

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(110)/2019

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn po remoncie



Fot. Justyna Stoltmann-Prędką

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztynie w 2018 r. przeszła gruntowny remont swojej zabytkowej siedziby. Prace objęły termomodernizację obiektu, nową konstrukcję dachową, odnowienie elewacji. Wszystkie pomieszczenia zostały na nowo zaaranżowane i wyposażone przy współpracy z architektami; biblioteka otrzymała system klimatyzacji, windę, nową zieleń przed budynkiem. Podkreślony został **genius loci** obiektu, w którym w 1929 r. działała wolsztyńska elektrownia parowa – wyeksponowano solidne fundamenty jednej z turbin ówczesnej elektrowni. Koszt inwestycji wyniósł 2,5 mln zł, źródła finansowania: PROW, WFOŚiGW, środki gminy Wolsztyn. Biblioteka otworzyła unowocześnioną siedzibę 6 grudnia 2018 r.

(więcej: s. 26)

Dobosz Powstania Wielkopolskiego dla WBPiCAK!

Ża upowszechnianie wiedzy i tradycji związanej z powstaniem wielkopolskim Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu otrzymała nagrodę honorową „Dobosz Powstania Wielkopolskiego”, przyznawaną przez Zarząd Główny Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego.

W poniedziałek 10 grudnia 2018 roku po raz 23. Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego uhonorowało statuetkami Dobosza instytucje i ludzi najbardziej zasłużonych w kultywowaniu pamięci o powstaniu. Uroczystość w Pałacu Działyńskich w Poznaniu miała szczególny charakter – odbyła się tuż przed 100. rocznicą wybuchu powstania.

Nagrody „Dobosza” otrzymali: Marek Woźniak – marszałek województwa wielkopolskiego, dr Bartosz Kruszyński – historyk z UAM, Maciej Myczka – propagator wiedzy o powstaniu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Polskie Radio Zachód z Zielonej Góry oraz Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Iwona Smarsz, p.o. dyrektora WBPiCAK, mówiła w wywiadach radiowo-telewizyjnych tuż po uroczystości: – Nagroda Dobosza jest dla nas wielkim uznaniem za wszystkie dzia-

łania, które Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury do tej pory podejmowała dla upamiętnienia powstania wielkopolskiego, a także za tegoroczną publikację, której jesteśmy wydawcą, czyli za „Encyklopedię Powstania Wielkopolskiego 1918-1919”. Ale jest to również uhonorowanie wieloletnich działań pracowników całej instytucji, które obejmują m.in. gromadzenie materiałów typowo bibliotecznych związanych z powstaniem, tworzenie bibliografii powstania wielkopolskiego w wersji papierowej i elektronicznej, liczne publikacje dotyczące powstania i tematyczne wystawy fotograficzne.

Wśród wyróżnionych Odznaką Honorową „Wierni tradycji” znalazł się Paweł Andres z WBPiCAK – sekretarz redakcji „Kroniki Wielkopolski” wydawanej przez WBPiCAK i jednocześnie autor wielu publikacji i wystaw dotyczących historii powstania i miejsc pamięci powstania. Paweł Anders otrzymał indywidualnie „Dobosza Powstania Wielkopolskiego” już w 1997 roku m.in. za publikację „Miejsca pamięci powstania wielkopolskiego” i „Śladami powstania wielkopolskiego” (WBPiCAK).

Laureatami „Dobosza” są także współredaktorzy „Encyklopedii Powstania Wielkopolskiego 1918-1919” wydanej przez WBPiCAK, historycy Marek Rezler (2004 rok) i Janusz Karwat (2006 rok)

Nagroda Honorowa „Dobosz Powstania Wielkopolskiego” przyznawana jest przez Zarząd Główny Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego od 1996 roku osobom i instytucjom, które wyróżniają się znaczącymi działaniami popularyzatorskimi, twórczymi i naukowymi dla podtrzymania tożsamości narodowej i zachowania w pamięci historii i znaczenia powstania wielkopolskiego. Statuetka „Dobosza” jest miniaturą pomnika Dobosza w Śremie (Pomnik Powstańców i Wolności). Pomnik odsłonięto na śremskim rynku w 1925 roku. Zburzony przez Niemców we wrześniu 1939 roku, został odbudowany w 1961 roku i odsłonięty ponownie w Parku im. Powstańców Wielkopolskich.

Symbolicznie – w 100. rocznicę wybuchu powstania liczba laureatów „Dobosza” przekroczyła 100 osób i instytucji.

Symbolicznie – w 100. rocznicę wybuchu powstania liczba laureatów „Dobosza” przekroczyła 100 osób i instytucji.

Tekst i zdjęcia: Wojciech Biedak – WBPiCAK



Iwona Samarsz – p.o. dyrektor i Lena Bednarska – emerytowana dyrektor WBPiCAK z Doboszem



Statuetka i dyplom dla WBPiCAK

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Magdalena Stocińska, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.

**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Kamienie w bucie

– Szacunek dla wszystkich, którzy wystartowali w konkursie „Wielkopolska Press Photo 2018”. Te zdjęcia, na tak różne tematy, mają moc! – mówił do fotografów-laureatów konkursu Maciej Moskwa, przewodniczący jury. 8 grudnia 2018 roku w Galerii WBPICAK spotkali się prawie wszyscy nagradzani i wyróżniani. Nieliczni, którzy nie przyszli – pracowali tego dnia. Bo to przecież fotoreporterzy, którzy uczestniczą w różnych wydarzeniach. Wernisaż wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród odbyły się w ramach corocznego „Spotkania z fotografią”, organizowanego przez Dział Animacji Kultury WBPICAK. Maciej Moskwa przyjechał prosto z Gdańska i zaraz po wejściu do holu Biblioteki udzielał pierwszych wywiadów dla mediów, podsumowujących tego-roczny konkurs.

Uznanie z niedosytem

„Spotkanie z fotografią” zaczęło się od podsumowania Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Żeździżkii. Władysław Nielipiński, koordynator Festiwalu z ramienia WBPICAK, dziękował współorganizatorom i fotografom. Przedstawiał statystyki i festiwalowe dokonania wielu środowisk – partnerów imprezy. W trakcie dyskusji, obok słów uznania dla poziomu Festiwalu, zgłoszono niedosyt dotyczący festiwalowej aktywności niektórych oddolnych grup fotograficznych. Bogusław Biegowski z Ciemnicy i Mateusz Kiszka z WBPICAK ubolewali, że platforma Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii nie została przez wszystkich wykorzystana. Na drugim biegunie festiwalowych podsumowań Robert Andre z Kolskiego Klubu Fotograficznego „Fakt” przedstawił imponujące przedsięwzięcia artystyczne poświęcone patronowi Klubu, wybitnemu fotografowi i prawnikowi – Tadeuszowi Cyprianowi. Uzupełnił to Maciej Szymanowicz, historyk sztuki specjalizujący się w historii fotografii, wykładem o fotografii reporterskiej i małoobrazkowej w twórczości Tadeusza Cypiana.

Historia dwóch cukierków

Uroczystość wręczenia nagród „Wielkopolska Press Photo 2018” odbyła się w rodzinnej atmosferze. Dosłownie, gdyż niektórzy laureaci stawili się na wernisażu w rodzinnych kompletach. Na przykład z Dariuszem Madzińskim, zdobywcą Grand Prix Konkursu, przyjechała z Piły jego żona Katarzyna Olter, która – już w gwarze uroczystości – opowiedziała historię dwóch cukierków, które „doprowadziły” jej męża do głównej nagrody. – Mąż myślał o tym cyklu wcześniej, ale nie udawało się jakoś nawiązać kontaktu z bohaterem – z bezdomnym panem Piotrem. Widział jego lepiankę zrobioną z lodówki, widział, jak żyje i jak próbuje sobie radzić. Ale nie udawało się porozmawiać. I oto podczas wspólnego spaceru, 6 stycznia tego roku, podeszliśmy z mężem



Laureaci Wielkopolska Press Photo 2018



Pytania i odpowiedzi. Maciej Moskwa

do dwóch bezdomnych panów. Na osłodzenie zimowego dnia poczęstowaliśmy ich cukierkami. Zaczęliśmy rozmowę. Oni opowiadali o swoim życiu. I wtedy mąż umówił się z nimi na spotkanie. Pierwsze, potem były następne. I tak powstał cykl „Człowiek” dla wystawy „Mój bohater” Piłskiego Klubu Pasjonatów Fotografii KADR – o panu Piotrze, który marzy o tym, żeby mieć swoją przyczepę kempingową i pracować jako stróż. Pan Piotr nie widział jeszcze siebie na zdjęciach, gdzieś zniknął. Ale może spotkamy się z nim wkrótce, bo Galeria „Labirynt” Piłskiej Spółdzielni Mieszkaniowej planuje społeczno-artystyczny projekt, w ramach którego byłoby spotkanie z naszymi bohaterami, w tym – z panem Piotrem.

Kamienie w bucie dzisiejszego świata

„Spotkanie z fotografią” zakończyło się pasjonującą, dwuczęściową rozmową laureatów konkursu z Maciejem Moskwą, przewodniczącym jury, fotoreporterem wielokrotnie nagradzanym za reportaże z różnych stron świata – miejsc ogarniętych kryzysami wojny i konfliktami wewnętrznymi, absolwentem i wykładowcą Szkoły Fotografii. Moskwa, skracając bezpośrednio dystans między sobą a wielko-

polskimi fotografami, wyjaśniał metodę pracy jury i walory nagrodzonych lub wyróżnionych zdjęć lub zestawów zdjęć. Mówił o detalach na fotografiach, o „przyprawach” i różnorodności. Nakłaniał do reporterskiego i artystycznego ryzyka, ale też przestrzegał przed przegapieniem tego, co dzieje się pod nosem fotografa. A potem pokazał zestaw swoich zdjęć z trudnych obszarów globu, z miejsc, które, jak powiedział – są kamieniami w bucie dzisiejszego świata. Między innymi z Syrii, Somalii, Iraku... Za każdym z obrazów było dramatyczne wydarzenie i wieloaspektowa opowieść. Mówił, że fotografowanie konfliktów i cudzego cierpienia ma to do siebie, że fotograf często wypiera z głowy to, co fotografował. Zostają zdjęcia i jeszcze raz – zdjęcia. A przecież za nimi stoją ludzie. I to najbardziej kluje...

Uczestnicy „Spotkania z fotografią” i rozmów z Maciejem Moskwą rozchodzili się w zamyśleniu. Moskwa zaś ruszył na poznański dworzec kolejowy, by jechać do Gdańska, skąd nazajutrz udawał się do Syrii.

Wystawa „Wielkopolska Press Photo 2018” dostępna była w Galerii WBPICAK, przy ul. Prusa 3 w Poznaniu do 20 stycznia 2019 roku.

Wojciech Biedak – WBPICAK

Czy są granice oferty bibliotecznej? O nowoczesności, czytaniu i bibliotekach, w których można wiele

W grudniu ubiegłego roku w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zielonej Górze odbyła się dwudniowa konferencja biblioteczarska. Biblioteka wojewódzka, popularnie nazywana *Biblioteką Norwida*, po raz kolejny zorganizowała ogólnopolskie spotkanie bibliotekarzy z bibliotek naukowych i publicznych. Tematyka ostatniej konferencji oscylowała wokół hasła: **Biblioteki multimedialności. Nowe technologie i nowe przestrzenie**. Przez dwa dni w siedzibie biblioteki odbywały się prelekcje i dyskusje na tematy szeroko związane z nowoczesnością bibliotecznej oferty oraz nowego budownictwa bibliotek.



Biblioteka Norwida

Jeden z ciekawszych miniwykładów wygłosił **prof. Jiří Trávnický** (Instytut Literatury Czeskiej – Czeska Akademia Nauk) wspólnie z **prof. Grzegorzem Nieciem** z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie: *Czeskie i polskie czytelnictwo w dobie digitalizacji*. Prelegenci porównali polskie i czeskie czytelnictwo na podstawie dostępnych wyników badań. Przyjęto tutaj, że czytelnikiem jest osoba, która przeczytała minimum 1 papierową książkę w ciągu roku. Porównanie nie wypada korzystnie dla Polski – 78% czytelników w Czechach i 38% w Polsce. W młodzieżowym przedziale wiekowym (15-19 lat) – 88% czytelników w Czechach i 75% w Polsce. Emeryci są dumą czeskiego czytelnictwa – w przedziale wiekowym 60+ to 77% w Czechach, 35% w Polsce. Równie duża przepaść jest w ujęciu czytelników na polskiej i czeskiej wsi: 75% Czechy, 34% Polska. Przyczyn tych wielkich różnic upatrywać można w kilku zjawiskach. W Czechach szybciej zwalczono analfabetyzm, po II wojnie

światowej przetrwało też więcej księgozbiorów domowych. Czechy posiadają większe nasycenie małymi miasteczkami, gdzie krzewiona jest kultura czytelnicza. W 2019 r. przypada 100-lecie czeskiej ustawy o bibliotekach: *Knihovnický Zákon*, która obowiązuje do prowadzenia przynajmniej 5 bibliotek publicznych na 10 tys. mieszkańców. Sieć bibliotek jest zatem bardzo gęsta. W Polsce czytanie bywa fasadowe, należałoby ukazywać radość z czytania, by było ono aktywnością ludyczną, rozrywkową. W Czytanie Polaków zarezerwowane jest głównie dla „elit”, w Czechach czytają warstwy średnie. Konkluzją wystąpienia profesorów było, że współczesnemu czytaniu brak wielkiej misji, wizji.

Jerzy Woźniakiewicz, dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, zaprezentował temat: *Nowe technologie, nowe zasięgi. Streaming, radio internetowe i e-learning zdobywają nowych odbiorców usług*. Do końca 2020 r. wprowadzona zostanie nowa platforma dla Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej na zasadach *open source*. Do krakowskiej filii młodzieżowej „Arteteka” bibliotekarze zapraszają popularnych guru młodzieżowego świata – youtuberów. Sukcesem było zaproszenie youtubera Gonciarza – na Facebooku na wydarzenie zapisało się 2 tys. osób. Biblioteka nie była w stanie pomieścić wszystkich zainteresowanych. Z pomocą przyszła transmisja wydarzenia online w postaci *streamingu*. Od tej pory „Arteteka” streamuje wszystkie wydarzenia, które się w niej odbywają. Od 2016 roku biblioteka posiada kanał na YouTube, gdzie dokonano już 600 subskrypcji, relacje wyświetlono 163 tys. razy, znajduje się tam 400 materiałów. Nowym projektem będzie biblioteczne radio internetowe Radio Rajski, transmitowane na bezpłatnej platformie SoundCloud. W ofercie pojawiają się warsztaty radiowe dla młodzieży.

Międzynarodowy aspekt podczas konferencji stanowiło wystąpienie **Paula Henrika Kjelanda** z miasta Tromsø w Norwegii: *Biblioteka Publiczna w Tromsø – jak samoobsługowa biblioteka spełnia potrzeby użytkowników*. Miasto Tromsø leży poza kołem podbiegunowym i ma 77 tys. mieszkańców. Biblioteka miejska została zbudowana w 2005 r. i rocznie ma 500 tys. odwiedzających i oferuje użytkownikom 500 różnych programów. Pełni również funkcję miejskiego archiwum. Jest czynna codziennie w godzinach 7.00-22.00. Użytkownicy sami otwierają sobie bibliotekę, posiadając „kartę narodową” do 50 bibliotek w całej Norwegii. Są to biblioteki, które przystąpiły do programu serwisów samoobsługowych. Aby otrzymać taką kartę, mieszkańcy podpisują specjalną



Dyrektor Biblioteki w Tromsø (Norwegia)

umowę. Samoobsługa w bibliotekach była wynikiem poprzednio przeprowadzonych badań potrzeb mieszkańców. Biblioteki w programie samoobsługowych usług muszą być w pełni zautomatyzowane (obejmuje to np. wypożyczenia, zwroty książek, kserowanie). Biblioteka w Tromsø zatrudnia 33 osoby. Czym zajmują się bibliotekarze? Rozmawiają z ludźmi, umożliwiają im lepsze korzystanie z usług, doradzają. Nastąpiła zmiana pracy z rutynowej na zaangażowaną. Z biblioteki samoobsługowej mieszkańcy korzystają w godzinach 19.00-22.00, rocznie to 50 tys. osób, głównie studentów. Nie ma wielu strat książek. Koszty utrzymania budynku biblioteki ponosi bezpośrednio samorząd miejski – są one poza administrowaniem przez dyrektora. W Norwegii są bardzo wysokie koszty zatrudnienia – 90% budżetu to etaty bibliotekarzy (1 700 000 euro rocznie).



Dyrektor MBP Wrocław opowiada o nowoczesnych filiach

Konferencja w *Bibliotece Norwida* przepełniona była wieloma „historiami sukcesu” i prezentacjami nowinek technologicznych w bibliotekach publicznych i uczelnianych. Prezentowane były nowoczesne usługi biblioteki czeskiej z Liberca czy słowackiej biblioteki wojewódzkiej w Nitrze. Szefowie bibliotek z różnych polskich miast prezentowali przykłady innowacji i udanych wdrożeń nowych usług w swoich placówkach. Warto wspomnieć



Prelegenci konferencji

o wrocławskiej filii „Centrum Innowacji Przejście” – mediatece zlokalizowanej w komunikacyjnym przejściu podziemnym, czy „Sopotece” – bibliotece miejskiej Sopotu zlokalizowanej przy dworcu kolejowym, pracującej w formule mediateki. Ogromne wrażenie na uczestnikach konferencji zrobiły prezentacje nowych bibliotek: „Galerii Książki” z Oświęcimia, „Stacji Kultura” z Rumii oraz Biblioteki Miejskiej we

Wschowie zlokalizowanej w zabytkowym, pojezuickim obiekcie.

Jako przedstawicielka województwa wielkopolskiego przedstawiłam referat **Pomiedzy biblioteką a mediateką. Przemyslenia i doniesienia z wielkopolskich bibliotek publicznych**, w którym zaprezentowałam wyniki dyskusji z bibliotekarzami trzech wielkopolskich bibliotek: Biblioteki Publicznej Miasta

i Gminy **Skoki** (pow. wągrowiecki) zorganizowanej w formie mediateki, działającej w takiej formule ponad 4 lata; nowej filii Biblioteki Publicznej w **Ostrowie Wielkopolskim** – Mediateka „Przystanek Kultury” otwartej 30 sierpnia 2018 r. oraz Biblioteki Publicznej Gminy **Komorniki**, która jest w trakcie realizowanej z dużym rozmachem inwestycji budowlanej – biblioteka w nowoczesnym obiekcie i nowej wizji zostanie oddana do użytku w połowie 2020 r. W wystąpieniu przedstawiłam zagadnienia definicji „mediateki”, biblioteki jako tzw. trzeciego miejsca oraz rozważania na temat wpływu deregulacji zawodu bibliotekarza na obecną kadrę bibliotek. Wykład ten w poszerzonej wersji został dołączony do bieżących tematów szkoleniowych WBPiCAK dla bibliotek w naszym regionie.

Materiały prezentowane przez polskich i zagranicznych prelegentów podczas konferencji znajdziecie Państwo na stronie: <http://konferencja.norwid.net.pl/program-konferencji>.

Justyna Stoltmann-Prędką
WBPiCAK w Poznaniu

Przeciw niełudzkości – z oliwkami

Kiedyś chciałam krzyczeć i ostrzegać, teraz obserwuję – Kamila Janiak

Każda kolejna książka to słuchanie siebie i świata – Krzysztof Gryko

Seryjni poeci #58 zjechali do Poznania z wierszami pełnymi uważności i gorzkich obserwacji. Bohaterami spotkania w CK Zamek pod koniec stycznia 2019 roku byli Krzysztof Gryko z tomikiem *TAK* i Kamila Janiak z *WIERZAMI PRZECIWKO LUDZKOŚCI*. Krzysztof Gryko przywiózł także oliwki, którymi częstował chętnych. Gospodarzył, jak zwykle bardzo ciekaw gości i wierszy, prof. Piotr Śliwiński.

– Kamila Janiak zapamiętana jest w Poznaniu ze świetnego koncertu zespołu We Hate Roses, sprzed niespełna dwóch lat. Jeszcze do dzisiaj nie otrząsnęliśmy się z tej ostrej muzyki, z tego gniewu i sprzeciwu. Krzysztof Gryko zaś zawsze wydawał mi się człowiekiem, który ciągle niespiesznie się przemieszcza – mówił o gościach Śliwiński. Przeczytał wiersz *Samotność* Kamili Janiak, z komentarzem, że utwory z tomu *WIERZAMI PRZECIWKO LUDZKOŚCI* są czymś więcej niż tylko krytycznym oglądem rzeczywistości. Są to teksty wyrwane z niedopasowania, niedostosowania i nieprzynależności. Są dośladne, ale nie bardziej niż nasze myśli. Są także antyaforystyczne, bo „nie da się ich

przyczepić na słomiance”. Z książki *TAK* prof. Śliwiński przeczytał fragment tekstu tytułowego. Z uwagą, że w wierszach Krzysztofa Gryki jest „spowolniony rytm Hrabala”, jest czeski spokój i uważność, także podatność na muzyczność i zaśpiew. A potem, z prośbą o głośną lekturę wierszy, przekazał na chwilę pałeczkę autorom.

Z Kamilą Janiak rozmawiał Śliwiński między innymi o strachu, pytając na ile jest on doświadczeniem bardziej kobiecym, a na ile po prostu ludzkim? – Strach jest w każdym, tylko jest po prostu różny. Ale kiedy byłam jeszcze w szkole, dowiedziałam się na lekcji historii, jak kobiety mało znaczyły. Byłam tym niepomniernie zdziwiona. Kto wie, czy stosunek do kobiet przez tyle lat nie brał się ze strachu przed kobietą właśnie? Ale każdy człowiek jest przepełniony strachem – wyjaśniała poetka. – Ja staram się nie moralizować, tylko pokazuję, jak potrafimy siebie krzywdzić nawzajem – dodawała.

– Moje teksty to obrazy zbudowane z kumulacji. To są małe atomiki oparte na prawdziwych wydarzeniach. Kiedyś chciałam krzyczeć, teraz obserwuję – mówiła także Kamila Janiak.

Śliwiński stawiał kropkę: – Bo to wiersze przeciwko naszej niełudzkości. Przeciw naszym demonom, bez oceniania...

– Co to znaczy, czytać tak, jak jest napisane? – pytał gospodarz spotkania Krzyszto-

fa Grykę. Po takiej właśnie deklaracji poety przed autorską lekturą wierszy. Pytał również między innymi o głośne czytanie przy pisaniu, o wyostrzone słuchanie ludzi dookoła i potrzebę pisania. – Jak przyjdzie do mnie jakieś zdanie, to je doceniam. Żeby nie zginęło, nagrywam je na mały dyktafon. Kluczowa jest dla mnie pierwsza fraza. Jak w muzyce, jak w piosence. W moich wierszach jest dużo krótkich wersów, dlatego czytam je powoli, żeby dobrze je można usłyszeć – odpowiadał autor tomu *TAK*. Wyjaśniał także, dlaczego częstuje oliwkami: – Oliwki symbolizują świat śródziemnomorski. W mojej książce jest trochę wierszy, które powstały, by zobrazować sytuację, w jakiej znajdują się ludzie, którzy próbują przypląć z Afryki do brzegów Europy. Oliwki łączą tam ludzi... Po każdej stronie i wszystkich.

