

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 3(106)/2018

XI Międzynarodowe Biennale Sztuki Fotograficznej DZIECKO 2018



W programie tegorocznego XI Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” znalazło się otwarcie **wystawy towarzyszącej „Dziecko 2003-2016”** w Galerii WBPiCAK, podczas którego Mieczysław Cybulski, prezes Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, wręczył medale „Za zasługi dla fotografii polskiej w 100. rocznicę odzyskania niepodległości” 11 wielkopolskim twórcom i animatorom życia fotograficznego, a sam odebrał przyznaną mu przez Dyrektora WBPiCAK Statuetkę „Fotokreatora”. Najważniejszym elementem imprezy był jednak wernisaż wystawy pokonkursowej „Dziecko 2018”, podczas którego podsumowano efekty tego międzynarodowego konkursu, a laureatom wręczono nagrody i wyróżnienia.

(więcej: s. 3)

Poezja życia Hanny Janczak i Małgorzaty Lebdy

„Gdzie są nasze autorki?” – pytał zdezorientowany prof. Piotr Śliwiński publiczność 54. spotkania z cyklu Seryjni poeci w CK Zamek w Poznaniu. Było to 8 maja 2018 roku. Małgorzata Lebda kończyła w tym momencie rozmowę radiową, rejestrowaną w zamkowej księgarni, a Hanna Janczak dyskretnie siedziała wśród zapelniającej się widowni. Wywiadu radiowego udzieliła także – ale już po spotkaniu. Seryjne poetki #54 inaugurowały cykl wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez WBPiCAK w ramach tegorocznego Tygodnia Bibliotek pod hasłem DO(WOLNOŚĆ) CZYTANIA. „To piękne i znaczące hasło”, mówił Śliwiński, witając po chwili bohaterki wieczoru i gratulując im, że swoje najnowsze tomy poetyckie wydały właśnie w Poznaniu.

Wspólnota ekologiczna

„Hanna Janczak i Małgorzata Lebda to dwie bardzo różne, lecz podobnie interesujące młode poetki. Obydwie łączy powaga, która nie wyklucza dystansu i ironii. Lebda jest także tatarniczką, fotografką i ultramaratonką. W najnowszym tomie, pod zagadkowym tytułem Sny uckermärkerów proponuje frazę zupełnie inną niż w poprzednich książkach. Sam tytuł zaś odwołuje się do rasy krów, wspaniałych zwierząt o pięknych oczach” – wyjaśniał Śliwiński w swobodnym tonie. Janczak przyjechała z Wrocławia, z wierszami oferującymi emocje „krajobrazów schłodzonych” i język jak „jędrna truskawka” – mówił Śliwiński, cytując wiersz otwierający tomik jeszcze ciszej Hanna Janczak. „Obydwie autorki łączy wspólnota ekologiczna, ale bez najmniejszych śladów sentymentalizmu i egzaltacji” – dodał, prosząc bohaterki wieczoru o przeczytanie garści tekstów. Poetki wstawały do czytania – skupiona Małgorzata Lebda szukała przez chwilę swojego ulubionego wiersza zbliżenie: słowa, a ekspresyjna Hanna Janczak zamknęła pierwszą lekturę wierszy liryczno-społecznym tekstem od jakiegoś tygodnia.

Zbliżenia

„Inspiracja do napisania kolejnego tomiku pojawiła się na wieczorze autorskim w Lublinie. Spytało mnie o dzieciństwo w mojej rodzinnej wsi Żeleznikowa Wielka i o rodzeństwo. O nasze ówczesne patrzenie na świat. Chciałam też „przepracować” kobiecość w realiach mojej rodzinnej

wsi. Tam, wśród dzieci, nie rozróżniano chłopców i dziewcząt. Rozróżnienie to pojawiało się dopiero w kościele” – wyjaśniała Małgorzata Lebda pytana przez gospodarza wieczoru o punkt wyjścia do Sny uckermärkerów. „Ta ostatnia książka jest także miejscem, gdzie się zatrzymałam i nie bardzo wiem, co dalej. Może to będą opowiadania, które piszę już od jakiegoś czasu?” – zastanawiała się.

Śliwiński pytał o zawiązującą się z tomu na tom perspektywę, o frazę, która z „prozy poetyckiej” w książkach Granica lasu i Matecznik przechodzi w „błyski soczewki” w Snach uckermärkerów. Pytał także o poetyckie powroty autorki z Krakowa do rodzinnej, beskidzkiej wsi, dodając, że wielu czytelników zazdrości Lebdzie, bo nie ma takich swoich miejsc. Dopytywał także o słowo „zbliżenie”, które poprzedza tytuł każdego wiersza. „Próbowałam zostawić same tytuły. Ale to zbliżenie pojawiało się u mnie obsesyjnie. Te teksty tak właśnie powstawały. Na co dzień zanurzona jestem w zupełnie innej rzeczywistości. Ale przeszłość przechodzi u mnie w teraźniejszość. Wiersze są próbą rozmów z najbliższymi, których już nie ma w Żeleznikowej Wielkiej. Miałam obawy, jak na teksty ze Sny uckermärkerów zareaguje rodzeństwo. Ale było tak, jak po Mateczniku, te wiersze w ostateczności ułatwiają rozmowę” – mówiła Lebda.

Śliwiński pytał także o ultramaratony, uprawiane przez Lebde. Od jakiego dystansu się zaczyna, czy w biegu przychodzą do głowy wiersze? „Nie, ale przychodzą frazy wierszy przeczytanych. Cały doktorat ułożyłam sobie w głowie podczas biegania. Bieganie jest bardzo przyjemne, a ultramaratony zaczynają się powyżej dystansu 42,2 km. W czerwcu biegnę 120 kilometrów w Dolomitach” – wyjaśniała poetka.

Doświadczenia ciszy

Z Hanną Janczak Śliwiński rozmawiał o jej pracy dla organizacji pozarządowych. Autorka z Wrocławia opowiadała o działaniach społeczno-artystycznych dla środowisk osób głuchoniemych i dla dzieci mających problem z agresją. Mówiła także, odwołując się do opowieści Małgorzaty Lebdy, o swoich relacjach rodzinnych, gdzie są różnicowane poglądy społeczno-polityczne,



Fot. Wojciech Biedak

ale gdzie zawsze prawą stronę z lewą połączy ekologia. Wyjaśniała też, dlaczego na skrzydełku książki napisała, że jest mamą Antka: „Ta informacja ma znaczenie, bo syn pojawia się w moich wierszach i to są prawdziwe doświadczenia. W ten sposób przekazuję sygnał, że sobie tego nie wymyślam”.

Mówiła też, odpowiadając na kolejne pytania Śliwińskiego, że nie ma swojego literackiego środowiska, swojej literackiej EKI. Z poetyckich lektur przywołała między innymi Matecznik Lebdy, który w zeszłym roku zrobił na niej ogromne wrażenie. „Pani poezja ma w sobie coś, czego nigdy nie doświadczyłam. A teraz tak. To siła, która pozwala przeżywać niemal w sposób fizyczny uczucie ciszy. A cisza jest wspaniała!” – komplementowano wiersze Janczak z widowni. Kolejny głos publiczności połączył wiersze Lebdy i Janczak uwagę, że przynoszą one bardzo emocjonalną, wręcz baśniową przestrzeń chłodu i ciszy. Tylko że jest to w tych książkach baśniowość zagrożona. Na co Hanna Janczak z uśmiechem zauważyła, że przecież w baśniach zawsze na końcu wychodzimy wzmocnieni. Obydwie poetki pytano także o ich rytuały przy pisaniu. Małgorzata Lebda wyznała, że zawsze pisze na „smutnej fali”. A Hanna Janczak, że nie ma swoich rytuałów.

Spotkanie, jak zwykle z Seryjnymi poetami i poetkami, zakończyło autorskie czytanie wierszy. Z dużymi oklaskami ze strony publiczności.

Seryjni poeci / Seryjne poetki #54 z Hanną Janczak i Małgorzatą Lebda. 8 maja 2018 r. Premiery tomów: Hanna Janczak – JESZCZE CISZEJ, wyd. WBPiCAK 2018; Małgorzata Lebda – SNY UCKERMÄRKERÓW, wyd. WBPiCAK 2018. Organizatorzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury oraz CK Zamek.

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Aldona Blochowiak, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

DZIECKO ze społecznym apelem



„Reagujemy na przemoc fizyczną i psychiczną wobec dzieci. Nie bójmy się, mimo trudnych sytuacji, bo to często jedyna szansa, by ktoś wyciągnął do dziecka dłoń” – apelowała Aleksandra Wrońska, artystka wizualna z Warszawy, na zakończenie poruszającej prezentacji „Między obrazem a emocją” w trakcie wydarzeń finalizujących XI edycję Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej DZIECKO, zorganizowanych 1 czerwca 2018 roku przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Wrońska pokazała efekty swojej pracy badawczo-artystycznej o polskich rodzinach, w których nie ma bezwarunkowej miłości do dzieci. Ten problem, mówiła, w różnej skali dotyka aż ¾ naszych rodzin. Opowiadała o wydobywaniu się z traumy po własnym dzieciństwie z mamą, która nie zapewniała bezpieczeństwa i stabilności. O dorosłych dzieciach dysfunkcyjnych i trudnych matek, które po latach mówią o sobie, że nie potrafią być kochane i nie potrafią być szczęśliwe. Dla zobrazowania skrajnych emocji dziecięcych, która odkładają się na całe życie, pokazała fragmenty instalacji plastyczno-dźwiękowej, podczas której część widzów i słuchaczy zatykała uszy. Tak musiało być, bo tak właśnie bywa w rzeczywistości – mówiła, ponownie apelując: „Zaczniemy od siebie, od naszych relacji z własnymi dziećmi, bo tylko wtedy zmienimy świat”.

Dwie wystawy i medale

Prezentacja Aleksandry Wrońskiej rozdzieliła dwie główne części Biennale. W Galerii WBPiCAK organizatorzy pokazali najlepsze prace i plakaty z dziesięciu poprzednich edycji imprezy. Przy tej okazji Mieczysław Cybulski, prezes Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, wręczył medale „Za zasługi dla fotografii polskiej w 100. rocznicę odzyskania niepodległości” wielkopolskim twórcom i animatorom życia fotograficznego. Otrzymali je:

- Lena Bednarska – dyrektor WBPiCAK, promotorka sztuki fotograficznej w regionie
- Paweł Andres – regionalista, autor publikacji i wystaw fotograficzno-dokumentalnych o powstaniu wielkopolskim

- Heinz Ebert – fotograf, promotor międzynarodowej współpracy kulturalnej
- Mariusz Hertmann – fotograf i popularyzator sztuki fotograficznej w Kaliszu
- Tomasz Kałużny – burmistrz Wrześni, patron i mecenas fotograficznej „Kolekcji wrzesińskiej”
- Marek Lapis – fotoreporter i popularyzator fotografii reporterskiej w regionie



- Władysław Nielipiński – fotograf, animator kultury, organizator fotograficznej oferty WBPiCAK
- Stanisław Pręgowski – fotograf, popularyzator sztuki fotograficznej w Pile
- Sławomir Skrobała – fotograf i popularyzator sztuki fotograficznej w powiecie leszczyńskim
- Lech Szymanowski – fotograf, instruktor fotografii w Miejskim Domu Kultury w Wągrowcu
- Waldemar Śliwczyński – fotograf, wydawca, popularyzator sztuki fotograficznej, pomysłodawca i pierwszy kurator fotograficznej „Kolekcji wrzesińskiej”

W imieniu burmistrza Kałużnego medal odebrał Karol Szymkowiak, obecny kurator „Kolekcji wrzesińskiej”. Do Poznania nie mógł też dojechać przyjaciel wielkopolskich fotografów – Heinz Ebert. Po wernisażu i po wręczaniu medali goście (choć nie wszyscy) przeszli dwie ulice obok. W Galerii Sztuki ROZRUCH wisiały już i czekały najlepsze zdjęcia XI edycji konkursu tegorocznego Biennale. Czekala także rzeczywistość ukryta „Między obrazem a emocją”.

Czy potrafimy dostrzec szczęśliwe dziecko?

Takie pytanie zadała wszystkim gościom wystawy pokonkursowej i laureatom Urszula Nawrot, filmowicz, aktorka i fotografka, laureatka III

Nagrody i Brązowego Medalu Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej konkursu XI Biennale. Na nagrodzonym zdjęciu „Pierwsze malowanie” jest jej dwuletnia córka Ania „zanurzona” w pierwsze próby malarskie. Ania odbierała razem z mamą nagrodę i śpiewała do mikrofonu w swoim dziecięcym języku, i nie sposób było nie dostrzec radosnego uśmiechu Ani. Piotr Sygnarowicz przyjechał po odbiór I Nagrody i Złotego Medalu FIAP z dalekiego Wojnicza, z województwa małopolskiego. „Jestem szczęśliwy, że ta nagroda trafiła do mnie. Dziękuję organizatorom, jury i mojej żonie Danusi za dostarczenie modelu” – mówił, spontanicznie wskazując na zdjęcie ze zwyciężkim portretem swego syna. W Wojniczu bardzo aktywnie działa Towarzystwo Fotograficzne FOTUM z Piotrem Sygnarowiczem w składzie. Laureat pierwszej nagrody jest absolwentem Politechniki Krakowskiej, zajmuje się fotografią kreatywną, inscenizowaną, eksperymentalną i uliczną. Specjalną Nagrodę WBPiCAK, za zdjęcie rodziców z córką spędzających czas na nocnej. pustej ulicy w stolicy Filipin



Fot. 3x Mateusz Kiszka – WBPiCAK

Manili, odebrał Marcin Bawiec z Jodłowej w województwie podkarpackim. To fotograf przyrody, niezwykłych obiektów i zdarzeń z życia społecznego różnych kultur. Poza fotografią jego pasją są podróże i malarstwo. W podróż – w różne strony świata – ruszyły także inne nagrody i wyróżnienia konkursowe. Wśród laureatów są bowiem fotografowie między innymi z Luksemburga, Brazylii, Węgier i z Birmy. Wystawa pokonkursowa i dokumentacyjny katalog obejmują prace artystów z 19 krajów. Ze zdjęciami dzieci szczęśliwych, jak u Urszuli Nawrot, i ze zdjęciami dzieci wołających o pomoc. Jak z prezentacji Aleksandry Wrońskiej o ciemnej stronie życia rodzinnego.

XI Międzynarodowe Biennale Sztuki Fotograficznej DZIECKO 2018. Pod patronatem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej (FIAP) oraz Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu RP i Polskiego Komitetu Narodowego UNICEF. Organizator: WBPiCAK

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Cegielki tradycji – w Poznaniu. Opinie i wrażenia po Konfrontacjach Kapel Dudziarskich

Prawie 80 osób z różnych pokoleń przyjechało do Poznania na dwudniowe Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich, zorganizowane 19 i 20 maja 2018 roku przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury przy współpracy Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Artystów Muzyków i Muzeum Narodowego w Poznaniu. Konfrontacje obejmowały warsztaty dla młodych muzyków, konkursowe koncerty kapel i dudziarzy solistów (z gościnnym występem Zespołu Folklorystycznego Wielkopolskie), seminarium dotyczące ochrony i popularyzacji tradycji dudziarskich oraz konkurs dla budowniczych dud i ludowych instrumentów lutniczych na budowę nowego instrumentu. „W naszych konkursach nie ma wygranych i przegranych. Staramy się docenić efekty pracy kapel i wyjątkową sztukę budowy dud i ludowych instrumentów lutniczych, charakterystycznych dla naszego regionu” – mówili zgodnie członkowie dwóch komisji artystycznych tegorocznych Konfrontacji. W skład komisji, która przysłuchiwała się koncertom kapel i dudziarzy solistów (w Parku Muzeum Etnograficznego podczas Nocy Muzeów i na poznańskim Starym Rynku w trakcie słonecznej niedzieli), wchodził znawca muzyki regionalnej: Bogusław Linette, Zbigniew Przerembski, Kazimierz Budzik i Sławomir Pawliński. Komisja artystyczna w dwuosobowym składzie, z Kazimierzem Budzikiem i Zbigniewem Przerembskim, oceniała cechy nowych instrumentów. W koncertach wzięło udział aż 29 kapel i solistów: z Połajewa, Stęszewa, Nowego Targu, Szamotuł, Bukówca Górnego, Poznania, Starego Gołębina, Zbąszynia, Przyprostyni, Dąbrowki Wielkopolskiej, Kościana, Lasek, Podmokli Małych i z Nietązkowa.

Po zakończeniu Konfrontacji wrażeniami dzielili się uczestnicy i członkowie komisji artystycznych:

Jarosław Mai (koźlarz, klawecista, budowniczy instrumentów ludowych z Regionu Kozia):

– Jestem czwarty raz na Konfrontacjach. Oprócz występów i udziału w warsztatach, prezentowaliśmy tutaj nowe instrumenty, robione przez moją rodzinę, która buduje koźły i sierżeńki – sami je wykonujemy i naprawiamy. Dla mnie Konfrontacje są ważne. Przyjeżdżam, by wymieniać doświadczenia i zobaczyć, co i jak robią inni budowniczy, i jak nawiązują do byłych mistrzów. W tym roku jestem pod wrażeniem liczby młodych uczestników Konfrontacji. Jest wyraźny trend powrotu do tradycji. Kiedy ja uczyłem się w szkole muzycznej w Zbąszyniu (prawie dwadzieścia lat temu),



w klasie instrumentów ludowych było nas dziesięcioro. Granie kontynuuję trójce. Teraz młodzi garną się do tego! Kiedyś rówieśnicy trochę śmiali się z nas, a teraz zazdroszczą i patrzą z uznaniem. Rodzice bardzo popierają zainteresowania swoich dzieci – dowożą je na próby i występy. Także tutaj, na Konfrontacje, przyjechało wiele rodzin. Przyszły takie czasy, że mamy natłok różnego rodzaju muzyki. A dla tej naszej, regionalnej muzyki trzeba trochę przystopować, dowiedzieć się czegoś o tradycji, o życiu naszych dziadków i pradiadków. Mam wrażenie, że w tym roku impreza była wyjątkowa: prelekcje były bardzo budujące i motywujące, na obu koncertach dopisała publiczność.

Martyna Żurek (śpiewaczka ludowa, skrzypaczka, popularyzatorka kultury ludowej ze Zbąszynia/Nowego Dworu):



– Trudno mi policzyć, który raz jestem na Konfrontacjach. Przyjeżdżam od kilkunastu lat. Tegoroczna impreza była bardzo udana. Bo to jest tak, że kiedy jest się dzieckiem, to wielu rzeczy się nie rozumie. Tutaj są na przykład wykłady, co dla najmłodszych uczestników Konfrontacji jest wyzwaniem. Mówią sobie – ojej, siedzi się w szkole i jeszcze tutaj trzeba się uczyć? Ale jak się potem wróci do domu i zacznie się o tym trochę myśleć, to inaczej się już na to patrzy. Bo to są takie wspólne cegiełki, taka nasza baza, która jest bardzo ważna i o której bardzo często się zapomina. Przecież nie chodzi tylko o to, żeby nauczyć się grać – my musimy wiedzieć, skąd to się

wzięło, kto przed nami grał, dlaczego jest taki kształt tego folkloru, i dlaczego to jest tak ze sobą powiązane. Dla każdego gracza ta baza jest najważniejsza. Kiedy jechaliśmy tutaj z naszymi najmłodszymi kapelami, mówiłam im – słuchajcie, co ci ludzie chcą wam przekazać, oni mają olbrzymią wiedzę i chcą się nią dzielić z wami. Skorzystajcie z tego, bo nie ma dużo takich okazji. Konfrontacje robią olbrzymią robotę! Budują ciągłość tradycji, o którą tak nam wszystkim chodzi, i budują fajną społeczność wokół naszego folkloru.

Kazimierz Budzik (muzyk, etnograf, pedagog, członek komisji artystycznej Konfrontacji, współorganizator ze strony Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Artystów Muzyków):



– Może w tym roku było mniej instrumentów wykonanych na konkurs dla budowniczych, ale były to instrumenty chyba nieco bardziej „zadbane”, gotowe. A jeśli chodzi o grę, to też postępuje. Wzrosła wśród młodych ludzi chęć do uświadamiania sobie, czym była muzyka ludowa i skąd się biorą instrumenty, na których grają. Ta sfera mentalno-merytoryczna u najmłodszych ulega poszerzeniu, co jest bardzo pozytywnym zjawiskiem. Więcej młodzieży uczestniczyło w części warsztatowo-seminaryjnej niż w poprzednim roku. Oni już nie mają możliwości poznawania tego bezpośrednio od starych mistrzów, bo tych już prawie nie ma. To jest jedyna impreza, w której są warsztaty i wykłady specjalistów. Ci najmłodszy tutaj „wzmacniają się od kuchni”. Zanim te „dania” zaczną automatycznie serwować na wystę-

Fot. 4xWBPiCAK

pach, poznają „przepisy”, poznają historię tej „kuchni” – dlaczego to się tak przyrządza i jak się przyrządza. Podczas koncertów było także dużo publiczności, więcej niż w zeszłym roku. Nawet biorąc pod uwagę fakt, że jest to publiczność trochę przypadkowa, ma to jednak znaczenie, gdyż dajemy jej możliwość kontaktu z żywą muzyką. Za szybami w gablotach tej muzyki nie poznają. Osiągnięciem Konfrontacji jest także synteza wszystkich sfer istotnych dla uprawiania tej muzyki. Bo przekazywana jest wiedza na temat teorii, historii i popularyzacja najlepszych wzorców. Tegoroczne Konfrontacje kończymy dużym westchnieniem ulgi, że nie wszystko stracone w kultywowaniu naszych tradycji.

Sławomir Pawliński (regionalista, sekretarz komisji artystycznej, główny organizator Konfrontacji – WBPiCAK):

– Z szesnastu edycji Konfrontacji, które zorganizowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, te ostatnie są wśród najbardziej udanych, zdecydowanie są na podium. Po pierwsze – przyjechało dużo młodych i najmłodszych muzyków. Po drugie – wszystkie elementy dopisały, w tym także pogoda! Liczba uczestników była większa niż w zeszłym roku, jakość nowych instrumentów

zgłoszonych do konkursu – wysoka. Zawsze staramy się, by do Poznania przyjechały wszystkie najlepsze kapele z Wielkopolski. Prawie się udało, bo tylko nieliczni dudziarze nie mogli do nas przyjechać z powodu innych zobowiązań. Najbardziej cieszy tak duży udział młodzieży. Nie zawsze mamy możliwości finansowe, by ich gościć, a w tym roku było to możliwe. Nie do przecenienia są także walory integracyjne imprezy. Chcemy, żeby młodzi ludzie, którzy wchodzą w to środowisko, mieli możliwość obcowania z najlepszymi, by czuli się wśród nich jak u siebie w rodzinie. Bardzo pozytywne jest docenienie naszych Konfrontacji zarówno ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak i samorządów: województwa wielkopolskiego i miasta Poznania. Może pomogło w tym wpisanie tradycji dudziarskich w Wielkopolsce na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO?

Notował Wojciech Biedak – WBPiCAK



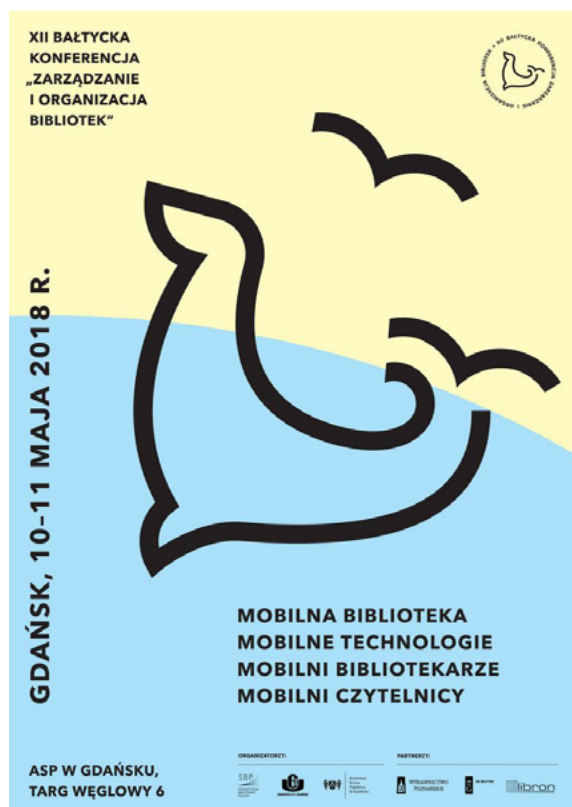
Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich dofinansowały: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Kultura ludowa i tradycyjna, Urząd Marszałkowski w Poznaniu w ramach wspierania zadań publicznych województwa wielkopolskiego w dziedzinie kultury w 2018 roku i miasto Poznań w obszarze kultura, sztuka, ochrona kultury i dziedzictwa narodowego w 2018 roku.

Patronat medialny: IKS, kulturapoznan.pl, Radio Emaus, Radio Poznań, TV WTK, epoznan.pl.

Informacje i relacje także: TVP3 Poznań, Głos Wielkopolski i Wielkopolska. Kultura u podstaw.pl

Różnorodność w mobilności

Relacja z XII Bałtyckiej Konferencji „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” pod hasłem Mobilna biblioteka – mobilne technologie – mobilni bibliotekarze – mobilni czytelnicy



Majowa aura i urokliwe zakątki gdańskiej starówki stanowiły dodatkowe plusy dla uczestników kolejnej, corocznej Konferencji Bałtyckiej, w tym roku pod hasłem **mobilności**. Konferencja odbyła się 10-11 maja w auli Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zorganizowały ją tradycyjnie: Uniwersytet Gdański, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Do Gdańska zjechało około stu uczestników: bibliotekarze z bibliotek uczelnianych i publicznych oraz kadra naukowa uczelni prowadzących kierunki z zakresu bibliologii i informatologii.

Przez dwa intensywne dni prelegenci zaprezentowali 49 wystąpień trwających po kwadrans. W miniprelekcjach przedstawiali w skondenso-

wanej formie swoje przemyślenia i wyniki badań nad znaczeniem i wdrażaniem mobilności we współczesnych bibliotekach, zarówno uczelnianych, jak i publicznych. W programie znalazły się także dwie propozycje warsztatowe.

Dr Grzegorz Gmiterek zaprezentował **funkcjonalności mobilnych katalogów bibliotecznych**, wskazał kierunki ich rozwoju. Prawie połowa ludzi na świecie – 3,5 mld osób – to użytkownicy mobilnego Internetu, w związku z tym zasypywani jesteśmy mobilnymi aplikacjami. Za trendami nadążają też aplikacje katalogów bibliotecznych czy bibliotek cyfrowych. 84,5% mobilnego rynku to urządzenia z systemem Android (Google), 14% - z systemem iOS (Apple), zaledwie 1,5% pozostaje dla systemu Windows. Na zaawansowanym etapie przygotowań jest w tej chwili zintegrowany system biblioteczny „Alma” wdrażany w Bibliotece Narodowej, który będzie opierał się na technologii danych w chmurze i dostosowywaniach do mobilnego korzystania. Najnowsze badania rynku potwierdziły, że użyt-



kownicy bibliotek coraz częściej stosują mobilne urządzenia w celu przeszukiwania bibliotecznych zasobów.

Interesujące wyniki badań przedstawił dr Marcin Karwowski w wystąpieniu „**Struktura współczesnej biblioteki publicznej – analiza istniejących struktur wojewódzkich bibliotek publicznych i propozycja modelu organizacyjnego**”. Udowodniał, że ewoluujące oczekiwania społeczeństwa oraz zmiany rynkowe powinny stymulować biblioteki do zmian w strukturze organizacyjnej. Przeanalizował schematy organizacyjne 18 bibliotek wojewódzkich pod względem posiadanych działów, samodzielnych stanowisk i rodzajów struktur, porównał do trendów występujących w innych instytucjach zarówno publicznych, jak i sfery biznesu. W konkluzji stwierdził, że struktura WBP w większości przypadków jest przestarzała, nazewnictwo działów i innych komórek organizacyjnych powinno ulec uwspółcześnieniu. To ciekawe i świeże spojrzenie osoby „z zewnątrz” warte jest przemyślenia.

Technologie mobilne w bibliotece dla dzieci najmłodszych to temat wystąpienia dr Agaty Walczak-Niewiadomskiej. Jak umiejętnie korzystać z nowych technologii i nie nadużywać ich w stosunku do najmłodszej grupy użytkowników bibliotek w wieku 0-6 lat? Na to pytanie próbowała odpowiedzieć prelegentka, powołując się na szwedzkie badania wpływu komputerów na dzieci najmłodsze. Badania te wykazały, że u dzieci, które wiele czasu spędzały przed komputerem, występuje zaburzona umiejętność czytania i koncentracji. Z kolei stanowisko Amerykańskiej Akademii Pediatricznej zaleca, by dzieci do 2. roku życia nie miały żadnego kontaktu z mediami, dzieci w wieku 5-6 lat nie dłużej niż 2 godz. dziennie. Puentując wystąpienie, dr Walczak zaznaczyła, że technologie mobilne są jedynie dodatkiem do książki. Aplikacje

uatrakcyjnijają czytanie – zawsze jednak to książka tradycyjna powinna odgrywać najważniejszą rolę w czytelnictwie inicjacji.

Wielkopolski akcent na konferencji stanowiły wystąpienia bibliotekarzy z bibliotek publicznych w Szamotułach i Kaliszu oraz prezentacja pracownika Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.

Dr Marek Urbański z Powiatowej Biblioteki Publicznej w Szamotułach opowiadał o **mobilności bibliotekarzy**, a konkretnie o zmianach, jakie nastąpiły w kierowanej przez niego bibliotece po „uwolnieniu zawodu” bibliotekarza. Opierając się na przykładach, scharakteryzował cechy wymagane obecnie od osób na tym stanowisku. Podkreślił plusey wynikające ze swobody, jaką w tej chwili posiada dyrektor biblioteki, zatrudniając osoby o określonych kompetencjach, nie zawsze ściśle bibliotekarskich.

Monika Sobczak-Waliś z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu przedstawiła specjalną ofertę swej biblioteki – **kształtowanie postaw czytelniczych wśród więźniów** osadzonych w kaliskich zakładach karnych. Przybliżyła działania biblioteki na rzecz czytelnictwa osób skazanych prowadzone od 1872 r. do dziś.

Mobilny księgozbiór był tematem przedstawianym przez Aleksandra Gniot z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Biblioteka ta posiada największą kolekcję sztuki komiksowej w kraju, która stała się mobilna dzięki realizacji projektu **Obwoźna Czytelnia Komiksów**. Komiksy z Poznania ruszyły w drogę i udostępniane są na różnego rodzaju targach i festiwalach fanów fantastyki i komiksu w całej Polsce. Podróż ta zapoczątkowana była na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich podczas jednego z **Festiwali Fantastyki PYRKON**. Wystąpienie wzbudziło spory aplauz wśród bibliotekarzy, kiedy prezentujący przyznał, że projekt nabrał specyficznej dynamiki, gdyż w pewnym sensie bibliotece

płaci się teraz za udostępnianie przez nią zbiorów (organizatorzy wymienionych imprez opłacają na rzecz biblioteki wynajem powierzchni wystawowych wraz z wyposażeniem oraz transport). Ciekawymi elementami projektu są także: majowy „dzień darmowego komiksu”, gdzie fani otrzymują darmowe egzemplarze, czy obchodzony 25 lipca „Dzień Batmana”.

W drugim dniu konferencji wzięłam udział w warsztatach „Usłyszeć obraz i zobaczyć słowa. Dobre praktyki w bibliotekach cyfrowych”. Warsztaty przy stanowiskach komputerowych prowadziła dr Izabela Mrochen z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Dr Mrochen realizuje warsztaty i seminaria na temat **cyberprzestrzeni w zakresie użyteczności i dostępności materiałów elektronicznych oraz stron internetowych**. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi, urzędami, instytucjami kultury oraz uczelniami. W 2013 r. na zlecenie Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji opracowała publikację *Metodologia badania dostępności strony www dla osób niepełnosprawnych, starszych i innych narażonych na wykluczenie cyfrowe w oparciu o WCAG 2.0*.

Podczas warsztatów zapoznaliśmy się z wciąż mało znanymi, a obowiązującymi **Wytycznymi dla dostępności / przyjazności treści internetowych (Web Content Accessibility Guidelines)**, nadanymi dla krajów UE przez Komisję Europejską. Wytyczne te powinny być spełnione przez każdą instytucję publiczną prowadzącą portal internetowy. Zgodność z nimi oznacza, że strona jest dostępna dla osób z różnymi niepełnosprawnościami. W trakcie warsztatów w praktyczny sposób zapoznaliśmy się z darmowymi narzędziami ułatwiającymi stworzenie treści internetowych czytelnych dla osób niepełnosprawnych, np. symulatorem dysfunkcji wzrokowych i słuchowych, narzędziami do poprawnego dobierania kontrastu liter i tła czy narzędziami do tworzenia tekstów alternatywnych przypisanych do obrazów i grafik, które odczytywane są przez programy czytające.

Konferencja poruszyła wielką liczbę wątków i problemów w zakresie mobilności w bibliotece. Otworzyła przed bibliotekarzami nowe tematy, zainspirowała do działań. Już za rok kolejna, XIII Konferencja Bałtycka pod hasłem „Narzędzia i metody pracy bibliotekarzy, pracowników informacji i animatorów kultury: stan obecny i perspektywy rozwoju”. Konferencja planowana jest na 16-17 maja 2019 r.

Justyna Stoltmann-Prędka – WBPiCAK

biblioteka pomysłów 2018



Mam tak samo jak ty miasto moje, a w nim najpiękniejszy mój świat, najpiękniejsze dni, zostawiłem tam kolorowe sny... – śpiewał Czesław Nie-men. Słowa bliskie każdemu z nas. Każdy bowiem (w sposób uświadomiony bądź nieświadomy) nosi w sobie jakieś miejsce, jakiś własny mały świat i ludzi, z którymi się rozumie, z którymi ma wspólne korzenie.

Biblioteki publiczne mają swój udział w pielęgnowaniu lokalnych tożsamości, zachowaniu pamięci i propagowaniu wszelkich przejawów regionalizmu.

VII edycję Biblioteki Pomysłów (projekt edukacyjny WBPiCAK w Poznaniu) zgodnie z życzeniem bibliotekarzy dedykujemy regionalizmowi właśnie.

Będziemy dyskutować, czy w czasach globalizacji warto pielęgnować przejawy lokalnej kultury?, jak definiować zadania biblioteki publicznej związane z regionalizmem?, jak rozumieć regionalizm nowoczesny?

Biblioteka Pomysłów to jak zwykle:

- warsztaty dla bibliotekarzy prowadzone przez instruktorki WBPiCAK w siedzibach sześciu bibliotek powiatowych,
- samodzielna praca uczestników warsztatów,
- konferencja podsumowująca, na której (m.in.) bibliotekarze zaprezentują swoje dokonania związane z tegorocznym tematem

Warsztaty odbędą się w następujących terminach: Ostrów Wielkopolski – 27 czerwca, Międzychód – 29 czerwca, Środa Wielkopolska – 4 lipca, Konin – 5 lipca, Gostyń – 9 lipca, Piła – 10 lipca. Na wszystkie szkolenia i wydarzenia obowiązują zapisy on-line na www.wbp.poznan.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

W Bibliotece Pomysłów opieramy się na wiedzy i doświadczeniu specjalistów. W tym roku rolę eksperta odgrywa **dr Jacek Ladorucki** reprezentujący Katedrę Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego. Poniżej rozmowa z nim.

