkami, gazetkami, dokumentami, plakatami i unikalnymi egzemplarzami „Tygodnika Solidarność”. Puentą dyskusji było jednogłośnie stwierdzenie, iż dzisiejsza Solidarność w niczym nie przypomina ruchu społecznego z początku lat 80., ale panowie Osuch i Wzięch zgodnie przyznali, że wtedy warto było wziąć w tym udział.

Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Mamo, mamo – co Ci dam?

23 maja już po raz drugi Gminna Biblioteka Publiczna w Wierzbinku zaprosiła swoje czytelniczki na koncert z okazji Dnia Matki pt. „Mamo, mamo, co Ci dam?”.

Mamy wysłuchały wierszy i piosenek w wykonaniu dzieci i młodzieży, które w ten sposób chciały podziękować za codzienny trud, troskę i miłość. Kolejnym punktem programu był występ uczniów i nauczycieli ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Radziejowie Filia w Wierzbinku. Każda z mam otrzymała drewniane serduszek, a po koncercie wszyscy zostali zaproszeni na słodki poczęstunek.

GBP Wierzbinek

Kwiatki na Dzień Matki

23 maja z okazji Dnia Matki Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec gościła w swoich progach na zajęciach literacko-plastycznych grupę dzieci z kl. III ze Szkoły Podstawowej w Grodźcu wraz z wychowawczynią.

Charakter naszego spotkania podkreśliły okolicznościowe wierszyki pt. „Mamy mamę” J. Kulmowej oraz „Wiersz na Dzień Matki” T. Kubiaka. Mali słuchacze z wielką uwagą wsłuchiwali się w treść wierszy, które stały się inspiracją do rozmów na temat ich ukochanych mam. Następnie dzieci przystąpiły do robienia własnoręcznych upominków. Były to przepełnione miłością kwiatowe serduszka. Mamy nadzieje, że prezenty spodobały się wszystkim mamom i wywołały uśmiech na twarzy każdej z nich.

Katarzyna Gromala
BPG Grodziec

„W bibliotece mile spędzam chwilę”

Fot. BPG Grodziec



Biblioteka to miejsce, w którym można się świetnie bawić. O tym przekonały się przedszkolaki z grupy 3- i 4-latków z Przedszkola Samorządowego w Grodźcu, które 10 maja gościły w bibliotece.

Z okazji trwającego Tygodnia Bibliotek dzieci dowiedziały się, co to jest biblioteka (czym

różni się od księgarni) i jak można zapisać się do biblioteki. Wysłuchały bajeczki „Franklin i książka z biblioteki”. Przedstawiono różne rodzaje książek: pachnące truskawkami, czekoladą, książeczki-zabawki. Na koniec zaproszono dzieci do wspólnych zabaw: zagadek o postaciach z bajek i tańca integracyjnego „Ciasto”.

W podziękowaniu za zaproszenie i wspaniałą zabawę z książkami przedszkolaki wręczyły kierownik biblioteki Katarzynę Gromalę własnoręcznie wykonane zakładki do książek oraz koszyczek ze słodkościami.

Katarzyna Gromala
BPG Grodziec

Majowy Piknik z Biblioteką

Fot. BPMiG Koźmin Wlkp.



24 maja odbył się Majowy Piknik z Biblioteką. Impreza została zorganizowana w plenerze, przy siedzibie Biblioteki Miasta i Gminy w Koźminie Wlkp.

Początek należał do Koźmińskiej Orkiestry Dętej pod batutą Roberta Kaczorowskiego, która „Marszem Błękitnym” i dwoma innymi utworami powitała zebraną publiczność. Bibliotekarki Karolina Mączka i Katarzyna Ziętkiewicz, które

były pomysłodawczyniami tego wydarzenia, zajęły się konferansjerką i opowiedziały, jakie atrakcje czekają uczestników majówki. A było ich wiele, szczególnie dla dzieci. Żywa postać Myszkę Miki i bajkowa książka twarzy zapraszały do wspólnych zdjęć, wróżka Justyna, w którą wcieliła się bibliotekarka Justyna Kłaskała, robiła z dziećmi bajecznie kolorowe bańki. Wanda Bachorz z filii w Obrze Starej i Agnieszka Porawska z filii w Mokronosie malowały małym uczestnikom pikniku

buzie, a oni talent malarski wyrażali w laurkach dla mam. Na dorosłych czekały nowalijki książkowe, czyli najnowsze pozycje zakupione do biblioteki, o których opowiadała bibliotekarka Krystyna Góral. Były też pyszności kulinarne przygotowane przez panie z KGW w Borzęciach i Obrze Starej.