– Każda moja kolejna książka to kolejne stadium słuchania siebie i świata. To kolejny etap zadawania sobie tych samych pytań, ale w inny sposób – mówił również Krzysztof Gryko.

Seryjni poeci #58 – 29 stycznia 2019, CK Zamek – Kamila Janiak z książką Wiersze przeciwko ludzkości (WBPiCAK, Staromiejski Dom Kultury, Poznań 2018) i Krzysztof Gryko z książką Tak (WBPiCAK, Poznań 2018) – prowadzący: Piotr Śliwiński – organizatorzy: WBPiCAK i CK Zamek

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Zbieracze ziół w Galerii



PORTRET – pokonkursowa wystawa fotograficzna z Trzcianki przyjechała do Poznania, do Galerii WBPiCAK przy ul. Prusa.

W ostatnim dniu stycznia 2019 roku ruszył Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych 2018 roku. Inicjatywa ta realizowana jest przez Dział Animacji Kultury WBPiCAK od 2007 roku.

– Mielśmy kilka dylematów. Co wybrać z bogatego roku, kiedy był Wielkopolski Festiwal Fotografii i było sporo świetnych wystaw? Co pokazać w Poznaniu? I drugi dylemat – przygotowania do remontu naszej instytucji. Realizować Przegląd czy nie? Ten drugi dylemat rozstrzygamy elastycznie i reagujemy na sytuację. Zdecydowaliśmy także, że nie ma innej możliwości niż rozpoczęcie naszego Przeglądu od Trzcianki. Bo trzcieński PORTRET co roku przyjeżdża do Poznania – mówił Władysław Nielipiński z WBPiCAK, otwierając wernisaż wystawy pokonkursowej PORTRET. XXIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii PORTRET organizowana była przez Bibliotekę Publiczną i Centrum Kultury w Trzcieńcu.

Był, jest i będzie

Z Trzcianki na wernisaż przyjechali między innymi: inicjator i wieloletni komisarz konkursów – Henryk Król, komisarz ostatniej edycji – Andrzej Biegowski i dyrektor Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzcieńcu – Włodzimierz Ignasiński. Zjawili się kilku poznańskich fotografów, a także uczniów „trzcienieckiej szkoły fotografii” Henryka Króla. – PORTRET trwa i trwać będzie, mimo zmian organizacyjnych w trzcienieckiej kulturze. Jeśli Henryk Król będzie dalej nas wspierał, to jestem spokojny o przyszłość Konkursu – zapewnił Włodzimierz Ignasiński. Henryk Król zaś mówił o konkursowym falowaniu. – Są lata lepsze i gorsze. Ten ostatni konkurs był znakomity, zdecydowanie lepszy od poprzedniego. 94 autorów z całego kraju przysłało 546 prac. Jak zwykle jury, tym razem pod przewodnictwem Waldemara Śliwczyńskiego, oglądało cierpliwie odbitki i wydruki fotograficzne. Bo dla naszego konkursu to jest ważne – nie przyjmujemy prac w wersji cyfrowej. Wtedy żaden komputer niczego nie zniekształca.

Zbieracze ziół i czas

Henryk Król, jak co roku, opowiadał o wyróżnionych zdjęciach i o ich autorach. Ciepło i konkretnie jednocześnie. Wskazywał na atmosferę portretów, na tajemnicze niedopowiedzenia, miękkość i subtelne tonacje. Mówił też, wskazując przykłady, o przenikaniu się fotografii z malarstwem. Zwracał uwagę, że w fotografii, jego zdaniem, minął czas przetwarzania – zdjęcia są ponownie czyste i fotografowie ponownie prosto mówią o rzeczywistości. Zatrzymał się na dłużej przy cyklu Dominiki Koszowskiej „Zbieracze ziół” z I Nagrodą Konkursu. – Te prace zrobiły na nas duże wrażenie poprzez swoją prostotę. Autorce nie zależało na wyrafinowanych portretach. Sfotografowała zieleń z Podlasia, bo poprzez takich ludzi chciała opowiedzieć o świecie. „Zbieracze ziół” to piękny dokument godnych ludzi. A technicznie – jakże mądre wykorzystanie czarnego tła. Pokazują także ciekawą tendencję w fotografii – tendencję do bliskiego kontaktu z drugim człowiekiem.

Jeszcze przed wernisażem do Galerii WBPiCAK wpadł Marek Lapis, poznański i wielkopolski fotoreporter. Długo oglądał przygotowaną wystawę, a potem krótko skomentował: – Te portrety, te zdjęcia to refleksja nad upływającym czasem. Ujmuję delikatne stosowanie koloru, a wiele z tych portretów to również pochwała piękna.

Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych 2018 roku – Wystawa pokonkursowa XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii PORTRET Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzcieńcu – Galeria WBPiCAK, ul. Prusa 3 – luty 2019 r.

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Zdjęcia: fragmenty cyklu „Zbieracze ziół”

Dominiki Koszowskiej

Dziel się wiedzą, mnoż pomysły!



Alicja Banaszek, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Rozdrażewie

W 2012 roku w ramach Programu Rozwoju Bibliotek powstała ogólnopolska sieć liderów świata bibliotecznego, która nosi nazwę LABIB. Przez kilka lat sieć działała przy wsparciu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W tym roku sieć została zarejestrowana jako stowarzyszenie.

Jednym z projektów realizowanych w ramach LABIBu jest BiblioLAB. Są to spotkania bibliotekarzy, podczas których uczestniczą oni w różnego rodzaju warsztatach. BiblioLAB jest również okazją do poznania bibliotekarzy z pasją, do wymiany praktycznej, branżowej wiedzy oraz zaprezentowania dobrych praktyk podczas sesji stolików eksperckich. Organizatorami takich spotkań są członkowie sieci LABIB, przy współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W tym roku BiblioLABy odbędą się m.in. w województwach małopolskim, mazowieckim, wielkopolskim, zachodniopomorskim i lubelskim. Pilotażowa edycja wydarzenia odbyła się 28 września 2017 roku w Lublinie.

Wielkopolski BiblioLAB – zjazd szkoleniowy bibliotekarzy odbył się w Koźminie Wielkopolskim 8 lutego. Organizatorem zjazdu była Gmina Biblioteka Publiczna w Rozdrażewie – której dyrektor Alicja Banaszek jest członkiem sieci LABIB – we współpracy z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy w Koźminie Wielkopolskim. Zjazd został sfinansowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach zadań sieci LABIB.

Część szkoleniowa rozpoczęła się dwoma interesującymi wykładami. „O niekonwencjonalnych działaniach w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Jarocin” opowiedziała dyrektor Agnieszka Borkiewicz. Z kolei Dariusz Pryczak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Gorzycach Wielkich, namawiał do tego, by nawet mała biblioteka stawiała się wielką.

Następnie bibliotekarze z ośmiu bibliotek zaprezentowali swoje dobre praktyki w ramach tzw.

stolików eksperckich. „Razem z Biblioteką” – zaprezentowała Alina Kajewska z Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie. „Filmowy wieczór w Bibliotece” to temat prezentacji Anny Ciesiołki i Magdaleny Jędraszak z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie. Organizację Akademii Koźminieckiej omówił Tomasz Potemkowski z Gminnej Biblioteki Publicznej w Koźminie. Dalej swoje dobre i sprawdzone praktyki zaprezentowały: Małgorzata Adamczak-Józefiak z Biblioteki Publicznej Gminy Jaraczewo („Manualne mamy”), Dariusz Pryczak z Gminnej Biblioteki Publicznej w Gorzycach Wielkich („Ujarzmić media”), Renata Gość z Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy („Książkowe inspiracje dla dzieci”), Ewa Bartkowiak-Nabzdzyjak, Wiesław Dobruszek, Andrzej Przewoźny z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie („Biblioteka żużlowa – od stadionu do biblioteki”) oraz Renata Tuszyńska z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli („Lokalna historia na starych fotografiach, uratowana od zapomnienia”).

Po prezentacjach w ramach stolików eksperckich uczestnicy zjazdu usłyszeli o możliwościach rozwoju i edukacji dorosłych oraz LABIBie. O jego historii, działaniach i planach opowiedziała Anna Rutkowska z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie – ambasador Labib. W kolejnym wystąpieniu Jakub Kozłowski z Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji przedstawił, jak bibliotekarze mogą wykorzystać Platformę EPALE do własnego rozwoju oraz ofertę programu Erasmus+ sektora Edukacja dorosłych dla bibliotek. W ostatniej części spotkania odbyły się cztery warsztaty.



Anna Rutkowska, ambasador Labib, Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie



Monika Buchwald, WBPiCAK

„Gry planszowe w bibliotece”, które poprowadziła Paulina Milewska, znana wszystkim bibliotekarzom w Polsce i Europie koordynatorka i pomysłodawczyni projektu Odjazdowy Bibliotekarz. Następnie: „Użytkownicy niepełnosprawni w bibliotece. Komunikacja, włączanie, współpraca”; „Znaczenie komunikacji w pracy bibliotekarza” i „Digitalizacja w praktyce” poprowadzili kolejno: Anna Rutkowska, Dariusz Pryczak oraz Monika Buchwald z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Dodatkową atrakcją zjazdu była wystawa ekslibrisów ze zbioru dra Józefa Zdunka oraz wizyta w Muzeum Ziemi Koźmińskiej.

Działania sieci LABiB są wspierane w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Program wspiera tysiące bibliotek publicznych w całej Polsce w pełnieniu funkcji lokalnych centrów aktywności społecznej. W takich placówkach ludzie spędzają czas, rozwijają swoje zainteresowania, zdobywają nowe umiejętności i wspólnie działają. Program Rozwoju Bibliotek to przedsięwzięcie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzone przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W latach 2009-2015 było realizowane w ramach partnerstwa z Fundacją Billa i Melindy Gatesów.

Alicja Banaszek

Fot. 3x Anna Sabitlo

Big data czy big problem?

Kilka słów o konferencji „Automatyzacja bibliotek” (Warszawa, listopad 2018 r.)

Czy zbiory są nadal największym skarbem bibliotek? Czy dane, które publikują biblioteki w sieci, są dobrej jakości? Jakich informacji będą szukać nasi odbiorcy w przyszłości? Okazją do udzielenia odpowiedzi na te pytania była 12. ogólnopolska konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek” zorganizowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy – Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

Podczas tegorocznej edycji prelegenci odwoływali się do tematu przewodniego spotkania, który brzmiał: „Biblioteki w cyberprzestrzeni: Inspiracje Światowego Kongresu IFLA Wrocław 2017”. W siedzibie, znanej nie tylko warszawiakom, „biblioteki na Koszykowej” spotkali się przedstawiciele wszystkich rodzajów bibliotek: publicznych, szkolnych, naukowych, fachowych i pedagogicznych. Swoimi spostrzeżeniami dzielili się także pracownicy naukowcy Instytutów Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa z Wrocławia, Warszawy i Torunia oraz producenci programów bibliotecznych z całej Polski.

analizowania właśnie ze względu na ich duży przyrost i ich różnorodność. My, bibliotekarze, opracowujemy i publikujemy dane, które są częścią tego cyfrowego świata. Czy są to dane dobrej jakości i co jest jej wyznacznikiem, zastanawiała się dr Dorota Siwecka z Uniwersytetu Wrocławskiego. W tym celu przedstawiła 5-gwiazdkowy schemat otwartych danych, który stworzył Tim Berners Lee, uznawany za twórcę internetu i usługi WWW (patrz ramka). Dzięki schematowi możemy sprawdzić czy dane, które zamieszczamy, spełniają odpowiednie standardy.

trwa „ewolucja od internetu opartego na dokumentach do internetu jako zbioru powiązanych danych”.

Trendy: komputeryzacja i integracja

Tematy poruszane na konferencji dobrane były tak, by pokazać główne zagadnienie, czyli „biblioteki w cyberprzestrzeni”, przekrojowo i z różnych punktów widzenia. Jak zawsze przy okazji tych spotkań, Biblioteka Narodowa przedstawiła „Raport o stanie komputeryzacji bibliotek publicznych w 2018 r.”, z którego wynikało, że przeszło 94% bibliotek publicznych

Pięciogwiazdkowy schemat danych powiązanych (otwartych)

- * Udostępnij swoje zasoby w sieci Web (w dowolnym formacie), na warunkach licencji otwartej (- nieobowiązkowe)
- ** Udostępnij je w formie danych ustrukturyzowanych (np. arkusza Excela zamiast zeskanowanego obrazu tabeli)
- *** Używaj formatów otwartych (np. CSV zamiast Excela)
- **** Używaj identyfikatora URI do oznaczania zasobów, aby możliwe było ich wyszukiwanie
- ***** Połącz swoje dane z innymi, aby zapewnić kontekst

Źródło: www.slideshare.net/OpenDataSupport, z dnia 25.02.19 r.

posiada komputery, ale tylko 78% używa programów bibliotecznych tak pomocnych w automatyzacji procesów bibliotecznych i codziennej pracy bibliotekarza. Niestety katalog on-line nie jest nadal standardem we wszystkich polskich bibliotekach publicznych, prowadzi go 89% placówek. Biblioteki chętnie korzystają z nowych technologii, ale nie w równym stopniu. Jak wynikało z porównania przedstawionego przez Marię Jezierską z BN, cały czas widoczne są różnice między mniejszymi

Otwarte i podlinkowane dane

Dr hab. Marek Nahotko z Uniwersytetu Jagiellońskiego opowiedział, jak na przestrzeni lat zmienił się proces zbierania, przetwarzania, przesyłania i udostępniania informacji przez biblioteki. Od kart dziurkowanych, pierwszych katalogów bibliotecznych (wtedy jeszcze offline), przez programy biblioteczne działające w środowisku internetowym, aż po rozwiązania nowej generacji, tzw. Linked Open Data (LOD). Pod tym ostatnim terminem kryją się dane, które mają być „otwarte”, tzn. udostępniane najlepiej na wolnych licencjach, ale i powiązane z innymi danymi (podlinkowane do innych źródeł). Współczesny rekord biblioteczny mógłby składać się z linków i odnośników, które poprowadzą naszego użytkownika do kolejnych informacji na dany temat (np. do Wikipedii, baz danych, katalogów innych bibliotek, zbiorów cyfrowych, map itp.).

Jakość ważniejsza niż ilość

Z roku na rok przyrasta liczba informacji i danych dostępnych w Internecie. Te zbiory, nazywane inaczej big data, są trudne do

Dorota Siwecka pokazywała, że coraz więcej europejskich bibliotek narodowych stosuje się do powyższych zasad, otwiera swoje dane i łączy je z innymi danymi w internecie. Przykładowo francuska biblioteka narodowa stworzyła stronę data.bnf.fr, która ma takim celem służyć. Co uzyskamy, wpisując tam hasło „Warszawa”? Poza wskazaniem materiałów, które znajdują się w zbiorach Bibliothèque Nationale de France znajdziemy tam odnośniki do stron zewnętrznych, innych baz danych, bibliotek cyfrowych czy haseł Wikipedii dotyczących naszej stolicy. Prowadzi nas to do innych danych, które pokazują szukane hasło w szerszym kontekście.

Większość występujących na konferencji była zgodna co do tego, że czeka nas zmiana w opracowywaniu i udostępnianiu danych bibliograficznych. Kolejni prelegenci potwierdzali tezę, że otwarte i powiązane dane to przyszłość bibliotek. A samo uwalnianie danych może znacznie przyczynić się do poprawy wymiany wiedzy i informacji pomiędzy bibliotekami a użytkownikami. Jak głosił tytuł jednej z prezentacji dotyczących tej tematyki,

a większymi bibliotekami. Przede wszystkim w dostępie do nowszego sprzętu komputerowego zarówno dla pracowników bibliotek, jak i samych użytkowników.

Swoimi doświadczeniami dzieliła się Izabela Ronkiewicz-Bragiel, która opowiadała o integracji baz czytelniczych i bibliograficznych czterech krakowskich bibliotek, które w 2017 r. zostały scalone w jedną instytucję o nazwie Biblioteka Kraków. Nie ulega wątpliwości, że z punktu widzenia bibliotekarzy było to przedsięwzięcie trudne i wieloetapowe. Dla czytelników na pewno wygodne, bo powstała wspólna karta do czterech bibliotek i jeden centralny katalog zbiorów. Jest jednak jeszcze za wcześnie, żeby wyciągać wnioski na temat powodzenia czy skutków tego przedsięwzięcia. Warto jedynie zauważyć, że może to być zjawisko, z którym będziemy się częściej spotykać. Zwłaszcza, że tym tropem podąża już stołeczny Urząd Miasta, który rozpoczął wdrażanie „programu rozwoju bibliotek warszawskich” i przygotowuje się do połączenia 18 bibliotek dzielnicowych Warszawy.

Znaki zapytania zamiast podsumowania

W kulisach i podczas wystąpień pojawiały się pytania o nowy sposób opracowania zbiorów – deskryptory czy projekt Omnis, jedno z największych przedsięwzięć ostatnich miesięcy firmowanych przez Bibliotekę Narodową i kierowane do wszystkich typów bibliotek w Polsce. Wiele było pytań o dalszy kształt współpracy najważniejszej biblioteki kraju z placówkami i o zmiany, które nas czekają. Niestety tym razem pytania zostały bez odpowiedzi...

Magda Bzdawka**Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK**

Szczegółowa relacja z konferencji i prezentacje występujących dostępne są na stronie sbp.pl pod hasłem:

XII Ogólnopolska Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek” pt. „Biblioteki w cyberprzestrzeni: Inspiracje Światowego Kongresu IFLA Wrocław 2017”, 13-14 listopada 2018 r., Warszawa.



Ewa Kobierska-Maciuszko opowiadała o katalogu NUKAT w kontekście zmian Biblioteki Narodowej

Fot. J.F. ze strony sbp.pl

Język jest niezbędny, demokracja niekoniecznie

„Język i demokracja” to temat debaty z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, która miała miejsce 20 lutego w Sali Wielkiej Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Cieszyć może, że zainteresowanie było dużo większe niż ilość miejsc. Publiczność, mimo południowej godziny, przybyła licznie i z uwagą przysłuchiwała się, co eksperci mają do powiedzenia w tym ważnym i pasjonującym temacie. Debatę poprowadził prof. Jerzy Bralczyk, który już na wstępie zastanawiał się, co ludzi przyciągnęło: „język”, „demokracja” czy może „i”. Na zaproszenie Rady Języka Polskiego przy prezydium PAN oraz prezydenta miasta Poznania Jacka Jaśkowiaka w dyskusji, obok prowadzącego, udział wzięli: prof. Andrzej Blikle, prof. Przemysław Czapliński, dr Katarzyna Kłosińska, ks. prof. Wiesław Przyczyna i Jacek Żakowski.

Poruszane zagadnienia to wolność słowa oraz kwestia odpowiedzialności za nie, edukacja językowa, język mediów, polityki i propagandy. Padły pytania o mowę nienawiści, czym się charakteryzuje i jaka jest jej specyfika. Czy język polski jest demokratyczny? Czy język kościół się demokratyzuje? Czy możliwy jest spór bez agresji? Jak definiujemy pojęcie języka demokratycznego i języka niedemokratycznego? Wszyscy zdawali się zgodni, że język – zwłaszcza ten używany w komunikacji



Fot. Magdalena Stocińska

publicznej – jest niezbędnym, a przy tym najbardziej powszechnym narzędziem używanym przez człowieka.

„Dlatego dwie uszy, jeden język dano, iżby mniej mówiono, a więcej słuchano” – to idealne podsumowanie debaty. Powinniśmy bowiem pamiętać, że aktywne słuchanie jest również formą używania języka. Słuchanie panelistów było prawdziwą ucztą dla ludzi, którzy szanują kulturę języka i starają się komunikować z innymi, także w warunkach niezgody. Nie pa-

dły gotowe recepty na modele współistnienia w sytuacjach spornych i konfliktowych, nie chodzi jednak przecież o to, aby się ze wszystkimi zgadzać, lecz o to, aby innych nie niszczyć.

Cała impreza była rejestrowana, warto więc śledzić portal poznan.pl, gdzie będzie opublikowana.

Magdalena Stocińska**Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK**

W podróży do granic z Robertem Czerniakiem

12 lutego Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu zorganizowała dwa spotkania z Robertem Czerniakiem – mieszkańcem pobliskiej Mosiny, podróżnikiem, geografem, publicystą oraz współautorem książki „Podróże do granic”. Pierwsze – przeznaczone dla młodzieży – odbyło się w Pępowie, a drugie – w czytelni naszej biblioteki.

Robert Czerniak rozpoczął opowieść od tego, jak z cukiernika i kucharza stał się podróżnikiem. Mówił o swoim życiu, młodości, ciekawości świata i pasji podróżowania, którą zaraził również syna Joachima, zabierając go do Ameryki Południowej. Swoją wypowiedź dokumentował prezentacją multimedialną ukazującą m.in. Boliwię, Argentynę, Wenezuelę, Kolumbię, Meksyk, Gwatemalę. Opowiadał również o tragedii syna, który w wieku 19 lat zachorował na nowotwór mózgu, o operacji, długotrwałej rehabilitacji i diagnozie lekarzy, że Joachim nigdy nie będzie chodził. Przekonywał, że trzeba mieć marzenia, nawet szalone, bo czasem się spełniają. Jako dowód podawał

wspólną walkę syna i ojca o powstanie z wózka inwalidzkiego, przezwyciężenie nieuleczalnej choroby i pokonanie wszelkich granic.

Prelegent wspominał mordercze treningi za dnia i w nocy, które pomogły synowi dokonać niemożliwego po ciężkiej chorobie i wraz z ojcem oraz dwoma członkami ekipy zrealizować półroczną wyprawę rowerową po Australii, podczas której, w trudnych warunkach, pięćdziesięciostopniowym upale, biwakowaniu w namiotach, przemierzaniu wielokilometrycznych pustynnych przestrzeni, osiągnęli zamierzony cel. Z podziwem i wielkim zainteresowaniem widzowie oglądali relację z tej wyprawy.

Robert i Joachim Czerniakowie pokazali, że jeżeli się czegoś bardzo chce, to można zrealizować te marzenia i dokonać rzeczy niemożliwych. I o tym właśnie napisali w książce „Podróże do granic”, którą można było kupić po spotkaniu, uzyskując autograf autora.

Halina Radola

Ilustratorka z „Dwóch Sióstr” w ostrowskiej Mediatece



Fot. BP Ostrów Wielkopolski

Dwie Siostry to warszawskie wydawnictwo książkowe założone w 2005 roku przez Jadwigę Jędryas, Joannę Rzyską i Ewę Stiasny. Oficyna ta specjalizuje się w literaturze dziecięcej, a wyróżniającą cechą wydawnictwa jest dbałość o szatę graficzną książek. W 2018 roku na targach Bolonia Children's Book Fair Dwie Siostry uzyskały tytuł Najlepszego Europejskiego Wydawcy Dziecięcego Roku.

30 listopada 2018 roku w ostrowskiej Mediatece gościła Dominika Czerniak-Chojnacka, doktor sztuk pięknych, graficzka, ilustratorka, plakacistka. Dla Dwóch Sióstr ilustrowała m.in. książkę Aleksandry Cieślak „Piwnice”, a właśnie wokół tej pozycji toczyły się w bibliotecznej sali „Spotkania z kultu-

ra” rozmowy pani Dominiki z uczniami Szkoły Podstawowej nr 2 w Ostrowie Wielkopolskim.

