

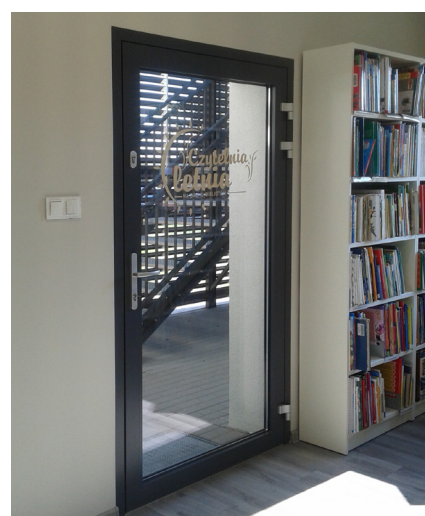
PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 5(108)/2018

Nowy budynek Biblioteki w Górze



Filia Biblioteczna w Górze powstała dzięki programowi Infrastruktura Bibliotek 2016-2020, do którego wniosek został napisany przez Urząd Miasta i Gminy Jaraczewo. Koszt inwestycji wyniósł 668 tys. zł. 423 tys. zł pochodziło z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a pozostała kwota to wkład własny gminy. Nowy budynek to nowoczesna, przyjazna dla czytelnika przestrzeń z przestronną wypożyczalnią i czytelnia, która może stać się miejscem spotkań czytelników i mieszkańców Góry. W okresie wiosenno-letnim będzie również działać czytelnia na dachu, gdzie organizowane będą ciekawe spotkania. Pomiędzy biblioteką i szkołą powstała ścieżka edukacyjna, na której można zapoznać się z epokami literackimi i twórczością wybranych polskich pisarzy.

Utracony świat

Literackie spotkanie między miastem a wsią

Kościelny zegar naprzeciw księgarni Skład Kulturalny na poznańskich Jeźcach wybija godzinę szóstą wieczorem. W księgarni Małgorzata Lebda – poetka, Jakub Małecki – prozaik i tłumacz, Piotr Śliwiński – znawca i miłośnik literatury oraz czytelnicy w różnym wieku z Dyskusyjnych Klubów Książki i nie tylko... Wspólna rozmowa zahacza o młodość w literaturze, o wybory tożsamości w doświadczeniach wiejskich, o respekt dla życia prostych ludzi i uważność wobec zwykłości. Ale też o ultramaratony, bankowe korporacje i zawodowy boks. Wymyka się i ciągle wraca do tematu zakreślonego hasłem „Nowe pokolenie” – młody nurt literatury wiejskiej.

Jak to się zaczęło?

Piotr Śliwiński przedstawia gości. Podkreśla ich liczne i doceniane dokonania literackie, mimo młodego wieku. Zaznacza, że dzisiaj młodość jest bardzo pracowita... Nawiązuje też do tytułu rozmowy („Nowe pokolenie”) i wskazuje na siebie, jako na starszego moderatora – dla równowagi. – Dlaczego piszecie? – pyta. Czy jesteście młodym pokoleniem sukcesu? Jak zaczęło się to pisanie? Jakub Małecki spokojnie wyjaśnia, że jako młody chłopak chciał być Mariuszem Pudzianowskim. Ale nie wyszło... Po studiach ekonomicznych pracował w korporacji bankowej. Zaczął pisać opowiadania dla oddechu od pracy. Wcześniej nigdy o tym nie myślał, chociaż czytanie zawsze sprawiało mu radość, ale jako chłopak „sprzed bloku” obawiał się, czy ta przyjemność nie jest trochę podejrzana. Raczej nie można się było do niej przyznać. Pierwsze opowiadanie powstało w kontrze do tego, co przeczytał – do opowiadania prasowego z nijakim zakończeniem. A chęć „zostania Mariuszem Pudzianowskim” przełożyła się na niektóre tłumaczenia książek o wybitnych bokserach. Małgorzata Lebda mówi, że pisanie zawsze chodziło jej po głowie. Pochodzi z wiejskiej rodziny bez kultury czytania, bez domowych książek. Poza Biblią. Ale kiedy ojciec w zimie sprzedawał miód, kupujący zostawali na długie godziny i opowiadali historie, opowiadali swoje życie. Pisanie to potrzeba rozmowy, podkreśla parokrotnie. – A jakie książki były dla was najważniejsze? – dopytuje Śliwiński. Małgorzata



Fot. 2xJacek Kordus (dla WBPiCAK).

Lebda bez wahania wskazuje na „A jak królem, a jak katem będziesz” Tadeusza Nowaka. Potem były „Psalmy”, także Nowaka, z niezwykle pisaniami o zwierzętach i z odkryciem, że język potrafi przekazać doświadczenie. Jakub Małecki nie wskazuje konkretnych tytułów i autorów. Mówi, że w wyborze lektur i w decyzjach życiowych kieruje się zasadą, że lepiej próbować, niż żałować, że się nie spróbowało. Ujawnia, że prowadzi dzienniczek z zapisami swoich lektur.

Co jest lepsze na tej wsi?

To pytanie do Małgorzaty Lebdy. Poetka wyjaśnia, że Żeleznikowa Wielka, gdzie się wychowała, to wieś „na końcu świata” – bo dalej jest tylko las – między Nowym a Starym Sączem. Wszystkie jej książki są o tym miejscu dlatego, że je opuściła. A może także dlatego, że w jej rodzinnym domu nigdy nie było aparatu fotograficznego? Wieś to także inny sposób myślenia o czasie. Teraz jesteśmy w trybie zadaniowości, a wtedy, na wsi, człowiek był bardziej wolny. Na studiach w Krakowie uświadomiła sobie, że bardzo się różni od koleżanek i kolegów z miasta. Miała poczucie wykorzenienia do końca studiów. Dopóki żyli rodzice, każdy przyjazd do rodzinnej wsi dodawał jej energii. Po ich śmierci to się zmieniło, odwróciło i teraz wysysa energię. Lebda opowiada, że jej dzieciństwo rozpięte było między ubojnią w poblizu

rodzinnego domu a kościołem. Że ta ubojnia i emocje dzieciństwa zostały ślady, które domagają się rozliczenia – opisanie i nazwanie. Że teraz wręcz boi się swojej wsi, choć mieszka w Krakowie bardzo blisko lasu i bieganie po lesie nad ranem (Małgorzata Lebda jest ultramaratonką) jest przeżyciem niepowtarzalnym. – Może więc dalej czuję się wykorzeniona? – zastanawia się.

Respekt dla życia zwykłych ludzi

Jakub Małecki na pytanie o odsyłanie niektórych swoich bohaterów do przeżyć wiejskich nie odpowiada wprost. Wyjaśnia, że jest przepaść między życiowym doświadczeniem miasta i wsi. Wybiera wieś jako miejsce swoich ostatnich książek dlatego, że wiejskie doświadczenia są bardziej nabrzmiałe. Nie wyobraża sobie, żeby historia o odrzuceniu wydarzyła się w dużym mieście. Zaznacza także, że jako autor zawsze lepiej się czuje w skórze starszych bohaterów, a najwięcej problemów ma z postaciami w jego wieku. Nawiązując do refleksji Małgorzaty Lebdy, mówi o innym podejściu do zwierząt na wsi i w mieście. – Dla wielu moich czytelników – dodaje – to, co się na tej wsi dzieje, będzie się wydawało egzotyczne i bardzo okrutne. Opowiada również o własnej „nieprzystawalności” do życia literackiego, o dystansie do przypisywania go do nowego nurtu wiejskiego czy realizmu magicznego.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Magdalena Stocińska, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



Piotr Śliwiński komplementuje literaturę Lebdy i Małeckiego. Podkreśla indywidualizację ich

światów, które wymykają się sentymentalizmowi. Wskazuje na „ratowniczy” sens ich pisarstwa, na

respekt poetki i prozaika dla życia zwykłych ludzi i uważność wobec zwykłości. Sekwencję pytań i uwag ze strony słuchaczy otwiera podziękowanie Olchy Sikorskiej z Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Za to, co literacko „przychodzi” od Małgorzaty Lebdy i Jakuba Małeckiego, w tym między innymi za pamięć o rodzicach, o pszczołach i starych kobietach. Czytelnicy wypytują o bardzo osobiste, życiowe doświadczenia pisarzy. Po spotkaniu opuszczają księgarnię w skupieniu i zamyśleniu.

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Nowe pokolenie: Lebda, Małecki i Śliwiński w dyskusji na żywo. Poznań, 28.09.2018 r. Organizatorzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu we współpracy z księgarnią Skład Kulturalny i Instytutem Książki w ramach programu Dyskusyjne Kluby Książki

Wielkopolski folklor z pasją!

Relacja i refleksje – po Wojewódzkim Przeglądzie Folklorystycznym



– Te spotkania służą temu, by kultura, którą staramy się pielęgnować, trwała jak najdłużej – mówił, zamykając Wojewódzki Przegląd Folklorystyczny, Kazimierz Budzik – przewodniczący Komisji Artystycznej wydarzenia. Do Muzeum Rolnictwa w Szreniawie 15 i 16 września 2018 roku, na dwudniowy Przegląd organizowany przez WBPiCAK przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przyjechało ponad 600 wykonawców z wielu, nawet najodleglejszych, zakątków Wielkopolski. Zespoły taneczne i obrzędowe, kapele, zespoły śpiewacze, soliści-instrumentaliści i soliści-śpiewacy. Najmłodszy uczestnik miał 4 lata (z zespołu Snutki z Potarzycy), najstarszą uczestniczką była pani



Józefa Marciniak z Kobierna, która sama ze sceny przyznała się do swoich 85 lat z energicznym zaznaczeniem, że zamierza śpiewać tak długo, jak się da. Józefa Marciniak przyjechała na Przegląd z gronem wnucząt i prawnucząt, którzy zdobyli sympatię widowni między innymi swoimi specjalnymi koszulkami z napisami „Team Babci Józi”.

Słoneczne występy

Najliczniej na Przeglądzie reprezentowane były subregiony poznański i kaliski oraz Region Kozła. Stosunkowo skromnie rejon leszczyński. Brak było wykonawców z regionu pilskiego. Więcej było zespołów śpiewaczych (17) i solistów (15). Przyjechało 11 kapel i 7 zespołów taneczno-obrzędowych w bardzo licznych składach. Kolorowe, ludowe stroje, przyśpiewki, tańce i dźwięki kozłów przyciągały przed estradę skansenu Muzeum Rolnictwa bardzo dużo widzów, zwłaszcza w niedzielę, kiedy występy i finał Przeglądu trwa-

ły ponad 8 godzin. Przy pięknej, słonecznej pogodzie. Występom towarzyszyły emocje instruktorów i osób, które przyjechały wspierać artystów. Iwona Pacholczyk, instruktorka choreografii z powiatu ostrowskiego, mówiła: – Przyjechałam tutaj z trzema grupami i zespołami (Zespół Pieśni i Tańca Gorzycanie i Regionalny Zespół Pieśni i Tańca Ołobok, który działa nieprzerwanie od 1959 roku). Raz w tygodniu mam zajęcia z każdą grupą. To studenci, uczniowie, osoby różnych zawodów, ale też se-

niorki i seniorzy. Czerpię od nich energię. Sama tańczyłam 13 lat w Gorzyczanach, a od kilku lat jestem instruktorką. Zajmuję się też hip-hopem i jestem didżejką, ale kocham kulturę ludową! Wszystkie grupy, które przyjechały z Iwoną Pacholczyk, kibicowały sobie nawzajem. A po występach dzieliły się wrażeniami i emocjami.

W sobotę, kiedy wydarzenia Przeglądu trwały krócej, Zofia Dragan, kierowniczka i instruktorka Szkolnego Zespołu Regionalnego z Bukówca Górnego (Zespół Szkół im. ks. Teodora Kurpisa), nie opuszczała swoich młodzieżowych podopiecznych ani na chwilę: – Przywiozłam trzydziścioro troje dzieci. Bardzo się cieszę, że możemy tutaj wystąpić, bo dla zespołów dziecięcych mało jest imprez. Dzisiaj dzieci mają tyle innych atrakcji i zajęć, że takie rzeczy nie zawsze są „trendy”. Ale jak są występy i wyjazdy, to inni patrzą na to z uznaniem, dlatego staram się, żeby dzieci występowały jak najczęściej. To, co robię, nie jest dzisiaj łatwe, bo nie ma już rodzinnego śpiewania

i tańczenia. Tutaj wrzuciłam ich na głęboką wodę, bo to prawie zaraz po wakacjach. Rodzice nas wspierają, są opiekunami, dbają o stroje. Często rodzice moich podopiecznych sami występowali w zespole, który za dwa lata będzie miał jubileusz 50-lecia.

Nagrody i refleksje – bez rzucania pomidorami

Wszystkie występy w ramach Wojewódzkiego Przeglądu Folklorystycznego oceniane były życzliwie przez widzów (zwłaszcza w niedzielę, 16 września, kiedy do Szreniawy przyjechały tłumy) i przez Komisję Artystyczną, z etnografami, etnomuzikologami, choreografami i folklorystami w składzie. Po zamknięciu konkursowej części Przeglądu Komisja obradowała długo, skrupulatnie ważąc argumenty. Pod uwagę brano między innymi: wierność tradycji, dobór repertuaru, stylowe wykonanie i kulturę sceniczną. Ostatecznie przyznano we wszystkich kategoriach nagrody i wyróżnienia, a jurorzy podkreślali, że o ich decyzjach często decydowały niuanse (lista nagrodzonych wykonawców na stronie www.wbp.pl). Kazimierz Budzik w wystąpieniu podsumowującym Przegląd wyraził żal, że pula nagród i wyróżnień – jak zawsze przy tego typu konkursach – jest ograniczona i żartował, że przygotowany jest na „rzucanie pomidorami”. Przy oklaskach i wiwatach nagrody wręczali przedstawiciele organizatorów: Iwona Smarsz kierująca Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu i Jan Maćkowiak, dyrektor Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie. A zmęczeni członkowie Komisji Artystycznej dzielili się swoimi refleksjami:

Leszek Rembowski (choreograf, członek Komisji Artystycznej)

Tegoroczny Przegląd to spotkanie z niesamowitą energią ludzi, którzy zajmują się kulturą ludową. Słuchanie i obejrzenie wszystkich wykonawców, którzy prezentowali się z pasją i z chęcią kultywowania swojej tradycji, było bardzo budującym doświadczeniem. Dla Komisji Artystycznej była to przede wszystkim przyjemność, ale ta przyjemność gdzieś się kończy i zaczynają się wtedy pytania: kto lepiej, kto wierniej przekazuje tę tradycję. I w tym miejscu zaczyna się trudniejsza strona pracy jurorów. Ale spotkanie tych ludzi to jest jednak coś, co przebiją wszystko inne. Miejsce wybrane do tegorocznego Przeglądu było trafione. Samo Muzeum Rolnictwa ze swoją ekspozycją i ofertą wpisuje się znakomicie w atmosferę i cel Wojewódzkiego Przeglądu Folklorystycznego. Piękna pogoda, fantastyczni wykonawcy i ludzie, którzy tak licznie chcieli tego wysłuchać – to jest to! Wielkopolski folklor żyje. Cieszy zwłaszcza fakt, że w kapelach i nie tylko w kapelach jest wielu młodych ludzi. Widać, że oni to robią z przekonaniem, dlatego, że chcą grać i tańczyć – nie wstydzą się tego. Ubierają kostiumy i z pasją muzykują. To jest fantastyczne.

