

**Rzecz Młodych**  
dwutygodnik młodzieży  
powiatu krotoszyńskiego  
(NASZE ŚMIECI)

Redakcja: Katarzyna Bałoniak, Weronika Bednarek, Damian Berek, Ania Dmochowska, Marta Łakoma, Gosia Łakoma, Malwina Morgiel, Monika Namysłak, Jarek Nowicki, Iwona Ratajska, Darek Szczurazsek, Dagmara Zmyślona.

Opieka: Sebastian Pośpiech.

Adres:  
ul. Sienkiewicza 2a, 63-700 Krotoszyn.  
Tel. 722 71 42 lub 725 33 54.



Teraz  
**Rzecz Młodych**  
co dwa tygodnie!  
Multimedia,  
Technika, Nowości  
na przemian  
z *Naszymi Śmieciami*  
**NAPISZ DO NAS!!!**  
RZECZMLODYCH@RZECZKROTOSZYNSKA.PL

# Brzydkiemu wiatr w oczy

Zszarzała cera, podpuchnięte oczy, nieregularne rysy, zbyt obfite biodra, kaczce nóżki, wystający brzuch, rude włosy i te szpetne okulary... Dziewczyna jest na skraju załamania. Kupuje sobie modne ciuszki, ale to i tak niewiele pomaga. Myślała o skorygowaniu wady wzroku laserowo, ale to zbyt kosztowne. Chciała przebarwiać włosy na blond, ale fryzjerka jej odradziła. W połączeniu z ziemistą cerą i piegami wyglądałaby nienaturalnie i śmiesznie. Kinga załamuje ręce. Chowa głowę w piasek. Chętnie zapadłaby się pod ziemię. W dodatku mało pocieszające, że przyjaźni się z Anką – śliczną szatynką, która zmienia chłopaków jak rękawiczki. Anka nigdy nie dała odczuć przyjaźni, że jest gorsza, ale tematu urody unika jak ognia, bo wie, że to śliska sprawa...

Piękno. Kategoria względna. Dla większości ludzi nieodzowna w kreowaniu ich wizerunku. To, jak się ubieramy, jakie nosimy fryzury, zależy od indywidualnego poczucia smaku, typu osobowości,

**Kinga znowu patrzy w swoje odbicie lustrzane. Przysuwa twarz bliżej zwierciadła i modli się, żeby cichutko wyszeptać, że jest najpiękniejsza na świecie. Fakt. Miss Polonia z niej żadna.**

temperamentu, mody dyktowanej przez kreatorów, stylistów, wizażystów. Salony urody, kluby fitness, siłownie – pękają w szwach. Spotkać tam można nie tylko zakompleksione panie, ale też panów nieco przewrażliwionych na punkcie swojego ego. Dwoją się i trójają, żeby osiągnąć wymarzoną sylwetkę. No tak. Tylko nienaganna uroda jest kartą przetargową w zdobywaniu szczytów. Wystarczy popatrzeć na szklany ekran. Tu aż roi się od cukierkowych panienek, wystudiuowanych póz, umięśnionych przystojniaków w blasku fleszy. Ach! Jak miło popatrzeć! Też bym tak chciała.

Piękna, błyskotliwa, słodka i utalentowana Marilyn Monroe podbijała serca

mężczyzn na całym świecie i jak skończyła? A uroda przemija. Wkrótce z pięknej, gładkiej buzi pozostanie pomarszczona szkarada, a i figura się trochę zakręci. Za parę lat piękna blondynka pozostanie bezzębna i łysa. I czym się tu zachwycić? Chyba tylko tym, że póki co, mężczyźni wolą blondynki... (P.S. Panowie, tylko pamiętajcie, że blondynki kochają diamenty!)

Piękni mają ułatwiony dostęp do kariery, łatwiej im dogadać się z nieustępliwymi urzędnikami, nie muszą wyczekiwać w kilkumetrowych kolejkach w supermar-



ketach. – *Tacy to mają życie! Cały czas z górki. Brzydkiemu zawsze wiatr w oczy!* – żali się Kinga. – *Z czasem można się do tego przyzwyczaić, ale bywa, że mam dosyć. Nienawidzę swojego ciała! Raz nawet wpadłam w furję i roztrzaskałam lustro.*

*Czasami boję się, że zniszczę całe centrum handlowe, bo tam wciąż widzę swoje odbicie. To niesprawiedliwe! Czemu ja też nie mogę być ładna?!*

