

Naples le 10 Octobre 1867. 17

Très respectable Monsieur

Il y a quelque temps que j'aurais dû vous écrire, mais la longue maladie de mon bien aimé fils & sa mort m'ont plongé moi & ma famille dans la plus amère douleur. Ce jeune homme de 18 ans, ^{est} le même qui avait fait le voyage d'Amérique et que vous avez connu lorsque vous me fîtes l'honneur de passer chez moi. Je vous le recommandai alors parce que mon intention était de le vouer au commerce. Oh bien ! ce cher et malheureux fils est mort trois mois après sa sœur. Une telle perte a pris un tel empire sur mon esprit que depuis lors je n'ai plus un seul moment de calme. Je ne vous parle point de femme qui est demeurée inconsolable et qui en a presque perdu la raison.

Malgré ces malheurs de famille je n'ai pourtant point oublié les ordres que vous avez bien voulu me donner à votre départ de Naples. Vous vous souviendrez sans doute qu'entre autres commissions que vous me donnâtes, fut celle des tapis du moyen-âge. Or il se présente maintenant une belle occasion à ce sujet. Un Prince Napolitain possède dans son château huit magnifiques tapis anciens contenus dans deux grandes salles et dont voici la description :

Dans la 1^{re} salle : 4 tapis représentent aut la chasse au taureau dans les forêts de l'Espagne. Haut. palm. 13 1/2 sur 10. Les figures, les animaux et autres accessoires ont la grandeur d'un tiers du naturel.

Dans la 2^e salle : 4 tapis représentant 1^o L'entrée dans l'arche de Noé et de toute sa famille avec les divers rares animaux - 2^o Le Déluge universel. - 3^o La sortie de l'arche, Noé, sa famille et tous les animaux - 4^o Noé ayant planté la vigne, ignore la vertu du vin et s'enivre. On voit Cham et

sem qui couvre la nudité de son père. Toutes les figures sont de grandeur naturelle. Les tapis ont 13 1/2 palm. de hauteur sur 14 de largeur.

Tous ces tapis sont dans le plus bel état de conservation, sur chacun d'eux on lit la suivante inscription

Ars S. T. et vis omnia superant.

La belle tenue de ces tapis, l'éclat des couleurs, qui n'ont rien perdu de leur vivacité, l'admirable disposition des groupes, l'animation des figures qui sont d'une exécution inimitable & d'un dessin parfait; la surprenante beauté des sites et de tous les accessoires, l'illusion que fait à l'œil la dégradation des plans et la fuite des teintes, rendent ces magnifiques tableaux dignes d'occuper la première place au Palais du Louvre pour les monuments de ce genre.

Si c'est votre intention d'acquérir ces superbes tapis, une occasion plus favorable pourra rarement se présenter à l'avenir. Veuillez donc me faire savoir au plutôt votre résolution, car vous auriez la préférence. Sur votre refus il ne me sera pas difficile de trouver des acheteurs, surtout des Anglais qui sont très-friands de pareils morceaux.

Dans cette attente, je finis par vous assurer que vous pouvez entièrement disposer de moi dans les circonstances où vous pourrez me croire à même de vous servir à Naples, et vous priant de bien vouloir agréer mes salutations sincères; j'ai l'honneur de me dire moi et ma famille

Votre très-dévoté serviteur
Joseph Mele