Kazimierz Budzik (muzyk, etnograf, przewodniczący Komisji Artystycznej):

To, co uczestnicy Przeglądu prezentowali, jest często głównym i jedynym „językiem” łączącym pokolenia i pokazującym, jak żyła polska wieś i jak „zapładniała” polskich twórców. Zespoły coraz uważniej i świadomiej postępują z kulturą ludową. Za podtrzymywanie tych tradycji i coraz lepsze rozumienie dziękuję. Dobrze, że tyle osób chce

pracować w tej sferze artystycznej działalności. Z zadowoleniem obserwowałam, że zwiększa poziom pracy. Coraz większą wagę przywiązuje się do tego, by nie tylko zaspokajać swoje własne potrzeby artystyczne i estetyczne, ale wkładać to w ramy realiów kultury ludowej. To jest bardzo cenne. Krystalizuje się rzesza hobbystów, chcących dopracowywać w coraz większym stopniu jakość prezentowania i odtwarzania folkloru oraz prawdziwość tego, co robią. Myśli się też o dzieciach, nie tylko jako o odtwórcach, których wkłada się w kostiumy ludowe, ale o pokazaniu ich dawnej sfery życia, zwłaszcza zabaw. Dzisiaj ćwiczą głównie kciuki na smartfonach, a kiedyś wyglądało to inaczej. Komisja Artystyczna miała problem, bo o kolejności nagród często decydowały niuanse. Gdybym miał zważyć zmęczenie jurora po wielogodzinnej pracy i zadowolenie z całego Przeglądu – to zadowolenie przeważa.

Wojewódzki Przegląd Folklorystyczny jest dopełniany przez członków Komisji Artystycznej dwudniowym, warsztatowo-analitycznym seminarium dla instruktorów i kierowników zespołów (październik 2018).

Wydarzenie było częścią projektu „Folklor a scena – kultywowanie tradycji regionalnych Wielkopolski” z dofinansowaniem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Patronat medialny: Wielkopolska.kulturaupodstaw.pl, TVP 3 Poznań, Radio Poznań, Radio Emaus i Monitor Wielkopolski

Wojciech Biedak – WBPiCAK

DKK dyskusyjny klub książki



Nowa identyfikacja

Dyskusyjne Kluby Książki mają nową identyfikację wizualną.

Jak twierdzą specjaliści, zauważalnym trendem w reklamie świadomie wykorzystującej materiały i gadżety jest skupienie na zasadzie „minimum środków – maksimum efektów”.

Zasada spełnia się w przypadku nowych materiałów wizerunkowych dla projektu Dyskusyjne Kluby Książki. Plakat, zakładka, naklejka z logotypem, notes zostaną przekazane na listopadowym spotkaniu organizacyjno-szkoleniowym dla moderatorów DKK.

Nowe logotypy

Polecamy zmienić logotypy projektu oraz Instytutu Książki na obowiązujące. Przypomina-

my, że muszą być one zawsze umieszczone na stronie internetowej i fanpage'u biblioteki, przy której działa klub książki oraz w dokumentach i materiałach prasowych, na plakatach promujących spotkania autorskie dofinansowane w ramach programu DKK.

Instytut Książki proponuje kilka wersji kolorystycznych, kilka form logotypów, dostępnych na www.institutksiazki.pl w zakładkach „Biuro prasowe” i „Kluby Książki”.



Nowe logo Instytutu Książki



XV Dzień Patrona Bibliotekarzy Wielkopolskich

Fot. Beata Walczak



Maria Bochan wita bibliotekarzy, którzy przyjechali na XV Święto Patronalne

XV Dzień Patrona Bibliotekarzy Wielkopolskich odbył się przy pięknej pogodzie 15 września 2018 roku. Tym razem bibliotekarze, ich przyjaciele i goście zaproszeni zostali przez organizatora, Oddział Pilecki Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, na Ziemię Krajeńską w powiecie pilskim. Gościem szczególnym jubileuszowego spotkania była Janina Pasztaleniec-Jarzyńska, prezes SBP. Wyrazem szacunku dla bibliotekarzy był także udział Bogusławy Jagodzińskiej – burmistrz miasta i gminy Wyrzysk, i Józefa Lewandowskiego – zastępcy burmistrza miasta i gminy Łobżenica.

Dzień Patrona rozpoczął się koncertem zespołu Błękit Krajny oraz zwiedzaniem Biblioteki i Izby Muzealnej w Gminnym Centrum Kultury w Łobżenicy.

Każdy Dzień Patrona jest spotkaniem modlitewno-integracyjnym bibliotekarzy różnych sieci: naukowych, publicznych, szkolnych, pracujących i nestorów, teoretyków i praktyków bibliotekarstwa. Tak było i tym razem. Wszyscy spotkali się na mszy św. w najstarszym polskim Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia, Królowej Krajny w Górze Klasztornej. Mszy św. przewodniczył ks. Piotr Lipski, przełożony Misjonarzy Świętej Rodziny. Dodatkowym przeżyciem był śpiew sanktuarijnego chóru Towarzystwa Śpiewaczego Magnificat pod dyrekcją Ewy Dmochewicz. Bibliotekarze mieli możliwość poznania historii Sanktuarium i odbycia „pielgrzymiego” spaceru po najważniejszych miejscach oraz wspólnego zdjęcia przed pomnikiem ks. Prymasa Polski kardynała Stefana Wyszyńskiego.

Następnie wszyscy udali się do Osieka nad Notecią w gminie Wyrzysk, do Muzeum Kultury Ludowej. U wrót Muzeum, przy śpiewie zespołu Osieczanki, powitani zostali chlebem i solą. Po wspólnej biesiadzie przy piknikowym posiłku rozpoczęło się

uroczyste spotkanie, które prowadziła Maria Bochan. Były wyróżnienia i podziękowania oraz spotkania z twórcami nauki i kultury krajeńskiej: prof. dr hab. Jowitą Kęcińską-Kaczmarek – historyczką kultury i języka krajeńskiego, Konradem Kaczmakiem – pisarzem i pasjonatem pszczelarstwa, Zdzisławem Seroką – poetą i regionalistą, Piotrem Brzezińskim – artystą fotografikiem. Swoje pasje prezentowały bibliotekarki z Oddziału Pileckiego: Lidia Bączkowska – artystka ludowa i Wiesława Pyrcz – pisarka. Spotkaniu towarzyszyły dwie wystawy: Elżbiety Wrzeszcz „Impresje z podróży” (rysunki węglem) i Sylwii Mróz „Złotów” (akwarele).

Niecodzienny charakter miało wręczenie przez Joannę Pasztaleniec-Jarzyńską odznaczeń, które odbyło się w plenerze. Odznakę „Zasłużony dla

Kultury Polskiej” otrzymała Bogusława Dembińska z Trzcianki, a Odznakę Honorową Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – Aleksandra Iwanicka z Piły.

Gratulacje na ręce Marii Bochan, przewodniczącej Oddziału Pileckiego, organizatora XV Dnia Patrona, skierowali: Janina Pasztaleniec-Jarzyńska, Bogusława Jagodzińska, Józef Lewandowski, Iwona Smarsz – dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Magdalena Smelsz – dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wyrzysku.

Niespodzianką dla uczestników były specjalne wyróżnienia specjalnym dyplomem i wydawnictwami Janiny Małgorzaty Halec z Leszna i Janusza Ambrożego – inicjatorów pierwszego spotkania w 2004 roku. Podobnymi podziękowaniami uhonorowano najwytrwalszych „miłośników święta”: Aleksandrę Baumgart i Henryka Janaska z Oddziału w Koninie, Krystynę Dzikowską, Irenę Jurgę i Eugenię Sternal z Leszna, Gwidonę i Janusza Kempieńskich, Elżbietę i Stanisława Andrzejewskich i Hannę Gałkowską z Poznania, Elżbietę Należytą, Ewę Burzyńską, Iwonę Supronowicz i Janinę Kolis z Oddziału Pileckiego.

Po wspólnej uroczystości każdy miał możliwość spaceru i zwiedzenia Muzeum, spotkania z twórcami kultury i reprezentantami zanikających zawodów, przejażdżki bryczką. Najważniejsze były jednak koleżeńskie rozmowy przy śpiewie Osieczanek.

Wszystkie Koła i Oddziały SBP obdarowano jubileuszowym plakatem projektu artysty plastyka Andrzeja Podolaka, nawiązującym kolorystyką do barw Ziemi Krajeńskiej.

SBP
STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH

Maria Bochan,
przewodnicząca Oddziału SBP
w Pile



Dyplomami wyróżniono inicjatorów pierwszego Święta Patronalnego, Janinę Małgorzatę Halec i Janusza Ambrożego

Narodowe Czytanie 2018



NARODOWE
CZYTANIE

08.09.2018

STEFAN ŻEROMSKI

Przedwiośnie

PATRONAT HONOROWY PARY PREZYDENCKIEJ



Golina

Gospodarzem golińskiej odsłony „Narodowego Czytania” była Biblioteka Publiczna. Akcja miała wyjątkową oprawę za sprawą czcigodnego lektora, fragmenty „Przedwiośnia” i „Potopu” czytał bowiem Daniel Olbrychski, który przyjechał do Golin na zaproszenie burmistrza Mirosława Durczyńskiego oraz dyrektor Żanetty Matlewskiej. Na spotkanie z aktorem przybyło blisko 100 osób. Publiczność bardzo chętnie rozmawiała z artystą, który opowiadał o swoim życiu zawodowym i prywatnym, były wspomnienia o początkach kariery, młodszej miłości do boksu oraz kobietach, które pojawiały się w okresie popularności. Daniel Olbrychski zdradził, że przygotowania do niektórych filmów wymagały od niego wielu poświęceń. Nigdy nie potrzebował kaskaderów, ponieważ sam doskonale opłynał jazdę konną. Wszyscy byli zauroczeni Danielem Olbrychskim i jego żoną Krystyną

Dębską, którzy chętnie rozdawali autografy i pozowali do zdjęć.

Na pamiątkę wizyty w Golinie burmistrz Mirosław Durczyński oraz Żanetta Matlewska wręczyli gościowi jego portret wykonany przez Jakuba Kwiatkowskiego, gadżety związane z naszym miastem oraz dwa zbiory bajek dla dzieci napisanych przez golinian, a wydanych przez Bibliotekę Publiczną w Golinie. Po spotkaniu przyszedł czas na sygnowanie egzemplarzy „Przedwiośnia” specjalną okolicznościową

pieczęcią z logo akcji podarowaną przez kancelarię prezydenta.

Karolina Kasprzak



Fot. BP Golina

Skoki



Fot. BPMiG Skoki

W Skokach rozsmakowano się w powieści w dosłownym tego słowa znaczeniu. Obok wersji papierowej, którą czytało dwudziestu pięciu lektorów reprezentujących kilka pokoleń, powstała wersja cukiernicza „Przedwiośnia”. Przepyszny tort w kształcie książki wzbudził uznanie dla zdolności Sylwii Witkowskiej. Gromkimi brawami rozczyszta publiczność oklaskiwała także akordeonistów. Dzięki Łukaszowi Mirkowi i Aleksandrowi Jakubowowi 8 września zabrzmiały najpiękniejsze melodie XX-lecia międzywojennego. W skockim czytaniu uczestniczyła Martyna Glock – absolwentka Liceum w Kielcach, tegoż samego, do którego uczęszczał niegdyś Stefan Żeromski. Publiczność wcześniej urodzona doceniła zaangażowanie się w NC młodzieży.

Delektowanie się literackim rarytasem Żeromskiego trwało w Skokach ponad cztery godziny. Organizatorem wydarzenia była Biblioteka Publiczna w Skokach.

Elżbieta Skrzypczak

Kępno

Podczas kępińskiej odsłony wydarzenia przygotowanej przez Samorządową Bibliotekę Publiczną w Kępnie wykorzystano technikę kamishibai, czyli drewniany teatrzyk ilustracji. Podczas czytania poszczególnych fragmentów dzieła Stefana Żeromskiego za pomocą wspomnianego teatrzyku prezentowano ilustracje namalowane na podstawie „Przedwiośnia” przez dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 2 w Kępnie pod opieką Katarzyny Pientak. Zastosowanie techniki kamishibai miało na celu przybliżenie niełatwych treści wielkiego dzieła również najmłodszym czytelnikom biblioteki za pomocą przystępnych obrazków. Cel ten z pewnością udało się osiągnąć na kępińskim Rynku, co potwierdzają zasluchane twarze



Fot. SBP Kępno

najmłodszych uczestników wydarzenia, utrwalone na fotografiach. Kolejną niespodzianką, która uatrakcyjniła wydarzenie, był specjalnie przygotowany na tę okazję tort z logotypem Narodowego Czytania, pamiątkową pieczęcią przygotowaną z okazji świętowania stulecia niepodległości oraz z tytułem czytanej lektury.

SBP Kępno

Jarocin

Tegoroczne Narodowe Czytanie połączone zostało z Wielkopolskim Śpiewaniem, inicjatywą zapoczątkowaną przez Jerzego Stuligroś, dyrygenta chóru „Poznańskie Słowiki”, jako uczczenie Międzynarodowego Dnia Muzyki.

Wybrane teksty z „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego zabrzmiały na jarocińskim Rynku dzięki wspaniałej ekipie lektorskiej w składzie Maria Jańczak, Janina Wencel, Bogusława Mioduszevska, Bronisław Handke i Janusz Kałużny pod opieką i z udziałem Hanny Janiec.

Teksty okraszone były pieśniami niepodległościowymi i patriotycznymi uczestników, ze wsparciem chórów Zawsze Młodzi i T.K. Barwickiego pod dyktando Zbigniewa Obarę z akompaniamentem Leszka Świdzkiego. Pomagali nam jak zwykle harcerze.

Dzieci, rodzice i dorośli mieli także okazję do stworzenia niepodległościowych toreb na zakupy z wykorzystaniem szablonów z motywami patriotycznymi.

BPMiG Jarocin

Gniezno

W tym roku Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna wzięła pod uwagę bardzo ważną dla Wielkopolan setną rocznicę wybuchu powstania wielkopolskiego 1918/1919 r. 8 września w gnieźnieńskiej księżnicy, w kameralnym gronie, czytaliśmy „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego oraz utwory poświęcone powstaniu wielkopolskiemu pochodzące z antologii Józefa Ratajczaka „Krople wrzącej krwi”.

Pismo Prezydenta RP zachęcające do czytania dzieła Żeromskiego odczytał Janusz Ambroży, dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Ideę tegorocznego Narodowego Czytania przybliżyła Romana Lechert, zastępca dyrektora biblioteki.

W tematykę spotkania wprowadził Paweł Trygalski, historyk i orędownik pamięci o powstaniu wielkopolskim. Inscenizacja przygotowana przez uczniów Gimnazjum nr 2 przybliżyła uczestnikom spotkania czasy walk o odzyskanie przez Polskę niepodległości.

Do głośnego czytania przystąpili: Elżbieta Staszewska – dyrektor Gimnazjum nr 2 im. Powstańców Wielkopolskich 1918/1919, Agnieszka Lange – nauczyciel-polonista Szkoły Podstawowej nr 2 im. ks. mjr. Mateusza Zabłockiego, Robert Gawel – senator RP, prezes Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego, koło w Gnieźnie oraz Magdalena Woźniak – dyrektor prywatnej szkoły podstawowej Akademii Maxima.

BPM Gniezno

Czarnków

Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie włączyła się w obchody Narodowego Czytania. Zaproszenie do udziału w święcie przyjęły zarówno czarnkowskie władze samorządowe z burmistrzem Franciszkiem Strugałą na czele, dyrektorzy szkół, nauczyciele i uczniowie, przedstawiciele lokalnych grup i stowarzyszeń działających na terenie naszego miasta, jak i mieszkańcy i niezastąpieni przyjaciele biblioteki. Z czarnkowskiego placu Wolności rozbrzmiewały fragmenty „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego w pełnych wzniosłości interpretacjach zaproszonych gości. Na pamiątkę uczestnictwa w akcji wręczono podziękowania i okolicznościowe pocztówki z odciskiem pieczęci tegorocznej edycji.

