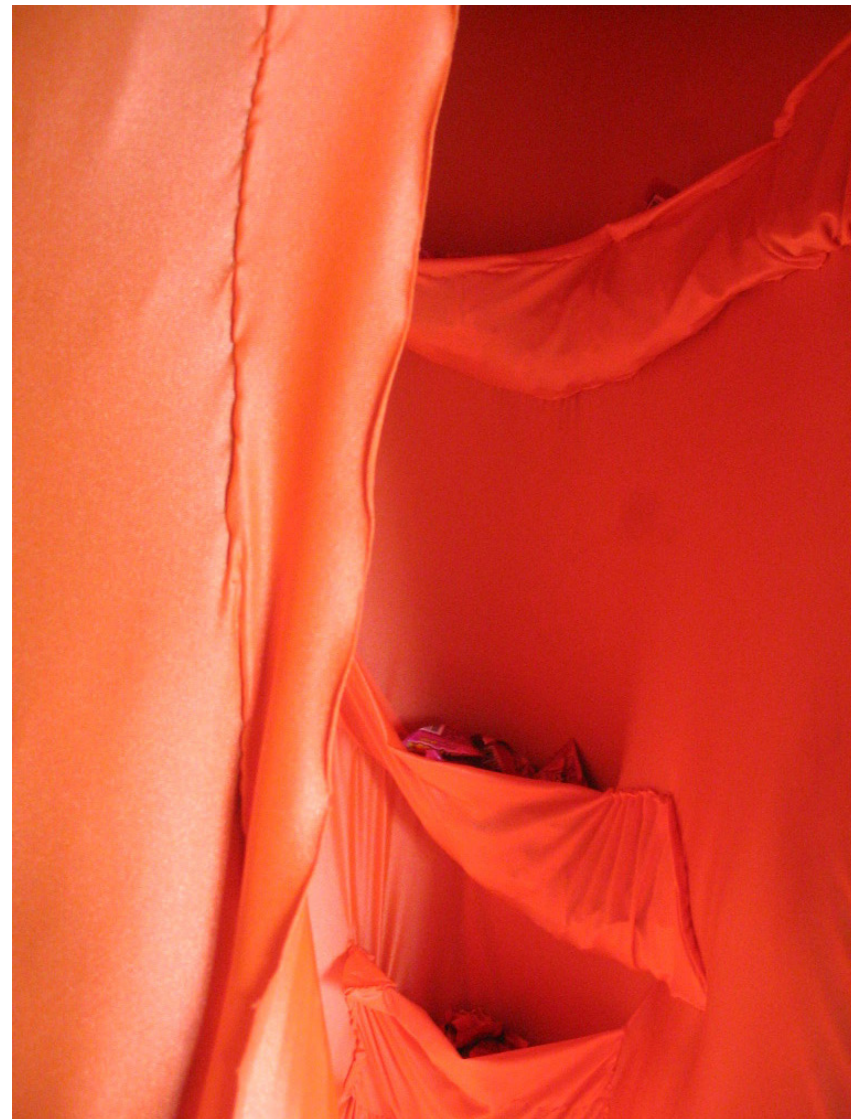
