

Dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacja
o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej
i popularyzacji nauki

Agnieszka Zawadzka

Wydział Artystyczny
Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie
Lublin, 2017

A. Zawadzka

Spis Treści

1. Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę	4
Naczynia na krew	16
Naczynia na światło	28
Naczynia kosmiczne	40
Upublicznienie dzieła	54

2. Inne dokonania naukowe i artystyczne

Eroskop wybór	72
Ama wybór	80
Kobiety z morza wybór	88
Autorskie książki obrazkowe	94
Ośmiornica	95
Ballada o piecu kaflowym	101
Sąsiadka z chatki	107

Wystawy

Indywidualne	110
Międzynarodowe za granicą	122
Międzynarodowe w Polsce	136
Krajowe i środowiskowe	156
Kierowanie międzynarodowymi i krajowymi projektami badawczymi oraz udział w tych projektach	172
Międzynarodowe i krajowe nagrody za działalność naukową i artystyczną	176
Wygłaszanie referatów na międzynarodowych i krajowych konferencjach tematycznych	178

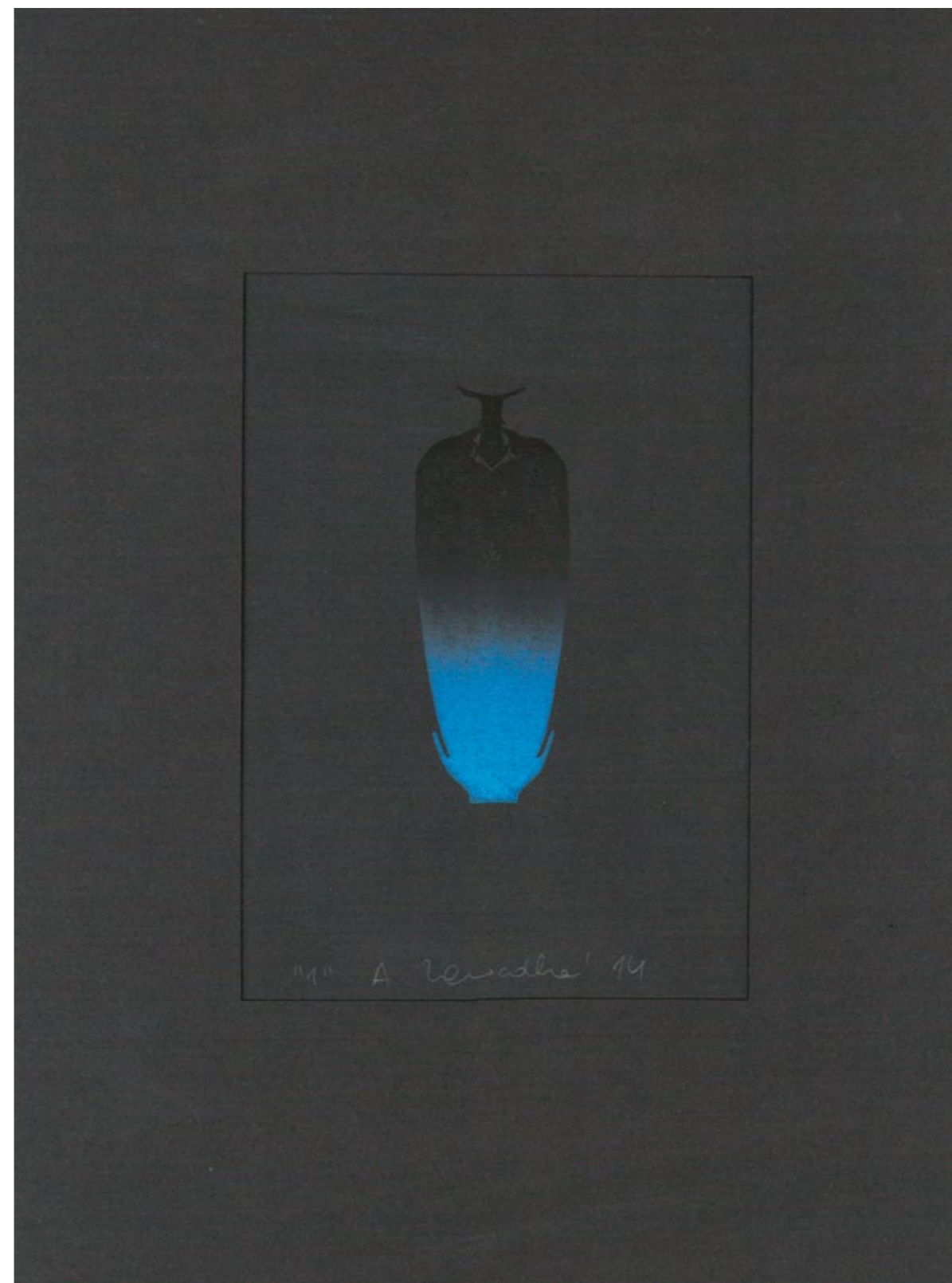
3. Dorobek dydaktyczny i popularyzatorski oraz informacja o współpracy międzynarodowej

Uczestnictwo w programach europejskich oraz innych programach międzynarodowych i krajowych	182
Osiągnięcia dydaktyczne i w zakresie popularyzacji nauki lub sztuki	183
Wystawy studenckie	183
Kuratorstwo wystaw	194
Warsztaty artystyczne	198
Udział w zespołach eksperckich i konkursowych	204

Praca habilitacyjna

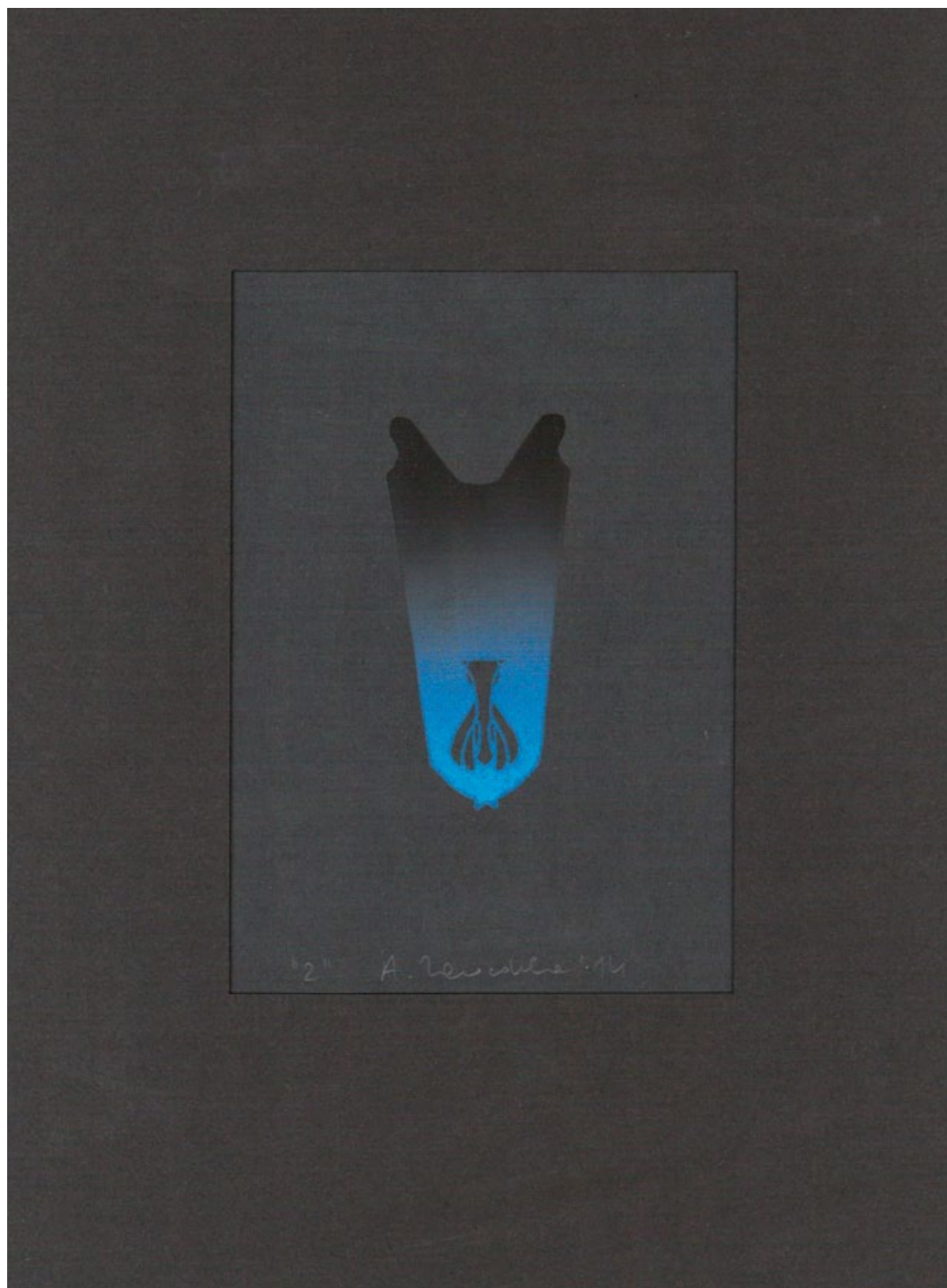
Cykl Naczynia na wodę

1. Naczynia na wodę I, linoryt 9,4/3,5, 2014
2. Naczynia na wodę II, linoryt 9/4,2, 2014
3. Naczynia na wodę III, linoryt 7,3/6,3, 2014
4. Naczynia na wodę IV, linoryt 7,2/4, 2014
5. Naczynia na wodę V, linoryt 8,4/5/7, 2014
6. Naczynia na wodę VI, linoryt 9,5/6, 2014
7. Naczynia na wodę VII, linoryt 9/4,7, 2014
8. Naczynia na wodę VIII, linoryt 9/5,4, 2014
9. Naczynia na wodę IX, linoryt 8,9/5,6, 2015
10. Naczynia na wodę X, linoryt 8,2/3, 2015
11. Naczynia na wodę XI, linoryt 9,2/6,2, 2015



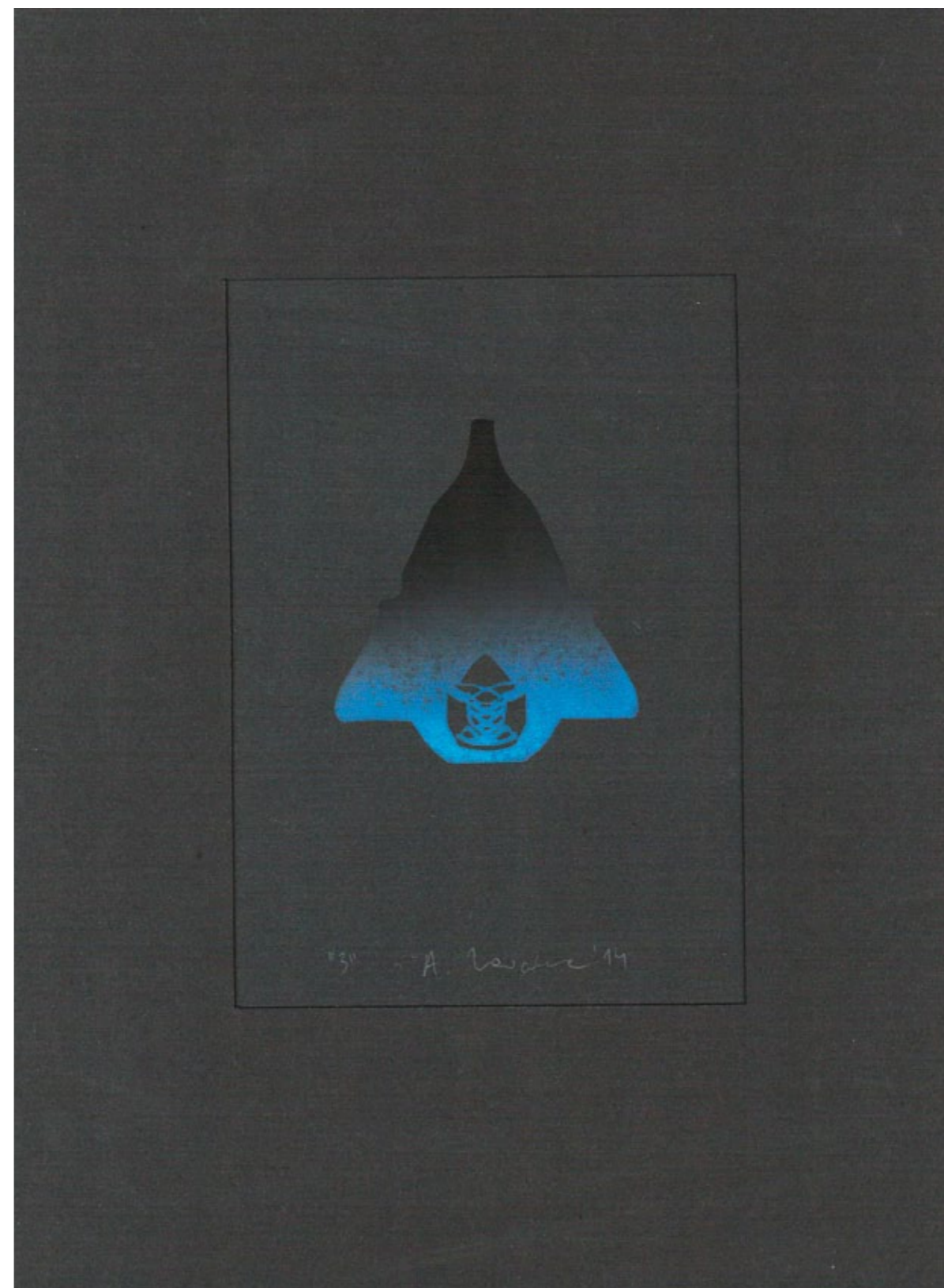
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę I, linoryt 9,4/3,5 cm, 2014



