

Układy w jedynce



Drużyna z Liceum Ogólnokształcącego w Pleszewie zajęła pierwsze miejsce w VII Wielkopolskim Turnieju w Aerobiku Grupowym, który odbył się w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Jarocinie. W szranki stanęło szesnaście ekip ze szkół ponadgimnazjalnych z różnych miast Wielkopolski. Jarocin reprezentowały trzy drużyny, jednak żadna z nich nie zajęła czołowych miejsc.

Obrady komisji sędziowskiej trwały bardzo długo. Podczas zawodów kilka drużyn naruszyło regulaminowy czas trwania występu. Układy miały trwać maksymalnie 3 minuty 20 sekund. Przekroczenie tego progu kończyło się obniżeniem punktacji, każde 20 s kosztowało 1 punkt. Ale mimo wszystko, zarówno uczestniczący w zawodach, jak i jury przyznali, że poziom zawodów z roku na rok jest coraz wyższy - *Poziom rośnie, tak stwierdziła komisja, a oni są przecież fachowcami w tej dziedzinie. Ja patrząc i porównując z latami poprzednimi widzę, że układy są, coraz lepsze. Z resztą byli tu dzisiaj obecni najlepsi. Przyjechały do nas drużyny, które w punktacji szkolnych zawodów, jak i klasyfikacji medalowej zajęły miejsca w pierwszej dziesiątce. Jest zdecydowanie coraz lepiej - mówi Iwona Tobolska, która prowadziła cały turniej.*

Gospodarzem zawodów w "Jedynce" była jak co roku Grażyna Kędzióra, która jednocześnie trenuje dziewczyny z ZSP nr 1. Fundatorami nagród był SZS (puchary i medale) oraz Starostwo Powiatowe w Jarocinie. TOMO



LICEALISTKI z Pleszewa zdobyły pierwsze miejsce



TUREK

KONIN

ZSP 1 JAROCIN

dla początkujących dziennikarzy i fotografów

Młodzi twórcy po raz kolejny mogą się wykazać. Organizacje pozarządowe przygotowały dla nich szereg konkursów z atrakcyjnymi nagrodami.



Centrum Informacyjno-Dialogowe
63-200 Jarocin, ul. Wolności 1A

Stowarzyszenie Manko zaprasza do udziału w konkursie organizowanym przez sieć organizacji pozarządowych Templar Network, który ma zachęcać młodzież do wypowiedziania się na temat wielokulturowości w Europie poprzez eseje oraz fotografie. Konkurs skierowany jest do młodych ludzi w wieku od 16 do 24 lat. Prace można nadsyłać do 1 maja 2007.

Jego tematami przewodnimi są "międzykulturowe konflikty" oraz "przykłady koegzystencji różnych kultur". Tematy te nie są wiążące, a jedynie pełnią rolę drogowskazu. Prace konkursowe należy wysyłać na adres konkurs@templarnetwork.org do dnia 1 maja 2007. Laureaci zostaną powiadomieni o wygranej drogą mailową.

Polska sekcja Amnesty International już po raz szósty wybierze najlepszy tekst w języku polskim o tematyce praw człowieka i przyzna jego autorowi/autorce Nagrodę Dziennikarską Amnesty International 2007. W konkursie mogą wziąć udział teksty opublikowane w prasie lub Internecie pomiędzy 1 maja 2006 a 30 kwietnia 2007. Artykuły mogą być zgłaszane przez redakcje i dziennika-

rzy oraz organizacje pozarządowe. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie tekstu poświęconego tematyce praw człowieka do 30 kwietnia 2007 r. (decyduje data dotarcia tekstu pod wskazany poniżej adres lub e-mail). Regulamin Nagrody Dziennikarskiej Amnesty International 2007 oraz krótka informacja o konkursie dostępne są na stronie internetowej Amnesty International Polska www.amnesty.org.pl

Do udziału w konkursie fotograficznym, organizowanym w ramach IV Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej i Krajobrazowej Krynica - Zdrój 2007 zaprasza stowarzyszenie Artystów "Młode Sztuki". W tym roku nagroda główna w kategorii „Najlepszy Autor Festiwalu” jest wyjątkowa: zwycięzca wyda autorski album fotograficzny w wydawnictwie "Pascal". To pierwsza taka nagroda w Polsce! Termin nadsyłania prac mija 27 kwietnia 2007.