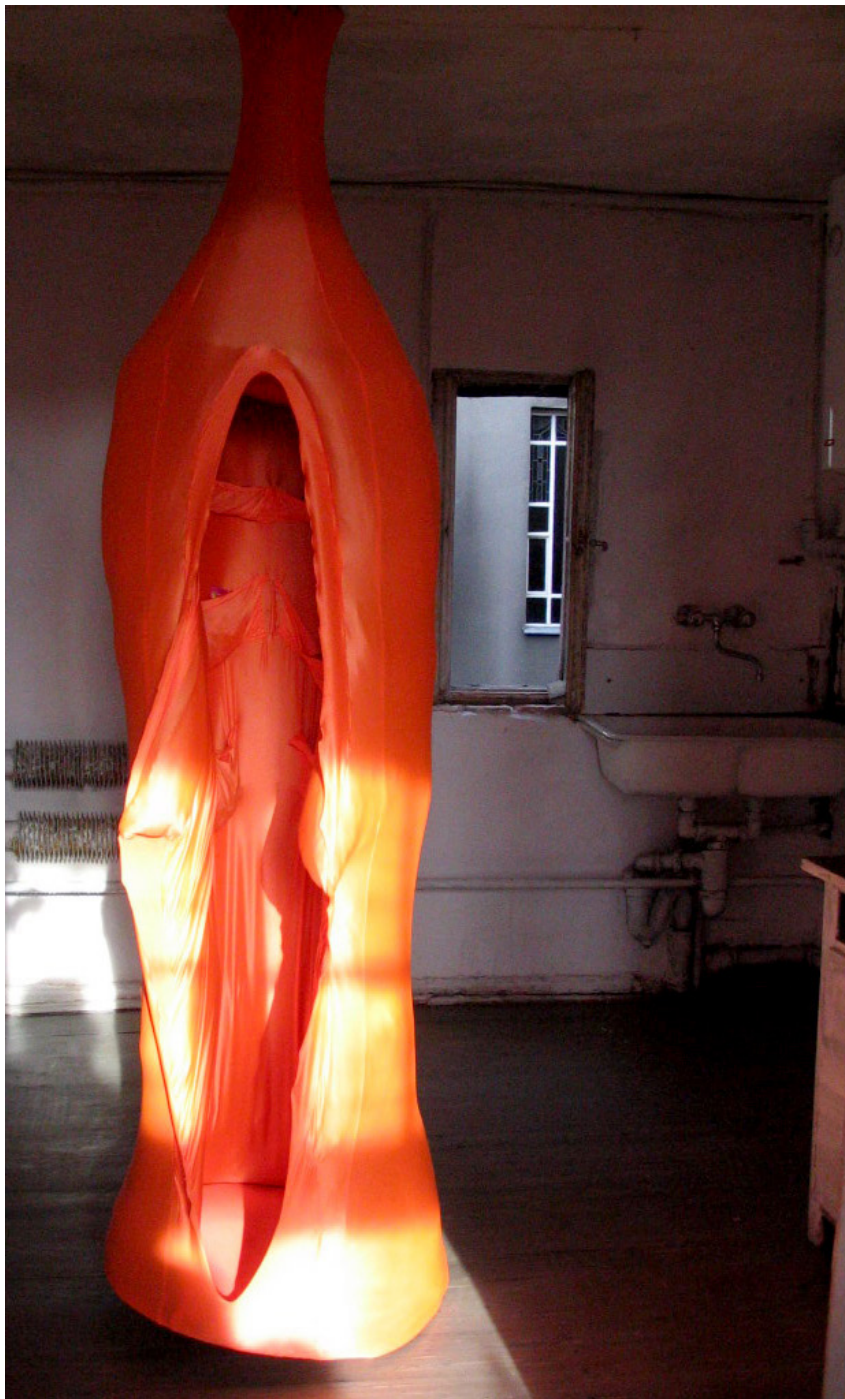