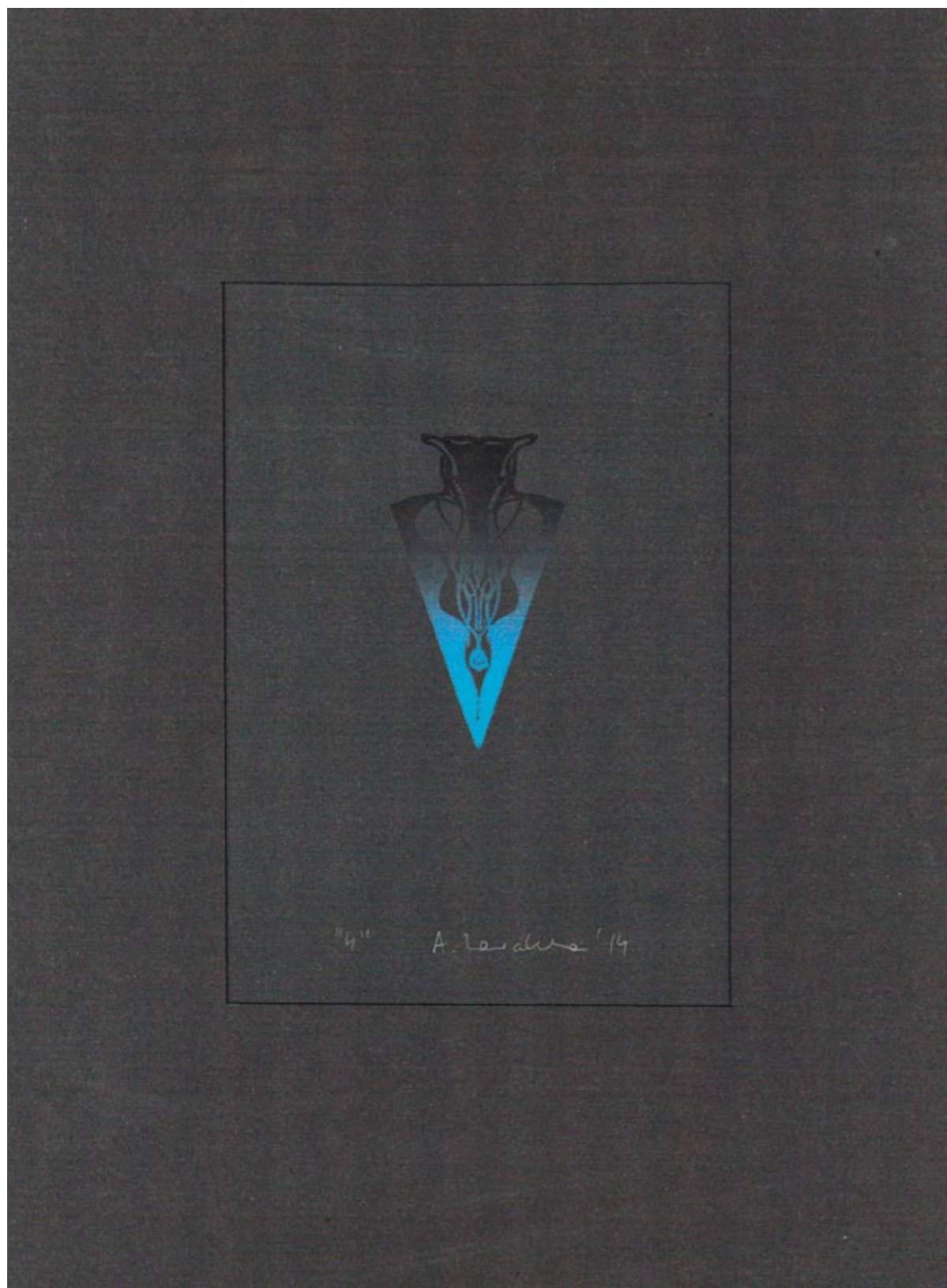
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę II, linoryt 9/4,2 cm, 2014



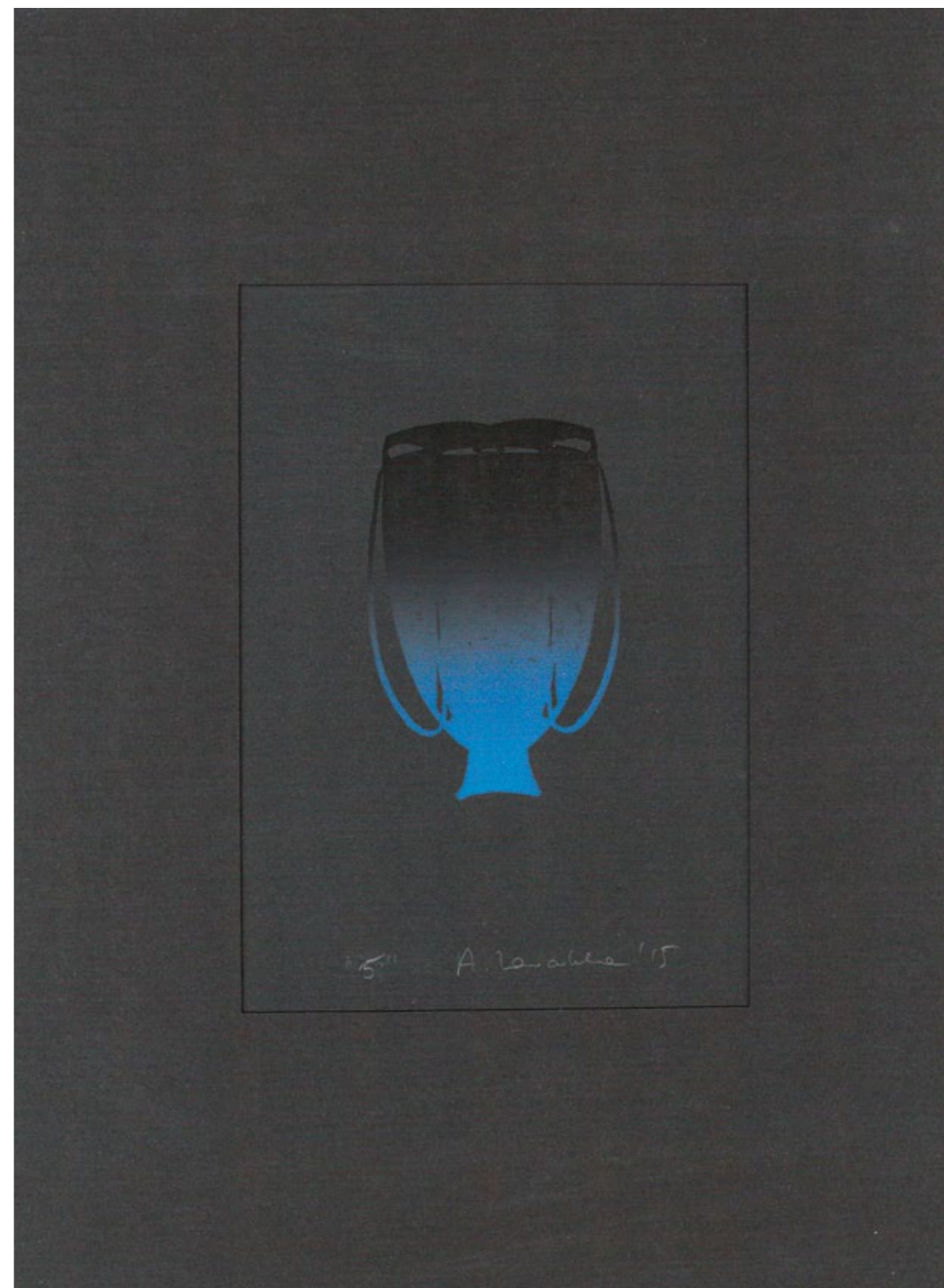
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę III, linoryt 7,3/6,3 cm, 2014



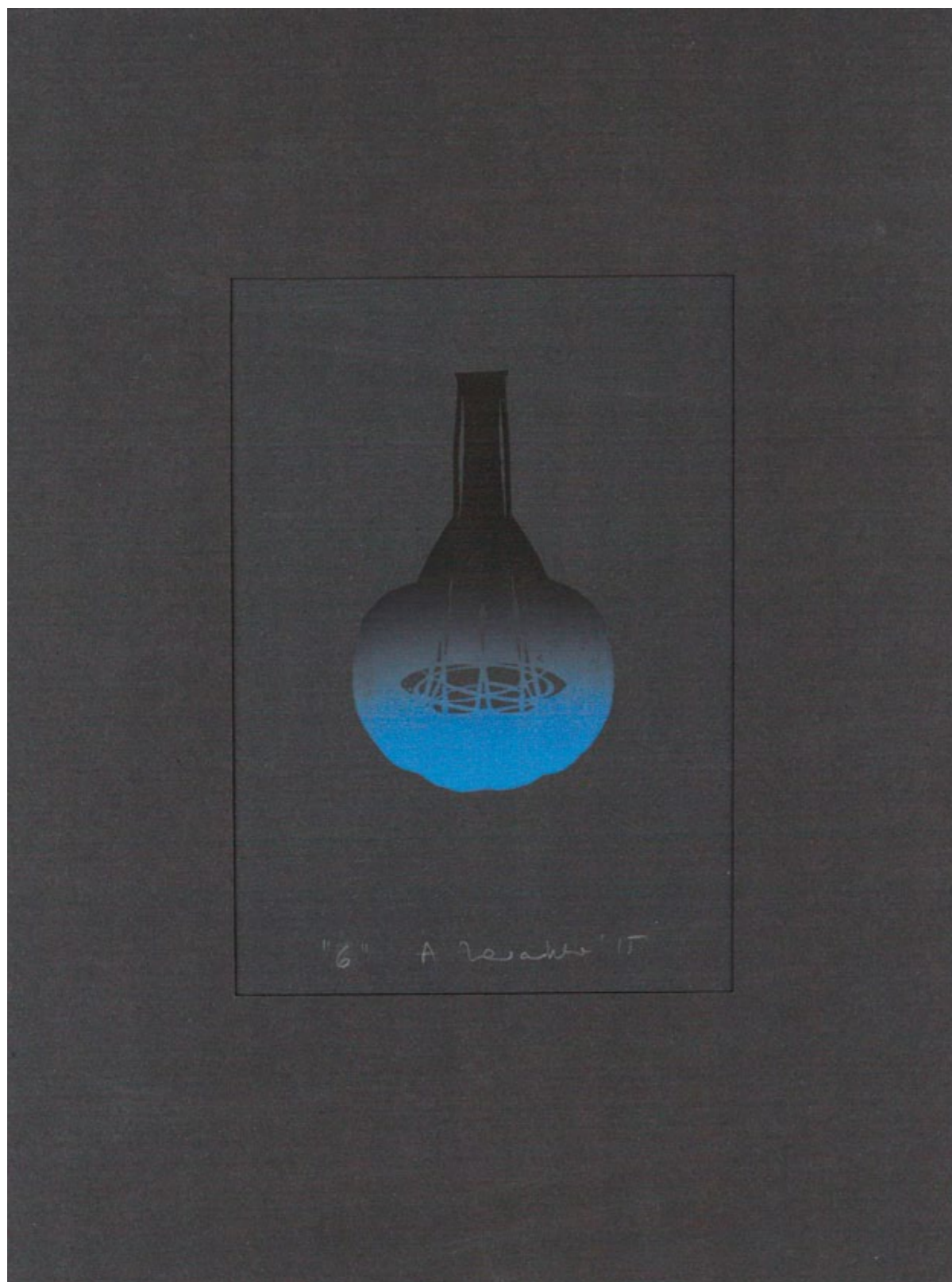
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę IV, linoryt 7,2/4 cm, 2014