Druga strona medalu też nie błyszczy tak, jakby się to pozornie wydawało. Piękni muszą wstawać wcześniej rano, kotać się na siłowni, opychać dietetycznym jedzeniem i jeszcze ciągle nienagannie wyglądać. Mankiet do mankietu, guziczek zamiast zameczka, pogon za najnowszym fasonem sukienki, tortury u fryzjera i kosmetyczki. Nie ma mowy o rozwichrzonych włosach, źle dobranym podkładzie, złamanym paznokciu. Na dodatek, kiedy koleżanka poznaje nowego chłopaka, spotyka się z nim w ukryciu, bo obawia się konkurencji. I co? Też byś tak chciała?

Faceci wcale nie szukają supermodelek o urodzie Claudii Schiffer. Nie musisz wyglądać zniewalająco, żeby zwracać na siebie uwagę. Więcej odwagi i wiary we własne możliwości! Otylia Jędrzejczak wygrała konkurs piękności, pokonując rywalki nie lada atutem – pięknem duszy. Bo jedyne, co w człowieku się nie zmienia, to oczy, w których pozostaje blask młodości i zdolność czynienia dobra. To jest ideał, którego wcale nie trzeba daleko szukać.

marta łakoma

## POKOLENIE NIC

**3 marca w łódzkim Muzeum Kinematografii zorganizowano piątą, jubileuszową sesję filmową, tym razem poświęconą magii kina. Fanatycy filmu mieli okazję wygłosić prelekcje i posłuchać filmoznawców, doświadczonych operatorów i reżyserów. Byli tam również nasi przedstawiciele.**

W części pierwszej głos zabrali uczniowie, subiektywnie i subtelnie analizując jednostkowe przypadki z historii filmu. Jedni z pasją i zacięciem opowiadali o Tarantynie czy Pedrze, inni sprawnie prezentowali sceny i postacie, które ich zafascynowały, jeszcze inni doszukiwali się magii i przekazów symbolicznych w filmie *Hero*, siedem lat w *Tybecie* albo z uporem śledzili pomyłki filmowe.

Gwoździem programu była rozmowa z Piotrem Szczepańskim – tegorocznym laureatem *Złotego Lajkonika* – nagrody przyznanej mu na festiwalu filmowym w Krakowie za dokument nakręcony na podstawie biografii zespołu *Cool Kids of Death*.

Autor chciał pokazać prawdę, przenieść

skrawki rzeczywistości w manipulowaną fabułę dokumentu. Film jest niezwykle trudny w odbiorze. Widz ma wrażenie zagęszczenia obrazu. Pomysł zrodził się po tym, jak *Gazeta Wyborcza* opublikowała artykuł *Pokolenie Nic*, autorstwa jednego z członków zespołu – obrazoburczo krytykujący pokolenie starych.

– *Dla tych chłopaków to był interes marketingowy. Wiedziałem, że muszę być bardzo blisko nich – tłumaczy reżyser. – Znam tych ludzi i lubię grać przez nich muzykę. Zdarzało się, że sceny kręciłem po serii uciążliwych koncertów. Nadłudzkiem wysiłkiem trzymałem kamerę, bo skacowane ciało odmawiało posłuszeństwa.*

Film opowiada o potrzebie buntu. Szczepański otwarcie wyznaje, że dość ma

pięknego, wysublimowanego świata. Chciał zrobić coś niechlujnie. Stąd film razi kolokwialnością i wulgarnością codziennego życia zespołu.

Sprawy finansowe, problem sponsorów, brak pomieszczeń – oto stałe problemy początkujących muzyków. Ludzie młodzi, z pomysłami, mają utrudniony dostęp do kariery. Smutne, ale prawdziwe. *Cool Kids of Death* też się rozczarowali polskim rynkiem muzycznym, którego sukces warunkują media. Dlatego sami ulegli komercjalizacji. – *Sprzedali się jak towar z dość kiepską maską medialną* – opowiada reżyser.