Przed wszystkim królowała muzyka w wykonaniu już wspomnianej Orkiestry oraz grupy

wokalnej i akompaniarki Aleksandry Król ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Koźminie Wlkp., które przygotowała Małgorzata Lewandowicz. Każdy z przybyłych na imprezę dostał śpiewnik, więc niektórzy żywiołowo włączyli się do wspólnego śpiewu. W międzyczasie grupa dzieci uczestniczyła w grze terenowej „Szukamy Złotej Książki” prowadzonej przez bibliotekarkę szkolną Monikę Raś i kilkoro wolontariuszy. Przerywnikiem dla dorosłych była scenka kabaretowa przedstawiona przez aktorkę z Teatru Seniora Marię Grzelak. „Z książki płynie odwaga, książka w życiu pomaga...” – słowami poety K.I. Gałczyńskiego kierownik biblioteki Elżbieta Rychlik dziękowała ze sceny darczyńcom, którzy wzbogacili naszą księżnicę w cenne woluminy.

Organizatorami majowego pikniku były Biblioteka Miasta i Gminy w Koźminie Wlkp. oraz Stowarzyszenie Aktywny Koźmin Wielkopolski, które finansowało imprezę z grantu pozyskanego od Fundacji LOTTO im. H. Konopackiej.

BPMiG Koźmin Wlkp.

Klub „Lokalni Pstrykacze PPL”

Przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Pleszew pełniące zadania powiatowej biblioteki publicznej dla powiatu pleszewskiego od lutego 2019 r. działa klub fotograficzny „Lokalni Pstrykacze PPL”. A swoją działalność rozpoczął wystawą: „Podróż sentymentalna po powiecie pleszewskim”.

Klub tworzą entuzjaści fotografii o różnym stopniu zaawansowania, również z indywidualnymi osiągnięciami. Głównym celem spotkań jest promocja fotografii i piękna powiatu pleszewskiego. Klub posiada stronę na facebooku

oraz grupę na Messengerze. Uczestnicy rozwijają zainteresowania, uczą się od siebie nawzajem, pokazują swoje osiągnięcia, przekazują przydatne informacje, uzupełniają wiedzę i umiejętności na warsztatach. Organizują również fotograficzne wystawy i wydarzenia.

Spotkania odbywają się raz w miesiącu.

Wstąpić do Klubu może każdy lubiący fotografować, niezależnie od poziomu swoich umiejętności czy posiadanego sprzętu.

BPMiG Pleszew

„Próba odwagi”

Z okazji Tygodnia Bibliotek Krotoszyńska Biblioteka Publiczna – Filia nr 3 w Orpiszewie oraz biblioteka szkolna w Orpiszewie postanowiły odwiedzić dzieci z klas I-III Szkoły Podstawowej w Orpiszewie oraz dzieci z Oddziału Przedszkolnego.

Dzieciom przeczytano historyjkę „Próba odwagi”, na podstawie której dyskutowano o odpowiedzialności i odwadze. Wszyscy uczestnicy chętnie wzięli udział w rozwiązywaniu zagadek bajkowych. W bibliotece utworzono wystawę literatury dla dzieci i młodzieży oraz zachęcano do wypożyczania książek.

Spotkania odbyły się w dniach od 13 do 15 maja.

KBP

Akcja Księgozbiór

Nie ma to jak sprawdzone metody promocji czytelnictwa. Tydzień Bibliotek w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu zainaugurowaliśmy kolejnym już Księgozbiorem. Do udziału w akcji zaprosiliśmy młodzież ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Wągrowcu, która przybyła z bibliotekarzem Romanem Budzyńskim. Było tworzenie plakatów o książkach i czytaniu, wspólne czytanie oraz zabawa ruchowa – improwizowana adaptacja „Lokomotywy” Juliana Tuwima. Dla przechodniów przygotowaliśmy kosz darmowych książek, z którego chętnie korzystali.

**Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec**

Niezapominajkowe święto

Święto Polskiej Niezapominajki jest świętem przyrody obchodzonym corocznie 15 maja, mającym na celu promowanie jej walorów, stałe przypomnienie o ochronie środowiska i zachowaniu różnorodności biologicznej Polski. Ideą tego święta jest także zachowanie od zapomnienia ważnych chwil w życiu, osób, miejsc i sytuacji.

Zgodnie z tradycją do wspólnego świętowania wraz z Biblioteką Publiczną i Centrum Kultury w Trzciance dołączyły trzcianieckie przedszkolaki. Podekscytowane grupy zebrały się pod naszymi murami, by wyruszyć w kierunku Parku 1 Maja, ale... Przedszkolaki nigdy nie świętują same. Wstąpiły z wizytą do Urzędu Miasta, aby do obchodów zaprosić również burmistrza Trzcianki Krzysztofa Wojciecha Jaworskiego. W punkcie docelowym czekał również Emil Lehmark – przedstawiciel Nadleśnictwa Trzcianka. Dzięki takiemu wspaniałemu wsparciu dzieci zasadziły w trzcianieckim parku drzewko – kasztanowiec czerwony. Obiecały zagłądać i dbać o zielonego przyjaciela.

Następnie w budynku biblioteki na maluchy czekał koncert „Kolorowe dzieci” w wykonaniu duetu Zuma z Krzyża Wlkp. Radosne piosenki opanowały salę bajek. Mamy nadzieję, że tegoroczna edycja zostanie w pamięci na długo.