Jak co roku na Najlepszego Młodego Twórcę czeka również stypendium na naukę w szkole fotograficznej. Więcej informacji oraz pełny regulamin i formularz zgłoszeniowy dostępne są na oficjalnej stronie Festiwalu: www.foto-festiwal.pl.

(ula)

Młyny

nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy



Nr 9 (97)
27 kwietnia 2007

forum młyna

O artykułach z Młyna możecie pogadać na stronie www.gj.com.pl

ŚCIANKA

24.04, Poznań
W starym kinie,
godz. 20.00

MASALA
SOUND
SYSTEM

25.04, Poznań
Bunuba Cafe,
godz. 21.00

KOSHEEN

26.04, Poznań
SQ Stary Browar,
godz. 22.00

MATPLANETA

26.04, Poznań
Piwnica 21,
godz. 21.00

DZEM

04.05, Września
Amfiteatr w Parku,
godz. 22.00

młyny

nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy

Młyny: Nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy, kontakt: adres redakcji z dopiskiem „Młyny” lub e-mail: mlyn@gj.com.pl

MŁYNOWCY: Karol Górski, Sylwia Grygiel, Daria Szypuła, Michałina Marczak, Tomasz Grygiel, Angelika Zaremba

STARSA MŁYNOWA:
Anka Ulatowska

JEDNEGO SERCA

... widowisko słowo muzyczne połączone z prezentacją dorobku artystycznego naszej młodzieży...

odbędzie się **25.04.2007** godz. 18.30 w AULI ZSP nr 1

Recki subiektywnym i laickim okiem

Recki rozszerza swoje horyzonty! Dla wszystkich miłośników teatru mamy dobrą wiadomość: tu przeczytacie nieco więcej o najciekawszych przedstawieniach sezonu. Dowiedziecie się również, na które nie warto wydawać kasy...

teatr

sztuka wybaczenia w sztuce z aniołami



Mały pokój, cztery ściany prywatnych dramatów. Brak perspektywy, czy chęci spojżenia na wszystko z innej strony, rozszerzenia horyzontów poza to, co czai się w dniu jutrzejszym? Lekki powiew skrzydeł mógłby ochłodzić gorące czoło,

uśmierzyć nerwy, dodać otuchy. Anioły... czy w ogóle istnieją? Jak wyglądają, skąd się biorą, kim tak naprawdę są? Czy potrafią pomóc człowiekowi w podejmowaniu najważniejszych decyzji, mogących zaważyć na całym przyszłym życiu? Na podobne pytania próbowała odpowiedzieć sobie główna bohaterka sztuki „Kantata na cztery skrzydła” w reżyserii Julii Wernio.

Dziewczyna (w tej roli Agnieszka Dziecielska) - trzydziestolatka z багаżem nieprzyjemnych doświadczeń, nie może znieść już sytuacji, w której się znalazła. To za wiele jak na jednego „rudzielca”. Postanawia odebrać sobie życie - i ten scenariusz ma opracowany do perfekcji. Najpierw sznur u sufitu, potem krzesło na stół, pętla na szyję i jeden niewinny skok. Nic z tego. W obliczu nadchodzącego końca przed oczami przesuwają się slajdy życia. I wisiorzek z wizerunkiem anioła - podobno stróża. Wystarczy jedno słowo, jedno wezwanie. Tak też się dzieje - na ratunek Dziewczynie wyrusza stary anioł Amhiel (Maciej Grzybowski). Próbuje odwieść ją od pomysłu targnięcia się na swoje życie. Zadanie utrudnia jednak jego współnik - Beatiel (Aleksander Janiszewski), młody, energiczny, jednak niezbyt doświadczony. Aniołowie mimo zgrzytów i nieporozumień mają jednak wspólny cel: udowodnić bohaterce, że życie jest piękne i można przejść przez nie w całkiem ciekawy i odważny sposób. Próbują odnaleźć panaceum, nie zawsze posługując się niebiańskimi metodami. Kantata na cztery skrzydła w najprawdziwszym wydaniu. Próba przywrócenia wiary w ludzi, w sens istnienia, odnalezienia tego, co najważniejsze.