Zbieranie materiałów do filmu trwało długo. – *Przez pierwszy rok nie wiedziałem, czy to wszystko wypali, ale nie chciałem niczego zakładać. Podchodziłem do tego*

*hobbystycznie. Kiedy wreszcie skończyłem, odechnąłem. Wierzę, że jeśli poświęca się czemuś dużo czasu, można po drodze odkryć nowy gatunek, którego istotnym elementem będzie obserwacja. Można na przykład rejestrować relacje między sobą a rodziną, nakręcić rozwalającą szczerą biografię z dwudziestu lat życia. Nie czekajcie ani chwili dłużej! Po prostu chwycie za kamerę i zrobicie to!*

Piotr Szczepański podkreśla niebagatelną rolę zaufania. Z sentymentem opowiada zabawne anegdotki, perypetie z mediami, zespołem, a nawet dwukrotne pobicie – w tym jedno przez kobietę... W ostatniej części sesji wyświetlano filmy amatorskie, które moim zdaniem z amatorstwu nie miały nic wspólnego. I tak

liczał się z Piotrkowa Trybunalskiego zaprezentowali dwa filmy: *Przypadek* i *Przeznaczenie*. Później mogliśmy się przekonać, ile łodzianie wiedzą o Kieślowskim i poczucie się przez chwilę jak w czeskim filmie, w którym nigdy nic nie wiadomo. Na zakończenie pokazano dwa niezależne filmy: *Mystic Game* – komedie fantasy i melodramat pt. *Miłosna historia*.

marta łakoma

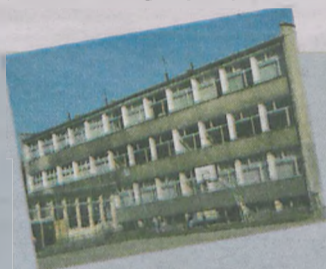
*Tym, którzy interesują się filmem, proponuję odwiedzenie strony internetowej XXXV Liceum Ogólnokształcącego im. Krzysztofa Kieślowskiego w Łodzi: [www.xxxv1olodz.pl](http://www.xxxv1olodz.pl) lub [www.sesjafilmowa.prv.pl](http://www.sesjafilmowa.prv.pl) Niestety, filmów pewnie nie uda Wam się obejrzeć, a następna sesja dopiero za rok...*

# Jaką budę wybrać?

KLIMAT W SZKOLE

## ZSP nr 1 – cerama

- atmosfera: przyjazna, spoko, sympatyczna, ujdzie, mogłoby być lepiej
- wiara nie jest za miła
- sklepik: miła obsługa, wysokie ceny, dobre zaopatrzenie
- oficjalnie nie można opuszczać terenu szkoły na przerwach, choć nikt tego nie przestrzega
- można palić papierosy
- ksero pomaga w powielaniu ściąg
- lekcje mijają sympatycznie
- nie ma bójek, przemocy
- atmosfera zależy od osób z którymi się przebywa
- zdarzają się dobre i złe dni
- wszystko zależy od podejścia do nauki i zgranej klasy



- mają swolch faworytów
- segregują uczniów na lepszych i gorszych po względem nauki
- to zależy od nauczyciela
- niektórzy się wywyższają
- są sprawiedliwi, pobłażliwi, wymagający, wyrozumiali
- ciekawy sposób prowadzenia zajęć
- można z nimi porozmawiać jak z ludźmi
- potrafią cię zrozumieć
- chcą czegoś nauczyć

NAUCZYCIELE

ŻYCIE POZASZKOLNE

- są zajęcia sportowe
- matma, polski, chemia dla maturzystów
- rajdy
- darmowe koncerty różnych zespołów
- samorząd szkolny organizuje akcje charytatywne, konkursy
- aktywne gazetki szkolne
- aktywne uczestnictwo w życiu społecznym
- powinno być jakieś kółko teatralne

+++ SZKOŁY +++

- miła atmosfera na przerwach
- sympatyczni nauczyciele
- kółka zainteresowań
- duży budynek
- miła obsługa w sklepiku szkolnym
- pogromca dyrektora
- ocieplane klasy
- zainteresowanie uczniami
- dobre wyposażenie sal lekcyjnych
- bogata biblioteka
- ciekawe zajęcia
- duże boisko z ławkami
- dobre przygotowanie do matury

--- SZKOŁY ---

- szkoła rozłożona na kilka budynków
- utrudnianie życia przez niektórych nauczycieli
- identyfikatory
- mało imprez
- uczniowie z papierosami przy szkole
- dentysta-sadysta
- dużo tapeciarzy – mocne makijaże na twarzach
- mało koncertów i muzyki podczas przerw
- zamknięte klasy
- niesprawiedliwy stosunek niektórych nauczycieli do uczniów
- kolejki w toalecie
- brak papieru w toalecie