Justyna Stachowiak

Kalisz

Po raz siódmy Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka zorganizowała Narodowe Czytanie w Kaliszu. Wydarzenie rozpoczęło się w samo południe, tradycyjnie w Sali Receptyjnej kaliskiego Ratusza. Przybyłych powitał dyrektor Biblioteki – Adam Borowiak, który odczytał posłanie prezydenta RP Andrzeja Dudy, po czym hymnem państwowym zainaugurował wspólne czytanie, zapraszając prezydenta Kalisza Grzegorza Sapińskiego. Gospodarzami uroczystości byli bibliotekarze: Agnieszka Duleba oraz Arkadiusz Błaszczuk.

Jak zawsze dopisali słuchacze i czytający: oprócz przedstawicieli władz miasta, powiatu i województwa licznie zgłosili się ludzie kultury i miłośnicy literatury. Wszyscy, którzy aktywnie włączyli się w akcję Narodowego Czytania, otrzymali pamiątkowe kokardy narodowe ze



Fot. Joanna Wypych, Marcin Galant, Mieczysław Zaremba

znakiem wydarzenia. Właściciele egzemplarzy „Przedwiośnia”, którzy przynieśli je do Ratusza, mogli je opatrzyć okolicznościową pieczęcią. Przed Salą Receptyjną stanął natomiast postument z pochodzącym ze zbiorów Miejskiej Biblioteki woluminem powieści, wydanym w 1928 r. z okazji dziesięciolecia istnienia niepodległej Polski.

Arkadiusz Błaszczuk

Wągrowiec

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zaprosiła gości na dworzec PKP, gdzie podczas czytania towarzyszyły nam odgłosy przejeżdżających pociągów. Na wstępie wysłuchaliśmy fragmentu listu od Prezydenta Andrzeja Dudy. Inauguracji Narodowego Czytania dokonał burmistrz Wągrowca Krzysztof Poszwa, kolejny fragment lektury przeczytała Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu Alina Woźniak, następnie wybrane fragmenty „Przedwiośnia” czytała młodzież szkolna. Następnie zaprosiliśmy wszystkich do wspólnego, jednoczesnego, głośnego czytania tego samego fragmentu lektury. W ten sposób uczciliśmy tegoroczną akcję oraz 100-lecie od-

zyskania przez Polskę niepodległości. Przybyli goście na przyniesionych ze sobą egzemplarzach „Przedwiośnia” otrzymali okolicznościową pieczęć oraz pamiątkowy kwiatek. Po zakończonym czytaniu na gości czekał słodki poczęstunek.

Specjalne podziękowania kierujemy również do sekcji Wągrowieckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, która w imieniu naszej biblioteki promowała Narodowe Czytanie „Przedwiośnia” podczas wakacyjnego pobytu w Sarbinowie.

MBP Wągrowiec

Przyjma

Do przyjemskiej księżnicy (gm. Golina), na zaproszenie bibliotekarki i niżej podpisanej, przybyli uczniowie szóstej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wraz z polonistką i wychowawczynią Anetą Szczepaniak oraz członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych. Zmierzyli się oni z utworem „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Zwieńczeniem tegorocznej odsłony Narodowego Czytania było złożenie pamiątkowego stempla na egzemplarzu książki.

Anna Nawrocka

Ryczywół

Scena na placu 1 Maja w Ryczywole zamieniła się w pałacową werandę, która zapełniła się niecodziennymi gośćmi.

Już po raz drugi Biblioteka Publiczna w Ryczywole i Kobiectwo Klub Książki zaprosiły mieszkańców na Narodowe Czytanie właśnie w takim niezwyklej miejscu. Zarówno lektorzy, wśród nich wójt gminy Ryczywół R. Gembak-Binkiewicz, organizatorki spotkania: A. Janc i S. Zielińska, jak i widzowie poruszeni byli urodą tekstów, które bardzo sugestywnie wybrzmiały w tej scenerii.

BPG Ryczywół



Trzcianka

Fot. BPICK Trzcianka



W tym roku na placu pod Płatanem, wśród licznie zgromadzonych uczniów z trzcieńskich szkół podstawowych i średnich, wybrzmiały fragmenty „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego. Wspólne czytanie rozpoczęły uczennice Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej. Kolejne fragmenty zaprezentowali zaproszeni goście. Swoją interpretacją „Przedwiośnia” podzielili się z zebranymi także uczennice klasy pierwszej Liceum Ogólnokształcącego, młodzi aktorzy Zespołu Teatralnego LOTKA, ludzie pióra oraz nauczyciele i bibliotekarze. Wspólne czytanie zakończył występ Mariusza Gawrycha oraz Elżbiety Karczewskiej, pracownicy Młodzieżowego

Domu Kultury. Wszystkim prezentacjom towarzyszyły wspaniałe stroje, nawiązujące do czasów, w których rozgrywała się akcja „Przedwiośnia”.

Organizatorzy dziękują Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka w Trzciance za wypożyczenie strojów wykorzystanych podczas „Narodowego Czytania”.

JN

Pleszew

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie już po raz czwarty włączyła się w ogólnopolską akcję Narodowe Czytanie. Zaproszenie do udziału w pleszewskim Narodowym Czytaniu przyjął Piotr Cyrus, aktor znany z seriali telewizyjnych i przedstawień teatralnych. Pleszewscy czytelnicy wysłuchali fragmentów rozdziałów „Podróż przez Rosję” i „Opowieści o szklanych domach”. W drugiej części spotkania Piotr Cyrus opowiedział o swoim początku w zawodzie aktora, przebiegu kariery oraz kulisach filmowych i teatralnych realizacji.

Uczestnicy Narodowego Czytania, którzy przybyli do biblioteki z własnym egzemplarzem „Przedwiośnia”, mogli ośmiewać go pamiątkową pieczęcią.

BPMiG Pleszew

Budzyń

8 września Biblioteka Publiczna w Budzynie zaprosiła mieszkańców do udziału w kolejnej edycji Narodowego Czytania. Poszczególne fragmenty „Przedwiośnia” czytali m.in. Kamila Górna – solistka ze Studia Piosenki GOK, Magdalena Gokiart-Kabat – kierownik Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej, ks. Hubert Staszak – wikariusz budzyńskiej parafii, Iwona Repczyńska – dyrektor Przedszkola Samorzą-

Turek

Za nami siódma edycja promującej czytelnictwo inicjatywy Narodowe Czytanie, której organizatorem w naszym mieście jest Miejska Biblioteka Publiczna w Turku. Dzięki uprzejmości Miejskiego Domu Kultury w Turku wydarzenie zostało włączone do programu imprezy „Sztuka na ulicy”. Tegoroczną lekturę udało się więc zaprezentować na scenie.

W turkowskiej odsłonie Narodowego Czytania „Przedwiośnia” przedstawione zostały dwa fragmenty. Jeden dotyczący najbardziej rozpoznawalnego motywu literackiego, czyli mitu szklanych domów. Drugi miał charakter nieco bardziej teatralny – czytający wcieliili się w rolę uczestników zebrania partyjnego.

MBP Turek

Bojanowo

Włączając się w kolejną edycję Narodowego Czytania, w Bojanowie „Przedwiośnie” czytaliśmy w Parku Bojanowskiego. W plenerowej czytelnicy pod rozłożystymi koronami drzew fragmenty powieści Stefana Żeromskiego opisujące losy rodziny Baryków w drodze do niepodległej Polski czytali władze miasta, radni i wolontariusze biblioteki. Akcentem muzycznym były piosenki dawnych lat w wykonaniu Aleksandry Galki. Natomiast w przerwie między czytaniem „kawiarenka pod chmurką” serwowała ciepłe pierogi i rogaliki przygotowane przez panie ze Stowarzyszenia KLAR.

Organizatorami wydarzenia byli: burmistrz Bojanowa, Miejska Biblioteka Publiczna w Bojanowie i Stowarzyszenie KLAR z Kawcza.

MBP Bojanowo

Rawicz

Na rawickim rynku goście, czytelnicy i mieszkańcy wzięli udział w Narodowym Czytaniu. Krystyna Czubówna wraz z młodzieżą z I LO w Rawiczu przeczytała fragmenty „Przedwiośnia”. Akcję włączono w program Jarmarku Historycznego z okazji 380-lecia lokacji miasta w dniu 8 września. W namiocie Rawickiej Biblioteki Publicznej można było otrzymać pamiątkową pieczęć z Narodowego Czytania, a Krystyna Czubówna rozdawała autografy.

BP Rawicz

Łubowo

Narodowe Czytanie „Przedwiośnia” odbyło się również w Bibliotece Publicznej Gminy Łubowo. Spotkanie rozpoczęła dyrektor Janina Walczak, przytaczając list prezydenta RP. Tekst czytali miłośnicy książek – uczniowie i dorośli.

Spotkanie wzbogaciła wystawa twórczości Stefana Żeromskiego oraz plansze Mariana Łomnickiego „Dowody tożsamości” zawierające pierwsze paszporty i dowody osobiste z czasów odzyskania przez Polskę niepodległości.

Uczestnicy akcji otrzymali zakładkę do książki oraz okolicznościową pieczęć do składania pamiątkowego stempla na egzemplarzach „Przedwiośnia”.

BPG Łubowo

BP Budzyń

Narodowe Czytanie ze Stanisławem Czernikiem

Fot. BPMiG Ostrzeszów



Na tegoroczne Narodowe Czytanie Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów zaprosiła swoich czytelników i mieszkańców Ostrzeszowa dopiero 25 września. Uroczystość miała jednak podwójny wymiar – prócz wspólnego czytania „Przedwiośnia” i wierszy z „Antologii Niepodległej” oddano do użytku miejsce pamięci o patronie Biblioteki – Stanisławie Czerniku. Ławeczka z rzeźbą figuralną poety jest kolejnym sposobem upamiętnienia tej postaci w społeczeństwie ziemi ostrzeszowskiej.

Ławeczka powstała w ramach współpracy Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów

ze Stowarzyszeniem „Radość Czytania”, które na ten cel otrzymało dofinansowanie ze Stowarzyszenia Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania. Operacja pn. „POCZYTAJ Z CZERNIKIEM”, mająca na celu zachowanie dziedzictwa kulturalnego ziemi ostrzeszowskiej, współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020. Operacja realizowana jest przez Stowarzyszenie „Radość Czytania” w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność na lata 2016-2022 Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania”.

Uroczystego odsłonięcia rzeźby dokonały przedstawicielki trzech instytucji zaangażowanych w realizację projektu, a następnie odbyło się czytanie „Przedwiośnia”, które pomimo wcześniejszych planów nie miało miejsca na nowej ławce, ale (ze względu na niekorzystne warunki pogodowe) w holu Biblioteki. Do wspólnego czytania zaproszono przedstawicieli władz samorządowych ziemi ostrzeszowskiej, osoby związane na co dzień z działalnością BPMiG Ostrzeszów oraz tych, którzy pomogli w realizacji projektu. Nie zabrakło społeczności lokalnych szkół różnego szczebla, a także muzycznych przerw i poezji patriotycznej.

Dorota Owczarczak
dyrektor BPMiG Ostrzeszów
prezes Stowarzyszenia „Radość Czytania”

„Najlepszy” Jerzy Górski

Fot. BPMiG Pleszew



19 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyło się spotkanie z Jerzym Górkim. Historia tego sportowca stała się inspiracją do powstania filmu „Najlepszy” w reż. Łukasza Palkowskiego z Jakubem Gierszałem w roli głównej i książki „Najlepszy. Gdy słabość staje się siłą” Łukasza Grassa. Górski przez 15 lat był uzależniony od

W wydarzenie zorganizowane zostało w ramach realizacji projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – program „Partnerstwo dla książki”.

BPMiG Pleszew

Spotkanie autorskie Witolda Mikołajczyka



Fot. MBP Bojanowo

5 października w bibliotece odbyło się spotkanie autorskie Witolda Mikołajczyka, który zaprezentował swoją najnowszą książkę „Gmina Bojanowo traktem i znakami pocztowymi opisana”. Publikacja to historia poczty w Bojanowie i ludzi z nią związanych, sięgająca roku 1793. To także dzieje naszej gminy i jej mieszkańców ukazane przez pryzmat pocztowej placówki. Autor mówił o swojej trzyletniej pracy nad książką, zbieraniu materiałów i wyjaśnianiu wątpliwości. Przytaczał liczne dziejowe ciekawostki dotyczące pochodzenia i historii zamieszczonych dokumentów, m.in. dawnych stempli pocztowych, znaczków, przesyłek i kartek.

MBP Bojanowo

Inspiracje Edyty Świątek

21 września w Rawickiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z Edytą Świątek piszącą powieści obyczajowe. Spotkanie poprowadził Dariusz Rekosz – autor książek i animator kultury. Pisarka na początku przedstawiła nam swoje losy. Okazuje się, że utrata pracy może stać się pretekstem do nowego startu w życiu. Pani Edyta kocha rodzinne miasto Kraków, a dokładniej dzielnicę, w której się urodziła – Nową Hutę. To właśnie Nowa Huta jest jednym z głównych miejsc akcji w sadze „Spacer Aleją Róż”. Spotkanie zakończyło się wieloma pytaniami i zakupem książek autorki wraz z autografem.

Pod koniec spotkania ku naszemu i autorki zaskoczeniu na sali zjawił się jej dobry znajomy Artur Gotz – aktor teatralny, filmowy, a także wokalista, który w tym dniu na scenie rawickiej występował z przebojami Kabaretu Starszych Panów. Bardzo dziękujemy naszym Czytelnikom za spotkanie.

Rawicka BP

Poetycki „Labirynt” Józefa Zdunka

21 września w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie odbyła się premiera kolejnego tomiku poezji Józefa Zdunka „Labirynt”. Sylwetkę autora przedstawiła dyrektor krotoszyńskiej księgarni Ewa Bukowska. Józef Zdunek urodził się w 1937 roku w Orpiszewie. Pierwsze wiersze opublikował w prasie lokalnej. W 2014 roku zadebiutował tomem zatytułowanym „Pożegnania nieustanne”. Wszystkie tomiki poezji Józefa Zdunka zostały wydane przez wydawnictwo Rhythmos, dzięki wsparciu finansowemu burmistrza Krotoszyna, Urzędu Miasta i Gminy w Krotoszynie oraz Towarzystwa Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej. Spotkanie rozpoczęła muzyka. Wystąpili uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej w Krotoszynie pod opieką nauczycielek. Moderatorem spotkania był Janusz Urbaniak. Swoje refleksje na temat poezji Józefa Zdunka oraz pytania do autora zadawali również zaproszeni goście. Na koniec autor podpisywał tomiki zainteresowanym czytelnikom.

Izabela Brodała

Kryminalnie w bibliotece



Fot. MBP Wągrowiec

10 października próg Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu energicznie przekroczył Marek Krajewski, pisarz, filolog, laureat Paszportu Polityki. Po krótkim przywitaniu przez Alinę Woźniak – dyrektor biblioteki, przybyli na spotkanie czytelnicy usłyszeli iście radiowy głos pisarza. Przez około 45 minut gość opowiadał o swojej pasji pisarskiej, która stała się jego zawodem, o tym, jak zbiera materiały do książek, jak narodził się Eberhard Mock czy komisarz Edward Popielski. Następnie przyszedł czas na pytania z sali, które dotyczyły zarówno tematów już napisanych kryminałów, jak i planów na kolejne książki.

Zofia Hernik

Spotkanie z Wiesławą Szczygieł

4 października w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbyło się spotkanie z Wiesławą Szczygieł, autorką projektu polskiej edycji książki „... znów się tam spotkamy. Wojenny dziennik dziewczynki 1914-1918”, oraz z Joanną Kościelnik-Mańczak – tłumaczką.