Pogodna historia ze szczęśliwym zakończeniem, które można chyba przewidzieć. Finał z udziałem publiczności - skumulowanej z trzech stron sceny kameralnej, niczym „na kawie” u głównej bohaterki. Publikę dostaje ostrym światłem po oczach, bo światło odgrywa w sztuce znaczącą rolę. To goście trójki bohaterów mają za zadanie zmierzyć się ze swoimi słabościami, zajrzeć głęboko w swoje sumienie i odpowiedzieć na pytanie: co dalej? Czy jednak dojdzie do interakcji - nie wiadomo. Może ktoś zamyśli się na chwilę nad sobą, poszuka istoty wybaczenia - nie tylko innym, ale i sobie. Bo na szali najcięższe i najważniejsze jest pokochanie siebie samego, umiejętność wybaczenia sobie błędów i stwierdzenia: teraz ja. Moja kolej. Odrobina humoru, nie przekraczająca granicy dobrego smaku, skonfrontowana jest ze scenami bardzo dramatycznymi, będącymi esencją przeżyć Dziewczyny. Ciekawie skonstruowani bohaterowie i aktorzy (postawny, tradycyjny i dostojny Amhiel kontra mały, ekscentryczny i filuterny indywidualista Beatiel) nie pozwalają zamknąć się w patetycznych konwencjach, choć moralizatorstwo daje się czasami odczuć. Wydaje mi się jednak, iż tak mała dawka prawienia morałów jeszcze nikomu nie zaszkodziła i nawet, jeżeli ktoś z trudem przebrnął przez zachwyty nad chórami anielskimi i opowieści o kręgach niebiańskich, to z ciekawością śledził dalsze losy Dziewczyny i Aniołów.

Spektakl warto obejrzeć choćby po to, by przenieść się w świat tuż obok - ludzi, których nie znamy, bądź nie chcemy znać, osób borykających się z problemami, nie potrafiących dostrzec światła w tunelu. To również nasz świat. Być może nieco nierealistyczny i spleśniony w perspektywie przekazu, jednak na pewno świeży i napawający optymizmem na przyszłość.

DARIA SZYPUŁA

Kantata na cztery skrzydła, reż. Julia Wernio
Teatr im. Bogusławskiego w Kaliszu

Ocena 8/10

matematyka z komputerem



Wszyscy zainteresowani informatyką oraz matematyką z okolic miasta i gminy wzięli udział w zorganizowanym przez jarocińską „piątkę” konkursie „Matematyka z komputerem”. W szranki stanęło kilka dwuosobowych drużyn, jak można się domyślić - ze znaczną przewagą przedstawicieli pici męskiej. Zwyciężyło gimnazjum z Kotlina.