## ZSP nr 2 – mięśniak

- atmosfera: super, przyjazna, spokojna
- radiowęzeł (muza na dużej przerwie, komunikaty, pozdrowienia)
- sklepik szkolny: wysokie ceny, nie zawsze otwarty
- sympatyczni, wyrozumiali ludzie
- bez problemu można opuszczać teren szkoły, gdyż część pomieszczeń znajduje się w pałacu Galeckich
- zbyt krótkie przerwy na przechodzenie do internatu
- uczniowie się szanują, nie ma bójek
- jest bezpiecznie
- mała liczba klas

- stosunek przyjazny (nie wszyscy, ale większość)
- mają poczucie humoru, ciekawie prowadzą lekcje
- niektórzy czepiają się byle czego
- można się z nimi dogadać w każdej sprawie
- są w porządku, wyrozumiali, pogodni, wymagający
- czasem myślą, że ich przedmiot jest jedyny w szkole
- zbyt mocno obciążają nas nauką
- nauczyciele nie wymagają niczego ponad program
- najlepsi są ci starsi i sprawdzeni
- służą pomocą

- dodatkowy niemiecki i angielski
- zajęcia sportowe, np. siatkówka, biegi, koszykówka
- wymiana z Niemcami
- wycieczki
- konkursy, zawody
- kółko historyczne, sportowe, biologiczne, informatyczne, recytatorskie
- wolontariat w środowiskowej świetlicy OHP
- istnieje gazetka szkolna
- LOK, PCK, PTTK, Klub Europejski



- przyjazna atmosfera
- okienka (wolne lekcje)
- przyjaźnie nastawieni nauczyciele
- dobrze zaopatrzona biblioteka
- muza na przerwach
- duży wybór zajęć pozalekcyjnych
- kafeteria internetowa
- grzybek na boisku
- ładne boisko
- w czasie przerw klasy są otwarte
- na dużej przerwie można iść do piekarni albo pochodzić po Rynku
- nowa sala informatyczna
- organizowanie wycieczek
- konkursy i olimpiady

- przechodzenie na lekcje do pałacu Galeckich
- nieszczelne okna
- brak wentylacji i okien przy szatniach
- mała sala gimnastyczna
- niektóre lekcje odbywają się w ciasnych pomieszczeniach
- niezadbane, małe toalety
- nudne lekcje religii

## ZSP nr 3 – zeta

- atmosfera: ujdzie w tłumie
- sklepik dobrze zaopatrzony
- zakaz opuszczania terenu szkoły pod groźbą otrzymania 20 pkt. minusowych
- muza na długich przerwach
- spoko wiara, luzaki
- jest bezpiecznie, choć zdarzają się kłótnie pomiędzy uczniami
- jest OK, nic nie dodawać i żyć
- na przerwach jest jak na stypie
- robią ze szkoły zakład zamknięty, klasy jak baraki
- jest nudno i nic się nie dzieje
- kamery jak we więzieniu
- brakuje nam dziewczyn, choć muzyka na przerwach w pewnym stopniu to rekompensuje
- na korytarzu czuję się jak w szpitalu – płytki na ścianach

- niezbyt miłe, wrogie nastawienia do nauczycieli do uczniów i wzajemnie
- zbyt dużo wymagają jak na technikum
- niektórzy nauczyciele nie potrafią nauczyć i zwalają na nas winę, że się nie uczymy
- jest paru fajnych nauczycieli
- stosunek lekceważący: Jak Kuba Bogu, tak Bóg Kubie
- ogólnie porażka
- nie są mocno wymagający
- niektórzy potrafią zrozumieć
- integrują się z uczniami
- nauczyciele podchodzą do uczniów z respektem – z powodu wieku niektórych
- nie podoba mi się, kiedy pokazują swoją wyższość i drwią z uczniów



- konkursy i zawody
- zajęcia dla maturzystów
- brak życia społecznego
- kółko biologiczne
- zajęcia sportowe, SKS-y

- dyżurny dzwoni dzwonkiem ręcznym przed każdym końcem lekcji
- lekcja z p. Jasiem Sz. ponieważ traktuje nas jak ludzi, a nie jak inni nauczyciele – jak debili
- dobry klimat
- wycieczki, konkursy, zawody
- rajdy i ogniska na koniec roku szkolnego
- mili nauczyciele
- fajni kumple
- muzyka na przerwie (country)
- zdobycie zawodu
- dyrektor remontuje szkołę
- zaczęto budować salę gimnastyczną