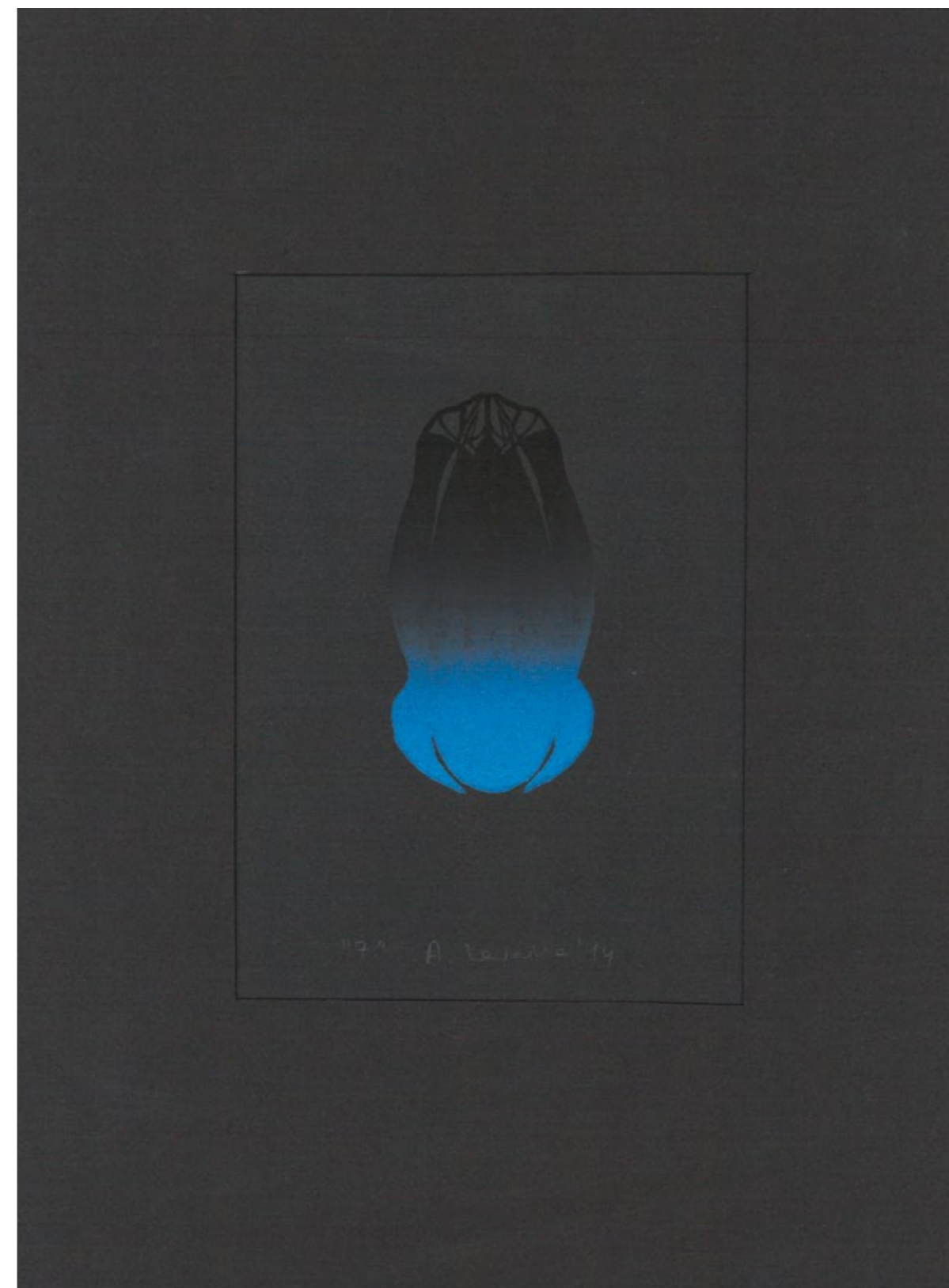
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę V, linoryt 8,4/5,7 cm, 2014



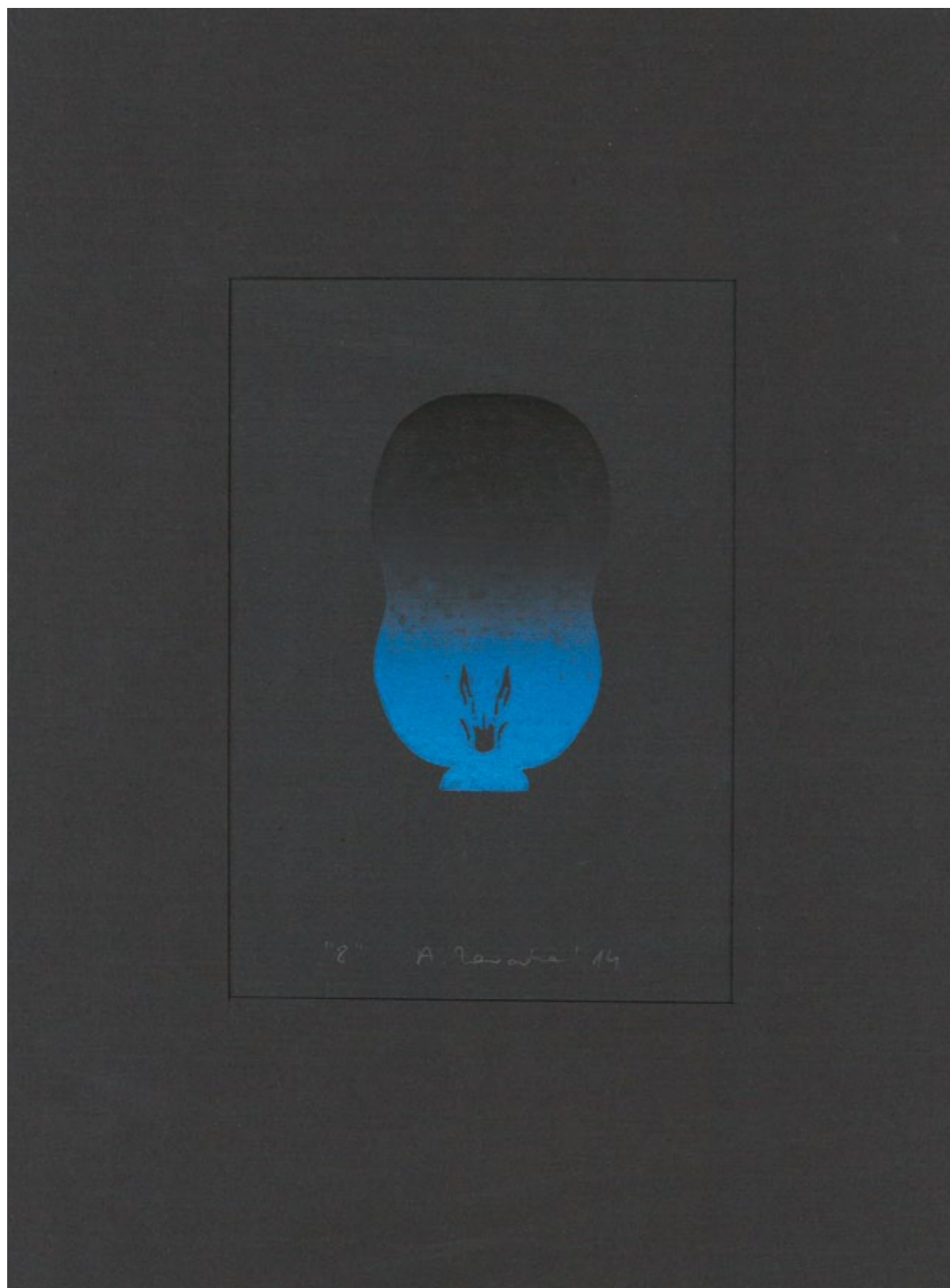
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę VI, linoryt 9,5/6 cm, 2014



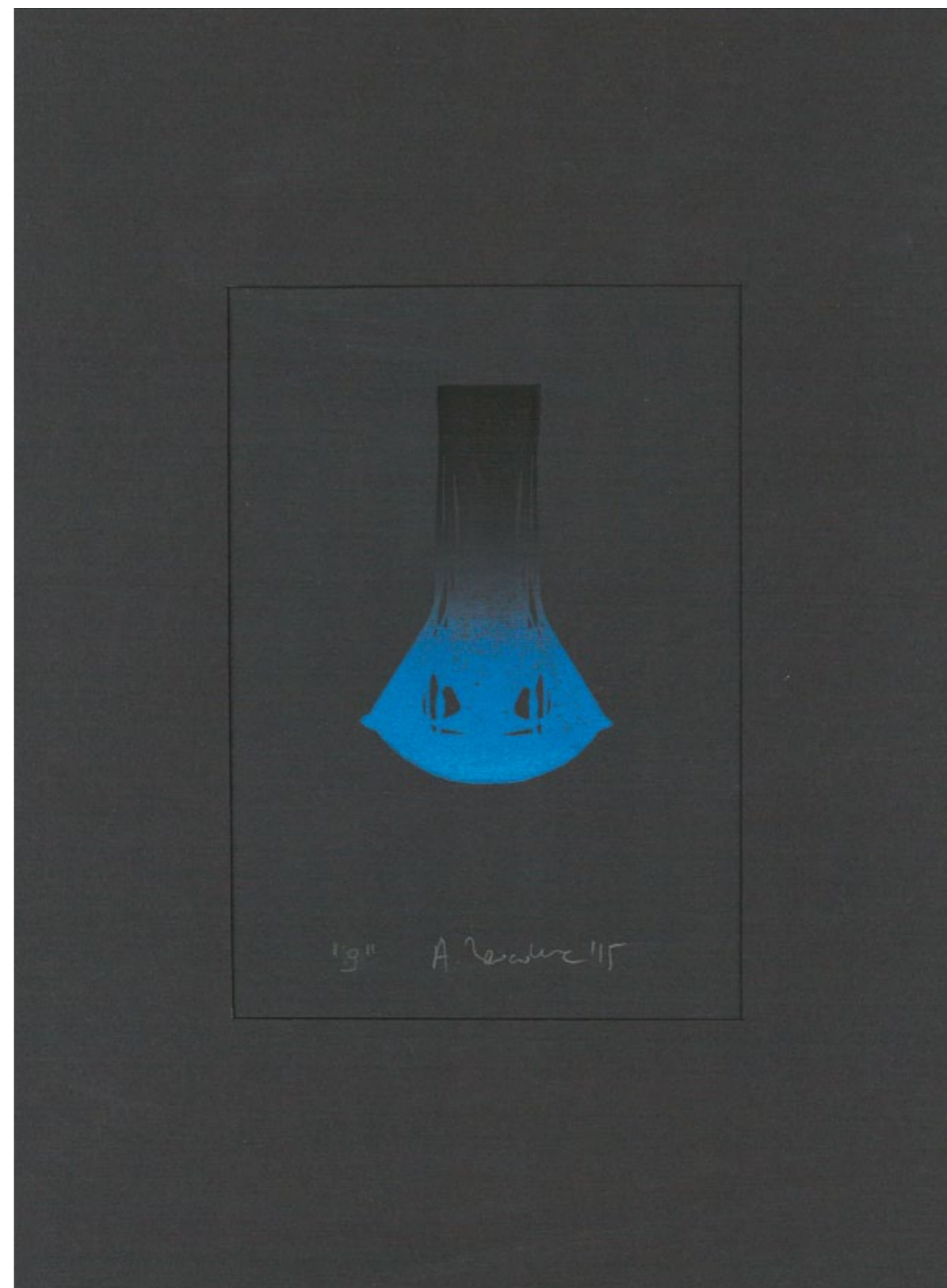
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę VII, linoryt 9/4,7 cm, 2014



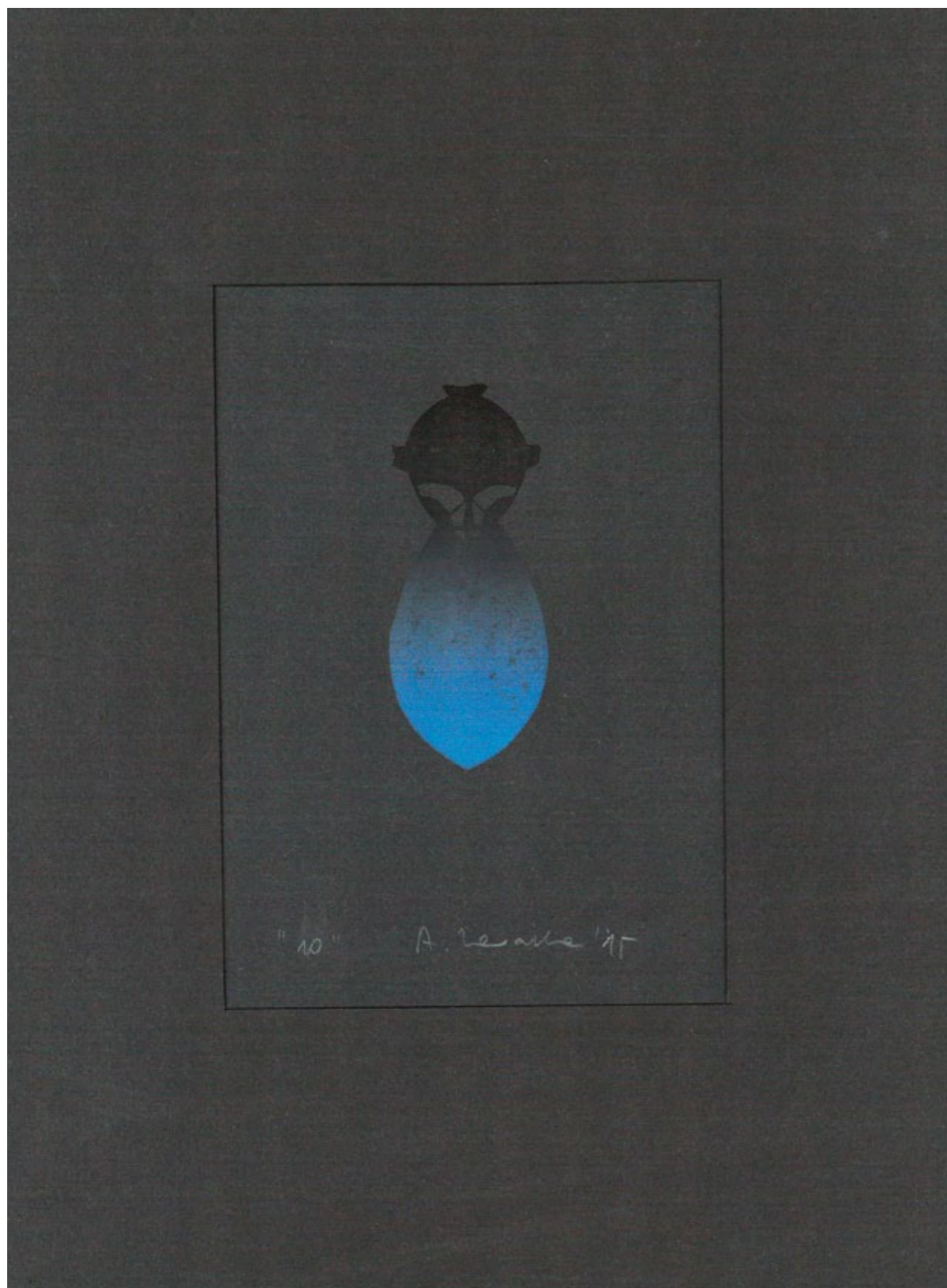
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę VIII, linoryt 9/5,4 cm, 2014