Regionalizm to nie antynomia globalizmu, to jego dopełnienie

Rozmowa Alicji Urbańskiej (WBPiCAK) z Jackiem Ladoruckim (UŁ)

Alicja Urbańska: Czy każdemu człowiekowi potrzebne jest zakorzenienie, poczucie przynależności do jakiegoś miejsca?

Jacek Ladorucki: Moim zdaniem we współczesnej Europie nie ma miejsca na sentymentalne rozpamiętywanie – jest za to przestrzeń na poszanowanie źródeł lokalnych tożsamości, na kreowanie współczesnej kultury i jej odtwarzanie z przeszłości, dalszej lub bliżej. Pamięć jest podtrzymywaniem „czasu wygasłego”, a przeszłość i przyszłość to najważniejsze determinanty każdej rzeczywistości. Tożsamość, zarówno dla jednostek, jak i dla narodów, stała się jednym z ostatnich źródeł samoidentyfikacji, pewnej „samoobrony” przed makdonaldyzacją i homogenizacją Europy. Działalność animatorów kultury powinna zmierzać do prezentacji ekspresji kulturalnej poszczególnych społeczności lokalnych, eksponowania różnorodności, kulturowych i językowych korzeni poszczególnych regionów kontynentu. Pożądane jest znalezienie dla wszystkich lokalności, choć to bardzo trudne, modelu działa-

nia pozwalającego na kreowanie „miejscowych” tożsamości, ale i dowartościowanie (obok wiedzy abstrakcyjnej) takich zalet ludzkich jak umiejętność porozumiewania się, wyobraźnia, „charakter”, poczucie piękna, niuanse smaków podniebienia czy zdolności manualne. Sądzę, że właśnie świadomość własnych korzeni, odpowiednio rozumiane zakorzenienie i samoświadomość lokalna stanowią antidotum na wyalienowanie cywilizacyjne jednostek i, jedyny jak się zdaje, sposób na powrót do kultury ludzi odciętych od korzeni w konsumpcyjnym świecie. Przecież, jak pisał Vaclav Havel, powinniśmy się uczyć odczuwać nasze korzenie jak coś, co nas lokuje w świecie, a nie coś, co nas z niego wyrzuca.

A.U.: Trudno wyobrazić sobie funkcjonowanie naszych lokalnych społeczności bez istnienia przedstawicielstwa w postaci samorządów wybieranych w drodze demokratycznych wyborów. Pierwsze takie wybory przeprowadzono w 1990 roku – jak to wpły-

nęło na poczucie regionalnej, lokalnej przynależności?

J.L.: Narody Europy Środkowowschodniej mają dużo więcej sukcesów w dziedzinie kultury niż w gospodarce, choć i to się zmienia. Uwydatnianie tych wartości i ich promocja na forach lokalnych i ponadnarodowych należy do powinności społecznych ludzi kultury. Jest to szczególnie istotne w okresie zmian w środowisku kulturowym – w okresie przełomu cyfrowego. Dbalność o pamięć, w sensie zachowania dziedzictwa kulturowego, to domena instytucji i jednostek. Polityka pamięci, w przeciwieństwie do „polityki historycznej”, rozumiana jako kształtowanie świadomości kulturalno-historycznej i umacnianie dyskursu środowiskowego o nas samych, jest obecnie szczególnie istotna.

Lokalność i regionalizm jako zjawiska od nowa zaczęto zauważać w Polsce i innych krajach byłego bloku wschodniego na początku lat 90. XX wieku. Przecież człowieka w jego otoczeniu interesuje najbardziej to, z czym ma najsilniejsze

interakcje, czyli ludzie i sprawy miejsca, w którym żyje i pracuje. Zatem najbliższe otoczenie domu: wieś, ulica, miasto, gmina. To zainteresowanie, jak pisała Zofia Sokół, jest wprost proporcjonalne do odległości: rośnie, im bliżej człowieka, maleje, gdy fakt wydarzył się dalej.

Przez wiele lat, w okresie komunistycznym, posługiwanie się terminem regionalizm, lokalność, „Europa Środkowa” w znaczeniu pozageograficznym było źle widziane, bowiem w jakimś stopniu podważało ówczesny porządek świata i podział Europy. Infantyilizowano zatem te zagadnienia i świadomie umniejszano ich znaczenie. Budowanie społeczeństwa obywatelskiego nie funkcjonowało w dyskursie publicznym. Pojęcie „środkowoeuropejskości” nawiązywało do historii, wielokulturowości i stanowiło przeciwieństwo ideologiczne hasła obowiązujących w Imperium Wielkiego Brata. Regionalizm jako filozofia działania w kulturze dzisiaj w krajach postkomunistycznych nabiera szczególnego znaczenia i stanowi szansę dla animatorów kultury i liderów działań społecznych.

A.U.: Jakie zmiany w bibliotekach można zaobserwować przez te lata?

J.L.: Należy podkreślić, iż biblioteki publiczne w Polsce, których większość działa na terenach wiejskich (ok. 5 tys. spośród ok. 8 tys. ogółu) wymagają wsparcia organizacji pozarządowych takich jak Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego czy szkół wyższych kształcących pracowników, którzy w sposób świadomy podejmują pracę w środowiskowych miejskich i wiejskich bibliotekach publicznych, przekształcając je w nowoczesne ośrodki aktywności lokalnej. Silne poczucie misji i zrozumienie wśród bibliotekarzy społecznej wagi zawodu powinny iść w parze z działaniami kręgów opiniotwórczych, naukowców i polityków, aby zbudować wokół bibliotek przestrzeń społecznej akceptacji i poczucia funkcjonalnej niezbędności tych instytucji w każdym lokalnym środowisku w Polsce.

Współczesne biblioteki i bibliotekarze są coraz lepiej postrzegani, zauważani w mediach, doceniani za kreowanie potencjału kulturowego, nagradzani w konkursach edukacyjnych, nazywani protagonistami nowoczesnego społeczeństwa i animatorami postaw obywatelskich. Życie bibliotek i bibliotekarzy wzbogaciło się o działania uzupełniające i urozmaicające egzystencję, bowiem, parafrazując Susan Sontag, aktywność społeczna polega na prowadzeniu życia, w którym się myśli i myśleniu o życiu, które się prowadzi. Autorefleksja w profesji bibliotekarskiej polega na intensywnym doznaniu aktywności i zmienności otaczającego świata. Istotna jest także samoświadomość bibliotekarzy, iż reprezentują realne środowiska, w których pracują (miejskie, robotnicze, inteligenckie, chłopskie, spauperyzowane, wykluczone, odmienne kulturowo i inne), a nie samych siebie. Biblioteki jako instytucje oświa-

towe stają się kanałem przekazu kultury, a jako instytucje kulturalne poszerzają i redefiniują ramy instytucjonalne edukacji. W związku z tym kulturalno-oświatowy charakter działalności bibliotekarskiej w sposób naturalny włącza bibliotekarzy w idee kształcenia ustawicznego i, szczególnie ważną w środowiskach lokalnych, ideę na rzecz przeciwdziałania wykluczeniom. Oczywiście jest, że biblioteka to element pejzażu miejsca i epoki, w której istnieje, choć dawniej podkreślano to mocniej, opisując podróże i odległe miasta.

Dynamika zmian w zawodzie bibliotekarskim pokazuje konieczność definiowania tej profesji poprzez wyzwania współczesności. Misja dzisiejszych bibliotek polega na wewnętrznej dbałości środowiska zawodowego o tożsamość instytucji i jej najlepszy wizerunek – to najskuteczniejsze antidotum na deregulację zawodu i inne zagrożenia cywilizacyjne lub administracyjne. Ocena pracy biblioteki na rzecz środowiska to osiągnięte rezultaty statystyczne, ale przede wszystkim potoczne sądy członków społeczności o przydatności tej instytucji dla wspólnoty. Misją bibliotek widoczną na zewnątrz powinna być ich otwartość na zmiany i akceptacja trudnej czasami rzeczywistości. Misją bibliotekarza zaś próba przeobrażenia środowiska jego własnymi siłami, tworzenie szerokich interakcji społecznych i rewitalizacji kultury. Zewnętrzna misja biblioteki to podtrzymywanie różnorodnych więzi społecznych i ich animowanie; biblioteka staje się miejscem spotkań i aktywności kulturalnej całego środowiska, którego potrzeby zaspokaja. Charakterystyczne stało się przenikanie zakresów działalności różnych typów bibliotek, widoczne w działalności społecznej, zarówno księżnic publicznych, jak i naukowych. Propagowanie uczestnictwa kulturowego przez biblioteki daje bibliotekarzom szansę wyrobienia w społeczności przekonania, powtórzę raz jeszcze, iż posiada ono własną ekspresję kulturową, samoświadomość i tożsamość, a to z kolei przeciwdziała alienacji jednostek w chaosie popkultury; jest to także szansa na powrót do kultury ludzi odciętych od korzeni w konsumpcyjnym świecie.

A.U.: Jak by Pan określił minimum zadań, jakie biblioteka publiczna powinna realizować w zakresie działalności regionalnej?

J.L.: Należy powiedzieć, że nie istnieje coś takiego jak „minimum”. Ten proces skupienia uwagi na „regionie” dopiero rozpoczyna się w bibliotekach, to regionalizm w wydaniu 2.0, choć to sformułowanie może być mylące, odbierane w dyskursie społecznym jako synonim pozornej „zmiany”. W rzeczywistości jednak chodzi o wydajność pracy bibliotekarzy, ale lepiej powiedzieć – o stopień akceptacji i zrozumienia ich roli w społecznościach lokalnych. Nie tyle idzie tutaj o udowadnianie swojej „użyteczności”, co o eksponowanie „niezbędności” dla lokalnego środowiska, dla infrastruktury gminy, powiatu, dzielnicy. W konsekwencji przecież przekłada się

to na rozwój ekonomiczny, kulturalny, na kapitał społeczny zbiorowości.

Ważna jest nobilitacja indywidualności wspólnoty. Lokalność lub przestrzeń „małej ojczyzny” to miejsce doświadczeń i przeżyć osobistych, formowania się biografii jednostek, to świat, z którym zrosło się nasze życie i dlatego przesiąknięte jest emocją, za każdym razem inną, prywatną, wręcz intymną, zmysłową, z pełnią kształtów i barw. Nieraz przecież w życiu odczuwamy „magię codzienności”.

Jeśli jednak pyta mnie Pani o receptę na działanie, to wymienilibym przede wszystkim rozpoznanie „emblematów” regionu (przedmiotów, czynności, idei, zjawisk przyrodniczych symbolizujących miejsce) charakterystycznych i unikatowych i wpisanie ich na listę, jako powszechnie kojarzonych symboli miejsca. Także podejmowanie działań w zakresie tworzenia oblicza wizualnego miejsca, promocja ważnych dla regionu postaci, wykorzystywanie językowych instrumentów modalnych, opisywanie opinii, emocji, powinności, definiowanie postaw i wartości oraz wyraziste etykietowanie bohaterów, poprzez propozycje nadawania nazw instytucji publicznych, patronów ulic i placówek kulturalnych, festiwali i imprez lokalnych. To zagadnienie szerokie i wykraczające poza ten wywiad, ale godne uwagi. Promowanie tych emblematów i interpretacja powinna być budowana poprzez historyczną wiarygodność świadectw przy wykorzystaniu różnych narracji. Konieczne jest opracowanie strategii przyciągania do miejsca i tzw. topografii pamięci. Tutaj jednak niezbędna jest współpraca i otwarcie bibliotekarzy, budowanie lokalnych koalicji animatorów kultury i, jak najszerze, stymulowanie zmian w miejscowych realiach, które są pożądane dla dobra tego środowiska. Chodzi o przeobrażenie środowiska społecznego jego własnymi siłami. Regionalista, w myśl tej idei, powinien służyć pomocą w procesie rewitalizacji kultury regionu i uruchamiać działania społeczno-kulturalne w celu tworzenia nowych jakości życia lokalnego. Można dodać jeszcze konieczność budowania świadomości proekologicznej, opartej na filozofii ochrony tego, co moje, wspólne, rodzime przed zniszczeniem, katastrofami, klęskami żywiołowymi.

A.U.: Lokalna tożsamość odczuwana przez smartfon?

J.L.: Smartfon to coś więcej niż gadżet, bez którego nie potrafimy wyjść z domu, albo inaczej, ta technologia to *signum* naszych czasów, ale wychodzi na to samo. Stanisław Lem dowodził w swoich książkach, iż granicą ludzkich możliwości nie jest technika, lecz wyobraźnia. Współczesne realia, pobudzane nieustannym przepływem informacji, uległy tak liczny przekształceniom, że wywołują naturalne zupełnie refleksje. Żyjemy bowiem w świecie, w którym wszystkiego przybywa. Coraz więcej jest ludzi, sprzętów audiowizualnych, publikacji (głównie tych papierowych, ale także elektronicznych); modyfikuje się bezustan-

nie techniki i narzędzia, przybywa pól myślenia, mnoży się dobro, ale prawdopodobnie przybywa też zła, więcej jest biedy i bogactwa zarazem. Świat nie kurczy się, jak sugerowała modna dawniej metafora „globalnej wioski”, lecz rozrasta i wchłania w siebie wszystko. Coraz więcej rzeczy współlistnieje ze sobą, coraz więcej zjawisk i wydarzeń zachodzi w świecie równocześnie. Kultura ludzka mieści w sobie różne formy, które wzbogacają się nawzajem i uzupełniają. Powiększa się tzw. łańcuch medialny, który stawia szczególne wyzwania specjalistom informacji naukowej, którzy stają się kimś więcej niż bibliotekarzami nowoczesnej kultury i nauki... Książka papierowa przestała być tak uprzywilejowanym środkiem komunikowania jak dawniej. Trwają dyskusje nad końcem epoki Gutenberga. Pada wiele, często naiwnych argumentów z różnych stron, ale rewolucja informacyjna jest faktem. Wydaje się, że niekończące się dyskusje futurologiczne nad tym, czy komputery są wrogami książek, czy epoka analogowa umiera na naszych oczach, niewiele nowego wnoszą do dyskursów humanistycznych. Koniec papierowego świata, radia, kina ogłaszano wielokrotnie. Wydaje się,

że nowe media są takim samym zagrożeniem dla tradycyjnej książki, jak winda dla schodów. Przecież wciąż budujemy obok siebie – jedno i drugie.

Współczesny świat przypomina „kalejdoskop zmiennych tożsamości”, który nie ma swoich bezpośrednich odniesień w sferze fizycznej. Media elektroniczne odgrywają dominującą rolę w kreowaniu sfery publicznej i prywatnej. Telewizja, ale też w coraz większym stopniu Internet zmieniają domowe praktyki kulturowe i redefiniują idee „zadomowienia” i „osiadania” oraz znaczenie domu w prywatnym doświadczeniu. Urzędy, domy kultury, biblioteki, instytucje non-profit zbliżyły się do przestrzeni domu i codzienności wyznaczanej różnymi porządkami sytuacyjnymi, w której prywatność, praca i „inne miejsca” (na wzór „miejsca trzeciego”) ulegają redefiniowaniu. Duża część usług dostępna jest w domach użytkowników: przeglądanie gazet, korzystanie z baz danych, czytanie treści w repozytoriach, pobieranie zdigitalizowanych zasobów lub specjalnie dedykowanej oferty dla pracowników naukowych stało się faktem. Mobilność, zauważana na co dzień jako zjawisko, staje się powoli wspólną cechą instytucji społecznych i domu w rozumieniu dosłownym

i symbolicznym. Pomaga w tym smartfon, który poprzez technologię komunikacyjną poszerzył pole ludzkich doświadczeń. Powstała sfera rzeczywistości medialnej, a w konsekwencji także „miejsca” wzajemnego przenikania się światów: wirtualnego i realnego. Niektóre instytucje pod wpływem mediów (i wraz z nimi) przeniosły swoje pole działania poza przestrzeń fizyczną, w której działała dotychczas. Społeczeństwo informacyjne stanowi pokłosie rozwoju cywilizacji zachodniej, która mimo zawirowań historycznych wciąż rozwija ideały wolności, wiedzy i rozwoju.

Pojęcia „zakorzenienia”, „małej ojczyzny” i „regionalizmu” zyskały nowe konteksty związane bezpośrednio z przestrzenią domu, a nawet w oderwaniu od niej. David Morley pisze, iż nowoczesne techniki komunikacyjne wnoszą świat publiczny w prywatny i równocześnie budują nowe więzi społeczne. Za sprawą smartfonów codzienność bardzo niewielu Polaków można by scharakteryzować jako lokalną, ponieważ lokalność stanowi konsekwencję dynamiki globalizmu. Wyczulenie na regionalizm zatem to nie antynomia globalizmu, to jego współczesne dopełnienie.

A.U.: Bardzo dziękuję!

Odjazdowy Bibliotekarz 2018

Pracownicy WBPiCAK włączyli się w ogólnopolską akcję „Odjazdowy Bibliotekarz 2018”. Brali udział w wydarzeniu po raz pierwszy. Trasa przebiegała na terenie Poznania i okolic: od Parku Solackiego do Parku przy Jeziorze Strzeszyńskim. W sumie przejechaliśmy ok. 20 km. Po wspólnej przejażdżce był czas na biesiadowanie i kontakt ze sztuką. Po strzeszyńskiej ABC Gallery oprowadziła nas Beata Semba. Oprócz stałej wystawy mieliśmy okazję zobaczyć Visual Park – jeden z niewielu w Polsce plenerowych parków rzeźby i obiektów artystycznych, i Eko-łąkę, której inicjatorami są właściciele galerii.



Do startu gotowi...



...start! Humory dopisywały przez cały rajd



Głodni i spragnieni dotarliśmy do celu



Na koniec odwiedziliśmy ABC Gallery w Strzeszynie

Fot. 4xWBPiCAK

Wszyscy jesteśmy kreatywni. Kilka słów o konferencji w Rydze

Pod koniec maja miałam okazję uczestniczyć w konferencji „Kreatywny bibliotekarz w kreatywnej bibliotece”, która odbyła się w Rydze, stolicy Łotwy. Wyjazd był nagrodą dla osób, które odpowiedziały na prośbę Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i pomogły ocenić materiały edukacyjne dla bibliotekarzy. Materiały te, tak jak i konferencja, były częścią międzynarodowego projektu „Daily innovators and daily educators in the library” (DIDEL) przygotowanego przez FRIS wspólnie z 4 partnerami:

- Narodową Bibliotekę Litwy,
- Centrum Informacyjnych Systemów Kultury (Łotwa),
- Bibliotekę Regionalną w Oppland (Norwegia),
- Fundacją Reading & Writing z Holandii.

Twórcy projektu wyznaczyli sobie cel, by biblioteki stały się ośrodkami edukacji i rozwoju osób dorosłych. W związku z tym zaproponowali scenariusze zajęć do przeprowadzenia w bibliotece z 3 obszarów tematycznych:

- wielokulturowość, np. rozwijanie kompetencji wielokulturowych,
- innowacje społeczne, np. warsztaty na temat empatii,
- kreatywność – zajęcia pobudzające kreatywność, np. metoda „SCAMPER”.

Konferencja w Rydze była poświęcona ostatniemu z tych trzech tematów. W stolicy Łotwy spotkali się bibliotekarze z 4 krajów: Polski, Litwy, Łotwy i Norwegii. Opowiadali o kreatywnych przedsięwzięciach w swoich placówkach. Donatas Kubilius z Litewskiej Biblioteki Narodowej dzielił się doświadczeniami z pracy w tzw. Makerspace. Jest to miejsce w bibliotece, gdzie można pomajsterkować i skorzystać z różnych narzędzi i maszyn, np. z maszyny do szycia lub drukarki 3D. Ta warsztatowa przestrzeń przyciąga kreatywnych i pomysłowych użytkowników w każdym wieku, którzy w wolnej chwili przychodzą do biblioteki realizować swoje pomysły.

Bibliotekarka z Norwegii opowiadała o młodym twórczym czytelniku, który tak bardzo nie mógł się doczekać, aż kolejna część jego ulubionej książki będzie dostępna do wypożyczenia, że postanowił sam ją stworzyć. Po narysowaniu przyniósł do biblioteki, a norwescy bibliotekarze dołączyli ją do księgozbioru i wstawili na półkę jako egzemplarz do wypożyczenia.

Jak się okazało podczas konferencji, norwescy bibliotekarze wypożyczają nie tylko książki. Stworzyli akcję „Wypożycz Norwega”, która skierowana jest do imigrantów przyjeżdżających do kraju. Pomysłodawcy akcji wyszli z założenia, że najlepszymi przewodnikami po kraju będą sami mieszkańcy, a przy okazji jedni i drudzy poznają się bliżej.

Z kolei Dzidra Smitha – dyrektor Biblioteki Miejskiej w Rydze – opowiadała, jak od jednej



Nowoczesny budynek Biblioteki Narodowej Łotwy z zewnątrz...



...i w środku

Pakiet edukacyjny dla bibliotekarzy pracujących z dorosłymi czytelnikami i użytkownikami:

- materiały edukacyjne dotyczące 3 tematów: wielokulturowość, innowacje społeczne, kreatywność
- scenariusze zajęć do przeprowadzenia w bibliotekach
- raport z analizy działań bibliotek dot. tych trzech tematów

Materiały powstałe w ramach projektu DIDEL znajdziesz na stronie www.biblioteki.org.



Bibliotekarka z Norwegii prezentuje książkę wykonaną przez młodego czytelnika



Przedstawicielka firmy Microsoft mówiła o zawodach przyszłości

rozmowy z władzami na temat przekazania przez bibliotekę starych książek doszło do otwarcia filii biblioteki w ośrodku dla bezdomnych. Pokazywała też filie w innych nietypowych lokalizacjach, m.in. w więzieniu czy na plaży.

Konferencja w Rydze była świetną okazją do poznania działań kreatywnych bibliotekarzy z innych krajów oraz uczestnictwa w warsztatach opartych na materiałach przygotowanych w ramach projektu.

Magdalena Bzdawka – WBPiCAK

Lato z Calpurnią Tate w Bibliotece

Kiedyś przyjdzie taki dzień, że będę miała wszystkie książki świata. Zamieszkam na wieży z książek. A jeżeli w okolicy pojawi się piękny książę (...) i zacznie mnie błagać, żebym spuściła włosy, to będę go ostrzeliwać pestkami brzoskwini, dopóki nie ucieknie.

J. Kelly: *Ewolucja według Calpurnii Tate*

Lato 1899 roku w małej osadzie Fentress w Teksasie. Jedenastoletnia Calpurnia zgodnie z planem swej matki ma uczyć się haftu i gotowania, a w ten sposób powoli przygotowywać się do przyszłego zamążpójścia. Ona jednak znacznie więcej uwagi poświęca wypatrywaniu różnic w wyglądzie koników polnych, obserwowaniu ptaków i tresurze dżdżownic. Skrupulatnie notuje swe obserwacje. Jedynie dziadek, który sam jest przyrodnikiem, traktuje ją poważnie. Pod jego pieczęcią w przeciągu jednego lata Calpurnia staje się badaczką.

Powyższy opis fabuły dotyczy powieści *Ewolucja według Calpurnii Tate* autorstwa Jacqueline Kelly, wydanej w ubiegłym roku. Ta oryginalna historia dziewczynki, która na kartach książki rozwija swe pasje przyrodnicze stanowi wspaniałą inspirację do stworzenia zajęć dla dzieci poświęconych światu roślin i zwierząt i jest dowodem na to, iż literatura piękna potrafi inicjować edukację przyrodniczą.

Lato z Calpurnią Tate w Bibliotece to propozycja zajęć przyrodniczych dla dzieci w wieku od 8 do 12 lat. Niech tego lata wcielią się w rolę przyrodników. Niech przy wsparciu dziennika badacza przyrody, który pomoże im wejść w rolę odkrywcy, a także ilustracji, zdjęć, nagrań eksplorują otaczającą ich naturę. Niech poznają przyrodę poprzez proste doświadczenia i prace techniczne realizowane w trakcie zajęć w bibliotece. Podejmowanym działaniom patronować będzie oczywiście Calpurnia Tate. To przede wszystkim jej odkrycia młodzi przyrodnicy będą poznawać na spotkaniach z przyrodą w bibliotece. I to one mają zainspirować ich do własnej pracy badawczej.

Każdy bibliotekarz, który zdecyduje się poprowadzić letnie zajęcia przyrodnicze, otrzyma plakat oraz okładkę dziennika badacza przyrody w wersji elektronicznej wraz z cytatami do wklejenia, a także prezentację multimedialną, która urozmaici zajęcia. Wystarczy drogą mailową zgłosić chęć otrzymania materiałów (wpisz: wpizczalnia@wbp.poznan.pl).

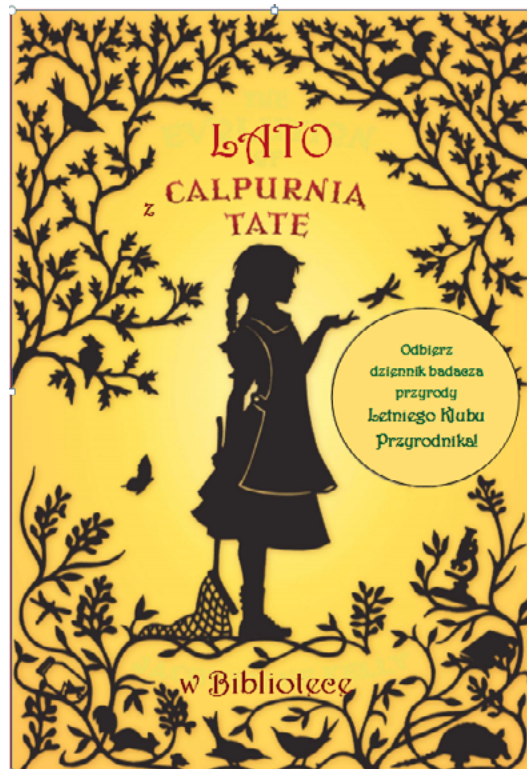
Wszystkich bibliotekarzy, którzy zdecydują się poprowadzić tego lata zajęcia przyrodnicze dla dzieci i młodzieży (pod patronatem powieści Jacqueline Kelly bądź w oparciu o własne pomysły), zachęcam do wysłania krótkich fotoreportażów z warsztatów pod adresem: wpizczalnia@wbp.poznan.pl. Przykłady najciekawszych eksperymentów oraz prac plastyczno-technicznych zostaną przedstawione w jesiennym wydaniu „Panoramy Wielkopolskiej Kultury”. Pozwólmy, by nasza praca stała się inspiracją dla innych!

SPOTKANIE PIERWSZE: WYPRAWA DO FENTRESS

Fentress, osada, w której toczy się akcja powieści, istnieje naprawdę. Założono ją w południowym Teksasie pod nazwą Riverside w 1869 r. Mieszkańcy od początku zajmowali się produkcją bawełny. W 1892 r. miejscowość przemianowano na cześć Jamesa Fentressa, miejscowego lekarza, który uczestniczył w strasliwej bitwie pod Plum Creek, która zakończyła wojnę secesyjną (w bitwie tej brał udział powieściowy dziadek Calpurnii, warto więc wytłumaczyć uczestnikom zajęć, czym była wojna secesyjna i dlaczego zdecydowała o zniesieniu niewolnictwa).

Pocztę w osadzie założono w 1893 r. Wodociąg pojawił się 5 lat później, zaś elektryfikacja miała miejsce w 1902 r. W 1900 r. pojawił się telefon (przeczytajmy uczestnikom zajęć fragment powieści, w którym Calpurnia pragnie zostać telefonistką, s. 200-206). Około 1900 r., kiedy toczy się akcja utworu, w Fentress mieszkało około 150 osób, w tym lekarz i kowal. W 1915 r. na terenie osady mieściły się 3 sklepy, targ mięsny, cukiernia, apteka, kuźnia. Najbliższe miasto to, oczywiście Austin, gdzie często bywał dziadek Calpurnii i gdzie dziewczynka po raz pierwszy w życiu zobaczyła automobil i delectowała się nowością na rynku Coca-Colą (przedstawmy te wątki uczestnikom, s. 277). Pokazaniu świata przełomu XIX/XX wieku ma służyć prezentacja, która jest wirtualną wędrówką po Black Creek Village – wiosce pionierów mieszczącej się w północnym Toronto. Pomimo pewnych różnic potrafi ona dać wyobrażenie świata końca XIX stulecia. Widok historycznych budynków i pomieszczeń z taką pieczołowitością odrestaurowanych daje wyobrażenie o epoce. Jest ona niemalże na wyciągnięcie ręki.

Warto pokazać dzieciom Fentress na Google Maps. Niech odbędą wędrówkę po miejscowości. Akcja powieści toczy się latem, gdy temperatura osiąga od 25 do 29 stopni Celsjusza, a opady są niskie. Należy o tym wspomnieć, a następnie przywołać pierwsze strony utworu. Zadajmy pytania: Dlaczego kobiety gorzej od mężczyzn znosiły upały? Przeciwnie jakim obyczajom buntowała się Calpurnia? Wysokie temperatury oraz niskie opady decydują o roślinności. Pozwólmy dzieciom poprzez obserwacje zdjęć w Google Maps dokonać jej samodzielnej analizy (pojedyncze niskie drzewa z małą ilością liści, rzadko spotykane krzewy, trawy, które dobrze czują się



www.amazon.com

w warunkach suszy). Wyjaśnijmy dzieciom, że obserwowany krajobraz to preria.

Zadanie dla uczestników: poszukajcie różnych gatunków traw w waszej okolicy.

Dzieci przynoszą okazy traw. Segregujemy je, by stwierdzić, które są najczęściej spotykane. W oparciu o atlas kwiatów i roślin zielnych próbujemy określić nazwy najpopularniejszych. Wnioski z eksperymentu dzieci notują w dzienniku badacza przyrody.

Na kartach powieści autorka zarysowuje niesamowitą historię nietoperza, którego opiekunem w bitwie pod Plum Creek miał zostać dziadek Calpurnii (s. 44-50). Przeczytaj ją dzieciom. Wzbogać świetnym tekstem poświęconym nietoperzom, zawartym w książce *Zwierzaki Wajraka*. Wspomniana historia może być pretekstem do tego, aby dzieci opowiedziały o własnych zwierzętach domowych. Niech przyniosą ich zdjęcia, pokażą krótkie filmy nagrane na smartfonach. Przygotuj do zajęć własne notatki poświęcone zwyczajom domowych pupili. Warto sięgnąć po niedawno wydaną pozycję *Psy i koty pod lupą naukowców*.

SPOTKANIE DRUGIE: W ŚWIECIE ROŚLIN

Szanowni Panie i Panno Tate!

W imieniu członków Taksonomii Roślin Instytutu Smithsona mam przyjemność poinformować, że po długich i wnikliwych badaniach doszliśmy do wniosku, iż odkryli Państwo nowy, nieznany dotąd gatunek wyki kosmatej (...) rodzaju Vicia...

Powyższy telegram przyniósł dziadkowi Calpurnii wiadomość, na którą czekał całe życie. Zaś ją samą umocnił w postanowieniu, by w przyszłości zostać przyrodniczką. Oto bowiem odkryli

nowy gatunek. Warto wraz z dziećmi powrócić do momentu, w którym bohaterowie obserwują pod lupą nieznaną sobie roślinę (s. 159). Przywołajmy fragment, po czym zadajmy pytania: Co zaskoczyło dziadka w budowie rośliny? (s. 159) O czym zapomniała Calpurnia i dlaczego nie umiała sobie tego wybaczyć?

Praca techniczna: Każde dziecko wykonuje różę z bibuły

– Porównajcie kwiaty ze sobą. Te bliźniaczo podobne uznajmy za należące do jednego gatunku.

Dzieci nazywają stworzone przez siebie „gatunki róży”. Zapisują nazwy na kartkach. Przyklejają je do łodyg kwiatów. Wyjaśnijmy im, czym jest gatunek (populacja złożona z osobników o podobnych cechach). Zapytajmy: Które ze stworzonych przez was kwiatów mogą się krzyżować? Dlaczego?

Eksperymenty – Odżywianie się rośliny

Jak zbudowana jest roślina? Na przykładzie cebuli pokażmy budowę komórkową rośliny. Ostrożnie zdejmij błonę z powierzchni warzywa. Niech każde dziecko obejrzy ją przez lupę i wykona w dzienniku rysunek tego, co zaobserwowało.

Poszukiwanie światła. Roślinom do życia potrzebne jest światło. Poszukuj go niestrudzenie, tak jak zwierzęta żywności. Wzrastają w jego kierunku. Pomaluj na czarno pudełko po butach. Utwórz w nim dwie przegrody, utrudniające roślinie dostęp do światła. Ustaw w nim młodą, wzrastającą fasolę. Po kilkunastu dniach, przedstaw eksperyment uczestnikom zajęć. Zapytaj: Co udowadnia doświadczenie? Dzieci zapisują wnioski w dzienniku.



Przypomnijmy fragment, w którym Calpurnia opiekuje się nowym gatunkiem wyki (s. 179). Zapytajmy: Gdzie Calpurnia umieściła wykę? Dlaczego? Czy było to dobre miejsce do jej wzrostu? Gdzie wyka miała większą szansę rozmnożyć się? Tam, gdzie ją znalaziono, czy daleko od tego miejsca?

Obserwacja wzrostu fasoli. Wepchnij kulki z waty do słoika. Po obu jego stronach wsuń fasolę. Podlej, by wata była wilgotna. Umieść

słoik w oknie. Fasola zacznie kiełkować po 2-3 dniach. Po kolejnych 3 dniach pojawiają się wici. Po 5 dniach roślina zyska duże liście. Zadania dla dzieci: codzienne mierzenie rośliny, rysowanie jej w dzienniku co 3-4 dni z opisem jej budowy.

Porozmawiajmy o eksperymencie: Co rośliny potrzebują do wzrostu? Jak wchłaniają wodę? Do czego służą liście?



Badanie przepływu wody w roślinie. Do doświadczenia potrzebujemy kilka pędów białych kwiatów (chryzantemy, gerbery, goździki). Wypełnij wodą słoiki i zabarw je różnymi odcieniami barwnika spożywczego. Umieść w nich kwiaty. W ciągu pierwszej godziny na niektórych zewnętrznych płatkach pojawiają się kolory. Dotyczy to zwłaszcza zielonych i niebieskich barwników, które są najsilniejsze. Kolejnego dnia kolory osiągną wysokość większości płatków. Niech dzieci obserwują rośliny. Niech rysują je w dzienniku w miarę, jak ich wygląd będzie się zmieniał.



W zbiorze **365 super-eksperymentów**, wyd. Wilga, można znaleźć wiele doświadczeń poświęconych odżywianiu się roślin. Pozwólmy więc dzieciom odpowiedzieć na pytania: *Dlaczego*

go rośliny się pocią? Co wpływa na ich kolor? Czy lubią napoje gazowane? Co się wydarzy, gdy zamknijemy roślinę w szczelnym słoiku?