- nienormalni nauczyciele
- brak sali gimnastycznej
- brak palarni
- mała szkoła
- zakaz wychodzenia poza teren szkoły
- na przerwach nie ma gdzie posiedzieć
- za mało klas
- złe rozmieszczone plany lekcji
- mało komputerów
- mały nacisk na naukę języków
- połączenie technikum ze szkołą zawodową

Hej, Gimnazjalisto! Nie zdecydowałeś jeszcze, do jakiej szkoły ponadgimnazjalnej pójdziesz? *Drzwi otwarte* już się skończyły, a Ty masz w głowie wielki mętlik. Nie przejmuj się, nie jesteś sam! Mamy nadzieję, że nasza ankieta w sposób jasny i obrazowy pokaże, jak szkoły wyglądają od kuchni. Nie chcemy, tak jak jest to robione w rankingach, operować liczbami, procentami itp. Naszym celem nie było przedstawienie, jaka jest średnia ocen w danej szkole, czy też ilu absolwentów dostało się na studia (choć to bardzo ważne!). Ankieta powstała w całości na podstawie wypowiedzi przypadkowo wybranej grupy uczniów, którzy znają przecież swoją budę najlepiej. Przedstawiamy wady i zalety szkół, opinie uczniów o nauczycielach, a także życie pozaszkolne. Piszemy o atmosferze – bardzo ważnym czynniku, na który powinniście zwrócić szczególną uwagę przy wyborze. Zapraszamy zatem do analizy tabeli. (1r)

CZEKAMY NA WASZE KOMENTARZE, OPINIE, UWAGI...

wyślij maila: [rzeczmlodych@rzeczkrotoszynska.pl](mailto:rzeczmlodych@rzeczkrotoszynska.pl)

napisz: redakcja Rzeczy Krotoszyńskiej, ul. Sienkiewicza 2a, 63-700 Krotoszyn lub zadzwoń: 725 33 54, 722 71 42

## I LO im. H. Kołłątaja – Kołłątaj

- \* atmosfera: przyjemna, swobodna, spokojna, miła
- \* szkoła jest ogólnie fajna, tylko mało normalnych nauczycieli
- \* sklepik: bardzo dobrze funkcjonujący, wesołe, przytulne miejsce pogaduch, znajduje się tam ksero
- \* prawo musi obowiązywać, ale klimat tworzą uczniowie
- \* nie można opuszczać terenu szkoły, co jest czasem denerwujące, a sami dyżurni okazują się biurokratami
- \* jest bezpiecznie – po części dzięki identyfikatorom, bez których nie ma się wstępu do szkoły
- \* konserwatywne oblicze szkoły
- \* nie ma śpięć pomiędzy uczniami
- \* nie jest tak strasznie, jak mówią
- \* trzeba się uczyć – jak w każdej szkole

- \* nauczyciele od profilów, które masz rozszerzone, wymagają, a reszta – luz
- \* zawsze można z nimi pogadać
- \* zazwyczaj są wymagający, i to bardzo
- \* robią za dużo kartkówek
- \* uczy się wielu niepotrzebnych rzeczy
- \* stosunek pozytywny
- \* każdego belfra należy poddać indywidualnej ocenie, ale ogólnie ocena poprawna
- \* ogólnie nauczyciele spoko, można się z nimi i z nich pośmiać, czego nie można powiedzieć o dyrekcji
- \* większość nauczycieli uważa, że posiadają doskonałą wiedzę ze swojego przedmiotu i nie dopuszczają do dyskusji
- \* trzymają się schematów i często nie potrafią wyjść poza normy programowe

- \* kontrolowane imprezy
- \* chór
- \* kółko teatralne, filozoficzne, biologiczne, chemiczne, strzeleckie, informatyczne, historyczne, sportowe (siatkówka, koszykówka, SKS-y, skok wzwyż, gimnastyka, siłownia)
- \* wiele apeli, konkursów, imprez, zawodów, kiermasze
- \* współpraca z Niemcami
- \* wolontariat
- \* współpraca z gazetami lokalnymi
- \* dwie dwuletnie gazetki szkolne
- \* grupa czirliderek



- \* miła atmosfera
- \* renoma
- \* wysoki poziom nauki
- \* sklepik *Maryna*
- \* współpraca z Niemcami
- \* ciekawe tradycje, np. studniówka
- \* zadbane toalety
- \* szkoła kształtuje światopogląd
- \* uczy odpowiedzialności za słowo
- \* przygotowuje do pełnej dorosłości
- \* daje podstawy do studiów
- \* pracownia multimedialna
- \* nauczyciele dobrze przygotowują do studiów