AS

Dobro i prawda w koronie poezji

8 czerwca w Bibliotece Publicznej Gminy Łubowo odbył się finał XXIII Lednickiej Wiosny Poetyckiej. Piękna pogoda towarzyszyła młodym poetom, ich opiekunom i organizatorom. Przybyłych gości przywitała dyrektor Biblioteki Katarzyna Wielgosz, następnie głos zabrala pomysłodawczyni i organizatorka konkursu Stanisława Łowińska.

Do Turnieju Jednego Wiersza przystąpiło 11 uczestników. Nagrodę Jury otrzymała Zuzanna Figas, a publiczność nagrodziła wiersz Julii Ostrowskiej z Lednogóry. W czasie obrad Jury uczestnicy spotkania mogli obejrzeć przedstawienie teatralne przygotowane przez nauczycieli i uczniów XX LO w Poznaniu.

Następnym punktem spotkania było zwiedzanie Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz Ostrowa Lednickiego. Tam też posadzona została kolejna wierzba w gaju poezji, a uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Lednogórze, chcąc podkreślić przypadający Jubileusz

50-lecia Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, zaprezentowali występ słowno-muzyczny.

Następnie w kościele pw. św. Anny i św. Wawrzyńca z Wartkowic (umiejscowionym w WPE w Dziekanowicach) odbył się koncert poety i pieśniarza Grzegorza Tomczaka. W godzinach popołudniowych wręczone zostały główne nagrody Turnieju Poetyckiego „O Koronę Wierzbową”. Laureatką konkursu została Antonina Pogorzelska.

Współorganizatorami konkursu są Stanisława Łowińska, wójt gminy Łubowo, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 w Poznaniu. Patronat nad konkursem objęli



W tym roku, z okazji 50-lecia istnienia Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, w gaju poezji zakopano kapsułę czasu, do której każdy mógł dodać własny wpis dla przyszłych pokoleń

marszałek województwa wielkopolskiego i wielkopolski kurator oświaty.

BPG Łubowo

Świętujemy Wolność



4 czerwca w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu rozpoczęliśmy świętowanie trzydziestej rocznicy pierwszych częściowo wolnych wyborów w Polsce.

W spotkaniu wzięli udział uczniowie klasy I ZS nr 2 w Wągrowcu oraz Wiesław Wzięch – przewodniczący nauczycielskiej Solidarności na powiat wągrowiecki w latach 1980-81 i jednocześnie przewodniczący wągrowieckiego Komitetu Obywatelskiego w 1989 roku.

Prelegent przypomniał uczniom historię PRL-u, opowiedział o narodzinach Solidarności oraz o swoich doświadczeniach związanych z powstawaniem wągrowieckiej Solidarności i organizowaniem kampanii propagandowej przed najważniejszymi wyborami w historii Polski.

**Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec**

Pocztówka do małej Polski

Każdy wie, że Gniezno to wyjątkowe miejsce na mapie Polski. Wyjątkowe ze względu na swoją historię i związane z nim dziedzictwo kulturowe. Dlatego zdecydowaliśmy się włączyć w projekt fundacji „Trasa dla Bobasa” przybliżający dzieciom szkół podstawowych historię Polski wczesnośredniowiecznej. W niebanalną podróż w czasie zabiera nas Pola, bohaterka książki „Kiedy Polska była mała”. Po czytelniczey wyprawie trzeba tylko zdecydować się, która z opisanych pamiątek małej Polski zaciekała nas najbardziej i podzielić się tą myślą na specjalnej pocztówce promującej akcję. Dla najbłytotliwych i ujmujących wpisów przewidziano nagrody. Tytuł wraz z kartkami konkursu zainteresowani znajdą w Bibliotece oraz na stronie internetowej fundacji www.trasadlabobasa.pl.

BPM Gniezno

Festyn Rodzinny w Niekursku

Sołtys, Rada Sołecka oraz biblioteka filialna w pięknej, słonecznej, czerwcową sobotę zaprosili mieszkańców Niekurska (gm. Trzcianka) na Festyn Rodzinny z okazji Dnia Dziecka, Dnia Mamy i Dnia Ojca.

Na przybyłych gości czekało mnóstwo atrakcji. Była bitwa na balony wodne, strażacka sztafeta oraz wyścig na nartach po trawie. Ogromnym powodzeniem cieszyły się puszczenie baniek mydlanych. Prowadzone były zabawy ruchowe i konkurencje rodzinne. Odbył się też pokaz talentów, dzieci zaprezentowały się wokalnie, teatralnie i muzycznie. Malowanie twarzy i zaplatanie warkoczyków sprawiło dużo radości. Uczestnicy licznych zabaw zostali obdarowani upominkami oraz słodkościami. Wsparciem dla podniebienia były domowe wypieki pań z miejscowego Klubu Seniora.