Spotkanie rozpoczęła Zofia Ignasińska z Zespołu Teatralnego „LOTKA”, która zaprezentowała fragmenty dziennika Piete Kuhr. Wspomnienia 12-letniej dziewczynki, mieszkanki Piły, to zapis jej przemyśleń dotyczących wojennej zawieruchy, ale także ciekawy obraz tejże miejscowości z lat 1914-1918. Napisały z wrażliwością właściwą dziecku, jednak pełen dojrzałych przemyśleń i spostrzeżeń.



Fot. BPiCK Trzcianka

Jego autorka w dorosłym życiu była tancerką znaną pod pseudonimem Jo Mihaly.

Podczas spotkania z trzcianeckimi czytelnikami wspominały prace nad dziennikiem, które stały się początkiem ich przyjaźni. Wieczór z dziennikiem Pieta Kuhr zakończył się rozmowami przy kawie z autorkami projektu.

JN

Grażyna Zielińska w Brudzewie

5 października Biblioteka Publiczna Gminy Brudzew gościła Grażynę Zielińską. Aktorka teatralna i telewizyjna opowiadała o swojej drodze zawodowej, o tym, jak trudny bywa zawód aktora. Wspominała naukę w szkole aktorskiej, a uczestników spotkania zaprosiła do odegrania kilku scenek, w których mieli wyrazić różne emocje. Moderatorem spotkania był

autor książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, animator kultury, Dariusz Rekosz.

Spotkanie zorganizowano w ramach realizacji zadania „Książka, tylko Ty! Animacja czytelnictwa w Brudzewie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

GBP Brudzew

Naval w Jarocinie

Były operator GROM, uczestnik licznych tajnych akcji oraz misji w Iraku i Afganistanie, był gościem jarocińskiej Biblioteki 17 września.

Naval, dziś już na emeryturze, na pierwszy rzut oka nie ma w sobie nic z komandosa. Ale to zaprawiony w bojach, selekcjach, kursach, akcjach i misjach był już żołnierz GROM. Opowiadał o tym, jak, będąc ślusarzem, trafił do GROM, podkreślał, że z marzeń i pasji nie można rezygnować. Że każdy ma w życiu to, na co się odważy. Niezwykłą aktywność podczas tego spotkania wykazywała zgromadzona publiczność, w większej części męska. Pytań było mnóstwo i dotyczyły wojсковych obszarów, niuansów i detali. Nie na wszystkie pytania czytelnicy otrzymali odpowiedź.



Fot. BPiMiG Jarocin

Nasz gość przygotował filmową niespodziankę i zaprezentował krótki filmik pokazujący, jak wygląda selekcja do jednostki specjalnej oraz ich praca podczas akcji odbijania zakładników. Spotkanie było wyjątkowe także z powodu przedpremierowej sprzedaży najnowszej książki Naval „Camp Pozzi. GROM w Iraku”, która ukaże się na rynku wydawniczym dopiero w październiku 2018.

BPiMiG Jarocin

Nie tylko o Islandii

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



26 września Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu, w ramach cyklu „Twórca i jego dzieło”, gościła uznanego autora, bardzo ciekawego człowieka i nieprzeciętną osobowość – Huberta Klimko-Dobrzanieckiego.

Gość biblioteki jest nie tylko pisarzem, ale również filmowcem. Zupelnie niedawno na TVP Kultura można było obejrzeć jego film zatytułowany „Zenon”. Studiował też filozofię w Poznaniu i we Wrocławiu oraz filologię is-

landzką w Reykjaviku. Jest absolwentem Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Hubert Klimko-Dobrzaniecki jest autorem powieści, nowel, zbiorów opowiadań, książek dla dzieci oraz filmów krótkometrażowych. W latach 1997-2007 mieszkał na Islandii, której to jest również obywatelem. Od 2007 roku mieszka w Wied-

niu. W rozmowie z prowadzącą spotkanie dyrektor biblioteki Lucyną Kończal-Gnap obalał mity tworzone na swój temat dla celów reklamowych, opowiadał o „sztuczkach” wydawniczych, pisaniu na zamówienie, swojej bliskości z Islandią i jej mieszkańcami, napisanych przez siebie powieściach, opowiadaniach i nowelach, a także o swojej młodości spędzonej wśród Greków w dolnośląskim miasteczku Bielawa.

MiBPB Nowy Tomyśl

Z książką w plecaku...

4 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się spotkanie z Krzysztofem Petkiem – podróżnikiem, autorem książek, reportaży, organizatorem wypraw i szkół przetrwania. Spotkanie zostało zorganizowane w ramach projektu realizowanego przez trzcinicką bibliotekę „Z książką w plecaku przemierzamy gminę, ojczyznę i świat” i zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Podróżnik rozpoczął spotkanie od krótkiego szkolenia motywacyjnego, w którym uświadomił zebranym uczniom, że to od nich i ich podejścia do ludzi i świata zależy, jak będzie wyglądało ich życie. Następnie opowiedział uczniom o wyprawach, które organizował po Polsce, w Puszczy Amazońskiej oraz na Syberii i Kamczatce. Fascynujące opowieści o mieszkańcach tamtych regionów, o ich kulturze, języku, o niespodziewanych i niebezpiecznych przygodach, bardzo zaciekały zebraną młodzież, która z zapartym tchem słuchała podróżnika. Autor książek swoje opowieści wzbogacił pokazem zdjęć wykonanych podczas swoich licznych wypraw w najdalsze zakątki świata. Na końcu pan Krzysztof opowiedział uczniom o zasadach i technikach samoobrony. Tłumaczył różnicę między walką a samoobroną i podkreślał, że to ta druga świadczy o prawdziwej dojrzałości. Za pomocą ochotnika zademonstrował kilka prostych technik, pozwalających obronić się przed napastnikiem.

Zebrana w bibliotece młodzież miała także szansę wygrać jedną z książek autorstwa Krzysztofa Petka. Liczne pytania skierowane do autora świadczyły o zainteresowaniu, jakie wzbudził.

GBP Trzcinica

Spotkanie z Tadeuszem Basiurą

12 października Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu gościła Tadeusza Basiurę, autora książki „W ogrodzie Maryi”. Obecni na spotkaniu wysłuchali historii powstania książki oraz szczegółowo poznali jej elementy: podkreślenie kultu maryjnego, rośliny bezpośrednio związane z Matką Boską oraz opis botaniczny i znaczenie lecznicze opisanych gatunków. Trud włożony w napisanie książki został doceniony przez władze powiatu, w imieniu których wystąpiła przewodnicząca Rady Powiatu Małgorzata Osuch, odczytując i składając na ręce autora list gratulacyjny.

**Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec**

Z Elizą Piotrowską o życiu na obczyźnie

Fot. Mateusz Jędrzejak



18 września odbyło się spotkanie z Elizą Piotrowską, którą po raz trzeci gościliśmy w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej. Dwa poprzednie spotkania zostały zorganizowane dla dzieci, ponieważ nasz gość jest znaną i cenioną autorką i ilustratorką wielu utworów dla młodych czytelników. Zajmuje się także krytyką sztuki i tłumaczeniami z języka włoskiego. Przez prawie dziesięć lat mieszkała w Rzymie, a od 2011 r. – w Brazylii.

Efekt z zagranicznych podróży pisarki jest debiutancka powieść dla dorosłych „Oczywistość

moja”, która ukazała się w 2017 roku, ale nie jest to książka podróżnicza ani reportaż. Bohaterka przygląda się krajom i ich mieszkańcom. Stworzyła obraz naszych narodowych cech, wad, zalet, udręk, radości i smutków. „Oczywistość moja” to tekst wymykający się gatunkowej klasyfikacji.

Wzrusza i rozbawia, łączy poezję i prozę, zmusza do refleksji nad uwikłaniem, klaustrofobią i wolnością.

Podczas spotkania autorka opowiadała o swoim życiu na obczyźnie, o ludziach, których spotkała i spotyka na swojej drodze. Pisarka ujęła zgromadzonych otwartością, ekspresją i łatwością nawiązywania kontaktu ze słuchaczami. Po spotkaniu można było zakupić książki i zdobyć autograf autorki.

Wiesława Patalas



Opowieści Anny Jaklewicz o azjatyckich podróżach

Fot. Michalina Ciechanowska



Anna Jaklewicz – podróżniczka, archeolog i antropolog, autorka książek „Indonezja. Po drugiej stronie rajy” i „Niebo w kolorze indygo. Chiny z dala od wielkiego miasta” spotkała się 9 października z mieszkańcami Gostynia i Pogorzeli.

Swoje relacje z pobytu w Indonezji i Mongolii w pogorzelskiej bibliotece przestawiła w prezentacji pt. „Na pustyni i na morzu. Opowieści o życiu w Azji” młodzieży z klas ósmych szkoły podstawowej. Mówiła o „morskich cyganach”, u których mieszkała, i o mongolskich plemionach koczowniczych. Gostyńskie popołudniowe spotkanie poświęcone południowym Chinom, mniej znanym turystycznie, odbyło się przy wypełnionej czytelnicy dla dorosłych.

Prelegentka opowiadała o życiu, obyczajach, strojach, przesądach i zajęciach różnych grup etnicznych zamieszkujących te tereny. Swoje wypowiedzi dokumentowała pięknymi pokazami fotografii i filmów, za które wielokrotnie była wyróżniana na festiwalach podróżniczych. Chwaliła zalety i niesamowite smaki chińskiej kuchni oraz jej różnorodność. Opisywała uroczystości typu: wesele, pogrzeb czy festiwal gry na specjalnych bambusowych fletach oraz targi wiejskie. Pokazywała sposób uprawy ryżu na specjalnych tarasach, domy z ziemi zwane „tulonami” oraz „królestwo kobiet”, gdzie dominuje matriarchat.

Anna Jaklewicz podkreślała, że chociaż organizowała wyprawy do Azji i była pilotką wyjazdów trampingowych, to jednak woli podróżować samotnie, mieszkając u tubylców i poznając od wewnątrz lokalną kulturę.

Spotkania zorganizowano w ramach zadań powiatowych realizowanych przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Gostyniu.

Halina Radola

Być na szczycie. Opowieść o Jerzym Kukuczce i Wandzie Rutkiewicz

Kolejną porcję wiedzy o wielkich osobowościach otrzymali uczestnicy projektu „Mali wielcy Polacy”, realizowanego przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu. Wandzie Rutkiewicz i Jerzemu Kukuczce zostały poświęcone spotkania autorskie, które odbyły się 8 października w Strefie Koloru oraz w bibliotecznych filiach - Jastrzębsku Starym i Wytomyślu.

O życiu himalaistów opowiedziała uczniom ze szkół podstawowych Anna Czerwińska-Rydel – autorka ponad czterdziestu książek dla dzieci i młodzieży. Spotkania zostały poświęcone dwóm z nich: „Zdobycie korony. Opowieść o Jerzym Kukuczce” oraz „Pięć skarbów pod wielkim śniegiem. Opowieść o Wandzie Rutkiewicz”. W trakcie spotkań autorka wyjaśniła dzieciom, czym jest Korona Ziemi oraz Korona Himalajów i Karakorum. Opowiedziała o rywalizacji między Jerzym Kukuczką a Reinholdem Messnerem w wyścigu o pierwszeństwo

w zdobyciu wszystkich ośmiotysięczników, a także o Wandzie – nieustraszonej kobiecie, jej dzieciństwie, dojrzewaniu, latach szkolnych i pierwszych próbach wspinaczki w górach.

Pisarka jest pomysłodawczynią i twórczynią serii biograficznych powieści skierowanych do młodych czytelników. Jedną z nich jest książka pt. „Listy w butelce” poświęcona Irenie Sandlerowej. W związku z obchodami Roku Ireny Sandlerowej na spotkaniach wspomniano również o tej wyjątkowej bohaterce. W spotkaniach uczestniczył również uroczy, wiekowy już jamnik o imieniu Nutka, który podobnie jak autorka i jej książki zaskarbił sobie sympatię młodych czytelników.

Projekt „Mali wielcy Polacy” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

MiPBP Nowy Tomyśl

Ciastko z wierszem Norwida

13 września w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbyło się „Ciastko z wierszem Norwida”. W tym roku minęła 135. rocznica śmierci tego wszechstronnego artysty: poety, dramaturga, prozaika, filozofa, malarza i rzeźbiarza. Podczas imprezy można było wysłuchać twórczości Norwida w interpretacji Teatru Poezji LOTKA. Muzyczną część wieczoru zapewnił znakomity koncert zespołu Ławeczka, który wystąpił w składzie: Karol Szonowski – gitara, wokół oraz Karolina „Lolek” Furman – skrzypce. Po uczcie duchowej nadszedł czas na coś dla ciała... Tym razem zamiast ciastka pojawił się tort wieńczący letni cykl tegorocznych wydarzeń literacko-muzycznych „Ciastko z wierszem”.

KH

Chcę być kimś!

Czy poczucie własnej wartości i świadomości klóci się z przynależnością do grupy? Czy pasja i zainteresowania to powód do wstydu? Możliwość rozważań i odpowiedzi na te i na wiele innych pytań stworzył młodzieży ze Szkoły Podstawowej w Borui Kościelnej i Szkoły Podstawowej nr 3 im. Feliksa Szołdrskiego w Nowym Tomyślu Michał Zawadka.

2 października, w ramach projektu „Mali wielcy Polacy”, gość Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu przeprowadził dla młodzieży warsztaty motywacyjne pt. „Chcę być kimś, czyli jak osiągać cele w czasach, gdy wszyscy dookoła mają wywalone”. Michał Zawadka to pisarz, autor książek motywacyjnych i społecznych dla dzieci i młodzieży, mówca inspiracyjno-motywacyjny, członek Stowarzyszenia Profesjonalnych Mówców. Założyciel wydawnictwa Mind&Dream – jedynego wydawnictwa w Polsce ukierunkowanego na rozwój osobisty i społeczny dzieci i młodzieży.

W trakcie spotkań w Strefie Koloru oraz w Filii w Borui Kościelnej przekonywał, że droga do sukcesu prowadzi przez stawianie sobie celów i konsekwentne dążenie do ich realizacji. Wskazywał na potęgę wytrwałości i cierpliwości, podkreślał, jak istotna jest umiejętność dostrzegania w sobie tego, co najlepsze, bo przecież wszystko, co w życiu osiągamy, zależy tylko od nas. Młodzież aktywnie uczestniczyła w spotkaniu, chętnie odpowiadając na zadawane przez prowadzącego, czasem nieco prowokacyjne, ale dające do myślenia pytania.

Projekt „Mali wielcy Polacy” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

MiPBP Nowy Tomyśl

Wyloguj się!... na książkę – spotkanie z Jarosławem Górskim

Fot. Grodziska BP



11 października odbyło się kolejne spotkanie w ramach realizowanego przez Grodziską Bibliotekę Publiczną projektu pt. „Wyloguj się!... na książkę”, nawiązujące do 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Naszym gościem był Jarosław Górski – pisarz, krytyk literacki i kulturoznawca.

„Jak żyli, co lubili, w co się bawili, co czytali, czego się uczyli nasi rówieśnicy w od-

rodzonej 100 lat temu Polsce” – tak zatytułowana była prelekcja, podczas której uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 w Grodzisku Wielkopolskim dowiedzieli się m.in. jak sto lat temu przebiegała edukacja, dlaczego była taka ważna, jak ich rówieśnicy spędzali czas wolny oraz w co się bawili. Prowadzący podkreślił także rolę kina w ówczesnej Polsce. W formie zagadki zaprezentował uczniom fragment bajki. Opowiadane historie o zwyczajach, zabawach, hobby zostały wzbogacone prezentacją multimedialną, dzięki której dzieci mogły lepiej poznać ówczesną rzeczywistość.