Magdalena Starska  
prace 2005-2015











*Uwaga stopnie*, praca dyplomowa, Galeria Pies, Poznań, 2005,  
lycra, gumy do żucia, drewno, folia, rurki plastikowo-aluminiowe,  
świeże drożdże















*Na stopnie lodów*, Galeria Arsenał, instalacja i performance, Poznań, 2008, fluorescencyjne zakreślacze, nitki, płótno, sztuczne i prawdziwe kwiaty, dwa odkurzacze, maski z linoleum, papierosy, spryskiwacz do wody, drewno, koc, dwa lody z maszyny.

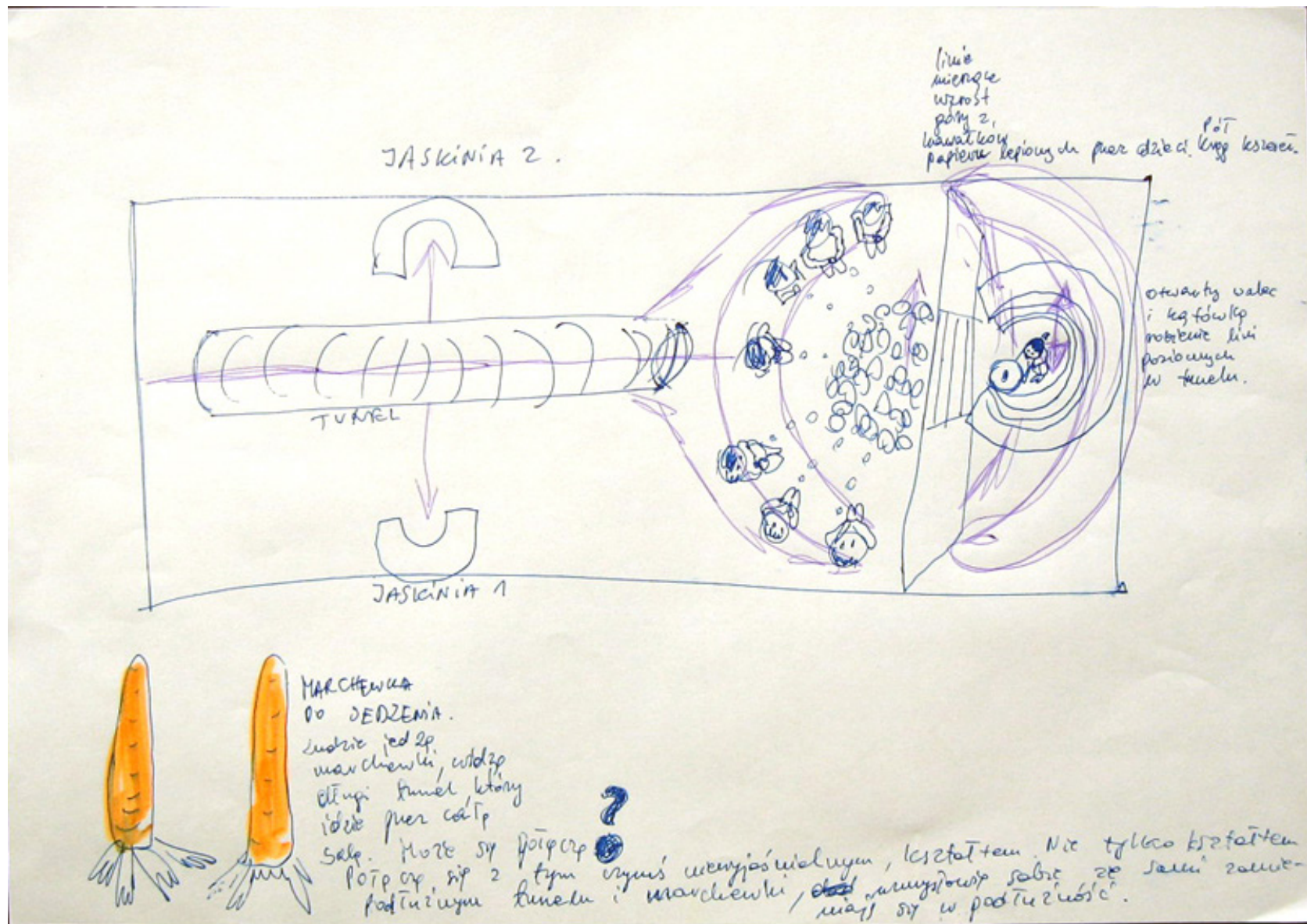












Kółko otwarte- marchewka, Galeria Długa, Bolesławiec, 2008, cement, folia, szlifierka kątowna, styropian, marchewka, stare gazety











*Pom Pom Bum Bam*, w ramach akcji w przestrzeni publicznej *Dobre do domu i na dwór* grupy *Penerstwo*, Poznań, 2008, czarne worki foliowe, styropian, dmuchawa do liści, pompony, węgiel, papier, naklejki.