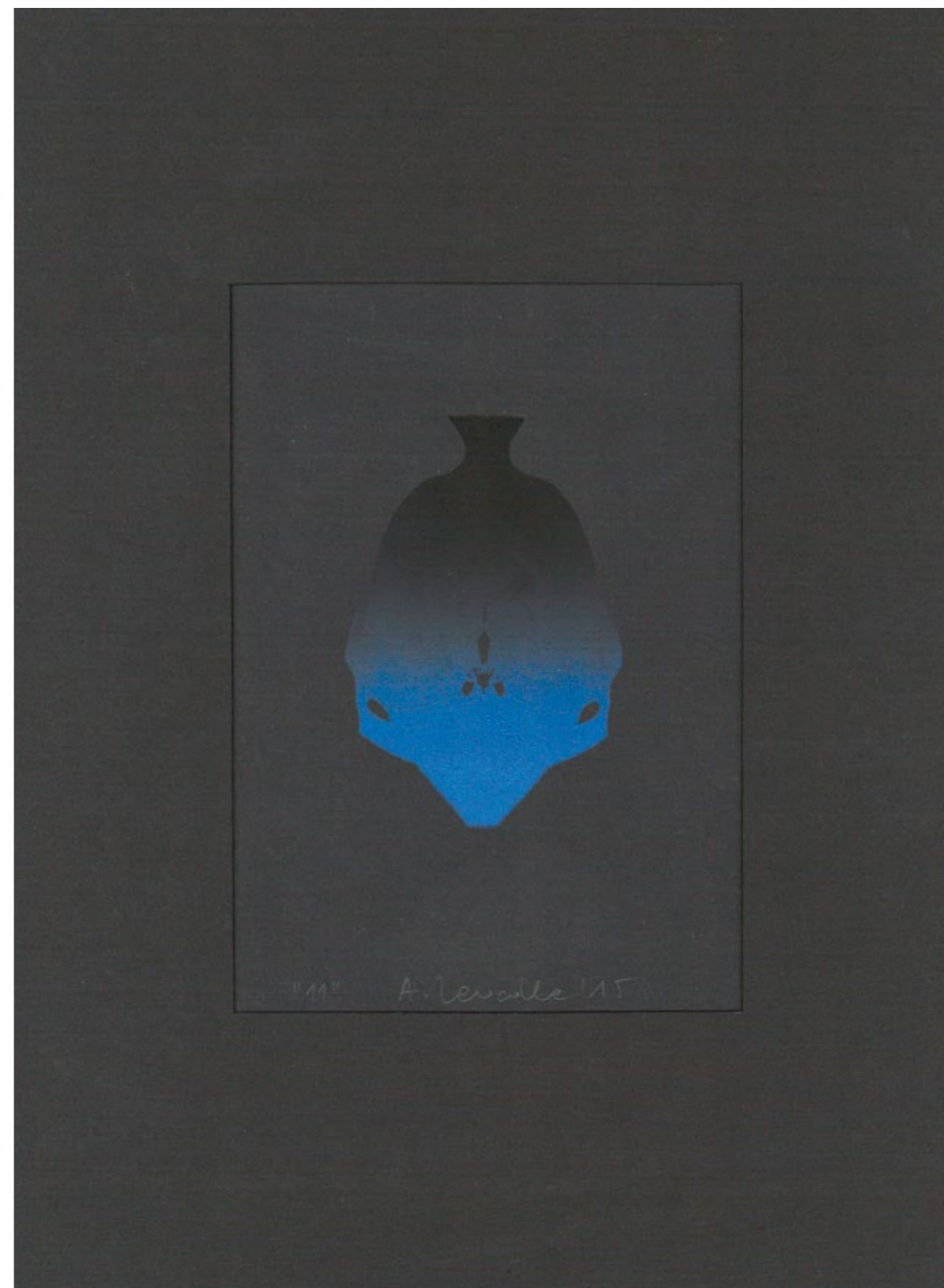
Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę IX, linoryt 8,9/5,6 cm, 2014



Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę X, linoryt 8,2/3 cm, 2014

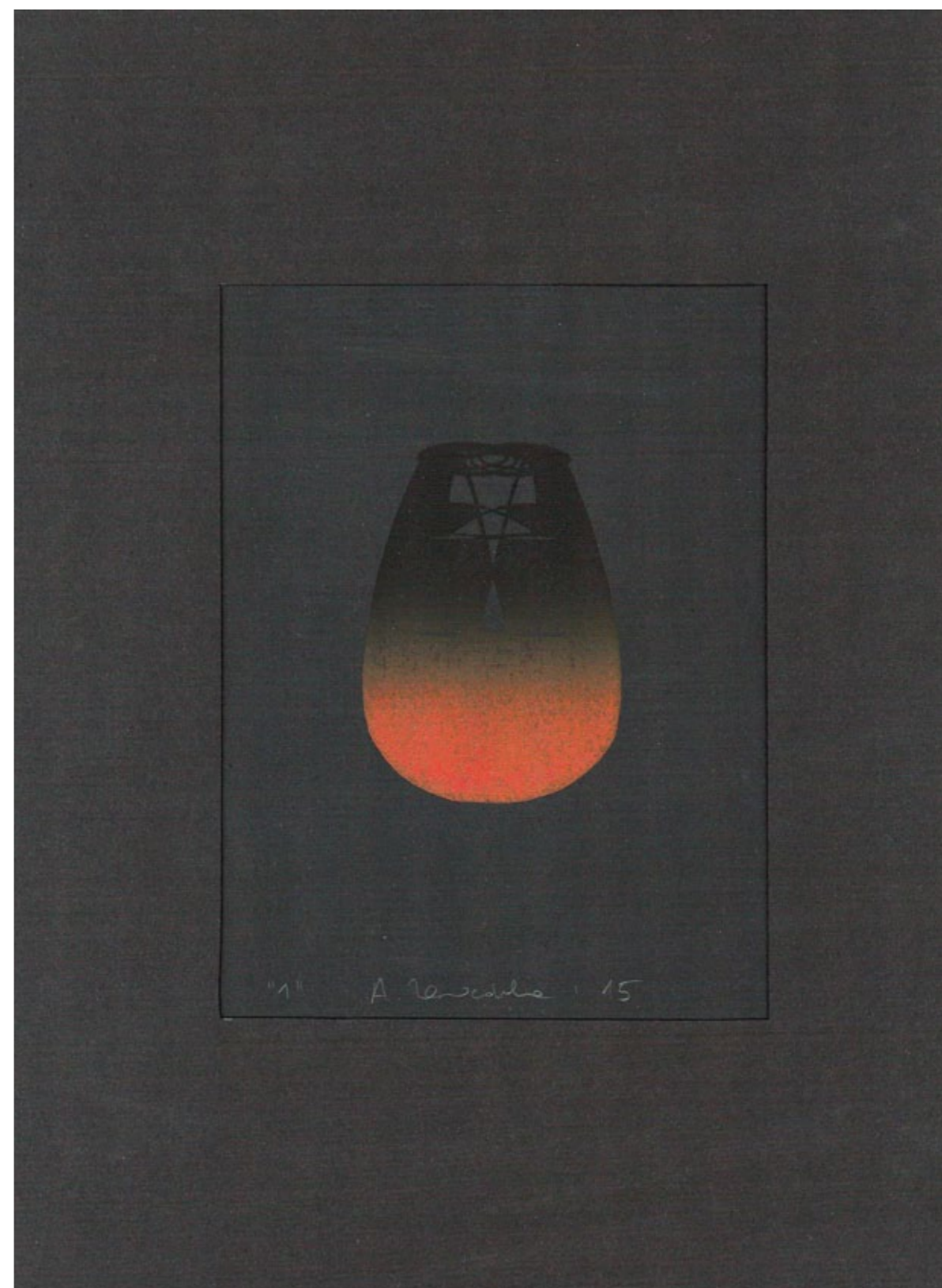


Naczynia na wodę / Praca habilitacyjna

Naczynia na wodę XI, linoryt 9,2/6,2 cm, 2014

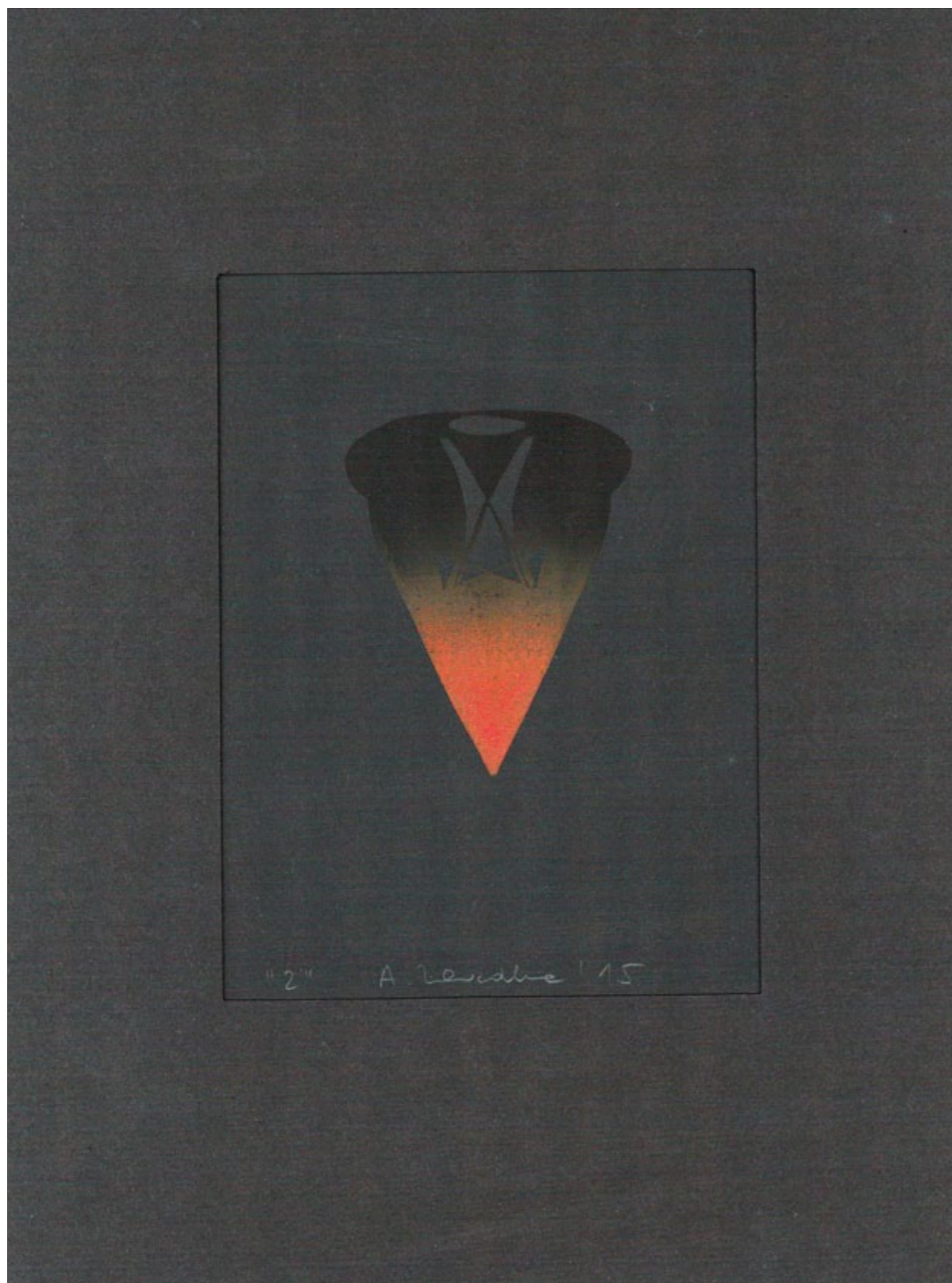
Cykl Naczynia na krew

1. Naczynia na krew I, linoryt 8,1/5,8, 2015
2. Naczynia na krew II, linoryt 8,3/6,5, 2015
3. Naczynia na krew III, linoryt 10,3/6,1, 2015
4. Naczynia na krew IV, linoryt 9,8/5,3, 2015
5. Naczynia na krew V, linoryt 9,5/5,7, 2015
6. Naczynia na krew VI, linoryt 8,5/6,5, 2015
7. Naczynia na krew VII, linoryt 9,2/8,5, 2015
8. Naczynia na krew VIII, linoryt 9,1/5,1, 2015
9. Naczynia na krew IX, linoryt 8/6,3, 2015
10. Naczynia na krew X, linoryt 9,1/7,3, 2015
11. Naczynia na krew XI, linoryt 10/4,2, 2015