Realizowany przez Bibliotekę projekt dofinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury i odbywa się pod patronatem burmistrza Grodziska Wielkopolskiego.

Grodziska BP

W kręgu tańca – spotkanie z tradycją bretońską

Marta Tomczak i Krzysztof Rogulski, pasjonaci tradycyjnych tańców i muzyki, założyciele stowarzyszenia Bal Folk w Poznaniu, podczas spotkania z cyklu: Barwy świata w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, które odbyło się 25 września, opowiedzieli o pasjonującej kulturze Bretanii i zaprosili do wspólnego tańca w kręgu.

Nowotomysłanie z łatwością nauczyli się kroków i odkryli siłę tańca w kręgu, który stanowi istotną część życia Bretończyków. Kulturowe dziedzictwo Bretanii to tradycja tańca wspólnotowego, który angażował całą społeczność. Razem tańczyli zarówno młodzi, jak i starsi, kobiety, jak i mężczyźni. Po codziennej pracy taniec był naturalnym punktem w przebiegu dnia czy wieczoru. Owocem działań badaczy i miłośników tra-

dycyjnego tańca było stworzenie Fest-Noz (nocna zabawa lub święto nocy). W grudniu 2012 roku Fest-Noz wpisano na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO jako zjawisko kulturowe.

Dzisiejszy Fest-Noz nie jest już tym samym, czym był taniec w dawnej wiejskiej społeczności. Jest jednak nadal niesamowitym i pięknym zjawiskiem, dodajmy – zjawiskiem powszechnym, niemalże masowym, obrazującym silną potrzebę posiadania własnej tradycji, kultury, korzeni, poczucia wspólnoty. Do tej siły odwoływali się prowadzący spotkanie, proponując jego uczestnikom wejście w krąg tańca. Jak się okazało, nie potrzeba do tego wyjątkowych umiejętności. Wystarczy chęć i otwartość na wspólne wibracje.

MiPBP Nowy Tomyśl

Wszędobylscy: Spotkanie podróżnicze z Martą Matyszczak



Fot. BP Zbąszyń

21 września w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu odbyło się pierwsze z cyklu spotkań w ramach projektu „Wszędobylscy blisko i daleko – spotkania z literaturą podróżniczą”, które poprowadziła Marta Matyszczak, znana naszym czytelnikom z serii „Kryminalów pod psema”. Pani Marta jest bardzo aktywną osobą, poza tym, że jest autorką humorystycznych kryminalów, pisze również scenopisy fars teatralnych, felietony do magazynu „Chorzów. Miasto Kultury” i prowadzi portal poświęcony literaturze kryminalnej „Kawiarenka kryminalna.pl”.

W zbąszyńskiej bibliotece Marta Matyszczak poprowadziła uczestników szlakiem swoich ulubionych detektywów i autorów powieściowych, skupiając się głównie na wyspach Wielkiej Brytanii i Irlandii, gdzie mieszkała kilka lat. Poznaliśmy upodobania kulinarne i preferencje co do trunków Agaty Christie czy Artura Conana Doyle’a, a także kawiarenki i knajpki, czasami zupełnie skromne i niepozorne na tle angielskich uliczek, w których przesiadywali Sherlock Holmes czy inspektor Rebus z powieści jej ulubionego autora książek detektywistycznych – Iana Rankina. Poza historiami o bohaterach brytyjskich pisarka opowiedziała też o tym, czym się rządziły postacie z książek czeskich, skandynawskich oraz polskich.

Cykl „Wszędobylscy blisko i daleko” jest dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja czytelnictwa”. Pomysłodawczynią projektu i jego koordynatorką jest Magdalena Rożek.

BP Zbąszyń

Program Kultura Cyfrowa 2018

28 września w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie dotyczące projektu „Powiększenie zasobów Leszczyńskiej Biblioteki Cyfrowej z digitalizacją Panoramy Leszczyńskiej”, realizowanego w ramach Programu Kultura Cyfrowa 2018 przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Krotoszyńska Biblioteka jest jednym z partnerów przedsięwzięcia.

Uczestnicy spotkania dowiedzieli się o celach, założeniach i efektach realizacji projektu. Spotkanie poprowadzili Andrzej Przewoźny, który zajmuje się digitalizacją, i Krzysztof Taciak, zastępca dyrektora MBP w Lesznie. Projekt Kultura Cyfrowa 2018 polega na digitalizacji, opracowaniu i nieodpłatnym udostępnieniu całości czasopisma regionalnego „Panorama Leszczyńska”, od początków jej powstania

(1979) do numerów bieżących (2018), na platformie Leszczyńskiej Biblioteki Cyfrowej. Zdigitalizowane materiały służyć mogą regionalistom, badaczom społecznym i historykom. Od maja 2018 r. miłośnicy żużla mogą korzystać także z Żużlowej Biblioteki Cyfrowej.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

KBP

Wyjazd szkoleniowy do Wrocławia

Fot. BPICK Trzcianka



Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Trzciance zorganizowała wyjazd szkoleniowy dla bibliotekarzy powiatu czarnkowsko-trzcieńskiego do Wrocławia w ramach projektu „Bibliotekarz – nowe spektrum działania” z programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – PARTNERSTWO DLA KSIĄŻKI 2018.

W wyjeździe szkoleniowym, który odbył się 27/28 września, wzięło udział kilkadziesiąt bibliotekarzy z powiatu czarnkowsko-trzcieńskiego. Program obejmował wizyty studyjne we wrocławskich bibliotekach. Uczestnicy szkolenia odwiedzili m.in. Filię nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej, która mieści się w budynku Dworca Głównego, Filię nr 58 – „Mediatekę”, Filię nr 13, czyli Centrum Innowacji „Przejście” oraz Dolnośląską Bibliotekę Publiczną. Metody pracy z czytelnikiem, innowacyjne formy działal-

ności oraz ciekawe rozwiązania architektoniczne zastosowane w poszczególnych placówkach były głównym tematem rozmów między bibliotekarzami z powiatu czarnkowsko-trzcieńskiego a ich wrocławskimi kolegami. Kolejny dzień pobytu we Wrocławiu poświęcony został na wizytę w Filii nr 5 „Grafit” MBP oraz w Centrum Biblioteczno-Kulturalnym „Fama”, których pracownicy wyczerpująco opowiedzieli o swojej działalności oraz zmianach architektonicznych, dzięki którym ich biblioteki stały się jeszcze bardziej atrakcyjne dla czytelników.

Szkolenie było także świetną okazją, by wraz z przewodnikami zwiedzić piękny Wrocław, poznając jego architekturę, historię i kulturę.

W ramach projektu „Bibliotekarz – nowe spektrum działania” w BPICK w Trzciance od września do grudnia odbywają się szkolenia, które mają na celu zwiększenie kompetencji zawodowych bibliotekarzy powiatu czarnkowsko-trzcieńskiego.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

JN

Oryginalne torby na zakupy

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



Na warsztatach w Klubie Rękodziela „Fantazja”, które odbyły się 18 września w nowotomyskiej bibliotece, powstały równie fantazyjne torby według własnych pomysłów bądź też szablonów zaproponowanych przez prowadzącą zajęcia Martynę Kasperek. Każda z uczestniczek warsztatów miała własną wizję wymarzonej torby. Przeróżne były motywy przewodnie. Jedne nawiązywały do walorów przyrodniczych, inne do ulubionych zwierzątek, jeszcze inne do symboli, ulubionych miejsc na ziemi, a nawet gwary poznańskiej. Mimo potrzeby skupienia, jak zwykle podczas trwania warsztatów było radośnie i przyjacielsko.

MiPBP Nowy Tomyśl

Słowo daję! – zabawy literackie dla dzieci

11 września w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbyły się zabawy literackie, zrealizowane w ramach projektu „Słowo daję! Festiwal Poezji Wielkopolskiej”. Zaproszenie do twórczej zabawy przyjęli uczniowie klas 2b i 2c ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Trzciance.

Zajęcia rozpoczęły się wspólnym czytaniem wierszy i rymowanek, które stały się wyzwaniem i prawdziwą gimnastyką dla języka. W czasie trwania warsztatów dzieci uczestniczyły w wielu grach literackich popularizujących poezję oraz zachęcających do kreatywnej zabawy słowem.

Ważnym punktem programu była literacka gra terenowa, podczas której drugoklasiści wykazali się nie tylko znajomością literatury, ale także zacięciem detektywistycznym i talentem do rozwiązywania łamigłówek. Zwieńczeniem przedpołudniowego spotkania w bibliotece było odnalezienie skarbu i wręczenie pamiątkowych dyplomów.

Projekt współfinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

JSz

Etnograf w bibliotece



Fot. MBP Wągrowiec

Kto to jest etnograf, czym się zajmuje – na takie i inne pytania odpowiadała w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu, na pierwszym po wakacjach „Spotkaniu z pasjami” Wiesława Gruchała. Pani Wiesia jest pracownikiem Muzeum Regionalnego w Wągrowcu i jako etnograf zajmuje się kulturą ludową, szczególnie Pałuk, czyli naszej małej ojczyzny. W swojej pracy, zarówno z dziećmi jak i dorosłymi, promuje zdobnictwo wnętrza, strój pałucki, haft itp. Zainteresowania kulturą ludową wyniosła z domu rodzinnego, a następnie stały się one jej pasją i zawodem. W trakcie spotkania padło wiele pytań nie tylko związanych z etnografią, ale także z działalnością naszego muzeum.

Hanna Pękala

Praca organiczna i jej przedstawiciele

5 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbył się pierwszy z trzech wykładów dra Emiliany Prałata z cyklu: „Ku niepodległości”. Dr Prałat w niesztampowy, ale też rzeczowy sposób zaprezentował zapomniane nazwiska wybitnych Wielkopolan, którzy stali się ucieleśnieniem idei pracy organicznej. Jak się okazało temat wykładu, „Praca organiczna i jej przedstawiciele. Nie orężem, lecz pracą i intelektem ku wolności”, zainteresował sporo młodych osób.

Dr Prałat przedstawił również postacie dotychczas pozostające na marginesie zainteresowań badaczy, ale mówił przede wszystkim o zasługach Dezyderya Chłapowskiego, Edwarda Raczyńskiego, Karola Marcinkowskiego, Bibiany Moraczewskiej, Hipolita Cegielskiego, Augusta Cieszkowskiego, Maksymiliana Jackowskiego, ks. Piotra Wawrzyniaka, Zofii i Anieli Tułodzieckich i Jana Koźmiana.

MiPBP Nowy Tomyśl

Pierwszy etap projektu „Alfabet tradycji – Wielkopolska” za nami

„Kozioł w ogrodzie, matulu!” to tytuł pierwszego z trzech planowanych cykli interaktywnych spotkań edukacyjnych, adresowanych do dzieci w wieku wczesnoszkolnym, które są realizowane przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu w ramach projektu: Alfabet tradycji – Wielkopolska. Przez cały tydzień dzieci z naszego powiatu miały okazję uczestniczyć w 14 spotkaniach, w trakcie których poznawały kulturę tradycyjną najbliższego nam subregionu Wielkopolski – Regionu Kozła. W świat tradycyjnej muzyki instrumentalnej, śpiewu, tańca, instrumentów muzycznych, zwyczajów, obrzędów, kodu graficznego i innych wyróżników kulturowych tej części Wielkopolski wprowadzali: Karolina Ocieka, Martyna Żurek i Adam Kaiser. Karolina Ocieka jest współtwórczynią firmy „Mozaika” – partnera projektu, gra też na barabanie w kapeli „Przodki”. Martyna Żurek – etnolog, animator kultury, a przede wszystkim śpiewaczka ludowa grająca na skrzypcach oraz mazankach i Adam Kaiser, grający na koźle ślubnym i weselnym – to zbąszyńscy muzycy ludowi tworzący Kapelę Adama Kaisera. Barw-

na i przemawiającą do dziecięcej wyobraźni scenografię zaprojektowała ilustratorka Anna Kaźmierak.

Dzieci wraz z nauczycielami słuchały polskiej muzyki tradycyjnej granej na żywo, rozpoznawały instrumenty, uczyły się, co wyróżnia muzykę graną do tańca, doświadczaly charakteru muzyki tej części Wielkopolski, tańczyły w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu i w jej pięciu filiach: w Bukowcu, Jastrzębsku Starym, Borui Kościelnej, Sątopach i Wytomyślu, Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Lwówku i w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu, wraz z Centrum Kultury i Biblioteką w Opalenicy w szkołach podstawowych w Opalenicy i Urbanowie, z Gminną Biblioteką Publiczną w Kuślinie w szkole w Wąsowie i z Gminną Biblioteką Publiczną w Miedzichowie w szkole podstawowej w Miedzichowie i w Bolewicach.

Reakcje uczestników projektu utwierdziły organizatorów i realizatorów projektu w przekonaniu, że polskiej muzyki tradycyjnej jest w otoczeniu dzieci zdecydowanie za mało. Okazuje się, że w atrakcyjny i przemyślany

sposób przekazana wiedza o naszych muzycznych i tanecznych tradycjach jest dla dzieci bardzo atrakcyjna. A ile przy tym zdziwienia i radości...

Na realizację projektu „Alfabet tradycji – Wielkopolska” Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu otrzymała dofinansowanie ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”. Nowotomyska biblioteka realizuje go w partnerstwie z firmą „Mozaika”. Celem projektu jest zapoznanie dzieci ze specyfiką kultury tradycyjnej Wielkopolski jako regionu, z którego pochodzą – wsparcie procesu edukacji regionalnej oraz edukowanie dzieci do uczestniczenia w kulturze tradycyjnej jako polskim dziedzictwie kulturowym. Dzieci mają też nabywać „narzędzia”, aby z zainteresowaniem i świadomością poznawać specyfikę tradycji innych regionów Polski. Prowadzone w ramach projektu działania skierowane są do dzieci w wieku wczesnoszkolnym oraz do nauczycieli, którzy za sprawą uczestniczenia w projekcie będą mogli poszerzyć podejmowaną tematykę w codziennej pracy.

MiBPB Nowy Tomyśl

„Biblioteka-Powsinoga” w czytelniczej akcji



o folklorze, pokazywała stroje oraz instrumenty, które opisane i namalowane są w jej książce. Zwracała uwagę, że dawniej ubrania były bardzo kolorowe, bogato zdobione. Aby nauczyć się tworzyć namiastkę wzorów podobnych do tych z dawnych strojów, dzieci wykonały symetryczne szablony swoich własnoręcznie zaprojektowanych wzorów i wykonały stemple na papierowym „dywanie”. Pojawiły

Oprócz czytania, w programie były opowieści dzieci inspirowane grami „Dixit” i „Story Cubes”. Na dzieci i rodziców czekał przygotowany przez zbąszyńską bibliotekę poczęstunek. Zawsze nas cieszy, jeśli rodzice lub dziadkowie mogą być na zajęciach z dziećmi. Wtedy dorośli uczą się, jak pracować z dzieckiem, by rozwijać jego kompetencje, ile możliwości rozwojowych daje czytanie – wspólne lub, gdy dziecko jest starsze, samodzielne. Każdy z uczestników tego sobotniego spotkania otrzymał ulotkę „Niezbędnik: #CoCzytać” przygotowaną przez bibliotekę na podstawie własnych oraz internetowych rankingów najpopularniejszych książek wg grup wiekowych czytelników. Na ulotce jest też miejsce na informacje o ulubionych książkach uczestników warsztatu. Uzupełnioną o te informacje ulotkę będzie można oddać bibliotekarzowi przy najbliższej wizycie w bibliotece.