RŁ

Spotkanie bibliotekarzy z powiatu wolsztyńskiego

6 czerwca w Bibliotece Publiczno-Szkolnej we Wroniawach, filii Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn, odbyło się spotkanie bibliotekarzy z terenu powiatu wolsztyńskiego. Bibliotekarki odbyły szkolenie na temat teatru kamishibai – jest to japońska sztuka łączenia książkowej opowieści z formą teatralną. O kamishibai opowiadała Anna Sabiło, instruktorka Działu Instrukcyjno-Metodycznego Bibliotek

z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Ponadto bibliotekarki uczciły tegoroczny Dzień Bibliotekarza. Na spotkaniu pojawił się burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis, który złożył pracownikom bibliotek najlepsze życzenia. Bibliotekarki obejrzały również występ kabareto- wy młodzieży szkolnej z Wroniaw.

BPMiG Wolsztyn

„BOOK Szpan” w Śremie

Fot. BP Śrem



Po raz 49. odbyło się spotkanie młodzieżowej grupy czytelniczej „BOOK Szpan” w Bibliotece Publicznej w Śremie (13 czerwca). To już czwarty rok działalności tego szczególnego klubu miłośników literatury skierowanego do nastolatków w celu promocji czytelnictwa. „Szczęólnego”, bo niezmiennie cieszy biblioteczne serca tak żywe zainteresowanie książką wśród tej konkretnej grupy wiekowej; bo spotkania są wielką, gorącą dyskusją zapalonych czytelników, ale też dlatego, że są rejestrowane w formie filmów i dostępne dla wszystkich na głównej stronie biblioteki.

Grupa powstała pod opieką bibliotekarek z wypożyczalni dla młodzieży Renaty Mozdierz i Ewy Urbanowicz oraz wspierającego kwestie techniczne Jerzego Stankiewicza. Pomysł powołania grupy pojawił się podczas corocznych spotkań liderów czytania z działu dla młodzieży. Nazwa to efekt burzy mózgów i próby połączenia

tematów: „aktywnego czytania” i imponowania, czyli „szpanowania” tym faktem. Również pomysł na logo to propozycja jednej z uczestniczek spotkań – motyw rozrastającego się drzewa wyrastającego z książki, sięgającego swymi gałęziami coraz wyżej.

Każde spotkanie to wymiana opinii i odczuć na temat wybranej przez siebie lektury. Po kolei uczestnicy omawiają przeczytane książki, polecają innym, wciągają w dyskusję. Początkowo zaproponowano spotkania dotyczące jednego tytułu, podobnie jak to ma miejsce w Dyskusyjnych Klubach Książki, jednak ten pomysł się nie spodobał. „Swobodny, naturalny rozwój to podstawa istnienia BOOK Szpanu” – podkreśla pani Ewa. Jednym z ulubionych punktów spotkań jest wymiana cytatów: najciekawszych, najpiękniejszych lub najbardziej szokujących.

Kilka lat działalności grupy to też czas rozwoju każdego z uczestników, dorastania, nabywania umiejętności prezentacji i dyskusji. Z sentymentem wspomina pani Renata pierwsze spotkania i nieśmiałe wypowiedzi nastoletnich uczestników, dziś tak pewnie wypowiadających się na forum. I stąd też niestety skład osobowy grupy ulega zmianom, bo młodzież tak szybko „wyrasta”.

Marta Jankowska

Cała Polska Czyta Dzieciom w Rychtalu

Nasza Biblioteka od wielu lat włącza się w ogólnopolską kampanię społeczną „Cała Polska Czyta Dzieciom”, mającą na celu propagowanie codziennego czytania dzieciom jako skuteczną, taną i przyjazną metodę wspomagania ich wszechstronnego rozwoju – psychicznego, umysłowego, społecznego i moralnego – oraz budowania zasobów wewnętrznych dziecka.

W upalny poranek 11 czerwca do rychtańskiej biblioteki przybyły przedszkolaki z Drożek, Wielkiego Buczku oraz Rychtala, aby wysłuchać wierszyków i bajeczek czytanych przez zaproszonych gości. Dla naszych dzieci czytali: dr Marzena Łazarczyk-Łazaj, Magdalena Tomalik –nauczycielka ze Szkoły Podstawowej w Rychtalu, wójt gminy Rychtal Adam Staszczuk oraz dzielnicowy Przemysław Jędrasiak. Dzieci z wielką uwagą wysłuchały znakomitych recytacji i gromkimi brawami nagrodziły lektorów. Dyrektor biblioteki wręczyła uczestnikom oraz zaproszonym gościom tego miłego spotkania dyplomy uznania za życzliwość i wsparcie dla kampanii społecznej „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

GBP Rychtal

Światowy Dzień Dziergania w Miejscach Publicznych

8 czerwca miłośnicy rękodzieła spotkali się w przestrzeni miejskiej – ogródku pubu Stara Piwnica w Zbąszyniu. Świętowali zapoczątkowany w 2005 roku przez Danielle Landes Światowy Dzień Dziergania w Miejscach Publicznych.