Eksperymenty – Rozmnażanie się roślin

Co znajduje się w pąku kwiatowym? Rozetnij pąk kwiatowy. Dzieci przez lupę przyglądają się wnętrzu pąka. Zapytaj: O jakie elementy powinienie uzupełnić swe różę z bibuły? (pylniki na pręcikach, słupki). Dzieci rysują przekrój kwiatu w dzienniku i podpisują elementy.

Malujemy kwiaty. Tak wiele jest do odkrycia, nawet w kwiatkach rzuconych na tacę. Ta mała eksploracja przyrody wykorzystuje różę z ogrodu i kilka świeżych lili w wazonie. Dzieci oglądają kwiaty przez szkło powiększające. Mogą wycinać je nożyczkami, analizować, co kryje się w środku, szukać nasion. Słowem, zbadać wszystko.

Porozmawiajmy, jak roślina jest zbudowana? Jak się rozmnaża? Jak wspomóc jej wzrost? Badamy nasiona, pręciki, pyłki. Analizujemy, jak jest zapylona.

Dzieci rysują kwiaty czarnym długopisem. Następnie malują akwarelami. Używaj zawsze najlepszego papieru rysunkowego, bo jakość odzwierciedla wyniki.



Tworzymy zakładki do książki. Warto poprosić uczestników zajęć o zerwanie ozdobnych roślin kwiatowych, np. ze swego ogrodu. Po ususzeniu (2 tygodnie) będzie można przy ich pomocy stworzyć piękne zakładki do książki. Układamy sprasowany kwiat na klejącej powierzchni folii. Drugi kawałek folii kładziemy delikatnie na kwiat. Rysujemy na niej kontur zakładki. Przycinamy krawędzie.

Gdy kwiat zostaje zapylony, zaczyna zamieniać się w owoc. Doświadczenia zawarte w zbiorze **365 super-eksperymentów** pozwolą odpowiedzieć na pytania: *Czy cytryna to owoc magiczny? Dlaczego pomidory i ogórki to owoce?*

SPOTKANIE TRZECIE: W ŚWIECIE DRZEW

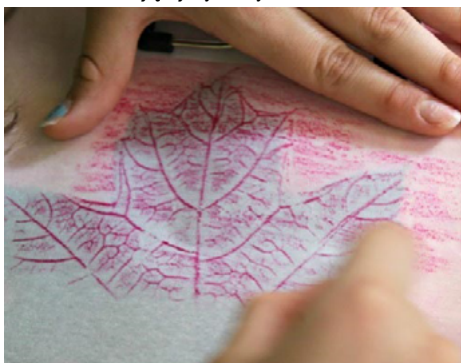
Stworzymy atlas drzew. Na pierwszej stronie atlasu zamieścimy plan naszej miejscowości, który dzieci wykonają wspólnie. Na nim będą przyklejać nazwy drzew, a także i potem płatków, na które natrafiają w trakcie eksploracji natury. Niech wkładają do albumu szkice wybranych drzew, które wykonały w czasie swych wędrówek po skwerach i parkach, a także prace będące efektem poniższych doświadczeń:



Faktura – praca plastyczna. Rozłóż papier na pniu drzewa. Połóż kredkę pastelową bokiem i pocieraj nią, lekko przyciskając. Na kartce pojawi się wzór kory drzewa. Dzieci mogą później wspólnie podziwiać, jak bardzo drzewa różnią się fakturą kory. Rysunki, przyniesione liście oraz atlas Ale Drzewa! pomogą im je też zidentyfikować.

Faktura liści – praca plastyczna. Rozłóż liście spodnią częścią do góry. Przykryj je kartką. Połóż płasko kredkę pastelową i pocieraj papier, w razie potrzeby zwiększając lub zmniejszając nacisk. Do każdego liścia użyj kredki innego koloru.

Rysunki kory i liści drzew to inspiracja do stworzenia interesującej wystawy.



SPOTKANIE CZWARTE: W ŚWIECIE OWADÓW

Zanotowałam, że tego lata mamy dwa zupełnie różne rodzaje koników polnych...

Fragment utworu, w którym Calpurnia obserwuje koniki polne to pretekst do wykonania poniższej pracy:

Dzieci budują z papieru dwa rodzaje koników polnych, które odkryła Calpurnia. Wyjaśnijmy im, jak zbudowany jest owad (głowa, tułów, odwłok). Zadajmy pytania: Jak myślicie, dlaczego jedne pasikoniki były zielone, a inne żółte? Calpurnia obserwowała je podczas upalnego lata. Jakiego koloru musiała być wówczas trawa na łące? Jak sądzicie, którym z nich było łatwiej ukryć się przed ptakami w spalonej słońcem trawie? Dzieci podają własne odpowiedzi. Następnie czytamy fragment, w którym nastąpiło rozwiązanie zagadki (s. 23).



Przeczytajmy historię hodowli gąsienicy Piotrusia (s. 115-129) przez Calpurnię. W ten sposób wyjaśnimy dzieciom, jak przebiega rozwój motyla. Warto wzbogacić opowiadanie krótkim filmem *Life Cycle of Butterfly* (You Tube, kanał: Inteligentne uczenie się dla wszystkich).

Eksperyment

Wabienie motyli. Posadźmy w doniczkach bratki tak, aby mogły się rozrastać i wystawmy je na Słońce. Dzieci będą musiały pamiętać o regularnym podlewaniu roślin. Po jakimś czasie do kwiatów przyfruną motyle. W ten sposób powstanie naturalne stanowisko obserwacji przyrody. Zachęćmy dzieci do stworzenia w dzienniku rysunków motyli, które udało im się zaobserwować. Następnie niech wyszukają je w atlasach, dostępnych w bibliotece.

Jakie są ulubione kolory i smaki pszczoł? Odpowiedź na to pytanie można znaleźć, wykonując interesujące doświadczenie ze zbioru **365 super-eksperymentów**. Autorzy publikacji zachęcają także młodych badaczy do nocnej eksploracji balkonów i tarasów w ich domach po to, by móc odkryć *Czy pająk jest owadem?*

SPOTKANIE PIĄTE: ŚWIAT PTAKÓW

Na podjeździe rozsypałam ziarna słonecznika, żeby zwabić ptaki. (...)

Zajęcia poświęcone ptakom warto rozpocząć od przytoczenia powyższego fragmentu (s. 29). Można również przypomnieć inny, w którym Calpurnia opisuje zachowania kardynałów podczas suszy (s. 16). Zadajmy pytania uczestnikom zajęć: Na jaki przykry widok była narażona bohaterka? Co odkryła? Jaka była reakcja otoczenia na jej odkrycie?

Eksperymenty

Prześwietlanie jaja. Pomaluj pudełko od wewnątrz na ciemny kolor. Wytnij w jego wieczku owalny otwór i włóż do środka skierowaną w górę latarkę. Po położeniu jaja w otworze będzie można zobaczyć zarys żółtka. Dla lepszych rezultatów warto wykonać doświadczenie w ciemnym pokoju. Zaproponujmy dzieciom, by narysowały w dzienniku to, co ujrzały.

Wybierzmy się z dziećmi na wycieczkę do parku, by tam stworzyć żerowisko dla ptaków poprzez rozsypanie pestek, nasion i orzechów. Niech dzieci przyjrzą się, w jaki sposób ptaki chwytają pokarm, jak rozłupują orzechy. Obserwacje należy zapisać w dzienniku. Warto również wykonać rysunki napotkanych ptaków. Mogą one potem posłużyć do stworzenia pięknych prac plastycznych. Opowiedzmy dzieciom o zwyczajach ptaków. Wsparzymy się dwiema pozycjami: *Zwierzaki Wajraka* oraz *Świat przyrody i nauki: przewodnik młodego odkrywcy*.

Obserwacji ptaków mogą służyć także projekty, jak przygotowanie kąpieliska dla ptaków (wanienka wypełniona wodą i czerstwym chle-

bem), letniego karmika (spód pudełka powieszony na gałęzi), gwizdka do przywoływania ptaków. Wnioski z obserwacji żerujących ptaków mogą zostać wykorzystane przy tworzeniu *Dzioba na własny użytek (365 super-eksperymentów)*.



D. Burnie: Poznajemy przyrodę, Atena 1993

Cykle życia ptaka – koło obrotowe. Pozwólmy dzieciom poprzez zabawę poznać cykle życia ptaka. Nim stworzą własne obrotowe koło, obejrzymy z nimi krótkie filmy przyrodnicze, na których możemy zobaczyć fascynujące obrazy pisklęcia wykluwającego się z jajka oraz kolejne dni jego wzrostu. Filmy na You Tube:

- Life Cycle of a Chicken (The Hawai Tube)
- Baby Buds Growth Stages (The Kiwi Gra-ver)
- Robin Bird's Life Cycle (RMS Production)
- Bird Life Cycle (Ewa Rosselli)

Warto wejść na kanał Koryn Tipp, gdzie na filmie (Bird Life Cycle Spinner) pokazuje ona, jak zbudowane jest koło poświęcone cyklom życia ptaka.



Teach Beside Me

Powyższe eksperymenty można uzupełnić próbą wsłuchania się w **ptasie odgłosy**.

Namówmy dzieci, by udały się do ogrodu lub parku i tam spróbowały nagrać odgłosy ptaków. Konieczne jest zapisanie godziny, o której usłyszały trzask. Jeżeli uda im się dostrzec śpiewającego ptaka, niech stworzą jego portret w dzienniku. Następnie w czasie zajęć w bibliotece spróbujcie wspólnie ustalić, do których ptaków należą odgłosy. Pomocne tutaj będą publikacje internetowe (You Tube: Ptaki Polski cz. 1 i 2, Ptaki mieszkające w mieście; www.glosy-ptakow.pl). Doskonała ściągą to „linia melodyczna ptasich śpiewaków”, którą można znaleźć w książce *Świat przyrody i nauki: przewodnik młodego odkrywcy*.

Opracowanie: Patrycja Binięda – WBPiCAK

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

Tegoroczna edycja Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, organizowanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, odbywała się pod hasłem „(DO)WOLNOLŚĆ CZYTANIA”. Poniżej prezentujemy wybrane relacje z wydarzeń, jakie miały miejsce w wielkopolskich bibliotekach w dniach 8-15 maja 2018 r.

Kalisz

11 maja odbyły się uroczystości z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka wraz z przedstawicielami władz miasta, kaliskich instytucji, przyjaciółmi i darczyńcami zgromadzili się na kaliskich Plantach.

Kwiaty złożono przy pomniku Adama Asnyka – wybitnego kaliszana i patrona biblioteki. Zgromadzeni goście udali się następnie pod pomnik książki, gdzie w latach 40. XX wieku hitlerowcy zasypali dawne koryto Prosnę dziesiątkami tysięcy woluminów ze zbiorów kaliskich bibliotek. Kwiaty zostały złożone dokładnie w 40. rocznicę jego odsłonięcia. Bibliotekarze i władze miasta oddali w ten sposób hołd zarówno książkom, jak i tym, którzy narażając własne życie, ratowali dziedzictwo kulturowe grodu nad Prosną.

Ostatnim elementem plenerowej uroczystości była inauguracja pierwszej w Kaliszu biblioteczki uwalnianych książek przy placu Jana Pawła II. Woluminy znalazły chętnych już w pierwszych minutach po otwarciu regału.

Ostatnim akcentem obchodów kaliskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek było świąteczne spotkanie w Sali Kryształowej Klubu Komoda. Na ręce dyrektora Biblioteki wpłynęły życzenia, gratulacje i podziękowania za pracę kaliskich bibliotekarzy na rzecz polskiej kultury.

Swoje słowa osobiście wypowiedzieli także m.in. Tomasz Rogoziński, wiceprezydent Kalisza,



Beata Sysiak, zastępca dyrektora Publicznej Biblioteki Pedagogicznej Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu, reprezentująca Marzenę Wodzińską – członka zarządu województwa wielkopolskiego.

W tym roku Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, które reprezentowała Anna Katarzyna Raczo i Aneta Lipińska, przyznało dyplom uznania za 20-lecie pracy zawodowej Agnieszce Dulebie, pracownikowi Biblioteki Głównej.

Anna Kubiak

Miedzichowo



Fot. GBP Miedzichowo

Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie po raz kolejny wzięła udział w ogólnopolskiej edycji Tygodnia Bibliotek. Działaniem, które zapoczątkowało tę edycję, było tworzenie muralu na placu zabaw, który sąsiaduje z bolewicką biblioteką.

Akcja malowania muralu trwała w nocy 4 maja oraz przez cały kolejny dzień. Mural powstał w sąsiedztwie zeszłorocznego, przedstawiającego czytającą Marilyn Monroe. Dzieło zaprojektowała absolwentka ASP w Poznaniu, mgr sztuki Ewa Łodyga, pochodząca z Bolewic, która także czuwała nad realizacją projektu.

Tegoroczny mural, który nawiązuje kolorystycznie do ubiegłorocznego, przedstawia 11 postaci czytających w różnych pozach. Wymagał dużo zaangażowania i pracy. Nie powstałby tak szybko, gdyby nie pomoc studentów Miedzichowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, mieszkańców Bolewic, oraz dzieci i młodzieży.

GBP Miedzichowo

Gostyń



Fot. Halina Radoła

Z okazji tegorocznego Tygodnia Bibliotek 8 maja gostyńska Biblioteka zorganizowała dwa spotkania w Krobi i Gostyniu z pisarzem, reportażystą i podróżnikiem z zamiłowaniem, a architektem z wykształcenia – Bartkiem Sabelą.

Przed południem, posługując się prezentacją „Z Łuski na Księżyc”, prelegent opowiadał młodzieży historię szalonego marzenia pewnego Za-

mbijczyka – Edwarda Mukuki Nkoloso o wysłaniu rakiety na Księżyc w latach 60. XX wieku. Pokazywał miejsca, w których prowadził poszukiwania i wywiady z ludźmi, aby w rezultacie powstała poświęcona temu tematowi i Zambijskiej Akademii Kosmicznej książka pt. „Afronauta”. Sabela demonstrował afrykańskie maski przywiezione z podróży i odpowiadał na liczne pytania uczniów.

Spotkanie w Gostyniu, zatytułowane podobnie jak nagrodzona Bursztynowym Motylem oraz Nagrodą Magellana książka, „Może (morze) wróci”, dotyczyło Uzbekistanu i ginącego na skutek decyzji Nikity Chruszczowa o masowej uprawie bawełny Morza Aralskiego. Bartek Sabela pokazywał zdjęcia nie tylko pięknych zabytków Samarkandy, Buchar, Chiwy i innych miejsc z tzw. Jedwabnego Szlaku, ale głównie skupiał się na katastrofie ekologicznej, spowodowanej irygacją rzek Amu-Darii i Syr-Darii oraz powstaniem na

tych terenach nowej, zasolonej pustyni, skażonej w dodatku pestycydami, a także testowaną tam w przeszłości bronią biologiczną. Kreślił przed słuchaczami obraz kraju pełnego kontrastów – z jednej strony państwa biednego, rządzonego przez dyktatorów, zasiedlonego przez Stalina ludźmi o różnej narodowości, a z drugiej strony przyjaznych, optymistycznych i otwartych mieszkańców, często byłych rybaków żyjących w bardzo trudnych warunkach.

Autor zademonstrował również swoją trzecią książkę „Wszystkie ziarna piasku”, będącą wstrząsającym reportażem z terenów Sahary Zachodniej – ostatniej kolonii okupowanej przez Maroko oraz z obozów uchodźców w Algierii.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu posiada wszystkie publikacje Bartka Sabeli. Zapraszamy do ich wypożyczania!

Halina Radoła

Rakoniewice

Z okazji Tygodnia Bibliotek 9 maja Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach zaprosiła dzieci na widowisko teatralne w wykonaniu aktorów Studia Teatralnego „KRAK-ART” z Krakowa. Aktorzy przygotowali dla najmłodszych spektakl pt. „Bocianek i Żabka”. Wśród widzów były dzieci z rakoniewickiego przedszkola.

Przedstawienie „Bocian i Żabka” to historia małej, nieposłusznej Żabki Hanusi. Żabka poszukująca przygód i towarzyszy do zabawy zbyt daleko oddaliła się od domu i zgubiła się. W czasie wędrówki spotkała biedronkę, bociana, dzięcioła i sikorkę. Na szczęście leśne zwierzątka pomogły swojej zielonej koleżance odnaleźć drogę do domu. Spektakl pokazał dzieciom, jak ważne jest pomaganie młodszemu i słabszemu od siebie, uczył posłuszeństwa wobec rodziców. Zarówno mali, jak i dorośli byli zachwyceni kolorową scenografią i aktorami.

„Herbert i Asnyk: dwa spojrzenia” – to tytuł koncertu autora, kompozytora i gitarzysty

Kuby Michalskiego, który odbył się 15 maja w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek oraz obchodów Roku Zbigniewa Herberta. Jednocześnie w tym roku obchodzimy 180. rocznicę urodzin Adama Asnyka. Artysta zaprezentował kompozycje stworzone do wierszy wielkich polskich poetów – Zbigniewa Herberta i Adama Asnyka.

22 maja Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach gościła Agatę Kołakowską, autorkę powieści obyczajowych. Spotkanie odbyło się w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek.

Agata Kołakowska do tej pory napisała dwanaście powieści, m.in. „Igraszki z losem”, „Przyjaciółki” czy „We dnie, w nocy”. Tematy do swoich książek czerpie z otaczającego ją



Fot. GBP Rakoniewice

świata, a cechy charakteru swoich bohaterów „kradnie” od interesujących ludzi. Autorka powieści przybliżyła czytelnikom proces powstawania książki, który zaczyna się od pomysłu. Jest on najistotniejszy, a samo dalsze pisanie to czysta przyjemność. Spotkanie przebiegło w miłej atmosferze, autorka chętnie udzielała odpowiedzi na nurtujące czytelników pytania.

GBP Rakoniewice

Sieroszewice

Fot. Ewa Kotowska-Rasiak



Z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek książnicę w Sieroszewicach odwiedził zastępca wójta Ryszard Boduch, który złożył życzenia bibliotekarzom i dziękował za pracę włożoną w propagowanie czytelnictwa: „W imieniu pana wójta i własnym chęć przekazać podziękowania dla wszystkich pań bibliotekarek za tę codzienną pracę w krzewieniu czytelnictwa na terenie naszej gminy” – powiedział gość. Przekazał również list od dyrektorki Heleny Bednarskiej z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu: „Czytanie daje nam nieograniczoną wolność, otwiera przed nami nowe przestrzenie, zmienia nas, rozwija. Dzięki Państwa codziennej pracy czytelnicy i użytkownicy bibliotek mogą tej wolności doświadczyć”. W uroczystości uczestniczyły: Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Anna Urbaniak, bibliotekarka filii w Ołoboku, Barbara Biernat, bibliotekarka filii w Wielowsi, Janina Maciaszek, bibliotekarka filii w Strzyżewie, księgowa Arleta Walczak, redaktor strony internetowej biblioteki Ewa Kotowska-Rasiak i stażystka Dominika Kucharska.

Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice

Morąg

Czy zawód bibliotekarza jest nadal postrzegany jako staromodny? Czy bibliotekarz nie może być trendy? Bibliotekarze z Morąga łamią te stereotypy i udowadniają, że ich zawód jest glamour. W bolewickiej bibliotece w ramach Tygodnia Bibliotek prezentowaliśmy zdjęcia bibliotekarzy i pracowników MBP w Morągu, wykonane przez profesjonalnego fotografa – Huberta Kalinowskiego. Wystawę można było oglądać do 30 maja.

GBP Miedzychowo



Ostrzeszów

Obchody Tygodnia Bibliotek w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów stają się okazją do podjęcia niecodziennych działań na rzecz promocji czytelnictwa i działalności instytucji w środowisku lokalnym. Także w ramach tegorocznego świętowania ostrzeszowskie bibliotekarki przygotowały coś wyjątkowego. Przede wszystkim zagrały w przedstawieniu dla dzieci „Królewna Śnieżka i Siedmiu Krasnoludków”. Przez kilka tygodni trwały próby, szukanie rekwizytów, przerabianie strojów, ale było warto – trud zaowocował kilkunastoma przedstawieniami (także w filiach wiejskich i zaprzyjaźnionych bibliotekach gminnych) oraz zadowolonymi najmłodszymi czytelnikami. Przedstawienie oprócz zachęty do poznawania dawnych baśni miało dodatkowy walor: do wcielenia się w role krasnoludków zapraszano każdorazowo dzieci z widowni, co stanowiło dla nich spore wyzwanie. Oczywiście

ście mali aktorzy wspaniale poradzi sobie na scenie bibliotecznego teatryku.

Drugi projekt zrealizowany w tym czasie w Ostrzeszowie polegał na organizacji z zaprzyjaźnioną Szkołą Podstawową nr 3 happeningu promującego książki i czytanie. „Biblioteka lepsza od galerii handlowej”, „Kto czyta, nie błądzi”, „Książka moim przyjacielem”, „Dla małego i dużego za darmo, coś fajnego”, „Biblioteka mój drugi dom” – te i inne skandowane hasła można było usłyszeć 8 maja w centrum miasta, a to za sprawą niecodziennego pochodu, w którym uczestniczyły dzieci przebrane za ulubione postaci z bajek i książek. Przemarsz zakończył się w Bibliotece, gdzie każdy uczestnik zaprezentował swoje przebranie, za co został nagrodzony... KSIĄŻKĄ!

Dorota Owczarczak
BPMiG Ostrzeszów

Krotoszyn

9 maja w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie zorganizowane w ramach Tygodnia Bibliotek.

Dyrektor Ewa Bukowska powitała wszystkich gości, a wśród nich burmistrza Krotoszyna Franciszka Marszałka i Joannę Ziembinską-Szczurek, zastępcę naczelnika Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych. Pani dyrektor przypomniała o ważnej roli książki w rozwoju i edukacji każdego człowieka. Zaprosiła do udziału w licznych imprezach organizowanych przez bibliotekę. W imieniu własnym i władz samorządowych życzenia z okazji Dnia Bibliotekarza złożył burmistrz.

Biblioteka od 2007 roku przyznaje swoim czytelnikom tytuł Honorowego Czytelnika KBP. Corocznie honorowanych jest 10 czytelników, którzy systematycznie korzystają ze zbiorów naszej biblioteki. W tym roku dyplomy otrzymali: Urszula Sawicz, Maria Gęsiarek, Krystyna Konieczna, Andrzej Papierski, Bożena Grobelna, Małgorzata Filipowska, Ewa Gumienka, Elżbieta Marszałek, Justyna Wójcik, Bogdan Woźniak.

W drugiej części odbyło się spotkanie autorskie z Olgą Rudnicką, polską pisarką, autorką powieści komediowo-obyczajowych z wątkiem kryminalnym.

Pisarka opowiedziała, jak rozpoczęła się jej przygoda z pisarstwem oraz skąd czerpie inspirację do swoich książek. Jej wyobraźnię ożywiały czytane przez nią powieści i opowiadania – zaczytywała się w książkach Stephena Kinga, Tess Gerritsen i Joanny Chmielewskiej. Gdy skończyła pierwszą powieść i wysłała ją do wydawcy, na jego decyzję nie musiała długo czekać – po dwóch dniach dostała odpowiedź i w wieku dwiętnastu lat pojechała do Warszawy na rozmowę w sprawie publikacji powieści. Kolejne książki Rudnickiej pojawiały się w niewielkich odstępach czasu. Wielu swoich bohaterów lubi i kontynuuje ich przygody w następnych częściach. W powieści „Cichy wielbiciel” porusza problem stalkingu i podczas spotkania zwróciła na niego szczególną uwagę. Podczas spotkania Olga Rudnicka opowiadała o swoim życiu, pasjach, pisarstwie.

Poczucie humoru pisarki oraz łatwość nawiązywania kontaktu z czytelnikami spowodowały, iż spotkanie przebiegło w bardzo sympatycznej atmosferze. Na zakończenie liczne grono sympatyków kryminalów miało możliwość otrzymania autografu z dedykacją.

11 maja Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie przy współpracy uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 z Moniką Chojnicką i Ewą Remisz zorganizowała happening czytelnicy „Przystanek Biblioteka” w ramach Tygodnia Bibliotek.

Uczestnicy happeningu podążający ulicami miasta i targowiska promowali czytanie i czytelnictwo, zachęcając do odwiedzin biblioteki. Pracownicy i dzieci rozdawali cukierki oraz ulotki informujące o godzinach pracy księżnicy i jej usługach oraz o akcji „Mamo! Tato! Zapisz mnie do Biblioteki”, podczas której każde nowo zapisane dziecko otrzyma nagrodę.

KBP

Literacka Łódź, planety, Piotrkowska i...



Fot. Marcin Laska

12 maja Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera zorganizowała wyjazd studyjny do Łodzi. Do udziału zaprosiliśmy bibliotekarzy bibliotek publicznych powiatu krotoszyńskiego oraz osoby na co dzień współpracujące z nimi. Naszym przewodnikiem był Mariusz Karbowski z Filii nr 4 KBP w Białkach. Wizytę w Łodzi rozpoczęliśmy od Muzeum Tradycji Niepodległościowych, gdzie mieliśmy okazję obejrzeć wystawę stałą „Drogi do niepodległej 1791-1921”.

Następnie udaliśmy się na spacer ulicą Piotrkowską, która jest najdłuższą ulicą w Europie. Spacerując, podziwialiśmy piękną zabudowę odrestaurowanych dziewiętnastowiecznych kamienic. W trakcie wędrowki na dłużej zatrzymaliśmy się przy ławeczce Juliana Tuwima, pomniku Stefana Jaracza czy Artura Rubinstein, który jest częścią Galerii Wielkich Łódzian. Bardzo urokliwym miejscem okazał się „Pasaż Róży”. Jest to podwórze dawnego Hotelu Polskiego, gdzie ściany oficyn wyłożone są milionami lusterek o nieregularnych kształtach. To największa

szklana mozaika w Polsce. Dla autorki instalacji Joanny Rajkowskiej tworzenie mozaikowego podwórza miało bardzo osobisty wymiar i nawiązuje do choroby jej córki Róży, u której lekarze zdiagnozowali raka oczu. Instalacja ukazuje historię Róży i jednocześnie jest wyrazem radości artystki, że jej córka będzie widzieć.

Kolejny etap naszej wizyty w Łodzi to uczestnictwo w pokazie w planetarium EC1. W trakcie pokazu omawiane były gwiazdozbiory widoczne w maju po zachodzie Słońca. Oprócz obiektów widocznych gołym okiem pokazywane były mgławice, gromady gwiazd, galaktyki i wiele innych.

Odwiedziliśmy również pałac Izraela Kalmanowicza Poznańskiego, nazywany „Łódzkim Luwrem”. Neobarokowa budowla zajmuje cały narożnik ulic Zachodniej i Ogrodowej, przy której wznoszą się potężne mury dawnej fabryki Poznańskiego (dziś największe w Europie centrum kulturalno-rozrywkowo-handlowe Manufaktura) i robotnicze domy. Dopiero w latach siedemdziesiątych XX wieku uznano obiekt za cenny zabytek. Dziś mieści się w nim Muzeum Historii Miasta Łodzi, odbywają się bale i imprezy artystyczne. Stała wystawa „Panteon Wielkich Łódzian” przybliży sylwetki znamienitych artystów związanych z miastem. Bibliotekarze bibliotek publicznych powiatu krotoszyńskiego świętując Dzień Bibliotekarza, mieli okazję poznać, a niektórzy na nowo odkryć Łódź i jej wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego.

Alina Kajewska

Grabów nad Prosną

Od 8 do 15 maja w Bibliotece Publicznej w Grabowie nad Prosną obchodzono XV Ogólnopolski Tydzień Bibliotek.

8 maja zaprosiliśmy uczniów klas II Szkoły Podstawowej im. UNICEF w Grabowie nad Prosną na warsztaty małego podróżnika prowadzone przez Annę Jaklewicz. Pierwsze zajęcia pt. „Chiński Nowy Rok” przybliżyły nam kulturę tego azjatyckiego kraju oraz jego noworoczne tradycje. Dzieci nauczyły się posługiwać pałeczkami oraz zrobiły papierowe lampiony. Podczas drugich warsztatów pt. „Indonezja – kraj różnorodności” odwiedziliśmy m.in. wioskę Toradżów – grupy etnicznej zamieszkującej wyspę Celebes.

10 maja gościliśmy popularnego i wielokrotnie nagradzanego autora książek historycznych – Sławomira Kopra. Autor opowiadał o swojej pracy, o współpracy z wydawnictwami, kilkakrotnie podkreślił też, że nie ma ambicji naukowych, tylko popularyzatorskie. Wiele z jego książek (teraz z dedykacją) dostępnych jest w naszej Bibliotece – zapraszamy po te ciekawe publikacje.

15 maja uczniowie Szkoły Podstawowej z Grabowa nad Prosną, z Bobrownik oraz z Zamościa przenieśli się w magiczny świat wyobraźni z teatrem Maska. Spektakl „Opowieści z teczki profesora Książeczki” ukazał, jak ważna jest wyobraźnia oraz czytanie książek. W ramach Tygodnia Bibliotek naszą Bibliotekę odwiedziły także przedszkolaki – maluchy bawiły się wspaniale, doskonale radząc sobie z przygotowanymi zadaniami, rozwiązując łamigłówki czy pokonując tor przeszkód. A wszystko to w oparciu o bajkę „Psi Patrol”.

BP Grabów nad Prosną

Trzcinica

Fot. GBP Trzcinica



7 maja w siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcincie odbyły się uroczyste obchody Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Na spotkanie przybyli zaproszeni goście, m.in. wójt gminy Trzcinica Grzegorz Hadzik, przewodniczący Rady Gminy Zdzisław Mikołajczak, przewodnicząca Rady Powiatu Kępińskiego Renata Ciemny, proboszcz trzcinińskiej parafii Wiesław Cieplik, sołtys wsi Trzcinica Krzysztof Ostrowski, dyrektorzy bibliotek publicznych z powiatu kępińskiego oraz przedstawiciele bibliotek publicznych z powiatu ostrzeszowskiego.

Przybyłych na spotkanie powitała dyrektor biblioteki Renata Gość, która zaprosiła wszystkich do wysłuchania recitalu muzycznego w wykonaniu uczennic Zespołu Szkół w Trzcincie

pod batutą Renaty Adamskiej. Po występie dyrektor ksiąŜnicy podziękowała wszystkim zgromadzonym za owocną współpracę w zakresie popularyzacji kultury i czytelnictwa. Następnie głos zabrał wójt gminy Trzcinica, który pogratulował i podziękował wszystkim pracownikom biblioteki za prężną pracę. Na ręce Renaty Gość zostało również wręczone podziękowanie oraz życzenia nadesłane od dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Heleny Bednarskiej. Głos zabrała także dyrektor Biblioteki Publicznej im. Stanisława Czer-nika w Ostrzeszowie Dorota Owczarczak, która w kilku słowach podziękowała za zaproszenie, pogratulowała dyrektor Renacie Gość osiągnięć na tle zawodowym oraz podkreśliła ważną rolę bibliotek we współczesnym świecie.

Spotkanie odbyło się w serdecznej atmosferze, sprzyjającej rozmowom na temat bibliotek, ich roli w naszej gminie, a także wymianom wspomnień, poglądów oraz wyzwań, przed którymi stoi biblioteka w najbliższym czasie. Po uroczystości, goście z powiatu ostrzeszowskiego mieli okazję zwiedzić cały budynek Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcincie.

GBP Trzcinica

Turek

Fot. MBP Turek



W pierwszym dniu Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku gościła pasjonującego się psychologią pozytywną Jacka Łapińskiego, który poprowadził spotkania związane z tematyką rozwoju osobistego. Od rana autor przeprowadził trzy spotkania pod hasłem „Jak osiągnąć mistrzostwo osobiste – pasja na dobrej drodze do celu” dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 – oddziały gimnazjalne. Następnie o rozwoju osobistym rozmawiał z Czytelnikami Filii nr 4. Popołudniu natomiast spotkał się z uczestnikami funkcjonującego w Bibliotece Programu 50+ – spotkanie odbyło się pod hasłem „Rozwój osobisty jest możliwy w każdym wieku. Jak być lepszym – praktyczne inspiracje”.

Wszystkie spotkania obfitowały w praktyczne inspiracje odnoszące się do danej grupy słucha-

czy. Autor świetnie potrafił przedstawić ważne treści w przystępny sposób, mówił z pasją, dodatkowo ze sporą dozą humoru, nawiązywał rzeczywisty kontakt ze słuchaczami. Spotkania z dorosłymi Czytelnikami zakończyły się autografami w zakupionych egzemplarzach książki „Jak być lepszym” oraz pamiątkowymi zdjęciami.

Popularna i nagradzana pisarka – Albeny Grabowska – gościła 11 maja w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku. Spotkanie odbyło się w ramach XV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek.

Przyjazd Albeny Grabowskiej – Polki o bułgarskich korzeniach (imię Albeny oznacza w języku bułgarskim kwitnącą jabłoń) – był nie lada gratką dla miłośników literatury. Jej literacki debiut to wspomnieniowa książka o Bułgarii – „Tam, gdzie urodził się Orfeusz”. W roku 2014 była ambasadorką akcji „Solidarność kobiet ma SENS”.

Podczas spotkania autorka opowiedziała, jak godzi pracę zawodową z pisaniem, w jaki sposób doszło do wydania jej pierwszej książki, dużą część spotkania poświęciła również dopiero co wydanym „Kościołom proroka”. Miłośnicy jej książek nie zawiedli i z pewnością nie mogli się czuć zawiedzeni – rozmowa z pisarką była niezwykle zajmująca. Na zakończenie chętnie składała autografy w zakupionych egzemplarzach książek.

MBP Turek

Gniezno



Fot. BPM Gniezno

Od 8 do 15 maja obchodziliśmy XV edycję Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Podczas tego tygodnia Filia nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna zaprosiła blisko 1000 czytelników do udziału w imprezach, spotkaniach, konkursach.

Rozpoczęliśmy obchody cyklem „Sowa Mądra Głowa zaprasza – Konkursy dla czytelników małych i dużych”. W jego ramach można było rozwiązać Quiz literacki polegający na odgadnięciu tytułu książki po przeczytaniu tylko pierwszego i ostatniego zdania wylosowanej pozycji. Najmłodszy czytelnicy mogli wykazać się znajomością wiedzy bajkowej.

Kształtowanie miłości do książek, ale też do wiedzy i dziedzictwa, jakie zawarte jest zarówno w treści, jak i formie książki, odbywało się przez spotkania z interesującymi ludźmi. Marzena Szczerkowska, konserwator zabytków, próbowała pokazać, że książka jest nie tylko ważna ze względu na zawartość treściową, ale też jako przedmiot, który był świadkiem epok. Okazało się, że książki niestety chorują, ale na szczęście można je leczyć. „Lekarz książek” zaś dba o zachowanie dobrego stanu zabytkowych dzieł.