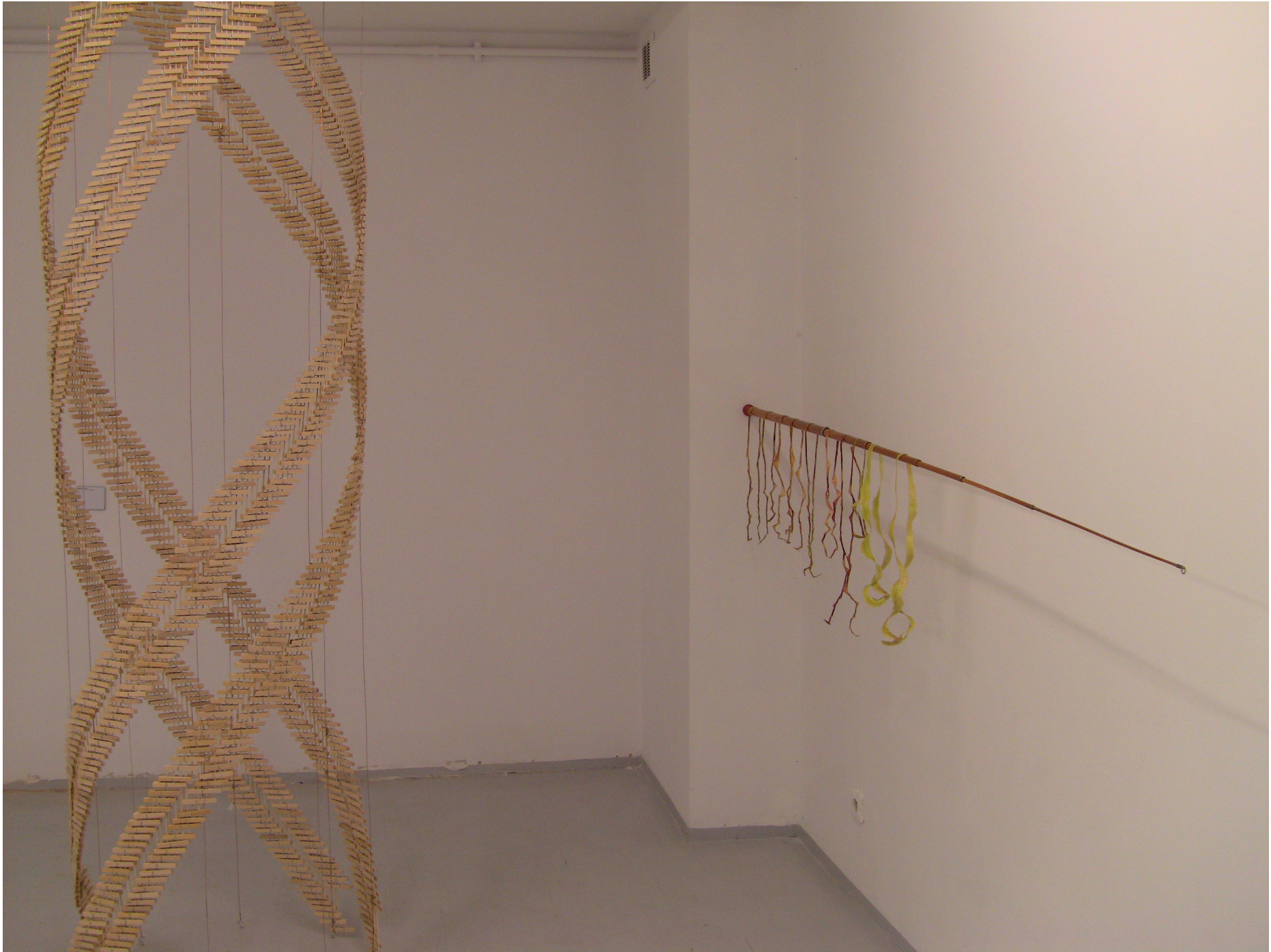




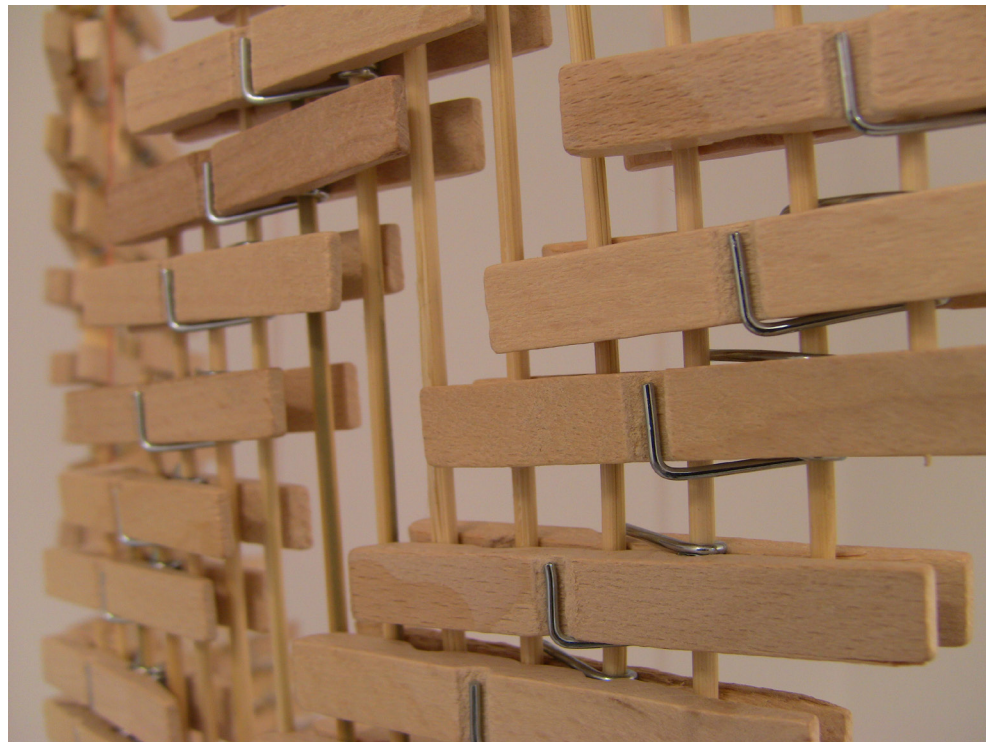


*Wici nici krzaki* (z Izą Tarasewicz), Galeria Stereo, Poznań, 2008, kukurydza, gąbka, tkanina, folia, kisiel, wanna, regał, rurki









*Kiedy usycha to się prostuje*, Galeria Stereo, 2011,  
obierki od jabłek, wędka, drewniane klamerki, druty do mocowania