Warsztaty czytelnicze w Nowej Wsi zakończyły się wspólnym zdjęciem, na którym dzieci prezentują własnoręcznie namalowane farbami do tkanin wzory na bawełnianych torbach. Mamy nadzieję, że torby z malunkiem tego, co dzieciom daje największą radość, będą także nośnikami książek. Może nawet będą to te książeczki, które staną na regale do bookcrossingu podarowanym mieszkańcom Nowej Wsi przez bibliotekę i idea darowania innym „książki za książkę” znajdzie swoich miejscowych zwolenników.

Daria Klorek, Anita Rucioch-Golek

Fot. BP Zbąszyń

W ramach projektu „Biblioteka-Powsinoga”, który dofinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Partnerstwo dla Książki 2018”, odbywają się nie tylko spotkania czytelnicze w okolicznych wsiach. Dzieci ze szkół z gminy Zbąszyń zapraszane są do biblioteki, by wziąć udział w spotkaniach autorskich z najlepszymi pisarzami.

1 października w naszej bibliotece miało miejsce pierwsze spotkanie – z Marianną Oklejak, znaną polską ilustratorką oraz autorką dwóch książek („Cuda wianki” oraz „Cuda niewidy”). Tematem spotkania były „Stemplowanie” – warsztaty na podstawie książki „Cuda wianki”. Uczestniczyła w nim klasa druga ze szkoły podstawowej w Przyprostyni, z oddziału w Perzynie, wraz z nauczycielką, Magdaleną Rau. Pani Marianna rozmawiała z dziećmi

się serduszkami, kwadratami, kołami, choinkami oraz wiele innych ciekawych pomysłów. Podczas warsztatów wykorzystywano trzy podstawowe kolory: żółty, niebieski oraz magentę (ciemnoróżowy). Na ich bazie dzieci tworzyły kolejną paletę barw. Efektem finalnym były stworzone piękne kolorowe wzory „nadrutowane” na papier. Na koniec Marianna Oklejak, odpowiedziała na wszystkie nurtujące dzieci pytania. Po spotkaniu wiemy, czym jest picture book (książka obrazkowa), co to jest symetria oraz jak ją uzyskać.

6 października byliśmy z „Biblioteką-Powsinogą” w Nowej Wsi Zbąskiej „w gościach”. To kolejna wieś, którą odwiedzamy z naszą biblioteką i jej książkami. Tym razem towarzyszyła nam wolontariuszka Patrycja Tomaszewska, licealistka, która mieszka w Nowej Wsi. Podziękowania należą się sołtysowi, Dawidowi Waldzie, który oddał „Powsinodze” salę wiejską we władanie.



Z książką na walizkach

W dniach 10-13 października w ramach akcji czytelniczej „Z książką na Walizkach – Na końcu języka!” organizowanej z okazji III Wielkopolskich Spotkań Pisarzy z Młodymi Czytelnikami do Biblioteki Publicznej w Golinie przybyli autorzy książek dla dzieci: Kalina Jerzykowska, Marcin Pałasz i Agnieszka Frączek.

Kalina Jerzykowska spotkała się z uczniami Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie. Agnieszka Frączek odwiedziła uczniów z klas 0-IV ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu. Marcin Pałasz przybył do uczniów z klas IV-V ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie.

Wszystkim spotkaniom towarzyszył konkurs plastyczno-literacki pod hasłem „Na końcu języka!” na najpiękniejszą ilustrację do utworów przybyłych autorów. Po długim namyśle pisarze postanowili na każdym spotkaniu wybrać po 3 prace. Nagrodzeni uczniowie otrzymali książki z autografem. Zwycięskie prace wezmą udział w II etapie konkursu.

Spotkanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Anna Nawrocka

Spotkania z Łukaszem Wierzbickim w Gostyniu i Poniecu

25 września w ramach działalności powiatowej gostyńska Biblioteka zorganizowała dwa spotkania z podróżnikiem, animatorem kultury, a przede wszystkim autorem książek dla dzieci – Łukaszem Wierzbickim. W Gostyniu wysłuchało go około 60 dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 1 i 2, a w Poniecu 70 uczniów klas czwartych wraz z opiekunami.

Autor opowiadał dzieciom o swoich książkach. Promował też swoją najnowszą opowieść o Aleksandrze Dobie – człowieku, który trzykrotnie przepłynął Ocean Atlantycki kajakiem – zatytułowaną „Ocean to pikus”.

Podczas spotkania Łukasz Wierzbicki posługiwał się prezentacją multimedialną oraz przywiezionymi ze sobą rekwizytami. Jak zwykle zachęcał dzieci do wspólnej zabawy i prowadził z nimi interesujące dialogi, wywołując salwy śmiechu. Odpowiadał również na pytania młodej publiczności.

Wszystkie książki Łukasza Wierzbickiego są dostępne w gostyńskiej bibliotece w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży. Zapraszamy do ich wypożyczania!

Halina Radola

Rozmowy o książkach z Pawłem Beręsewiczem



Fot. BPMiG Pleszew

gie w Szkole Podstawowej w Kuczkowie. Autor zaangażował do rozmowy dzieci, które, przy wyimaginowanej herbachie i kawie, chętnie włączyły się do dyskusji o czytelnictwie i książkach naszego gościa. Paweł Beręsewicz dużo uwagi poświęcił bohaterom swoich książek, ale nie zabrakło też opowieści o nim samym. Wszyscy dowiedzieli się, że zanim został pisarzem, był nauczycielem języka angielskiego, a także leksykografem i tłumaczem książek.

Spotkanie było żywe i pełne ekspresji, a zakończyło się wpisywaniem dedykacji do książek i rozdawaniem autografów.

Wydarzenie zorganizowane zostało w ramach realizacji projektu „Biblioteczne podróże w czasie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – program „Promocja czytelnictwa”.

BPMiG Pleszew

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie 17 września gościła Pawła Beręsewicza, autora książek dla dzieci i młodzieży oraz tłumacza.

Postać Pawła Beręsewicza jest dobrze znana wśród czytelników pleszewskiej biblioteki, a książki jego autorstwa cieszą się popularnością. Uczestnicy spotkań bez problemu rozpoznali takie tytuły jak „Co tam u Ciunków”, „Kiedy chodziłem z Julką Maj”, „Noskawery”, „Czy wojna jest dla dziewczyn?”.

Odbyły się dwa spotkania: jedno w siedzibie biblioteki dla uczniów pleszewskich szkół, a dru-

O chłopcu, który sięgnął do gwiazd

Co jest potrzebne do osiągnięcia sławy? Uczniowie szkół podstawowych z Nowego Tomysła, Sątopy i Bukowca nie mieli wątpliwości, że są to: wiara, chęć, talent, nadzieja, marzenia. Do takich refleksji zachęcił ich Marcin Przewoźniak – autor wielu książek skierowanych do młodych czytelników, który 13 września odwiedził Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyslu i jej filie.

Spotkania autorskie odbyły się w ramach projektu „Mali wielcy Polacy” realizowanego przez Strefę Koloru od września do listopada 2018 r., przybliżającego dzieciom wiedzę o uznanych Polakach. Dlatego spotkania zostały poświęcone książce pt. „Mikołaj Kopernik. Chłopak, który sięgnął do gwiazd”. To książka, która w bardzo zabawny sposób opowiada o życiu, dokonaniach i czasach jednego z najwybitniejszych Polaków. Pisarz swoją opowieścią o młodym Mikołaju Koperniku, jego cechach charakteru, które pomagały mu w osiągnięciach naukowych, jego losach i dokonaniach bardzo zainteresował uczestników spotkań i wywołał lawinę pytań, na które chętnie odpowiadał. W spotkaniach wzięło udział ponad 130 czwarto- i piątklasistów.

Projekt „Mali wielcy Polacy” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury.

MiPBP Nowy Tomysł

Animacja czytelnictwa w Brudzewie

W ramach realizacji zadania „Książka, tylko Ty! Animacja czytelnictwa w Brudzewie” 9 października gościliśmy Łukasza Wierzbickiego – poznańskiego pisarza i podróżnika. Nasz gość opowiadał dzieciom m.in. o wyprawie przez Afrykę Kazimierza Nowaka czy o przyjacielu polskich żołnierzy – Niedźwiedziu Wojtku. Najwięcej czasu poświęcił jednak swojej najnowszej książce pt. „Ocean to pikus” opowiadającej o losach Aleksandra Doby przemierzającego Ocean Atlantycki.

Książki Łukasza Wierzbickiego dostępne są w naszej wypożyczalni, a nas najbardziej cieszy moment, kiedy znikają z półek zaraz po spotkaniu autorskim. Jest to dla nas największa nagroda i potwierdzenie celowości naszych działań.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPG Brudzew

Na pożegnanie lata...

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zakończyła sezon letni w Galerii na Piętrze otwarciem wystawy Marii Gostylli-Pachuckiej zatytułowanej „Na pożegnanie lata... Ptaki w akwarelach i na tkaninach”, które miało miejsce 17 września. Barwne ptaki można było podziwiać do 6 października.

Artystkę przedstawiła kierownik Działu Udostępniania i Informacji – Róża Mleczak, po czym oddała głos samej twórczyni, która z chęcią opowiedziała o swojej pasji i pracy. Jak się okazało, pani Maria jest posiadaczką wielu uzdolnień, co udowodniła podczas wernisażu. Nie dała się długo namawiać na zagranie kilku utworów na pianinie, a nawet zaśpiewanie piosenki ze swojej młodości.

Oprawę muzyczną wernisażu zapewniła uczennica Prywatnego Ogniska Muzycznego w Nowym Tomyślu w klasie śpiewu Katarzyny Sukiennickiej – Inez Dybizbanska. W jej wykonaniu wybrzmiały takie utwory jak: „Dziewczyna z granatem” i „Taki kraj”.

Miłym akcentem wernisażu było losowanie wybranych przez artystkę prac. Piękne akwarele Marii Gostylli-Pachuckiej trafiły do rąk Ireny Murawskiej i Teresy Dziewiałtowskiej.

MiPBP Nowy Tomyśl

Przedszkolaki recytowały wiersze wielkopolskich poetów

25 września w Bibliotece Publicznej w Centrum Kultury w Trzciance odbył się powiatowy przegląd recytatorski dla przedszkolaków ph. „Małe rączki, wielkie słowa” w ramach projektu „Słowo daje! Festiwal Poezji Wielkopolskiej”.

Podczas przeglądu dzieci z powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego zaprezentowały wiersze wielkopolskich poetów, m.in. Kazimierzy Iłakowiczówny, Emilii Waśniowskiej, Józefa Ratajczaka, Wiesławy Pyrcz oraz Stanisława Neunerta. Mali recytatorzy popisali się nie tylko doskonałą znajomością przygotowanych utworów, ale także kreatywnością w przygotowaniu kostiumów oraz rekwizytów. Każdy z uczestników przeglądu otrzymał nagrodę oraz pamiątkowy dyplom za swój występ.

Projekt współfinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

JN

Poeci nagrodzeni

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbył się finał VII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego, nad którym patronat objął wójt gminy Sieroszewice Czesław Berkowski. W tegorocznej gali uczestniczyli wszyscy jurorzy: Łucja Gocek z Chojnic (przewodnicząca), Aleksandra Kielb-Szawła z Ostrowa Wielkopolskiego, Bolesław Grobelny z Rojowa i Piotr Fałczyński z Ołoboku. Wśród laureatów pierwsze trzy miejsca zajęli: Wojciech Roszkowski (I miejsce), Ela Galoch (II miejsce), Kacper Plusa (III miejsce). Obecni na spotkaniu poeci odczytali swoje wiersze. Spotkanie uświetlił recital Katarzyny Rynkowskiej i Macieja Bąka. Po odczytaniu wiersza przygotowanego przez Bolesława Grobelnego specjalnie



Fot. Ewa Kotowska-Rasiak

na tę okoliczność dyrektor ksiąźnicy wręczyła patronowi bukiet kwiatów. Wszyscy obecni na spotkaniu otrzymali tomik pokonkursowy pt. „Magia poezji” wydany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach.

Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice

Ogólnopolski Przegląd Twórczości Artystycznej Leśników

Uroczysty finał jedenastej edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Leśników – OPTAL 2018 odbył się 25 września w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Podczas gali finałowej nie zabrakło słów podziękowań, które do twórców skierowali Benedykt Roźmiarek, dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, Janusz Zadura reprezentujący Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych oraz Dariusz J. Gwiazdowicz, przewodniczący Rady Naukowej Ośrodka Kultury Leśnej. Licznie przybyli goście dzielili się twórczymi doświadczeniami i chętnie opowiadali o swojej pracy.

W tegorocznej edycji OPTAL-u wzięło udział 80 twórców, którzy zaprezentowali łącznie 361 prac i zestawów prac. Nagrody wręczono w pięciu konkursowych kategoriach: malarstwie, rzeźbie, literaturze, tkaninie i fotografii. Grand Prix OPTAL-u otrzymał Zbigniew Bogucki z Nadleśnictwa Konstantynowo.

„Od 1988 roku Ośrodek Kultury Leśnej sprawuje mecenat nad twórczymi dokonaniem leśników i ich rodzin. OPTAL stanowi pretekst

i zachętę do publicznego przedstawienia owoców swoich, często skrywanych, zamiłowań. Tradycyjnie tu, w Gołuchowie, każda praca wykonana przez leśnika będzie i jest honorowana i prezentowana na wystawie” – czytamy w słowie wstępnym Dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej skierowanym do czytelników okolicznościowego katalogu.



Fot. OKL Gołuchowo

Prace zgłoszone do konkursu można oglądać na wystawie, której otwarcie stanowiło integralną część uroczystości. Wystawa potrwa do końca sierpnia 2019 roku.

Patronat nad XI OPTAL-em objął dr inż. Andrzej Konieczny – Dyrektor Generalny Lasów Państwowych.

Alicja Antonowicz
Kierownik Działu Edukacji i Informacji
Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie



Tych książek nie wolno (było) czytać!

Fot. BPMiG Ostrzeszów



Tydzień Zakazanych Książek 2018

Po raz kolejny Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów zaakcentowała Tydzień Zakazanych Książek. Od 24 września w holu na I piętrze nasi czytelnicy mieli okazję zobaczyć wystawę prezentującą literaturę niedostępną w pewnych okresach historii, zapoznać się z listą zakazanych tytułów, ciekawostkami z nimi związanymi, zabawnymi rekwizytami i... dać się przyłapać na czytaniu zakazanej książki!

Tydzień Zakazanych Książek wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych i jest świętem wolno-

ści czytania, które ma na celu zwrócenie uwagi na zagadnienie wolności intelektualnej i niebezpieczeństwo, jakie niesie za sobą ograniczanie dostępu do informacji. Rokrocznie potwierdza się teza, że „zakazany owoc najlepiej smakuje”. Na czas wystawy „zakazane książki” nie są w naszej Bibliotece udostępniane czytelnikom. Od pierwszych dni tworzy się lista chętnych do późniejszego wypożyczenia ocenzonego tytułu. „Smaczkiem” tegorocznej akcji promującej czytelnictwo była możliwość zrobienia sobie zdjęcia z wybraną zakazaną książką na niepowtarzalnym tle. Pracownicy Biblioteki jako pierwsze dali się przyłapać na czytaniu zakazanych książek. Stworzony kolaż zdjęć stał się wizytówką akcji promującej tegoroczny ostrzeszowski Tydzień Zakazanych Książek.

Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem, dlatego też przeciągnęła się aż do 12 października!

BPMiG Ostrzeszów

Dziwne ludziki na plaży

20 września to Ogólnopolski Dzień Przedszkolaka. Przedszkole oraz Filia Biblioteczna w Lubstowie (gm. Sompolno) postanowiły uczcić ten radosny moment.