Z historią, ale tym razem poprzez dziedzictwo kulinarne, mieliśmy do czynienia w trakcie spotkania młodzieży z Łukaszem Muciakiem, zapalonym kucharzem, miłośnikiem jadła regionalnego i autorem blogu kulinarnego „Marka Sama w Sobie”. Podczas spotkania można było posmakować produktów regionalnych.

Przez cały tydzień, zarówno w bibliotece, jak i poza nią, odbywały się zajęcia dla dzieci promujące książkę i bibliotekę, typu: „Książka jest O.K.”, „Półka nie jest domem książki” czy „Zakładka z bocianem w tle” – gra biblioteczna polegająca na poszukiwaniu w wypożyczalni filii nr 2 książki z zakładką z czerwonymi nogami bociana.

Wszystkie spotkania gnieźnieńskich obchodów Tygodnia Bibliotek zostały przyjęte przez czytelników z entuzjazmem. Pokazały, jak wiele rzeczy można osiągnąć, realizując własne marzenia oraz kształtując wyobraźnię.

BPM Gniezno

Śmigiel

Fot. MBP Śmigiel



Tydzień Bibliotek Miejska Biblioteka Publiczna w Śmiglu rozpoczęła 7 maja Gminnym Konkursem Pięknego Czytania dla Klas II Szkoły Podstawowej. Wzięły w nim udział dzieci ze szkoły w Śmiglu oraz w Starym Bojanowie. W filii bibliotecznej w Czachu pojawiło się 16 uczniów. W tym roku uczniowie zmierzali się z tekstami autorstwa Holly Webb – brytyjskiej autorki książek dotyczących zwierząt i opieki nad nimi. Po wysłuchaniu wszystkich dzieci, jury jednogłośnie przyznało pierwsze miejsce Kacprowi Marcinkowskiemu ze szkoły w Śmiglu, który nie tylko wykazał się

umiejętnością płynnego czytania, ale także interpretacją artystyczną czytanego tekstu, odpowiednią modulacją głosu i grą aktorską. Nagrody wręczyli: Piotr Szymkowski, skarbnik Śmigla oraz Eugeniusz Kurasiński, dyrektor CK w Śmiglu

8 maja filia biblioteczna w Starym Bojanowie zorganizowała dla dzieci 6-10-letnich kreatywne warsztaty „Tulipany dla mamy”. Dzieci „posadziły” przy pomocy pasteli cebulki tulipanów, z których wyrosły piękne kwiaty. Następnie z papierowych serc zrobili koperty.

9 maja bibliotekarka z MBP Barbara Mencil spotkała się z przedszkolakami w Starym Bojanowie, by zgłębić wspólnie z nimi świat książek i bibliotekę – miejsce ich wypożyczeń. Przedszkolaki wykazały się dużą wiedzą i wspaniale poradziły sobie z utworzeniem historii na podstawie ilustracji.

W ramach Tygodnia Bibliotek już po raz 4 odbył się wspólny piknik dla dzieci z grup zabawowych działających przy filiach oraz dla dzieci niezrzeszonych. Dla najmłodszych przygotowano szereg

atrakcji, m.in. kącik plastyczny, materacyki, a że pogoda dopisała, to nawet kącik „wodny”. Były też zabawy przy muzyce oraz zabawy chustą animacyjną.

10 maja w filii bibliotecznej w Czachu odbył się Gminny Konkurs Recytatorski, zorganizowany po raz pierwszy przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Śmiglu. Konkurs przeznaczony był dla uczniów klas III Szkół Podstawowych z gminy Śmigiel. Każdą klasę reprezentowało dwóch uczestników, w związku z czym do Czacha przyjechało 24 uczniów. Dzieci przedstawiły swoje interpretacje znanych wierszy Juliana Tuwima. Poziom konkursu był bardzo wysoki i jury w składzie: Barbara Mencil, Kazimiera Styzińska, Joanna Boroń i Joanna Lajsner burzliwie dyskutowało, oceniając małych artystów. Ostatecznie pierwsze miejsce przypadło Alicji Wawrzyniak (Stare Bojanowo). Nagrody wręczyli: Piotr Szymkowski, skarbnik Śmigla oraz Eugeniusz Kurasiński, dyrektor CK w Śmiglu.

MBP Śmigiel

Września

Podczas Tygodnia Bibliotek Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy we Wrześni zaprosiła blisko 1000 małych czytelników z przedszkoli i klas 0-III szkół podstawowych na spotkania z teatrem Maski, Bajanką i Łukaszem Wierzbickim. Pierwszy dzień upłynął najmłodszym czytelnikom na śmiesznym i wesołym przedstawieniu „Opowieści z teczki Profesora Książeczki” wystawianym przez Teatr Edukacji i Profilaktyki Maski z Krakowa. Radości i śmiechu było dużo, maluchy wraz z profesorem Książeczką poznały bohaterów kilku bajek: Czerwonego Kapturka, Kopciuszka i Księża. Profesor słusznie przekonywał małych widzów, że wyobraźnia jest nieograniczona, dzięki niej możemy się dobrze bawić, zmieniać i kształtować pewne rzeczy i sytuacje. Tak też się stało! Profesor Książeczka ukazywał się widzom w spódnicy, śmiesznej fryzurze czy pirackiej czapce. Maluchy nie tylko doskonale się bawiły,

ale również rozumiały, jaką moc ma wyobraźnia. Przez dwa kolejne dni gościem naszej biblioteki była Monika Skikiewicz – Bajanka, która zabrała czytelników w świat książek Elizy Piotrowskiej. Dzieci świetnie się bawiły, lejąc z cicią Jadzią samolotem, „sprzątając” szkołę, tańcząc, skacząc przez gumę, naśladując Pegaza, gimnastykując się oraz ćwicząc pamięć. Ogromną atrakcją okazało się robienie tęcz w szklance. Ostatnie dwa dni Tygodnia Bibliotek okazały się kolejną wielką wyprawą. Tym razem dzieci wspólnie z Łukaszem Wierzbickim wybrały się w egzotyczną podróż z Kazikiem przez Afrykę, spotkały bohatera misia Wojtka oraz przepłynęły ocean z Olkiem Dobą. Wszystkie spotkania obchodów Tygodnia Bibliotek zostały przyjęte przez młodych czytelników z entuzjazmem.

BPMiG Września

Międzychód

W ramach Tygodnia Bibliotek już 4 maja odbyło się spotkanie z Włodzimierzem Nowakiem, międzychodzianinem z urodzenia, reportażystą „Gazety Wyborczej”. Spotkanie poświęcone było trzeciej książce autora, powieści reporterskiej „Niemiec. Wszystkie ucieczki Zygrydy”. Nikt z sali nie uciekł. Szkoła było wychodzić.

Wielowątkowa, wręcz nieprawdopodobna historia Zygrydy Kapeli to przykład na to, jak znienawidzony „bohater” może przeobrazić się w metaforę nas samych.

Prowadzącym spotkanie był Waldemar Wierzbica, polonista, regionalista, gawędziarz i autor słowników gwary poznańskiej oraz licznych publikacji pisanych gwara.

BPICAK Międzychód

Wągrowiec

8 maja w Powiatowej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z Andrzejem Wieczorkiem promujące książkę „Słownik biograficzny powstańców wielkopolskich 1918/1919 związanych z ziemią gołaniecką i jej okolicami”. Spotkanie zainaugurowało XV Ogólnopolski Tydzień Bibliotek. Książka zawiera nie tylko biografie powstańców z Kampanii Gołanieckiej, ale wszystkich tych, którzy pochodzą z terenu gminy i walczyli poza jej granicami. Dzięki takim publikacjom powstańcy i ich losy nie zostaną zapomniane i wpłyną pozytywnie na kształtowanie tożsamości lokalnej mieszkańców.

W kolejnym dniu Tygodnia Bibliotek wybrałyśmy się do Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Wągrowcu. By wywołać uśmiech na twarzach chorych dzieci, przedstawiliśmy im naszą wersję przygód Szewczyka Dratewki, która wcześniej spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Wągrowcu. Podobnie było i tym razem. Dzieci żywiołowo reagowały na spontaniczną grę aktorską bibliotekarek oraz chętnie uczestniczyły we wspólnej zabawie.

W ostatnim dniu Tygodnia Bibliotek odwiedziłyśmy dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Wiatrowie. Za sprawą magicznego eliksiru i czarów naszej Wróżki dzieci przeniosły się w krainę baśni i bajek. W przebranych bibliotekarkach doskonale rozpoznały postaci Czerwonego Kapturka, Gargamela, Kopciuszka i Kapitana Haka. Maluchy znakomicie radziły sobie z zagadkami i zadaniami ruchowymi, za co zostały uroczysto pasowane na piratów oraz nagrodzone znalezionym skarbem: książkami i cukierkami.

PBP Wągrowiec

Nowy Tomyśl

8 maja w czytelni biblioteki odbyły się warsztaty poetyckie dla młodzieży i dorosłych zatytułowane „Poezja z ulicy Witosa 8”, które poprowadziła Dorota Nowak. Poetka zadbała o to, aby poezja lokalnych twórców stała się bliższa, jasna i bardziej czytelna dla wszystkich uczestników spotkania. Już na początku każdy otrzymał tomiki poezji Doroty Nowak. Wiosenna aura pozwoliła głębiej wsłuchać się w piękne i różnorodne wiersze nowotomyskiej poetki. Samo meritum warsztatów było proste: to zapoznanie się z twórczością Doroty Nowak, przekształcenie wiersza „Świadkowie” na język raperski oraz zaprezentowanie swoich wierszy pisanych do tej pory „do szuflady”. Dorota Nowak zachęcała młodych i starszych początkujących poetów do zaprezentowania swojej twórczości szerszej grupie odbiorców, do wzięcia odpowiedzialności za słowo pisane. Warsztaty odbyły się w ramach nowego bibliotecznego projektu: „Wolna antresola”.

9 maja odbyło się XV Powiatowe Forum Bibliotekarzy. W tym roku pod hasłem: (Do)Wolność myślenia. Było ono wspaniałą okazją do prezentacji bogatej i różnorodnej działalności bibliotek z terenu naszego powiatu oraz świętowania jubileuszy pracy zawodowej. Nie zabrakło również pięknych życzeń, twórczych warsztatów oraz muzycznej niespodzianki. W ramach bibliotecznego Klubu Rękodzieła „Fantazja” odbyły się warsztaty

tworzenia ozdobnych zakładki do książek. Były one wykonywane metodą scrapbookingu, czyli ozdabiania przedmiotów kolorowymi papierami, różnymi dodatkami, pieczętkami, nitami, koronkami, naklejkami, wycinankami, a także kolorowymi proszkami podgrzewanymi na ciepło (embossing). Te oryginalne i niepowtarzalne zakładki powstały pod okiem Magdaleny Mrozik, która od lat zajmuje się rękodziełem. Dodatkową atrakcją warsztatów była możliwość wykonania magnesu na lodówkę.

15 maja bibliotekarki zaprosiły na recital „Czekaniem jestem”, w którym wystąpili Agata Amelia Wawrzyniak i Rafał Karasiewicz. To przepiękna muzyczno-poetycka opowieść o wewnętrznej przemianie kobiety czekającej na miłość... To historia opowiedziana słowami znakomitych polskich poetów i dźwiękami polskich, francuskich i włoskich kompozytorów. Ponadczasowe piosenki przeplatane były wierszami autorki recitalu.

16 maja, w ramach projektu: „Wolna antresola” młodzi raperzy-amatorzy spotkali się z Mateuszem „Gryzli” Kamińskim, raperem z Piły. Podczas zajęć zdolni raperzy poznali sztukę rapowania oraz przygotowali wspólnie materiał muzyczny do prezentacji na scenie. Warsztaty wspaniale połączyły pasję pisanie, czytania, rapowania i tańczenia. Zwieńczeniem wieczoru był koncert poetycko-muzyczny pod tytułem „Poezja



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

i rap z ulicy Witosa 8”. Na początku wybrzmiały wiersze autorskie Julii Słotkowskiej i Kacpra Barana. Następnie młodzi debiutanci cudownie zinterpretowali wiersze Doroty Nowak. Kolejnym punktem programu był support Miroslawa Wajmana.

Największą atrakcją był wzruszający występ Mateusza „Gryzli” Kamińskiego. Mateuszowi towarzyszyła przy scenie grupa taneczna z NOK-u, która przygotowała pod okiem Martyny Woźniak choreografię do utworu „Nie Oceniaj Mnie Po Mojej Przeszłości”.

Wydarzeniami towarzyszącymi Tygodniowi Bibliotek były: pojedynek na serie wydawnicze, abolicja książek, wystawa ilustracji Krystyny Michałowskiej oraz poszerzona oferta zasobów IBUK Libra od 7 maja do 1 czerwca pod hasłem MAJlepsze książki.

MiPBP Nowy Tomyśl

Zduny

W Zdunach Tydzień Bibliotek rozpoczął się od spotkania z najmłodszymi mieszkańcami miasta. 8 maja do Biblioteki przyszły mamy wraz ze swoimi pociechami na zajęcia sensoryczne. Poprzez zabawę rodzice wspólnie z dziećmi doświadczali m.in. bodźców dotykowych, świetlnych, słuchowych, tak by pozwolić maluchom ćwiczyć i uwarściwiać swoje ośrodki czuciowe. 9 maja odbył się XXXIII konkurs pięknego czytania pt. „Harry Potter – magia w bibliotece”. Uczestnicy konkursu, uczniowie klas IV-VI wybrali i zaprezentowali fragmenty książek J.K. Rowling. Jury przyznało I miejsce Rozalii Grzybek ze Szkoły Podstawowa w Zdunach.

10 maja odbyło się „Spotkanie (nie tylko) z pasjami”, podczas którego rozmawialiśmy o roli współczesnej biblioteki, a także o historii naszej placówki. Natomiast we wtorek, 15 maja, odbył się konkurs recytatorski „W podróży Juliana Tuwima”. Uczestnicy po dość wyrównanej rywalizacji zostali nagrodzeni dyplomami. Zwyciężczynią konkursu została Zuzanna Florkowska.

Biblioteka w Baszkowie także włączyła się do Tygodnia Bibliotek. 9 maja czytelniczki biblioteki mieli okazję przenieść się w czasie do początków XX wieku, a to wszystko za sprawą Jakuba Morysona, autora książki „Książę Olgierd Czartoryski (1888-1977). Życie i działalność społeczno-polityczna”, który przedstawił zebrany genealogię i historię arystokratycznego rodu Czartoryskich i ich powiązania z ziemią baszkowską i z Wielkopolską. Autor opowiedział o najważniejszych losach rodziny, skupiając się przede wszystkim na życiu księcia Olgierda Czartoryskiego i jego żony Machtyldy. Swoją wykład Jakub Moryson przeplatał zdjęciami.

Filia biblioteczna w Konarzewie do obchodów Tygodnia Bibliotek zaprosiła dzieci z Publicznego Przedszkola w Konarzewie, młodzież ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, a także młodzież z Baszkowa.

Zajęcia z makatonu, czyli alternatywnych metod komunikacji, odbyły się 8 maja. Do biblioteki przyszła grupa młodzieży ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego ze swoimi opiekunami. Uczestnicy przy pomocy znaków manualnych i graficznych uczyli się pokazywać różne środki komunikacji oraz powtarzali wcześniej już poznane gesty. Kolejne spotkanie z młodzieżą odbyło się w ramach cyklu „Sjesta z książką” 9 maja. W czwartek bibliotekę odwiedzili uczniowie VI klasy Szkoły Podstawowej w Baszkowie z nauczycielkami Beatą Antczak i Dorotą Szlachetką. Młodzież zauroczona konarzewska biblioteką wysłuchała opowieści „Jak powstaje książka”, zapoznała się z ofertą czytelniczą bi-



Fot. BP Zduny

blioteki dla młodzieży, poznała nowości wydawnicze. 14 maja Filii w Konarzewie odwiedzili dzieci z miejscowego przedszkola. Na spotkaniu powiedzieliśmy sobie, co mówi nam książka, dlaczego warto czytać książki i jakie są zalety czytania. Przedszkolaki dowiedziały się też, co trzeba zrobić, by zostać czytelnikiem biblioteki, poznały regulamin wypożyczania oraz najważniejsze przykazania związane z poszanowaniem książek. Na zakończenie dzieci wykonały zakładki do książki. Także 14 maja odbył się konkurs pięknego czytania wierszy Doroty Gellner. W konkursie uczestniczyła młodzież ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Konarzewie. I miejsce w konkursie za wiersz „Bosa osa” zajął Jakub Kmiecik.

BP Zduny

Odjazdowy Bibliotekarz

Krotoszyn

19 maja Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie oraz Towarzystwem Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 Koło Krotoszyn zorganizowały VIII rajd rowerowy bibliotekarzy, czytelników oraz wszystkich miłośników książki, bibliotek i rowerów pod hasłem „Odjazdowy Bibliotekarz”. Zorganizowany został z okazji obchodów jubileuszu upamiętnienia 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. W tym roku trasa rajdu prowadziła do Lutogniewa. Tradycyjnie jechali z nami uczniowie należący do Międzyszkolnego Ludowego Uczniowskiego Klubu Sportowego AS Biadki. W rajdzie uczestniczyło ponad 100 rowerzystów ubranych w pomarańczowe kamizelki i mających odbłaskowe elementy promujące akcję „Bezpieczny przejazd – zatrzymaj się i żyj!”.

Wszystkich uczestników powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska i burmistrz Krotoszyna Franciszek Marszałek. Po drodze zatrzymywaliśmy się w miejscach związanych z historią regionu. Fakty historyczne dotyczące tych miejsc oraz „Krotoszyńskie drogi do niepodległości” w cieka-

wy sposób przedstawił dr Edward Jokiel – prezes Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 Koło Krotoszyn.

Jadąc przez Wrózewy, dotarliśmy do Lutogniewa. W Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia powitał nas ksiądz kanonik Łukasz Żurawski, który zaprosił wszystkich do kościoła, gdzie wysłuchaliśmy krótkiej historii świątyni. W ogrodach probostwa czekał na nas słodki poczęstunek. Następnie udaliśmy się na grzybek, na pieczone kielbaski i przepyszny placek ufundowany przez Piekarnię „Witek” S.C. Olszewscy i Cukiernię Rodzinną Janusz Witek.

Po krótkim odpoczynku nastąpił czas gier, zabaw i konkursów. Nagrodami były książki oraz materiały promocyjne powiatu krotoszyńskiego, miasta i gminy Krotoszyn oraz kampanii społecznej „Bezpieczny przejazd”.

Kolumnę „kolarzy” eskortowała straż miejska, zaplecze techniczne zapewnił członek Międzyszkolnego Ludowego Uczniowskiego Klubu Sportowego AS Biadki.

KBP

Kalisz



Fot. Marcin Galant

Około 50 osób wzięło udział w tegorocznej edycji rajdu „Odjazdowy Bibliotekarz”. Wśród nich bibliotekarze i czytelnicy, członkowie klubów rowerowych. Po raz trzeci w siedmioletniej historii imprezy celem był Gołuchów.

Raid odbył się 19 maja. Wyruszyliśmy sprzed pomnika Adama Asnyka, skąd wystartowało ok. 40 rowerzystów, a kolejni dołączyli w trakcie. Jak zwykle mogliśmy liczyć na pomoc straży miejskiej. Po przekroczeniu granic Kalisza wjechaliśmy do Kościelnej Wsi, gdzie zrobiliśmy postój przy bunkrze. Opuściliśmy miejscowość ul. Długa, kierując się na Borczysko. Dalsza droga wiodła przez Kucharki (postój przy zabytkowym kościele pw. Świętej Trójcy), Szukudłę i Czerminek.

Na mecie w Gołuchowie odbyło się pieczenie kielbasek. Miejsca użyczył nam Romuald Bartosik, właściciel kawiarni Muzealna. Ponadto uczestniczyliśmy w akcji uwalniania książek.

Posileni oraz bogatsi o dzieła literackie wróciliśmy własnymi drogami do domów.

Marcin Galant

Wapno

2 czerwca w Wapnie zrobiło się pomarańczowo, a to za sprawą rzeciego rajdu Odjazdowy bibliotekarz, zorganizowanego przez Bibliotekę Publiczną Gminy Wapno. W tym roku przejazd dedykowany był niepodległej. Pomimo „afrykańskiego upału” na starcie stawiła się liczna grupa uczestników – 41 osób. Rowerzystom rozdano pomarańczowe koszulki, szprychówki, chorągiewki i balony. Po zapaleniu znicza przy obelisku poświęconym Bohaterom Poległym i Pomordowanym za Wolność Ojczyzny, kolorowy peleton wyruszył w trasę, która wiodła przez okoliczne wsie i wynosiła 16 km. Pierwszy przystanek był w Mokronosach. Następny w Srebrnej Górze, gdzie na cmentarzu przy pomniku Powstańców Wielkopolskich złożyliśmy wiązanek kwiatów i zapaliliśmy znicz oraz uczciliśmy minutą ciszy pamięć poległych. Ostatni odcinek przejazdu i meta na placu zabaw w sołectwie w Srebrnej Górze. Gdy wszyscy uczestnicy bezpiecznie dojechali do celu, na strudzonych rajdowców czekała kawa, ciasto, kielbaska z grilla, a dla dzieci orzeźwiający prysznic. Odbyła się konkurencja strzelania z wiatrówek. Wszyscy uczestnicy wzięli udział w quizie 100 pytań o niepodległą. Zwycięzcy otrzymali nagrody ufundowane przez bibliotekę. Podczas organizowania rajdu współpracowaliśmy z sołectwem Srebrna Góra.

BPG Wapno

Pleszew

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie po raz kolejny zorganizowała rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz. Raid odbył się 26 maja pod hasłem „Poznajemy przyrodę powiatu pleszewskiego”. Tegoroczna trasa rozpoczynała się tradycyjnie przy bibliotece, przebiegała przez Nową Wieś, Taczanów Drugi, Karmin, Czarnuszkę, a kończyła się w Kowalewie przy Zespole Szkół Publicznych. Podczas postojów w Nowej Wsi, Taczanowie i Czarnuszcze o lokalnej przyrodzie i jej walorach opowiedział Przemysław Żurawlew, absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, autor książki „Niezwyczajna przyroda powiatu pleszewskiego”.

Na uczestników na mecie czekało wiele atrakcji m.in. przedstawienie o tematyce ekologicznej w wykonaniu dzieci z Zespołu Szkół Publicznych w Kowalewie, quiz przyrodniczy, konkursy przyrodniczo-literackie, pokaz ratownictwa medycznego przygotowany przez Ochotniczą Straż Pożarną w Kowalewie. Uczestnicy konkursów otrzymali nagrody, a pozostali „rajdowicze” wzięli udział w losowaniu drobnych upominków. Nagrodą główną była turystyczna torba rowerowa. Komandorem rajdu była Magdalena Jędraszak.

Raid, w którym udział wzięło ponad 70 osób, został zorganizowany w ramach projektu „Biblioteczna Akademia Rozmaitości” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Partnerstwo dla książki”.

BPMiG Pleszew

Miłosław

22 maja w Miłosławiu odbył się rajd „Odjazdowy Bibliotekarz”. Tym razem użytkownicy biblioteki i miłośnicy słowa pisanego wybrali się w podróż po najbliższej okolicy. W związku z tym, że w tym roku przypada 100. rocznica niepodległości Polski, postanowiliśmy poznać lokalne zabytki związane z naszą historią. W tegorocznej edycji rajdu wzięło udział aż 70 osób. Trasa rajdu wiodła z Miłosławia, gdzie obejrzeliśmy kaplicę rodziny Mielżyńskich, do Winnej Góry, gdzie zwiedzaliśmy izbę pamięci poświęconą generałowi Henrykowi Dąbrowskiemu. Izba mieści się w należącym niegdyś do generała pałacu, który został mu подарowany przez Napoleona Bonaparte w uznaniu zasług. Następnie wstąpiliśmy do kościoła w Winnej Górze, gdzie obejrzeliśmy grobowiec generała. Potem pojechaliśmy do Murzynowa Kościelnego, gdzie odwiedziliśmy zabytkowy drewniany kościół, a przyjmujący nas ksiądz proboszcz opowiedział nam kilka historycznych ciekawostek. Ostatnim punktem na naszej trasie był park w Pałczynie, gdzie odbyło się tradycyjne ognisko z pieczeniem kielbasek.

BP Miłosław

Międzychód

Odjazdowy Bibliotekarz to ogólnopolska akcja, której celem jest integracja środowiska bibliotekarskiego i czytelniczego, promowanie bibliotek, czytelnictwa i roweru. Biblioteka Publiczna w Międzychodzie zorganizowała rajd po raz siódmy.

12 maja rowerzyści spotkali się przed budynkiem biblioteki i wzięli udział w akcji „Wymień się książką”, po czym ochoczo wskoczyli na rowery i ruszyli w drogę do Kopalni Wanda. Trasa Odjazdowego Bibliotekarza przebiegała leśnymi drogami powiatu przez Przedlesie, Kaplin, Radgoszcz, Mokrzec i Zatom Nowy. Pomarańczowy peleton dotarł nad Jezioro Barlin, gdzie czekał słodki poczęstunek.

Po krótkim odpoczynku wszyscy udali się do ruin „Wandy”, której historia była nieznana dla wielu uczestników wycieczki, a dzięki barwnej opowieści prelegenta Romana Chalasza poznali jej zawiłą historię. Więcej na jej temat można przeczytać w książce „Sieraków. Historia nieznana”, którą to uczestnicy otrzymali na pamiątkę tego spotkania.

Kolejną atrakcją, dzięki uprzejmości Mirosława Wicentego, była przeprawa promowa z Zatomia Nowego do Zatomia Starego.

BP Międzychód



Fot. BP Międzychód

Michał Witkowski w Trzciance



Fot. BPiCK Trzcianka

15. maja w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance odbyło się spotkanie z Michałem Witkowskim, uznanym pisarzem, autorem felietonów, postacią barwną i kontrowersyjną.

Podczas spotkania z trzcianieckimi czytelnikami czytał fragmenty swoich dwóch ostatnich powieści, czyli „Fynf und cwancyś” oraz „Wymazane”. Opowiadał o tym, jak trudno pisarzowi wyjść z przypiętych mu latek dotyczących uprawiania danego gatunku literatury, o kulturze masowej, kulisach pisania swoich książek. Pisarz pokazał się trzcianieckiej publiczności jako osoba pełna dystansu do siebie, ale i świadoma swojego talentu.

Spotkanie zakończyło się rozmowami z czytelnikami oraz pamiątkowymi zdjęciami.

JN

Spotkanie z Laurą Łącz



Fot. BPG Ryczywół

W sali Biblioteki Publicznej w Ryczywole 15 maja wystąpiła Laura Łącz, aktorka filmowa i teatralna oraz autorka tekstów dla dzieci i młodzieży.

W bogatym programie artystycznym zatytułowanym „Między mną a tobą” aktorka zaprezentowała twórczość wybitnych poetów okresu dwudziestolecia międzywojennego, m.in. Bole-

śława Leśmiana, Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Pięknie wykonanymi piosenkami i wierszami oraz tekstami kabaretowymi przybliżyła młodzieży atmosferę dawnych lat i udowodniła, że utwory te mają charakter ponadczasowy. Dotykają sfery osobistej, mówią o miłości, tęsknocie i potrzebie bliskich relacji międzyludzkich, są więc ciągle aktualne.

Pani Laura Łącz zachwyciła profesjonalizmem aktorskim, talentem recytatorskim i pięknym głosem. Podczas spotkania majowego dała się poznać jako osoba niezwykle wrażliwa.

Wspaniały spektakl literacko-muzyczny, który przygotowała aktorka, z pewnością na długo zostanie w pamięci uczestników spotkania, a wraz z uznaniem dla artystki i podziękowaniem za występ były gromkie brawa publiczności oraz kwiaty. Spotkanie odbyło się dzięki finansowemu wsparciu Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach.

BPG Ryczywół

„Kryminalne” spotkanie

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu przygotowała dla czytelników z okazji XV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek niespodziankę, którą było spotkanie z pisarką rodem ze Śremu Olgą Rudnicką. Ta młoda, niezwykle otwarta autorka bardzo szybko zjednała sobie gości. Miłośnicy jej książek chętnie wysłuchali niesamowitych historii, które zapoczątkowały jej karierę pisarską. Opowieści o skrzypiącej szafie, o lalkach w pałacyku i o... czarnym worku na zwłoki wzbudziły w przybyłych „strach” i „zgrozę”, a u pozostałych wywołały uśmiech na twarzach. Dzięki spontaniczności pani Olgi ten niecodzienny kontakt z jej sympatykami przerodził się w miłe spotkanie. Na zakończenie spotkania można było zakupić książki i zdobyć osobistą dedykację. Wierni czytelnicy powieści Olgi Rudnickiej czekają z niecierpliwością na jej kolejne zwariowane komedie kryminalne.

MBP Wągrowiec

O gwarze w Chodzieży

19 kwietnia w Czytelnii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży bibliotecznej co rusz można było usłyszeć salwy głośniego śmiechu. Sprawili to niesamowity gawędziarz, badacz gwary poznańskiej, autor słowników gwarowych i książek o gwarze poznańskiej Waldemar Wierzbę. Przed południem spotkał się z młodzieżą ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Chodzieży, z którą rozmawiał o lokalnym słownictwie dotyczącym ubioru, rodziny i podwórkowych zabaw. Po południu regionalista spotkał się z dorosłymi, którym zabawnymi opowiastkami o „trudnej” miłości małżeńskiej przypominał regionalny dialekt. A na koniec chętnie podpisywał książki.

MBP Chodzież

„Polski żywioł” w Sieroszewicach

Fot. Ewa Kotowska-Rasiak



O znaczących bitwach w dziejach państwa polskiego, życiu zakonników w polskich klasztorach, a także o czasach PRL-u opowiadał Roman Pankiewicz. Pisarz spotkał się z czytelnikami i sympatykami Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.

Przybyłych na spotkanie powitała dyrektor biblioteki Maria Marciniak. Podczas spotkania autor opowiadał o władcach Polski, pochodzie lajkonika w Krakowie, produktach wytwarza-

nych przez zakonników opactwa benedyktynów w Tyńcu, życiu codziennym kamedułów na Bielanach koło Krakowa. Wyjaśnił też ciekawostki z czasów PRL-u. Po spotkaniu była okazja do kupienia książki „Polski żywioł”, w której można znaleźć takie wiadomości przekazane w bardzo interesujący sposób. Była też możliwość zadawania pytań i uzyskania autografu pisarza. Książkę można wypożyczyć w bibliotece w Sieroszewicach oraz w filiach w Ołoboku, Strzyżewie i Wielowsi.

Roman Pankiewicz, który mieszka w Krakowie, pokochał wędrówki po tatrzańskich szlakach, co przełożyło się na późniejszą chęć poznawania świata. W czasie 10-letniego pobytu w różnych krajach potrafił połączyć pracę zawodową z żylką odkrywcy. Wcześniej napisał książki o Islandii, Rosji i Niemczech.

Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice

Dorota Schrammek w bibliotekach powiatu gostyńskiego

5 czerwca w ramach realizacji zadań powiatowych Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu zorganizowała spotkania autorskie z Dorotą Schrammek. W Gostyniu uczestniczyły w nich dzieci z klas szóstych Szkoły Podstawowej Nr 2, w Piaskach młodzież z klas gimnazjalnych, a w Borku Wielkopolskim dorośli czytelnicy oraz członkowie Klubu Miłośników Książki.

Dorota Schrammek od lat pisze opowiadania i historie dla pism kobiecych. W 2015 roku zadebiutowała powieścią dla dorosłych „Stojąc pod tęczę”, później napisała kolejne książki cieszące się popularnością, zwłaszcza wśród kobiet. Zapoczątkowała również nowy cykl dla młodzieży pt. „Niepełka”, poświęcony problemom niepełnosprawnych, o którym również opowiadała podczas spotkań.

Autorka mówiła, skąd czerpie pomysły, w jaki sposób pracuje, dlaczego portretuje swoich znajomych i jak zmienia im życiorysy. Opowiadała też o rodzinie, o życiu w dwóch krajach jednocześnie, o swoich pasjach, spotkaniach z czytelnikami, czytała fragmenty utworów. Podkreślała konieczność czytania książek i poprawnego pisania w dobie mediów społecznościowych, telefonów komórkowych i Internetu. Zaznaczała, że sama kontaktuje się z czytelnikami przez Facebooka i Instagrama i zachęcała młodzież do pisania. Po każdym ze spotkań ich uczestnicy mogli nabyć książki Doroty Schrammek oraz uzyskać jej autograf. Nasza biblioteka oferuje wszystkie wydane powieści tej pisarki.

Halina Radola

Południowa Afryka z opowieści matematyka

Na kwietniowym slajdowisku podróżniczym w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu gościliśmy Mirosława Lachowicza, który opowiadał o swoich podróżach do Republiki Południowej Afryki. Opowieści te były niezwykle interesujące, bo nasz gość nie tylko opowiadał o tym, gdzie był i kogo spotkał, ale też dzielił się swoimi obserwacjami dotyczącymi kultury, obyczajowości oraz mentalności mieszkańców tego kraju. Wstępem do pokazu zdjęć z prywatnej kolekcji naszego gościa była część historyczna, dzięki której słuchacze lepiej zrozumieli skomplikowaną, ale równie zachwycającą rzeczywistość RPA. Były też niespodzianki, których pomysłodawcą był nasz prelegent: do picia podano herbatę rooibos pochodzącą z Południowej Afryki, a na poczęstunek – biltonga, czyli typowe suszone mięso afrykańskie. Opowieść prof. Lachowicza, często humorystyczna, przeplatana mnóstwem anegdot, tak wciągnęła słuchaczy, że nawet nie zauważyli, kiedy minęło półtorej godziny slajdowiska.

Mirosław Lachowicz, z pasji i zawodu matematyk pracuje w Instytucie Matematyki Stosowanej i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego. Prof. Lachowicz pochodzi ze Zbąszynia i często tutaj bywa.

Anita Rucioch-Golek

Stylowo z Alicją Bogdan

Alicja Bogdan, autorka książki „Piękna każdego dnia. 365 porad stylistki”, była ostatnim gościem Tygodnia Bibliotek w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku.

O tym, jak odkryć swoje piękno, opowiadała 15 maja. Podczas spotkania pani Alicja przekonywała uczestniczki Programu 50+, iż każdy jest piękny i wyjątkowy, a wartość człowieka tkwi w tym, kim jest, a nie jak wygląda. Zdaniem stylistki najlepszą drogą do akceptacji siebie jest całkowita akceptacja swego wyglądu. Kolejnym krokiem są eksperymenty ze swoim wizerunkiem, które pozwalają poczuć się dobrze – odnaleźć styl zgodny ze swoją osobowością. Seniorki poznały też pięć zasad potrzebnych do osiągnięcia dobrego wizerunku, typy figur, błędy najczęściej popełniane przy doborze garderoby oraz miały możliwość skorzystania z osobistych konsultacji – określenia typu figury.

Lekcja stylu z Alicją Bogdan z pewnością pozostanie na długo w pamięci uczestniczek spotkania – pełna optymizmu i energii stylistka wprowadziła miłą atmosferę, a jej cenne wskazówki na pewno staną się inspiracją do wprowadzenia zmian we własnym wizerunku.