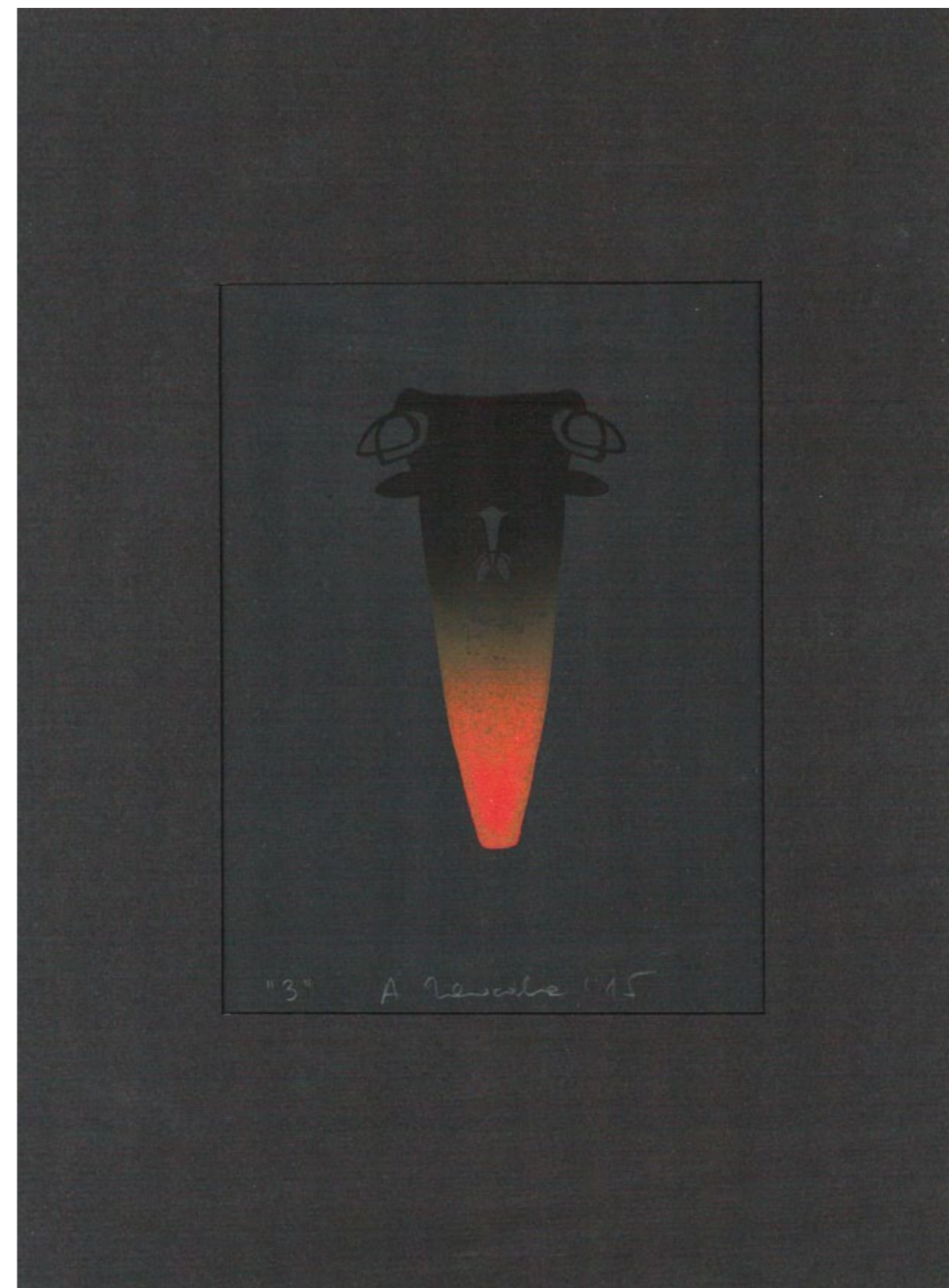
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew I, linoryt 8,1/5,8 cm, 2015



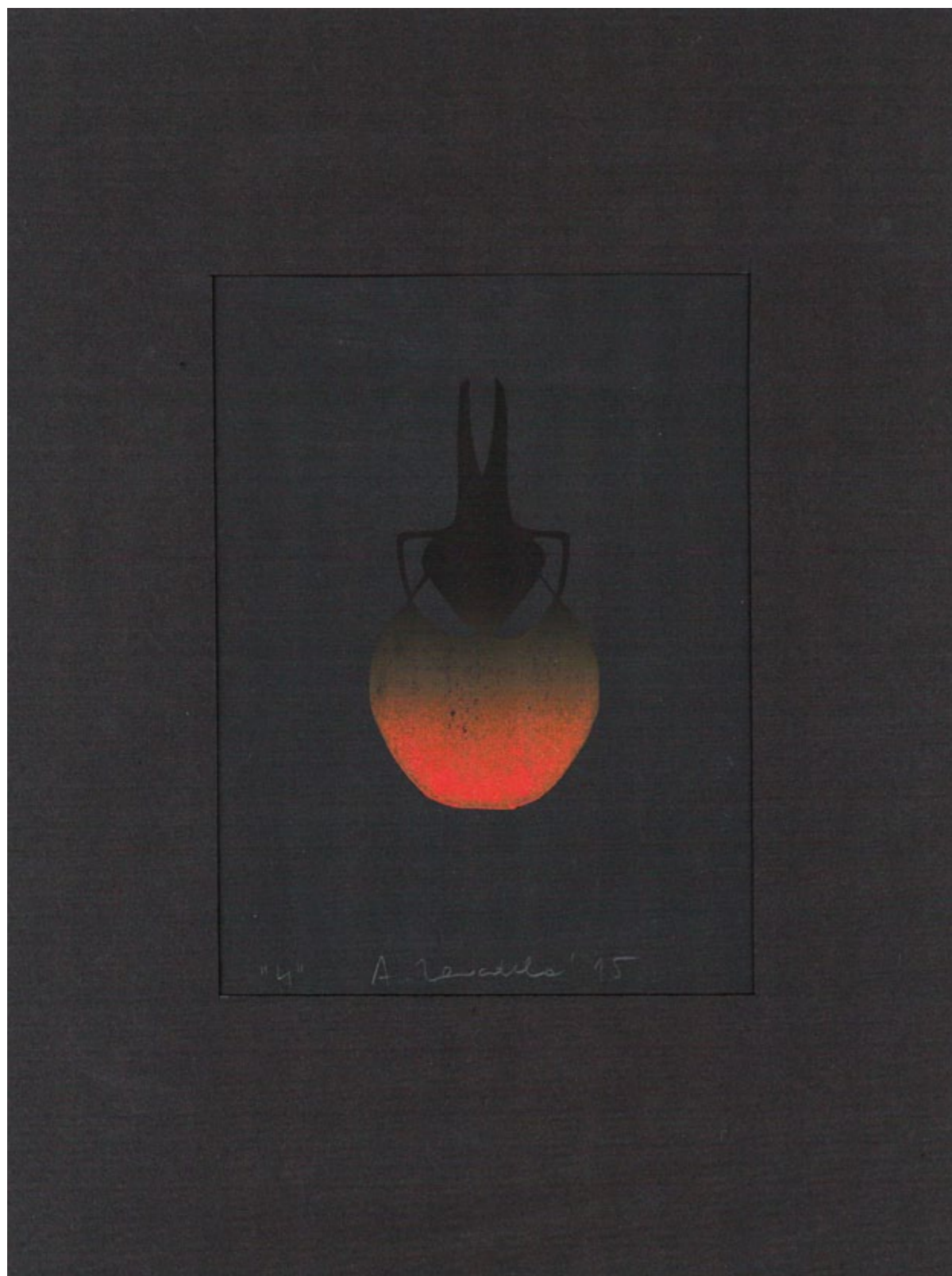
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew II, linoryt 8,3/6,5 cm, 2015



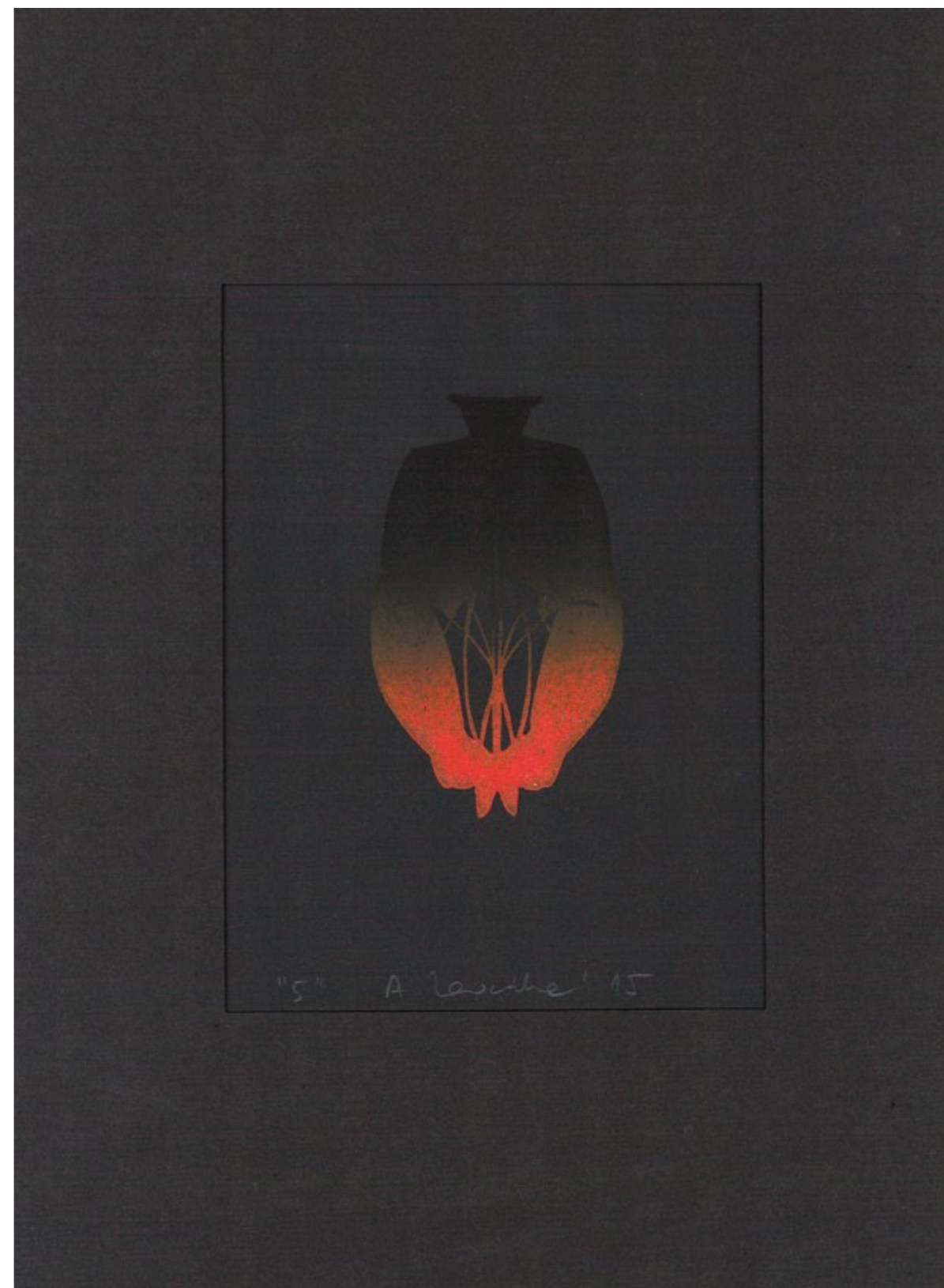
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew III, linoryt 10,3/6,1 cm, 2015