Uczestniczki zajęć klubu „Robótki Ręczne” w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu i współorganizator – sponsor materiałów – zbąszyńska pasmanteria Luktus podjęły wspólną inicjatywę. Powstało 136 kolorowych kwadratów wykonanych na szydełku. Zostaną one połączone w mozaikę i przyozdobią „Drzewo pamięci”, które znajduje się na terenie Liceum Ogólnokształcącego

im. Stefana Garczyńskiego przy ZS nr 1 w Zbąszyniu.

Łączymy przyjemne z pożytecznym: od roku panie spotykające się na zajęciach w bibliotece zaangażowane są w działania Fundacji Pomocy Humanitarnej „Redemptoris Missio” w Poznaniu – „dziergają” ciepłą odzież: szaliki, czapeczki, skarpetki... itp. Wszystko dla dzieci z Afganistanu, ale też z wielu krajów w Afryce, w której górskich rejonach nocami temperatura spada poniżej zera. Pierwszą wysyłkę planujemy z końcem czerwca, apelujemy również za pomocą tego artykułu o przyłączenie się do akcji poprzez zbiórkę włóczki dobrej gatunkowo,



Fot. BP Zbąszyn

nadającej się na wyrób ciepłej odzieży dla dzieci. Wszelkie pytania prosimy kierować pod nr tel. 68 3860 700.

Mariola Głuszek

„Trzcianeckie białe żagle 1964-2015”

11 czerwca sala bajek trzcianeckiej Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury za sprawą spotkania promującego książkę „Trzcianeckie białe żagle 1964-2015” zamieniła się w ostoję żeglarstwa. Autorem publikacji jest Ryszard Jastrzębski, harcmistrz instruktor żeglarstwa przy Harcerskim Ośrodku Wodnym w Trzciance.

W żeglarski nastrój zebranych gości wprowadził zespół szantowy K. Marszewskiego. Następnie

sylwetkę autora w prezentacji multimedialnej przybliżyła dyrektor Muzeum Ziemi Nadnoteczek im. W. Stachowiaka w Trzciance Elżbieta Wiśnicka.

Rozmowę z panem Ryszardem poprowadził dyrektor BPiCK Włodzimierz Ignasiński, który podkreślił wartość książki jako istotnego dokumentu historycznego. Publikacja zawiera również interesujące wspomnienia oraz anegdoty związane z trzcianeckim żeglarstwem.

Dalszą część popołudnia wypełniły pytania publiczności, gratulacje i podziękowania kierowane do przyjaciół od autora, którzy przyczynili się do powstania książki. Na ich ręce trafiły egzemplarze z dedykacjami.

W holu BPiCK można było również obejrzeć wystawę fotografii przygotowaną przez trzcianeckie muzeum „50-lecie żeglarstwa w Trzciance”.

PD

Biblioteka w Sompolnie po remoncie

Fot. M-GBP Sompolno



22 maja świętowaliśmy zakończenie realizacji zadania remontu budynku Miejsko-

-Gminnej Biblioteki Publicznej w Sompolnie. Dzisiejsze biblioteki to instytucje, które swoim użytkownikom i czytelnikom oferują nie tylko literaturę piękną czy popularno-naukową. To też instytucje kultury, które dostarczają bogatą ofertę kulturalną. Działalność okołobiblioteczna znakomicie wpisuje się w ich cele i zadania. Sompoleńska Biblioteka jest na tym polu aktywna jako inicjator czytelnictwa, imprez kulturalnych, spotkań autorskich, wystaw, szkoleń i wszelkiego rodzaju działań edukacyjnych. Wielką chlubą jest dla nas również prowadzenie działalności na poziomie regionalnym, którą szerzymy wśród mieszkańców oraz gości przybyłych w nasze progi.

Spełniając wszelkie wymogi i kryteria, otrzymaliśmy dofinansowanie na remont budynku przyznane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Instytutu Książki w kwocie 566 973,00 zł w ramach Narodowego Programu Rozwoju

Czytelnictwa, Priorytet 2 „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020”. Środki z budżetu gminy Sompolno wynosiły 523 992,00 zł. Dzięki pozyskanym funduszom udało się przeprowadzić remont budynku, który zajmujemy od 1993 roku.

Dzięki wymianie stolarki wewnętrznej i zewnętrznej, gruntownej zmianie sposobu ogrzewania, pomalowaniu ścian wewnętrznych oraz elewacji zewnętrznej szczerzy się przepięknym, zadbanym i jakże efektywnym obiektem, który zachęca do odwiedzin.

W uroczystościach wzięli udział parlamentarzyści, wóldarze okolicznych samorządów, dyrektorzy i kierownicy, bibliotekarze, mieszkańcy oraz lokalna grupa Seniorów Domu Dziennego Pobytu w Sompolnie, która uświetniła uroczystość sztuką pt. „Paweł i Gawel”.