MBP Turek

Spotkanie autorskie z Jolantą Bartoś

8 czerwca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej już po raz trzeci gościliśmy Jolantę Bartoś. Tym razem spotkanie autorskie połączone było z promocją powieści „Uwięzieni w Galerii Lochy”.

Akcja najnowszej książki autorki umieszczona została w Galerii Lochy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie. Uczestnicy spotkania autorskiego z pisarzem kryminalistów są szczęśliwi, że dotarli do Galerii Lochy przed burzą. Na ulicach Leszna rozpętała się nawałnica. Czy Galeria Lochy to bezpieczne miejsce?! Dwanaście osób zostało uwięzionych i zdanych na łaskę i niełaskę dobrze znającego podziemia biblioteki i żadnego mordu psychopaty.

Pisarka podczas spotkania opowiadała o tym, skąd wziął się pomysł na książkę, czytała fragmenty powieści oraz pokazała zdjęcia leszczyńskich lochów. W „klimat” książki wprowadziły zebranych odgłosy burzy i deszczu.

KBP



DKK

dyskusyjny klub książki

Historia o zapomnieniu

Fot. BP Miłosław



23 maja odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. W maju rozmawialiśmy o powieści amerykańskiej pisarki Gabrielle Zevin, „Zapomniałam, że cię kocham”.

Jest to historia Naomi, która spada ze szkolnych schodów. Następstwem wypadku jest utrata pamięci. Dziewczyna zapomina cztery ostatnie lata życia, w związku z czym zmuszona jest ponownie radzić sobie z rozstaniem ro-

dziców, z informacją, że mama zdradziła ojca, a ona ma trzyletnią siostrę, której nigdy nie poznała.

W związku z powieścią rozmawialiśmy o tym, jak niewiele wiemy o ludzkim mózgu. Zastanawialiśmy się nad różnicami w systemie edukacji. Dyskutowaliśmy, co

jest lepsze – specjalizacja w jakiejś dziedzinie czy zdobywanie wiedzy ogólnej. Zastanawialiśmy się też, jak należy ocenić „Zapomniałam, że cię kocham” – czy jako przedstawicielkę powieści młodzieżowych, czy po prostu jako powieść. Zgodziliśmy się, że w zależności od tego, jakiej udzielimy odpowiedzi na to pytanie, ocena książki będzie różna.

BP Miłosław

Niezwykła kobieta

25 kwietnia w Ośrodku Socjoterapii w Białej odbyło się spotkanie Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki. Uczennice rozmawiały o książce „Listy w butelce. Opowieść o Irenie Senderowej” Anny Czerwińskiej-Rydel. Autorka skłoniła młode klubowiczki do ciekawej dyskusji. „Listy w butelce” to znana chyba każdemu historia Ireny Senderowej, tym razem w wydaniu dla dzieci. To jednak nie bajka. To

cała prawda o tym, co działo się kilkadziesiąt lat temu. Napisana szczerze i autentycznie. W książce nie ma okrucieństwa, ale nie ma też zatajania prawdy. Autorka opisała wszystko tak, by dotrzeć do młodego czytelnika, jednocześnie go nie przerażając. Książka jest mądra i prawdziwa. To nasza historia, którą każdy Polak, każde dziecko znać powinno.

PK

Wojciech Widłak w Międzychodzie

Fot. BPiCAK Międzychód



Fantastyczne spotkanie z Wojciechem Widłakiem odbyło się 27 kwietnia. Jak się

okazało, międzychodzkie przedszkolaki i uczniowie bardzo dobrze znają przygody pana Kuleczki, Wesołego Ryjka i Kaczki Katastrofy.

Kilku odważnych uczestników dało się nawet porwać na scenę i wsparło pana Wojciecha w czytaniu opowiadania o Panu Kuleczce. Każda grupa, która wzięła udział w imprezie, otrzymała książkową niespodziankę z autografem.

BP Międzychód

W ogrodzie u Urszuli



W upalne popołudnie 12 czerwca odbyło się plenerowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Gościńska Ulka zaprosiła nas do swojego ogródka. Były babeczki, ciasto drożdżowe i oczywiście książki. Dyskusję rozpoczęliśmy od książki „Wśród mangowych drzew. Wspomnienia z dzieciństwa w Indiach” Madhur Jaffrey. Indyjska autorka pisze o przywiązaniu do tradycji, gdzie ważne są wspólne posiłki. Opisuje hinduskie potrawy, które zawierają mnóstwo orientalnych przypraw i są połączeniem oryginalnych smaków. To piękna i melancholijna opowieść o rodzinie, tradycji i sztuce kulinarnej. Spotkanie było cudowne, trudno było się rozstać.

**Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec**

Na przekór słabościom

W maju w rakoniewickim DKK działającym przy Gminnej Bibliotece Publicznej klubowicze mieli okazję przeczytać i poznać książkę „Słodkie życie” Krystyny Mirek. Książka wzbudziła duże zainteresowanie i dynamiczną dyskusję na temat Kornelii Rudzkiej, która opuszcza dom rodzinny. Kornelia nie wierzy w siebie, wyprowadzka to dla niej trudny krok. Na szczęście dziewczyna ma kilka pięknych marzeń, które dodają jej skrzydeł. Przed nią walka z własnymi słabościami. Dziewczyna spotyka na swej drodze życzliwe osoby, dzięki którym to, co wydaje się trudne, staje się możliwe. Okazuje się, że wystarczy otworzyć serce na świat i ludzi wokół, aby wypełnić pustkę i poczuć się mniej samotnym.

GBP Rakoniewice

O prawach małych i dużych

4 czerwca, w Dniu Wolności i Praw Obywatelskich, w Bojanowie odbyło się spotkanie autorskie z Joanną Krzyżanek. Uczestniczyli w nim uczniowie z klas III i klasy IV. Była to kolejna wizyta poznańskiej pisarki w bojanowskiej bibliotece. Tym razem zaprezentowała młodym słuchaczom wyjątkową książkę, nad którą honorowy patronat objął Rzecznik Praw Dziecka – „Dzieciaki z ulicy Tulipanowej, czyli prawa Małych i Dużych”. Jest to napisany z humorem skarbczyk wiedzy o prawach dziecka, szacunku do innych ludzi i tolerancji dla ich odmienności. Dzieci z uwagą słuchały opowieści o małych mieszkańcach kamienicy przy ulicy Tulipanowej, dowiadując się, że każdy z nas

jest inny i że różnimy się między sobą m.in. wyglądem (wzrostem, kolorem skóry), zainteresowaniami, gustami kulinarnymi, stylem ubioru itd. Mamy do tego prawo, ale nikt nie ma prawa robić nam z tego powodu przykrości. Wśród praw Małych i Dużych pani Joanna wymieniła m.in.: prawo do jedzenia, odpoczynku, nauki, tajemnic i marzeń, zabawy, wyrażania emocji i życia bez przemocy. W drugiej części spotkania odbyły się warsztaty tematyczne. Uczestnicy podzieleni na trzy grupy tworzyli swoją ulicę Tulipanową, na której stawiali pokolorowane przez siebie szablony domów – będących odzwierciedleniem praw, które są dla nich najważniejsze. Później



Fot. MBP Bojanowo

chętni mogli pochwalić się swoimi domami, opowiedzieć o ukrytych w nich prawach.

MBP Bojanowo

Agata Widzowska w Międzychodzie

Do Biblioteki Publicznej im. Jana Danieła Janockiego w Międzychodzie 11 czerwca przyjechała autorka dziecięcej literatury Agata Widzowska. Większość bohaterów wierszy i opowiadań pani Agaty to zwierzęta: psy, konie, myszki i świnki. Uwielbia je obserwować i wyobraża je sobie w „ludzkich” sytuacjach. Bohaterowie książeczek „Psierociniec”, „Psierociniec. W poszukiwaniu straconego wachu”, „Koń na receptę”, które są dostępne w naszym księgozbiorze, to prawdziwe psy i koń, które

autorka spotkała na swojej drodze. A Psierociniec jest prawdziwym miejscem, w którym żyją psiaki.

Serdecznie dziękujemy Szkole Podstawowej Nr 2 w Międzychodzie, Szkole Podstawowej nr 1 im. Miasta Stołecznego Warszawy w Międzychodzie, Zespołowi Szkół im. Jana Pawła II w Łowiniu za przyjęcia zaproszenia i tak liczny udział dzieci.

BP Międzychód

Laura Łącz spotkała się z dziećmi

25 kwietnia w murach Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłakowiczówny w Trzciance odbyło się spotkanie dla dzieci z Laurą Łącz, znaną aktorką filmową, teatralną i pisarką.

Artystka opowiedziała najmłodszym czytelnikom o swoim życiu i pracy w Teatrze Wielkim, którego wnętrza przedstawiła w obrazowy sposób, zdradzając niektóre scenograficzne sekrety tego wyjątkowego miejsca.

W czasie spotkania aktorka zaprezentowała kilka utworów muzycznych oraz zaprosiła dzieci do wysłuchania wybranych wierszy z „Abecadła” i opowiadania pt. „Pelasia i Kolasia”.

Atrakcyjna forma występu sprawiła, że Laura Łącz skradła serca najmłodszych. Na zakończenie wizyty dzieci miały możliwość zrobienia pamiątkowego zdjęcia oraz otrzymania autografu wraz z imienną dedykacją.

JSz

Lekcja patriotyzmu dla najmłodszych

17 maja w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna odbyło się spotkanie z Elizą Piotrowską, autorką i ilustratorką książek dla dzieci. Najważniejsze w tym dniu okazały się jej książki o Polsce, o patriotyzmie: „A ja jestem Polak mały”, „Szneczka z glancem”, „Wojtek. Żołnierz bez munduru”, „Święty Wojciech. Śladami pierwszego patrona Polski”. Według Elizy Piotrowskiej patriotami są nie tylko dzielni żołnierze, ale również społeczeństwo w swojej zwykłej codzienności. Autorka, od lat mieszkająca na emigracji, potrafiła bez ządęcia, patosu i nachalnej dydaktyki przekazać

dzieciom, jak być współczesnym patriotą. Zaprezentowała dzieciom swoje książki, aktywizując uczniów do czynnego uczestnictwa w spotkaniu i nauki przez zabawę. Pisarka w miłej atmosferze prowadziła dialog z uczniami, którzy byli bardzo dobrze przygotowani do spotkania.

Spotkanie odbyło się w ramach programu edukacyjnego „A ja jestem Polak mały” realizowanego przez gnieźnieńską księżnicę i Urząd Miejski w Gnieźnie.

BPM Gniezno

Spotkanie pachnące cytrynami



Fot. MBP Bojanowo

30 maja do bojanowskiej biblioteki przyjechała Joanna Krzyżanek, poznańska pisarka,

autorka poczytnych książek dla dzieci. Spotkała się z uczniami z klas III SP w Bojanowie. Pani Joannie „towarzyszył” Emilian Apli, bibliotekarz „Pachnącej Biblioteki”, serii książeczek, które zachęcają do czytania treścią i nęcącymi zapachami, np. czekolady. Młodym czytelnikom autorka zaprezentowała najnowszą książkę w serii, zatytułowaną „Bajka pachnąca cytrynami”. Dzieci z uwagą słuchały opowieści o dziadku Ignacym, który ze wszystkich sił starał się spełnić bardzo dziwne życzenia urodzinowe wnuczki Małgosi. Zajął mu to dużo czasu, lecz kiedy już

wszystko było gotowe, okazało się, że to nie były życzenia Małgosi, ale bohaterki książki, którą czytała na głos, co dziadek niechętnie usłyszał. Jedyne, czego pragnęła Małgosi, to spędzać jak najwięcej czasu wspólnie z dziadkiem.

Drugą część spotkania wypełniły warsztaty plastyczne. Uczniowie pod baczny okiem i przy pomocy pani Joasi wykonali kolorowe, filcowe ptaszki. Chociaż zadanie wymagało dokładności i dużej precyzji, dzieciom się udało i wykonały je wspaniale.

MBP Bojanowo

Łukasz Wierzbicki w Pleszewie

Fot. BPMiG Pleszew



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy pełnią zorganizowała 6 czerwca dwa spotkania autorskie z Łukaszem Wierzbickim. Pierwsze odbyło się w siedzibie biblioteki przy ul. Słowackiego i gościli na nim uczniowie klas trzecich z pleszewskich szkół.

Na spotkaniu pisarz opowiadał o przygodach Kazimierza Nowaka, który rowerem przemierzył Afrykę, oraz historię niedźwiedzia Wojtka, przyjaciela polskich żołnierzy z Armii Andersa, który jest bohaterem książki „Dziadek i Niedźwiadek”.

Zabrał słuchaczy w rejs kajakiem przez Atlantyk, snując opowieść o Aleksandrze Dobie, który jako pierwszy człowiek na świecie przepłynął kajakiem Ocean Atlantycki z kontynentu na kontynent.

Historie bohaterów uatrakcyjniły prezentacja multimedialna i liczne egzotyczne re-

kwizyty przywiezione przez naszego gościa, a niespodziewane efekty dźwiękowe zaskoczyły zebraną publiczność.

Pan Łukasz zachęcał do podróżowania, odkrywania nowych pasji, bo jak zapewniał „gdy ruszysz przed siebie, na pewno

spotka cię coś ciekawego...”. Podróżnik tak ciekawie opowiadał o swoich książkach, że młodzi uczestnicy słuchali go z zapartych tchem.

Po zakończeniu spotkania dzieci w długiej kolejce oczekiwały na możliwość zakupienia książek i zdobycia autografu naszego gościa.

Na kolejne spotkanie gość udał się do Szkoły Podstawowej w Sowinie Błotnej.

Oba spotkania zorganizowano w ramach projektu „Biblioteczne podróże w czasie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Promocja czytelnictwa”.

Maria Wasielewska
BPMiG Pleszew

Wioletta Piasecka opowiadała o Ignacym Janie Paderewskim

11 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie gościliśmy na spotkaniu autorskim Wiolettę Piasecką, autorkę ponad 40 baśni i bajek dla dzieci, biografii Hansa Chrystiana Andersena i Faustyny Morzyckiej, czterech sztuk teatralnych oraz wielu słuchowisk radiowych.

Pisarka opowiadała o swoich książkach i ich bohaterach. A zwłaszcza o najnowszej książce „Ignaś. Opowieści patriotyczne”. Jest to opowieść o chłopcu (Ignacym Janie Paderewskim), który marzył, by zostać wielkim człowiekiem i chciał zrobić coś dobrego dla Polski.

Drugą prezentowaną książką była „Faustynka. Opowieści patriotyczne”. To historia polskiej dziewczynki mieszkającej na dalekiej Syberii w czasie, gdy naszego kraju nie było na mapie świata. Obie prezentowane książki nawiązują do setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. Dzieci nie tylko słuchały, ale aktywnie uczestniczyły w spotka-

niu. Był quiz ze znajomości bajek i baśni oraz zabawny konkurs poprawnej wymowy „łamańców językowych”.

Pani Wioletta przeprowadziła szybki sprawdzian wiedzy na temat znajomości światowej piłki nożnej, zadając zagadki z jednej ze swoich książek, wystąpiła też z teatrykiem kukielkowym swojego autorstwa, podczas którego dzieci z pacynkami na dłoniach wspólnie z pisarką przedstawiły wiersz o wesołym piesku. Za swoją aktywność dzieci losowały „wróżby” zdradzające im, kim będą w przyszłości.

Pod koniec spotkania autorka wyczerpująco odpowiadała na wszystkie pytania i podpisywała swoje książki. Po spotkaniu w Pleszewie pisarka udała się do szkoły w Kowalewie, gdzie w podobnej atmosferze odbyło się sympatyczne spotkanie.

Maria Wasielewska
BPMiG Pleszew

Patriotyczne opowieści Wioletty Piaseckiej

Jednym z wydarzeń przygotowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Bojanowie w ramach Tygodnia Bibliotek było spotkanie z elbląską autorką literatury dziecięcej Wiolettą Piasecką. Uczestniczyli w nim uczniowie klas piątych SP w Bojanowie. Pisarka zaprezentowała swoje najnowsze książki wydane w cyklu „Opowieści patriotyczne” – „Ignaś” i „Faustynka”. Książki powstały w oparciu o wątki biograficzne dwóch ważnych postaci w historii Polski: Ignacego Jana Paderewskiego i Faustyny Morzyckiej. Opowieści te pokazują młodym czytelnikom, że pasja i ciężka praca wystarcza, by pokonać liczne przeciwności losu i spełnić swoje marzenia. Była też gimnastyka języka i „szeleszczące” wyrażenia oraz dziesięć minut na pytania do autorki. Młodzież miała ich wiele, a pisarka na wszystkie chętnie i wyczerpująco odpowiadała. Na zakończenie było wspólne zdjęcie i pamiątkowe wpisy do książek.

MBP Bojanowo

Spotkanie z Wiesławem Drabikiem



Fot. BPMiG Krzywiń

17 maja Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Krzywiń zorganizowała w sali Domu Strażaka w Krzywiniu spotkanie autorskie z Wiesławem Drabikiem, pisarzem i ilustratorem, autorem książek dla dzieci. Spotkanie odbyło się w dwóch odsłonach. W spotkaniu wzięło udział 300 uczniów ze szkół w Bieżyniu, Jerce, Krzywiniu i Lubiniu. Autor przedstawiał swoje utwory, przybliżył warsztat pisarski, opowiadał o procesie tworzenia ilustracji do bardzo popularnej w naszym kraju serii przygód żółwika Franklina. Dzieci licznie brały udział w wielu quizach i zabawach nagradzanych przez pisarza. Na koniec dzieci zadawały pisarzowi pytania dotyczące jego twórczości i życia osobistego. Uwieńczeniem spotkania było rozdawanie przez autora autografów z dedykacjami oraz gratulacjami dla młodych czytelników. Po spotkaniu Wiesław Drabik odwiedził Bibliotekę w Krzywiniu i miło spędził czas w otoczeniu bibliotekarek.

p.o. Dyrektora BPMiG Krzywiń
Jolanta Biłska

Noc w bibliotece w Przyjmie pod hasłem „(Do)wolność czytania”

Fot. BP Przyjma



Spotkanie miało cztery odsłony. W części pierwszej uczniowie przedstawili naszą ojczyznę w wierszach, w drugiej – zagrali wraz z gośćmi o niepodległość, rozwiązując przygotowane przez bibliotekarki (niżej podpisane) zagadki, w trzeciej – uczestniczyli w podchodach literackich pt. „Jan Brzechwa – poeta dziecięcej radości”.

W Przyjmie odbyła się kolejna edycja Nocy w bibliotece. Była to już szósta akcja organizowana we współpracy Biblioteki Szkolnej z Biblioteką Publiczną w Przyjmie. W tym roku wzięli w niej udział uczniowie pierwszej klasy Szkoły Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmie. Impreza odbyła się pod hasłem „(Do)wolność czytania”.

Uczniowie i zaproszeni goście, m.in. radny powiatu konińskiego Zenon Paszek, burmistrz Gminy Mirosław Durczyński, radna Rady Miejskiej w Golinie Iwona Kościelska, odbyli wyjątkową lekcję dotyczącą rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Czwartą zaś odsłoną spotkania było pasowanie dzieci na czytelników biblioteki szkolnej.

Wydarzenia zostały utrwalone przez Grzegorza Kamińskiego z Wielkopolskiej Telewizji Informacyjnej.

Zwieńczeniem działań była wspólna kolacja przygotowana przez rodziców uczniów w osobach oraz specjalnie upieczony na tę okazję tort.

Dużo się działo, jednak dla uczestników czas upłynął stanowczo za szybko. Pozostał w nich niedosyt. Nas to jednak nie martwi, już teraz zapraszamy na kolejną noc w bibliotece, która odbędzie się za rok.

Anna Podemska, Anna Nawrocka

Afrykańska przygoda w bibliotece



Fot. BP Ostrów Wlkp.

Już po raz trzeci Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego, Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży, w Ostrowie Wielkopolskim dołączyła do ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek. 8 czerwca przybyło do ksiąźnicy ponad 30 dzieci na spotkanie z Łukaszem Wierzbickim – autorem książek, m.in. „Afryka Kazika”, „Dziadek i niedźwiadek”, „Ocean to pikus”. Podróżnik zachwycił wszystkich barwnymi opowieściami o tajemniczej Afryce, opartymi na przedwojennych reportażach, opublikowanych w książce Kazimierza Nowaka „Rowerem i pieszo przez Czarny Ląd”.

Kolejną atrakcją Nocy Bibliotek był występ taneczny Grupy Baletowej „Gwiazda”, który wprowadził uczestników w świat afrykańskich rytmów i poderwał zebranych do tańca. Po tanecznych zmaganiach przyszedł czas na wyczekiwaną pizzę. O północy uczestnicy z latarkami w ręku wzięli udział w podchodach na boisku szkolnym. Rozwiązali zadania tematycznie związane z Afryką. Fatamorgana, ciekawostki geograficzne Czarnego Lądu, bogactwa naturalne Afryki – to tylko niektóre poruszane zagadnienia.

Nie zabrakło również głośnego czytania wybranych fragmentów „Afryki Kazika” oraz baśni afrykańskich. Następnie przyszła kolej na warsztaty plastyczne, podczas których projektowano z papierowych talerzyków i rolek naszyjnika oraz maski afrykańskie.

Kolejnym punktem programu była nocna emisja filmu rodzinnego „Tarapaty” Marty Karwowskiej, po której uczestnicy pełni wrażeń udali się na zasłużony odpoczynek. Wczesnym rankiem, po wspólnym śniadaniu, ufundowanym przez ostrowską Piekarnię MIMA, wszyscy otrzymali pamiątkowe dyplomy i zakładki do książek. W wydarzeniu uczestniczyło 28 uczniów Szkoły Podstawowej nr 1, 4, 5, 9, Spółdzielni Oświatowej „Eduktor” oraz Szkoły Podstawowej Sióstr Salezjanek.

Noc Bibliotek w Rawiczu

9 czerwca miłośnicy poezji i muzyki włączyli się do IV ogólnopolskiej akcji promującej czytelnictwo i biblioteki. W ramach tegorocznej Nocy Bibliotek gościem Rawickiej Biblioteki Publicznej był rawicki poeta Włodzimierz Jędrzejczak. Towarzyszyli mu opolscy muzycy: Adam Urbaniak – akordeonista i gitarzysta wraz z Agnieszką Stawowy (skrzypce) oraz Magdaleną Chmielewską (śpiew i bębenki). Podczas spotkania mieliśmy okazję poznać dwie odsłony twórczości Włodzimierza Jędrzejczaka. Teksty piosenek, które w autorskiej aranżacji muzycznej wykonał Adam Urbaniak oraz wiersze haiku. Te ostatnie poeta prezentował w przerwach między kolejnymi piosenkami, opowiadając jednocześnie o tej japońskiej formie poetyckiej oraz o źródłach swojej nią fascynacji. Spotkanie zakończyło się piosenką Leonarda Cohena „Hallelujah”. Goście tego wieczoru mogli również zaryzykować i wypożyczyć książkę w ciemno. Pani dyrektor uczestnikom tegorocznej Nocy Bibliotek wręczyła pamiątkowe torby i długopisy z logo biblioteki oraz przyświecającym jej hasłem „Kto czyta, nie błądzi!”.

Rawicka BP

Cała „Rzeczpospoczyta”

Pod hasłem „Rzeczpospoczyta” odbyła się czwarta ogólnopolska Noc Bibliotek. Do akcji zgłosiło się 1870 placówek z całego kraju – w tym po raz drugi Biblioteka Publiczna w Golinie. 8 czerwca pojawiła się u nas spora grupa „moli książkowych”.

Impreza rozpoczęła się w hali widowisko-sportowej w Golinie. Staraliśmy się na wszystkie sposoby zachęcić dzieci do czytania i propagować wśród nich postawy patriotyczne: było więc rysowanie symboli narodowych oraz herbu naszego miasta, happening, podczas którego dzieci zapoznawali z flagami Polski i Gminy. Nie zabrakło zadań sprawnościowych, przygotowanych przez animatora sportu Piotra Kusiołka. Po wyczerpujących zabawach uczestnicy przeistoczyli się w detektywów i podróżników-amatorów. A to wszystko za sprawą podchodów literackich. Dzieci z determinacją godną Sherlocka rozwiązywały zagadki, by jak najszybciej odnaleźć następny punkt. Nad poprawnością przebiegu rywalizacji czuwali pracownicy biblioteki: Anna Nawrocka, Karolina Kasprzak, Marlena Wojciechowska oraz Ewa Dylewska. Zwieńczeniem akcji stał się seans filmowy, który odbył się po pysznej kolacji.

Karolina Kasprzak

BP Ostrów Wlkp.

Co to była za noc!

Fot. MBP Turek



9 czerwca odbyła się kolejna edycja Nocy Bibliotek. Miejska Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku, podobnie jak w latach ubiegłych, włączyła się do akcji.

W tym roku czytelnicy podziwiać mogli występ Jacka Federowicza. Podczas spotkania autorskiego widzowie wysłuchali ciekawych opowieści z życia artysty, nie zabrakło również kilku żartów, które rozbawiły turkowską publiczność. Po spotkaniu tradycyjnie zakupić można było publikacje Federowicza.

Kolejną atrakcją był występ Zbigniewa Walerysia. Publiczność mogła podziwiać doskonałą grę aktorską w monodramie „Ja jestem Żyd z Welsa”, w oparciu o opowiadanie Romana Brandstaettera, przedstawiającym postać karczmarza z Bronowic Małych, którego Wyspiański uczynił

jednym z bohaterów swojego dramatu. Drugi rok z rzędu ogromną popularnością cieszył się przygotowany przez Kingę Trzmielewską Escape Room. Tegorocznym zwycięzcom rozszyfrowanie zagadek i odnalezienie klucza zajęło zaledwie 27 minut.

Nie zapomnieliśmy również o nieco młodszych czytelnikach, dla których zorganizowano m.in. warsztaty „Czytanie dotykaniem” z Kingą Trzmielewską, stoiska warsztatowo-plastyczne, Lego oraz eksperymenty. Tego wieczoru odbyły się również Turkowskie Targi Książki, dzięki którym turkowska społeczność miała okazję poznać twórczość lokalnych pisarzy – Anny Pękacz, Jadwigi Marioli Jankowskiej, Lecha Lamenta, Jarosława Klonowskiego, którzy z dużym zaangażowaniem opowiadali o swoich literackich dokonaniach.

Noc Bibliotek była także okazją do wręczenia nagród uczestnikom konkursu „Wypożyczaj – wygrywaj” i Czytelnikom Roku! i do lepszego poznania turkowskiej książki, dzięki zabawie „Spacer po bibliotece”. Na najbardziej wytrwałych z kolei czekał pokaz filmu familijnego „Tarapaty” w reż. Marty Karwowskiej.

MBP Turek

Planszówkowe szaleństwo przez całą noc

Fot. MBP Bojanowo



Z okazji ogólnopolskiej Nocy Bibliotek Miejska Biblioteka Publiczna w Bojanowie wspólnie ze Stowarzyszeniem Zgrani zorganizowała Pierwsze Nocne Granie w Planszówce. Rozgrywki rozpoczęły się o godz. 19:00, a ostatni gracz wychodził z biblioteki po godzinie 5:00. Było więc to ponad 10 godzin emocji i dobrej zabawy. Uczestniczyli w nich miłośnicy gier w różnym wieku: dzieci, młodzież i dorośli. Nasi gracze mogli pochylić się nad dłuższymi i bardziej wymagającymi tytułami, m.in. „Time Story”, „Tzolkim. Kalendarz Majów”, „Descent” czy „Wiek Złodzieli”. Nie zabrakło też tytułów do szybkich rozgrywek, znanych i lubianych typu „Azul”, „Splendor”, „Ice Cool”, czy „Sabo-tażysta”.

MBP Bojanowo

Literacki Escape Room

8 czerwca, w ramach Nocy Bibliotek, Miejska Biblioteka Publiczna z Oddziałem Dziecięcym w Czarnkowie na jedną noc przeobraziła się w „Literacki Escape Room”. Śmiałkowie, którzy odważyli się tego wieczoru przekroczyć próg Biblioteki, zostali zamknięci na cztery spusty. Aby się wydostać, każda z czterech grup musiała odnaleźć odpowiedni klucz, który został ukryty w czeluściach bibliotecznych pomieszczeń.

Na młodych czytelników czekało wiele różnego rodzaju zagadek, które musieli rozwiązać, aby odnaleźć klucze i móc powrócić do domów. Uczestnicy sprawnie odnaleźli wszystkie podpowiedzi, poradzi sobie z postawionymi przed nimi łamigłówkami, finalnie odnajdując klucze, które prowadziły do kolejnych atrakcji.

Jak się okazało, nie zabrakło ich również podczas poczęstunku. Biblioteczna wiedźma próbowała upiec w kominku „Jasia”, co niestety się nie powiodło, ponieważ „Jaś” nie zmieścił się do kominka. Dzieci zagrały też w grę, podczas której na podstawie przedstawionej części tajemniczych historii próbowały odtworzyć bieg wydarzeń poprzez zadawanie właściwych pytań.

Około godziny 22 po zakończonej zabawie zmęczeni, lecz usatysfakcjonowani śmiałkowie w końcu mogli otworzyć drzwi budynku i powrócić do domów z zapewnieniem chęci udziału w następnej edycji Nocy Bibliotek.

KW

Noc Bibliotek 2018 w Krzywinie

8 czerwca po raz pierwszy Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Krzywiń wzięła udział w ogólnopolskiej „Nocy Bibliotek” – pełnej atrakcji imprezie promującej czytelnictwo i bibliotekę jako miejsce, w którym warto bywać.

Wszystko zaczęło się już o godzinie 10:00, kiedy to gmach biblioteki zapelniał się czytelnikami. Jako pierwsi przybyli uczniowie z Zespołu Szkół i Placówek Oświatowych w Bieżuniu oraz Lubiniu. To właśnie oni wspólnie z bibliotekarzami wyruszyli w niezwykłą podróż, której celem było „Szukanie literek”. Było gwarnie i radośnie, a na najmłodszych czekało wiele atrakcji. W czasie blisko dwugodzinnego spotkania uczniowie udowodnili, że z tekstem literackim można świetnie się bawić.

Nie zabrakło też atrakcji dla nieco starszych czytelników: kino w plenerze, czyli projekcja filmu „Tarapaty”, zakończona integracyjnym ogniskiem, w którym udział wzięli uczniowie z Zespołu Szkół w Krzywinie oraz Jerce.

Izabela Kostrzewa

Starszy Bibliotekarz BPMiG Krzywiń

„Aventura Azja 2017” w KBP

W Noc Bibliotek 9 czerwca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z podróżnikiem Mateuszem Matuszewskim, który opowiedział o pierwszej części podróży na trasie Polska-Chiny.

Projekt podróżniczy „Aventura” stworzyła trójka przyjaciół, którzy przejechali ponad 45 000 kilometrów w niespełna pół roku, zwiedzając 23 państwa. Sebastian Hennig, Mateusz Matuszewski i Wojciech Malicha w podróż wyruszyli 20 marca. Podróżowali niskobudżetowo, głównie autostopem. Radzili sobie między m.in. sprzedając zdjęcia polaroidowe czy zamieniając pracę na jedzenie. Część trasy przebyli koleją transsyberyjską. Chcieli także odwiedzić słynny klasztor Shaolin, ale okazało się że kończą się im wizy. Musieli wybierać między zobaczeniem klasztoru a wizytą w Parku Narodowym Zhangjiajie, gdzie kręcono film Avatar. Wybrali to drugie miejsce.

Stand-up podróżniczy z udziałem Mateusza Matuszewskiego to 2 godziny interesującej, lekkiej i dowcipnej opowieści o podróży do dalekiej Azji. Kto był na spotkaniu w krotoszyńskiej bibliotece, na pewno nie wyszedł rozzaczarowany.

Wiesława Patalas

Biblioteczne podróże w czasie – Sobieski pod Wiedniem

Fot. BPMiG Pleszew



5 czerwca Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie zorganizowała dwa spotkania z historią, na które zaprosiła młodzież z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Marszewie oraz uczniów Zespołu Szkół Publicznych w Kowalewie w ramach projektu

„Biblioteczne podróże w czasie” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Żywą lekcję historii przygotowała Agencja widowisk historycznych z Torunia Akrona.

Uczestnicy spotkań poznali wiele szczegółów z życia pierwszych królów elekcyjnych i stanu szlacheckiego, poczuł siłę polskiej husarii. Każdy mógł dotknąć, przymierzyć i poczuć ciężar szat, zbroi, szabli czy muszkietów. Nie obyło się bez pojedynku i wystrzału z muszkietu. Wszyscy chętnie uczestniczyli w tej żywej lekcji, a ich aktywność nagradzana była wybijanymi specjalnie monetami z tych czasów.

BPMiG Pleszew

Zabawa z Franklinem

Fot. GBP Miedzychowo



6 kwietnia w bibliotekach w Miedzychowie i filii w Bolewicach w ramach projektu BGK: „Biblioteka w plenerze – czytamy, oglądamy oraz przedstawiamy” gościliśmy żółwia Franklina – bohatera serii książeczek dla najmłodszych autorstwa Paulette Bourgeois. W rolę żółwia Franklina wcielił się Piotr Witoń, który porwał dzieci w niesamowitą podróż do świata książek

oraz wyobraźni. Na podstawie przeczytanych fragmentów kilku opowiadań z serii „Franklin” przedszkolaki ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Wielkopolskich w Miedzychowie oraz uczniowie klas I ze Szkoły Podstawowej im. Arkadego Fiedlera w Bolewicach przedstawiali sceny z książek. Byli w lesie i na polanie, spacerowali, głaskali sarnę, zbierali kwiaty. Dzieci już wiedzą, jak wiele zabawy można wymyślić na podstawie książek napisanych z myślą o nich.

„Projekt dofinansowany przez Fundację BGK w programie „Na dobry początek”.

GBP Miedzychowo



FUNDACJA
BGK

„Kodowanie w bibliotece” – warsztaty dla bibliotekarzy

14 czerwca w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzcińcu w ramach projektu „Kodowanie w bibliotece” odbyło się szkolenie dla bibliotekarzy.

Warsztaty przeprowadziły Magda Rusnok i Marta Kamiński z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Uczestnicy szkolenia mieli możliwość zapoznania się z grą edukacyjną Scottie Go! oraz robotami Photon. Innowacyjna planszówka i edukacyjne roboty wraz z aplikacjami stanowią doskonale narzędzia do nauki progra-

owania poprzez zabawę, która wciągnie do swojego świata nie tylko najmłodszych. Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury otrzyma trzy tablety, trzy gry edukacyjne „Scottie Go!” oraz trzy roboty Photon wraz z akcesoriami. Posłużą one do nauki kodowania i organizacji zajęć o tej tematyce. Projekt „Kodowanie w bibliotece” jest częścią Programu Rozwoju Bibliotek 2017-2018, realizowanego ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

JSz

Globalnie w bibliotekach

7 czerwca Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Trzcińcu zorganizowała warsztaty w ramach programu „Globalnie w bibliotekach”, realizowanego przez Polską Akcję Humanitarną we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

W warsztatach „Kiedy przychodzi kryzys. Porozmawiamy o wojnach, katastrofach”, które poprowadziła Natalia Wójcik, pracownik BPICK w Trzcińcu, wzięli udział uczniowie klasy piątej Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika. Celem zajęć było przekazanie podstawowej wiedzy na temat pomocy humanitarnej, czemu służyły kolejne zadania przygotowane dla uczniów. Piątoklasiści odpowiedzieli na szereg pytań dotyczących konfliktów zbrojnych, katastrof naturalnych czy kryzysów humanitarnych, wykazując się dużą wiedzą.