Podczas spotkania dzieci miały okazję wykonać szereg zadań, w których oprócz tradycyjnych materiałów papierniczych wykorzystane zostały słoiki, sznurek czy papierowe serwetki. Warsztatom towarzyszyły dwa ważne pytania: jakie tajemnice kryją się za piwnicznymi drzwiami? oraz kto powiedział, że w słojach możemy trzymać tylko ogórki?

Zajęcia z panią Dominiką stały się pełną przygodą drogą do znalezienia odpowiedzi na te pytania. Dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 2 i ich opiekunki nie tylko poznały książkę „Piwnice”, nie tylko zdobyły od znanej i cenionej graficzki dużo ciekawych informacji, ale także świetnie się bawiły.

W zbiorach Mediateki znajduje się książka „Piwnice”, którą od 30 listopada jest opatrzona wpisem i autografem naszego Gościa z wydawnictwa Dwie Siostry. Zapraszamy najmłodszych do wypożyczalni. Poznajmy „Piwnice” Aleksandry Cieślak i wspaniałe ilustracje Dominiki Czerniak-Chojnackiej.

BP Ostrów Wielkopolski

Żeglarska pasja pana Jacka

W Filii „Siódemka” Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie kolejny raz gościliśmy Jacka Wiśniewskiego oraz młodzież ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Koninie. Jacek Wiśniewski, znany już nam jako dziennikarz, pisarz i księgarz, tym razem wystąpił w roli kapitana. Ma on pasję, którą chciał się podzielić. Żeglarskość, którą uprawia od wielu lat, a smykałkę do niego ma od dziecka, sprawia mu wiele satysfakcji.

Umiejętności, które trzeba posiadać oraz wyzwania, jakie stawia ta dyscyplina sportu, mogłyby wielu zniechęcić, ale nie pana Jacka. Żeglowanie, czy to po jeziorach, rzekach, czy morzach, jest prawdziwą przyjemnością. Zdjęcia, filmy oraz opowieści z podróży pana Jacka były niezwykle ciekawe. Z jednej strony piękne widoki, przestrzeń bez granic, a z drugiej zmagania z żywiołami.

Pan Jacek chętnie spotyka się z młodymi ludźmi, by dzielić się swoją żeglarską pasją. Namawia do uprawiania tego sportu, który pozwala sprawdzić siebie, przynosi wiele radości i wspaniałych przeżyć. Uczy planowania, dyscypliny, motywuje do zdobywania funduszy na kolejne podróże po świecie. Zdaniem pana Jacka żeglarskość nie musi być droгим sportem. Uprawiać je można też w okolicach Konina, jezior tu przecież nie brakuje.

MBP Konin

Kreis Neutomischel w drodze ku wolnej Polsce

7 grudnia odbył się ostatni już zorganizowany przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu wykład dra Emiliana Prałata z cyklu „Ku niepodległości”. Tym razem dotyczył naszego regionu i miasta w kontekście stulecia odzyskania niepodległości. Podczas wykładu przypomniane zostały burzliwe dzieje miasta, poczynając od potwierdzenia praw miejskich i dostania się w granice państwa pruskiego, przez czas powstania wielkopolskiego 1806 roku, włączenia w obręb Księstwa Warszawskiego, na wydarzeniach poprzedzających włączenie miasta do Polski w następstwie traktatu wersalskiego skończywszy. Wykłady prowadzone w pasjonujący, niesztampowy sposób znalazły spore grono odbiorców. Cieszy fakt, że historia regionu jest przedmiotem zainteresowania i ma tak wielu admiratorów, w tym ludzi bardzo młodych.

MiBPBP Nowy Tomyśl



„Polem, lasem i torami”

Fot. BPMiG Wolsztyn



17 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyła się promocja książki Zbigniewa Skowrońskiego „Polem, lasem i torami”. Opowiadanie to jest pokłosiem konkursu literackiego zorganizowanego w 1999 roku przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury pt. „Wojna, okupacja, ludzie... moje wspomnienia z lat 1939-1945”. Wówczas tekst zdobył jedną z dwóch równorzędnych pierwszych nagród. Obecnie wznowiona opowieść jest rozszerzona i wzbogacona archiwalnymi zdjęciami. Książka wydana jest przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Wolsztyn w serii „Ocalić od Zapomnienia”.

Zbigniew Marian Skowroński pochodzi z Głowaczowa w obecnym województwie Świętokrzyskim, a w Wolsztynie mieszka od 1945 roku. Zawodowo był związany z naukami biologiczno-przyrodniczymi i przez trzydzieści lat był nauczycielem w wolsztyńskim liceum. Był rów-

nież aktywnym organizatorem lokalnego życia społeczno kulturalnego. Jest autorem kilku książek. W opowieści „Polem, lasem i torami” autor wspomina swoje dzieciństwo z czasów II wojny światowej, okupację, tułaczkę na Zachód oraz lata powojenne do połowy lat 50.

Wydarzenie cieszyło się sporym zainteresowaniem czytelników, sala była zapelniona po brzegi. Zbigniew Skowroński w rozmowie opowiadał o potrzebie spisywania wspomnień jako elementu dokumentacji i utrwalenia informacji, a także ocalenia ich od zapomnienia. Motywem przewodnim jego książek jest Wolsztyn i ludzie tutaj żyjący. Autor opisywał perypetie związane z wydaniem najnowszej publikacji, poczynając od konkursu literackiego sprzed lat, aż po obecne wznowienie.

Czytelnicy docenili lekkość pióra oraz serce, z jakim książka jest napisana. Uznanie wyraził burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis, który tak jak wielu obecnych na sali był niegdyś wychowankiem pana Skowrońskiego. Głos zabrali również między innymi Ireneusz Rutkowski i Robert Mielewczyk. Oprawę artystyczną wydarzenia zapewnili: Julia Lewandowska – gra na gitarze i śpiew, Agata Frąckowiak – śpiew oraz Michał Kaczmarek – gra na pianinie. Pod koniec promocji uczestnicy spotkania mogli skosztować pysznego okolicznościowego tortu oraz kawy. Natomiast do Zbigniewa Skowrońskiego ustawiła się długa kolejka po dedykację do książki i chwilę osobistej rozmowy.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie z autorkami książki „Felicja Łączkowska (1859-1932): nauczycielka i działaczka społeczna”

W czytelni Biblioteki Głównej w Kaliszu 4 grudnia 2018 roku odbyła się promocja kolejnego tomu serii „Kaliszanie”, którego bohaterką po raz pierwszy jest kobieta. Felicja Łączkowska to zasłużona kaliska nauczycielka żyjąca na przełomie XIX i XX wieku.

Autorkami książki są Ewa Andrysiak – profesor Uniwersytetu Łódzkiego, bibliolożka, regionalistka, wiceprezeska Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, prezeska Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu, oraz Henryka Karolewska – nauczycielka bibliotekarka, kierowniczka Działu Informacyjno-Bibliograficznego Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu, członkini Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu.

Prelegentki wyjaśniły rozbieżności co do daty urodzenia Łączkowskiej. Poruszyły m.in. takie zagadnienia jak: edukacja i wpływ tego

okresu na dalsze losy bohaterki, jej udział w piątkach literackich oraz liczne przykłady aktywności w życiu kulturalnym Kalisza. Felicja Łączkowska była także publicystką. Szczególną działalnością było prowadzone przez nią tajne nauczanie, które w czasach zaborów groziło grzywną lub aresztem. Na prezentacji goście obejrzeni nie tylko archiwalne zdjęcia, ale i przykłady dotychczasowych form upamiętnienia postaci nauczycielki, także w literaturze.

Seria „Kaliszanie” liczy aktualnie 16 tomów i ukazuje się dzięki Kaliskiemu Towarzystwu Przyjaciół Nauk. Wszystkie pozycje można wypożyczyć w bibliotece. Najbliższe plany wydawnicze, jak poinformował prof. Krzysztof Walczak, obejmują tomy poświęcone Tadeuszowi Kulisiewiczowi i Pawłowi Rybnikowowi.

Marcin Galant

Jarosław Klonowski w turkowskiej Bibliotece

Na zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku 4 grudnia o swojej pracy pisarskiej opowiadał uczestnikom Programu 50+ Jarosław Klonowski. Podczas spotkania przede wszystkim promował najnowszą powieść kryminalną o śmieciowej mafii – „Noc w Ogrodzie Ciemności”.

Jarosław Klonowski pisze głównie kryminały i powieści grozy. Zadebiutował opowiadaniem „Mała Chińska Osobowość”, opublikowanym w „Nowej Fantastyce” w 2010 roku. Pierwsza powieść, „Długowiecznik Królowej Tary”, opublikowana została również w 2010 roku. W kolejnych latach ukazały się m.in.: „Tajemnica świętego Wormiusa”, „Miriam”, „Głos Morza”, „Cały ten Jazz” i najnowsza – „Noc w Ogrodzie Ciemności”.

Obecni na spotkaniu seniorzy chętnie zadawali pytania dotyczące twórczości pisarza. Spotkanie miało oryginalny przebieg, urozmaicone było fragmentami słuchowiska do książki „Cały ten Jazz”. Z pewnością zachęci uczestników do sięgnięcia po którąś z pozycji pisarza.

MBP Turek

Spotkanie z Joanną Opiat-Bojarską!

22 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Murowanej Gośliny odbyło się spotkanie z pisarką Joanną Opiat-Bojarską. Poznańska autorka powieści obyczajowych i kryminalów zdradziła nam kulis swojej pracy. Promując swoją najnowszą, dość kontrowersyjną książkę o środowisku policyjnym, opowiedziała, jak przygotowuje się do napisania książki, o swoich inspiracjach, o nawiązanych kontaktach i wielu przeprowadzonych rozmowach. Chętnie odpowiadała na nurtujące czytelników pytania. Po spotkaniu można było zdobyć autograf. Organizatorami wydarzenia były Goślińskie Stowarzyszenie Seniorów oraz Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Murowana Goślina.

Beata Rozmiarek
BPMiG Murowana Goślina

Magdalena Grzebałkowska i jej Komeda

Fot. BPICK Trzcianka



Spod jej pióra wyszła biografia ks. Jana Twardowskiego, Zdzisława i Tomasza Beksińskich, a ostatnio słynnego polskiego jazzmana i kompozytora Krzysztofa Komedy. 21 stycznia Magdalena Grzebałkowska gościła w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance.

„Komeda. Osobiste życie jazzu” to nie tylko biografia Krzysztofa Trzciańskiego, ale przede wszystkim wspaniale udokumentowane początki polskiej sceny jazzowej i jej wybitni twórcy. Realia PRL-u, problemy, z którymi borykali się wówczas muzycy, galeria barwnych postaci. Magdalena Grzebałkowska przeprowadziła wiele rozmów, z których stworzyła portret Komedy, wybitnego twórcy i kompozytora, ale także człowieka wycofanego, będącego gdzieś obok rzeczywistości.

Reporterką opowiedziała o pracy nad książką, gromadzeniu informacji, tworzeniu obrazu Komedy z kawałków wspomnień... Sporo miejsca w swojej poświęciła Zofii

Komedowej Trzciańskiej, która była nie tylko żoną muzyka, ale także jego impresariem.

Podczas spotkania nawiązano także do „Dni Komedy”, które odbyły się w Trzciance w 2012 r. Ich organizatorem był Bogdan Ratajczak, również obecny tego dnia na spotkaniu z autorką biografii muzyka.

Spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską odbyło się w 50. rocznicę śmierci Krzysztofa Komedy Trzciańskiego. Wieczór zakończył się rozmowami czytelników z autorką oraz pamiątkowymi wpisami autorki w książkach miłośników jej twórczości.

JN

Kinga Dębska w Rawiczu

Fot. BP Rawicz



13 grudnia w Bibliotece Publicznej w Rawiczu odbyło się spotkanie z Kingą Dębską – reżyserką, scenarzystką i autorką książek. Poprowadził je Dariusz Rekosz – animator kultury i autor wielu książek. „Moje córki krowy” to poruszająca i zabawna historia dwóch siostr, które postawione w trudnej sytuacji życiowej zmuszone są współdziałać, mimo wzajemnej niechęci. Kindze

Dębskiej udało się stworzyć ciepłą, pozbawioną fałszu i tanich wzruszeń opowieść o relacjach rodzinnych (na faktach z własnego życia reżyserki). Reżyserka i autorka nagrodzonego Orłem scenariusza powraca do tej historii w swojej najnowszej książce „Porozmawiaj ze mną”. Jak sama mówi: „Jest to opowieść o czasie, o rodzinie, o relacjach. O pokoleniu, które spóźniło się na wielką historię, ale nie dotyczył go jeszcze finansowy boom 1989 roku. O tych z nas, którzy z jednej strony byli za mali na walkę o wolną Polskę, a z drugiej za duzi, żeby komuna zatarła się im w pamięci. To moje pokolenie”. Spotkanie było ciekawe, momentami zabawne. Pani Kinga przeczytała zebranym fragment z swojej książki. Na koniec można było kupić książki z autografem Kingi Dębskiej.

BP Rawicz

Jack Burlay w turkowskiej Bibliotece

O swojej książce „Mutacje, czyli ewolucja” 22 stycznia opowiadał w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku Jacek Pęczak vel Jack Burlay – autor science fiction i kryminałów.

Podczas spotkania uczestnicy dowiedzieli się m.in., jak wygląda proces twórczy pisarza. Autor skupił się przede wszystkim na swojej książce „Mutacje, czyli ewolucja” – zbiorze opowiadań z nurtu, jak sam mówi, fantastyki proekologicznej. Burlay z żartem i przekorą przedstawia w niej kilka wersji swojego świata SF – świata zwierząt inteligentnych. Autor poinformował również, że jego książka została przetłumaczona na język angielski i jest dostępna jako e-book w Google Play na całym świecie.

Na zakończenie Burlay przeczytał fragmenty kryminału „Zemsta z za grobu”, który już wkrótce zostanie wydany. Prezentowane fragmenty nowej książki wzbudziły duże zainteresowanie zgromadzonych. Nie obyło się również bez autografów i pamiątkowych fotografii z autorem oraz zakupionymi egzemplarzami książki.

Spotkanie było rozpoczęciem kolejnego semestru funkcjonującego w Bibliotece od 2008 roku Programu 50+. W tym półroczu przed Seniorami jeszcze m.in. prelekcje dotyczące nazw sklepów w Turku, żywności ekologicznej czy życia w czasach pierwszych Piastów. Poza wykładami w ramach Programu funkcjonują Dyskusyjny Klub Książki, Biblioteczny Klub Filmowy i Warsztaty rękodzieła. Seniorzy uczęszczają również na kurs komputerowy, kurs języka angielskiego oraz uczestniczą w akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom” realizowanej w ramach współpracy Biblioteki z turkowskimi przedszkolami.

MBP Turek

„Kolory Deszcza... Birma”

19 grudnia 2018 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu gościła Krzysztofa Deszczyńskiego – aktora, reżysera, fotografa, podróżnika i autora książek, który opowiadał o swoich podróżach do Birmy. Uczestnicy spotkania poznali historię, obyczaje, kulturę i zwykłe życie mieszkańców tego azjatyckiego kraju.

Wspólna wycieczka poparta była przepięknymi fotografiami autorstwa pana Krzysztofa. Była też okazja do kupna książki „Kolory Deszcza... Birma” z osobistą dedykacją autora. Na koniec spotkania dyrektor Alina Woźniak złożyła wszystkim świąteczne życzenia.

Zofia Hernik

Hiszpania wielu kultur

22 stycznia w Klubie Miłośników Podróży „Przez kontynenty” nowotomysłanka Stanisława Waszkowiak opowiadała o Hiszpanii, kraju wielu kultur, gdzie spleta się chrześcijaństwo, judaizm i islam. Podróżniczkę od lat fascynuje odkrywanie świata, jego cudów, tajemnic, a także zwykłej codzienności. Podróżowanie i poznawanie świata stało się jej pasją i sposobem na życie, a swoimi wrażeniami dzieli się z innymi podczas pokazów slajdów podróżniczych i wystaw fotograficznych. Zwiedziła już ponad 50 krajów na wielu kontynentach. Tym razem kierunkiem jej wędrówki była dosyć dobrze nowotomysłanom znana Hiszpania, której historię i bogate dziedzictwo kulturowe przybliżyła podczas spotkania w nowotomyskiej bibliotece, koncentrując się szczególnie na wielokulturowości tego kraju.

MiBPB Nowy Tomysł

„Stare kino – gwiazdy, marki, celebryci”

Fot. Marcin Galant, Mieczysław Zaremba



Stanisława Janickiego kojarzymy głównie z roli wieloletniego autora i prowadzącego telewizyjny program „W starym kinie”, ale jest też pisarzem, wykładawcą, dziennikarzem, scenarzystą czy krytykiem filmowym. 22 stycznia po raz pierwszy odwiedził Kalisz. Moderatorem spotkania zorganizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka był Dariusz Rekosz.

Stanisław Janicki nie ukrywał, że przyłgnęła do niego łatka prowadzącego „W starym kinie”. W goszczącym biblioteczne spotkanie Klubie Komoda publiczność mogła dowiedzieć się o nim czegoś więcej. Prelegent podzielił się anegdotami dotyczącymi początków zainteresowania filmem oraz późniejszej pracy w telewizji, która z początku nie była jego wymarzoną zajęciem.

Przed wszystkim jednak podzielił się swoją bogatą wiedzą. Przybliżył sylwetki dawnych aktorów – zarówno już nieco zapomnianych, jak i tych, których kojarzymy do dziś. Część z nich

poznał osobiście. Goście mogli więc usłyszeć opowieści m.in. o Poli Negri, Mieczysławie Cwiklińskiej, Adolfie Dymy czy Eugeniuszu Bodo. Temu ostatniemu Stanisław Janicki poświęcił więcej czasu z uwagi na wiele niejasności dotyczących jego życia i okoliczności śmierci. Pewne rzeczy zachował w tajemnicy ze względu na zbliżającą się nową publikację.

Stanisław Janicki poruszył też kwestię reklam w dawnych pismach filmowych. Zwrócił uwagę, że wówczas wpływy z nich stanowiły jedynie dodatkowy dochód, którego brak nie uniemożliwiłby prowadzenia działalności wydawniczej. Możliwość zareklamowania się była raczej wyróżnieniem. Zapytany przez Dariusza Rekosza, czy dawne gwiazdy filmu można by nazwać celebrytami (wymienionymi w tytule spotkania) uznał, że takie określenie byłoby wręcz dla nich obraźliwe. Obecne i dawne realia bardzo się różnią, gdyż kiedyś aktorzy inaczej pracowali na swoją pozycję.

Odnosząc się do pytania publiczności dotyczącego nominacji do Oscara dla filmu „Zimna wojna”, odpowiedział, że nie uważa, aby ewentualne zdobycie statuetki było aż tak ważną sprawą, jak mogłoby się wydawać. Nie zaniegował całkowicie wartości Oscara, ale uznał, że w świecie filmu od dawna są nie mniej ważne nagrody: Złota Palma w Cannes czy Złoty Lew w Wenecji. Wartość dzieła jest jego zdaniem niezależna od Oscara.

Na zakończenie gość wpisywał gościom dedykacje w swojego autorstwa książkę „Odeon. Felietony filmowe”.

Marcin Galant

Gran Canaria – malutki kontynent



Fot. Michalina Ciechanowska

3 grudnia 2018 roku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu gościł mieszkaniec jednej z Wysp Kanaryjskich, z zawodu programista komputerowy – Alejandro Sánchez Medina. Spotkanie zatytułowane „Gran Canaria: la eta kontinento”, czyli „Gran Canaria – malutki kontynent”, odbywało się w międzynarodowym języku Esperanto, a tłumaczem była Halina Radola – instruktor powiatowy w bibliotece.

Hiszpański gość opowiadał nie tylko o Gran Canarii, z której pochodzi, ale i o całym archipelagu górzystych wysp pochodzenia wulkanicznego położonych na Oceanie Atlantyckim na północny zachód od wybrzeży Afryki, zaliczanych do Makaronezji. Prezentował interesujące fotografie, mówił o historii i geografii, pogodzie, florze, faunie i miejscach wartych odwiedzenia. Przytaczał również ciekawostki dotyczące zwyczajów Kanaryjczyków, kuchni, sportów wodnych i życia codziennego mieszkańców. Odpowiadał także na pytania słuchaczy i zapraszał do odwiedzenia Wysp Kanaryjskich, które kuszą świetną pogodą, pięknymi widokami i piaszczystymi plażami przez okrągły rok.

Halina Radola

1112 dni w podróży przez świat

4 grudnia 2018 r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z podróżnikami Asią i Adamem Dziełickimi, którzy opowiedzieli o swojej 1112-dniowej autostopowej podróży przez Europę, Azję, Australię i Oceanie, z której wrócili rok temu. Ich marzeniem było dotarcie przez Azję do Australii, bez użycia samolotu. Ostatnim zaplanowanym krajem była Nowa Zelandia. Podróż poprzedziły przygotowania: kompletowanie sprzętu, szczepienia, ustalanie trasy, szukanie informacji o krajach, załatwianie najpotrzebniejszych wiz. 1 września 2014 roku wzięli dwa duże plecaki, namiot i ruszyli w podróż, która miała trwać rok. Ale po roku dotarli dopiero do Indonezji. Pokonując różne przeciwności, ruszyli w dalszą drogę. Zwiedzili 3 kontynenty, kilkadziesiąt krajów, podróżowali autostopem, jachtostopem. Zajęło im to 3 lata.

Bardzo cennym doświadczeniem były spotkania z nieznanymi wcześniej ludźmi, ich

życzliwość, gościnność. Podróżnikom często oferowano nocleg w prywatnych domach. Asia i Adam Dziełicki opowiedzieli także o codziennym życiu, jedzeniu, higienie, środkach transportu.

Na spotkaniu można było zakupić ich debiutancką książkę z podróży „Na Nowej Drodze Życia. 1112 dni w Autostopowej Podróży Przez Świat. Cz.1”, która jest zapisem przygód, spotkań, przeżyć, okraszonym zdjęciami, mapami, ilustracjami. Książka ukazała się w wydawnictwie, które sami założyli (tzw. model self-publishing: sami są wydawnictwem, sklepem i dystrybutorem).



Fot. Marcin Laska

Warto sięgnąć po tę publikację, będzie ona dostępna także w naszej bibliotece.

Informacje ze strony: dziesiesieswiatem.blog.pl

Wiesława Patalas

DKK

dyskusyjny klub książki



Zduny

3 października 2018 roku w ramach działającego w Zdunach Dyskusyjnego Klubu Książki odbyło się spotkanie autorskie. Nareszcie pojawił się u nas niezwykle i z niecierpliwością oczekiwany gość – Katarzyna Bonda. Autorka powieści nazwana królową polskich kryminalistów – gatunku, w którym mężczyźni zdominowali rynek wydawniczy. Jedną z niewielu kobiet, której udało się wejść w świat zbrodni, policji i profilerów. To Bonda odkryła zawód profilerów i wprowadziła tę postać do polskiej literatury.

Wielbicieli świata zbrodni, zagadki i zaskoczenia zgromadzili się tłumnie w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Zdunach. Oczekiwanie elektryzowało powietrze.