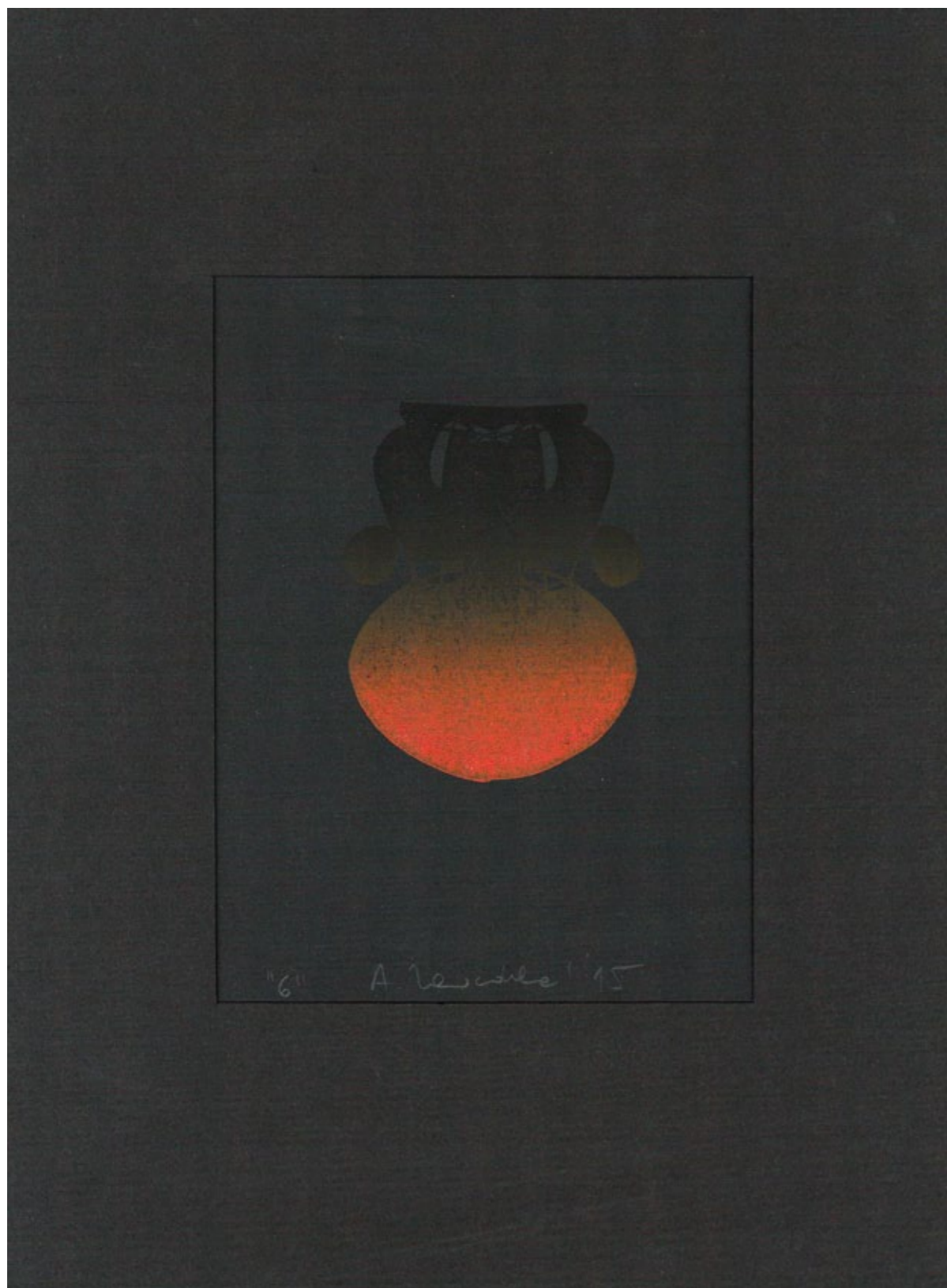
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew IV, linoryt 9,8/5,3 cm, 2015



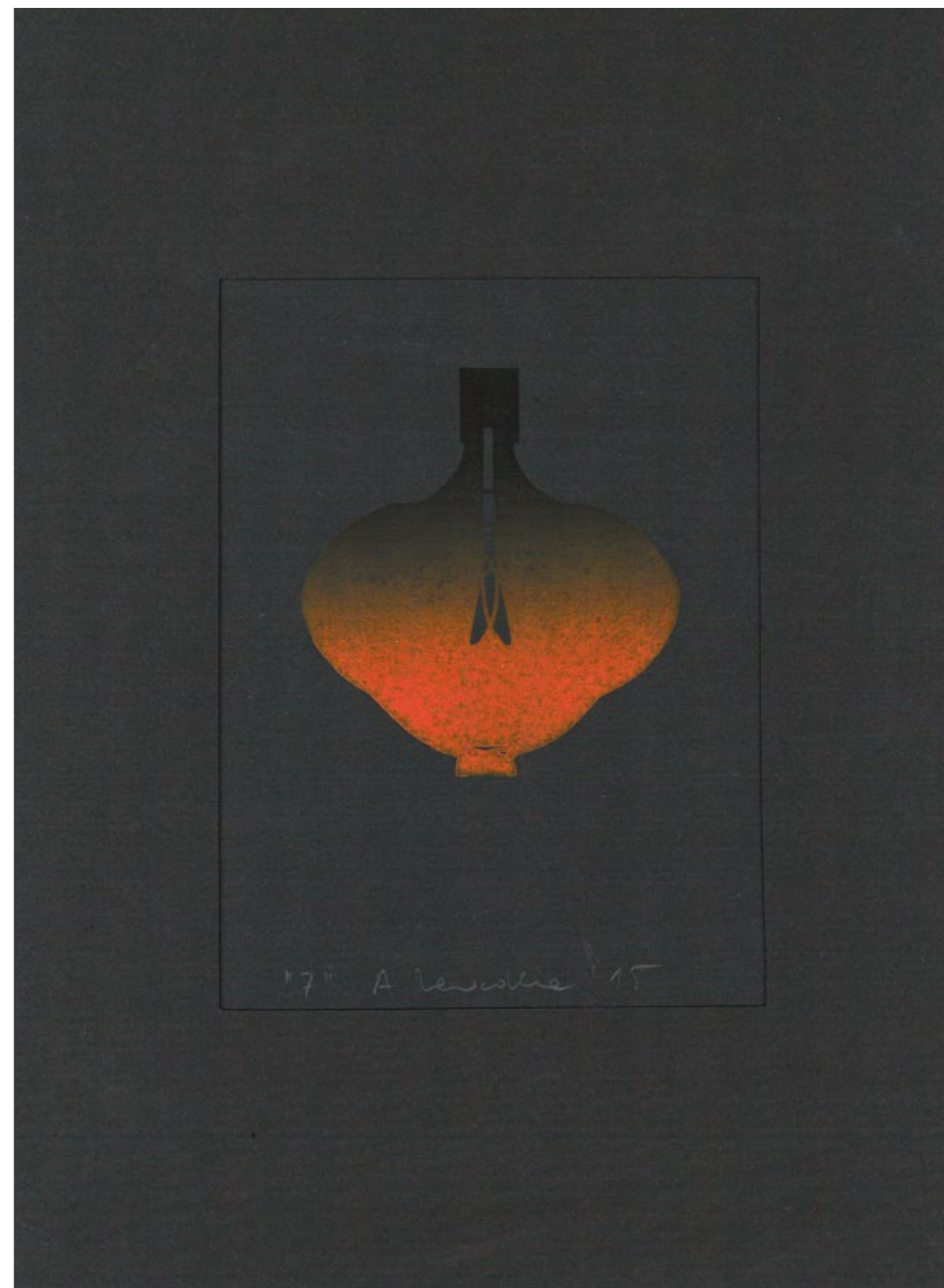
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew V, linoryt 9,5/5,7 cm, 2015



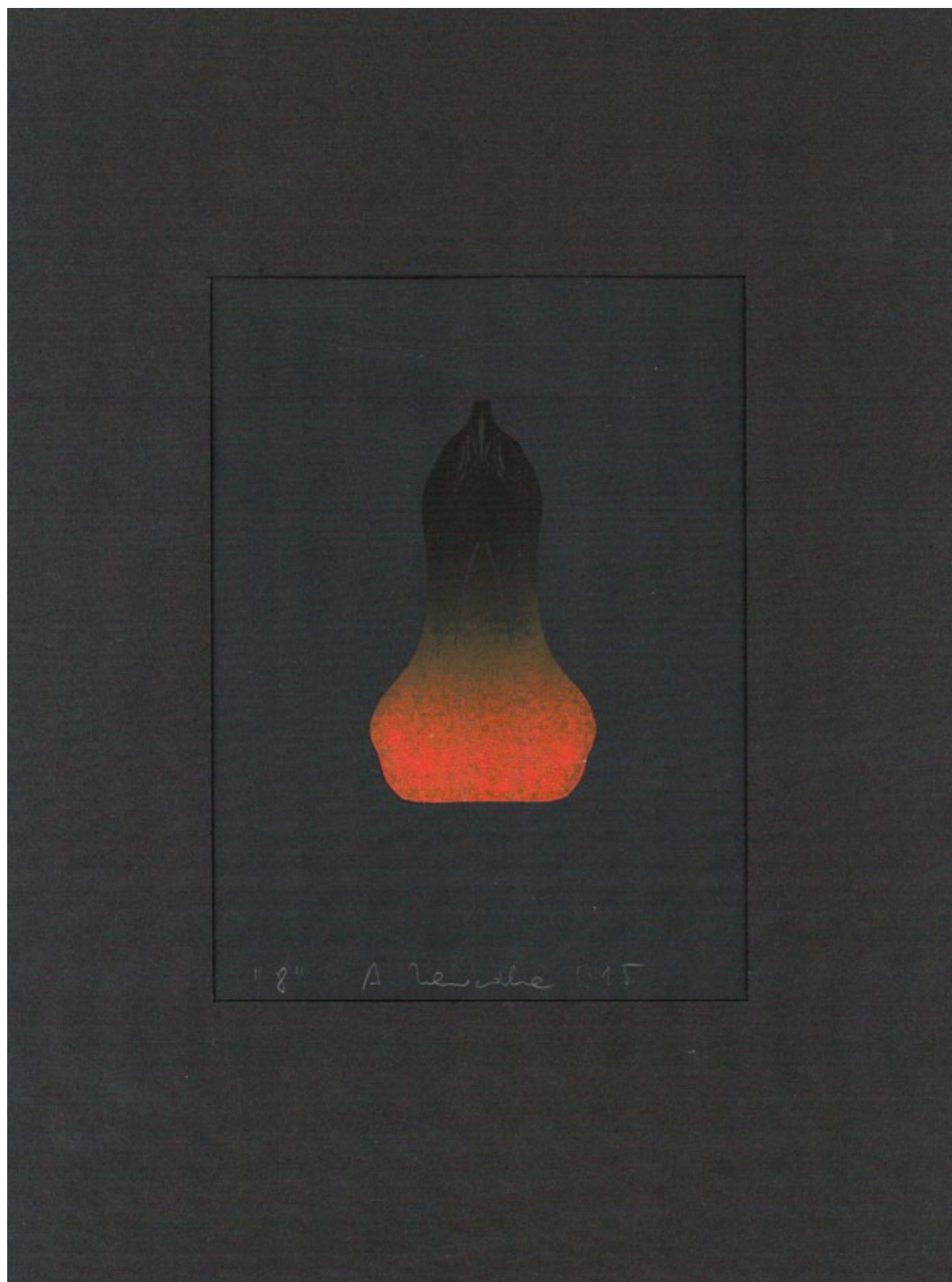
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew VI, linoryt 8,5/6,5 cm, 2015



