

KURJER POZNAŃSKI

wychodzi dwa razy dziennie

Odpowiedzialni kierownicy działów: kultury i sztuki Witold Noskowski, gospodarczego i giełdowego dr. Marjan Chelminowski. Za wszelkie inne działy odpowiada Edmund Rakowski, wszyscy w Poznaniu.

Wydawnictwo Sp. Akc. Drukarnia Polska
w Poznaniu, św. Marcin 70

Nr. 587

Poznań, piątek dnia 28 grudnia 1934

Rok 29

W rocznicę wielkich dni Wczorajszy obchód Powstania Wielkopolskiego

Szesnasta rocznica Powstania Wielkopolskiego przypomniała mieszkańcom naszego miasta pełne podniosłego nastroju chwilę wyzwolenia się z więzów pruskich stolicy Wielkopolski, za którą w oparach mgieł powojennej pożogi odsłoniła się wolna i niepodległa Wielkopolska, wywalczona z woli Opatrzności zbrojną ręką powstańców wielkopolskiego, by złączyć się w jedną całość z rozdartą przez najeźdźców ziemiami Rzeczypospolitej.

Chwila ta wzbudziła w umysłach naszych wspomnienie tych wielkich dni, a przypomniał je obchód, zapoczątkowany o godz. 9 rano nabożeństwem w sławnej poznańskiej Kolegijacie Farnej.

UROCZYSTY WYSTRÓJ STOLICY WIELKOPOLSKIEJ

Sztandary o barwach narodowych, które miasto było bogato udekorowane, wyrażały nastrój uroczysty i radosny mieszkańców. Iluminowane nalepkami okna i iluminacje świetlne wieczorem świadczyły o przejawach czci dla nieśmiertelnego bohaterstwa walecznych synów naszej wielkopolskiej ziemi.

Z czcią głęboką spoczywało oko przechodnia na miejscach, otoczonych szczególną pieczęcią powstańców. Pięknie przybrana była śpiżowa tablica z popiersiem Ignacego Paderewskiego na „Bazarze” poznańskim, fundowana przez Zw. Towarzystw Uczestników Powstania Wielkopolskiego 1918/19 r., szarfy białoczerwonych wstęg zwieszały się z wykuszu domu narożnikowego przy ul. Franciszka Ratajczaka przy rogu pl. Wolności, gdzie zginął bohaterską śmiercią pierwszy powstańca wielkopolski, sokół śp. Franciszek Ratajczak, oraz z pod pomnika, fundowanego przez Zw. Tow. Powstańców i Wojaków. Zieleń i białoczerwona dekoracja sztandarów zdobiła tablicę śpiżową w domu przy św. Marcynie 38, przypominającą, że mieściło się tam, dzięki ofiarności obywatelskiej ówczesnej właścicielki śp. Leokadii Świtelskiej, dowództwo zasłużonej Straży Ludowej.

W PAMIĘTNĄ CHWILĘ POWSTANIA

O godzinie 16 zebrały się na pl. Wolności organizacje stowarzyszeń powstańczych, „Sokoła”, Zw. Hallerczyków i in. — tworząc karny czworobok. Przeglądu oddziałów w towarzystwie gen. Taczaka i szefa sztabu DOK. VII pułk. Wójtowicza, dokonał zastępca dowódcy OK. VII. płk. Świtalski przy dźwiękach orkiestry. W mrokach zapadającego wieczoru zapłonął ułożony na pl. Wolności stos drzewa. Zbliżyła się godz. 16,15, chwila, w której padły pierwsze strzały powstańców, atakujących pruskie prezydium policji. Pada komenda — oddziały prezentują broń. Na znak czci obecni odkrywają głowy, wojsko salutuje. Zatrzymują się na przeciąg trzech minut w uroczystym milczeniu wszystkie pojazdy.

Następnie przemówił zwięźle, po żołniersku zast. dowódcy OK. VII. pułk. dypl. Świtalski.

Wskazał na przełomową chwilę zbrojnego wyzwolenia się Wielkopolski, dokonanego w imię miłości Ojczyzny, i podkreślił, że powstanie złączyło we wspólnym wysiłku także braci z innych zaborów. Wspomniał zmarłego szefa sztabu armii wielkopolskiej.