Dyrektor biblioteki Mirosława Szymczak prowadzi spotkanie, a każda odpowiedź autorki powoduje, że staje się ona bliższa zgromadzonym czytelnikom i jeszcze ciekawsza. Cytat „Wszystko ma swój koniec”,

zaprezentowany w tle spotkania, podkreśla, że Katarzyna Bonda żegna się z pewnym etapem swojego pisania.

Pisarka opowiada o początkach swojej pracy. Wszystko, o czym mówi, jest jej bardzo bliskie. Z każdym słowem przekonuje czytelnika o swojej autentyczności, konsekwencji w dążeniu do założonych celów, pokazuje drogę i jej kolejne etapy.

Jedną ze spraw, której nie można było rozwiązać, kiedy Bonda współpracowała przy procesach sądowych, zapadła jej w pamięć. Ta sprawa była początkiem poszukiwań człowieka, który doprowadził do wyjaśnienia, kim był zabójca pracownicy sklepu. Uparcie i wytrwale Bonda dążyła do spotkania człowieka z niezwykle umiejętnościami analizy sytuacji, miejsca zbrodni, odkrycia wszystkiego, co jest niedostępne policji, detektywom – do profilerów. Ta znajomość z Bogdanem Lachem zaowocowała

książką pokazującą zawód traktowany przez niektórych z przymrużeniem oka „Zbrodnia niedoskonała”. Bo jak odbierany jest profiler? Często jako wróż, jasnowidz. Jednak kiedy wykryje sprawcę i doprowadzi policję do właściwej osoby, okazuje się przydatny i wiarygodny.

„Trudno jest wejść w świat mężczyzn jako kobieta i sprawić, żeby cenili cię za to, co masz w głowie, a nie za to, jak wyglądasz”. Tylko ona wie, jak wiele poświęciła, aby być teraz w miejscu, w którym może spotykać się z ludźmi czytającymi jej książki.

Po pełnym emocji, śmiechu, powagi i prawdy spotkaniu ustawiła się długa kolejka wielbicieli po autografy wypisywane czerwonym pisakiem z oryginalną pieczęcią Katarzyny Bondy.

BP Zduny

Trzcianka

Ostatnie w 2018 r. spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Trzciance poświęcone zostało niezwykle, charyzmatycznej kobiecie – Wandzie Rutkiewicz.

Była pierwszą kobietą, która zdobyła najtrudniejszy szczyt świata – K2. Jako pierwsza Europejka zdobyła Mount Everest. Trudna w kontaktach z ludźmi, swoje miejsce odnajdywała w górach, w których czuła się wolna. Wokół jej postaci narosło wiele legend i niedopowiedzeń. Anna Kamińska w książce „Wanda. Opowieść o sile życia i śmierci. Historia Wandy Rutkiewicz” tworzy wielobarwny portret silnej kobiety, ukształtowanej przez trudne dzieciństwo. Atmosfera powojennego Wrocławia, w którym wychowała się bohaterka książki oraz domu rodzinnego, gdzie każdy prowadził swoje osobne życie, zajmują ważną część tej ciekawej biografii. Bohaterkę książki poznajemy poprzez relacje jej przyjaciół, najbliższych, innych himalaistów, towarzyszy jej podczas kolejnych wypraw...

Dla klubowiczów trzcieńskiego DKK była to książka szczególna. Oddająca nie tylko złożony charakter Wandy Rutkiewicz, ale także klimat tajemnicy, który unosił się nad jej życiem do samego końca.

JN

Rakoniewice

29 stycznia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach, odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tematem była książka Meg Wolitzer „Żona”. Jest to błyskotliwa i pełna ironii powieść ze znakomitą puentą.

„Żona” podejmuje trudny temat małżeńskiej miłości i nienawiści. Zgłębia zawile, destrukcyjne i utrzymane w mroku tajemnicy układy, jakie mąż i żona potrafią w głębi serca zadzierzgnąć i realizować z żelazną konsekwencją.

Ta powieść jest gorzka i czuła, zatrważająca i dowcipna, pełna smutku, ale i uśmiechu. Jest próbą znalezienia odpowiedzi na pytanie, czy i gdzie są granice wzajemnego oddania i lojalności w małżeństwie, czy warto milczeć, czy może lepiej krzyczeć. W 2017 roku powstała ekranizacja tej powieści.

Miłym przerywnikiem spotkania był test ze znajomości gwary poznańskiej, dzięki któremu przypomnieliśmy mowę naszych przodków z regionu wielkopolski.

GBP Rakoniewice

Golina

14 marca 2017 roku rozpoczął działalność Dyskusyjny Klub Książki w Golinie dla dorosłych. Szybko okazało się, że cieszy się on dużym zainteresowaniem.

Od roku 2019 także młodzież może dzielić się czytelnickimi wrażeniami. W styczniu odbyło się organizacyjne spotkanie Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki. W lutym omawialiśmy aż dwie książki: „Stowarzyszenie umarłych poetów” oraz „Złodziejkę książek”. Przy ustalaniu planu czytelniczego brano pod uwagę przede wszystkim sugestie klubowiczów.

Celem golińskiego MDDK jest przede wszystkim promocja literatury współczesnej. Zależy nam na wykreowaniu mody na czytanie poprzez akcentowanie przyjemności płynących z lektury, promowaniu aktywnego udziału w życiu literackim, integracji społecznej, a także na pożytecznym zagospodarowaniu czasu wolnego młodym użytkownikom biblioteki.

Karolina Kasprzak

Wągrowiec

Fot. PBP Wągrowiec



Na styczniowym spotkaniu wągrowieckiego Dyskusyjnego Klubu Książki udaliśmy się w sentymentalną podróż w czasy PRL-u. Cofnięcie kalendarza o kilkadziesiąt lat było możliwe dzięki wystawie „Tak żyliśmy 1952-1989” zorganizowanej w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu.

Uczestnicy spotkania obejrżeli Polską Kronikę Filmową, wzięli udział w quizie wiedzy o PRL-u oraz zwiedzali wystawę. Wspomnienia skłoniły nas do żywej dys-

kusji, przytoczonych zostało wiele z życia wziętych, zarówno smutnych, wzruszających, jak i prze zabawnych historii z tamtych czasów.

Uczestnicy kolejnego spotkania wągrowieckiego DKK wymieniali się spostrzeżeniami na temat ulubionej literatury i zainteresowań czytelniczych, analizowali ich treść i dzielili się swoimi odczuciami. Przekrój czytanych książek był przeróżny. Były to zarówno książki ambitne, jak i „czytadła”, reportaże, publikacje podróżnicze oraz biografie. Dodatkową atrakcją spotkania była projekcja prezentacji multimedialnej o picturebookach przygotowanej przez Joannę Nalewalską. Inspirujące rozmowy skupione były głównie wokół literatury, chociaż często tematy książek były pretekstem do rozmów o wielu innych, ważnych i ciekawych kwestiach.

Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec

VIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. R. Brandstaettera „Wyjście z cienia”

Fot. ChwaliszPhoto



W dniach 1-2 grudnia 2018 r. już po raz ósmy odbył się w Trzcińcu Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. R. Brandstaettera „Wyjście z cienia”. Ta uznana i prestiżowa impreza każdego roku przyciąga dziesiątki miłośników sztuki żywego słowa z całego kraju.

Organizatorem wydarzenia była Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. K. Iłakowiczówny w Trzcińcu oraz Stowarzyszenie Laboratorium Słowa. W tym roku gości przywitał rozkochany w poezji Staffa zespół Good Staff, który na dobry początek roztoczył pozytywną energię. Dla uczestników konkursu przygotowano również warsztaty kultury żywego słowa, które przeprowadził dr Krzysztof Skibski (pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu) oraz Włodzimierz Ignasiński (instruktor teatralny, pomysłodawca i komisarz konkursu). W sobotni wieczór, po dniu wypełnionym przesłuchaniami prezentacji konkursowych, recytatorzy i mieszkańcy miasta obejrżeli porusza-

jący monodram w wykonaniu Kamili Winkler „Płakać nie wolno” (scenariusz Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek i Kamila Winkler na podstawie „Czarnobyłskiej modlitwy” Swietłany Aleksiejewicz, reżyseria Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek).

Reżyserem znakomitego Koncertu Galowego był instruktor teatralny Centrum

Kultury Zamek w Poznaniu Piotr Dehr. W tym roku wszyscy uczestnicy konkursu zostali obdarowani tomikami wierszy Mateusza Kowalskiego „Podróżuję każdym słowem”. Tomik został wydany staraniem Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzcińcu w ramach „Trzcińskie Biblioteki Debiutów”. Mateusz Kowalski pochodzi z Białej, mieszka w Warszawie, jest nie tylko poetą, ale również utytułowanym recytatorem, członkiem Teatru Poezji LOTKA. Na zakończenie odbyła się ceremonia wręczenia nagród i nastąpił czas gratulacji. W kategorii I – młodzież I nagrodę zdobyła Ludwika Gołaszewska-Siwiak z Opola. W kategorii II – dorośli zwyciężyła Alicja Czarnuszka ze Szczecina.

VIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. R. Brandstaettera odbył się w ramach Festiwalu Poezji Wielkopolskiej „Słowo daje!” przy wsparciu budżetu Sejmiku Województwa Wielkopolskiego oraz numistrza Trzcianki.

KH

Wolsztyn



Fot. BPMiG Wolsztyn

Ostatnie w 2018 roku spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się 5 grudnia. Członkowie klubu spotkali się w odnowionym już budynku biblioteki. Klubowicze omawiali książkę Katarzyny Bondy „Pochłaniacz”.

To pierwsza z cyklu powieść o utalentowanej profilerce Saszy Załuskiej. Czytelnicy dyskutowali nad fenomenem pisarki – Katarzyna Bonda jest obecnie jedną z bardziej poczytnych polskich autorek kryminałów. Niemniej byli podzieleni w opiniach o przeczytanej powieści. Plusem według klubowiczów są ciekawie i wyraziście zarysowane postacie oraz analogie do bieżącej sytuacji społeczno-politycznej. Natomiast różne głosy pojawiały się, gdy dyskutowaliśmy o przyporządkowaniu do gatunku literackiego, licznych wątkach fabuły i obszerności książki.

BPMiG Wolsztyn

Mosina

Książka Marcina Wichy „Rzeczy, których nie wyrzuciłem” wywołała lawinę wspomnień uczestników mosińskiego DKK. O przedmiotach należących do naszych bliskich, o zabawkach, porcelanie, młynkach, rzeczach, którymi otaczaliśmy się w dzieciństwie i w młodości.

Sporokowała też pytania o nadmiar zbędnych ubrań, kubeczków, dokumentów, nawet książek, które wokół nas zalegają. O nadmiar nic nie znaczących słów, wytartych związków frazeologicznych. I refleksję: co po nas zostanie? Chaos, Bałagan? O nieodpowiedzialne zaśmianie Ziemi.

Na szczęście dyskusja nie była tylko poważna. Oczyszczająco jak zwykle działał śmiech i zabawne anegdoty. Na koniec spotkania polecałyśmy sobie książki, które warto przeczytać.

Zofia Staniszevska
BP Mosina

Spotkanie Muzyczno-Literackie Powroty Bardów

7 grudnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera miała miejsce druga odsłona Spotkań Muzyczno-Literackich – Powroty Bardów. Tym razem wyśpiewano i wyrecytowano utwory Edwarda Stachury. Piosenki śpiewał Tomasz Gmerek, grający również na gitarze. Janusz Mrozkowiak i Marcin Chałupka przedstawiali fragmenty twórczości Stachury oraz wspomnienia związane z tym poetą. Wśród wykonawców znaleźli się ponadto: Robert Rzeźnik – pianino, Marcin Gmerek – gitara basowa, Marek Buczkowski – gitary. W budynku biblioteki, który jest już dostępny dla czytelników po przeprowadzonym remoncie, przywrócono będącą w tym miejscu niegdyś scenę. Koncert odbył się właśnie na tej historycznej scenie i zgromadził spore audytorium osób ceniących poezję śpiewaną.

BPMiG Wolsztyn

Wiersz patriotyczny



Fot. Beata Wałęska

20 grudnia 2018 r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się wręczenie nagród w konkursie na wiersz patriotyczny związany ze 100-leciem odzyskania niepodległości i wybuchu powstania wielkopolskiego. Konkurs przeznaczony był dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych powiatu krotoszyńskiego. Warunkiem uczestnictwa było przesłanie maksymalnie trzech niepublikowanych i nienagradzanych wcześniej wierszy o tematyce patriotycznej. Udział w konkursie wzięło 10 uczestników, którzy złożyli 15 prac.

Komisja konkursowa w składzie Czesława Moklak, Józef Zdunek i Janusz Urbaniak przyznała I miejsce Barbarze Zagrodniczej z ZSP nr 2 w Krotoszynie za wiersz „Poszli”.

Fundatorami nagród byli: Krotoszyńska Biblioteka Publiczna, Urząd Miejski w Krotoszynie, Starostwo Powiatowe w Krotoszynie.

Nagrodzone wiersze zostały opublikowane na stronie biblioteki.

Wiesława Patalas

Koncert Noworoczny w Trzciance



Fot. ChwaliszPhoto

4 stycznia w Hali Sportowo-Widowskowej w Trzciance miał miejsce Koncert Noworoczny w wykonaniu Grohman Orchestra. Wydarzenie odbyło się z inicjatywy burmistrza Trzcianki oraz Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury.

Grohman Orchestra stanowi grupę trzynastu muzyków-instrumentalistów Filharmonii Łódzkiej. Patronem orkiestry jest Henryk Grohman – łódzki fabrykant, koneser sztuki i mecenas wielu artystów. Grohman Orchestra prowadzi Tomasz Gołębiowski. Orkiestra czerpie z tradycji rodziny Straussów oraz zespołów cesarskiego Wiednia. W swoim repertuarze posiada znane walce, polki, arie i marsze, a także muzykę filmową.

Licząca ponad czterysta osób trzcianecka publiczność miała okazję wysłuchać najbardziej przebojowych utworów rozrywkowych ostatnich czterdziestu lat w mistrzowskich aranżacjach Krzysztofa Herdzina. Na zaprezentowany podczas koncertu projekt „Klasyka polskiej rozrywki” składają się największe przeboje polskiej estrady, wyłonione do niego w specjalnym głosowaniu. Widownia doskonale bawiła się, słuchając m.in. utworów Perfectu, Maanam, Lombardu, Maryli Rodowicz, Marka Grechuty, Czesława Niemena, Mieczysława Fogga czy Urszuli. Najpiękniejsze walce porwały do tańca publiczność.

KH

January Swing

17 stycznia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbył się koncert noworoczny. Swingowe klimaty w wykonaniu zespołu Gentle Swing wraz z gościnnym udziałem Izabelli Tarasiuk-Andrzejewskiej oczarowały nowotomyską publiczność. Lider zespołu Julian Kuczyński wraz z wokalistką oraz Dawidem Troczewskim (pianino) i Stanisławem Aleksandrowiczem (perkusja) przenieśli nowotomyszan w swingową przestrzeń muzyczną wprost z Nowego Jorku. W repertuarze muzycznego wieczoru znalazły się standardy jazzowe, które swą tematyką połączyły świąteczny okres z karnawalem. We wspomnieniowej gamie koncertu, który odbył się w ramach Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych znalazły się m.in. takie szlagiery jak: „New York, New York” i „Under my skin” Franka Sinatry, „When I fall in love”, „Nat King Cole’a”, „The Man I love” Elli Fitzgerald i niezapomniany utwór Louisa Armstronga „Sommertime”.

MiBPB Nowy Tomyśl

Świąteczny Salonik Kulturalny

12 grudnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbył się Świąteczny Salonik Kulturalny.

Koncert składał się z dwóch części. W pierwszej części publiczność usłyszała wiersze polskich poetów, m.in.: J. Tuwima, J. Harasymowicza, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w oryginalnych aranżacjach muzycznych autorstwa Joanny Gogulskiej. Na scenie artystce towarzyszyły solistki z Chóru Veribus Organum: Klaudia Majkowska i Lena Kowalska.

W drugiej części spotkania usłyszeliśmy najpiękniejsze pastorałki w wykonaniu wokalistek z Akademii Wokalno-Scenicznej Joanny Gogulskiej. Młodzi artyści pokazali profesjonalizm, ale też radość i pasję.

BPMiG Pleszew

Czekając na kochanki...

5 stycznia w budynku przy ul. Sikorskiego Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance wystawiono spektakl „Czekając na kochanki & Biuro matrymonialne” zrealizowany przez Sztukamy – klub nie tylko literacki. To lekka, zabawna komedia, opowiadająca o poszukiwaniu miłości i jak zawsze skomplikowanych relacjach damsko-męskich. W spektaklu wystąpili: Jolanta Malicka, Lidia Szczyżńska, Zuzanna Plechowska, Basia Wiśniewska, Baltazar Słowiński, Radosław Antonic, Kacper Malicki, Adam Wereszczyński. Tango argentyńskie można było usłyszeć w wykonaniu młodego akordeonisty – Dawida Nowaka. Autorem scenariusza dwóch jednoaktówek, które składają się na przedstawienie, jest A. Dembończyk, a reżyserem Katarzyna Hołyst. Premiera spektaklu miała miejsce 28 listopada minionego roku w budynku Działu Animacji Kultury BPICK.

To drugi spektakl klubu nie tylko literackiego Sztukamy, poprzedni – „Brzechwa dla dorosłych” – również cieszył się uznaniem widzów i wspaniałym przyjęciem (obejrzało go ponad pół tysiąca widzów w różnych miejscowościach naszego powiatu), został doceniony przez profesjonalistów (III nagroda na XXXVI Forum Teatrów Szkolnych za jednoaktówkę „Amerykański pojedynek”).

BPICK Trzcianka

Spektakl o wozie Drzymały

17 grudnia 2018 roku do Biblioteki Publicznej w Ryczywole przyjechał Sapartowski Teatr Lalek Dudula ze spektaklem „Wóz Drzymały a Powstanie Wielkopolskie”. Uczestniczyli w nim uczniowie klas IV ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Wielkopolskich w Ryczywole. Aktorzy: pani Elżbieta i pan Paweł przybliżyli dzieciom historię z okresu zaborów, a w szczególności dzieje bohatera narodowego Michała Drzymały i jego wozu aż do wybuchu zwycięskiego powstania wielkopolskiego, które dało niepodległość na terenie Wielkopolski. Opowiadanie przeplatane było piosenkami historycznymi.

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.

BP Ryczywół

Trzcianecka fotoalejka – inauguracja projektu

26 stycznia w Dziale Animacji Kultury Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance miała miejsce inauguracja projektu „Trzcianecka fotoalejka” współfinansowanego przez Fundację Santander Bank Polska S.A. w ramach programu grantowego „Tu mieszkam, tu zmieniam”.

W trzcianeckiej kulturze szczególnie miejsce zajmuje fotografia, a samo miasto w środowiskach artystycznych kraju kojarzone jest z tą dziedziną sztuki. Właśnie tu od 23 lat odbywa się Ogólnopolski Konkurs Fotografii „Portret” i tu od ponad 40 lat działają tacy artyści jak Henryk Król czy Andrzej Biegowski. Projekt „Trzcianecka fotoalejka” ma za zadanie wsparcie tradycji pielęgnowania sztuki fotografii w Trzciance.

Spotkanie rozpoczął dyrektor BPICK Włodzimierz Ignasiński, który przywitał gości oraz przybliżył ideę projektu „Trzcianecka fotoalejka”. Następnie odbyło się spotkanie z Dariuszem Madzińskim, specjalistą Street Photo, członkiem Pińskiej Grupy Pasjonatów Fotografii „Kadr”. Finalista wielu konkursów fotograficznych krajowych oraz zagranicznych opowiedział o fotografii dokumentalnej, reportażowej i ulicznej. Wystąpieniu towarzyszył pokaz prac fotograficznych oraz licz-



Fot. Paweł Semenowicz

ne pytania widzowi. Około południa uczestnicy spotkania wybrali się na I Spacer Fotograficzny po Trzciance z Santanderem. Kilkadziesiąt osób w różnym wieku, profesjonalistów i amatorów, z aparatami w dłoniach przeszło ulicami miasta, by fotografować Trzciankę. Po powrocie był czas, by przy gorącej herbacie omówić efekty spaceru.

Instruktorka fotografii BPICK Małgorzata Chwalisz ogłosiła Konkurs Fotograficzny „Tu mieszkam, tu fotografuję” (regulamin i szczegóły konkursu znajdują się na stronie www.tdk.trzcianka.com.pl oraz na Fanpage'u BPICK), a także zaprosiła do udziału w kolejnych wydarzeniach związanych z projektem „Trzcianecka fotoalejka” (m.in. w kolejnych Spacerach Fotograficznych po Trzciance z Santanderem i wystawach).

KH

A u nas wykłady!



15 listopada 2018 r. Biblioteka Publiczna w Obornikach gościła dr Marka Rezlera – historyka, autora wielu publikacji na temat powstania wielkopolskiego, współredaktora monumentalnej „Encyklopedii Powstania Wielkopolskiego 1918-1919”. Była to jednocześnie inauguracja cyklu wykładów poświęconych bohaterstwu zrywowi Wielkopolan, które odbywały się w bibliotece do stycznia. W ramach cyklu 19 listopada dzieci ze szkół podstawowych spotkały się z Magdaleną Podbylską – autorką przepięknej książki „A u nas powstanie!”. Młodzież z obornickiego LO wysłuchała natomiast prelekcji dr Witolda Sobóckiego „Odzyskanie Niepodległości a Powstanie Wielkopolskie”. Na wszystkie wykłady wstęp był wolny.

BPMiG Oborniki

Patriotyzm dla maluchów



Fot. BPMiG Pleszew

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie przeprowadziła cykl spotkań dla przedszkolaków o tematyce patriotycznej, włączając się w obchody rocznicy odzyskania niepodległości. Dzieci podczas każdego spotkania wysłuchały fragmentu książki, wykładu o rozbiorach Polski i drodze do odzyskania niepodległości w formie dostosowanej do wieku oraz zaśpiewały piosenkę. Ponadto przedszkolaki rozwiązywały zagadki i wykonywały prace plastyczne z kolorami białym i czerwonym w roli głównej.

Wydarzenie zorganizowane zostało w ramach realizacji projektu „Biblioteczne podróże w czasie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – program „Promocja czytelnictwa”.

BPMiG Pleszew

Nowotomska młodzież będzie równać szanse



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



„Poezja i rap z ulicy Witosa 8” – projekt nowotomowskiej biblioteki przygotowany z myślą o zaktywizowaniu młodych czytelników otrzymał dofinansowanie z Programu „Równać Szanse” koordynowanego przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży, finansowanego ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Na jego realizację Miejska i Powiatowa Biblioteka

Publiczna w Nowym Tomyślu otrzymała grant w wysokości 8500 zł.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu po raz pierwszy pozyskała z Programu Regionalnego „Równać Szanse” dodatkowe środki na kreatywne, ciekawe i edukacyjne działania prowadzone z lokalną młodzieżą. Uczestnikami projektu będą młodzi ludzie (w wieku 13-19 lat) z terenu Nowego Tomyśla i okolic, którzy dotychczas zajmowali się amatorsko pisaniami i rapowaniem, słuchający rapu i interesujący się jego kulturą. Pierwsze chętne osoby już zgłosiły swój udział w projekcie.