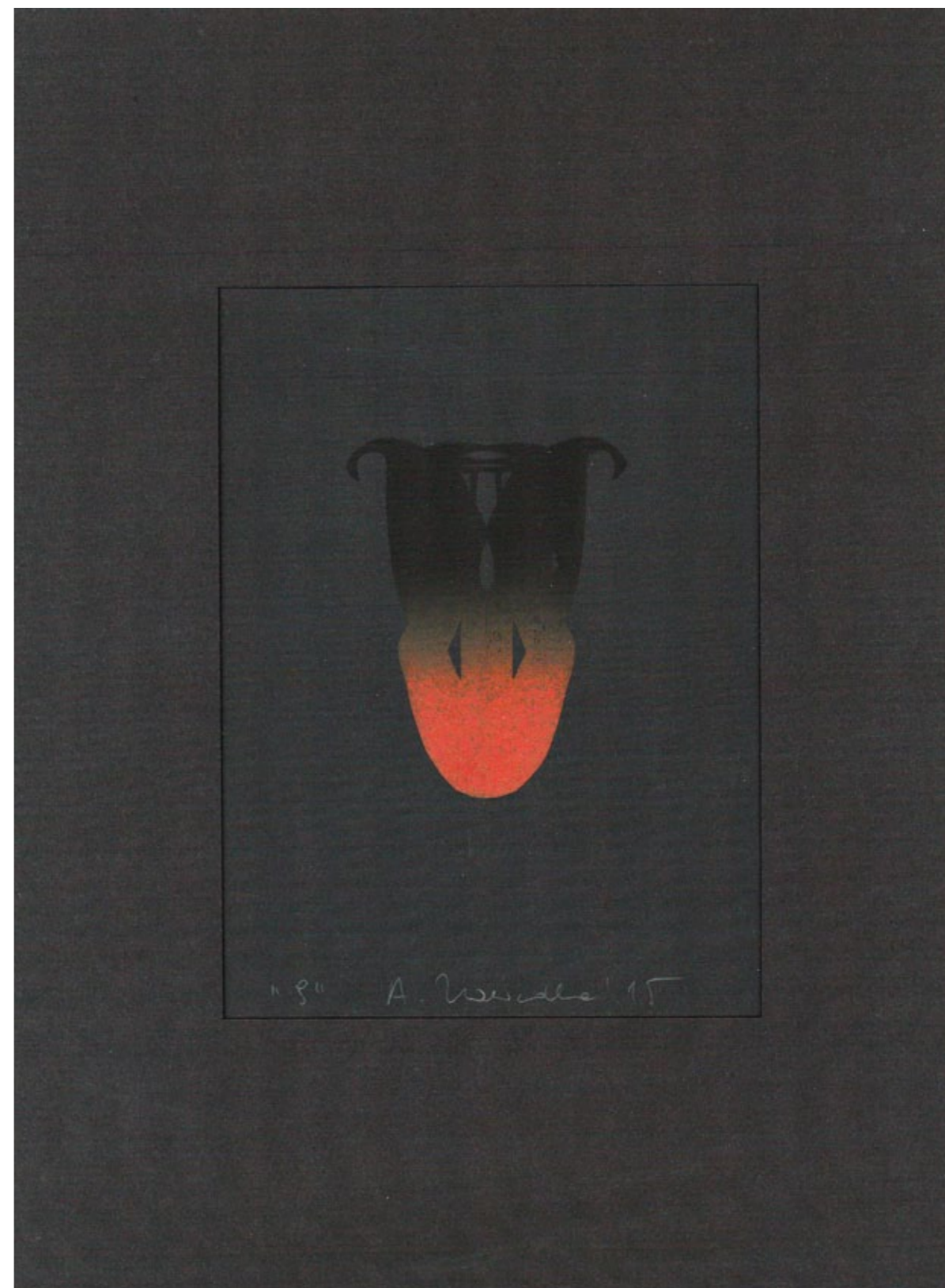
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew VII, linoryt 9,2/8,5 cm, 2015



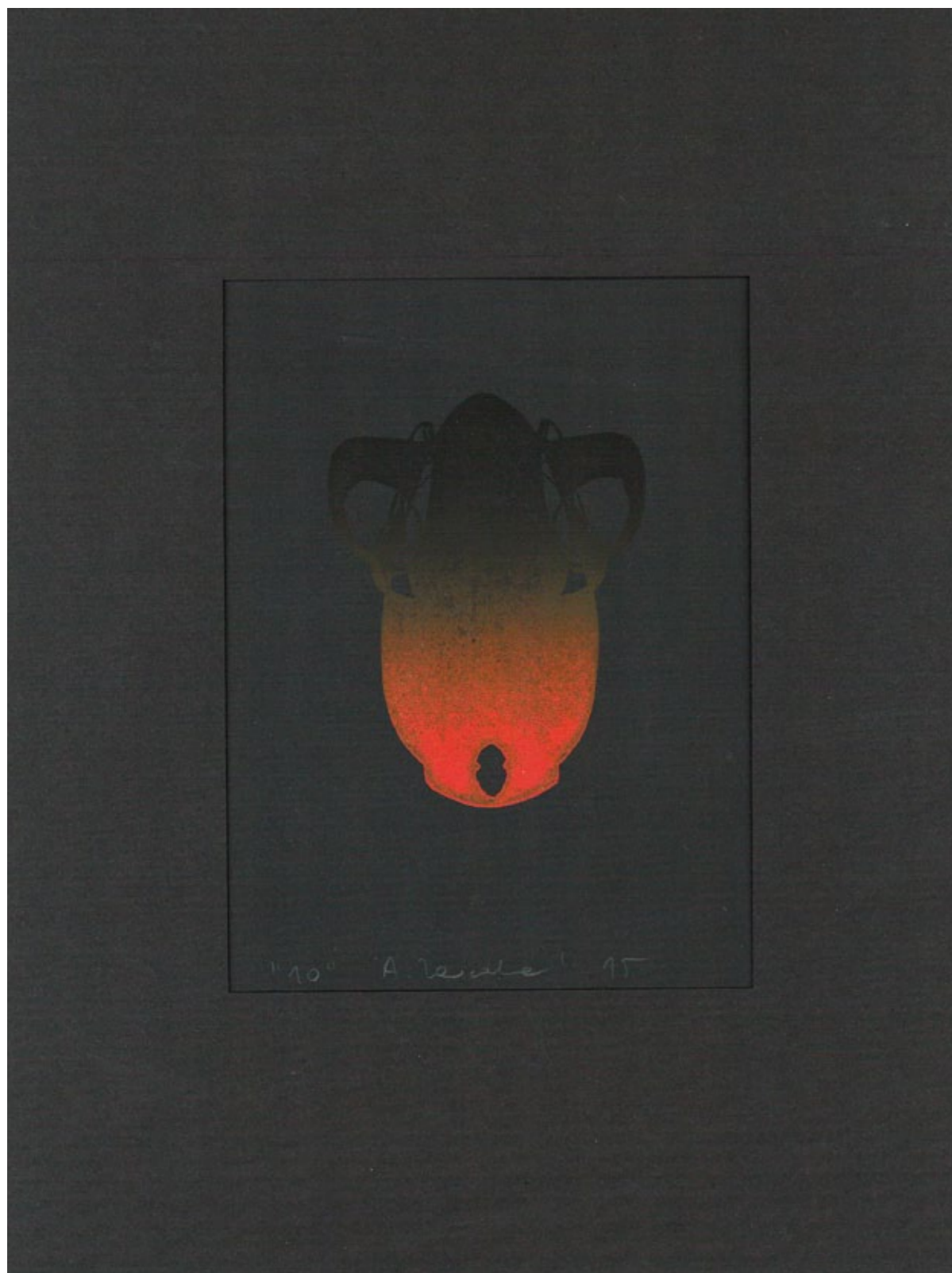
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew VIII, linoryt 9,1/5,1 cm, 2015



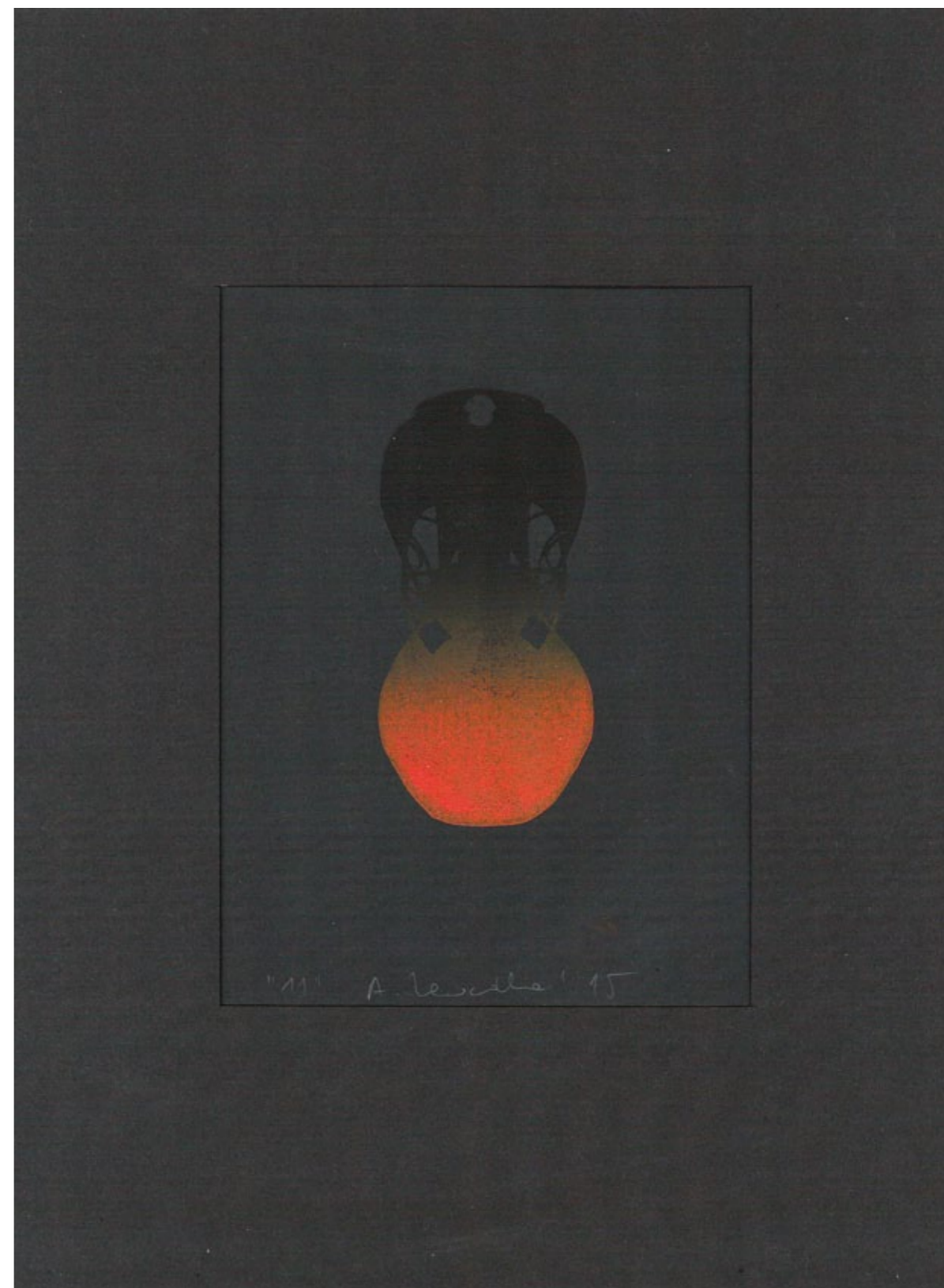
Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew IX, linoryt 8/6,3 cm, 2015



Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew X, linoryt 9,1/7,3 cm, 2015