śp. gen. Juliana Stachewicza i śp. płk. Łapińskiego. Żołnierskie przemówienie zakończył pułk. Świtalski okrzykiem na cześć Najjaśniejszej Rzeczypospolitej.

Orkiestra reprezentacyjna 58 p. p. pod batutą kpt.-kapelmistrza M. Chmielewicza odegrała hymn narodowy.

U STÓP POMNIKA WDZIĘCZNOŚCI

Z pl. Wolności udały się organizacje ze sztandarami w pochodzie przed Pomnik Wdzięczności, przed którym wystawiono warte honorowa powstań-

przedstawiciele władz cywilnych i wojska, ustawiając się przy pomniku, oświetlonym reflektorami. Straż honorowa przy pomniku pełniła umundurowani członkowie Tow. Powst. i Woj. i Tow. Uczestn. Powst. Wlkp. 1918/19. U stóp pomnika poległych złożono liczne wieńce. Imieniem miasta złożył wieńiec radca Zaleski, imieniem Powstańców i Wojaków komendant Boliński, imieniem Tow. Uczestn. Powst. Wlkp. prezes miejscowy p. Anioła.

Podniosłe przemówienie wygłosił na cmentarzu ks. wikariusz Rakowski z



ZŁOŻENIE WIĘNCÓW NA GROBIE POWSTAŃCÓW NA CMENTARZU GÓRCZYŃSKIM

ców umundurowanych pod broń. Stowarzyszenia ustawiły się w szeregach przed pomnikiem. Odegrano pobudkę, poczem orkiestra 58 pp. zaintonowała nastrojowe „Gaude Mater”. Podczas tej pieśni przedstawiciel miasta, p. radca Zaleski, złożył monumentalny wieńiec laurowy, zdobny w szarfy o barwach narodowych i barwach miasta Poznania, u stóp Pomnika Wdzięczności. Na szarfach wyłożony jest następujący napis: „W rocznicę odzyskania Wolności — składa u stóp Chrystusa Pana — Miasto Poznań”.

Następnie ks. prałat Taczak odmówił jako modlitwę dziękczynną litanję do Najśw. Serca Jezusowego, polecając modlitwie dusze poległych powstańców.

„Boże coś Polskę”, odśpiewano przy wtórze orkiestry wojskowej, było zakończeniem podniosłej uroczystości przy pomniku, stanowiącym wotum Wielkopolski za odzyskaną wolność.

NA GROBACH BOHATERÓW POWSTANIA GRUDNIOWEGO

Na cmentarzu Górczyńskim, we wspólnej mogile, spoczywają polegli w powstaniu wielkopolskim bohaterzy. Troskę o groby bohaterów i okazały pomnik przejęło Tow. Powstańców i Wojaków na św. Łazarzu - Górczynie, które w głównej mierze przyczyniło się do zbudowania wspomnianego pomnika.

Jak dorocznie, odbyła się wczoraj uroczystość na grobach powstańców. Przybyły liczne poczty ze sztandarami,

parafii M. Boskiej Bolesnej. Wskazał na przykład poświęcenia w służbie Ojczyzny jako złożyli polegli powstańcy. Kaznodzieja zakończył apelem, by każdy Polak żył według słów Krasieńskiego „bosko i szlachetnie”, a wtenczas Bóg ześle nam jasną i pogodną przyszłość.

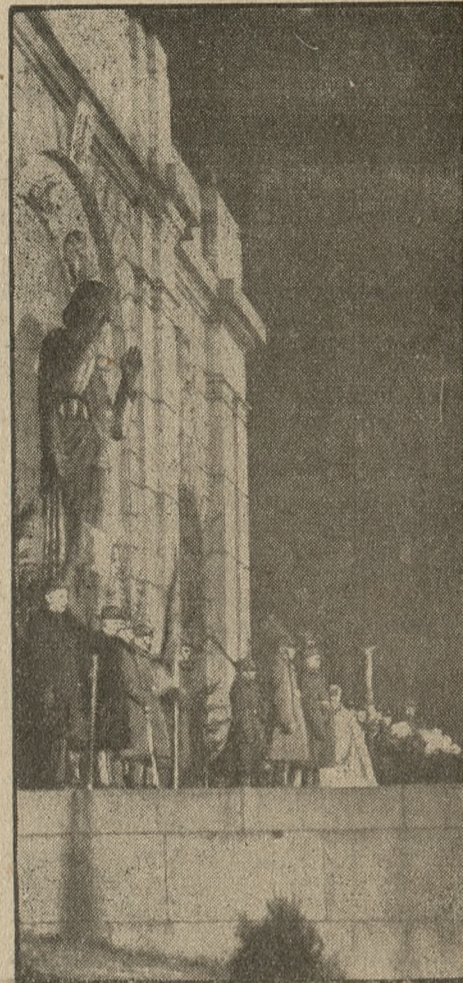
Po modlitwach za zmarłych bohaterów, orkiestra wojskowa 58 p. p. odegrała żałobny marsz szopenowski — oddziały prezentowały broń.