W ramach projektu młodzież m.in. nagra płytę z wierszami lokalnych poetów, utrzymanymi w rytmach rapu. Nagranie płyty będzie okazją do obejrzenia od kulis pracy poznańskiego profesjonalnego studia nagrań. Młodzież spotka się także z niepełnosprawnym raperem z Piły –

Mateuszem „Gryzli” Kamińskim oraz z nauczycielem śpiewu i oczywiście – przy pomocy plastyka – zaprojektuje okładkę płyty i zaplanuje promocję nagranych krążków. Zwieńczeniem wszystkich wcześniejszych działań młodzieży będzie koncert poetycko-muzyczny.

Przewidzane działania rozpoczną się w lutym, podsumowanie projektu przewidziane jest na koniec sierpnia. Nowotomska biblioteka już dziś zaprasza osoby chętne, by zgłaszały się do udziału w projekcie.

Projekt, na którego realizację przeznaczona została kwota 11 840 zł, z ramienia nowotomowskiej biblioteki będzie koordynowała Małgorzata Kaczmarek – kustosz, pracownik czytelnia (tel. 61 44 21 279).

MiBPB Nowy Tomyśl

Promocyjny sukces w Gostyniu

Fot. Archiwum BPMiG w Gostyniu



„Czytaj z Franciszką!” to projekt realizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Gostyniu od wiosny do jesieni 2018 r. Przedsięwzięcie znalazło się na drugim miejscu listy rankingowej Instytutu Książki i zdobyło dofinansowanie w ramach programu Promocja Czytelnictwa. Dzięki temu w gostyńskiej przestrzeni miejskiej i na terenie okolicznych wiosek zorganizowano 12 pikników czytelniczych, w których uczestniczyło blisko 600

osób. Projekt dedykowany był postaci Franciszki Wilczkowiakowej, pochodzącej z okolic Gostynia przedwojennej liderce kobiecej na wychodźstwie w Niemczech, jednej z pierwszych kobiet w polskim parlamencie, a także księgarni promującej polskie książki wśród emigrantów, ubogich rodzin i robotników. Oprócz popularyzacji zapomnianej postaci Franciszki Wilczkowiakowej zadaniem projektu było zachęcenie nieczytających do czytania, a czytających literaturę rozrywkową do sięgania po książki problemowe i artystyczne. Ważnym aspektem projektu było również podnoszenie technicznej strony czytania, zwracano uwagę na zapamiętywanie tekstu, szukanie powiązań meta- i intertekstualnych, odniesień kulturowych.

Spotykaliśmy się na łąkach, rynku, skwerze, w parku, na Górze Zamkowej, ożywiłmy litera-

turą kolejową stary dworzec, byliśmy na wiejskich świetlicach. Wykorzystywaliśmy różne techniki, takie jak multimedialna bitwa literacka, memory, drama, zabawy ruchowe, happening, czytelnia komiksów, bookcrossing, lapbooki. Ważne miejsce zajęły warsztaty artystyczne i wykonanie na budynku Biblioteki muralu przedstawiającego Franciszkę Wilczkowiakową z książkami.

Olbrzymim walorem projektu były działania w przestrzeni medialnej. Oprócz relacji w mediach lokalnych projekt cieszył się zainteresowaniem Telewizji Polskiej i Programu 2 Polskiego Radia. Na szklanym ekranie wyemitowano reportaże, pracownicy biblioteki wzięli również udział w programie na żywo. Dyrektor Przemysław Pawlak uczestniczył w audycji radiowej na temat promocji czytelnictwa w Polsce.

Przemysław Pawlak

Z cukrzycą wcale nie jest słodko!

22 stycznia w Czytelnii nowotomowskiej biblioteki w ramach cyklu „Seniorzy w natarciu” odbyło się spotkanie dla seniorów z Domu Dziennego Pobytu na temat groźnej choroby, jaką jest cukrzyca. Gościem spotkania był Krzysztof Misiaczek, pracownik biblioteki, a jednocześnie Prezes Zarządu Miejsko-Powiatowego Koła Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków w Nowym Tomyślu.

Ze względu na to, że oznaki choroby pojawiają się zwykle dopiero w zaawansowanym stadium cukrzycy, lekarze zalecają wykonywanie raz do roku profilaktycznych badań sprawdzających poziom cukru we krwi. Do grupy ryzyka należą między innymi osoby z nadwagą oraz te, które nie przestrzegają zasad zdrowego odżywiania. Zachorowaniu sprzyja także siedzący tryb życia

i brak aktywności fizycznej. Duże znaczenie ma też to, czy cukrzyca występuje w rodzinie.

„W przypadku tej dolegliwości wyjątkowo istotna jest wczesna diagnoza. Jeśli cukrzyca nie jest leczona lub leczy się ją niewłaściwie, grożą nam poważne powikłania wynikające z uszkodzenia naczyń krwionośnych” – ostrzegał pan Krzysztof. U cukrzyków wzrasta ryzyko wystąpienia zawału serca, choroby wieńcowej i udaru mózgu. Grozi im niewydolność nerek, a nawet utrata wzroku. Chorzy są też narażeni na wystąpienie tak zwanego zespołu stopy cukrzycowej.

Czy przed tą dolegliwością można się uchronić? – pytali seniorzy. Obniżeniu ryzyka zachorowania pomaga prowadzenie zdrowego trybu życia, właściwe odżywianie i utrzymywanie od-

powiedniej wagi, a także regularne ćwiczenia. Jednak ze względu na różnorodność czynników wywołujących cukrzycę nie we wszystkich przypadkach działania zapobiegawcze gwarantują, że nie zachorujemy. Dlatego ważne jest, by osoby, które zmagają się z cukrzycą, były pod stałą kontrolą lekarza. Warto podkreślić, iż podczas spotkania seniorzy z Domu Dziennego Pobytu mogli poddać się zmierzaniu poziomu cukru we krwi oraz ciśnienia. Na koniec spotkania pan Krzysztof rozdał ulotki informacyjne oraz zaprosił wszystkich słuchaczy do korzystania z darmowych pomiarów cukru przy okazji różnych imprez m.in. na stoisku Stowarzyszenia Diabetyków na Przystanku: Biblioteka!

MiBPB Nowy Tomyśl



Bibliotekarz – nowe spektrum działania

11 grudnia w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbyła się powiatowa konferencja będąca zwieńczeniem trwającego od września projektu „Bibliotekarz – nowe spektrum działania”.

Od września do grudnia w BPiCK odbywały się szkolenia, mające na celu rozwój kompetencji zawodowych bibliotekarzy w dwóch obszarach: nowych form pracy z użytkownikiem w bibliotece i rozwoju osobistego bibliotekarza powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego. Uczestnicy warsztatów mieli szansę rozbudzić na nowo nieco przygasłe zaangażowanie i nauczyć się zarządzania sobą w czasie oraz wypracować nowe metody pracy z użytkownikiem, dostosowane do obecnych potrzeb wymagającego klienta. W ramach projektu odbył się także wyjazd szkoleniowy do wrocławskich bibliotek.

Podczas wtorkowej konferencji odbyła się prelekcja dra hab. Artura Jazdona z Bibliote-

ki Uniwersyteckiej UAM w Poznaniu „Biblioteki publiczne w świetle oczekiwań i wyzwań współczesności”. Zaproszony gość przedstawił największe wyzwania, jakie stoją przed współczesnymi bibliotekarzami, szanse, które niesie ten zawód, ale także zagrożenia wynikające ze stale zmieniającej się rzeczywistości. Po prelekcji przyszedł czas na podsumowanie projektu przez Ewę Jaroszyńską, pełnomocnika do spraw merytorycznych BPiCK. Uczestnicy konferencji zostali również zaproszeni do obejrzenia wystawy fotograficznej „Działania promocyjne bibliotek”. Zdjęcia znajdujące się na ekspozycji są efektem warsztatów „Biblioteka malowana obiektywem”, w których brali udział bibliotekarze.

Projekt „Bibliotekarz – nowe spektrum działania” został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

JN

„Kodowanie” w Bibliotece w Śremie

W ramach Programu Rozwoju Bibliotek i Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego Biblioteka Publiczna w Śremie otrzymała zestaw pomocy edukacyjnych: gry planszowe „Scottie Go!” oraz roboty o nazwie „Photon”. Pojawiła się zatem nowa propozycja dla dzieci i młodzieży – zajęcia z kodowania, które są okazją do zdobycia nowych umiejętności. Jeden ze sposobów sterowania robotami jest powiązany ze stosowaniem prawidłowych komend. Z kolei gra planszowa wymaga poprawnego wykonania kolejnych zadań, również „planując” w szczególny sposób rozwiązanie.

Na pierwszym spotkaniu z potencjalnymi uczestnikami zajęć pokazano w skrócie, w jaki sposób można „bawić się” robotami, czyli jak nimi sterować oraz na czym polega gra planszowa i z jakich elementów się składa.

Zajęcia są przewidziane dla dzieci od 6. roku życia. Stałe spotkania dla grup rozpoczną się już w marcu.

Marta Jankowska

Koszyk książek dla seniorów

Fot. Ewa Kotowska-Rasiak



Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach zainicjowała akcję „Koszyk książek dla seniorów”. Dyrektor księżnicy zachęcała podopiecznych Dniennego Domu Senior+ do czytania książek. Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach udała się z wizytą do Dniennego Domu Senior+ w Łatowicach, gdzie opowiedziała o księgozbiorze biblioteki i zachęcała do sięgania po publikacje o różnej tematyce. Podczas spotkania pani Maria zapre-

zentowała kilkanaście książek. W ofercie znalazły się powieści, poradniki dotyczące medycyny, gotowania i gospodarstwa domowego, a także pozycje geograficzne, historyczne, biograficzne i religijne. Obecna na spotkaniu Teresa Lis, która jest wieloletnią czytelniczką, podziękowała dyrektor księżnicy za ciekawą inicjatywę i zachęcała do czytania książek. Zwróciła szczególną uwagę na pozycje o życiu kobiet w krajach Bliskiego Wschodu. Po zakończeniu spotkania seniorzy mieli okazję wypożyczyć książki do czytania na miejscu, a także w domu. Były już zamówienia na kolejne publikacje, m.in. Bogusława Wołoszańskiego. Takie spotkania będą odbywać się cyklicznie raz w miesiącu. W spotkaniu uczestniczyły: Anna Jędrzak, koordynator Dniennego Domu Senior+ w Łatowicach i Wioletta Pietrzak, opiekunka seniorów.

Ewa Kotowska-Rasiak

Dziennik Istot Magicznych

Jak co roku Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna włączyła się w organizowany w naszym mieście Konwent Fantastyki „Fantasmagoria”, który w tym roku miał swoją 10 edycję. Biblioteka zaprosiła wszystkich adeptów sztuki magicznej oraz dziennikarskiej na przygotowane z tej okazji warsztaty. Spotkanie rozpoczęło się od specjalnego wywiadu przeprowadzonego z Wiktorem Kolińskim, jednym z twórców Fantasmagorii. Gość opowiedział o swoich ulubionych fantastycznych książkach.

Wspinały zespół redakcyjny w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna stworzyli młodzi ludzie

ze Szkoły Podstawowej nr 1. Redaktorzy zajęli się takimi działaniami jak: Z życia istot magicznych – aktualności; Z kart historii... smoki i nie tylko; Chata krasnala, ogra czy wróżki – z cyklu Wizyta u gwiazdy; Fantastyczne bestsellery – co warto czytać; Ploty i płoćki z baśni i bajeczki. Praca w zespole redakcyjnym polegała na zebraniu pomysłów na artykuły; redakcji tekstów; przygotowaniu ilustracji; przedstawieniu gotowych rubryk. W ten sposób powstała gotowa makietka polskiej edycji czasopisma „Prorok Codzienny” znanego do tej pory w świecie Harry’ego Pottera.

BPM Gniezno

Spotkanie z Żyrąfą w Rawickiej Bibliotece



Fot. Rawicka BP

12 lutego w czytelni RBP ruszył nowy cykl zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych – Kreatywny Ty. Dzieci podobnie jak młodzież czy dorośli doświadczają przeróżnych emocji. Często nie potrafią ich jednak nazwać. Tego dnia w czytelni nazywano emocje, mówiono o uczuciach – tych przyjemnych i tych, które w naszym odczuciu są trudne. Dzieci zastanawiały się nad sposobem radzenia sobie z przykrymi uczuciami.

Okazało się, że tytułowa żyrafa zabrała ze sobą przyjaciół, wśród których znalazła się żabka, opowiadająca o tym, jak być skupionym i uważnym. Warsztaty przeprowadzone zostały przez Agnieszkę Adamczak – pedagoga, coacha, terapeuty, na podstawie założeń Porozumienia bez Przemocy, czyli empatycznej komunikacji opartej na uczuciach i potrzebach, nazywanej inaczej „językiem serca”.

Rawicka BP

Kieszonkowe muzeum niepodległego Zbąszynia

28 listopada w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu miało miejsce uroczyste podsumowanie projektu realizowanego przez zbąszynską młodzież w ramach Konkursu Specjalnego na 100-lecie odzyskania niepodległości pt. „Kieszonkowe muzeum niepodległego Zbąszynia”. Koordynatorką projektu i opiekunem grupy była Magdalena Rożek.

Jest to kolejny projekt prowadzony przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży dofinansowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności, w którym uczestniczy młodzież z naszej gminy. Tym razem grupa projektowa zajęła się tematem historycznym związanym z przebiegiem powstania wielkopolskiego na terenie Zbąszynia i okolic, tak by móc przedstawić go w nietypowy sposób swoim rówieśnikom, mieszkańcom i przyjezdnym odwiedzającym miasto. Wszystkie ważne dla tego wydarzenia historycznego miejsca potyczek, walk i osoby dowódców związane z powstaniem uczestnicy projektu zamieścili na utworzonej przez siebie zakładce na stronie internetowej miasta, która nosi nazwę „Wirtualna wycieczka powstańczym szlakiem”. Opracowaniem graficznym, wyszukiwaniem zdjęć z tamtego okresu, zbieraniem informacji i źródeł bibliograficznych zajęli się sami. Jednak nie byłoby to możliwe bez

pomocy trenerów i opiekunów, którzy przez cały czas trwania projektu czuwali nad warstwą merytoryczną zamieszczanych informacji. W przeniesieniu się na zaprojektowaną stronę pomagają okazjonalne tablice z kodami QR, rozmieszczone na wytypowanych i zaproponowanych przez władze miasta budynkach komunalnych. Znaleźć je można w mieście oraz w kilku wsiach: Perzynie, Strzyżewie, Nowej Wsi Zbąskiej i Łomnicy.

Aby lepiej poznać realia czasów powstania, w czasie trwania projektu młodzież wybrała się na wyjazd edukacyjny do Muzeum Powstania Wielkopolskiego „Odwach” w Poznaniu, gdzie miała okazję rozmowy z historykami tam pracującymi oraz zwiedzania ekspozycji z przewodnikiem. W bibliotece odbyły się również wykłady historyczne wygłoszone przez historyków i regionalistów oraz wykładowców akademickich.

Podsumowaniu i oficjalnemu zakończeniu towarzyszyła wystawa zdjęć wielkoformatowych wykonanych przez uczestników projektu latem, podczas „spaceru retro” z wybranymi przez siebie fotografiami z okresu międzywojennego. Wszystkie te stare zdjęcia wykonane były w mieszczącym się wtedy w naszym mieście zakładzie fotograficznym Constantego Sikorskiego. Celem młodzieży było wpisanie ich w aktualny krajobraz



Fot. BP Zbąszyn

i realia dzisiejszego Zbąszynia. Wystawę można było oglądać w sali multimedialnej biblioteki.

W czasie działań młodzi współpracowali z wieloma instytucjami i organizacjami o zasięgu lokalnym i regionalnym, a dzięki zaangażowaniu i atrakcyjnym formom promocji swojej małej ojczyzny mieli wsparcie i pomoc wśród mieszkańców i władarzy.

Magdalena Rożek

„Oborniczanie w Powstaniu Wielkopolskim 1918-1919”

Rok 2018 dla mieszkańców Wielkopolski był podwójnie ważny. Nie sposób bowiem oddzielić 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości od wydarzeń, które rozpoczęły się na naszych ziemiach 27 grudnia 1918 r. Wystawa „Oborniczanie w Powstaniu Wielkopolskim 1918-1919”, której uroczyste otwarcie nastąpiło 8 listopada 2018 r. w Bibliotece Publicznej w Obornikach, znakomicie wpisuje się w obchody roku jubileuszowego. Zgromadzonych gości powitał dyrektor biblioteki Mateusz Klepka. Bogaty program wydarzeń pod wspólnym hasłem „Niepodległa w Obornikach” przedstawił kierownik Biura Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Obornikach, Krzysztof Sroka. O udziale obornicz

w bohaterskim zrywie, a także o samej wystawie, opowiedział jeden z jej współtwórców, sekretarz gminy Oborniki Krzysztof Nowacki. Gościem specjalnym uroczystości była Jolanta Tischlik, córka dowódcy obornickich powstańców mjr Anastazego Stepki. W kilku słowach opowiedziała o swoim ojcu i jego niezwykłych losach. Na wystawie można było zobaczyć m.in. rodzinne pamiątki dokumentujące udział mjr Anastazego Stepki w powstaniu wielkopolskim. Ekspozycję można było oglądać w Bibliotece Publicznej w Obornikach do 16 lutego. Po wystawie oprowadzała opiekunka zbiorów, Ewa Jankowiak.

BPMiG Oborniki

Biblioteka w Łeknie przestrzenią dla maluchów

W Bibliotece Publicznej Gminy Wągrowiec w Łeknie dwa razy w miesiącu odbywają się zajęcia dla dzieci w wieku od 2 do 5 lat w ramach Klubu Maluszka. Podczas tych zajęć dzieci wraz ze swoimi rodzicami uczestniczą w zabawach ruchowych, tanecznych, plastycznych. Bibliotekarki prowadzą zabawy sensoryczne rozwijające zmysły dzieci, dzieci poznają świat za pomocą dotyku, węchu czy słuchu. Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem różnorodnych akcesoriów, metod psycho-motorycznych uczących maluchy uważności, myślenia przyczynowo skutkowego, radości tworzenia. Zabawy paluszkowe, masażyki i wspólne wykonywanie zadań plastycznych wzmacniają więzi i dają mnóstwo radości zarówno maluszkom, jak i ich mamusiom. Inspiracją do stworzenia cyklu tych zajęć było szkolenie zorganizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu „Biblioteka – przestrzeń dla rodziny małego dziecka”, w którym uczestniczyła bibliotekarka BPGW w Łeknie. Taka właśnie przestrzeń: przyjazna dziecku i jego mamie powstała w Łeknie.

BPGW Łekno

Książki nie są nam potrzebne

Jerzy Łojko znany jest nie tylko z nowatorskich pomysłów. Ten wyśmienity historyk potrafi także w nieszablonowy sposób przedstawić fakty historyczne. 8 stycznia w Filii „Siódemka” MBP w Koninie mówił o oryginalnych sposobach pozyskiwania informacji. Zaskoczył uczniów Szkoły Podstawowej nr 3 w Koninie twierdzeniem, że książki nie są niezbędne do zgłębiania wiedzy. Bogatym źródłem informacji są obrazy, rysunki, malowidła i rzeźby. Dają zasób wiadomości na

temat postaci, sytuacji i wydarzeń. Trzeba tylko umieć patrzeć i widzieć, rozpoznawać atrybuty postaci historycznych, wyciągać wnioski. Pan Jerzy zachęcił młodzież do zwiedzania obiektów historycznych, które są źródłem wiedzy o przeszłości. Gość Filii „Siódemka” zaprosił młodzież do Centrum Edukacji Elektronicznej im. Jana Zemełki przy MBP w Koninie na kolejne spotkania z przeszłością.

MBP Konin



Książka dla pacjentów jako metoda terapeutyczna

Fot. BP Zbąszyn



Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu zwróciła się do pobliskich placówek szpitalnych z propozycją przekazania do nich książek – darów, najczęściej ubytkowanych z księgozbioru biblioteki, ale jeszcze w dobrym stanie – niezniszczonych, oraz książek otrzymanych w darze od czytelników zbąszyńskiej biblioteki, przekazywanych na tzw. bookcrossing. W odpowiedzi na zapytanie biblioteki, czy jest możliwość przyjęcia książkowych darów na oddziały szpitalne, za zgodą szpitali, przekazano SPZOZ im. Dr Roberta Kocha w Wolsztynie oraz SPZOZ im. Dr Kazimierza Hologii w Nowym Tomysku książki w łącznej liczbie 213 wo-

luminów. Literacka paczka trafiła do świetlic, oddziałów dla dzieci i oddziałów dla dorosłych pacjentów, zasilać szpitalne biblioteczki.

Akcja „Uwolnij książkę – bookcrossing” jest adresowana do wszystkich, którzy lubią czytać i chcą się dzielić książkami z innymi. „Rucho-ma biblioteka” polega na zostawianiu książek w miejscach publicznych: restauracjach, klubach, szpitalach czy nawet dworcach kolejowych. W tym celu na przygotowanych półkach, stolikach, regałach zostawia się książki, by znalazca mógł je przeczytać i przekazać dalej.

Książka w szpitalu to również pomocne narzędzie terapeutyczne: pomaga odwrócić uwagę pacjenta od choroby i pobytu w szpitalu, pomaga się uspokoić, wyciszyć emocje, a tym samym poprawić samopoczucie. Czytanie książek może stworzyć warunki do szybszej rekonwalescencji i do szybszego powrotu do zdrowia.

Akcja „Uwolnij książkę” trwa nadal, jesteśmy otwarci na propozycje i współpracę dotyczącą przekazania książek. Kontakt: BPMiG w Zbąszyniu tel. 68 3860 700 /koordynatorka akcji: Mariola Głuszek, starszy bibliotekarz/

BP Zbąszyn

O tajnikach pracy bibliotekarza

Fot. BP Golina



Nie od dziś wiadomo, że istnieją różne formy aktywizacji zawodowej młodych ludzi. Odgrywają one znaczącą rolę w budowaniu ich przyszłej życiowej kariery. Pomagają także w określeniu ich zainteresowań i rozpoznaniu własnych predyspozycji do wykonywania w przyszłości konkretnego zawodu.

14 lutego uczniowie z integracyjnej kl. VIIIa ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie razem z wychowawcą, Przemysławem Ciesielskim, udali się do miejscowej biblioteki publicznej. Tam z tajnikami

jej funkcjonowania i zarazem swojej codziennej pracy zapoznała ich Karolina Kasprzak. Podczas roboczego spotkania ósmoklasiści zaznajomieni zostali także ze sposobami poszukiwania informacji w słownikach oraz tradycyjnym i elektronicznym katalogowaniem wszelkich publikacji w oparciu

o program interaktywny „Sowa”. Dowiedzieli się też, jak są gromadzone, przechowywane i udostępniane tematyczne materiały. Nie obyło się bez skrupulatnych odpowiedzi bibliotekarki na pytania.

Miniwycieczka była bardzo dobrą okazją do bliższego przyjrzenia się pracy bibliotekarza, który pomaga w rozwijaniu marzeń, niejednokrotnie talentów i pasji, wiążących się ze słowem pisanim, „leżącym” na półkach w książnicy.