Konkurs był oryginalną i dosyć nietypową ideą połączenia dwóch pokrewnych dziedzin - matematyki i informatyki, mając na względzie przede wszystkim Internet. Zrealizowania pomysłu podjęły się: Urszula Przybylska oraz Iwona Rzepczyk, nauczycielki z Gimnazjum nr 5. - *Celem tego konkursu jest pokazanie uczniom, że komputer nie służy tylko do zabawy, ale jest także poleźnym źródłem informacji, również matematycznych i narzędziem, przy pomocy którego możemy poszerzać*

oraz pogłębiać wiedzę. Zadania konkursowe starałyśmy się brać z życia, ponieważ nie wymagają one typowo matematycznych obliczeń. Do konkursu praktycznie nie da się przygotować. Jest on przeznaczony dla uczniów nie tylko zainteresowanych informatyką oraz matematyką, ale i dla tych, którzy wiedzą, czego oczekiwać od komputera - mówi Przybylska. Wszystkie drużyny otrzymały do wykonania pięć zadań zawierających treści matematyczne, przy czym do ich rozwiązania niezbędne były informacje wyszukane samodzielnie w Internecie. Po każdym wykonanym zadaniu, napisane na kartkach odpowiedzi uczestnicy oddawali w ręce komisji. O zwycięstwie zadecydowała ilość punktów, a w przypadku uzyskania przez dwie drużyny jednakowego rezultatu - czas.

Opinie o poziomie trudności zadań były różne. - *Niektóre były rzeczywiście*

skomplikowane - twierdzi drużyna ze szkoły nr 3. - Na co dzień zajmujemy się Internetem, a poza tym lubimy zarówno informatykę, jak i matematykę. Zadania były jednak na pomyślenie i inteligencję - dodają. Z kolei komisji najbardziej spodobały się rozwiązania drużyny z Kotlina i to oni zostali laureatami „Matematyki z komputerem”. Niewielką ilością punktów przegrało gimnazjum nr 1, tuż za nimi uplasowała się „trójka”. Na zwycięzców czekały atrakcyjne nagrody, związane ściśle z tematyką konkursu - słuchawki, myszki, a także Pendrive. Konkurs ten uświadomił nam, że Internet to nie tylko rozrywka (według młodzieży) czy strata czasu (zdaniem rodziców), ale i narzędzie pomocne w codziennej nauce oraz pracy. Jest jednak jeden warunek - nauczymy się mądrze z niego korzystać!

OLGA ŚWIDERSKA



do sanktuarium przed egzaminami

Jak co roku przed maturą uczniowie ostatnich klas wybrali się do Częstochowy wymodlić potrzebne dla siebie łaski. Wyjazd Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 zorganizowała nauczycielka religii Grażyna Szkudlarek.

(ula)

„Ściemnia w dziesięciu krokach”

z pamiętnika obiboka

Każdy z nas w codziennych szkolnych zmaganiach zastanawia się nad tym, jak w prosty i niewymagający wysiłku sposób zaspokoić „wielki głód wiedzy”. I nie chodzi tu o uczniów, lecz nauczycieli, którzy chcą nasycić

się wiedzą wcześniej przetrwoną przez ich podopiecznych. Niekiedy jednak młodzież nie ma ochoty jeść, a „belfrowie” są coraz bardziej głodni... Chcąc rozwiązać ten problem, zostaniam dane 10 przykazań ściemniacza, aby nie stać się celem głodu ciała pedagogicznego.

1. Gdy nie jesteś pewien swej wiedzy, nie rzucaj się w oczy.
2. Brak zadania domowego, to problem, ale tylko przy jego sprawdzaniu.
3. Pytanie belfra, „kto wie...” traktuj jak komendę „PADNIJ!”.
4. Szanuj amnestię, albowiem nie wiesz, kiedy zdarzy się druga.
5. Nie nawiązuj kontaktu wzrokowego.
6. Nie odzywaj się niepytany.
7. Ściągaj tylko, gdy nauczyciel jest odwrócony, ale uważaj na oczy umieszczone z tyłu głowy.
8. Jeżeli chrapiesz, nie śpij na lekcji.
9. Pamiętaj - masz prawo się spóźnić 15 minut.
10. Szanuj każdą przerwę, bo może być ostatnia.

Pamiętajcie, ściemnia wymaga lat praktyki w szkolnej ławie. Uważajcie, aby tej praktyki sobie nie przedłużyć.

MR. AMBASADOR