M-GBP Sompolno

XVI Powiatowe Forum Bibliotekarzy

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



10 maja już po raz szesnasty bibliotekarze z terenu całego powiatu spotkali się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu na Powiatowym Forum Bibliotekarzy. Pierwsza część uroczystości poświęcona została problemom osób z niepełnosprawnościami oraz przyjaznej im bibliotece. Gościem Forum była Danuta Wójcik – specjalistka ds. rehabilitacji osób niewidomych z Polskiego Związku Niewidomych Okręgu Wielkopolskiego w Poznaniu. W drugiej części Forum tradycyjnie już odbyły się uroczystości z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Dyrektor MiPBP Lucyna Kończal-

-Gnap zaprezentowała dokonania, dobre praktyki i sukcesy bibliotek z naszego powiatu. W tym roku gratulacje i życzenia odebrały osoby obchodzące jubileusze swojej pracy zawodowej: Mirosława Miarka, starszy kustosz MiPBP Filii w Borui Kościelnej (25-lecie pracy zawodowej), Maria Pigla, bibliotekarz MiPBP Filii w Sątupach (30-lecie pracy zawodowej), Renata Świłała, starszy kustosz, specjalista ds. gromadzenia i opracowania MiPBP (35-lecie pracy zawodowej), Renata Jędrzejewska, pracownik gospodarczy MiPBP (30-lecie pracy zawodowej) oraz Lucyna Kończal-Gnap, dyrektor MiPBP (40-lecie pracy zawodowej).



Bibliotekarzom w dniu ich święta towarzyszyli przedstawiciele władz samorządowych: Marcin Brambor – wicestarosta nowotomyski, Zbigniew Markowski – wiceprzewodniczący Rady Powiatu Nowotomyskiego, oraz Maria Ceglecka – sekretarz gminy Nowy Tomyśl. Z życzeniami przybyła również Anna Sabiło – instruktorka z WBPiCAK w Poznaniu. Na koniec uroczystości muzyczną niespodziankę wyśpiewała wokalistka Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomyślu z klasy śpiewu Cecylii Ślusarz – Kasia Klus.

MiPBP Nowy Tomyśl

Biblioteka potrzebna jest wszystkim!

Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu poza statutowymi działaniami stara się poszerzać swoją ofertę nie tylko czytelnicy, ale też kulturalno-edukacyjną dla odbiorców w każdym wieku. Aby sprostać zapotrzebowaniu mieszkańców na atrakcyjne wydarzenia i imprezy, pracownicy starają się pozyskać dodatkowe środki, aplikując w różnego rodzaju naborach dotacyjnych. Tylko w ubiegłym roku na działalność propagującą czytelnictwo, dziedzictwo kulturowe regionu i edukację najmłodszych pozyskaliśmy 67 053,33 zł. W tym roku jest już pewne, że z różnych źródeł Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu pozyskała 77 100 zł na różne, często niestandardowe działania, promujące czytelnictwo.

Jako bibliotekarki stawiamy przede wszystkim na zainteresowanie książką, staramy się zwiększać liczbę aktywnych czytelników i dajemy możliwość uczestnictwa w wielu spotkaniach i wydarzeniach promujących literaturę. Często swoje pomysły realizujemy w przestrzeni miejskiej lub jedziemy do pobliskich wsi. W ten właśnie sposób działaliśmy w projektach dofinansowanych przez MKiDN w ramach Programu „Partnerstwo dla książki” – „Biblioteka Powsinoga” czy też „Biblioteka na Plaży”. Latem 2019 kontynuujemy obydwa projekty, już w lipcu przenosimy naszą bibliotekę na plażę miejską „Łazienki”, gdzie poza otwartym dostępem do literatury zorganizowany zostanie cykl zajęć i zabaw nie tylko dla zbąszyńskich dzieci, ale też dla odwiedzających nas w okresie wakacyjnym małych turystów. Zamiłowaniem do książek chcemy również podzielić się za pośrednictwem kolejnego projektu dofinansowanego przez Fundację Santander. Z otrzymanych środków powstają zaprojektowane przez dzieci mikrobiblioteki, które zostaną umieszczone w przestrzeni miasta i będą typowymi książko-

-dzielni. Dodatkowo zaplanowany w projekcie biblioteker będzie dowoził książki do osób, które z różnych przyczyn nie mogą naszej księżnicy odwiedzić.

Jako zbąszyńskanki mieszkające w Regionie Kozła stawiamy na edukację regionalną. Organizujemy i przeprowadzamy warsztaty związane z naszą rodzimą kulturą, zajmujemy się lokalną tradycją i historią regionu, gwarą i kulinariami. Nasze działania nie ograniczają się jednak tylko do zajęć z najmłodszymi i dziećmi w wieku szkolnym. Przy wsparciu LGD Regionu Kozła mamy możliwość przeprowadzania warsztatów dla nauczycieli i edukatorów, którzy pozyskaną wiedzę przekazują w szkołach i przedszkolach. W czerwcu tego roku po raz pierwszy będziemy organizatorami „Małego Taboru Kozłarskiego” dofinansowanego z programu „Patriotyzm jutra” – tygodniowej imprezy przeznaczonej dla dzieci, ich rodziców i osób chcących poznać naszą kulturę ludową.