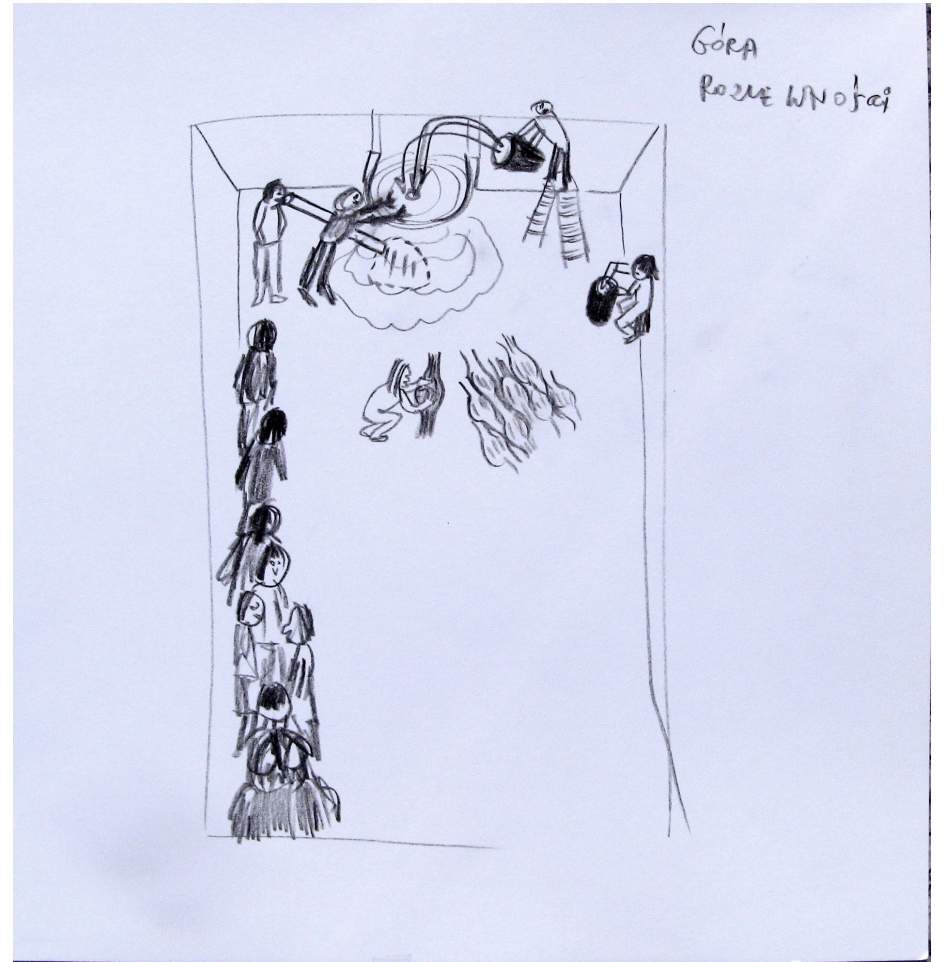
















*Góra Rozlewności*, Galeria Kolonie, Warszawa, 2011,  
gips budowlany, metal, worki, pigment do cementu, wiadro, lampki





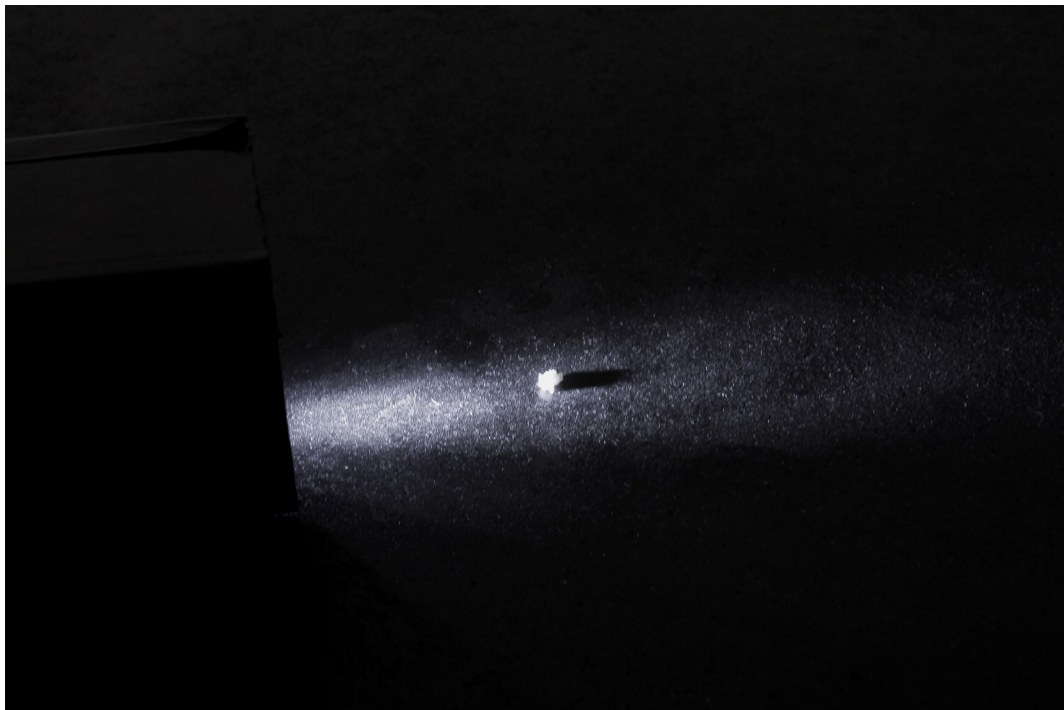












*Małość, Galeria Stereo, Poznań, 2011*  
akwarela na papierze, gips, stolik nocny, czajnik elektryczny, trzy trociny, deska, płótno, lampka obrotowa, okruszek, latarka,













*Rozświetlanie, Przedmieścia, Wiedeń, Ostrava, Kraków, 2011*  
złote płyty HIPS lustrzane, metalowe pręty, gips budowlany, deska z kółkami