Po wprowadzeniu w tematykę warsztatów rozwiązywali wspólnie krzyżówkę oraz zapoznali się z wystawą plakatów Polskiej Akcji Humanitarnej. Uczniowie weszli także w rolę pracownika polskiej organizacji humanitarnej, wykonując zadania ze specjalnie przygotowanej karty pracy. Podsumowaniem warsztatów była rozmowa na temat działalności PAH oraz wspólne pokolorowanie wielkoformatowych ilustracji przedstawiających świat ludzi, którzy na co dzień żyją w stanie kryzysu humanitarnego.

JN

Ciaśko z wierszem Sulimy-Suryna

17 maja do Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzcińcu powrócił po zimowej przerwie cykl spotkań „Ciaśko z wierszem...”. Zaproszeni goście mieli okazję wysłuchać koncertu krzyskiego zespołu „Och Karol”.

Zespół wykonał m.in. utwory do tekstów Agnieszki Osieckiej, Piotra Nohawicy, a także piosenkę S. Soyki „A ty serce świeć”, która powstała na podstawie tekstu A. Sulimy-Suryna oraz naszych lokalnych poetów – Marzeny Górskiej i Wiesława Stulki. Poezję Andrzeja Sulimy-Suryna przybliżyli recytatorzy z Teatru LOTKA.

Majowe „Ciaśko z wierszem” było częścią, a zarazem podsumowaniem obchodów związanych z 20-leciem śmierci krzyskiego poety Andrzeja Sulimy-Suryna.

PD

Psi czwartek z pasją

Kwietniowe spotkanie w ramach „Czwartków z pasjami” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu było wyjątkowe, bowiem naszymi gośćmi były dwa przesympatyczne psy: Lori i Nitro, oczywiście ze swoją opiekunką – treserką Joanną Korbal. Pani Joasia, studentka Politechniki Poznańskiej, już od lat zajmuje się trenowaniem psów sportowych i wraz ze swoimi pupilami jest laureatką wielu konkursów ogólnopolskich i europejskich. Pieski, bardzo sympatyczne, wykonują przeróżne akrobacje z niezwykłą lekkością i przyjemnością. Psy, ich tresura i poznanie psiej psychiki to wielka pasja życiowa wągrowczanki.

MBP Wągrowiec

Miganie w Białej

W bibliotece filialnej w Białej (gm. Trzcianka) odbyły się zajęcia z elementami języka migowego, które poprowadziła Natalia Wójcik, pracownik BPICK w Trzciance.

Uczniowie klasy VI Szkoły Podstawowej im. ppor. Alfreda Sofki w Białej rozwiązywali zagadki, poznali alfabet języka migowego, podstawowe zwroty grzecznościowe oraz dowiedzieli się, jak zachować się w towarzystwie osób niesłyszących.

Bibl.

Lekcja grafiki 3D

11 maja w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyła się lekcja grafiki komputerowej 3D, w której uczestniczyli uczniowie z krotoszyńskich szkół. Prowadzący wdrażali młodzież w obsługę programu Google Sketchup 6, który jest niezbędny do tworzenia trójwymiarowych obiektów. Goście biblioteki zbudowali od podstaw bryłę domu, następnie dodali pokrycie ścian i dodatkowe obiekty, takie jak drzewa i meble. Okazało się, że wykorzystywany przez profesjonalnych architektów i projektantów program wcale nie jest trudny w obsłudze, a uczestnicy szybko zaczęli tworzyć własne wizje w przestrzeni 3D.

W zajęciach wzięli udział fani grafiki komputerowej w różnym wieku – uczniowie szkoły podstawowej, gimnazjum oraz technikum informatycznego. Lekcję przeprowadzili pracownicy biblioteki: Klaudia Mielcarek oraz Mateusz Jędrzejak.

KBP

Magiczna skrzynka kamishibai i książka do zrobienia

W Grodzkiej Bibliotece Publicznej odbyły się pierwsze spotkania w ramach projektu „Wyloguj się!... na książkę” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odbywającego się pod patronatem burmistrza Grodziska Wielkopolskiego. W czasach telewizji, komputerów, telefonów, smartfonów coraz trudniej zachęcić dzieci do obcowania z książką, choć na rynku jest całe mnóstwo pięknie ilustrowanych bajek i opowiadań. 4 czerwca grodziska Biblioteka postanowiła sięgnąć po inny środek oddziaływania na wyobraźnię, a zarazem dość bliski książce – teatr kamishibai. Prowadzące spotkanie panie ze Stowarzyszenia Zielona Grupa opowiedziały dzieciom bajkę arabską „O księciu Husajnie i latającym dywanie” oraz bajkę aborygeńską „O gąsienicy, która zamieniła się w motyla”. Przedstawienie w bibliotece zostało wzbogacone twórczymi warsztatami: tkaniem latającego dywanu oraz stempelkowaniem i kolorowaniem australijskich zwierząt.

8 czerwca Biblioteka zaprosiła młodzież na spotkanie autorskie oraz warsztaty, które prowadziła Aleksandra Cieślak – autorka książek dla dzieci i dorosłych, ilustratorka i graficzka. Warsztaty inspirowane były jej „Książką do zrobienia”. To niesztampowa publikacja dla



Fot. Grodziska BP

młodzieży i dorosłych, dowcipnie opowiadająca o tworzeniu i projektowaniu książek. Zapewnia wybuchową mieszankę zabawy, zrozumienia i wiedzy oraz doskonale wciąga czytelnika w proces twórczy. Można dowiedzieć się z niej o artystycznym geście, o literach i typografii, o relacjach między słowem i obrazem, o zasadach kompozycji, a także o tym, co powstaje z połączenia wszystkich tych elementów – o książce. Zajęcia prowadzone przez autorkę opierały się na pracy w technice kolażu oraz typograficznych eksperymentach z wykorzystaniem niekonwencjonalnych narzędzi twórczych. Uczestnicy spotkania spróbowali swoich sił jako pisarze, poeci, ilustratorzy i typografowie. Wspólnie stworzyli galerię miłych komunikatów i komplementów.

Grodziska BP

Pogotowie Informatyczne w Czytelni

Koniec z wykluczeniem cyfrowym seniorów! Naukowcy udowodnili, że korzystanie z komputera znacznie podwyższa poziom sprawności umysłowej u osób starszych. W przeciwieństwie do oglądania telewizji używanie komputera wymaga bowiem ciągłej aktywności.

Pogotowie Informatyczne w Czytelni Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu dedykowane jest przede wszystkim osobom starszym z Nowego Tomyśla i okolic. W ramach zajęć indywidualnych seniorzy mają okazję poznać podstawy obsługi komputera oraz poruszania się w sieci. „Taki cykl zajęć da solidne podstawy w postaci wiedzy niezbędnej do codziennego użytkowania komputera” – przekonuje Małgorzata Kaczmarek, koordynatorka projektu.

Uczniowie Technikum Informatycznego z Zespołu Szkół nr 2 im. S. Staszica pod opieką Marcina Chrósta oraz Zenona Lacha będą czekać na Państwa w Czytelni, cztery dni w tygodniu, w następujących godzinach: poniedziałek 16:00-17:00, wtorek 17:00-18:00, czwartek 8:00-9:00, piątek 16:00-17:00.

Na bezpłatne, indywidualne zajęcia należy zapisać się wcześniej w celu zarezerwowania miejsca przy stanowisku komputerowym. Pogotowie



Fot. MiBPBP Nowy Tomyśl

Informatyczne pomaga w zakresie podstawowej obsługi komputera, korzystania z Internetu, komunikatorów internetowych, serwisów społecznościowych i poczty elektronicznej, pisanie i edytowanie tekstów, dokonywanie zakupów (np. biletów PKP) przez Internet, obsługi smartfonów, tabletów.

Osoby zainteresowane mogą przyjść z własnym laptopem lub pracować na sprzęcie bibliotecznym. Biblioteka dysponuje zarówno komputerami stacjonarnymi, jak i tabletami. Projekt koordynują: Małgorzata Kaczmarek i Barbara Patora

Kontakt: tel. 61 44 21279; mail – czytelnia@bibliotekant.pl

MiBPBP Nowy Tomyśl

(Do)Wolność Tworzenia

21 maja podczas 13. spotkania Nowotomyskiego Piętra Wyrazów Literackich miał miejsce kolejny wyjątkowy debiut. Tym razem symboliczną szufladę wypełnioną swoją twórczością otwierał Karol Piotrkiewicz, kierownik Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Opalenicy. Do pisania zainspirowały go teksty autorów rockowych, m.in. Muńka Staszczyka, Kazika Staszewskiego, Lecha Janerki i Krzysztofa Grabowskiego. Karol Piotrkiewicz przeczytał kilka tekstów. Spotkały się one z bardzo pozytywnym odbiorem publiczności.

Tradycyjnie na spotkaniu przedstawiciele stałego grona poetów skupionych na Piętrze czytali swoje wiersze, które wkomponowywa-

ły się w hasło wieczoru: „(Do)Wolność Tworzenia”. Prowadzący Lucyna Kończal-Gnap i Rafał Putz zapraszali kolejno do podzielenia się swoimi wierszowanymi myślami: Wiesławę Ptaszyk, Annę Nowaczyk, Marka Geislera, Krzysztofa Karskiego, Mariana Zioma Ziolkowskiego, Piotra Jędrzejczaka i goszczącą na spotkaniu poetkę Zdzisławę Kaczmarek. Poezja okraszona była pięknym brzmieniem skrzypiec w wykonaniu Jakuba Szuby oraz ponadczasowymi piosenkami w interpretacji bardzo pozytywnej Opalenickiej Grupy Wokalnej Leszka Górki.

MiPBP Nowy Tomyśl

Biblioteczne podróże w czasie

30 maja Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie gościła uczniów Zespołu Placówek Specjalnych w Pleszewie na spektaklu krakowskiego Studia Teatralnego Krak-Art pt. „Lech, Czech i Rus”, opartego na znanej legendzie o powstaniu państwa polskiego. Dzieci miały możliwość aktywnego uczestniczenia w przedstawieniu, wspólnego śpiewania piosenek z krajów Czech i Rusi, a na zakończenie wszyscy na baczność odśpiewali „Mazurka Dąbrowskiego”.

Przedstawienie zostało również zaprezentowane przedszkolakom i najmłodszym uczniom z Zespołu Szkół Publicznych w Taczanowie Drugim, gdzie mieści się Biblioteka Środowiskowa – filia Biblioteki Publicznej. Wydarzenie zostało zorganizowane w ramach projektu „Biblioteczne podróże w czasie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Promocja czytelnictwa”.

BPMiG Pleszew

Co czytali moi rodzice?



Fot. SBP Kępno

4 czerwca w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Samorządowej Biblioteki Publicznej w Kępnie odbyło się wspólne czytanie książek dla dzieci przez rodziców, nauczycieli i pracowników kultury – i to właśnie dorośli prezentowali swoje ulubione historie z dzieciństwa!

Wydarzenie „Co czytali moi rodzice?” zorganizowano w ramach projektu o tej samej nazwie, finansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja czytelnictwa”. Zbiegło się ono również z tegoroczną „Nocą Bibliotek”, w której Samorządowa Biblioteka Publiczna w Kępnie bierze udział co

roku. Podczas akcji dzieci mogły usłyszeć bajki, które czytali w dzieciństwie ich rodzice, nauczyciele i lokalni działacze kultury. I tak przeczytane zostały najpiękniejsze baśni Andersena i braci Grimm, ale też piękne wiersze Juliana Tuwima czy Wandy Chotomskiej.

Dzieci same wybierały, które historie podobają im się najbardziej. Dzięki temu miały one szansę spróbować krytycznego myślenia i wypracować zdolność wyrażania własnej opinii. Lektorzy bajek, które spotkały się z największą aprobatą słuchaczy, nagradzani byli słodkimi cukierkami wysypywanymi do słoiczek. Oczywiście cukierkami na koniec spotkania poczęstowani zostali wszyscy uczestnicy! Każdy z gości dostał też kolorową zakładkę do książki na pamiątkę wydarzenia.

Podczas spotkania dzieci i rodzice mogli zapoznać się ze wznowieniem kultowej serii książek „Poczytaj mi mamo”, która zakupiona została w ramach projektu „Co czytali moi rodzice” – książki dostępne będą wkrótce dla wszystkich wypożyczających!

W Oddziale dla Dzieci i Młodzieży pojawił się także Kot w Butach, który pytał dzieci, jak dbać o książki, kto pracuje w bibliotece, z kim czytają swoje ulubione historie. Kot miło zaskoczył się, słuchając mądrych odpowiedzi i ciesząc się, że rośnie tak wielu świadomych czytelników.

SBP Kępno

Jubileusz Klubu Czytających Rodzin

Klub Czytających Rodzin, działający w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance, obchodził siódme urodziny w kawiarni Pod Jelonkiem. Spotkanie odbyło się w ramach XVII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom „Czytania łączy”.

Rodziny należące do Klubu otrzymały upominki – książki i zakładki regionalnej poetki Wiesławy Pyrcz, która ostatnio odwiedziła biblioteki powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego. Oprócz tego klubowicze mogli wybrać sobie pyszny deser. Podczas spotkania dzieci wykonały także drobne prace plastyczne, do których inspiracje znalazły w najnowszym numerze „Świerszczyka”. Mnóstwo urodzinowej zabawy dostarczyły najmłodszym balony do modelowania. Powstała z nich imponująca liczba kształtów i wielobarwnych zestawień.

Urodzinowe spotkanie „Klubu Czytających Gąsieniczek” było okazją do wspomnień początków Klubu i podejmowanych inicjatyw.

„Klub Czytających Gąsieniczek” zaprasza kolejne rodziny do przyłączania się do tej sympatycznej i mądrej akcji promującej czytelnictwo w ramach kampanii „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

EJ, JN

Stemplowanki z Marianną Oklejak

Czy może coś łączyć trudne dla dzieci słowa: folklor, tradycja i oś symetrii? Okazuje się, że tak. Udowodniły to warsztaty Stemplowanki prowadzone 8 maja przez ilustratorkę i graficzkę, miłośniczkę kultury ludowej Mariannę Oklejak w Kaźmierzu. Podczas zajęć dzieci poznały znaczenie powyższych słów, a także drukowane tkaniny tarnogrodzkie. Samodzielnie oraz przy pomocy mam wycinały stemple i szablony, by tworzyć kolorowy dywan. Przy okazji nauczyły się mieszać farby tak, by uzyskać ciekawe kolory. Szybko okazało się, że nie tylko szary papier został ozdobiony, kolana i buzie dzieci także. Kolejnym zadaniem było rysowanie psa... z zamkniętymi oczami. O efektach tej zabawy pisać nie trzeba. Dowcipnych komentarzy i śmiechu nie brakowało.

Mariannę Oklejak zaprosiliśmy także do szkoły podstawowej w Sokolnikach Wielkich. Dzieci podczas warsztatów poznały tradycyjne polskie wycinanki, rozmaite ich typy, dowiedziały się, w jaki sposób powstawały, jakich narzędzi używają wycinarki. Po tym krótkim wstępie nastąpił czas na twórczą zabawę i pracę jednocześnie. Dzieci z wielkim zaangażowaniem tworzyły swoje wycinanki. Najpierw koguty, a potem kompozycje, które powstawały ze ścinek, odpadów. Na koniec warsztatów pięknie podziękowały oraz w nawiązaniu do Dnia Bibliotekarza i Bibliotek zaśpiewały sto lat.

BPG Kaźmierz

WBPiCAK

W krainie baśni i bajek

11 maja po raz piętnasty odbyła się impreza edukacyjno-integracyjna „W krainie baśni i bajek”. Hasło tegorocznej edycji brzmiało „Podróże małe i duże po baśniowej literaturze”. Jak co roku, najważniejszym elementem imprezy był korowód bajkowych postaci, który przeszedł ulicami Śmigla. Wzięło w nim udział około 600 dzieci: przedszkolaków i uczniów klas I-III szkoły podstawowej z gminy Śmigiel.

Wśród przebierańców królowały księżniczki i krasnale, nie zabrakło też rycerzy, czarownic, biedronek czy innych bohaterów ze znanych i lubianych bajek. Swoją obecnością zaszczytili nas Małgorzata Adamczak, burmistrz Śmigla, Wiesław Kasperski, przewodniczący Rady Miejskiej Śmigla, Włodzimierz Drótkowski, radny Rady Miejskiej Śmigla, Eugeniusz Kuraśiński, dyrektor Centrum Kultury oraz Kamila Grocka, dyrektor przedszkola w Śmiglu.

W tym roku burmistrz Małgorzata Adamczak oraz Michał Majer z Urzędu Miejskiego sprawili dzieciom ogromną niespodziankę. Dzięki nim w pochodzie udział wzięły postacie z Madagaskaru. Był Król Julian, Lemur Mort, Lew Alex, Hipopotamica Gloria i Pingwin Kowalski.

Po powrocie na teren przy centrum kultury dzieci wypuściły w niebo balony, które otrzymały na początku korowodu. Czekał też na nie poczęstunek w postaci drożdżówek i soczku. Mogły wziąć udział w zabawach rekreacyjnych, a na końcu zatańczyły „Woogie-boogie” oraz „Kaczuchy”. Rozstrzygnięto także konkurs plastyczny.

MBP Śmigiel

Książka naszym przyjacielem

W Fili Bibliotecznej w Łowyniu (Biblioteka Publiczna w Międzychodzie) 14 maja odbył się dzisiaj VII Konkurs Wiedzy o Książkach „Książka naszym przyjacielem”. Udział wzięły reprezentacje przedszkoli z gminy Międzychód, Przedszkole z Oddziałami Integracyjnymi Nr2 w Międzychodzie, Przedszkole nr 3 im. Jana Brzechwy w Międzychodzie, Przedszkole BAJKA w Bielesku, Przedszkole nr 4 „Kubuś Puchatek”, Przedszkole Nr 1 im. Miłośników Przyrody, Przedszkole w Kamionie oraz Przedszkole w Łowyniu. Dzieci bezbłędnie odpowiadały na pytania dotyczące bohaterów bajkowych, świetnie znają zasady korzystania z książek i wykazały się wiedzą na temat tego, jak książka trafia do biblioteki, wspina się przy tym bawiać.

BP Międzychód

Zaczarowany las

12 czerwca do Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy zawiązał Teatr Lalek Pinokio z Nowego Sącza. Spektakl pt. „Zaczarowany las” miał okazję obejrzeć dzieci z Publicznego Przedszkola Samorządowego z Trzcinicy.

Około 100 dzieci wraz z nauczycielkami z zainteresowaniem obejrzało spektakl ekologiczny, którego motto brzmi: „żyj z przyrodą w zgodzie”. Przedstawienie ukazało przygody trzech chłopców, którzy spędzili wolny od szkoły dzień w lesie. Niestety, nie potrafili uszanować jego mieszkańców, ranili drzewa, łamiąc ich gałęzie i zdzierając im korę, a dodatkowo śmiecili i bardzo hałasowali. Spotkanie w lesie zwierzęta próbowały wytłumaczyć chłopcom, że należy szanować las i przyrodę. Niestety nauka nie poskutkowała, za co Duch Lasu dał urwisom solidną nauczkę, zsyłając na nich burzę, ciemności i mury leśne. W bajce na szczęście pojawia się złota rybka, która za

pomocą trzech życzeń przemienia chłopców i zwierzęta.

Po spektaklu animatorzy ku uciesze dzieci wystrzelili pieniążkowiec konfetti. Uczniowie mieli także niepowtarzalną okazję pobawić się profesjonalnymi kukiełkami, a także dostali specjalne stempelki z logo teatru. Na zakończenie aktorzy zostali nagrodzeni gromkimi brawami oraz pięknymi kwiatkami. Już po raz kolejny dzieci z terenu gminy Trzcinica przeżyły cudowną przygodę, a świat bajek sprawił, że bohaterowie, o których czytamy, stali się nam jeszcze bardziej bliscy.

Spektakl kukiełkowy dla dzieci jest jednym z elementów projektu trzcinickiej biblioteki pn. „Z książką w świat przygody, wartości i wiedzy” w ramach Programu „Partnerstwo dla książki”, dofinansowanego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

GBP Trzcinica

Z książką na walizkach

W dniach 25-27 kwietnia w ramach akcji czytelniczej „Z książką na Walizkach – Na końcu języka!” organizowanej z okazji II Wielkopolskich Spotkań Pisarzy z Młodymi Czytelnikami na zaproszenie Dyrektora Biblioteki Publicznej Żanetty Matlewskiej do Gminy przybyli znani i lubiani autorzy książek dla dzieci: Dorota Cembrzyńska-Nogała, Małgorzata Strękowska-Zaremba i Katarzyna Wasilkowska.

Dorota Cembrzyńska-Nogała spotkała się z uczniami ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie. Małgorzata Strękowska-Zaremba odwiedziła uczniów z klas III-VI ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu. Katarzyna Wasilkowska przybyła natomiast do uczniów ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Kawnicach.

Wszystkim spotkaniom towarzyszył konkurs plastyczno-literacki pod hasłem „Na końcu języka!” na najpiękniejszą ilustrację do utworów przybyłych autorek. Po długim namyśle pisarki postanowiły na każdym spotkaniu wybrać po 3 prace. W nagrodę uczniowie otrzymali książki z autografem. Natomiast zwycięskie prace: Patrycji Szymczak, Mai Wojtaszewskiej, i Mai Karnickiej wezmą udział w II etapie konkursu.

Akcja „Z książką na walizkach” ma na celu promocję czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, kształtowanie nawyku systematycznego czytania, rozwijanie zainteresowań literackich, a przede wszystkim zachęcenie do czytania jak największej liczby młodych odbiorców z naszego regionu.

Anna Nawrocka

Oczytane małolaty

Dzieliom z gminy Sieroszewice nadano tytuł Czytelnika Roku 2017. Najlepszym czytelnikiem gratulował zastępca wójta Ryszard Boduch.

Konkurs „Oczytany małolat” adresowany do dzieci ze szkół podstawowych trwa cały rok. Bierz w nim udział każdy, kto wypożycza książki. To konkurs bardzo dyskretny, ponieważ nie jest nagłaśniany. Jury w składzie: Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Anna Urbaniak, bibliotekarka filii w Ołoboku, Janina Maciaszek, bibliotekarka filii w Strzyżewie i Barbara Biernat, bibliotekarka filii w Wielowsi po przeliczeniu liczby wypożyczonych książek wyłoniło Czytelników Roku 2017 we wszystkich bibliotekach gminy Sieroszewice. Konkurs przeprowadzono w dwóch kategoriach

wiekowych. Wśród dzieci w wieku 6-9 lat najlepszymi czytelnikami okazali się: Karolina Jen i Oliwia Mikołajczyk z Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Lena Fornalczyk i Dorian Urban z biblioteki w Ołoboku, Wiktoria Banaś i Agata Przybylak z biblioteki w Strzyżewie, Natalia Agata i Wojciech Marszałek z biblioteki w Wielowsi. W grupie uczniów 10-13 lat najwięcej książek przeczytali: Nadia Dewicka i Jakub Kojs z Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, Adam Kasprzyk i Michał Kasprzyk z biblioteki w Ołoboku, Weronika Krawczyk i Patrycja Wojtasik z biblioteki w Strzyżewie, Kinga Kłokowska i Monika Michalak z biblioteki w Wielowsi.

**Ewa Kotowska-Rasiak
GBP Sieroszewice**

Ubrali się w książki

Fot. MBP Turek



10 maja nastąpiło rozstrzygnięcie IV edycji organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku – tym razem pod hasłem „Ubrani w książkę” – Konkursu Fotograficznego.

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych, oddziałów gimnazjalnych oraz szkół ponadgimnazjalnych Turku i powiatu tureckiego. Zawsze związany jest z książką, bądź też szeroko rozumianym czytelnictwem i rozstrzygany w Ogólnopolskim Tygodniu Bibliotek. Głównymi jego celami są promocja czytania jako spędzania wolnego czasu; promowanie bibliotek, książek i czytelnictwa; kształtowanie kultury czytelniczej, rozwijanie wyobraźni i kreatywności oraz promowanie działalności arty-

stycznej w dziedzinie fotografii. W tym roku uczestnicy zostali postawieni przed zadaniem „ubrania się w książkę”. Chodziło o prace fotograficzne z wykorzystaniem okładki książki, zgodnie z założeniami „sleeveface”. Metoda ta polega na robieniu zdjęć z zasłoniętą przez okładkę książki, czasopisma lub płyty częścią ciała. W efekcie otrzymujemy złudzenie prezentujące bardzo ciekawe połączenia sylwetki fotografowanej osoby z ilustracją na okładce.

Jury w składzie: Filip Boliński – fotograf, Marcin Derucki – przedstawiciel portalu Turek.net.pl oraz Izabela Krawczyk – pracownik Piwnicy Talentów MBP w Turku postanowiło przyznać trzy nagrody oraz dwa wyróżnienia. Pierwsza nagroda powędrowała do Zuzanny Bialek ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Turku.

Po części oficjalnej, wręczeniu dyplomów i nagród ufundowanych przez organizatora uczniowie mieli również okazję wysłuchać opinii profesjonalisty, przewodniczącego jury – Filipa Bolińskiego, na temat zwycięskich prac.

Wystawę wszystkich prac, które wpłynęły na konkurs, można było oglądać w holu Biblioteki.

MBP Turek

Walka o „Pióro Burmistrza”

Fot. BP Skoki



Poznanie zasad bezbłędnego pisania stało się wyzwaniem dla wielu skoczan, przystępujących rokrocznie do Konkursu Ortograficznego o „Pióro Burmistrza”. Kilkadziesiąt osób podjęło 12 maja trud pisania dyktanda. Tegoroczny konkurs okazał się, zdaniem piszących, najtrudniejszy. Teksty autorstwa Sebastiana Surendry – doktoranta w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – przyprawiły niektórych o zawrót głowy i drżenie długopisów. Komisja konkursowa w składzie: przewodnicząca Iwona Migasiewicz, członkowie: Elżbieta Berendt, Jacek Duksza, Wioleta Grzegorzew-

II – uczniowie klasy siódmej i gimnazjaliści: 1 miejsce – Dagmara Żak. III – uczniowie szkół średnich i dorośli 1 miejsce – Kazimierz Guziana. IV – zespoły 1 miejsce – rodzina Wachowiaków.

W oczekiwaniu na wyniki uczestnicy wzięli udział w wykładzie przygotowanym i prowadzonym przez doktorantkę w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Małgorzatę Klauze. Pani Małgorzata wygłosiła przemowę o grzeczności językowej w komunikacji.

Elżbieta Skrzypczak

Piękne czytanie w Trzciance

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłakowiczówny w Trzciance po raz kolejny zorganizowała Powiatowy Konkurs Pięknego Czytania dla uczniów szkół podstawowych. Tegoroczna edycja odbyła się pod hasłem „Zdarzyło się w Polsce...”.

W rywalizacji o tytuł Mistrza Pięknego Czytania wzięło udział 31 czwarto- i piątoklasistów z powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego. W pierwszym etapie konkursu uczestnicy prezentowali przygotowane wcześniej fragmenty dowolnie wybranych utworów z literatury pięknej o tematyce związanej z Polską. Do finału i walki o zwycięstwo zakwalifikowało się sześcioro szczęśliwców, których zadaniem było odczytanie tekstów wskazanych przez organizatora.

Poziom rywalizacji był bardzo wysoki. Po burzliwych naradach jury konkursu w składzie: Elżbieta Panert-Mumot, Joanna Nienowska i Włodzimierz Ignasiński ogłosiło wyczekiwane zwycięzcę. Mistrzem Pięknego Czytania została Hanna Szydłowska ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Trzciance. Gościem specjalnym Powiatowego Konkursu Pięknego Czytania była Renata Klamerus, autorka książki dla dzieci „Tami z krainy pięknych koni”. Pisarka przedstawiała dzieciom ciekawe fragmenty baśni. Była to niezwykła podróż do magicznej krainy zwanej Kapadoclandią.

JSz

Wiosenne poezjowanie w Golinie

II Gminny Konkurs Recytatorski „Wiosenne poezjowanie” zorganizowany został przez Bibliotekę Publiczną w Golinie z inicjatywy dyrektora Żanetty Matlewskiej. Skierowano go do uczniów szkół podstawowych. Cele imprezy to propagowanie poezji dziecięcej, rozbudzanie zainteresowania kulturą „żywego słowa”, promocja „ducha” zdrowej rywalizacji wśród dzieci oraz integracja uczniów ze szkół z całej gminy. 32 uczniów rywalizowało w dwóch kategoriach wiekowych: klasy I-III oraz klasy IV-VII. Deklamacje oceniało jury w składzie: Jolanta Krucka – dyrektor Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie, Bogumiła Staszak – nauczyciel historii i Żanetta Matlewska – dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie. W kategorii klas I-III I miejsce zajął Jan Jakubowski. W kategorii wiekowej klas IV-VII zwyciężył Mateusz Górniak. Laureaci otrzymali nagrody książkowe, a wszyscy uczestnicy słodkie upominki ufundowane przez Bibliotekę Publiczną w Golinie.

Karolina Kasprzak

Poezja w „Koronie Wierzbowej”

Młodzież szkolna uzdolniona literacko już dwudziesty drugi raz miała możliwość zaprezentowania własnej twórczości poetyckiej szerszej grupie odbiorców. Szansą był udział w „Turnieju Jednego Wiersza” i turnieju poetyckim „O Koronę Wierzbową” organizowanych w ramach XXII edycji Lednickiej Wiosny Poetyckiej. „Wiosnę” patronatem honorowym objęli: marszałek województwa wielkopolskiego, prezydent miasta Poznania oraz Wielkopolski Kurator Oświaty.

Tegoroczna oferta programowa XXII Lednickiej Wiosny Poetyckiej została poszerzona. Lednica jako synteza sztuk połączyła poezję, muzykę, plastykę i teatr. Jedną z nadrzędnych wartości Lednickiej Wiosny Poetyckiej, której pomysłodawczynią i realizatorką jest Stanisława Łowińska, to propagowanie patriotyzmu, wiedzy przyrodniczej i piękna ziemi lednickiej.

9 czerwca w Bibliotece Publicznej i Domu Kultury w Łubowie oraz w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy młodzi twórcy spotkali się, aby wziąć udział w finale XXII edycji. Święto poezji rozpoczęła „Turniej Jednego Wiersza”. Zmaganiom konkursowym towarzyszyła wystawa prac plastycznych przygotowana przez MDK nr 1 w Poznaniu oraz krótki recital Marty Grabowskiej wykonującej piosenki z repertuaru Anny German.

W „Turnieju Jednego Wiersza” jury pod przewodnictwem Agnieszki Mąkiny, Andrzeja Sikorskiego i Tadeusza Panowicza przyznało główną nagrodę Annie Kasprzyk (Gimnazjum

w Łubowie). Nagrodę publiczności zdobyła Julia Hartwich, uczennica Szkoły Podstawowej w Łubowie.

Lednicka „Wiosna”, tradycyjnie związana z poezją, w tym roku nie ograniczyła się wyłącznie do prezentacji wierszy laureatów. Na terenie Wielkopolskiego Parku Etnograficznego w Dziekanowicach odbył się spektakl teatralny „Biało-Czerwona” wykonany przez uczniów z klasy teatralnej XX Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu. Przedstawienie nawiązywało do wydarzeń z historii Polski, od rozbiorów do odzyskania niepodległości i powstania wielkopolskiego. Natomiast uczniowie Szkoły Podstawowej w Lednogórze uczcili pamięć bohaterów i złożyli kwiaty na mogiłach powstańców wielkopolskich.

W kościele pw. św. Anny i św. Wawrzyńca odbyła się prezentacja słowno-muzyczna „Tobie te dźwięki niosę w darze...”, której wykonawcami byli Bogusław Łowiński i bard Stanisław Kławe. Wiosenne spotkanie młodych twórców upamiętniono tradycyjnym posadzeniem wierzby w „Gaju Poezji”.

Punktem kulminacyjnym XXII Lednickiej Wiosny Poetyckiej było wręczenie nagród laureatom turnieju poetyckiego „O Koronę Wierzbową”. Jury, pod przewodnictwem Andrzeja Sikorskiego, przyznało pierwsze miejsce Amelii Orłowskiej (ZSO nr 10 w Poznaniu). Drugą nagrodę zdobyła Antonina Pogorzelska (ZSO nr 10 w Poznaniu) oraz Stanisława Sójka (XX LO w Poznaniu). Trze-



Fot. BP Łubowo

cie miejsce zajęli: Dominika Bartkowiak (XXII LO w Poznaniu), Alicja Bazułka (SP w Lednogórze), Jan Janczura (XX LO w Poznaniu). Komisja konkursowa przyznała specjalne wyróżnienie Zofii Górskiej (Katolicka Szkoła Podstawowa w Poznaniu) za wiersz o tematyce lednickiej, Oliwii Panufnik (LO w Słupcy) i Kamilowi Karwackiemu, za wiersz poświęcony powstaniu wielkopolskiemu.

Członkowie jury ocenili ponad 160 nadesłanych wierszy 53 autorów, którymi byli uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i liceów w wieku 12-19 lat.

Laureaci ujawniając swój talent, potwierdzili wysoki poziom konkursu, inwencję artystyczną i swobodę wyrażania myśli. Dowiedli tym samym, że wokół nas są uzdolnieni poetycko młodzi ludzie.

Lucyna Szmecht-Kiziołek

Poezja dla Małego Aktora



Fot. SBP Kępno

25 kwietnia w Mikorzynie odbył się XX poetycki konkurs gminny dla uczniów szkół podstawowych „Wszystko jest poezją”. Wydarzenie organizowane jest cyklicznie przez Samorządową Bibliotekę Publiczną im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie oraz Szkołę Podstawową im. Jana Pawła II w Mikorzynie.

Konkurs, odbywający się w tym roku pod hasłem „Poezja dla Małego Aktora”, miał za zadanie rozwijać w uczestnikach zainteresowanie poezją dla dzieci, a także rozbudzić kreatywność i wyobraźnię. Uczniowie nie tylko

deklamowali przygotowany wiersz, lecz również naśladowali głosy bohaterów, posilkowali się rekwizytami i przebierali w fantazyjne stroje pozwalające lepiej wejść w rolę. Największe brawa otrzymała uczennica klasy III z Mikorzyna, która wiernie i z humorem wcieliła się we wszystkie postaci z deklamowanego przez siebie wiersza Tuwima pt. „Rzepka”. Na uznanie zasłużył również chłopiec ze Szkoły Podstawowej w Hanulinie, który mimo swojej niepełnosprawności,

posługując się niemal wyłącznie głosem, doskonale odegrał sceny z wiersza Brzechwy pt. „Kłamczucha”. Lista laureatów dostępna jest na stronie Biblioteki.