Barwny Korowód Postaci z Bajek składający się z 85 przedszkolaków przeszedł ulicami Lubstowa, po czym udał się na miejscową plażę. Kto czyta książki oraz posiada wiedzę z dziedziny bajek dla dzieci, ten szybko rozpoznał Czerwonego Kapturka, Elzę, Królową Śnieżkę, Księżniczkę Zosię, Wróżki, Elfy, Scooby Doo, Batmana, Piratów z Karaibów... itp. Postacie te zasiadły w przyozdobionej kolorowymi balonikami, girlandami oraz motylkami wiacie, by rozpocząć świętowanie. Zagadki, bajkowe rekwizyty oraz harce wprowadziły dzieci oraz dorosłych w znakomity nastrój. Niespodziewanie na plaży pojawił się burmistrz miasta Sompolno Roman Bednarek, który spontanicznie dołączył do rozentuzjasmowanych dzieci.

MGBP Sompolno

Wirtualny spacer po Piskorzewiu

2 października w Filii nr 5 kaliskiej biblioteki odbyło się spotkanie z Piotrem Sobolewskim – przewodnikiem PTTK, pomysłodawcą popularnych „Kaliszobran”, autorem kilkunastu książek.

W ciągu całego wirtualnego spaceru po dzielnicy Piskorzewie towarzyszyły nam historyczne i współczesne zdjęcia. Wędrówkę po wyznaczonej części Kalisza zaczęliśmy od ulicy Piskorzewskiej. Kolejnymi punktami na mapie były m.in.: fragment plant, Nowy Rynek, Hala Szrajarów. Z okolic Nowego Rynku skierowaliśmy się w stronę ulicy Majkowskiej. Następnie zobaczyliśmy budynek Szkoły Podstawowej nr 12 im. Bolesława Pobożnego oraz kolumny usytuowane przy „Gastronomiku”. Wędrówkę zakończyliśmy na rogu ul. Wodnej i Chopina, oglądając dawną pluszownię oraz zabudowania po Fabryce Pianin i Fortepianów Calisia (dawniej Arnolda Fibigera).

Jak zauważył Piotr Sobolewski, zaczęliśmy na ulicy Piskorzewskiej, a skończyliśmy na Piskorzewiu. Tak oto przebiegło miłe spotkanie, w którym nie brakowało dyskusji prelegenta ze zgromadzonymi gośćmi, barwnych cytatów z książki „Ballady kaliskie” Bogumiła M. Kunickiego oraz bogatej ikonografii wyświetlanej w ciągu całego spotkania.

Anna Katarzyna Raczo

Jest w orkiestrach dętych jakaś siła...

Jak żegnać wakacje, to z przytupem. W ostatnie sierpniowe popołudnie okolice ulicy Kopernika w Obornikach wypełniły się dźwiękami wygrywanymi przez Obornicką Orkiestrę Dętą pod batutą Krzysztofa Warguły. Goszczenie tych wspaniałych muzyków na tarasie biblioteki powoli staje się tradycją, która przyciąga coraz liczniejszą publiczność. Klasyczne marsze przeplatały się utworami muzyki popularnej, a wszystko z wdziękiem i wprawą zapowiadała Sylwia Fiołek. Były tamburmajorki z rytmicznymi układami choreograficznymi, instrumentalne debiuty i przejmujące momenty. Do takich należało wykonanie piosenki „Dłoń” z repertuaru Natalii Kukskiej przez 14-letnią Fryderykę Wargułę oraz wygrany na saksofonie temat z „Ojca Chrzestnego” dedykowany Krystynie Eichler. Tym razem muzyce towarzyszyła także poezja, którą



Fot. Rzeki Czasu

recytowali członkowie Towarzystwa Literackiego Poetycki Wędrowiec. Nie zabrakło też atrakcji dla dzieci, wśród których największym zainteresowaniem cieszyło się łowienie rybek.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPMiG Oborniki

Misja Southampton-Aurora

28 września w Filii nr 7 kaliskiej biblioteki odbyło się spotkanie z Konradem Mazurem – kaliszanie, który przez 13 dni pokonał rowerem ponad 1700 kilometrów. Wyruszył z Kalisza i poprzez Polskę, Niemcy, Holandię, Belgię, Francję dotarł do Wielkiej Brytanii. W rowerowej podróży towarzyszył mu kolega Janusz Spaleniak. Podczas spotkania prelegent szczegółowo opowiedział słuchaczom o przebiegu i celu wyprawy.

Spotkaniu towarzyszyła wystawa pre-

zentowana w holu biblioteki „Rower na tak – sposób na wakacje”. Fotografie z podróży są próbą odzwierciedlenia klimatu misji rowerowej „Southampton-Aurora”. Zdjęcia przedstawiają relacje z podróży między Polską a Wielką Brytanią, ale nie w charakterze wycieczki rowerowej, lecz prawdziwej wyprawy, której towarzyszyły nie tylko pot, ból i zmęczenie, ale przede wszystkim dobra energia, duchowość oraz refleksja.

Aneta Lipińska

Ogólnopolski Dzień Przedszkolaka w Chwaliszewie

20 września odbyło się spotkanie czytelników w związku z Ogólnopolskim Dniem Przedszkolaka. Z tej okazji bibliotekarki odwiedziły dzieci w Oddziale Przedszkolnym w Chwaliszewie. Na początku zajęć przedszkolaki poznały Gang Słodziaków oraz ich przygody. Wspólnie przeczytaliśmy jedną z przygód bohaterów. Następnie wykonaliśmy pracę plastyczną. Każdy przedszkolak otrzymał „puchar przedszkolaka” oraz słodką niespodziankę.

Bibliotekarki zachęciły dzieci do udziału w akcji „Gang Słodziaków” – za każde wypożyczenie książki w bibliotece dzieci otrzymują naklejkę z bohaterami gangu.

Zajęcia przygotowała Adrianna Dutkiewicz, bibliotekarz Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie – Filia nr 5 w Chwaliszewie oraz Lucyna Radojewska-Felczak, bibliotekarz szkolny.

KBP

Przyjaciele Biblioteki

Biskup kaliski Edward Janiak i wójt gminy Sieroszewice Czesław Berkowski odebrali statuetki Przyjaciela Biblioteki przyznawane przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach. Spotkanie z gośćmi odbyło się w ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Biskup Edward Janiak i wójt Czesław Berkowski spotkali się z uczniami klasy szóstej i ósmej Szkoły Podstawowej w Rososzycy. Uczniowie wysłuchali dwóch opowiadań związanych z odzyskaniem przez Polskę niepodległości z książki „Dzieje Państwa Polskiego. Historia Polski”, które przeczytali goście. Po czytaniu ks. biskup Edward Janiak podkreślał, że w diecezji kaliskiej obchodzony jest Nadzwyczajny Rok Świętego Józefa Kaliskiego. Duchowny opowiedział młodzieży o funkcjonowaniu Zespołu Szkół Technicznych Diecezji Kaliskiej i zachęcał do wstąpienia w jej progi po zakończeniu nauki w szkole podstawowej. W swoim wystąpieniu wójt dziękował dyrektor i pracownikom biblioteki za zaangażowanie na rzecz krzewienia czytelnictwa poprzez organizowanie spotkań autorskich, okolicznościowych czytań czy konkursów dla dzieci i dorosłych. Po zakończeniu części oficjalnej młodzież mogła obejrzeć wystawę przygotowaną z okazji 100-lecia niepodległości.

Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice

„Owoce naszych lasów”

„Owoce naszych lasów” – pod takim hasłem odbył się tegoroczny jesienno-edukacyjny piknik dla dzieci. Piknik został zorganizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu i Nadleśnictwo Durowo, przy ogromnym zaangażowaniu Barbary Thomas-Trybus. Pani Basia przygotowała pogadankę na temat owoców lasu, pod jej baczny okiem dzieci przygotowały sok z czarnego bzu, który później degustowały. Następnie dzieci wzięły udział w przygotowanych zabawach edukacyjnych i grach sprawnościowych, po zakończeniu których przyszedł czas na ciepły posiłek – pieczone kielbasy i ziemniaki oraz chlebek z dżemem z owoców leśnych. Na zakończenie dzieci otrzymały pamiątkowe dyplomy oraz upominki od Miejskiej Biblioteki Publicznej i Nadleśnictwa Durowo.

MBP Wągrowiec

Pierwsze szkolenia dla bibliotekarzy powiatu jarocińskiego

W ramach projektu szkoleniowego „Bibliotekarz na 6!” pracownicy bibliotek publicznych z Jarocina, Jaraczewa i Żerkowa uczestniczą w cyklu szkoleń, których celem jest podniesienie kompetencji i wymiana doświadczeń między bibliotekarzami z Polski.

Pierwsze szkolenie z kreatywnego pisania tekstów LOESJE poprowadziła Jolanta Janiec z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Hrubieszowie. Dzięki warsztatom uczestnicy poznali zasady tworzenia haseł i sami stworzyli kilka tekstów, które zostaną wykorzystane jako hasła promujące czytelnictwo.

Kolejne szkolenie dotyczyło zarządzania czasem i sobą w czasie. Poprowadziła je Magdalena Paul z Uniwersytetu Warszawskiego. Bibliotekarze zaznajomili się z różnymi technikami planowania czasu i sporządzania listy zadań. Były też odpowiedzi, jak segregować zadania i niczego nie odkładać. Bibliotekarze poznali kilka darmowych narzędzi online służących do zarządzania czasem i planowania zadań.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących w Funduszu Promocji Kultury oraz przez Gminę Jarocin.

BPMiG Jarocin

„Kropka to tylko początek”

Bohaterka świata matematyki, animacji i sztuki, bliska przyjaciółka słynnego „i”, czyli sławna „Kropka” wkroczyła 13 września do Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Tym samym w Filii nr 2 rozpoczęły się obchody Międzynarodowego Dnia Kropki – święta zainspirowanego książką „Kropka” Petera H. Reynoldsa. Wspaniała historia została przeczytana przez Monikę Jastrzębską, uzdolnioną plastycznie uczennicę Szkoły Podstawowej nr 1 w Gnieźnie, pod opieką Anny Galas. Dzieci z Przedszkola nr 8 pod wpływem przeczytanego tekstu uruchomiły wyobraźnię. Okazało się, że Kropka może stać się szkłem powiększającym, przez które można obejrzeć owady, tropikalną wyspę czy też okiem dinozaura.

Mała Vashi, bohaterka książki „Kropka”, przypomniała dzieciom, że każdy ma jakiś talent, który trzeba po prostu umieć w sobie odkryć, ale potem ciężko nad nim pracować, by go nie zmarnować, rozwijając i... zaskoczyć świat!

BPM Gniezno

Tydzień z polskim komiksem

Ma ponad 120 lat, wiernych fanów i stałe miejsce nie tylko w popkulturze. Komiks rządził w Bibliotece Publicznej w Obornikach od 17 do 22 września. Dla klas IV szkół podstawowych prowadziliśmy lekcje biblioteczne na podstawie „Szkoły Latania”, czyli komiksu z serii Kajko i Kokosz Janusza Christy. W podróż przez dzieje gatunku zabrał nas dr Michał Traczyk, kierownik Pracowni Komiksu Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, który 18 września wygłosił wykład otwarty „Kilka słów o komiksie”. Na deser była sobota z komiksem. Na holu królował wannolot, czyli pojazd inspirowany przygodami Tytusa, Romka i A'Tomka, a dzieci wykonywały prace plastyczne oraz zakładki do książek z motywem Kajko i Kokosza. Na amatorów rywalizacji czekały gry planszowe „Przygody Wojów”, a na spragnionych relaksu – wygodne leżaki i dużo, dużo komiksowych nowości. Publiczność mogła podziwiać komiksową panoramę Obornik i stworzyć własne dymki. W czytelnicy dla dzieci twórcze warsztaty prowadziła rysownicza Agata Matraś – ich rezultaty w postaci komiksowych opowieści o tematyce pirackiej i kosmicznej wystawione są tuż przy wejściu do biblioteki. Dla nieco starszego audytorium ciekawy wykład wygłosił Witold Tkaczyk, wydawca i autor komiksów o tematyce historycznej.

BPMiG Oborniki

SKWER D-O-M: DZIAŁAMY-MOTYWUJEMY-ODPOCZYWAMY

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arka-dego Fiedlera w Krotoszynie pozyskała fundusze z programu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce pod nazwą: „Skwer D-O-M: Działamy-Odpoczywamy-Motywujemy”. Do grupy inicjatywnej należą: krotoszyńska księżnica jako lider oraz Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Krotoszynie i Uniwersytet Trzeciego Wieku w Krotoszynie. Grant w wysokości 75 tysięcy złotych przeznaczony zostanie

na adaptację skweru sąsiadującego z biblioteką.

Celem tego działania jest stworzenie dla mieszkańców gminy nowej przestrzeni do spędzania wolnego czasu, integracja międzypokoleniowa, zwiększenie aktywności fizycznej i społecznej seniorów oraz aktywizacja społeczności lokalnej.

Na zmodernizowanym terenie planujemy cykl działań kulturalnych i artystycznych kierowany do mieszkańców. Będą to m.in. koncerty lokalnego zespołu młodzieżowego, akcje czytelnicze

dla dzieci, letnia czytelnia z kawiarenką, zajęcia aktywizujące dla seniorów. Można tu będzie odpocząć i spotkać się ze znajomymi.

W celu aranżacji skweru odbędzie się szereg działań, do których zaprosimy mieszkańców, m.in. prace ogrodnicze i remontowe. Zostanie posadzona nowa roślinność, a na betonowym ogrodzeniu stworzymy mural.

Inauguracja odbędzie się w maju, w trakcie Tygodnia Bibliotek 2019.

KBP

Leszczyńska Biblioteka Cyfrowa



Fot. Rawicka BP

28 września w Rawickiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie dyrektorów, przedstawicieli kultury oraz regionalistów z gminy Rawicz dotyczące Leszczyńskiej Biblioteki Cyfrowej. Spotkanie prowadzili Andrzej Przewoźny, Krzysztof Taciak z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie oraz Robert Lewandowski – redaktor naczelny „Panoramy Leszczyńskiej”. Miejska Biblioteka Publiczna w Lesznie w partnerstwie strategicznym z „Panoramą Leszczyńską” realizują wspólny projekt pn. Powiększenie Zasobów Leszczyńskiej Biblioteki Cyfrowej wraz z Digitalizacją „Panoramy Leszczyńskiej”. W tej chwili można przejrzeć już ponad 1200 numerów gazety. Ze zbiorami LBC można zapoznać się na stronie www.mpbleszno.pl w zakładce „Biblioteka Cyfrowa” lub po wpisaniu w wyszukiwarkę. Dostęp do publikacji jest darmowy.

Rawicka BP

„Promenada jak za dawnych lat”

Tradycją stało się organizowanie przez Bibliotekę Publiczną w Śremie corocznego spotkania z cyklu „Promenada jak za dawnych lat”. 23 września już po raz dziesiąty odbyło się spotkanie na promenadzie biegnącej wzdłuż rzeki Warty w Śremie, tym razem pod hasłem „Śrymski fyrtel po naszymu”. Wybór tematu miał na celu zwrócenie uwagi śremian na charakterystyczne cechy regionalne rejonu: gwarę, dawne stroje ludowe, dania. Od dłuższego czasu podejmowane są w Śremie działania mające pokazać i zachować dla potomnych elementy lokalnego folkloru. W informatorze społeczno-kulturalnym „W Śremie” wydawanym przez bibliotekę ukazują się teksty napisane wyłącznie gwara poznańską. Autorką jest Janina Kuźnicka, która przybyła również „na promenadę” i przy okazji promowała swoją książkę „Łokazja do chichrania”.