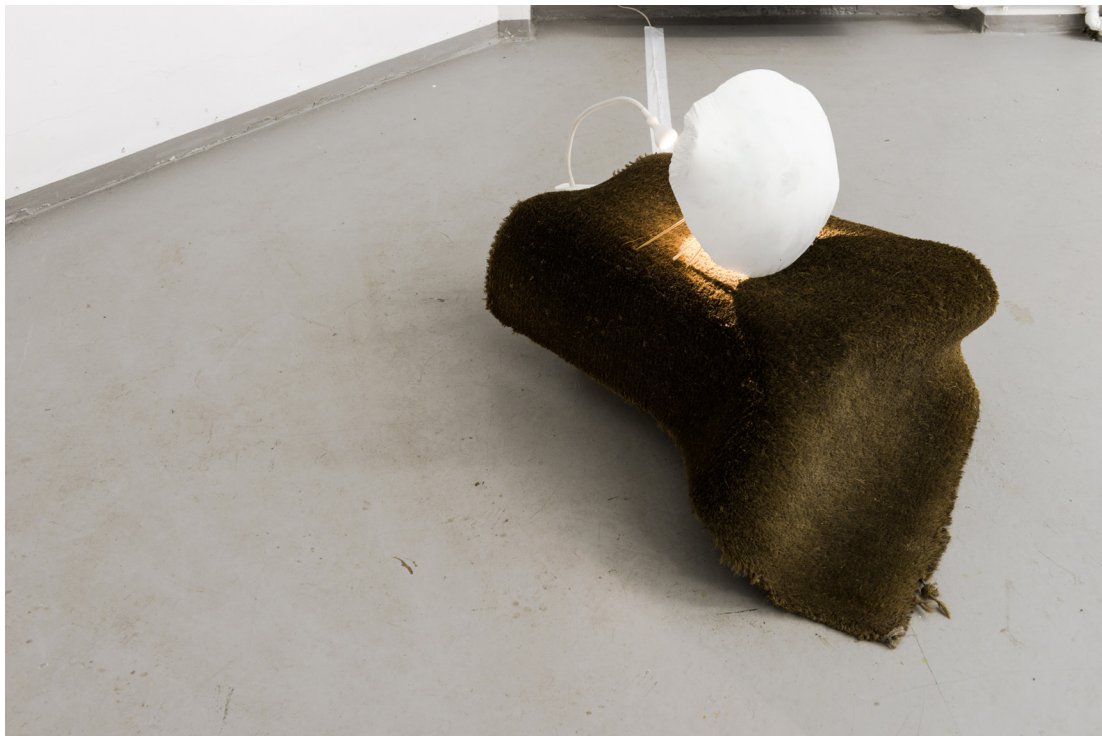






*Na uspokojenie*, BWA Katowice, 2012  
siano, ogórki, słoiki, produkty spożywcze, drewno, stoły, siatka do snopków





*Słońce podparte*, Bezruch, Galeria Kolonie , Warszawa, 2012  
gips budowlany, patyczki, złote wieczkodo słoika, lampka, wycieraczka





*Podróżnik /Dwa kawałki bruku*, Bezruch, Galeria Kolonie,  
Warszawa, 2012  
gips budowlany, patyczek, ziarna pszenicy, rura do ocieplania,  
czarny marker, kredki ,akwarela / dwa kawałki bruku, stołek, grabie  
ogrodowe, wentylator, zielona tasiemka





*Dwóch takich/, Księżyc-odcisk słonecznika, Bezruch,*  
Galeria Kolonie , Warszawa, 2012  
gips budowlany, siatki foliowe/ gips budowlany, siatka budowlana





*Dziury*, Bezruch, Galeria Kolonie , Warszawa, 2012  
gips budowlany, warzywa, owoce, pigment









*Ciasto-twarz*, Frutta Gallery, Rzym, 2012  
ciasto drożdżowe, dwa wentylatory, plastikowe skrzynki, stół,  
folia ratunkowa













*Góra ku górze*, III Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej Konteksty,  
Sokołowsko, 2013  
gips budowlany, folia ratunkowa, wózek, tkanina





*Miłość*, Festiwal Parkowanie, Gdańsk, 2013  
farby, kuwety malarskie, kije, wałki









*Patrząc w górę*, Galeria Arsenal- Elektrownia, Białystok, 2013  
pomalowane kromki chleba, plexiglas, lampy, wentylator, kolumna z drewna





*Bez Mocy* (I performance z serii *Moc*), Gdańska Galeria Miejska, 2014  
drewniana platforma, liny holownicze, sześć połówek butelek przytwierdzonych do platformy,  
dwa wiadra z chochlami i piaskiem dla szynszyli, pięć zszytych ze sobą płaszczy i futer.





















*Wchodzi Moc* (II performance z serii *Moc*), Galeria Manhattan, Łódź, 2014  
stołek, drewniana platforma, liny holownicze, piasek budowlany w workach do frytek, siatki foliowe, deski udające narty, skórzane paski, samostojące kije z gumą u podstawy, cztery mopy, brudne ręczniki, konewka, miska, patyki, sznur, reflektor, instrukcje obsługi.









*W Mocy jest ruch* (III performance z serii Moc), BWA Olsztyn, 2014  
tona piasku, ruchoma platforma robocza, pojemniki, drewniana płyta,  
podpórki, siedmiu wolontariuszy.