Jako osoby ciekawe świata zapraszamy na spotkania autorów i reportażyistów przemierzających wszystkie zakątki naszego globu na własną rękę. W programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Promocja czytelnictwa” już dwukrotnie otrzymaliśmy dotację na projekt „Wszedobylscy”. Tegoroczna edycja nosi nazwę „Podróże poza utartym szlakiem”. Będzie to dla mieszkańców Zbąszynia dwumiesięczna wyprawa w nieznane, pełna opowieści, warsztatów podróżniczych, fotografii z magicznych miejsc Polski i świata.

Jako fanki nowych technologii prowadzimy cyklicznie zajęcia z kodowania, a dodatkowo pozyskałyśmy dofinansowanie z IKEA Industry na zakup robotów Photon oraz dwóch gier interaktywnych Scottie Go! Dzięki temu przybliżamy

dzieciom naukę kodowania i jesteśmy wsparciem dla szkół, które takowego sprzętu nie posiadają i korzystają z naszego doświadczenia. A dzięki grantowi w programie LGR Obra-Warta pn. „Uwolnij lokalną energię” zakupimy drukarkę 3D i w czerwcu będziemy uczyć dzieci podstaw projektowania przestrzennego.

Jako osoby młode duchem wciąż aktywnie pracujemy z młodzieżą i na rzecz młodych. Już po raz czwarty realizujemy projekt dotacyjny Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach Regionalnego Konkursu Grantowego „Równać Szanse”, którego operatorem jest Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży. Tym razem zajęliśmy się kuchnią regionalną, dawnymi przepisami i zapomnianymi potrawami. Efektem końcowym półrocznych działań będzie katalog „Smaki Ziemi Zbąskiej”, który zostanie samodzielnie zaprojektowany przez grupę projektową. 28 maja tego roku organizujemy w naszej bibliotece Forum Lokalne „Równać Szanse” również z dofinansowania PAFW. Przedstawiciele organizacji gminnych, pozarządowych, grup nieformalnych i osób działających na rzecz młodzieży, które ma służyć dyskusji na temat możliwości, jakie daje lokalne środowisko, zainteresowań młodzieży oraz wszelkich barier leżących u podstaw mniejszych szans młodych ludzi z małych miejscowości. Wielkim sukcesem dla nas jako koordynatorów tych projektów było dostanie się dwójga uczestników poprzednich edycji do grona Młodzieżowych Liderów Równać Szanse. Już w lipcu pojadą oni na tygodniowe szkolenie do Warszawy, a po jego ukończeniu będą mieli możliwość składania wniosków o dotację z projektem własnego pomysłu oraz koordynowania go w pracy z młodzieżą.

Magdalena Rożek

70-lecie Biblioteki w Łeknie

Fot. BPGW w Łeknie



Z okazji jubileuszu 70-lecia istnienia oraz Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek księżnica w Łeknie ogłosiła akcję: „Zostaw swojego motyla pozytywnych emocji dla naszej Biblioteki”. Czytelnicy zostawiają na kolorowych motylach życzenia, gratulacje i ciepłe słowa na temat biblioteki i jej

działalności. Akcja spotkała się z dużym zainteresowaniem i zaangażowaniem mieszkańców Łekna.

10 maja odbyła się uroczystość jubileuszowa w Bibliotece Publicznej Gminy Wągrowiec. Dyrektor Kamil Zawadzki przedstawił historię biblioteki oraz wraz z wójtem gminy Wągrowiec Przemysławem Majchrzakiem podziękował emerytowanym pracownikom, którzy przez lata

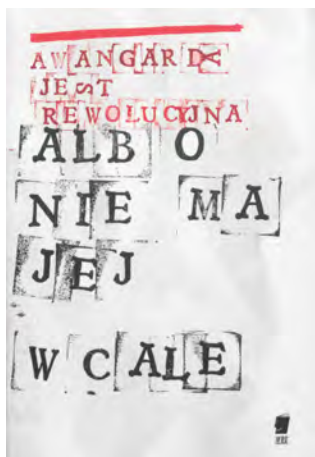
z dużym zaangażowaniem propagowali czytelnictwo na terenie gminy. Podczas uroczystości wielokrotnie podkreślano, jak bardzo dzisiejsza biblioteka musi się zmieniać, żeby sprostać oczekiwaniom społeczności lokalnej. Również Biblioteka w Łeknie coraz częściej schodzi z półek ze

swoimi działaniami: poza konkursami, lekcjami bibliotecznymi i spotkaniami autorskimi działają w Łeknie Klub Małego Czytelnika dla małych miłośników książek oraz Klub Maluszka, czyli przestrzeń w Bibliotece dla rodzica z małym dzieckiem.