Podobne działania mające na celu zachowanie lokalnego dziedzictwa podejmuje Śremski Ośrodek Kultury, tym razem zaprezentowano oryginalny śremski strój ludowy oraz stoisko prezentujące dawne przepisy i informacje o potrawach.

Spośród innych rozrywek można było zagrać w „kopa” – dawną grę karcianą, pobawić się



Fot. BP Śrem

w zapomniane zabawy dziecięce. Nie zabrakło też stoisk kulinarnych. Gościnnie wystąpili: teatr szkolny Łejery, zespół folklorystyczny Wielkopole, kapela Plewiszczoki, Zofia Dragan (regionalistka z Bukowca Górnego).

Organizowane co roku jesienne spotkanie „na promenadzie”, wpisało się na stałe w śremskie wydarzenia. Mieszkańcy czynnie biorą udział nie tylko w zaplanowanych atrakcjach, ale też chętnie się przebierają. W ten dzień można z nieukrywaną przyjemnością paradować w kapeluszach, długich sukniach, surdutach. Zawsze tworzy się niepowtarzalny, sentymentalny klimat i nawet niekorzystna pogoda nie potrafi tego zepsuć.

Marta Jankowska

Biegacze-Bibliotekarze

23 września w Zbąszyniu odbyły się II Mistrzostwa Polski Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek w półmaratonie w ramach 31. Ogólnopolskiego Biegu Zbąskich – 12. Półmaratonu, którego współorganizatorem była tutejsza Biblioteka Publiczna. Jednym z głównych celów tych zawodów jest propagowanie biegów długich wśród pracowników bibliotek i promowanie pozytywnego wizerunku bibliotekarza,

czyli walka ze stereotypem, że bibliotekarz, a zwłaszcza bibliotekarka, z aktywnością fizyczną niewiele mają wspólnego.

Wśród kończących bieg, a było w tej edycji ponad 600 biegaczy, sklasyfikowano czterech bibliotekarzy, i to w świetnych czasach! Najlepszy z nich, Dawid Kotlarek z Zielonej Góry z klubu „Vege Runners”, zwycięzca I Mistrzostw z 2017 roku, otrzymał pamiątkowy puchar.

Kobiet nie było w klasyfikacji końcowej, ale może za rok pojawią się także bibliotekarki. Wiemy, że wiele z nich po pracy biega, chodzi na siłownię lub zajęcia fitness, uprawia sport wszelkiego rodzaju, więc potencjał jest w tej grupie zawodowej spory.

Anita Rucioch-Gołek,
inicjatorka mistrzostw,
kierownik BP w Zbąszyniu

Wieczór z włoskim tenorem

2 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbył się wyjątkowy koncert dedykowany wyjątkowym ludziom. Byli nimi biblioentuzjaści i darczyńcy, zaangażowani w organizację tegorocznego Przystanku: Biblioteka! Mile witany gośćmi byli również stali bywalcy biblioteki oraz miłośnicy światowych muzycznych szlagierów i włoskich klimatów.

Muzyczną niespodzianką wieczoru był włoski tenor Sergio Bettas. Sprawił on, że wieczór okazał się niebywałym muzycznym wydarzeniem z poruszającymi utworami, fenomenalnym głosem wykonawcy, bisami i owacjami na stojąco. Poszczególne utwory z ogromnym wdziękiem opatrzała wstępem towarzysząca artyście piosenkarka i poetka – Agata Amelia Wawrzyniak.

MiBPB Nowy Tomyśl

Kulinarne podróże wirtualne

Było ciekawie, było inspirująco, było pysznie. Tak w skrócie można podsumować pierwsze spotkanie z blogerem, które odbyło się 14 września w obornickiej bibliotece.

Dominik Bloch, autor strony „Poznań na widelcu”, zdradził przed nami kulisy tworzenia recenzji z wizyt w poznańskich restauracjach. Oglądaliśmy apetyczne zdjęcia, które trafiają na instagram, oraz filmy, od których momentalnie można było poczuć się głodnym.

Kuchnia to temat-rzeka, a lokali serwujących dania ze wszystkich stron świata przybywa z dnia na dzień – stąd otwarta i bezpośrednia atmosfera spotkania. Duża w tym zasługa naszego gościa, który cierpliwie i wyczerpująco odpowiadał na liczne pytania. Poza kulinariami, naświetliliśmy też temat skuteczności i popularności poszczególnych kanałów w mediach społecznościowych. Jako że dotknęliśmy zaledwie wierzchołka góry lodowej, mamy nadzieję na kontynuację spotkań o podobnej tematyce.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

BPMiG Oborniki

Psiwitanie jesieni

9 września przy akompaniamencie szczekania i wśród merdających ogonów odbyła się kolejna edycja „Psiwitania jesieni”, imprezy, której przyświecał poważny i szczytny cel. Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu miała przyjemność tam być i zorganizować piknikowe spotkanie z książką, a tym samym aktywnie wspomóc zbiórkę pieniędzy dla kaliskiego Psierocińca. W tym roku pieniądze wrzucone do puszek zostaną w całości wydane na opał. Bo wiadomo – po jesieni nadejdzie zima, a to trudny czas dla zwierząt, które w schronisku wciąż czekają na swój prawdziwy dom.

Impreza udała się wyśmienicie, poczynawszy od pięknej pogody, poprzez świetną, pozytywną atmosferę i setki węszących, mokrych nosów, na emocjonujących licytacjach skończywszy. Cieszymy się, że mogliśmy być częścią tego wydarzenia i już nie możemy się doczekać, aby znów się spotkać, tym razem na „Psiwitaniu lata”!

Witold Puławski



Kaliskie drogi do Niepodległości

Europejskie Dni Dziedzictwa to cykl wydarzeń, w których co roku uczestniczy także Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu. Tegoroczne ogólnopolskie hasło brzmiało „Niepodległa dla wszystkich”.

Wieczór 13 września w Bibliotece Głównej miał trzy odsłony. W pierwszej części wystąpiła Anna Woźniak z Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta – koordynator obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa w Kaliszu, która przywołała idee i historię EDD.

Następnie wysłuchaliśmy prelekcji Moniki Sobczak-Waliś – kierownika Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej, a także historyka i regionalistki, członka Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Kaliszu oraz Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Powszechnie znane wydarzenia takie jak rozbiory, utworzenie Księstwa Warszawskiego czy narodowe powstania zostały omówione w kontekście naszego

miasta. Goście dowiedzieli się, jak na ziemi kaliskiej wyglądały realia życia na przestrzeni 123 lat, poczynawszy od utraty niepodległości, aż do jej odzyskania. Wykład był wzbogacony prezentacją ilustrującą dążenia kolejnych pokoleń kaliszian i mieszkańców regionu do powrotu Polski na mapę Europy.

W trzeciej części kolekcję kilkunastu mundurów ze swoich zbiorów, od czasów napoleońskich po powstanie wielkopolskie, w tym armii zaborczych, przedstawił Karol Matczak. Wśród nich znalazł się także strój pielęgniarki z I wojny światowej. Pokazowi towarzyszyła wystawa najstarszych i najciekawszych publikacji z zasobów Biblioteki im. Adama Asnyka, dotycząca polskich zrywów niepodległościowych.

Partnerem wydarzenia była Izba Regionalno-Historyczna Małgorzaty i Karola Matczaków.

Marcin Galant

Spotkanie bibliotekarzy

3 października w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu gościliśmy Justynę Stoltmann-Prędką, kierownika Działu Instrukcyjno-Metodycznego Bibliotek z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, oraz dyrektorów i pracowników bibliotek powiatu. Na spotkaniu omawiano sprawy bieżące dotyczące działalności bibliotek, dzielono się sukcesami i zmianami w poszczególnych placówkach, omawiano statystyki odnoszące się do Analizy Funkcjonowania Bibliotek, a także zapoznano się z ofertą wydawnictwa Zakamarki.



Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Biblioteka w Mieszkowie – nowe otwarcie



Fot. BPMiG Jarocin

Pierwszego dnia roku szkolnego 2018/2019 odbyło się otwarcie Biblioteki w Mieszkowie po remoncie. Na uroczystości obecny był burmistrz Adam Pawlicki, który podkreślał znaczenie biblioteki w lokalnym środowisku.

Z nowymi regałami, meblami, podłogą i pionowymi kaloryferami, które są jednocześnie magnetycznymi tablicami, placówka wygląda ślicznie. Potwierdzali to obecni na uroczysto-

ści czytelnicy i goście. Poza filią w Mieszkowie osuszono i odmalowano ściany w Bibliotece w Golinie.

Remont Biblioteki w Mieszkowie sfinansowano w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa Priorytet 2 Infrastruktura Bibliotek 2016-2020 oraz przez Gminę Jarocin

BPMiG Jarocin

Nagroda dla Biblioteki w Trzcinicy

8 października Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy została nagrodzona podczas rozstrzygnięcia XIX edycji konkursu „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”, organizowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

W tym roku Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy zgłosiła do konkursu projekt „Czwartkowe spotkania z książką”, skierowany do dzieci z terenu gminy Trzcinica. Uzyskał on wysoką ocenę i został uhonorowany nagrodą w wysokości 6000 zł. Dyplom, nagrodę oraz gratulacje z rąk Marzeny Wodzińskiej – przewodniczącej kapituły konkursu, odebrała dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy – Renata Gość.

Projekt „Czwartkowe spotkania z książką” trzcinicka księżnica realizuje od 2016 r. Warsztaty mają charakter otwarty i skierowane są do młodszych dzieci (od lat 5), a prowadzą je, według autorskich scenariuszy, Renata Gość – dyrektor biblioteki oraz Agnieszka Kałka – bibliotekarz GBP w Trzcinicy. Podczas zajęć dzieci rozwijają swoje umiejętności manualne poprzez zróżnicowane zadania z użyciem dużego wachlarza technik plastycznych. Zajęcia mają także na celu popularyzowanie działań przyczyniających się do realizacji idei „Małej Ojczyzny”. Warsztaty są wzbogacone o elementy biblioterapii.

GBP Trzcinica

Książka o lokalnych bohaterach już w sprzedaży

14 września w Auli I Liceum Ogólnokształcącego w Turku odbyła się promocja najnowszej książki wydanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku w ramach serii BIBLIOTHECA TURCOVIANA – „Życiorysy lokalne – piszemy biografie bohaterów lokalnych z Turku i powiatu tureckiego”. Wydarzenie było także okazją do podsumowania działań, w jakie zaangażowali się uczniowie tureckiego ogólniaka.

Promowana publikacja to efekt długofalowego projektu edukacyjnego o charakterze regionalistycznym, realizowanego przez uczniów I Liceum Ogólnokształcącego. Książka składa się z dziewięciu narracji biograficznych o mieszkańcach Turku i okolic, którzy odegrali znaczącą rolę w dziejach miasta i regionu w przebiegu XX wieku. Autorami opowieści jest siedemnastu uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Turku. Pod kierunkiem swoich polonistek oraz pracowników naukowych Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przez rok zbierali materiały o bohaterach i poznawali tajniki pisania biografii. W efekcie

powstały zajmujące, pełne inwencji, osobiste opowieści o kolejach życia polskich, żydowskich i niemieckich artystów, nauczycieli i społeczników. Wydana w formie albumowej książka oprócz informacji biograficznych zawiera także bogaty materiał zdjęciowy. Dodatkowo „Życiorysy lokalne” wzbogacone zostały o dwutorową narrację, która przybliży czytane historie i pozwala zbliżyć się do jej bohaterów.

Podczas piątkowej uroczystości o pracy nad publikacją opowiadali autorzy poszczególnych rozdziałów, opiekunowie i koordynatorzy projektu oraz przedstawiciel wydawcy – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku. Na promocję przybyła także dwójka żyjących bohaterów książkowych opowieści – Danuta Chmielewska oraz Leon Weintraub, którzy podzielili się swoimi doświadczeniami z uczestnikami wydarzenia. Podziękowano także wszystkim osobom, które zaangażowały się w pomoc przy zbieraniu materiałów do „Życiorysów lokalnych”.

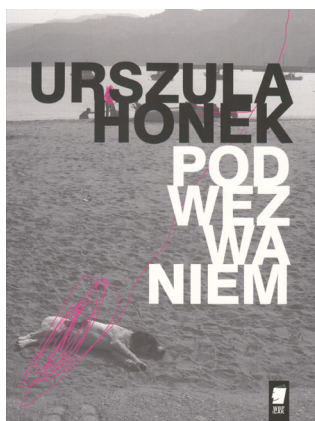


Fot. Marcin Derucki

Książka została wydana dzięki wsparciu finansowemu samorządów powiatu tureckiego, miasta Turku, gminy Dobra, Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera. Wszystkich zainteresowanych zakupem „Życiorysów lokalnych” zapraszamy do siedziby głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku (ul. Dworcowa 5), Filii nr 2 (Spółdzielców 4) i Filii nr 4 (P.O.W 3a) oraz Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera. Koszt zakupu książki wynosi 30 zł.

MBP Turek

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Urszula Honek, „Pod wezwaniem”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Nowa książka Urszuli Honek różni się od poprzedniej, ale nie nastrojem. Różni się wzmożoną lakonicznością, brak tu już małych poematów prozą, sporo za to fragmentów kilkuwersowych, pisanych „ze ściśniętym gardłem”. Dla Honek coś takiego jak „wesoły wiersz” w ogóle nie ma racji bytu, życie jest pasmem nieszczęść, takim samym nieszczęściem są narodziny, jak i śmierć, a także miłość, te zaś trzy „momenty” poetkę przede wszystkim interesują. „Pod wezwaniem” to książka arcysugestywna, napisana z wielką znajomością fachu, trudno ją wszakże nazwać „ładną”, nie jest to literacki gadżet, raczej twardy orzech do zgryzienia.

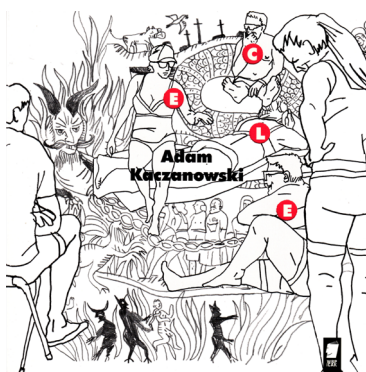
Adam Wiedemann

artPapiEr
CzasKultury

kultura.poznan.pl

HKA
FUNDACJA
KULTURAKCJA

kon.tent



Adam Kaczanowski, „Cele”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Adam Kaczanowski (1976), raczej pisarz, trochę performer, opublikował kilka książek poetyckich (m.in. Stany, Nowe zoo, Szkielet małpy. Szept, Co jest nie tak z tymi ludźmi?) oraz trzy powieści. Poznaniak, mieszka w Warszawie.

Więcej na <https://adamkaczanowski.tumblr.com/>

artPapiEr
CzasKultury

kultura.poznan.pl

HKA
FUNDACJA
KULTURAKCJA

kon.tent

Piszcie do Panoramy!

Zależy nam, aby Panorama Wielkopolskiej Kultury nie była tylko kroniką wydarzeń z wielkopolskich bibliotek, dlatego

Bibliotekarze! Animatorzy kultury!

Dzielcie się swoim warsztatem pracy
Piszcie o:

- waszych inspiracjach zawodowych
- książkach, które wydajecie (fragmenty)
- innowacyjnych usługach, które oferujecie
- zmianach w aranżacji biblioteki
- udanych akcjach promocyjnych (również w mediach społecznościowych)

Artykuły powinny zawierać

- Imię i nazwisko lub pseudonim autora
- Tytuł
- Tekst główny (można wydzielić podtytuł oraz śródtytuły)
- W przypadku relacji datę i miejsce wydarzenia warto wypisać poniżej artykułu zamiast w tekście głównym.

Pamiętajcie o dobrym tytule!

Na artykuły do następnego numeru czekamy do 1.12.2018