*Razem przetrwamy wszystko*, Galeria Stereo, Warszawa, 2014

filc przemysłowy, drewniana konstrukcja, lampki, różowa gąbka, tekturka, piasek, kratka malarska, rury do ocieplania instalacji, folia, garnek z nadgryzionymi ziemniakami, kółka ze spalonych starych pościeli i płóciennej tkaniny

















Salon Pako Lorente  
CH Karolinka  
ul. Wroclawska 152/154  
45-837 Opole

*polecam  
DJ Adamus*

**PAKO LORENTE**

WWW.PAKOLORENTE.PL

MA DO WYJAZDU  
-600-656 200

WIELKIE OTWARCIE  
Wynagrodzenie 44 882 zł  
Ubezpieczenie 10 000 zł

UBEZPIECZENIA

GOOD LOOK









*Nordic Walking*, Nowy Duch, Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, 2015  
nasiona roślin miododajnych, chusta, czterech wolontariuszy z klubu Nordic Walking.













Something to be done, Urban Organisms, The NewBridge project, 2015

produkty do zrobienia pesto z dzikiego czosnku, siatki, drewno, gong, instrukcja obsługi, liny, wózki













*Wszystko Czuwa*, Galeria Kronika, Bytom, 2015  
Szczotki ulicówki, ławki, heble, tarcice, instrumenty muzyczne, mikrofony, deski, wałki malarskie,













*Uziemnianie*, w ramach rezydencji w C.K Zamek w Poznaniu, 2015  
suchy ryż, bęben na nóżkach, ochotnicy



INSTRUKCJA  
JAK  
ZROBIĆ  
SAMEMU  
RZEŹBĘ Z  
KAPIĄCĄ KROPLĄ

POTRZEBUJESZ:



LEJEK



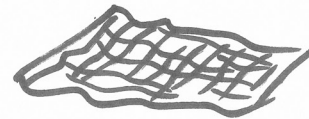
KAWAŁEK  
SZMATKI  
Bawełnianej



TASME KLEJĄCĄ



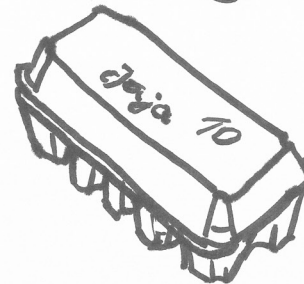
NITKĘ



ARKUSZ PAPIERU W  
KRATKĘ A3, POGNIECIONY



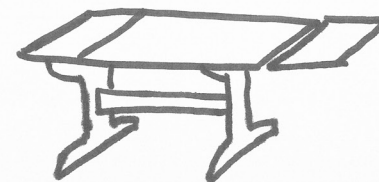
4 DUŻE OTOCZAKI



6 OPAKOWAŃ  
PO JAJKACH



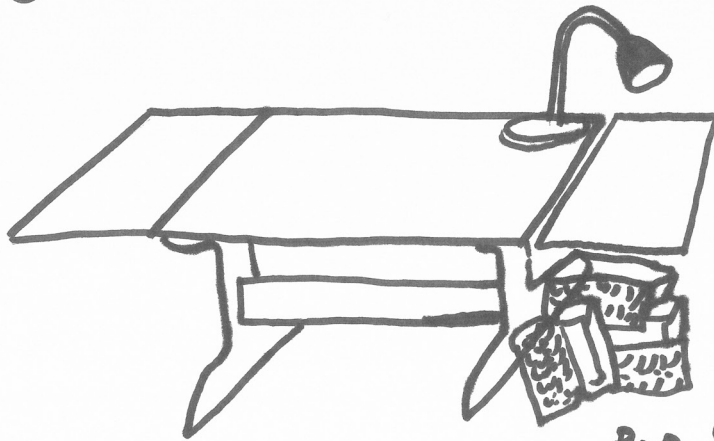
LAMPA



Stół z  
ROZSZERZANYM  
BLATEM.