Przemysław Ciesielski

100. rocznica wybuchu powstania wielkopolskiego w Bibliotece w Ryczywole

W 2018 roku obchodziliśmy 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Wielkopolanom wolność przywróciło zwycięskie powstanie wielkopolskie, które wybuchło 27 grudnia 1918 roku. W związku z tym Biblioteka Publiczna w Ryczywole zorganizowała spotkanie składające się z dwóch części: z prelekcji o powstaniu wielkopolskim na terenie Budzynia i Ryczywołu wygłoszonej przez Hannę Danielewicz i z promocji książki wydanej na 100. rocznicę wybuchu powstania „Budźń i jego powstańcy” Ewy Kabat.

W drugiej części licznie zgromadzoną widownię biblioteka zaprosiła na koncert kapeli Zza winkla z Nowego Tomysła. Na koncert składały się piosenki powstańcze. Nie zabrakło również piosenek w gwarze poznańskiej. Na zakończenie odbył się mały konkurs na tłumaczenie gwary poznańskiej, a nagrodą była płyta kapeli Zza winkla.

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.

BP Ryczywół

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

Pomaganie jest ważne! Dlatego Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży nie mogło zabraknąć podczas 27. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Graliśmy razem z uczniami w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Strózewie. Tam dla większych i mniejszych, a także dla rodziców przygotowaliśmy zajęcia plastyczne w połączeniu z czytaniem fragmentów książki „Zaczarowana Zagroda” A. i Cz. Centkiewiczów. Aby przeprowadzić zajęcia, potrzebowaliśmy śniegu, niestety za oknem nie było go zbyt wiele, więc postanowiliśmy wyczarować go z ogromnej ilości białych balonów. I tak zimowa, choć ciepła atmosfera gościła na szkolnym korytarzu szkoły w Strózewie. Wspólnie z dziećmi w oparciu o książkę i zawarte w niej rady stworzyliśmy igloo, które zaciekało uczestników 27 Finału WOŚP.

MBP Chodzież

O niepodległości w Krotoszynie

Fot. KBP



7 grudnia 2018 r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera miało miejsce wydarzenie nawiązujące do obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości i 100-lecia wybuchu powstania wielkopolskiego. Spotkanie rozpoczęło się wystąpieniem Adama Zdunka – nauczyciela historii w ZSP nr 2, który przedstawił historię powstania „Powstanie Wielkopolskie; przyczyny, przebieg i skutki”, zilustrowaną zdjęciami z tego okresu. Następnie odbył się koncert Kuby Michalskiego „Śpiewana historia Polski”, wpisujący się w obchody 100. rocznicy odzyskania niepodległości. Była

to poetycko-muzyczna opowieść o historii Polski. Zebrani goście wysłuchali piosenek barda Jacka Kaczmarskiego o tematyce historycznej. Artysta zaprezentował też własne kompozycje do wierszy wielkich polskich poetów, m.in. Jana Kochanowskiego, Cypriana Kamila Norwida, Adama Asnyka, Juliana Tuwima i Zbigniewa Herberta. Każdą z piosenek opatrzył krótkim komentarzem historycznym i zachęcał publiczność do wspólnego śpiewania.

Podczas spotkania można było obejrzeć wystawę „Wybrane banknoty polskie XX wieku”. Zgromadzone na wystawie eksponaty to pieniądze wycofane z obiegu po zmianie środka płatniczego lub takie, które do obiegu nie weszły z powodu zawieruchy wojennej lub zmiany koncepcji państwa polskiego. Prezentowane były też jako ciekawostki inne papiery wartościowe, które funkcjonowały w państwie polskim: obligacje międzywojenne i powojenne oraz „dobrowolne” cegiełki, z których dochód posłużył do współfinansowania Domu Partii.

KBP

Najlepsi czytelnicy nagrodzeni

25 stycznia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się wręczenie nagród najlepszym czytelnikom w gminnym konkursie czytelnictwa. Konkurs ten na stałe wpisał się w działalność biblioteki, a jego celem jest popularyzacja czytelnictwa w środowisku lokalnym. Do laureatów konkursu „Najlepszy Czytelnik 2018 Roku” zostali wytypowani czytelnicy, którzy przeczytali największą liczbę książek, korzystają z czytelni internetowej i multimedialnej biblioteki, biorą udział w konkursach i imprezach organizowanych przez bibliotekę. Laureatom konkursu nagrody książkowe oraz dyplomy wręczyły Renata Ciemny – sekretarz Gminy Trzcinica oraz Renata Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. I miejsce w konkursie otrzymał Alan Walczak.

Dla zwycięzcy konkursu oraz dla osób, które zajęły II i III miejsce, przygotowane zostały specjalne nagrody – gry edukacyjne. Na zakończenie spotkania wszyscy czytelnicy oraz ich rodzice zostali poczęstowani słodkościami przez Agnieszkę Kałkę – pracownika Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy.

Również w Filii Bibliotecznej w Laskach rozdano nagrody dzieciom wyróżnionym w konkursie „Najlepszy Czytelnik 2018 Roku”. 23 stycznia nagrody książkowe oraz dyplomy laureatom konkursu wręczyli: wójt gminy Trzcinica – Grzegorz Hadzik oraz dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy – Renata Gość.

GBP Trzcinica

I ty zostaniesz architektem... Radościowa

Miasteczko Radościowo powstało podczas czterech dni ferii w bibliotece w Szamotułach. W każdy wtorek i czwartek w ramach zajęć „I ty zostaniesz architektem” dzieci projektowały i tworzyły kolejne elementy miasteczkowej makiety, na której początkowo były tylko drogi, strumienie, jezioro i mały las. W ostatni dzień wspólnej zabawy, wiejskie i raczej senne miejsce zmieniło się w istną metropolię.

Czegóż tu nie było?! Powstał wielki ratusz, kościół, szpital, parę supermarketów i centrów handlowych, szkoła, przedszkole z placem zabaw i oczywiście biblioteka. Był i stadion, siłownia, a nawet ring bokserki. Dla smakoszy restauracje i lodziarnie. Dla pragnących relaksu – miejsca wypoczynku z kajakami i łodziami. Dla podróżujących – dworzec kolejowy. A wszystko to wesołe i kolorowe jak na Radościowo przystało.

Nazwę miasta wymyślił jeden z uczestników warsztatów – Jakub Wojciechowski, startując w ogłoszonym w tym celu konkursie. Oprócz tego czwórka dzieci zdobyła nagrody za najpiękniejsze budowle. W przypadku oceny budowli jury kierowało się raczej estetyką i dbałością o szczegóły niż fantazją dzieci, której podczas budowy makiety nie brakowało.

Podczas zajęć, dla odmiany, można było pograć w planszówki: „Kresowe miasteczko. Szamotuły w Niepodległej” i „Domek”, a także rozwiązywać specjalnie przygotowane architektoniczne krzyżówki i quizy. Dzieciom jednak tak podobała się praca urbanistów, że godzinami tworzyły swoje wizje Radościowa, uznając czas spędzony w bibliotece za bardzo udany, z czego ogromnie się cieszymy!

BPMiG Szamotuły

Biblioteka na Gostkonie 2019

9 lutego odbył się Gostyński Festiwal Fantastyki „Gostkon 2019”. W ramach tego wydarzenia Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu przygotowała czytelnię komiksów, teatr Kamishibai, warsztaty składania origami oraz panel LEMologiczny. Z oferty skorzystało około 220 osób.

W salce klubowej na piętrze GOK Hutnik otwarta była czytelnia komiksów. Odpoczywając na leżakach, można było poczytać około 200 różnych historii obrazkowych. Wśród nich znajdowały się tytuły zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

Podczas przedstawień teatru ilustracji Kamishibai zainteresowani poznali m.in. historię losów Stanisława Hausnera, legendę o smoku wawelskim, królu kruków, japoński „Ogród niebios”, indiańską opowieść o orle i inne. Na warsztatach składania origami tworzone postaci związane z legendami poznanymi dzięki Kamishibai, czyli żurawie, kruki, motylki itp.

W trakcie panelu LEMologicznego prowadzono dyskusję na pograniczu filozofii, fantastyki i psychologii, dotyczącą sposobów postrzegania rzeczywistości przez człowieka. Punktem wyjścia do rozmowy było opowiada-

nie Stanisława Lema „O wizycie Ijona Tichego u profesora Corcorana”. Uczestnicy doszli do wniosku, że Lemowska koncepcja skrzyni Corcorana, które śnią własne życie, pokrywa się z filozoficznym pomysłem mózgu w słoju. Tegoroczną rozmowę prowadzili Marek Żelkowski i Wiktor Żwikiewicz, którzy na antenie internetowego radia Paranormalium prowadzą audycję Bibliotekarium. Panel został nagrany i będzie wyemitowany na stronie Paranormalium.

Magdalena Kubiak

Basia i wolność

Od najmłodszych lat dzieci obserwują to, co dzieje się w ich najbliższym otoczeniu; zazwyczaj przez całe życie pamiętają obyczaje kulturowe w ich rodzinie i środowisku. Pomału budujemy u dzieci świadomość, że należą do większej wspólnoty ludzi.

W Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna dzieci zdobywają wiedzę poprzez książki. Pozycje „Basia i wolność” oraz „Nasza paczka i niepodległość” Zofii Staneckiej stały się podstawą imprezy bibliotecznej zorganizowanej w Filii nr 2 gnieźnieńskiej księżnicy. Dzieci z Przedszkola nr 17 „Piastowska Gromada” ubrane w białe-czer-

wone paski miały okazję obejrzyć inscenizację przygotowaną przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 3. Postać Basi Pasiastej była inspiracją dla dzieci, aby poprzez zabawę i czytanie dowiedzieć się, czym jest wolność zarówno dla każdego z nas z osobna, jak i dla całego kraju.

Spotkanie odbyło się w ramach programu edukacyjnego „A ja jestem Polak mały” realizowanego przez gnieźnieńską księżnicę i Urząd Miejski w Gnieźnie.

BPM Gniezno

W wieczorze życia

Fot. MBP Bojanowo



1 lutego w Miejskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z prof. Jackiem Aleksandrem Prokopskim, który zaprezentował przybyłej publiczności interesującą prelekcję „W wieczorze życia. Kilka refleksji nad starością i przemijaniem”.

Czym jest starość? W którym momencie życia zaczyna się starość, a kończy młodość? Gość spotkania głównie

wskazywał na pozytywne aspekty ostatniego okresu życia człowieka. Mówił o starości pogodnej, mądrej i dojrzałej. O życiu w zgodzie ze sobą, swoimi zainteresowaniami i potrzebami. Mówił o starości, która potrafi dzielić się swoją wiedzą i doświadczeniem, a jednocześnie jest wyróżnieniem dla młodzieńczej naiwności. Która łączy w sobie spokój ducha, dystans do przeżyć, umiar i elegancję życia. Z dużym sentymentem opowiadał o swoich rodzicach, o rodzinnym mieście i o spędzonych tu latach szkolnych oraz o czasie obecnym, który dzieli między Bojanowem a Wrocławiem. Wśród obecnych na spotkaniu była mama prelegenta Ludwika Prokopska.

MBP Bojanowo

Weekendowy turniej z planszówkami

Fot. BPMiG Pleszew



W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie zorganizowano 2 weekendy z planszówkami. Podczas pierwszego z nich – „Turnieju Historycznych Gier Planszowych” królowały gry o tematyce historycznej, natomiast w kolejny weekend dzieci, młodzież i dorośli spędzili miło czas, grając w planszówki nawiązujące tematycznie do znanych książek i postaci literackich. Najaktywniejsi uczestnicy turniejów otrzymali nagrody. Turnieje poprzedziły cykliczne „spotkania

planszówkowe” odbywające się w bibliotece podczas letnich wakacji.

Wykorzystanie gier planszowych w celu popularyzacji czytelnictwa jest zupełnie nową formą, którą pleszewska biblioteka oferuje swoim użytkownikom. Turnieje te zapoczątkowały działanie Klubu Miłośnika Planszówek, który od nowego roku będzie w stałej ofercie pleszewskiej biblioteki.

W obu turniejach wzięło udział 114 osób. W organizację wydarzeń włączyli się wolontariusze z Centrum Wolontariatu w Pleszewie.

Zakup gier planszowych oraz nagród dla uczestników został sfinansowany z dotacji otrzymanych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji dwóch projektów czytelniczych: „Bibliotecznej Akademii Rozmaitości” oraz „Bibliotecznych podróży w czasie”.

Paulina Marciniak
BPMiG Pleszew

Las w słoiku

W ostatnim tygodniu ferii do bibliotek w Miedzichowie i Bolewicach zawiązał Andrzej Rodziewicz, leśnik Nadleśnictwa Bolewice. Poprowadził on zajęcia edukacyjne dla najmłodszych. Temat był nietuzinkowy, albowiem trzeba było stworzyć „Las w słoiku”. Dzieci duże i małe, przy pomocy plasteliny, brokatu i naturalnych skarbów takich jak patyczki, gałązki, ziarna i inne, tworzyły leśne, brokatowe kule. W magicznych słoiczkach znalazły się króliczki, niedźwiedzie i bałwanki otoczone zielonym lasem. A że mamy zimą, po potrząśnięciu, w stworzonych przez dzieci lasach, padał śnieg.

GBP Miedzichowo

Rozmowy o Polsce w „Siódemce”



Fot. MBP Konin

Historia naszego kraju jest niezmiernie ciekawa, choć nieco skomplikowana. Filia „Siódemka” Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie włączyła się do całorocznej akcji „Konin dla Niepodległej”, zorganizowanej przez Urząd Miejski. Przygotowane przez nas wystawy, lekcje biblioteczne, prezentacje, Noc w Bibliotece zawierały elementy związane z walką Polaków z zaborcami. Na zakończenie roku o lekcję historii poprosiliśmy dyrektora MBP w Koninie, Henryka Janaskę. Uczniowie IV i V klas Szkoły Podstawowej nr 3 w Koninie mieli sposobność rozmawiać o początkach państwa polskiego, jego rozwoju, walce o granice i niepodległość. Nasz gość potrafił włączyć młodzież do dyskusji, tym samym zachęcić do myślenia i wyciągania wniosków. A także wydobyć z pamięci wiedzę, którą pomimo młodego wieku posiada. W historii państwa polskiego było wiele wydarzeń negatywnych, przede wszystkim jednak takich, które mają pozytywny wpływ na losy Polaków. Powinniśmy o nich pamiętać i rozmawiać.

MBP Konin

Jak Biblioteka w Obornikach uczciła 100. rocznicę wybuchu powstania wielkopolskiego?

Fot. BPMiG Oborniki



Rok 2018 dla mieszkańców Wielkopolski był podwójnie ważny. Nie sposób bowiem oddzielić 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości od wydarzeń, które miały miejsce na naszych ziemiach między 27 grudnia 1918 r. a 16 lutego 1919 r.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach podeszła do tematu kompleksowo, nie ograniczając się do jednego tylko wydarzenia. Wielkim wyzwaniem, które okazało się znacznym i zauważalnym sukcesem naszej instytucji, było zorganizowanie cyklu wykładów o bohaterskim zrywie Wielkopolan. Od 15 listopada 2018 r. do 17 stycznia w bibliotece odbyło się 7 prelekcji przeznaczonych dla słuchaczy w każdym wieku. Zaczęliśmy mocno, ponieważ naszym pierwszym gościem był dr Marek Rezler, wybitny historyk i badacz dziejów regionu, autor wielu opracowań poświęconych powstaniu, w tym współtwórca „Encyklopedii Powstania Wielkopolskiego 1918-1919”. Serca najmłodszych czytelników podbiła Magdalena Podbylska, autorka przepięknej i wzruszającej książki „A u nas Powstanie!”. Osoby zainteresowane militarną stroną zrywu chętnie przybyły na wykłady dr Mariusza Niestrawskiego, który opowiedział o zdobyciu Ławicy i lotnictwie w powstaniu wielkopolskim oraz mjr. Piotra Sroki, który przedstawił temat broni pancerniej. Nie zabrakło akcentu kobiecego, często pomijanego w powstańczych opowieściach. O roli kobiet w powstaniu wielkopolskim opowiedziała Anna Barłóg-Mitmańska, autorka książki poświęconej tej tematyce.

Pamięć o historycznych wydarzeniach przełomu lat 1918/1919 jest wciąż żywa na ziemi obornickiej – wyraża się to m.in. troską o powstańcze nagrobki oraz pieczołowicie gromadzonymi i przechowywanymi pamiątkami z tego okresu. Ukłonem w kierunku oborniczian był zatem wykład Krzysztofa Springera dotyczący przejazdu Ignacego Paderewskiego przez Oborniki oraz regionalisty Krzysztofa Nowackiego poświęcony udziałowi mieszkań-

ców ziemi obornickiej w powstaniu. Podczas wykładów zdarzały się wzruszające momenty, jak choćby opowieść syna Bogumiły Szatkowskiej – kobiety, która jako 7-letnia dziewczynka recytowała wiersz dla Ignacego Paderewskiego na dworcu kolejowym w Obornikach.

Kolejnym ważnym elementem obchodów jubileuszu była wystawa „Oborniczanie w Powstaniu

Wielkopolskim 1918-1919”. Uroczyste otwarcie ekspozycji w holu biblioteki publicznej miało miejsce 8 listopada 2018 r. Gościem specjalnym uroczystości była Jolanta Tischlik, córka dowódcy obornickich powstańców mjr. Anasztaza Stepki. W kilku słowach opowiedziała ona o swoim ojcu i jego niezwykłych losach. Na wystawie, którą można było oglądać do 16 lutego, znalazły się m.in. rodzinne pamiątki dokumentujące udział mjr. Stepki w powstaniu.

Ostatnim akcentem, który pozwolił godnie uczcić wydarzenia sprzed 100 lat, był wieczór poetycko-muzyczny pod wymownym tytułem „Żwycięskim Powstańcom Wielkopolskim cześć!” Wydarzenie odbyło się 27 grudnia i zostało przygotowane przez Towarzystwo Literackie „Poetycki Wędrowiec”, czyli zaprzyjaźnionych z obornicką biblioteką lokalnych poetów i artystów. Wieczór był niezwykle podróżą w czasie, która pozwoliła docenić poświęcenie naszych przodków, a także zrozumieć, jak wielki wpływ miało powstanie wielkopolskie na dzisiejszy wygląd i charakter naszej „małej ojczyzny”.

Jesteśmy dumni, że Biblioteka Publiczna w Obornikach zrealizowała tak ambitny, a przede wszystkim tak wspaniale przyjęty przez mieszkańców program rocznicowy. Nie byłoby to możliwe bez wsparcia Urzędu Miejskiego w Obornikach oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które dofinansowało część wykładów w ramach projektu realizowanego z programu „Partnerstwo dla książki”. Powodzenie całego przedsięwzięcia wymagało pełnego zaangażowania wszystkich pracowników biblioteki, współpracy wielu osób i instytucji. Mało jest jednak wydarzeń w naszej historii, które w pełni zasługują na taki wysiłek. A praca nad tym przedsięwzięciem była nie tylko pracą, lecz przede wszystkim – zaszczycem.

Monika Hancyk
BPMiG Oborniki

Wieczornica niepodległościowa

9 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się Wieczornica Niepodległościowa. Współorganizatorem była Szkoła Podstawowa nr 2 w Wolsztynie. Na scenie wystąpili uczniowie szkoły, którzy przygotowali montaż słowno-muzyczny. Tematem przewodnim była 100. rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę. Aktorzy zaprezentowali krótkie inscenizacje, pieśni i pokaz zdjęć. Wydarzenie zgromadziło liczną publiczność.

BPMiG Wolsztyn

„Szaliki niepodległości”

Na zbąszyńskich ulicach pojawiły się jeszcze w grudniu z okazji 100. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego nie tylko flagi powstańcze. W kilku miejscach chętnie odwiedzanych przez mieszkańców i turystów odnaleźć można było także biało-czerwone „szaliki niepodległości”. Przypominają one o rocznicy zwycięskiego powstania i o 99. rocznicy powrotu Zbąszynia do macierzy, którą świętowaliśmy 17 stycznia.

A wszystko za sprawą kilku pań z Klubu Robótek Ręcznych, który działa w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu: pani Hani, pani Krystyny i pani Marii. Wydzierały na drutach szaliki, które następnie otuliły pomnik młodego kozłarza na Rynku, pomnik Karola Wojtyły w kajaku nad rzeką, drewnianą rzeźbę anioła – opiekuna ptaków – stojącą przy wejściu do biblioteki, a także pompę stojącą na Rynku. Teraz niektórzy przechodnie się dziwią: na co te szaliki? Ale taki był cel happeningu – zwrócić uwagę, dać powód do refleksji.

(arg)

Pomiędzy biblioteką a mediateką

31 stycznia w Gminnym Centrum Kultury i Bibliotece w Przemyśle odbyło się noworoczne zebranie bibliotekarzy z powiatu wolsztyńskiego. Justyna Stoltmann-Prędką, kierowniczka Działu Instrukcyjno-Metodycznego Bibliotek z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, wprowadziła zebranych w szkoleniowe zagadnienia. Temat przewodni spotkania brzmiał: „Pomiędzy biblioteką a mediateką – przemyślenia i domyslenia z wielkopolskich bibliotek publicznych”. Na przykładzie bibliotek z Ostrowa Wielkopolskiego, Skoków i Komornik dyskutowano o tym, czym jest obecnie mediateka i co ją odróżnia od tradycyjnie pojmowanej biblioteki. Ponadto bibliotekarze podsumowali ubiegły rok i zwiedzili bibliotekę w Przemyśle, zapoznali się z jej urządzeniem i księgozbiorem.

GCKiB Przemyśl

Modernizacja budynku bramnego w Rezerwacie Archeologicznym na Zawodziu

Pod koniec ubiegłego roku zakończyliśmy realizację pierwszego etapu projektu „Modernizacja budynku bramnego w Rezerwacie Archeologicznym w Kaliszu-Zawodziu”. Celem projektu jest przeprowadzenie termomodernizacji budynku wejściowego, aby Rezerwat mógł działać przez cały rok kalendarzowy. Docelowo w budynku znajdzie się również ekspozycja zabytków pochodzących z badań archeologicznych grodu.

W pierwszym etapie wykonaliśmy instalację centralnego ogrzewania z pompą ciepła, wymianę instalacji elektrycznej oraz wymianę stolarki okiennej i drzwiowej. Realizacja zadania możliwa była dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura kultury 2018. Drugi etap projektu realizowany będzie w 2019 r.

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej

Opowieść o nieborzyńskim dworze



Fot. MGBP Kleczew

Na przełomie listopada i grudnia 2018 r. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Kleczewie wydała książkę pt. „Dwór rodziny Lutostańskich w Nieborzynie. Symbol niepodległości Małej Ojczyzny” autorstwa kleczewskiego historyka dr. Ryszarda Głoszkowskiego.

23 i 24 stycznia 2019 roku odbyły się dwa spotkania z autorem, który promował swoją najnowszą książkę. Na spotkaniach w Kleczewie i Nieborzynie (gm. Kleczew), które zorga-

nizowane zostały przez bibliotekę, dr Głoskowski opowiadał o historii Nieborzyna, dworu oraz o rodzinie Lutostańskich.