Życzenia i gratulacje na ręce dyrektora złożyła reprezentująca starostę wągrowieckiego Karolina Krenc, Justyna Stoltmann-Prędką z WBPi-CAK w Poznaniu oraz przyjaciele i sympatycy łekneńskiej biblioteki. Podziękowania i gratulacje otrzymali najzagorzalsi czytelnicy Biblioteki: Ewa Chosińska, Genowefa Stelmach, Czesława Moglich, Bożena Sobecka, Dorota Sobierajska, Justyna Ziętara i Marek Paszek. Goście zwiedzili bibliotekę i mogli obejrzeć wystawę zdjęć: „Łekno we wspomnieniach mieszkańców” oraz „Z życia Biblioteki”.

BPGW w Łeknie

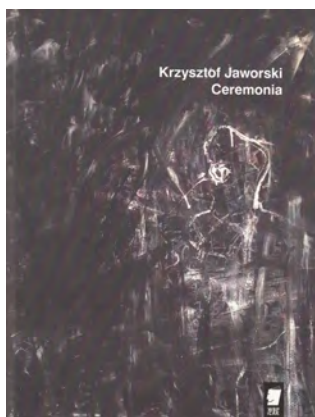
Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Awangarda jest rewolucyjna albo nie ma jej wcale”, red. J. Orska, A. Sosnowski, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.

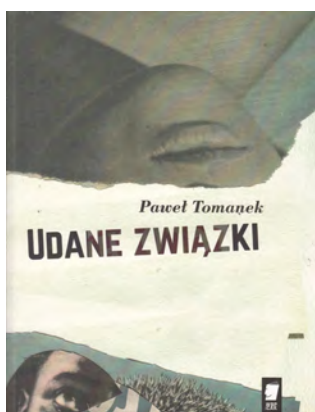
Awangarda? „To słowo powinno uczyć kochać teraźniejszość”, napisał Tadeusz Peiper. Jednak mówiąc dziś, w czasie teraźniejszym, o awangardzie, nie sposób zapomnieć o jej całkiem długiej historii. „To słowo” dzisiaj, w gruncie rzeczy, „uczy kochać” przede wszystkim (lub zarazem też) przeszłość. Taka miłość nie może być jakoś szczególnie awangardowa (...). Awangardę szybko pochłania historia (a nawet, co często się zdarza, tak zwany rynek); trzeba po wielokroć ogłaszać „śmierć eksperymentu” w sztuce i z dawien dawna historyczny „koniec awangardy”. A jednak w tego rodzaju konstatacjach zbyt wyraźnie daje się słyszeć etos krytyki hermeneutycznie zachowawczej, której zależy na regularnych powrotach tego samego sezonu telewizyjnie umiarkowanych przyjemności. Awangardowy impuls, awangardowa częstotliwość fali, wyczuwalne są w eterze od stu kilkudziesięciu lat jako pogodowa anomalia, niespodziewany wędrujący wyż, północno-wschodni wiatr w Hölderlina, burza i powietrze jak po burzy: awangarda jest potrzebna jak tego rodzaju powietrze.

Joanna Orska (z posłowania)



Krzysztof Jaworski, „Ceremonia”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.

Krzysztof Jaworski (ur. 1966) – poeta, pisarz, literaturoznawca, autor sztuk dramatycznych i scenariuszy filmowych, debiutował wierszami w 1988 roku. Od tamtego czasu opublikował ponad dwadzieścia książek; jego utwory literackie ukazywały się w czasopiśmie polskich, takich jak „brulion”, „Twórczość” czy „Dialog”, oraz amerykańskich (m.in. „The Literary Review”, „Better”, „Kenyon Review”, „Forklift”, „Plume”, „Two Lines”, „The Cincinnati Review”); tłumaczony na wiele języków, w tym angielski, niemiecki, duński, czeski, rosyjski, węgierski. Do ważniejszych książek można zaliczyć m.in. tomy poetyckie: *Wiersze* (1992), *Kameraden* (1994), *Jesień na Marsie* (1997), *Czas triumfu gołębi* (2000), *Dusze monet* (2007) i *.byłem* (2014); z powieści: *Pod prąd* (1999), *Do szpiku kości* (2013). Jego wiersze znajdują się także w wielu antologiach i wyborach poezji



Paweł Tomanek, „Udane związki”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.

Paweł Tomanek (ur. 1980) – autor książki z wierszami *Sam tu, piesku* (2013), laureat XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierzina. Pracuje w Warszawie, kocha i śpi nieopodal.



Maciej Melecki, „Bezgrunt”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.

Maciej Melecki ur. w 1969 r. Autor tomów wierszy: *Te sprawy* (1995), *Niebezpiecznie blisko* (1996), *Zimni ogrodnicy* (1999), *Przypadki i odmiany* (2001), *Bermudzkie historie* (2005), *Zawsze wszędzie indziej - wybór wierszy* (2008), *Przester* (2009), *Szereg zerwań* (2011), *Pola toku* (2013), *Inwersje* (2016), *Prask* (wybór wierszy w języku czeskim, 2017) oraz tomu prozy *Gdzieniegdzie* (2017). Mieszka w Mikołowie.