①



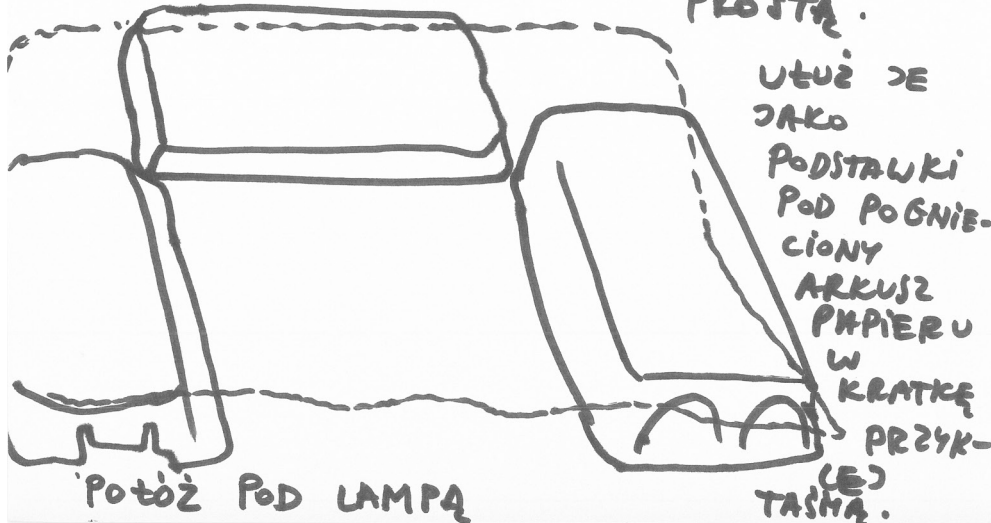
USTAW  
LAMPĘ NA  
STOLE

BLAT  
ROZSZERZ  
TAK ABY  
POWSTAŁA  
SZCZELINA

POD SZCZELINĄ,  
NA PODŁODZE UŁOŻ  
4 OTWARTE OPAKO-  
WANIA PO JASKACH

②

ODDZIEL POTÓWKI OPAKOWANIA PO  
JASKACH I WYKORZYSTAJ TYLKO TĄ  
PROSTĄ.



UŁOŻ JE  
JAKO  
PODSTAWKI  
POD POGNIE-  
CIONY  
ARKUSZ  
PAPIERU  
W KRATKĘ  
PRZYK-  
(LE)  
TASMA.

POTÓŻ POD LAMPĄ

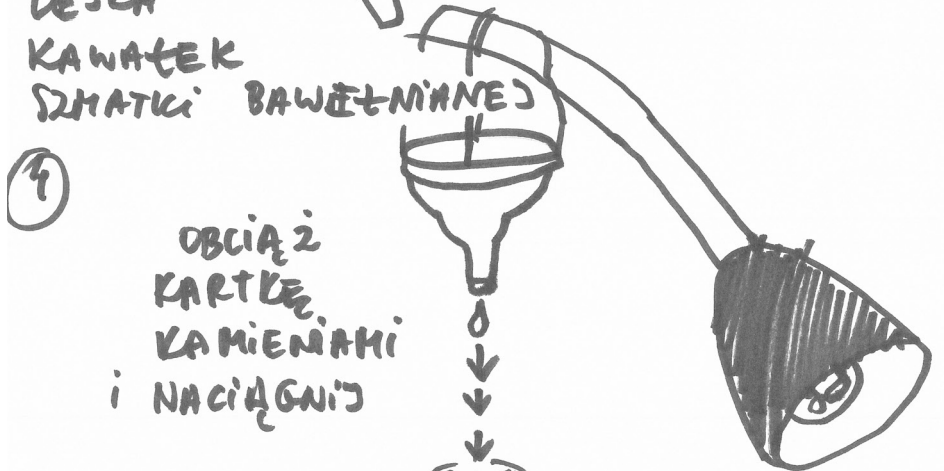
③



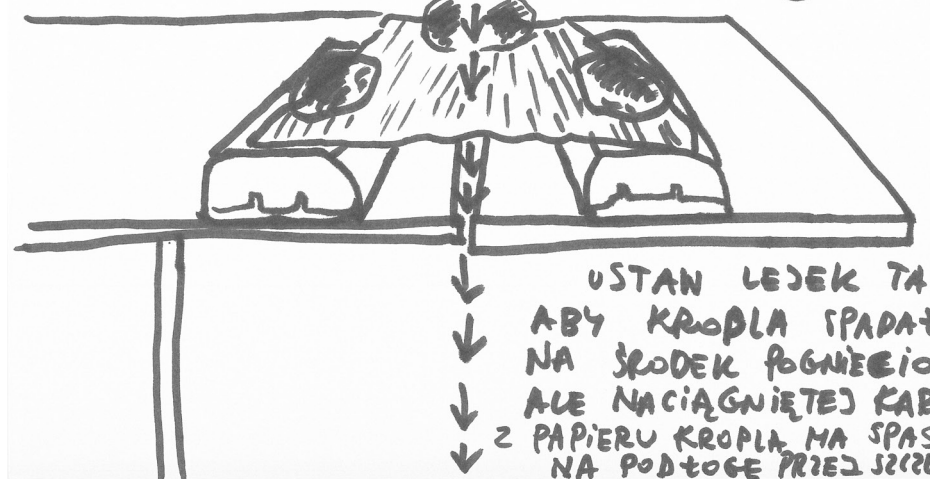
WŁOŻ  
DO ŚRODKA  
LEJKA  
KAWATEK  
SZMATKI BAWELNIANEJ

OBWIĄŻ LEJEK  
NITKAMI.  
PRZYWIĄŻ ZA  
4 NITKI LEJEK DO  
SZYJKI OD LAMPY

④



OBCIĄŻ  
KARTKĘ  
KAMIENIAMI  
I NACIĄGNIJ



USTAW LEJEK TAK  
ABY KROPLA SPADAŁA  
NA ŚRODEK POGNIECIONEJ  
ALE NACIĄGNIĘTEJ KARTKI,  
Z PAPIERU KROPLA NA SPASĆ  
NA PODŁOŻE PRZEZ SZCZELINĘ





*Instrukcja do rzeźby z kapiącą kroplą, Mocne stąpanie po ziemi,*  
BWA Katowice, 2015  
opakowania po jajkach, lejek, kamienie otoczaki, lampa, stół, pog-  
nieciona kartka papieru.