Książka powstała – jak sam mówił – z miłości do Nieborzyna. To miejsce zawsze go pasjonowało, dlatego też podjął starania, aby zebrać materiał badawczy, a następnie rezultat swoich badań przełożyć na papier. Autor opowiadał również o swoich kontaktach z potomkami rodziny Lutostańskich. Podziękował także p. Magdalenie Siupie – dyrektor biblioteki za koordynację prac redakcyjnych.

Książka porusza najważniejsze zagadnienia związane z funkcjonowaniem dworu w Nieborzynie. Najwięcej miejsca autor jednak poświęcił rodzinie Lutostańskich, która chlubnie zapisała się w dziejach ziemi kleczewskiej (działalność charytatywna i gospodarcza) oraz Polski (udział w powstaniach narodowych i kampanii wrześniowej 1939).

MGBP Kleczew

Szczypiorno. Tu rodziła się niepodległość

20 grudnia w siedzibie głównej Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej odbyła się promocja albumu „Szczypiorno. Tu rodziła się niepodległość”, którego realizacja była możliwa dzięki pomocy Biura Programu „Niepodległa”.

Album, do którego wstęp napisała kustosz Działu historii MOZK Anna Roth, zawiera wybór fotografii z obozu w Szczypiornie pochodzących ze zbiorów kaliskiego muzeum. Obóz jeniecki w Szczypiornie założony został w styczniu 1915 r. w ramach przygotowywanej przez Niemcy ofensywy na wschód i miał być tylko obozem przejściowym, kwarantannowym, działającym w okresie letnim. Początkowo przetrzymywano tam jeńców rosyjskich. Później dołączyli do nich jeńcy różnych narodowości, różnego wyznania i różnego koloru skóry. W praktyce obóz istniał do końca wojny i przewinęło się przez niego ponad 20 tysięcy jeńców wojennych oraz osób cywilnych podejrzanych o niepodległościowe i wolnościowe poglądy.

W Szczypiornie pierwsi legionści pojawili się 13 lipca 1917 r. Fotografie ze zbiorów MOZK przedstawiają codzienne życie legionistów w obozie, infrastrukturę obozową – baraki, ambulatorium, plac apelowy, kantinę oraz wydarzenia takie jak naszywanie numerów obozowych czy odprawianie nabożeństwa. Podczas promocji książki można było posłuchać pieśni legionowych, a także kolęd w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu.

Publikacja została wydana przez Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego Niepodległa na lata 2017-2020. Organizatorem wydarzenia jest Biuro Programu „Niepodległa”. Album można nabyć nieodpłatnie w siedzibie MOZK. Jest także dostępny w wersji cyfrowej na stronie internetowej muzeum.

MOZK

„Wolsztyński Słownik Powstańców Wielkopolskich”



Fot. BPMiG Wolsztyn

3 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera odbyła się promocja książki Jacka Piętki „Wolsztyński Słownik Powstańców Wielkopolskich”. Wydarzenie jest częścią obchodów 100. rocznicy wyzwolenia Wolsztyna podczas powstania wielkopolskiego. Wolsztyn został wyzwolony 5 stycznia 1919 roku.

Książkę wydała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn w serii „Ocalić od Zapomnienia”. Autor, Jacek Piętka, jest z zamiłowania genealogiem, członkiem Wielkopolskiego Towarzystwa Genealogicznego „Gniazdo” w Mnichowie koło Gniezna. Obecnie bierze udział w projekcie Towarzystwa mającym na celu spisanie biografów wszystkich uczestników powstania wielkopolskiego. Biografie przedstawione w „Wolsztyńskim Słowniku Powstańców Wielkopolskich” ujrzały światło dzienne dzięki ogromnej pracy autora. W książce zawarto 281 życiorysów powstańców związanych z Ziemią Wolsztyńską i wyzwoleniem Wolsztyna.

Spotkanie w wolsztyńskiej bibliotece prowadził Zbigniew Kowalewicz, prezes koła Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego w Wolsztynie. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem i frekwencją słuchaczy. Autor opowiadał o pracy nad książką, w jaki sposób zdobywał informacje, z jakich korzystał źródeł i o perypetiach związanych z poszukiwaniem żyjących potomków powstańców, którzy mogliby podzielić się swoją wiedzą.

Podczas rozmowy odtwarzana była prezentacja ukazująca zdjęcia powstańców oraz dokumentująca pracę nad książką i inicjatywę upamiętniającą powstanie. W trakcie spotkania głos zabrał burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis, pogratulował autorowi i wyraził nadzieję, że jego publikacja dotrze do dzieci i młodzieży. Również wicestarosta wolsztyński Mariusz Siłski wyraził swoje gratulacje i powiedział kilka słów na temat powstania. Wydarzenie uświetniła śpiewem Patrycja Krawczyk.

BPMiG Wolsztyn

Opowiedz mi bajkę

Fot. BP Ostrów Wielkopolski



Literackim rezultatem powiatowego konkursu „Opowiedz mi bajkę”, zorganizowanego przez Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim, okazały się samodzielnie napisane, przepięknie zilustrowane i bogate w treści utwory literackie naszych zwycięzców.

Ta konkursowa przygoda z literaturą cieszy się w Ostrowie wciąż niesłabnącym zainteresowaniem. Kolejny raz spotkała się z szerokim odzewem ze strony młodych czytelników i twórców zarazem, a liczba dostarczonych prac oraz pomysłowość autorów mile nas zaskoczyły. Jury konkursowe po przeczytaniu wszystkich tekstów

postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach. Pierwszą grupę stanowili uczniowie szkół podstawowych z klas od I do III, drugą – uczniowie szkół podstawowych z klas od IV do VI.

Atutem tych utworów jest fantazja, która przeplata się tu i ówdzie z rzeczywistością. Zadziwia swoboda, z jaką młody autor świadomie manewruje czasem akcji i przestrzeni, losami bohaterów, ich zachowaniami, trudnymi wyborami, codziennymi problemami, które wielokrotnie są odzwierciedleniem sytuacji spotykanych w naszych rodzinach lub najbliższym otoczeniu. Wszystkie te bajki obrazują bogactwo świata dostrzeganego na co dzień i od święta, a także wprowadzają czytelnika w świat zadumy i dobrego nastroju.

Opracowując zbiór bajek autorstwa laureatów konkursu, chcemy zainteresować książką naszych czytelników, ich rodziców i nauczycieli. Dla młodszego odbiorcy dodatkowym atutem publikacji będą na pewno przepięknie wykonane przez autorów tekstów kolorowe i pomysłowe ilustracje, które współgrają z treścią i pomagają zbudować wyjątkowy, przyjazny dziecku świat.

Alicja Sierakowska
BP Ostrów Wielkopolski

Ostrzeszów – opowieść gęsim piórem spisana

„Kto ciekawy niech przeczyta, / bo w książeczce tej opowiem / o tym, co się działo dawniej / w naszym pięknym Ostrzeszowie. // Wiele miast jest w Wielkopolsce, / lecz naprawdę rzadko które, / może chwalić się historią / napisaną gęsim piórem...” – tymi słowami rozpoczyna się historia Ostrzeszowa napisana przez krakowskiego pisarza i autora książek dla dzieci – Wiesława Drabika. Pan Wiesław gościł już w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów kilkakrotnie i dał się poznać jako nietuzinkowa osoba, która na swoich spotkaniach autorskich potrafi zainteresować nie tylko najmłodszych czytelników. Stąd zrodził się w naszej Bibliotece pomysł napisania książeczki o Ostrzeszowie. Choć nie było to łatwe zadanie i trwało dłużej niż pierwotnie za-

kładano, udało się i 23 listopada 2018 r. sam autor zaprezentował uczniom kilku lokalnych szkół podstawowych efekt swojej pracy. Wierszowana historia o gęsiach owsianych i biegach przelajowych, pełna humoru i dygresji, przypadła słuchaczom do gustu, więc każdy z nich na koniec spotkania otrzymał jej egzemplarz z autografem. Publikacja pt. „Ostrzeszów – opowieść gęsim piórem spisana” autorstwa Wiesława Drabika, zilustrowana przez Marka Szalę, została przygotowana i wydana przez Firmę „WERS” z Wieliczki. Przedsięwzięcie zostało sfinansowane z budżetu Miasta i Gminy Ostrzeszów w ramach działań promocyjnych.

Dorota Owczarczak
BPMiG Ostrzeszów

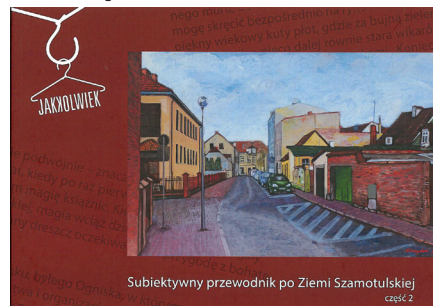
Biblioteka Publiczna w Wolsztynie po remoncie!

Po kilku miesiącach prac remontowych z radością ogłaszamy, że Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn jest ponownie otwarta dla czytelników. Uroczyste otwarcie biblioteki miało miejsce 6 grudnia, a oficjalnie dokonał go burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis. Po zerwaniu wstęgi wódczarze miasta zwiedzali odnowione pomieszczenia, oglądali multimedialną relację z przebiegu remontu, a po oficjalnej części spotkania wysłuchali koncertu młodego pianisty. Burmistrz Wojciech Lis otrzymał oprawione archiwalne zdjęcie, przedstawiające wnętrze budynku biblioteki,

dawniej elektrowni z lat międzywojennych. Odwiedzający bibliotekę czytelnicy zastali zupełnie inne miejsce niż do tej pory. W nowym budynku wyraźnie połączono nowoczesność i tradycję, kulturę oraz historię tego miejsca, część historii Wolsztyna. Do przeszłości nawiązują wspomniane archiwalne zdjęcia na ścianach oraz zachowany autentyczny fragment fundamentu maszyn dawnej elektrowni.

Prace remontowe trwały od lutego 2018 roku. Biblioteka była przez pewien czas niedostępna dla czytelników, a ponadto księgozbiór czasowo

„Subiektywnego przewodnika po Ziemi Szamotulskiej” ciąg dalszy



Szamotulskie mostki i wieże ciśnień, Żytni Młyn czy jezioro w Pamiętkowie – to tylko wybrane miejsca, które można odwiedzać razem z wydaną przez naszą bibliotekę drugą częścią „Subiektywnego przewodnika po Ziemi Szamotulskiej”.

Promocja tego swoistego bedekera autorstwa Grupy Jakkolwiek, na który składają się, podobnie jak w części pierwszej, obrazy i wiersze opatrzone subiektywnymi notatkami od autorów, miała miejsce 19 grudnia podczas otwarcia wystawy oryginalnej zawartości przewodnika.

Zarówno na wystawie jak i w „Subiektywnym przewodniku...” oprócz prac członków grupy znalazły się obrazy zaproszonych artystów i laureatów rozpisanego dużo wcześniej konkursu, w którym główną nagrodą miała być publikacja w książce.

Wyróżnieni w konkursie i zaproszeni autorzy dodatkowo otrzymali pamiątkowe certyfikaty, albumy o sztuce oraz oczywiście egzemplarze przewodnika. Te ostatnie dostali także wszyscy uczestniczący w wernisażu. Wystawę można było oglądać do 11 stycznia 2019 r.

„Subiektywny przewodnik po Ziemi Szamotulskiej. Część 2”, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły im. Edmunda Calliera, Szamotuły 2018.

BPMiG Szamotuły

przeniesiono do budynku dworca PKP. Modernizacji poddano całą bibliotekę. Ocieplono budynek, wykonano opierzenie, częściowo wymieniono stolarkę okienną i drzwiową, wykonano nową konstrukcję dachową wraz z pokryciem. Także wewnątrz biblioteki zaszły duże zmiany. Dotychczasowa czytelnia i wypożyczalnia zmieniły całkowicie swój wygląd i przeznaczenie. Budynek został unowocześniony i dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

BPMiG Wolsztyn



3. miejsce dla turkowskiej biblioteki w Rankingu Bibliotek

Za nami już ósma edycja Rankingu Bibliotek „Rzeczpospolitej” i Instytutu Książki. Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku znalazła się w ścisłej czołówce liderów w Wielkopolsce – uplasowała się na 3. miejscu.

Turkowska biblioteka, po analizie wszystkich danych i zliczeniu punktów, znalazła się na 51. miejscu wśród zgłoszonych placówek z całej

Polski i na 3. miejscu wśród bibliotek wielkopolskich. W porównaniu z rokiem poprzednim daje to imponujący awans – w roku 2017 znajdowaliśmy się na 138. miejscu w rankingu ogólnopolskim i na 13. miejscu wśród instytucji funkcjonujących na terenie województwa.

Po ogłoszeniu wyników ubiegłorocznego Rankingu, w którym Biblioteka również osiągnęła duży awans, dyrektor Ewelina Drucka

podkreślała, iż wspólnie z pracownikami na pewno nie spocznie na laurach i będzie dążyć do znalezienia się w pierwszej setce najlepszych Bibliotek w Polsce. Cel został osiągnięty! Tegoroczny wynik przerósł nasze najsmielwsze oczekiwania.

MBP Turek

70-lecie istnienia biblioteki w Rawiczu...



Fot. Rawicka BP

wadzącym dyktando był Dariusz Rekosz – pisarz, animator kultury.

70 lat to mnóstwo historii, działań, wizji, zadań, zmian i emocji, za którymi stało wiele osób. Kolejni dyrektorzy, zespoły pracowników, czytelnicy, partnerzy oraz sympatycy literatury. To lata pracy wielu osób, również tych, których z nami dziś nie ma. Korzenie rawickiej Biblioteki sięgają lat międzywojennych. Podczas okupacji hitlerowskiej biblioteka zaprzestała swojej działalności. Mimo tego książki wypożyczano od znajomych, wymieniano je po kryjomu w mieszkaniach przyjaciół lub w zakładach pracy. Biblioteka odrodziła się dopiero po odzyskaniu przez Rawicze wolności. Rozpoczęto wówczas zbierkę książek ocalałych z przedwojennych bibliotek i darów osób prywatnych. Stały się one zaczątkiem Biblioteki Zbiorczej przekształconej następnie w Powiatową po ogłoszeniu dekretu o bibliotekach w 1946 r.

Do końca 1949 r. Biblioteka stworzyła sieć bibliotek publicznych, na którą składały się: biblioteka powiatowa, 5 bibliotek miejskich, 5 gminnych i 26 punktów bibliotecznych. Zanim Biblioteka znalazła stałą siedzibę w budynku Domu Kultury, a było to w roku 1949, mieściła się na Rynku 16, w Domu Społecznym przy Wałach Dąbrowskiego 43, i przy ul. Ig. Buszy 5. Pierwszym kierownikiem placówki była Teresa Taczukowska – była więźniarka obozu Ravensbrück. W roku 1949 Powiatowa Biblioteka wraz z Miejską

Biblioteką zostały umieszczone w wyremontowanym Powiatowym Domu Kultury przy ul. Targowej 1. W roku 1955 połączono biblioteki, na których czele stanął jeden kierownik. Na przestrzeni lat Biblioteka funkcjonowała i systematycznie rozwijała się dzięki Józefie Neumarkowej, Zofii Kiepułskiej-Klimowicz, Irenie Nowotny, Helenie Bąk, Klementynie Zięciakowej, Danucie Jurneczko oraz Mirosławie Potkowskiej.

Dyrektor Potkowska pełniła swoją funkcję najdłużej. Dzięki jej pasji i zaangażowaniu zespołu Biblioteka przeżyła największą przemianę i stała się Biblioteką na miarę XXI wieku. Baza biblioteki została w pełni skomputeryzowana. Podążając za trendami, systematycznie wprowadzano wiele udogodnień.

W skład sieci bibliotecznej wchodzi obecny Oddział dla Dzieci oraz Filie w Rawiczu, Sarnowie, Sierakowie, Dębnie Polskim, Słupie Kapitulnej, Zielonej Wsi. Rawicka Biblioteka Publiczna pełni również funkcję biblioteki powiatowej, obejmując wsparciem merytorycznym biblioteki w Bojanowie, Jutrosinie, Miejskiej Górze i Pakosławiu.

Galę prowadzili Dyrektor Rawickiej Biblioteki Publicznej Adrianna Kaczmarek oraz Włodzimierz Straburzyński. Dla gości wystąpił Duet Queens of Violin – skrzypaczki Anita & Karolina.

Rawicka BP

...i w Rakoniewicach

Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach obchodziła 29 listopada 2018 roku 70-lecie istnienia. W uroczystości brali udział zaproszeni goście, władze samorządowe, dyrekcja Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, dyrektorzy bibliotek z terenu powiatu grodzkiego, dyrektorzy szkół, przedszkoli oraz dyrektorzy miejscowych jednostek, instytucje pozarządowe z terenu gminy Rakoniewice.

Pierwsza siedziba biblioteki znajdowała się w prywatnym budynku przy placu Powstańców Wielkopolskich, następna w byłym Prezydium Miejskiej Rady przy ulicy Pocztowej 4. Z chwilą zintegrowania Gromadzkich Rad Jabłonnej i Rakoniewice Wsi z Miejską Radą, powstała Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna, z nową siedzibą przy ulicy Krystyny 30. Podzielono ją na Oddział dla dzieci, Czytelnię i Wypożyczalnię dla dorosłych. Powstały Filie biblioteczne w Rostarzewie,

Jabłonnej, Ruchocicach i Łąkiem. Gminna Biblioteka Publiczna wraz z filiami posiada 49 126 woluminów oraz 1899 czytelników. Biblioteka organizuje spotkania z pisarzami, aktorami, ludźmi telewizji i kultury.

Uroczystość uświetnił koncert poezji śpiewanej w wykonaniu Kuby Michalskiego, kompozytora, wokalisty i gitarzysty. Uroczystości towarzyszyła wystawa prezentująca 70-letnią historię biblioteki.

GBP Rakoniewice

Pogotowie Informatyczne – inicjatywa warta naśladowania

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



Tak jak każdego roku, tym razem 14 grudnia, odbyła się w Nowotomyskim Ośrodku Kultury gala zorganizowana przez Stowarzyszenie „Paruzja”, które od kilku lat wyróżnia pojawiające się w naszym środowisku lokalnym cenne, ważne i potrzebne inicjatywy, zasługujące na szczególne uznanie. W tym roku statuetka „Warci naśladowania”, zaprojektowana przez lokalnych artystów Martę Widajewicz-Nowakowską oraz jej męża Marka Nowakowskiego i opatrzona mottem zaczerpniętym od Nicka Vujicića: „Jeśli sam nie doświadczasz cudu, bądź cudem dla innych!”, za sprawą Pogotowia Informatycznego trafiła również do nowotomyskiej biblioteki.

Podczas uroczystej Gali statuetki „Warci naśladowania” odebrali koordynatorzy projektu:

kustosz Małgorzata Kaczmarek – pomysłodawczyni i inicjatorka projektu z ramienia biblioteki i Marcin Chróst – nauczyciel informatyki w Zespole Szkół nr 2 im. St. Staszica oraz liczne grono zaangażowanych w realizację projektu wolontariuszy – uczniów technikum informatycznego w tej szkole.

Inicjatywa Pogotowia Informatycznego zrodziła się z zapotrzebowania zgłaszanego przez wielu czytelników korzystających z Czytelni, szczególnie przez osoby starsze, które nie radzą sobie z obsługą komputera. W odpowiedzi na to zapotrzebowanie kilkunastu wolontariuszy z klas informatycznych podczas swoich dyżurów oferuje swą pomoc m.in. w zakresie podstawowej obsługi komputera, korzystania z Internetu – w tym wyszukiwania informacji, korzystania z komunikatorów internetowych i serwisów społecznościowych, odbierania i wysyłania wiadomości za pośrednictwem poczty elektronicznej, pisanie i edytowanie tekstów, dokonywania zakupów (np. biletów PKP) przez Internet, obsługi smartfonów i tabletów.

Jak się okazuje, korzyść z udziału w tym projekcie jest obopólna. Podczas zajęć seniorzy

i młodzież uczą się od siebie nawzajem! Młodzi wolontariusze, dysponujący wiedzą i umiejętnościami praktycznymi, uczą się cierpliwości i serdeczności wobec swoich „uczniów” – dorosłych i seniorów.

Zajęcia w ramach Pogotowia Informatycznego odbywają się niemal codziennie (z wyjątkiem środy i soboty), trwają 45 minut i są bezpłatne. Z każdym uczestnikiem przy stanowisku komputerowym pracuje jeden wolontariusz (choćby możliwe jest także przeprowadzenie zajęć grupowych). Osoby zainteresowane nauką obsługi komputera mogą przyjść również z własnym laptopem.

Zajęcia wspierające użytkowników w zakresie korzystania z nowych technologii odbywają się cyklicznie i cieszą się coraz większym zainteresowaniem (ostatnio odbywają się także z udziałem dzieci). Serdecznie dziękujemy i gratulujemy całemu teamowi naszych partnerów z technikum informatycznego ze „Staszica” za podjęcie – z tak imponującym efektem – naszej inicjatywy.

MiBPB Nowy Tomyśl

Kolejne wygrane projekty!

Listopad okazał się szczęśliwym miesiącem dla Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Murowana Goślina. Powodem do radości jest fakt, iż trzy nasze projekty otrzymały dofinansowanie. Z myślą o najmłodszych czytelnikach powstał projekt Walizeczki z Goślińskiej Biblioteczki dofinansowany przez Fundację „ORLEN – DAR SERCA” w ramach programu „Moje miejsce na Ziemi”. Nasza oferta już wkrótce wzbogaci się o edukacyjne pakiety/walizeczki, które mali czytelnicy będą mogli wypożyczyć do domu. W skład każdej z nich wejdzie książka, audiobook, maskotka i gra edukacyjna. Miło nam poinformować, że odbędzie się także trzecia edycja projektu Wielka Granda w Bibliotece, dofinansowanego przez Fundację BGK w ramach programu „Na dobry początek”. Półroczny projekt adresowany jest do dzieci w wieku od 2 do 5 lat nieuczęszczających w edukacji przedszkolnej. Dla maluchów przygotowaliśmy różne atrakcje oraz warsztaty edukacyjne. Z myślą o dorosłych czytelnikach przygotowaliśmy projekt „Nowe perspektywy”, dofinansowany również przez Fundację BGK w ramach programu Generacja 5.0. Osoby w wieku 50+ zapraszamy na cykl ciekawych warsztatów. Proponujemy m.in. szkolenia komputerowe, Excel dla średnio zaawansowanych, Jestem „Smart” oraz inne.

Agnieszka Kajdaniak
BPMiG Murowana Goślina

Trzcianecka biblioteka Liderem w Wielkopolsce!

28 listopada w Pałacu Krasińskich w Warszawie odbyła się uroczysta gala Rankingu Bibliotek 2018. Do udziału w plebiscycie, zorganizowanym przez dziennik „Rzeczpospolita” oraz Instytut Książki już po raz ósmy, przystąpiło prawie 750 placówek z całej Polski. Organizatorzy nagradzają samorządy za ich zaangażowanie w rozwój i dobre zarządzanie bibliotekami publicznymi.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że BPiCK w Trzciance otrzymała tytuł najlepszej biblioteki w Wielkopolsce, a w skali całego kraju uplasowała się na 21. pozycji. Nagrodę w imieniu gminy Trzcianka oraz BPiCK odebrali burmistrz Trzcianki Krzysztof Wojciech Jaworski oraz dyrektor Włodzimierz Ignasiński. To ogromne wyróżnienie pracy całego zespołu, jak również docenienie Czytelników, dla których działamy.