Z okazji jubileuszu, na scenie pojawili się również goście specjalni – aktorzy z Teatru Edukacji i Profilaktyki Maska, którzy odegrali spektakl „Nie do wiary! W bibliotece dzieją się czary!”. W pełen humoru sposób zachęcali oni widownię do poznawania książkowych przygód i możliwości, jakie daje czytanie.

SBP Kępno
Dorota Paszko

Konkurs o Stanisławie Platerze

29 maja Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera zorganizowała podsumowanie konkursu „Co wiesz o Stanisławie Platerze?”. Z racji trwającego remontu placówki podsumowanie konkursu odbyło się w domu dr Roberta Kocha.

Celem konkursu było zachęcenie uczniów do zapoznania się z życiem i twórczością Stanisława Platera. Zajmował się on szeroko pojętą nauką i literaturą. Był historykiem, geografem, literatem, aktorem oraz tłumaczem. W zmaganiach wzięli udział uczniowie klas szóstych z terenu powiatu wolsztyńskiego. Łącznie udział wzięło 248 uczestników, z czego 20 zostało nagrodzonych.

Dodatkową atrakcją był wykład dra Marcina Adamczaka pt. „Życie i twórczość Stanisława Platera”. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn wydała okolicznościową pocztówkę w 10. rocznicę nadania książnicy imienia Stanisława Platera.

Laureaci otrzymali nagrody z rąk burmistrza Wolsztyna Wojciecha Lisa.

BPMiG Wolsztyn

Co nieśmiertelne, musi żyć!

Fot. MBP Kalisz



6 czerwca przed kaliskim ratuszem odbyła się uroczysta inauguracja plenerowej wystawy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu „Co nieśmiertelne, musi żyć!”, która jest oddaniem hołdu wybitnemu kaliszczaninowi i patronowi biblioteki – Adamowi Asnykowi. Otwarcia eks-

pozycji dokonał prezydent Kalisza Grzegorz Sapiński.

Wystawa powstała z dużą starannością, z wykorzystaniem materiałów, wielu dotąd niepublikowanych, pochodzących od najważniejszych instytucji muzealnych i archiwalnych w Polsce. Jest bogata merytorycznie, pełna ciekawostek i atrakcyjna graficznie. Przedstawia wszechstronną osobowość, talenty i zainteresowania Adama Asnyka: poety, dziennikarza, patriotę, filozofa, miłośnika Tatr, podróżnika.

Wystawa „Co nieśmiertelne, musi żyć!” jest pierwszym elementem zadania „Młodzi Asnykowi” w ramach programu operacyjnego „Kultura – Interwencje 2018” dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu podjęła się w 2018 roku realizacji szeregu wydarzeń związanych z Adamem Asnykiem, by w ten sposób oddać hołd wybitnemu kaliszczaninowi i patronowi biblioteki

Wystawa będzie prezentowana przed kaliskim ratuszem do 1 lipca, następnie przy pomniku Adama Asnyka od 2 lipca do 30 września oraz od 1 października do 11 listopada przed budynkiem Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu.

Kuratorzy wystawy: Małgorzata Kowalewska, Justyna Szolc, Urszula Włodarska

Opracowanie graficzne: Arkadiusz Błaszczak, realizacja Mariusz Hertmann

Koordinator: Karena Łuszczkiewicz

Anna Kubiak

Zwykła wystawa niezwykłych ludzi

W gostyńskiej bibliotece już po raz pierwszy oglądać można było „Zwykłą wystawę niezwykłych ludzi”, zorganizowaną przez Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Zaburzeniami Psychicznymi, Niepełnosprawnością oraz Ich Rodzin „Bez Granic” powstałą z inicjatywy pracowników Środowiskowego Domu Samopomocy w Gostyniu, uczestników oraz ich rodzin. Ekspozycja została zrealizowana w ramach projektu „Pasja – szansą na ciekawe życie”. Prezentuje przekrój twórczości plastycznej osób z niepełnosprawnością z powiatu gostyńskiego. Są to głównie prace podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Gostyniu, ale również ŚDS w Chwałkowie, Warsztatów Terapii Zajęciowej w Piaskach oraz Domu Dziennego Pobytu w Gostyniu i Stowarzyszenia „Nie Sami”.

Motywy przewodnim jest otoczenie człowieka, piękno dostrzegane oczyma osób niepełnosprawnych. Nowością są prace ceramiczne wykonane z gliny w ramach warsztatów ceramicznych GOK „Hutnik”

Uroczyste otwarcie wystawy z udziałem przedstawicieli władz gminy i powiatu, instytucji i stowarzyszeń, artystów oraz ich rodzin odbyło się 25 maja. Gości powitał Przemysław Pawlak – dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Gostyń, a o twórcach i ich pracach opowiedziała Violetta Skorupska – kierownik Środowiskowego Domu Samopomocy.

Ekspozycję można było zwiedzać do 6 czerwca w godzinach otwarcia Biblioteki.

BPMiG Gostyń

„Serce w Zbąszyniu – Zbąszyń w sercu”

„Bardzo dobry tytuł wystawy” – powiedziała pani J., nasza czytelniczka, wychodząc z wernisażu. Bardzo miło mnie zaskoczyła, bo miałam obawy co do tytułu: że zbyt długi, zbyt banalny i egzaltowany. Że wydźwięk kiczowaty. Kiedy Estera Grocholewska, autorka zdjęć, mieszkanka Zbąszynia, rocznik 1990, wymyśliła tytuł wystawy swoich zdjęć, miał być w zasadzie roboczy. A okazał się tak trafny – nic lepszego już nie mogło go zastąpić.

Piątkowy wernisaż wystawy autorki bloga pt. „Sama Fotografuje” był niezwykłym wydarzeniem: takiej energii jeszcze w naszej bibliotece nie było: mnóstwo młodych ludzi, klubowa muzyka (o to zadbał Paweł Siamą), pyszne jedzenie i bohaterka wieczoru, autorka zdjęć – Estera Grocholewska, niepokorny duch i sprawczyni całego zamieszania. Na co dzień pracuje jako asystentka na poczcie, ale jej osoba i osobowość przeczy stereotypom bycia „panią z okienka”.

Entuzjazm autorki, jej optymizm i energia przyciągnęły na wernisaż wielu gości ze sporego grona znajomych Estery, ale nie tylko tych. Zdjęcia Estery pokazują najpiękniejszy Zbąszyń – szczególnie zachody słońca nad jeziorem. Ktoś powie, że to nuda, ale przecież trudno odmówić im magii. I co ważne: one nigdy się nie powtarzają. Kto umie ich piękno zauważyć, ten zrozumie pasję autorki. I wreszcie portrety kobiet: przed obiektywem Estery zawsze najpiękniejszych. Rozmawialiśmy w kuliach, że każda z nas powinna mieć choć jedno takie zdjęcie, na którym wygląda się jak gwiazda filmowa na okładce luksusowego magazynu.

Więc jeśli jeszcze takiego zdjęcia nie macie, koniecznie znajdźcie kogoś takiego, kto przez obiektyw aparatu umie spojrzeć tak, jak Estera i wydobyc to, co pięknie i niepowtarzalne. I koniecznie zobaczcie wystawę w sali multimedialnej Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu.

Anita Rucioch-Gólek

„Kaliszanki mają głos”

Po odzyskaniu niepodległości przez Polskę dekretem Tymczasowego Naczelnika Państwa Józefa Piłsudskiego z 28 listopada 1918 roku przyznano Polkom prawa wyborcze. Zmiany w kodeksach i świadomości społecznej były poprzedzone długą walką oraz pracą organiczną kilku pokoleń kobiet (i sprzyjających im mężczyzn), upatrujących w równouprawnieniu podstawowy wymóg sprawiedliwości. W styczniu 1919 roku odbyły się pierwsze wybory, w których prawo wyborcze otrzymały kobiety. Do Sejmu zostało wybranych osiem posłanek, w tym związana z Kaliszem i Liskowem Maria Moczydłowska. Do ich osiągnięć należy zaliczyć zmiany przepisów prawa cywilnego odnośnie kobiet, ustawy o ochronie praw kobiet i młodocianych,

o zwalczania handlu kobietami i dziećmi, opiece społecznej czy projekty oświatowe.

Z okazji ogłoszenia przez Sejm RP roku 2018 Rokiem Praw Kobiet przygotowaliśmy portrety kobiet związanych z Kaliszem: nietuzinkowych, wyróżniających się swoją pracą na rzecz poprawy sytuacji innych kobiet i zaświadczyających własnym życiorysem, że dostęp do wykształcenia, możliwość zarabiania, decydowania o swoim losie i posługiwania się zdobyciami demokracji są prawami, z których obie płcie powinny móc korzystać w równym stopniu. Wystawa prezentowana była w Filii na 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu od 15 marca do 30 maja.

Wybór materiałów: Agnieszka Duleba

Opracowanie: Arkadiusz Błaszczak



Powstańcy wielkopolscy z ziemi grabowskiej

Fot. BP Grabów nad Prosną



W tym roku przypada 100. rocznica powstania wielkopolskiego oraz odzyskania przez Polskę niepodległości. Z tej okazji 3 maja w Bibliotece Publicznej w Grabowie nad Prosną odbył się wernisaż wystawy „Tobie, Polsko! Powstańcy wielkopolscy z ziemi grabowskiej”.

Prezentowana wystawa to przede wszystkim 29 biogramów i zdjęć powstańców wielko-

polskich związanych z ziemią grabowską, kalendarium wydarzeń z lat 1918/1919 w naszym rejonie oraz eksponaty militarne, mundury, dyplomy, dokumenty, odznaczenia i podziękowania.

Jedne z ciekawszych eksponatów to motocykl DKW z 1926 r. oraz budki pruskich wartowników wojskowych.

Podczas wernisażu o powstaniu wielkopolskim opowiadał pasjonat historii i grup rekonstrukcyjnych Przemysław Godyla, natomiast o działalności Grabowskiego Stowarzyszenia Historycznego – jego prezes Łukasz Szczypkowski.

Głównymi organizatorami wystawy było Grabowskie Stowarzyszenie Historyczne oraz Centrum Kultury w Grabowie nad Prosną.

BP Grabów nad Prosną

Dzień flagi

Wszyscy doskonale wiemy, jak ważne jest poczucie przynależności do grupy społecznej, najbliższej rodziny, kraju, w którym żyjemy. Maj dostarcza nam możliwości kształtowania postaw szacunku do historii naszego kraju, symboli narodowych, rozbudzania tożsamości narodowej. Jedną z tych możliwości jest Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, który obchodzimy 2 maja. Włączając się w obchody tego dnia, bibliotekarka z Biblioteki Publicznej w Przyimie (niżej podpisana) wraz z Ewelina Nowak, wychowawczynią 5- i 6-latków z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyimie, zorganizowały 27 kwietnia zajęcia na temat naszych symboli i barw narodowych.

Anna Nawrocka

Dzień Ziemi w Niekursku

W Dniu Ziemi ludzie na całym świecie starają się zrobić coś dobrego dla środowiska. Przyroda to nieodłączny element naszego codziennego życia, więc dbanie o nią jest naszym obowiązkiem. Od najmłodszych lat powinniśmy uczyć dzieci zasad recyklingu oraz kształtować w nich postawę ekologiczną. W Niekursku zebraliśmy się, aby zrobić coś pożytecznego i postanowiliśmy uporządkować plac przed biblioteką i przygotować go na czytelną letnią. Seniorzy i dorośli ochoczo włączyli się w prace i posadzili ozdobne krzewy i kwiaty. Następnie odczytaliśmy list od Matki Ziemi, w którym prosi nas, abyśmy dbali o przyrodę i żyli ekologicznie. Po lekturze książek przeprowadziliśmy quiz, z którym poradziliśmy sobie naprawdę nieźle. Dumni z siebie mieszkańcy Niekurska mogą się nazwać Przyjaciółmi Przyrody.

RL

Lekcja patriotyzmu w przedszkolu w Rychliku

Okres poprzedzający święta majowe to wspaniały czas na przybliżenie dzieciom treści patriotycznych. Dlatego bibliotekarka filii w Rychliku (gm. Trzcianka) wraz z nauczycielką przedszkola przygotowały dla grupy przedszkolnej wiele atrakcyjnych zajęć. Przedszkolaki podczas różnych gier i zabaw przypominały i utrwalały sobie najważniejsze symbole narodowe takie jak godło, flaga, hymn. Zapoznaliśmy się także z Konstytucją, wysłuchaliśmy kilku legend polskich i wykonały przepiękną mapę Polski. Dzieci wzięły również udział w apelu szkolnym w wykonaniu klasy III. Przedszkolaki udowodniły, że posiadają ogromną wiedzę o Polsce.

TS

Dzieci poznają Irenę Sendlerową

W związku z tym, iż 12 maja przypadła 10. rocznica śmierci wybitnej polskiej działaczki społecznej, która w czasie II wojny światowej przyczyniła się do ocalenia z Holocaustu około 2500 żydowskich dzieci, Ireny Sendlerowej, Biblioteka Publiczna w Przyimie zorganizowała 7 maja w Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyimie lekcje biblioteczne połączone z pokazem multimedialnym dotyczące tej postaci. Wydarzenie wpisywało się w obchody Roku Ireny Sendlerowej.

Dzięki prezentacji multimedialnej uczniowie klas I-VII ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyimie w prosty sposób przyswoili niezbędne fakty na temat życia i działalności Ireny Sendlerowej.

Uwieńczeniem zajęć była projekcja fragmentu filmu biograficznego „Dzieci Ireny Sendlerowej” w reżyserii Johna Kenta Harrisona z 2009 roku, w którym główną rolę zagrała znana aktorka i laureatka Oscara Anna Paquin. Scenariusz filmu powstał na podstawie książki Anny Mieszkowskiej „Matka dzieci Holocaustu. Historia Ireny Sendlerowej”.

Anna Nawrocka

Przedszkolaki w bibliotece

8 maja Bibliotekę Publiczną w Golinie odwiedziły przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola Tęczowa Dolina w Golinie oraz z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Sokółkach. Dzieci obejrzały wypożyczalnię, czytelną, salę konferencyjną oraz zapoznaliśmy się z księgozbiorem.

Karolina Kasprzak, Anna Nawrocka i Marlena Wojciechowska przystępnie objaśniły, na czym polega katalogowanie zbiorów i jak wygląda droga książki od chwili zakupu do umieszczenia jej na półce. Przedszkolaki miały okazję zobaczyć nie tylko tradycyjny katalog szufladkowy, ale także o wiele nowocześniejszy system komputerowy.

Potem przyszedł czas na zabawę, maluchy wysłuchały utworów z klasyki dla dzieci w interpretacji bibliotekarek, nie zabrakło także zabaw ruchowych. Dzieci na pamiątkę otrzymały książki, które z pewnością zajmą honorowe miejsce na półkach w przedszkolnych salach.

Karolina Kasprzak

Mali rycerze przyrody

Fot. MBP Wągrowiec



Z okazji Dnia Ziemi w progach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu odbyło się pasowanie dzieci na „Małych Rycerzy Ochrony Przyrody”.

W tym roku zaszczytu dostąpiły „Pszczółki” z Przedszkola nr 6 im. Czerwonego Kapturka w Wągrowcu. W rolę jurora wcielił się burmistrz miasta Krzysztof Poszwa, który uważnie obserwował zmagania dzieci.

Przedszkolaki pod kierunkiem Wiesławy Jabłkowskiej zaprezentowały przedstawienie

pt. „Leśna szkoła”. Dzieci za przygotowanie spektaklu zdobyły II miejsce i Srebrny Eko-Liść podczas XV Przeglądu Małych Form Teatralnych „EKO-LIŚĆ 2017”.

Po ciekawym i pouczającym występie Zuzanna Spychała z Wydziału Infrastruktury, Architektury i Ekologii Urzędu Miejskiego w Wągrowcu opowiedziała o zasadach segregacji odpadów, następnie przyszedł czas na sprawdzian z wiedzy ekologicznej. Dzieci zaskoczyły wszystkich ogromem wiadomości – błyskawicznie i prawidłowo posegregowały porzucone odpady.

Przed punktem kulminacyjnym wydarzenia, czyli uroczystym pasowaniem, wszystkie dzieci złożyły przysiężenie „Małego Rycerza Ochrony Przyrody”. Następnie burmistrz Wągrowca Krzysztof Poszwa w towarzystwie dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu Aliny Woźniak wręczył dzieciom pamiątkowe Medale Małego Rycerza Ochrony Przyrody oraz okolicznościowe świadectwa.

MBP Wągrowiec

Mali strażnicy dbają o Ziemię.

Fot. Rawicka BP



26 kwietnia dzieci z przedszkola w Dębnie Polskim wybrały się do pobliskiego lasu; by poobserwować budzącą się przyrodę. Las ten jest im szczególnie bliski; ponieważ stworzona tam została, dzięki pozyskanemu dofinansowaniu z fundacji BGK im. J.K. Steczkowskiego, przystań. 22 kwietnia obchodzi się Dzień Ziemi, którego celem jest promowanie postaw ekologicznych w społeczeństwie. Mali Strażnicy Zielonego Królestwa Dzień Ziemi obchodzą cały rok, gdyż regularnie przypominają sobie i innym o tym, jak ważna jest dla nas nasza planeta.

W czasie naszego pobytu w lesie dzieci posprzątały śmieci, uporządkowały teren przystani – grabiąc liście, zbierając gałęzie. Celem naszej wizyty było przypomnienie, że każdy ma wpływ na stan środowiska. Wspólnie, małymi kroczkami możemy zmienić nawyki społeczności lokalnej względem otaczającej nas przyrody.

Rawicka BP

Dzień Ziemi w Rychliku

W Rychliku (gm. Trzcianka) dzieci świętowały Dzień Ziemi, przygotowany przez panie z przedszkola i filię tutejszej biblioteki. Na początek bibliotekarka przeczytała opowiadanie o królowie Krasnolince, która mieszkała z rodzicami w pięknym parku wraz z zielonymi krasnoludkami, dbającymi o swój świat. Nieoczekiwanie dzieciom ze starszej grupy przedszkolnej Pani Przyroda przysłała list. Martwiła się tym, że wielu ludzi nie dba o naszą planetę – Ziemię, zanieczyszczając powietrze, marnując wodę i zarzucając ją śmieciami. Pani Przyroda była ciekawa, czy dzieci z rychlickiego przedszkola wiedzą, jak powinien zachować się mały ekolog. Przedszkolaki zostały podzielone na grupy i przeprowadzono quiz ekologiczny. Dzieci udzielały trafnych odpowiedzi na wszystkie pytania. Następnie wykonały pracę plastyczną „Smutna i wesola Ziemia”. W końcu przyszła pora na zawody sportowe: dzieci na czas wrzucały śmieci (woreczki) do kosza, pokonywały ślalom z kubeczkami wody, pilnując, by jej nie rozlać, a na koniec sadziły kwiatki (piłeczki). Były też eksperymenty dotyczące powietrza i nie tylko. Przedszkolaki dowiedziały się, że powietrze da się zobaczyć, usłyszeć, można je ogrzać, ale nie da się bez niego żyć. Na koniec dnia dzieci zapoznali się z małym Sobocikiem – Ozobotem. Starszaki musiały pokolorować drogi rakiet na Ziemię bardzo dokładnie, bo w innym przypadku Ozobot nie chciał po niej chodzić. Przedszkolaki obiecały dbać o naszą planetę, by była piękniejsza i zdrowiej się na niej żyło.

TS

Moja ziemia – mój dom

Uczennice kl. VII – Wiktoria Kita i Anna Wędrychowicz – wraz z panią Jolantą Chomką przeprowadziły lekcję biblioteczną, w której udział wzięli uczniowie klasy II SP w Białej.

Zajęcia „Moja Ziemia – mój dom” odbyły się w ramach obchodów Dnia Ziemi. Podczas lekcji prowadzące zaprezentowały drugoklasistom utwory poetyckie opisujące otaczającą nas przyrodę, a następnie zwróciły uwagę na zachowania człowieka, które zagrażają środowisku naturalnemu. Na podsumowanie zajęć uczniowie wykonali plakat ukazujący dwa wizerunki naszej planety – jeden przedstawiał piękną, zadbaną Ziemię, a drugi jej przeciwieństwo – planetę zniszczoną przez nieodpowiedzialne zachowanie ludzi. Celem lekcji było zwrócenie uwagi na fakt, że działanie przeciwko naturalnemu środowisku to działanie przeciwko samemu sobie.

JM

Jak nie czytam, jak czytam

Czytelnicy biblioteki filialnej w Łomnicy (gm. Trzcianka) wzięli udział w III edycji akcji zorganizowanej przez redakcję Biblioteki w Szkole „Jak nie czytam, jak czytam”.

Każdy mógł przynieść swoją ulubioną książkę lub wypożyczyć ją z biblioteki. Akcję rozpoczęliśmy od zrobienia wspólnego zdjęcia. Nie było to jednak zwykłe zdjęcie. Stworzyliśmy „żywy” napis „CZYTAMY”, a następnie każdy znalazł sobie wygodne miejsce i zatopił się w lekturze. Okazało się, że nawet ci, którym akcja początkowo nie przypadła do gustu, chętnie dali się porwać w świat literackich przygód i wielu zabrało wypożyczone książki do domu. Na zakończenie, na umówiony sygnał, wszyscy zaczęli równocześnie czytać na głos wybrany fragment.

MP

Bibliotekarze z Międzychodu w Niemczech

Raz w roku bibliotekarze z powiatu międzychodzkiego biorą udział w seminarium wyjazdowym, aby czerpać inspiracje z doświadczeń innej biblioteki. W tym roku poznaliśmy pracę bibliotekarzy w Müncheberg w Niemczech, których placówka powstała w odrestaurowanym kościele ewangelickim. Odwiedziliśmy również muzeum literatury Brecht Weigel Haus w Buckow - Märkische Schweiz. Było to miejsce pracy Helene Weigel i Bertolda Brechta.

BP Międzychód



Pleszew gra

Fot. BPMiG Pleszew



9 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie zorganizowano grę zadaniową „Młodzi detektywi na tropie historii”. Gra była częścią Miejskiego Pakietu Lojalnościowego „Zostań SuperBohaterem Pleszewa”, do którego zaproszeni zostali uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów z terenu gminy. Na

młodych detektywów czekał szereg zagadek i łamigłówek do rozwiązania dotyczących historii i teraźniejszości miasta, m.in. operacja „Puzzle” polegająca na ułożeniu puzzli przedstawiających znane i lubiane miejsca w Pleszewie; operacja zagubieni w labiryncie – sprawdzająca spryt i spostrzegawczość w docieraniu do nazw pleszewskich ulic i szkół; gra planszowa „Pociągami przez Pleszew” pozwalająca uczestnikom zapoznać się z ważnymi miejscami i zabytkami na terenie miasta.

Rozwiązanie zadań umożliwiło uczestnikom zdobycie kolejnych naklejek do tytułu SuperBohatera Pleszewa, którego wyłonienie nastąpi podczas obchodów Dni Pleszewa 2018.

BPMiG Pleszew

Ocalić od zapomnienia polskie pieśni hymniczne

Fot. CKiBP Malanów



100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości jest szczególną okazją do kultywowania pamięci o naszych przodkach. Skarbnicą wiedzy są w tym względzie pieśni patriotyczne. Chcąc je utrwalić i ocalić od zapomnienia, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie zorganizowały 11 maja czytanie polskich pieśni hymnicznych i patriotycznych.

Gminne czytanie zaszczyciły swoją obecnością władze gminy Malanów, dyrektorzy szkół, zespoły ludowe Jarzębinki i Tradycja, uczniowie Szkoły Podstawowej w Malanowie oraz osoby zainteresowane. Imprezę rozpoczęło odczytanie najstarszej pieśni religijnej „Bogurodzicy” w wy-

konaniu Mirosława Mękarskiego – sekretarza gminy Malanów. Ponadto usłyszeliśmy wiele innych tekstów, m.in. „Hymn do miłości Ojczyzny” przedstawiła Krystyna Sobczak – wicedyrektor Szkoły Podstawowej w Malanowie, pieśń „Boże, coś Polskę” usłyszeliśmy w wykonaniu Zofii Banasiak, członkini zespołu Tradycja. „Warszawiankę 1831” zaprezentowała Marzanna Szczap – skarbnik gminy Malanów.

Autorski wiersz „Nasza mała ojczyzna” przedstawiła sama autorka Małgorzata Przygońska – dyrektor Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie. Na zakończenie zabrzmiały słowa „Pieśni Legionów Polskich we Włoszech” w wykonaniu Sławomira Prentczyńskiego – wójta gminy Malanów. Zwieńczeniem uroczystości było odśpiewanie hymnu państwowego w wykonaniu zespołów Jarzębinki i Tradycja. Słowa uznania kierujemy pod adresem młodzieży, która z uwagą i skupieniem uczestniczyła w spotkaniu. Świadczy to nie tylko o dobrym wychowaniu, ale również o potrzebie kontaktu z taką formą przekazu treści patriotycznych.

CKiBP Malanów

Książka i róża

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich zrodził się w Katalonii. 23 kwietnia jest tam hucznie obchodzonym świętem narodowym, jako dzień jej patrona – świętego Jerzego. Zgodnie z tradycją w Katalonii obdarowywano w ten dzień kobiety czerwonymi różami. Z czasem kobiety zaczęły odwzajemniać się mężczyznom podarunkami w postaci książek. Dla uczczenia tego święta Filia nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna przy ul. Staszica 12a zachęcała do wypożyczania książek,

które w tytule mają słowo „róża” lub w ich treści przewija się motyw kwiatu róży.

W tym dniu zaprosiliśmy czytelników do udziału w grze bibliotecznej, polegającej na poszukiwaniu wśród książek papierowych róż. Za każdą znalezioną różę uczestnik gry otrzymał suvenir związany z Gnieznem, gdyż 23 kwietnia przypadają tradycyjnie Imieniny Miasta, w święto wszystkich Wojciechów.

BPM Gniezno

Dla dzieci o niepodległości

Biblioteka Publiczna w Kawnicach postanowiła włączyć się w obchody setnej rocznicy odzyskania niepodległości.

18 maja odbyły się zajęcia w Szkole Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Kawnicach w oddziale przedszkolnym w grupach 3- i 4-latków oraz w zerówce. Smyki z dużym entuzjazmem wysłuchały legendy o Lechu, Czechu i Rusie, „Mazurka Dąbrowskiego” i wiersza „Polska Flaga”. Wspólnie przypomnieliśmy sobie „Katechizm polskiego dziecka”, po czym wywiązała się rozmowa o symbolach i barwach narodowych. Na zakończenie zajęć wszystkie maluchy pokolorowały kontur naszej polskiej flagi.

Marlena Wojciechowska

Agatha Christie w popkulturze

7 maja odbyły się dwie lekcje biblioteczne dla uczniów klas siódmych Szkoły Podstawowej w Miłosławiu. Spotkania nosiły tytuł „W to mi graj” i dotyczyły obecności słynnych postaci autorstwa Agathy Christie w popkulturze.

W trakcie ich trwania prześledziliśmy, w jakich dziełach popkultury pojawili się Herkules Poirot i panna Marple. Uczniowie dowiedzieli się, jakimi cechami odznaczał się słynny detektyw oraz jaki wpływ na twórczość Agathy Christie miały wydarzenia społeczne dziejące się w jej czasach. Obejrzelі także fragment serialu BBC „I nie było już nikogo”, a także poznali przyczyny zmiany tytułu powieści. Następnie prześledzili, jaki wpływ ma popkultura i rozwój gier komputerowych miała twórczość pisarki. Poznali także kilka ciekawostek z jej życia – dowiedzieli się, czym jest „Agatha Christie Ltd.” oraz poznali zagadkę „11 zagubionych dni”.

BP Miłosław

Jak szanować książki?

20 kwietnia Gminną Bibliotekę Publiczną w Rakoniewicach, z okazji Międzynarodowego Dnia Książki i Praw Autorskich, odwiedziły 3 grupy dzieci z rakoniewickiego przedszkola. Na początku spotkania dzieci dowiedziały się o zasadach obowiązujących w bibliotece: jak należy szanować wypożyczone książki, jak stać się czytelnikiem i założyć kartę elektroniczną. Przedszkolaki zapoznały się z różnymi gatunkami literackimi. Poznały najpiękniejsze baśnie napisane przez Hansa Christiana Andersena, wysłuchały baśni pt. „Calineczka”, poznały wiersz Juliana Tuwima „Słoń Trąbalski” oraz opowiadanie Julianne More „Truskawkowe piegi”. Spotkanie miało na celu promowanie i rozpowszechnianie książek oraz wspieranie czytelnictwa od najmłodszych lat.

GBP Rakoniewice

Wydarzenia w Bibliotece Publicznej w Obornikach – maj/czerwiec 2018

Polska według Pankiewicza

21 maja w bibliotece gościliśmy Romana Pankiewicza, autora tryptyku Trzy żywioły: „Matuszka Rosja – pierwszy żywioł”, „Niemcy – drugi żywioł”, „Islandia – trzeci żywioł”. Pisarz promował swoją ostatnią książkę pt. „Polski żywioł” nawiązującą do 100-lecia odzyskania niepodległości. Tym razem autor przyjrzał się Polsce i historii naszego narodu, opisał jego przywary i zalety, celnie wypunktował wszystkie aspekty, które czynią Polaków bardziej żywiołowymi niż to się może wydawać. Podczas spotkania z czytelnikami Pankiewicz opowiadał m.in. o najciekawszych, jego zdaniem, momentach w dziejach Polski, o roli kościoła katolickiego oraz o zmieniającej się władzy. Narracja została zilustrowana interesującą prezentacją multimedialną. Niestety, nasz gość zapowiedział również, że jest to już ostatnie spotkanie autorskie w jego pisarskiej karierze. Na pamiątkę tej, oraz wcześniejszych wizyt w obornickiej bibliotece, pisarz otrzymał okolicznościową filiżankę z widokiem Obornik. W rewanżu autor podarował nam swoją najnowszą książkę wraz z dedykacją.

„Ocean to pikus”

Drapieżne ryby, wzburzone fale i (prawie) morska bryza na twarzach. A poza tym – powyginana dętka, afrykański bęben djembe, porykiwanie lwów i bzyczenie krwiopijnych moskitów. Wszystkie wymienione tropy prowadzą do Łukasza

Wierzbickiego – podróżnika i autora poczytnych książek dla dzieci i młodzieży. 30 maja ściągnął on do biblioteki publicznej całe rzesze uczniów, którzy z zapartym tchem słuchali opowieści o przygodach jego bohaterów. Wybraliśmy się zatem do Afryki, by wraz z Kazimierzem Nowakiem przemierzyć Czarny Ląd rowerem, konno oraz wielbłądem („Afryka Kazika”). Przeszliśmy też szlak bojowy Armii Andersa wraz z niedźwiedziem Wojtkiem, czworonożnym przyjacielem polskich żołnierzy („Dziadek i niedźwiadek”). Na końcu wypłynęliśmy kajakiem na szerokie wody wraz z Aleksandrem Dobą („Ocean to pikus”). Tej ostatniej książce Łukasz Wierzbicki poświęcił najwięcej uwagi, barwnie opowiadając o perypetiach Doby podczas samotnej wyprawy przez ocean. Z pomocą dzieci zainscenizował nawet spotkanie podróżnika z rekinem. Zdradził też 3 kroki, które według słynnego wilka morskiego prowadzą do szczęścia: znaleźć marzenie, sporządzić plan, zamienić plan w czyn. Spotkanie dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Z Rafałem Grzenią o współczesnej literaturze polskiej

Rafał Grzenia potrafi tak opowiadać o książkach, że natychmiast chce się biec do księgarni (lub do biblioteki) i przeczytać je wszystkie. Spotkanie z literaturoznawcą i pisarzem, które odbyło się 6 czerwca, miało formę otwartych warszta-

tów – wszyscy uczestnicy mieli okazję wymienić opinie na temat współczesnej literatury polskiej. Rafał Grzenia, który sam jest autorem książki „Sura” poświęconej konfliktowi w Syrii, znakomicie wyczuwa aktualne tendencje i problemy, z którymi mierzą się rodzimi pisarze. Punktuje, chwali, krytykuje, a wszystko z dużą dozą dystansu i otwartością na odmienny punkt widzenia. Podczas spotkania nie zabrakło omówienia cech dobrej recenzji literackiej i przeglądu najciekawszych, zdaniem autora, wydawnictw z pogranicza literatury pięknej i reportażu. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Cała Polska czyta dzieciom

Fundacja ABCXXI Cała Polska czyta dzieciom już po raz 17. zainicjowała ogólnopolski tydzień czytania najmłodszym. Biblioteka publiczna od wielu lat przyłącza się do tej szlachetnej akcji. Motywem przewodnim tegorocznej edycji były najpopularniejsze baśnie i legendy polskie. Tuwimowska „Lokomotywa” przez cztery dni (od 4 do 7 czerwca) zabierała dzieci w metaforyczną podróż do Warszawy, Krakowa i Poznania, gdzie miały okazję spotkać m.in. Warsę i Sawę, Złotą Kaczkę, Smoka Wawelskiego i Poznańskie Koziolki. Wszystko po to, by najmłodsi „mieli wyobraźnię”, jak głoszą słowa piosenki promującej całą akcję.

BPMiG Oborniki

XVII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Czarnków

To hasło Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. Dzięki Fundacji ABCXXI już od 2001 roku cała Polska nieustannie czyta dzieciom. Ta kampania czytelnicza jest świetną okazją do spotkań, udziału w bajkowych festynach i nie tylko.

XVII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom w tym roku przypadł na dni od 2 do 10 czerwca. Oddział dziecięcy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czarnkowie gościł autorkę książek dla dzieci Wiesławę Pyrcz. Podczas spotkania pani Wiesława opowiedziała uczniom czarnkowskiej „Jedynki” o swoich książkach, których inspiracją jest zainteresowanie przyrodą. Słuchacze mieli szansę zobaczyć oryginalne ilustracje do książek i dowiedzieć się, jak powstają. Spotkanie odbyło się dzięki Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłłakowiczówny w Trzciance.

MBP w Czarnkowie

Zduny

W dniach 2-10 czerwca odbył się XVI Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom pod hasłem „Czytanie łączy”.

Wraz z miejscowymi przedszkolami i szkołami Biblioteka Publiczna w Zdunach włączyła się w tę akcję, organizując czytanie m.in. w plenerze, w bibliotece, spotykając się z wróżką i Misia Marysią. Były też lekcje biblioteczne, pasowanie na czytelnika i spacer około 170 przedszkolaków po mieście.

Także obie nasze filie aktywnie włączyły się w obchody Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. W Konarzewie dzielnicowy Mariusz Borowczyk czytał przedszkolakom „Lokomotywę” Juliana Tuwima; później był quiz literacki i kolorowanie bajkowej lokomotywy. Młodzieży ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Konarzewie podczas dwóch spotkań czytała Daria Drygas. Tradycyjnie przedszkolakom z Konarzewa w bibliotece czytali druhowie strażacy: Jerzy Szakiel i Jan Minta. Dzieci później kolorowały obrazki strażaków w akcji, na których nasi goście złożyli



Fot. BPGiM Zduny

swoje autografy. Po umieszczeniu na pracach naklejki „Cała Polska Czyta Dzieciom” maluchy zabrały je na pamiątkę do domu.