- \* mała liczba pomieszczeń
- \* stare sprzęty naukowe
- \* konserwatyzm
- \* schematyczność
- \* ograniczenie indywidualizmu
- \* klasowe wagary są karane minusowymi pkt. – 100pkt.
- \* trudno znaleźć pielęgniarkę, ale ona jest OK
- \* klasy są małe
- \* fatalny plan lekcji dla maturzystów
- \* niezrozumiała dyrekcja
- \* sprawy uczniów odsuwane na drugi plan
- \* brak ławek na boisku
- \* nieszczęsne okna
- \* błędny stereotyp szkoły elitarniej
- \* głupie przepisy

## ZSP w Koźminie – rolnicza

- \* atmosfera: spoko, przyjemnie, zdarzają się sprzeczki, ale to norma,
- \* nie można opuszczać terenu szkoły, ale przepisy są po to, aby je łamać
- \* sklepik: istnieje kafeja zaopatrzona w jedzonko i napoje
- \* czują się tu tak sobie
- \* nie ma na co narzekać
- \* na terenie szkoły znajduje się palarnia, która skutecznie rozwiązuje problem palenia w WC
- \* wysoki poziom prowadzenia zajęć sportowych, profesjonalna hala sportowa
- \* szkoła mieści się w zamku, co tworzy niepowtarzalny klimat

- \* nauczyciele traktują uczniów równo
- \* wiele rzeczy można z nimi załatwić, nie są zbyt wymagający
- \* nie odpowiadają na *Dzień dobry*
- \* nie wszyscy są przyjaźnie nastawieni do ucznia
- \* nie podoba mi się w nich to, że to oni zawsze muszą mieć rację
- \* każdy nauczyciel jest inny, to zależy od charakteru, jak on jest dobry dla nas, to my dla niego też
- \* stosunki uczeń – nauczyciel i odwrotnie raczej się przyjaźni



- \* hala sportowa umożliwiająca organizowanie bardzo wielu zajęć sportowych
- \* konkursy i zawody
- \* nauka tańca towarzyskiego
- \* kursy językowe
- \* kółko historyczne, fizyczne
- \* zespół folklorystyczny

- \* duża hala sportowa
- \* palarnia na terenie szkoły
- \* wyrozumiali nauczyciele
- \* dobry kontakt ze znajomymi
- \* nauka tańca
- \* parking samochodowy dla uczniów
- \* identyfikatory
- \* można wychodzić do miasta podczas przerw
- \* wysoki poziom nauki
- \* daje perspektywy na przyszłość
- \* zróżnicowanie klas – od zety, poprzez rolnicze, ekonomiczne, aż po liceum i wieczorowe
- \* usytuowanie szkoły – zamek

- \* połączenie szkoły średniej z zasadniczą
- \* brak muzyki na przerwach
- \* stare komputery w pracowniach
- \* w wakacje musimy przyjeżdżać do ogródka szkolnego
- \* trzeba się dużo uczyć
- \* mało osób zdaje maturę
- \* dużo przedmiotów

## LO w Koźminie – ogólniak

- \* na przerwach jest przyjemnie, fajnie, luzno
- \* tworzą się kilkuosobowe grupy
- \* brak sklepiku, można jedynie kupić pączki i kawę
- \* można nieoficjalnie opuszczać teren szkoły

- \* jedni są wymagający, inni łagodni
- \* dręczą ciągłymi sprawdzianami, zero zrozumienia i współczucia
- \* mają swoich pupilków i ich faworyzują
- \* niektórzy poświęcają swój wolny czas i pomagają słabszym uczniom

- \* mało zajęć, tylko powtórkowe przed maturą
- \* brak życia społecznego
- \* dużo zajęć, tylko nie ma czasu w nich uczestniczyć
- \* nieciekawa oferta zajęć pozaszkolnych dla młodzieży

- \* nie zauważyłem żadnych szczególnych zalet
- \* nowoczesna pracownia językowa
- \* automat do kawy



- \* mała, zimna, wąskie korytarze, za mało ławek na boisku
- \* ograniczony dostęp do internetu popołudniami
- \* brak nowoczesnej sali
- \* przeladowany program nauki
- \* słabe wyposażenie w sprzęt komp. i techn.

KLIMAT W SZKOLE

NAUCZYCIELE

ŻYCIE POZASZKOLNE

+++ SZKOŁY +++

--- SZKOŁY ---