Współczesne biblioteki to nie tylko wypożyczalnie książek, to miejsca aktywizacji mieszkańców w każdym wieku, rozwijające różnorodne zainteresowania i pasje, odpowiadające na ich potrzeby. Te kryteria są uwzględniane podczas tworzenia Rankingu Bibliotek. Ocenie podlegały m.in. promocja czytelnictwa, integracja społeczna, dostęp do nowych mediów, czas pracy bibliotek, wielkość księgozbioru w przeliczeniu na 1000 mieszkańców, liczba zakupionych nowości, a także udogodnienia dla osób niepełnosprawnych.



Fot. BPiCK Trzcianka

Warto również wspomnieć o zmianach wizerunku współczesnych bibliotek, które dzięki różnym projektom (m.in. Infrastruktura Bibliotek) zyskują nowe oblicze. To z pewnością przyczynia się do wzrostu poziomu świadczonych usług.

Jesteśmy bardzo dumni z tego wyróżnienia. To uhonorowanie trzech lat pracy całego zespołu. Mało tego – nie byłoby pewnie takiego sukcesu, gdyby nie tworzenie zespołu przez poprzednie lata, jest to więc również zasługa poprzedniej dyrekcji, wszystkich pracowników, czytelników i tych, którzy po prostu dobrze nam życzą.

Włodzimierz Ignasiński



Siedemdziesiąt lat bibliotekarstwa w Kleczewie 1948-2018

Początki bibliotekarstwa publicznego w Kleczewie sięgają 1948 roku. Wówczas to utworzono Miejską Bibliotekę Publiczną w Kleczewie. Jej siedziba mieściła się na pl. T. Kościuszki, a jej pierwszym kierownikiem była Irena Krzewińska.

11 stycznia 1949 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Kleczewie otrzymała od Biblioteki Publicznej w Koninie w ramach akcji rozbudowy krajowej sieci bibliotecznej 411 książek. Warunki lokalowe biblioteki były skromne – łączna powierzchnia wynosiła zaledwie 20 m². Systematycznie zwiększała się jednak liczba książek oraz czytelników.

Propagowanie czytelnictwa i oświaty było głównym powodem podjęcia decyzji o utworzeniu najpierw filii biblioteki w Budziszawie Kościelnym (1954), następnie punktów bibliotecznych w środowisku wiejskim. W latach 1957-1966 utworzono 12 punktów bibliotecznych. Obecnie funkcjonuje tylko filia w Budziszawie Kościelnym.

Wiosną 1971 roku doszło do kolejnej zmiany siedziby. Tym razem wybór okazał się trafny. W Domu Kultury pomieszczenia biblioteczne prezentowały się naprawdę okazale (służyły kleczewskim czytelnikom do października 1995 roku).

Kierownikiem biblioteki była wówczas Wanda Wesołowska. W latach 1949-1962 stanowiska kierownicze w kleczewskiej księżnicy zajmowali m.in.: Irena Krzewińska, Zenobia Wdowiczek, Maria Paszkiewicz, Józef Adamczyk, Stanisława Rogalińska. W 1983 r. – po przejściu Wandy Wesołowskiej do biblioteki Liceum Ogólnokształcącego w Kleczewie – obowiązki kierownicze przejęła Elżbieta Gruszczyńska. Od 1 stycznia 2017 roku dyrektorem jest Magdalena Siupa.

W październiku 1995 roku siedziba biblioteki została przeniesiona do odrestaurowanego dworku po przedwojennym Sądzie Grodzkim. Zmiana warunków lokalowych umożliwiła zaadaptowanie pomieszczenia w „nowej bibliotece” na oddzielneypożyczalnię dla dorosłych i dzieci, swoje pomieszczenia dostały także czytelnia naukowa i czytelnia prasy. Obecnie księgozbiór biblioteki liczy ok. 53 000 książek. Jest w 100% skomputeryzowany. Oprócz codziennej pracy z czytelnikami biblioteka prowadzi pracę kulturalno-oświatową. Dużą popularnością cieszą się spotkania ze znanymi twórcami kultury i ciekawymi ludźmi.

W 2018 roku powołany został przy bibliotece we współpracy z Wyższą Szkołą Kadr Menedżerskich w Koninie Uniwersytet Trzeciego Wieku. W 2018 w roku placówka współpracowała też z kleczewskim oddzia-



Obiekty filialne w Budziszawie Kościelnym: wiatrak i biblioteka

łem Civitas Christiana (m.in. wspólnie zorganizowana została wystawa fotograficzna prezentująca drewniane kościoły w Wielkopolsce), Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych, szkołami podstawowymi i oddziałami przedszkolnymi z gminy Kleczew.

Wartościową formą propagowania literatury jest Narodowe Czytanie. Szerokim echem odbiły się ostatnie dwie akcje, tj. czytanie „Wesela” w 2017 roku i „Przedwiośnia” w 2018 roku. To ostatnie „Narodowe Czytanie” miało nieco inny przebieg. Włączyli się do niego motocykliści, którzy wspólnie z mieszkańcami Kleczewa czytali fragmenty powieści Stefana Żeromskiego, a następnie zwartą kolumną przejechali do Budziszawia Kościelnego na przygotowany dla nich piknik pod wiatrakiem. Warto dodać, że o kleczewskim czytaniu wspomniała pani prezydentowa Agata Duda podczas otwarcia akcji. Czytanie „Przedwiośnia” zorganizowała także filia w Budziszawie Kościelnym. Akcję wsparł p. Wojciech Siedlecki – aktor Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie i jednocześnie mieszkańców gminy Kleczew.

Od grudnia 2017 r. do listopada 2018 r. biblioteka realizowała dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych projekt „Bohaterowie Niepodległej”, który został certyfikowany przez Biuro Programu Niepodległa oficjalnym logiem ogólnopolskich obchodów setnej rocznicy odzyskania niepodległości. Co miesiąc młodzież szkolna poznawała sylwetki wybitnych Polaków, któ-

rzy przyczynili się do odzyskania i utrwalenia niepodległości Polski. Z tej okazji biblioteka także przygotowała trzy wystawy: „Drogi do Niepodległości”, „Sto pamiątek na stulecie Niepodległości” i „Historia wizerunku Orła Białego”. 23 czerwca 2018 roku odsłonięto przy bibliotece pomnik Józefa Piłsudskiego. Z myślą o wydarzeniach sprzed stu lat została wydana przez bibliotekę książka dr. Ryszarda Głoszkowskiego pt. „Dwór rodziny Lutostańskich w Nieborzynie. Symbol stulecia niepodległości Małej Ojczyzny”.

Biblioteka kładzie duży nacisk na edukację i przygotowanie małych dzieci do wczesnych kontaktów z książkami. W tym celu biblioteka współpracowała ze szkołami podstawowymi z terenu gminy Kleczew oraz Świetlicą Środowiskową Towarzystwa Przyjaciół Dzieci. Dla najmłodszych organizowane były także różne warsztaty, m.in. wikliniarskie, malarskie, garncarskie.

W 2018 r. warsztaty rękodzielnicze były realizowane ramach projektu „Made in Poland – rękodzieło od A do Z”. Projekt ten został zgłoszony do konkursu „Proekologiczne i prokulturowe działania w ramach rozwoju Województwa Wielkopolskiego”. Pomysł na projekt i jego realizacja spodobały się kapitulie konkursu, która nagrodziła kleczewską bibliotekę.

W 2018 roku księżnica kleczewska obchodziła jubileusz 70-lecia powstania. Z tej okazji w maju odbyła się konferencja dla bibliotekarzy z regionu konińskiego. Była to

Fot. MGBP Kleczew

Fot. MGBP Kleczew



Dzień poezji dla młodzieży szkolnej

znakomita sposobność, aby omówić działalność biblioteki i zaprezentować jej wpływ na życie społeczno-kulturalne gminy i miasta Kleczew. Konferencję zakończył wykład dr. hab. Artura Jazdona z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Konferencja była dofinansowana ze środków Starostwa Powiatowego w Koninie. Z kolei w czerwcu biblioteka zorganizowała „urodzinowy” piknik rodzinny. Gwiazdą pikniku był piosenkarz Andrzej Cierniewski.

Jubileusz biblioteki był także tematem kolejnego realizowanego projektu. Brała w nim

udział młodzież szkolna z Kleczewa. Projekt „Siedemdziesiąt kadrów na siedemdziesięciolecie Biblioteki” był finansowany z programu „Równać Szanse” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności oraz Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży.

Dużą rolę w propagowaniu czytelnictwa i życia kulturalnego odgrywa Filia Biblioteczna w Budziszliu Kościelnym. Działania te aktywizują lokalną społeczność w takich przedsięwzięciach jak odbywające się co-rocennie od 2012 roku konkursy: na tradycyjne ciasto wielkanocne i na tradycyjny bukiet

zielny czy Budziszlowski Jarmark Twórczości Ludowej, Noce Muzeów, Noce Bibliotek czy Dni Wiatru.

Należy w tym miejscu dodać, że od 2011 roku biblioteka zarządza odrestaurowanym dziewiętnastowiecznym wiatrakiem, który zlokalizowany jest na terenie budziszlowskiej filii. W związku z tym działalność placówki poszerzyła się o zagadnienia krajoznawcze oraz dotyczące dziedzictwa kulturowego wsi polskiej.

Wiatrak, a zwłaszcza jego kompletne wyposażenie, cieszy się niesłabnącą popularnością. Stąd też zarówno władze samorządowe Kleczewa, jak i kierownictwo biblioteki dokładają starań, aby miejsce to było atrakcyjne dla przyjezdnych. Spowodowało to, że teren wokół wiatraka i filii został ogrodzony i dostosowany do potrzeb edukacji ekologicznej – w 2018 roku powstała edukacyjna ścieżka pszczelarska. W 2018 roku z możliwości oprowadzania po wiatraku i terenie przy filii skorzystało ponad 1300 osób. Ofertę turystyczną dla grup szkolnych biblioteka koordynuje z Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Wielkopolskiego (w tym z Ośrodkiem Edukacji Przyrodniczej w Łądzie).

Działalność MGBP w Kleczewie jest doceniana przez władze samorządowe Kleczewa i powiatu konińskiego. Wyrazem tego była nominacja placówki za działalność na rzecz rozwoju powiatu konińskiego w 2018 roku. Biblioteka została zgłoszona w kategorii „Kultura” i znalazła się w czwórce finalistów.

Magdalena Siupa, Maciej Grzeszczak

Nagrody im. A. Wojtkowskiego 2018

Fot. Natalia Coffa



22 listopada 2018 roku w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich odbyła się, już po raz 25.,

uroczystość wręczenia Nagród im. A. Wojtkowskiego. W ramach XXV edycji nagrody główne

SBP

STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH

za wybitne osiągnięcia oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa otrzymali: Henryk Janasek, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie oraz Małgorzata Byra, kustosz Biblioteki Raczyńskich. W uroczystości zorganizowanej przez Zarząd Okręgu Wielkopolskiego SBP wzięło udział wielu bibliotekarzy z bibliotek publicznych i naukowych Wielkopolski, członkowie honorowi SBP oraz Dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Włodzimierz Mazurkiewicz. Ze względu na jubileusz na zakończenie uroczystości wykonano zdjęcie obecnych na sali laureatów poprzednich edycji. Galę uświetnił koncert pieśni patriotycznych i ludowych w wykonaniu Aleksandry Rykowskiej (mezzosopran) i Marii Rutkowskiej (fortepian).

Nagroda im. A. Wojtkowskiego jest jedyną tego typu nagrodą w Polsce. Przyznawana jest wielkopolskim bibliotekarzom, którzy wyróżnia-

ją się w swojej pracy i wychodzą poza codzienne obowiązki. Ponieważ nagrodę przyznano ją już po raz 25., warto przypomnieć sylwetkę człowieka, który jest jej patronem. Andrzej Wojtkowski (urodzony w Jeziorze w 1891 roku, zmarł w Lublinie w 1975 roku) był profesorem historii nowożytnej i historii kultury, archiwistą, bibliografem i bibliotekarzem oraz nauczycielem akademickim. Przez wiele lat sprawował funkcję dyrektora Biblioteki Raczyńskich (1928-1939), a po zakończeniu II wojny światowej Biblioteki Uniwersyteckiej KUL w Lublinie (1944-1949). Był członkiem Towarzystwa Miłośników Miasta Poznania oraz kolegium redakcyjnego „Kroniki Miasta Poznania”, gdzie opublikował wiele artykułów dotyczących historii Poznania i Wielkopolski w XIX wieku. Przyczynił się do rozpoczęcia gruntownych badań źródłowych nad historią ziem zachodnich i północnych w okresie rozbiorów. Był współzałożycielem Towarzystwa Miłośników Historii Ziem Zachodnich (od 1925 r. Towarzystwo Miłośników Historii) w Poznaniu. W 1922 roku przywiózł do kraju Archiwum tzw. Agencji Łożańskiej. Jako dyrektor Biblioteki Raczyńskich przyczynił się do rozbudowy księgozbioru biblioteki, jego skatalogowania i uzupełnienia. Opracował i wydał „Katalog Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. 1885-1931 t. I: Dokumenty nr 231-237, rękopisy nr 360-499 i druki A do K” oraz przygotował „Bibliografię historii Wielkopolski”, której tom 1. i trzy zeszyty tomu 2. zostały wydane. Pozostałe materiały na skutek działań wojennych spłonęły wraz z gmachem Archiwum Państwowego w 1945 roku.

Powojenne lata Wojtkowski spędził w Lublinie, gdzie objął profesurę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Poniżej sylwetki laureatów:

Henryk Janasek w 1976 roku ukończył Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na Wydziale Filozoficzno-Historycznym. Jest ponadto absolwentem pięciu kierunków studiów podyplomowych.

Pracę rozpoczął jako nauczyciel w Szkole Podstawowej nr 3 w Koninie, a w latach 1983-1987 pełnił funkcję dyrektora tej szkoły. Od 1988 roku na 18 lat związał się z Zespołem Szkół Rolniczych w Żychlinie, przekształcając go w Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych. Od 2005 roku do chwili obecnej jest dyrektorem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie, pełniąc również funkcję biblioteki powiatowej dla powiatu konińskiego.

W latach 1989-1991 był posłem na Sejm X kadencji, pracując w Komisji Edukacji i Kultury. Wykreował Żychlin jako ośrodek kultu chopinowskiego wpisanego do Programu Rządowego Dziedzictwo Fryderyka Chopina 2010. W 2011 roku otrzymał Dyplom Ministra Kultury



Fot. Natalia Cofa

i Dziedzictwa Narodowego Za Wybitne Dokonania Na Rzecz Dziedzictwa Wielkiego Kompozytora, Którego Dzieło Stanowi Fundament Polskiej Kultury. W 2013 roku otrzymał Odznakę Honorową Zasłużony Dla Kultury Polskiej.

Henryk Janasek jest członkiem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich od 2005 roku. W kadencji 2011-2016 pełnił funkcję Przewodniczącego Oddziału SBP w Koninie, a także był delegatem na Zjazd Krajowy SBP oraz członkiem Zarządu Okręgu Wielkopolskiego. W obecnej kadencji jest przewodniczącym Sądu Koleżeńskiego Okręgu Wielkopolskiego. Pełniąc rozliczne funkcje społeczne, z zaangażowaniem popularyzuje książkę i czytelnictwo oraz realizuje statutowe cele i zadania Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na terenie miasta i powiatu konińskiego. Z jego inicjatywy m.in. powołano lokalne Wydawnictwo Setidava, zorganizowano liczne edycje konkursów poetyckich, wystaw artystycznych oraz wykreowano wiele wydarzeń okołoszkolowych.

Jest zaangażowany społecznie na rzecz rozwoju Politechniki III Wieku oraz Uniwersytetów III Wieku w mieście i powiecie konińskim. Prowadzi dla nich wykłady, dotyczące w szczególności źródeł do dziejów regionu i Wielkopolski.

Swoimi działaniami wspiera Polonię na Ukrainie, w Rosji i we Francji wzbogacając ich biblioteki w książki w języku polskim.

Aktywnie walczy o autonomię bibliotek publicznych w powiecie konińskim, przeciwstawiając się marginalizacji ich roli pośród gminnych instytucji kultury.

Małgorzata Byra jest zatrudniona w Bibliotece Raczyńskich od 1996 roku. Ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza na kierunku bibliotekoznawstwo i Informacja naukowa. Laureatka prac rozpoczęła w filii dziecięcej nr 22 Biblioteki Raczyńskich. Po ukończeniu studiów w 2006

roku objęła kierownictwo filii nr 38, przeprowadzając w niej szereg innowacyjnych zmian. Była m.in. twórcą prowadzonej w placówce akcji „Dzieci czytają dzieciom”. W 2013 roku objęła kierownictwo utworzonego Oddziału Opracowania Literatury dla Dzieci i Młodzieży. Funkcję tę pełni do dziś.

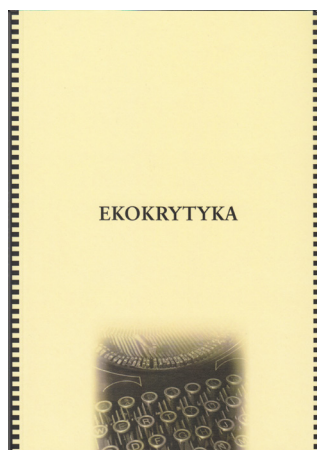
W SBP działa od 2006 roku, pełniąc najpierw funkcję skarbnika Koła, a od dwóch kadencji przewodniczącą Koła SBP oraz skarbniką Oddziału Poznańskiego. W latach 2013-2017 była również skarbnikiem Okręgu Wielkopolskiego SBP, dbając o stronę organizacyjną i rozliczenia finansowe z Urzędem Marszałkowskim, dotyczące Konkursu im. A. Wojtkowskiego. Jej działania w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich są przede wszystkim skierowane na integrowaniu środowiska bibliotekarskiego. Daje temu wyraz poprzez współorganizację wielu znaczących konferencji, wyjazdów, szkoleń oraz patronowaniu liczny inicjatywom.

Interesuje się problematyką funkcjonowania bibliotek, architekturą i stosowanymi technologiami informatycznymi wykorzystywanymi w pracy bibliotecznej, dlatego organizuje wizyty w bibliotekach w kraju i za granicą. Od 5 lat organizuje corocznie wyjazdy zagraniczne do bibliotek (w Rzymie, Londynie, Pradze, Wiedniu, Barcelonie i w Atenach). Wszystkie wyjazdy przygotowane są pod bibliotekarzy, a wizyty w bibliotekach inicjowane na bardzo wysokim poziomie merytorycznym.

W roku 2017 otrzymała stypendium od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za udział w międzynarodowej konferencji bibliotekarzy IFLA we Wrocławiu. Zdobytą wiedzę dzieli się z innymi, a zamiłowanie do literatury dla dzieci młodzieży sprawiło, że od 2018 roku realizuje się jako wykładowca tej tematyki na podyplomowych studiach z bibliotekoznawstwa na Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu.

Paweł Pioterek

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



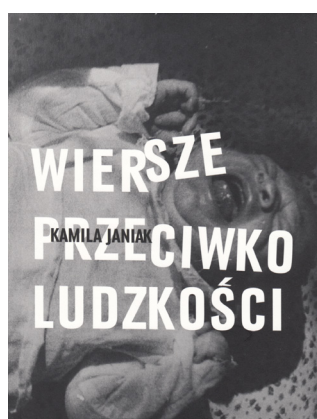
„Ekokrytyka”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Rozpoczynając prace nad książką zawierającą teksty młodych krytyczek i krytyków o współczesnej polskiej poezji, kierowaliśmy się ciekawością i chęcią rozpoznania terenu, który od jakiegoś czasu interesuje badaczy w naszym kraju. Do pracy podeszliśmy bez założeń, których potwierdzenia szukalibyśmy w tekstach zaproszonych do współpracy autorek i autorów, licząc na to, że wspólna robinsonada wzbogaci nasze doświadczenia lekturowe o nowe perspektywy.

Kategoria wspólnoty wydaje się funkcjonować w samym centrum tego, co kryje się pod pojęciami ekokrytyki, ekozofii, animal studies i wszystkich innych prądów w naukach humanistycznych zainteresowanych perspektywami, jakie otwierają się, gdy na moment porzucimy bezpieczne rejony antropocentryzmu.

Krzysztof Wojciechowski (ze wstępu)

artPAPIER kultura.poznań.pl FKA FUNDACJA KULTURAKCJA CzasKultury

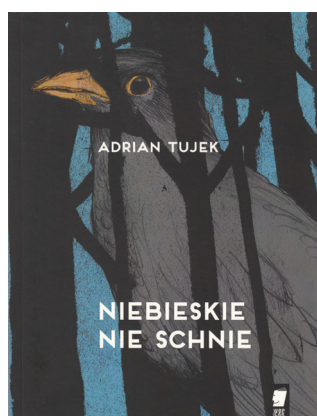


Kamila Janiak „Wiersze przeciwko ludzkości”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Kamila Janiak – napisała trzy książki: „frajerom śmierć i inne historie” (2007), „kto zabił bambi” (2009), „zwęglona jantara” (2016). Śpiewa i pisze teksty w zespołach: DAS MOON, We Hate Roses, Krük, Delira & Kompany, Tak Zwani Mordercy. Chce jeszcze więcej.

Współwydawca: Staromiejski Dom Kultury w Warszawie

artPAPIER kultura.poznań.pl FKA FUNDACJA KULTURAKCJA CzasKultury



Adrian Tuje, „Niebieskie nie schnie”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2019.

„Najpierw masa, potem rzeźba” – o, jak często poeci ignorują przytoczoną przez Adriana Tujka w tej książce zasadę! A przecież to takie oczywiste: miej o czym pisać, zanim zaczniesz pisać. Tuje otóż ma, jego warsztat podąża za jego pomysłem, jego forma jest warta treści. Wierzę w Adriana Tujka, żeby użyć jego własnych słów, „jak w młodego i ładnego Boga”. A w każdym razie – namawiam do czytania.

Justyna Bargielska

artPAPIER kultura.poznań.pl FKA FUNDACJA KULTURAKCJA CzasKultury



„Kronika Wielkopolski”, nr 4(168)/2018, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Ostatni numer „Kroniki” z roku 2018 przynosi kolejne artykuły przygotowane w związku z setną rocznicą wybuchu Powstania Wielkopolskiego: o potyczce pod Zbarzewem, opiece nad grobami poległych, organizacjach kombatanckich w okresie międzywojennym, losach uczestników Powstania zatrudnionych później w więzieniach. Inne teksty przedstawiają odbicie zagrożenia niemieckiego tuż przed II wojną światową na łamach prasy, trudną sytuację Polskiego Stronnictwa Ludowego w wyborach w 1947 r. i historię kaplicy dworskiej w Niegolewie.

W numerze zaprezentowano bogatą działalność Stowarzyszenia LGD „Dolina Welny”. Zamieszczono też inne materiały związane z Wągrowcem. W dziale „Na mapie Wielkopolski” przeczytać można o rzeźbach, które ostatnio wzbogaciły ulice Gniezna, o pomnikach ustawionych przy promenadzie nadwarciańskiej w Śremie i o tablicy upamiętniającej zasłużonego dla Konina płk. Witolda Sztarka.