Z kolei w naszej filii w Baszkowie uczniowie klasy drugiej tamtejszej Szkoły Podstawowej przed głośnym czytaniem nauczyli się korzystać z katalogu on-line, a przedszkolacy z oddziału w Bestwieniu posłuchali przygód ulubionych bohaterów książkowych.

BPGiM Zduny



Golina

Fot. BP Golina



Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom to największe doroczne święto w ramach trwającej nieprzerwanie od 2001 roku kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. W bieżącym roku, w dniach 2-10 czerwca, odbyła się już siódma odsłona popularnej akcji, tym razem pod hasłem „Czytanie łączy”. Biblioteki publiczne z terenu gminy Golina postanowiły włączyć się we wspomniane przedsięwzięcie.

W Przyjmiu tradycyjnym sygnałem do rozpoczęcia ogólnopolskiego święta czytania uczniom drugiej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie było głośne deklamowanie „Lokomotywy” i „Bajek świata” przez Przewodniczącą Rady Miejskiej w Golinie Wojciecha

Wojdyńskiego oraz członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki Zofię Wróblewską i Grażynę Ziarniak. Ponadto drugoklasiści pod czujnym okiem wychowawczynie Ewy Wendt przeczytali wiersze o dobrym wychowaniu. Przybyli do księżnicy w Przyjmiu goście otrzymali piękne laurki.

Bibliotekarka Marlena Wojciechowska odwiedziła uczniów ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Kawnicach, gdzie w plenerze wspólnie z nauczycielką wychowania przedszkolnego Karoliną Walczak czytały najmłodszym historię o diamentach i ropusze oraz „Lokomotywę”.

O Tygodniu Czytania Dzieciom nie zapomniano także w punkcie bibliotecznym w Radolinie. Z przedszkolakami ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie spotkali się Radny Rady Miejskiej w Golinie Janusz Mirek oraz dyrektor wspomnianej placówki Alina Kozłowska. Maluchy z uwagą wysłuchały dwóch edukacyjnych utworów: „Skąd się bierze mleko?” i „Skąd się biorą jajka?”. Nie zabrakło pouczających rozmów o ulubionych książkach, dzieciństwie naszych gości, a także o wiejskich zwierzętach.

Anna Nawrocka, Karolina Kasprzak

Gniezno

„Czytaj muzykę...” to tytuł spotkania ze skrzypaczką Sarą Powagą, które odbyło się 8 czerwca w Filii nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna w ramach XVII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. Sara Powaga, absolwentka I i II st Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie w klasie skrzypiec mgr Izabeli Dudy, obecnie studentka pierwszego roku Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie skrzypiec prof. Pawła Radzińskiego; skrzypaczka w orkiestrze kameralnej Accademia Dell Arco, rozmawiała z dziećmi o realizacji swojej pasji. Wprowadziła dzieci w świat dźwięków przez czytanie pozycji „Bajka o Piosence i nutkach” Lidii Bajkowskiej. Okazało się, że świat muzyki jest bajecznie podobny do naszego. W trakcie lektury od ruchowo pojawiał się uśmiech na twarzach zasłuchanych dzieci i chęć przeniesienia Piosenki i nutek do własnej rzeczywistości.

Czytana historia wprowadziła wszystkich do krainy muzycznych czarów. Książki o muzyce poszerzają bowiem horyzonty i otwierają drzwi świata muzyki dzieciom i dorosłym.

Dodatkową atrakcją spotkania był minirecital w wykonaniu znakomitego gościa.

BPM Gniezno

Pleszew

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie po raz kolejny włączyła się w obchody XVII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom pod hasłem „CZYTANIE ŁĄCZY”, organizowanego przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”. Bibliotekę odwiedziły pierwszaki ze Szkoły Podstawowej nr 2 i nr 3, aby wysłuchać opowiadania „Tygrysek musi mieć rower”.

Książkę przeczytały dzieciom Magdalena Lewandowska i Magdalena Sobczak. Następnie panie opowiedziały dzieciom o swoich pasjach. Magdalena Lewandowska jest miłośniczką biegania i bierze udział w biegowych zmaganiach odbywających się w różnych zakątkach Polski, szczególnie służb mundurowych, ponieważ z zawodu jest policjantką.

Magdalena Sobczak, z zawodu fotograf, kocha rower i podróże, uczestniczy w licznych wyprawach po całym świecie. W grudniu ubiegłego roku wzięła udział w polskiej sztafecie dookoła świata, czyli Bike Jamboree, przemierzając na rowerze Syberię. Opowiedziała o trudach tej podróży, stwierdziła jednak, że do odważnych świat należy. Dziękując za spotkanie, dzieci wręczyły paniom drobne upominki i certyfikaty Bibliotecznego Klubu Przyjaciół Dzieci.

**Maria Wasielewska
BPMiG Pleszew**

Krotoszyn

Podczas XVII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera 4 czerwca wiersze najmłodszym dzieciom czytały władze miasta i powiatu.

Praca, domowe obowiązki, zakupy – ciągle jesteśmy w biegu. Jednak na regularne, głośne czytanie naszym pociechom książek warto znaleźć czas, i to co dzień. Jak się okazuje, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna jest liderem w promowaniu czytania książek najmłodszym. W konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię społeczną „Cała Polska Czyta Dzieciom” w roku szkolnym 2016/2017 wzięło udział ponad 73 liderów i koordynatorów z całego kraju, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna znalazła się wśród 13 równorzędnie wyróżnionych bibliotek w kraju.

Marlena Nabzdyk

Dni artystyczne z gitarą

Od 13 do 15 kwietnia gmina Mosina gościła wielu wspaniałych muzyków z Polski i Wielkiej Brytanii, którzy uczestniczyli w warsztatach i koncertach w ramach Ogólnopolskich Dni Artystycznych z Gitarą.

Zasadniczy cel to stwarzanie warunków do rozwoju młodym, utalentowanym muzykom w artystycznych spotkaniach z wybitnymi postaciami sceny muzycznej z Polski i z zagranicy. Mieszkańcy i liczni goście wysłuchali koncertów z udziałem Stanisława Soyki Trio, Dawida Kostki Trio z gościnnym występem Pawła Kaczmarczyka i Macieja Kocińskiego oraz specjalnej edycji koncertu EABS – Repetitions (Letters to Krzysztof Komeda) z udziałem Michała Urbaniaka oraz brytyjskiego muzyka Tenderloniusa.

Oprócz koncertów przygotowano wiele innowacyjnych form warsztatowych, wystawy, pokazy, jam session z gośćmi imprezy. Bardzo ważnym elementem był IX Wielkopolski Przegląd Kapel Gitarowych, podczas którego konsultacje dla muzyków i zespołów prowadził Ryszard Gloger.

Gitarowe zajęcia warsztatowe poprowadzili Dawid Kostka oraz Carlos Ramirez. W miejscu imprezy przygotowano dwie wystawy: Jerzego Reicha i Huberta Misiaczyka odnoszące się do gości XII Dni Artystycznych oraz prezentacje dorobku artystycznego wszystkich dotychczasowych edycji imprezy.

Mosiński Ośrodek Kultury

Edukacyjny festyn „Spotkanie z lasem”

Fot. OKL w Gołuchowie



Już po raz czternasty Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie zorganizował festyn „Spotkanie z lasem”. Na to edukacyjne wydarzenie, które odbyło się 8 czerwca, przybyli dzieci i młodzież ze szkół południowej Wielkopolski.

Tegoroczne wydarzenie miało miejsce w nowej wiale edukacyjnej Ośrodka oraz w jej okolicy na placu podworskim. Na scenie odbywały się spektakle i występy uczniów – w tym roku prezentowane przez młodzież z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kucharach oraz ze Szkoły Podstawowej w Gołuchowie. Również pod wiatą przebiegał uroczysty finał konkursu

plastycznego pt.: „Mój ulubiony las”, na który nadesłano ponad 550 prac z 38 szkół. Wystawę nagrodzonych i wyróżnionych dzieł można było obejrzeć podczas festynu.

Na polanie odbywały się warsztaty i pokazy. Centrum Edukacji Regionalnej i Przyrodniczej w Mniszkach przeprowadzało cieszące się stałym zainteresowaniem warsztaty wypalania z wikliny i garncarskie oraz opowiadało o dawnym wykorzystaniu darów lasu w gospodarstwach domowych. Towarzystwo Żywej Archeologii w Kaliszu przybliżało zagadnienia związane z bartnictwem, produkcją dziegciu i dawnymi metodami konserwacji żywności z wykorzystaniem drewna i lasu. Zaprezentowało również ekspozycje namiotów średniowiecznych oraz zademonstrowało uzbrojenie i życie obozowe Słowian i Wikingów. Przedstawiciele gospodarstwa pszczelarskiego „Czempisz” opowiadali o życiu i zwyczajach pszczoł, prezentowali „żywy ul” oraz sprzęt i ubiór osoby zajmującej się tymi pożytecznymi owadami. Jak co roku nie zabrakło warsztatów kaletniczych,

filcowania oraz malowania na szkłe, liściach, deszczkach oraz torbach płóciennych. Jako nową atrakcję Ośrodek przygotował zajęcia odbijania drzeworytów z motywami leśnymi, roślinnymi i zwierzęcymi na papierze i tkaninie. Warsztaty te połączone były z pogadankami na temat dawnych ksiąg związanych z lasem.

Na uczestników festynu czekały również liczne gry oraz zabawy edukacyjne przeprowadzane przez pracowników Gołuchowskiego Centrum Kultury „Zamek”, Samorządu Gminy Gołuchów, Biblioteki Publicznej Gminy Gołuchów oraz Ośrodka Kultury Leśnej. Wszystkich, w ten ciepły i słoneczny dzień, zabawiali kuglarze organizując zabawy ruchowe i sprawnościowe. Na chętnych czekały również wystawy w Muzeum Leśnictwa, których zwiedzanie w tym dniu było bezpłatne.

Patronat medialny nad tym wydarzeniem objęli Radio Centrum Kalisz i „Życie Pleszewa”.

Joanna Zalejska-Niczyporuk
Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Skrzydła IT dla Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej otrzymało nagrodę Skrzydła IT w Administracji w kategorii e-Kultura i e-Edukacja za portal edukacyjny Muzea Wielkopolski. Statuetkę odebrała dyrektor muzeum Sylwia Kucharska 18 kwietnia w Zakopanem, podczas V Forum Kierowników IT w Administracji. Skrzydła IT w Administracji to nagrody przyznawane projektom informatycznym zrealizowanym przez instytucje publiczne.

Portal www.muzeawielkopolski.pl powstał z myślą o upowszechnianiu wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego Wielkopolski. Na portalu udostępniono ponad 10 tysięcy cyfrowych odwzorowań zabytków. Wkrótce dodane zostaną zbiory fonograficzne pieśni i przyspiewek ludowych z kolekcji MOZK. Oprócz zdjęć i skanów muzealiów niektóre eksponaty można oglądać również w technice 3D.

Portal umożliwia dodawanie poszczególnych eksponatów do schowka, a następnie wydrukowanie ich w formie prezentacji w pdf. Jest to narzędzie szczególnie użyteczne dla nauczycieli i uczniów. Na potrzeby najmłodszych przygotowanych zostało kilkadziesiąt kolorowanek, które można wydrukować wprost z portalu.

Jednocześnie uruchomiona została aplikacja mobilna, która umożliwia poznanie wybranych „zabytków tygodnia” z każdego muzeum oraz dostarcza bieżących informacji o wydarzeniach i wystawach w muzeach biorących udział w projekcie. Projekt realizowany był przy współudziale środków z Programu Kultura cyfrowa MKiDN.

MOZK

Statuetki „Kariatydy” rozdane!

Dzień Animatora Kultury to wyjątkowe święto. Od 18 lat jest dla Centrum Kultury i Sztuki w Koninie doskonałą okazją do wyróżnienia osób tworzących jedną z najważniejszych sfer życia społecznego. 11 maja 2018 r. w CKiS – DK Oskard rozdano Statuetki „Kariatydy” w następujących kategoriach: Animator Kultury, Twórca, Samorząd Lokalny, Razem i Kariatyda Wielka.

O ich przyznaniu zdecydowała kapituła Konkursu wraz z Dyrektorem CKiS Justyną Kałużyńską-Markocką. Statuetki otrzymali:

Animator kultury: Halina Ganińska – za działalność naukową i popularyzatorską dotyczącą dziedzictwa kulturowego Ziemi Powidzkiej oraz zaangażowanie w rozwój życia kulturalnego na terenie swojej małej ojczyzny.

Twórca: Anna Komin – za pielęgnowanie i rozwój muzycznej pasji oraz twórczą postawę w tej dziedzinie.

Samorząd lokalny: Mariusz Zaborowski – za otwartość na potrzeby lokalnego środowiska i wspieranie działalności kulturalnej miasta i gminy Ślesin.

Razem: Stowarzyszenie „Koło Kobiet” z siedzibą w Biskupicach – za aktywną działalność



Fot. Wojciech Ziemiński

Fot. Wojciech Ziemiński

na rzecz środowiska lokalnego oraz kreowanie potrzeb kulturalnych.

Kariatyda Wielka: Mirosława Dimitrow – za wieloletnią działalność artystyczną oraz wieloaspektowe propagowanie sztuki.

Podczas uroczystości wręczono również odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, które na wniosek CKiS Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał Annie Kucharskiej (kierownik artystyczny Zespołu Tańca Ludowego Kościelec z Kościelca) i Karolinie Zawal (kierownik artystyczny Zespołu Tańca Ludowego Uśmiech z Liśca Wielkiego).

Rokrocznie w programie uroczystości pojawia się artystyczny akcent. Tym razem scena należała do Katarzyny Groniec, która przyjechała do Konina z nowymi piosenkami z autorskiego albumu „Ach!”.

Oprac. E. Sypniewska

To już 70 lat, czyli jubileusz Biblioteki Publicznej w Grabowie nad Prosną

Rok 2018 jest dla naszej instytucji szczególnie, gdyż to właśnie w nim przypada jubileusz 70-lecia Biblioteki Publicznej w Grabowie nad Prosną. Historia grabowskiego bibliotekarstwa sięga co prawda roku 1880, kiedy to powstało Grabowskie Towarzystwo Czytelni Ludowych, dysponujące księgozbiorem liczącym ok. 2000 pozycji. Jednak oficjalne powstanie datuje się na 25 lutego 1948 r. – dzień, w którym Teresa Biegańska wykonała obowiązek rejestracji biblioteki.

Do czterech razy sztuka

Pierwotnie biblioteka mieściła się w jednym pomieszczeniu przy ul. Kolejowej 6. W 1962 r. została przeniesiona na Rynek, a w 1967 r. do dawnego klasztoru Franciszkanów. Cztery lata temu, czyli w 2014 r. biblioteka otrzymała nowy, przestronny lokal przy ul. Kaliskiej – I piętro budynku, w którym wcześniej mieściła się szkoła rolnicza.

Warto dodać, że do 1995 r. Biblioteka Publiczna była samodzielną instytucją, natomiast od stycznia 1996 r. wchodzi w skład Centrum Kultury.

Ludzie tworzą miejsca, miejsca tworzą ludzi

Bibliotekarz to zawsze człowiek z ogromną pasją i wiedzą, wyrozumiały, cierpliwy, zorganizowany, życzliwy, pomocny... Pierwsi pracownicy Biblioteki Publicznej w Grabowie to Teresa Biegańska (do 1949 r.), Jadwiga Dołgan (1949-1953, 1957-1959), Maria Pruchnicka (1953-1957), Maria Piłacińska (1953-1957), Maria Głowienkowska (1959-2000), Janina Tarchalska (1976-1983),

Bożena Bialek (1988-1991).

Biblioteka nie istniałaby bez czytelników – w 1948 r. z grabowskiej biblioteki korzystało 50 czytelników, w 1950 r. – 120. 10 lat później ponad 400. W 2000 r. zarejestrowano już 1261 czytelników.

Biblioteka wczoraj i dziś

Biblioteka to nie tylko wypożyczalnia książek, to również miejsce, gdzie ludzie mogą się spotkać, poczytać, skorzystać z internetu i wziąć udział w imprezach kulturalnych. Biblioteka Publiczna w Grabowie zawsze była ośrodkiem życia lokalnego mieszkańców i łącznikiem pokoleń. Jej mury, przez lata swej działalności, gościły niezwykle ciekawe osoby takie jak Eligiusz Kor-Walczak (1977), Alina i Czesław Centkiewiczowie (1978), Arkady Radosław Fiedler (1979), Zbigniew Waleryś (2001), Grzegorz Kasdepke (2013), Jarosław Kret (2015), Romuald Koperski (2017), Krzysztof Piersa (2018).

Od lat wielkim zainteresowaniem czytelników i mieszkańców Grabowa cieszą się konkursy, wystawy, warsztaty, zajęcia edukacyjne, akcje

czytelnicze czy wycieczki organizowane przez naszą placówkę.

Refleksje i wspomnienia

Z okazji jubileuszu w sali widowiskowej zorganizowano uroczyste spotkanie. Wzięli w nim udział wódcze gminy, radni, kierownicy i dyrektorzy zaprzyjaźnionych organizacji i instytucji, obecni i byli pracownicy biblioteki grabowskiej oraz okolicznych bibliotek, a także inni, szczególnie ważni, dla nas goście. Nie zabrakło miłych słów, życzeń i gratulacji. Złożono podziękowania wieloletniej i zasłużonej szefowej grabowskiej biblioteki – Marii Głowienkowskiej. Uroczystość swoim pięknym występem uświetnił Mateusz Golicki – uczeń VII klasy SP im. UNICEF w Grabowie nad Prosną.

BP Grabów nad Prosną



Fot. BP Grabów nad Prosną

Magdalena Rożek „Zasłużona dla Regionu Kozła”



Fot. BP Zbąszyń

Magdalena Rożek pracuje jako starszy bibliotekarz w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu. To edukatorka, animatorka społeczna, miłośniczka ludowej tradycji, propagatorka folkloru Regionu Kozła. Właśnie została od-

znaczona wyróżnieniem „Zasłużony dla Regionu Kozła” wspólnie ze swoim mężem, Krzysztofem Rożkiem, podczas gali Regionu Kozła, która odbyła się w Kargowej 23 maja.

Dzięki takim osobom jak Magdalena Rożek biblioteki stają się nowoczesnymi instytucjami kultury, zaangażowanymi w promowanie lokalnych tradycji, dzięki którym małe społeczności

Zbąszyń jest nieformalną stolicą. Zbąszyńska biblioteka stała się dzięki jej działaniom nietypowym ośrodkiem wiedzy o naszej Małej Ojczyźnie. Projekty, których autorką jest pani Magda, zyskują poparcie współpracowników i przełożonych, ponieważ wypływają ze szczerzej potrzeby dzielenia się wiedzą i umiejętnościami, a przede wszystkim trafiają w potrzeby czytelników i tych, którzy zbąszyńskiej biblioteki dotychczas nie zauważali. Dzięki jej działaniom możemy pokazywać mieszkańcom Regionu Kozła i turystom, że kontakt z kulturą tradycyjną zawsze jest inspirujący.

To dzięki jej zaangażowaniu nasza biblioteka wzbogaciła się o najlepsze wydawnictwa dla małych i młodych czytelników, a teraz także systematycznie wspiera działania lokalnych instytucji i nieformalnych organizacji w popularyzowaniu obyczajów i tradycji Regionu Kozła.

(arg)

Trzykrotny sukces nowotomyskiej biblioteki

Ponad 30 tys. zł dofinansowania trafi do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Ponad 9 tys. zł w ramach programu „Promocja czytelnictwa” otrzymał od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt pt. „Mali wielcy Polacy”. Projekt „Alfabet tradycji – Wielkopolska” z programu Muzeum Historii Polski „Patriotyzm Jutra” otrzymał dotację 23 tys. zł. Nowotomska biblioteka zakwalifikowała się również do udziału w projekcie „Kodowanie w bibliotece”.

Projekt „Mali wielcy Polacy” to cykl wydarzeń literackich adresowanych do dzieci i młodzieży w wieku 6-17 lat, skupionych wokół nowych książek autorstwa współczesnych pisarzy, przybliżających sylwetki wielkich Polaków. Spotkania z pisarzami, warsztaty motywacyjne dla nastolatków, lekcja z doświadczeniami, gra plenerowa – to wydarzenia, które w nowym roku szkolnym zostaną zaproponowane dzieciom i młodzieży z gminy Nowy Tomyśl. Celem projektu jest aktywne promowanie czytelnictwa i popularyzowanie współczesnej literatury wśród dzieci i młodzieży, rozbudzanie potrzeby kontaktu z książką oraz przekonania o tym, że istotną rolę w osiąganiu sukcesów odgrywają nauka, odwaga, pielęgnowanie pasji, talentu i marzeń. Projekt swym zasięgiem obejmie całą gminę Nowy Tomyśl, realizo-

wany będzie od września do listopada 2018 roku w siedzibie głównej biblioteki oraz we wszystkich z pięciu jej filii.

„Alfabet tradycji – Wielkopolska” z programu Muzeum Historii Polski „Patriotyzm Jutra” zakłada realizację 3 cykli interaktywnych spotkań edukacyjnych, w trakcie których dzieci poznają w praktycznej formie kulturę wybranych subregionów Wielkopolski w ujęciu muzyki instrumentalnej, śpiewu, tańców, instrumentów muzycznych, zwyczajów, obrzędów, kodu graficznego i innych wyróżników kulturowych. Tematyczne cykle obejmą następujące podregiony Wielkopolski: Biskupinę, Region Kozła, Ziemię Kaliską. Spotkania prowadzone będą przez profesjonalnych animatorów oraz muzyków pochodzących z wymienionych subregionów. Każdy program zakłada przekazanie dzieciom w bliskim, bezpośrednim kontakcie charakterystyki instrumentów, strojów, kodu graficznego i włączenie elementów praktycznych: aktywnego słuchania muzyki i nauki tańców. Po spotkaniu dzieci oraz towarzyszący im nauczyciele otrzymają materiały dydaktyczne w formie interaktywnego zeszytu pracy pozwalającego rozwinąć i utrwalić prezentowaną tematykę. Jego autorką będzie ilustratorka specjalizująca się w książkach związanych z kulturą

tradycyjną – Anna Kaźmierak. Partnerem projektu jest poznańska grupa Mozaika, która swą działalność w pracy z dziećmi realizuje w trzech aspektach: edukacji, animacji i kreacji. Projekt zostanie zrealizowany we wszystkich gminnych bibliotekach powiatu nowotomyskiego oraz filiach Miejskiej i Powiatowej Biblioteki w Nowym Tomyślu.

Trzecim sukcesem nowotomyskiej biblioteki jest zakwalifikowanie się do udziału w projekcie „Kodowanie w bibliotece”, realizowanym przez FRIS (Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego). Dzięki udziałowi w projekcie biblioteka wzbogaci się o 3 tablety, 3 gry edukacyjne Scottie Go! oraz 3 roboty Phonton!

W dobie najnowszych technologii biblioteka, tak jak wiele innych instytucji, podąża z duchem czasu i przechodzi transformację w ramach „mody na nowoczesność”. Dwa lata temu w nowotomyskiej bibliotece odbyły się zajęcia z kodowania pod hasłem: „Dobrze zaprogramowane wakacje”, które prowadził Elvis Nowosadzki, a wcześniej również w ramach projektu „Link do przyszłości”. Tym razem w warsztatach z kodowania wezmą udział sami bibliotekarze, aby to oni po przeszkoleniu uczyli sztuki kodowania młodych ludzi.

MiPBP Nowy Tomyśl

Roboty Photon już w bibliotece!



Fot. BP Zduny

Biblioteka Publiczna w Zdunach została zakwalifikowana do projektu „Kodowanie w bibliotece”. Każda biblioteka uczestnicząca w projekcie otrzymała sprzęt w formie zestawu, na który składają się: trzy tablety Huawei, trzy gry edukacyjne Scottie Go!, trzy roboty Photon w wersji edukacyjnej wraz z akcesoriami. Organizatorem projektu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego. Zajęcia warsztatowe z podstaw obsługi komputera, internetu, różnych programów i usług – bezpłat-

ne, dostępne dla wszystkich zainteresowanych, prowadzone w przyjaznej atmosferze, są atrakcyjną propozycją zarówno dla dzieci i młodzieży, jak i dla osób starszych.

Gra Scottie Go! umożliwia prowadzenie zajęć

bez komputera, przy zastosowaniu tabletów, w formie zabawy i z elementami rywalizacji. Z kolei robot Photon to innowacyjna zabawka edukacyjna, można z nim prowadzić zajęcia już z najmłodszymi dziećmi i stopniowo zwiększać poziom trudności. Na zajęciach można wprowadzać elementy zabaw ruchowych z wykorzystaniem maty edukacyjnej i specjalnych fiszek.

Druga powieść Jagody Muzolf

Jagoda Muzolf, która pracuje w Bibliotece Publicznej w Miłosławiu, opublikuje swoją drugą powieść „Milion smutnych atomów”. Premiera przewidziana jest na 10 lipca.

Historia „Milion smutnych atomów” toczy się wokół relacji małżeńskiej Amelii i Józefa. Para przechodzi poważny kryzys. Nie może odnaleźć porozumienia, pomimo iż małżonkom wydaje się, że bardzo się kochają. Akcja powieści toczy się w ostatnich miesiącach ich związku, jednak dzięki retrospekcjom czytelnik może zaobserwować zmianę stosunku bohaterów do siebie na przestrzeni paru lat. Trudne relacje komplikują osoby pośrednie, które pojawiają się w życiu bohaterów. Śliczna koleżanka z pracy Józefa oraz nowy sąsiad, z którym Amelia odnajduje wspólny język, nie ułatwiają drogi do pojednania się małżonków.

„Milion smutnych atomów” to swoisty rekonesans ludzkich relacji i otaczającej rzeczywistości. Niekiedy słowo „my” zastępowane jest słowem „ja”, co skutkuje rozpadem wielu małżeństw. Autorka ukazuje historię ludzi, którzy pomimo nadal istniejącego uczucia, z jakichś powodów nie umieli być razem.

Jagoda Muzolf publikuje pod pseudonimem Jagoda Wochlik. Zadebiutowała w 2011 roku powieścią z nurtu fantazy „Milczące słowa”, która skierowana była do młodzieży.

JK

DR

Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu pozyskała dotacje na promocję czytelnictwa i działalność kulturalną

Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu po raz pierwszy złożyła wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na projekty w ramach programów „Promocja czytelnictwa” i „Partnerstwo dla książki” i wszystkie cztery uzyskały pozytywną ocenę merytoryczną komisji. W tym roku będą realizowane trzy z nich, czwarty zostanie zrealizowany w przyszłym roku. Także w ramach programu „Niepodległa” nasz projekt „Ulicami Zbąszynia do Niepodległej” otrzymał dotację na kwotę 14 400 zł, a już w czerwcu zaczynamy realizować projekt pt. „Kieszonkowe muzeum niepodległego Zbąszynia” z dotacji Konkursu Specjalnego „100-lecie odzyskania niepodległości” z programu „Równać szanse 2017”.

W tym roku zbąszyńska biblioteka zrealizuje działania dla dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów i rodzin z naszej gminy. Zaczynamy w wakacje podczas Święta Jeziora projektem „Biblioteka na plaży, czyli Zbąszyń czyta nad jeziorem” w ramach programu ministerialnego „Partnerstwo dla książki”. Na plaży miejskiej w „Łazienkach”

znowu pojawi się plenerowe stoisko „Biblioteki na plaży”. W tym roku jej oferta będzie o wiele bogatsza. W komfortowych warunkach będziemy czytać na świeżym powietrzu i brać udział w warsztatach oraz spotkaniach autorskich dla starszych i młodszych. Wydarzenia w „Bibliotece na plaży” będą zawsze inspirowane książką i „Czytaniem na trawie”. Spotkanie z bazarzem i warsztaty odbędą się też w księgarni przy ul. Senatorskiej. Czytelnictwo będzie promowane wśród aktywnych fizycznie, szczególnie wśród rodzin biegaczy podczas III edycji biegu „Family run” i imprezy „Aktywna plaża”. A młodzież pod opieką artysty zaprojektuje i wykona mural literacki na ścianie biblioteki.

Na przełomie września i października startuje projekt „Biblioteka-Powsinoga” także w ramach programu „Partnerstwo dla książki”. Projekt zakłada warsztaty i spotkania autorskie dla małych i starszych w trzech wsiach gminy Zbąszyń (Łomnica, Stefanowo i Nowa Wieś) oraz oczywiście w bibliotece. Działania będą odbywały się w świetlicach wiejskich w soboty. Będą to spotkania warsz-

tatowe angażujące pokolenia: dzieci, młodzież i rodziców oraz seniorów do działań, których ośrodkiem zawsze będzie książka. Uczestnicy warsztatów wezmą udział w spotkaniach autorskich w bibliotece i otrzymają „Niezbędnik: #CoCzytać”.

Jesienią pojawi się cykl wydarzeń pt. „Wszędobylscy blisko i daleko” w ramach programu „Promocja czytelnictwa”. To spotkania z literaturą podróżniczą. Projekt zakłada spotkania z osobami uprawiającymi zawodowo lub z zamiłowania turystykę poznawczą, będącymi autorami książek podróżniczych, wystaw i warsztatów związanych z geografiami turystyki. Spotkania autorskie pozwolą zaciekać uczestników książkami podróżniczymi, a także poznać świat, który nie zawsze wygląda jak na folderach turystycznych. Z grona ciekawych podróżników proponujemy tych, którzy zwiedzają świat na własną rękę, przemieszczają się rowerem, dokumentują życie zwykłych ludzi czy też podróżują z dziećmi.

(tekst: arg)

Konferencja w Wilnie

Pomysły i działania bibliotekarek z Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu w pracy z młodzieżą, dziećmi i dorosłymi zostały docenione i Zbąszyń był reprezentowany w Wilnie na międzynarodowej konferencji „Daily innovators and daily educators in the libraries” 28-29 maja.

Anita Rucioch-Gólek (kierownik biblioteki, edukatorka, nauczyciel etyki) i Daria Kłorek (bibliotekarka, edukatorka i socjolożka) wzięły udział w testowaniu specjalnych materiałów edukacyjnych przygotowanych w ramach międzynarodowego projektu dla bibliotekarzy i innych edukatorów kulturalnych, a także scenariuszy do pracy z użytkownikami bibliotek i innych lokalnych instytucji kultury.

Obie panie zajmują się w bibliotece m.in. szeroko pojętą edukacją równościową i antydyskryminacyjną. Prowadziły ostatnio np. akcję informacyjną o sytuacji uchodźców w Europie pn. „Zaadoptuj kamizelkę”, systematycznie prowadzą warsztaty antydyskryminacyjne z młodzieżą i z dziećmi. Biblioteka zajmuje się też edukacją o wielokulturowości dla dorosłych, np. w programie Dyskusyjnego Klubu Książki znalazły się takie pozycje dotyczące tematu jak „Obcy u naszych drzwi” Zygmunta Baumana. Właśnie trwają prace przygotowawcze do zajęć w ramach ogólnopolskiego projektu „Globalnie w bibliotekach”.



Fot. BP Zbąszyń

Dwudniowa wizyta w Wilnie, udział w międzynarodowej konferencji i koszty z tym związane finansowane były przez Fundację Społeczeństwa Informacyjnego w ramach programu Erasmus+. Zespół projektowy „Daily innovators and daily educators in the libraries” (Erasmus+, Partnerstwa strategiczne w obszarze edukacji dorosłych) tworzą pracownicy i stali współpracownicy Fundacji. FRŚI zaprosiło na konferencję na Litwie tylko sześć bibliotekarek z Polski, tym bardziej cieszy zbąszyński sukces.

Organizatorzy projektu chcą przygotować bibliotekarzy i innych pracowników sektora kultury do wdrażania w ich instytucjach i zespołach zagadnień wielokulturowości, innowacji społecznych oraz kreatywności. Działania projektowe mają wzbogacić ofertę edukacyjną dla osób dorosłych, a zastosowanie nowych materiałów i scenariuszy – zachęcić odbiorców działań do dalszego rozwoju i własnych poszukiwań.

BP Zbąszyń

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Kronika Wielkopolski”, nr 4 (164), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

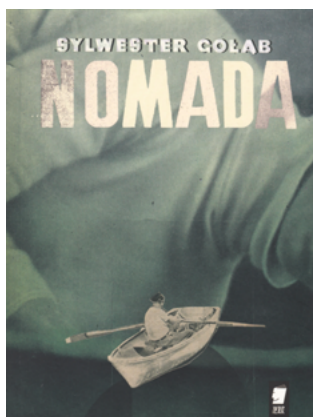
W pierwszym wydaniu „Kroniki” na rok 2018 polecamy przede wszystkim artykuł o Marcu 1968 w półwiecze ówczesnych wydarzeń. Inne artykuły przedstawiają niemieckiego poetę Carla Hermanna Bussego urodzonego w Międzychodzie, wspólnoty protestanckie działające dawniej i dziś w Chodzieży, niemieckie lotnictwo w Poznaniu pod koniec okresu zaborów, zanikłą podpoznańską wieś Skorzęcin, barokową dekorację w kościele w Lutomiu i sylwetkę Wojciechy Dutkiewicz – patronki muzeum w Rogoźnie. Zimowa panorama Złotowa na okładce zapowiada materiały z tamtej części regionu: wyjątki z kroniki szkoły w Wersku i przedstawienie Lokalnej Grupy Działania „Krajna Złotowska”. Krótsze teksty omawiają „wioskę norweską” pod Zagórowem, kurhany przedhistoryczne w lesie koło Krotoszyna i pałac w Tłokini Kościelnej. Zawartości numeru dopełniają relacje z wydarzeń z IV kwartału 2017 r. oraz rubryka nowości wydawniczych.



Eugenijus Ališanka, „zastrzegam sobie prawo do milczenia”, tłum. Paulina Ciucka, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Postmodernista – bez tej etykiety nie mogłaby się obyć żadna recenzja książki Eugenijusa Ališanki. Wydaje się jednak, że postmodernizm to termin za obszerny, a zarazem zbyt wąski, by mógł odpowiadać jeden do jednego twórczości tego jakże oryginalnego litewskiego poety. On sam pewnie nie wzbraniałby się przytaknąć tak postawionej tezie, gdyż jako matematyk z wykształcenia i ironista z natury paradoksy wręcz uwielbia. A przynajmniej nie stroni od nich w poezji. (...)

(Paulina Ciucka w *Postłowie*)



Sylwester Gołąb, „Nomada”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Sylwester Gołąb, ur. w 1980 r. w Kamiennej Górze. Autor książki poetyckiej „Garda” (2016). Mieszka w Stavanger, w Norwegii.



Aldona Kopkiewicz, „Szczodra”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2018.

Aldona Kopkiewicz, ur. w 1984 r. w Szczecinie. Autorka poematu sierpień, nagrodzonego Wrocławską Nagrodą Poetycką „Silesius” (2016) za debiut roku. Publikuje także bajki i eseje.



Na artykuły do następnego numeru czekamy do 31.08.2018