AKADEMJA W AULI UNIŹ. POZNAŃSKIEGO

Doroczna akademja w auli U P. zgromadziła licznie powstańców wielkopolskich. Przybyli przedstawiciele władz cywilnych z wicewojewodą Kauckim i wojskowoci. Zauważyliśmy m. i. marsz. Trampezyńskiego, prezesa Zw. Sokolstwa Polskiego Adama hr. Zamoyńskiego, prof. dr. Gantkowskiego, O. superjora Gołębiowskiego, przedstawiciela magistratu st. m. Poznania radcę dr. St. Szulca.

Pięknie przybrana estrada zwracała powszechną uwagę. Na wielkim amantowym płótnie w białym obramowaniu widniał Biały Orzeł, poniżej godło miasta Poznania. Wśród zieleni zajęły miejsce poczty sztandarowe stowarzyszeń, jak: Tow. Uczestn. Powstania, Zw. Powst. i Wojaków, „Sokoła”, Zw. Hallerczyków, Stow. b. żołnierzy 15 pułku ułanów i inne, tworząc z tłem piękną dekoracyjną całość.

Fanfary orkiestry reprezentacyjnej 58 pp. pod batutą p. kpt.-kapelmistrza



HOLD POWSTAŃCÓW
U POMNIKA WDZIĘCZNOŚCI.

Chmielewicza odegrały marsza fanfarywego na rozpoczęcie uroczystości.

W następstwie chorego tymczasowego prezydenta m. Poznania przemówił radca Zaleski. W krótkim przemówieniu podkreślił rolę i znaczenie powstania wielkopolskiego dla całego Narodu. W końcu wniósł okrzyk na cześć Rzeczypospolitej i jej dostojników. Orkiestra odegrała „Jeszcze Polska nie zginęła”.

Na trybunę wstępuje dr. St. Celichowski, jeden z przywódców powstania wielkopolskiego. W głęboko ujętym przemówieniu przedstawia przyczyny, które doprowadziły do wybuchu powstania i do uzyskania niepodległości. Przemówienie to podamy w numerze wieczornym.

Po przemówieniach znany ze swych występów chór męski „Arion” pod batutą art. opery AL. Klichowskiego, odśpiewał pieśni — Feliksa Nowowiejskiego „Do Ojczyzny” i Lachmana „Dwie dole” oraz „Sztandary na Kremlu”, zyskując powszechny aplauz.

Jako następny przemawiał generał w st. spoczynku Taczak.

W dniu 27. 12. 1918 r. ludność wielkopolska poczyna rwać pięta niewoli. Wybuch powstania. Wieść o niem idzie lotem ptaka przez kraj. Powstają hufce do walki z zaborcą. Długo tłumione iskry wybuchają płomieniem. Cała ludność chwytą za broń. Trudno opisać czyny bohaterskie w walkach pod Leszmem, Zbąszynem, Ostrowem, Inowrocławiem, Nakłem i Szubinem. Ale przelanej krwi nie żał, bo wielki cel został urzeczywistniony.

Następnie mówca zastanawia się nad konsekwencjami, wynikającymi z faktu uzyskania niepodległości.

Wśród uroczystej ciszy utalentowany artysta dramatyczny Teatru Polskiego p. Władysław Hańcza wywołał natchnioną recytację z „Księgi Ubożych” Jana Kasprowicza „Rzadko na moich wargach” i „Bóg z toba, polski żołnierzyku”. Artyście podziękowano huraganowymi brawami.

Uroczystym zakończeniem akademji było odegranie przez orkiestrę wojskową „Marsyljanki Wielkopolskiej” Fel. Nowowiejskiego.