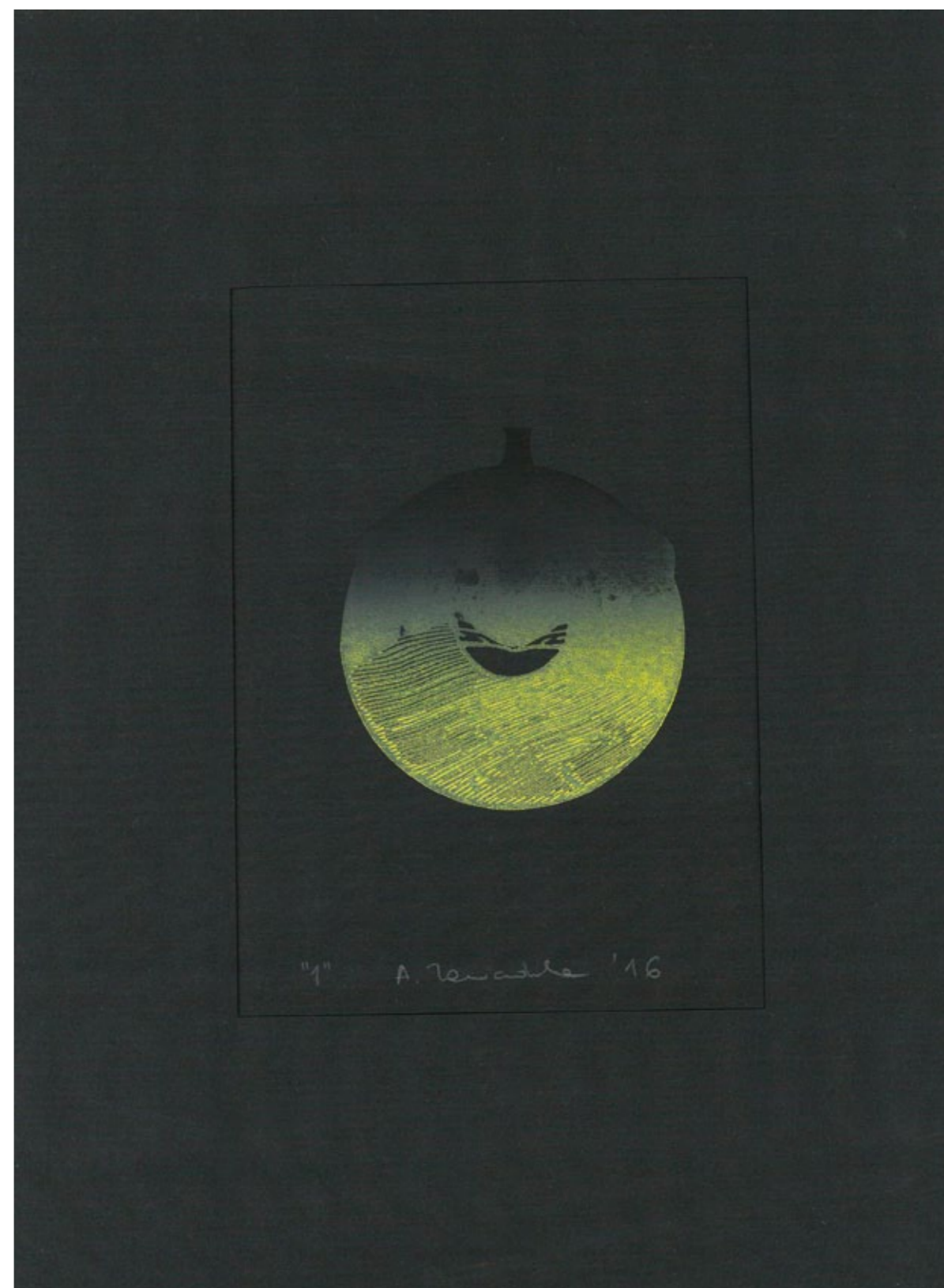


Naczynia na krew / Praca habilitacyjna

Naczynia na krew XI, linoryt 10/4,2 cm, 2015

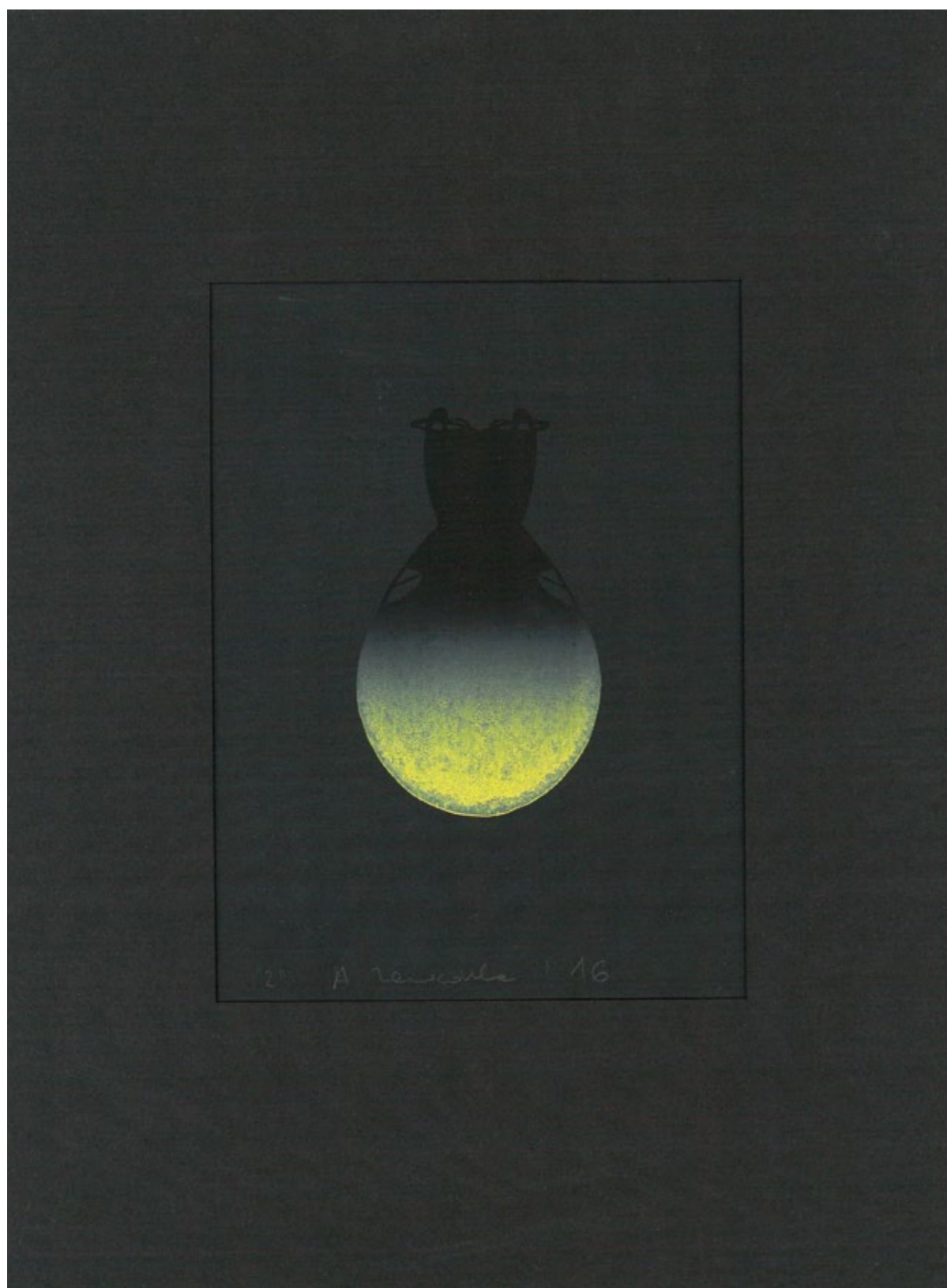
Cykl Naczynia na światło

1. Naczynia na światło I, linoryt 8,1/7,8, 2016
2. Naczynia na światło II, linoryt 9,3/5,6, 2016
3. Naczynia na światło III, linoryt 10/8,5, 2016
4. Naczynia na światło IV, linoryt 10/7,5, 2016
5. Naczynia na światło V, linoryt 9/8,5, 2016
6. Naczynia na światło VI, linoryt 9,2/6, 2016
7. Naczynia na światło VII, linoryt 8,4/8,7, 2016
8. Naczynia na światło VIII, linoryt 9,5/5, 2016
9. Naczynia na światło IX, linoryt 11,5/4,8, 2016
10. Naczynia na światło X, linoryt 9,3/5, 2016
11. Naczynia na światło XI, linoryt 9,5/5,3, 2016



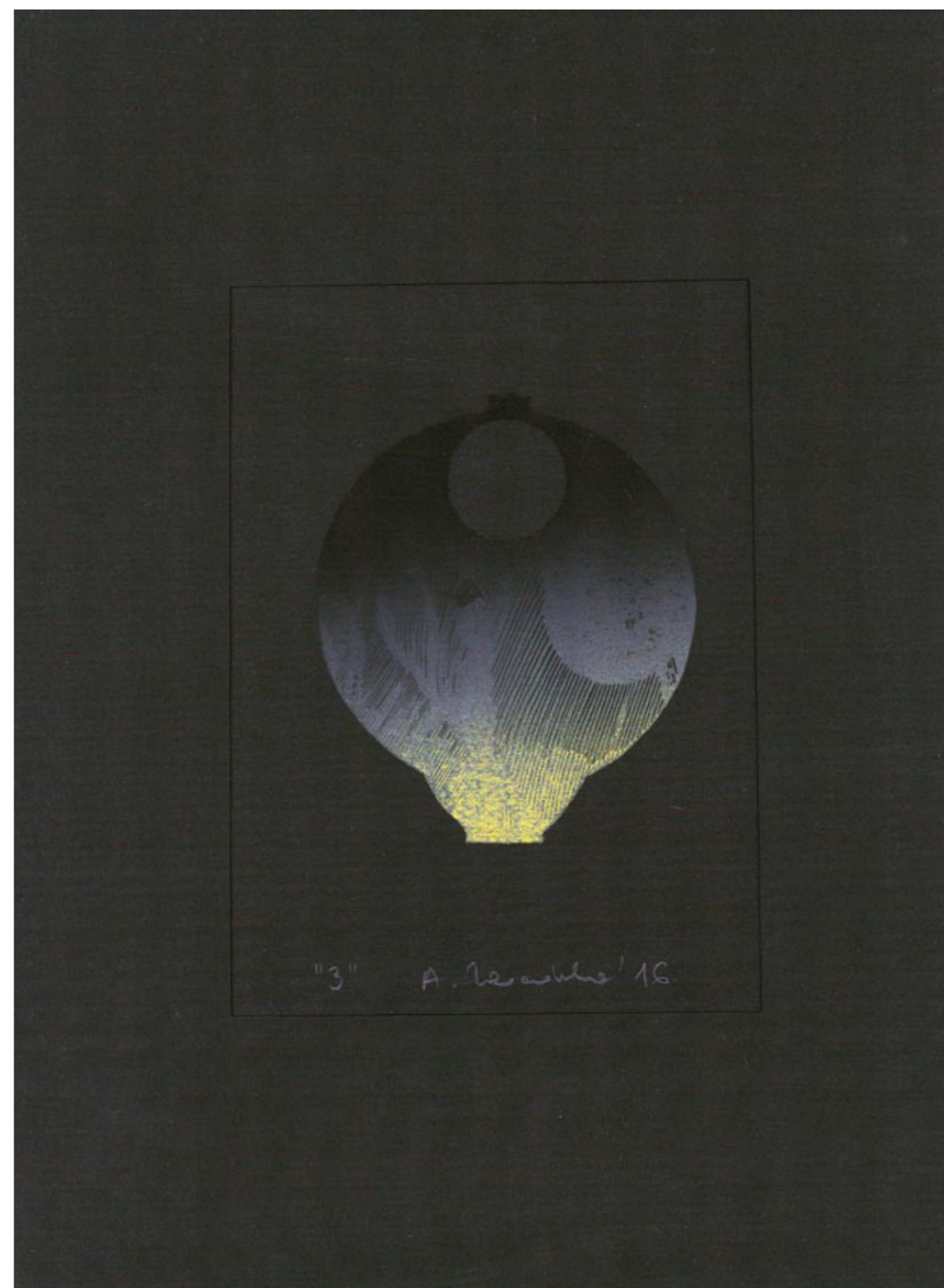
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło I, linoryt 8,1/7,8 cm, 2016



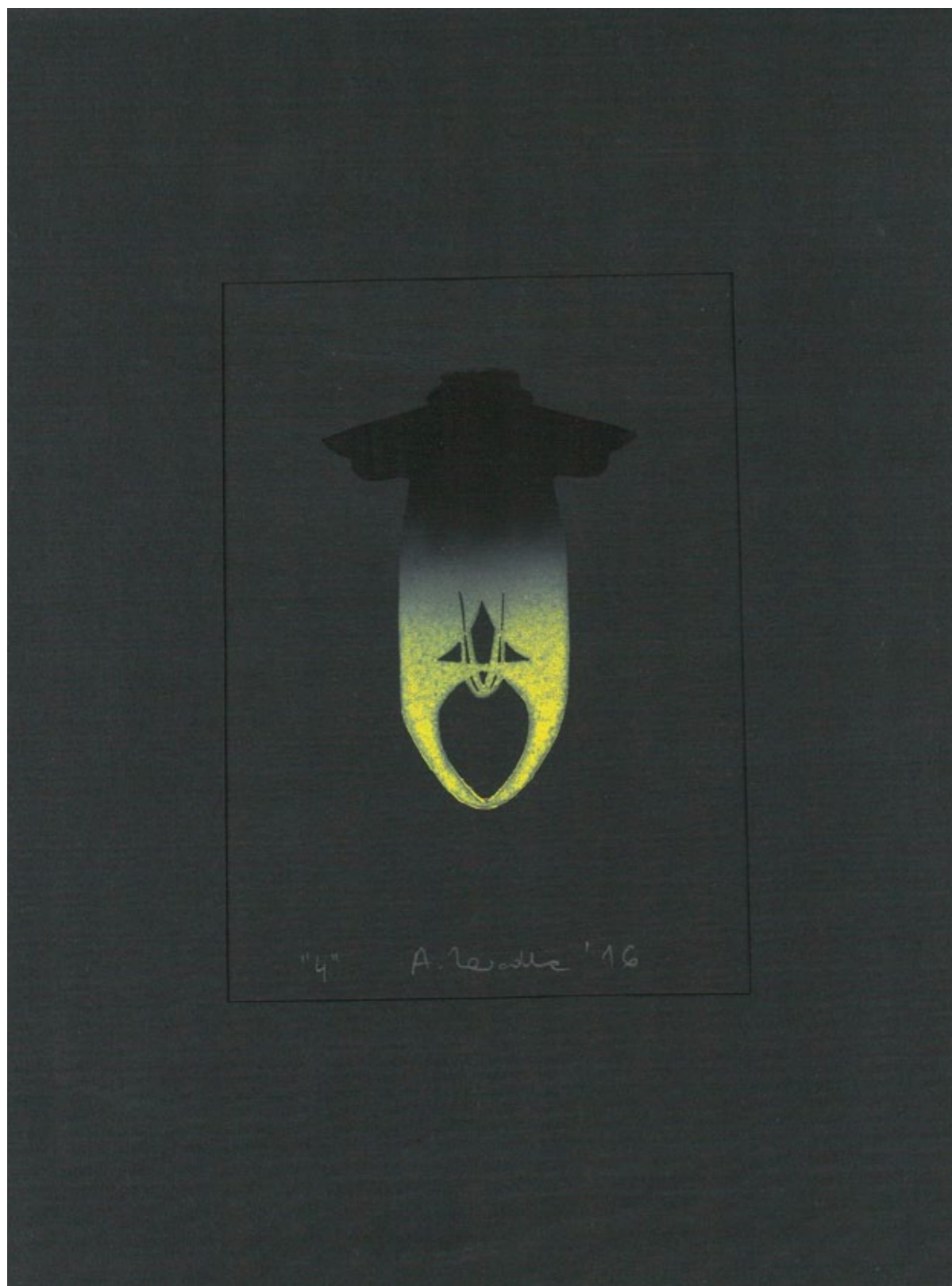
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło II, linoryt 9,3/5,6 cm, 2016



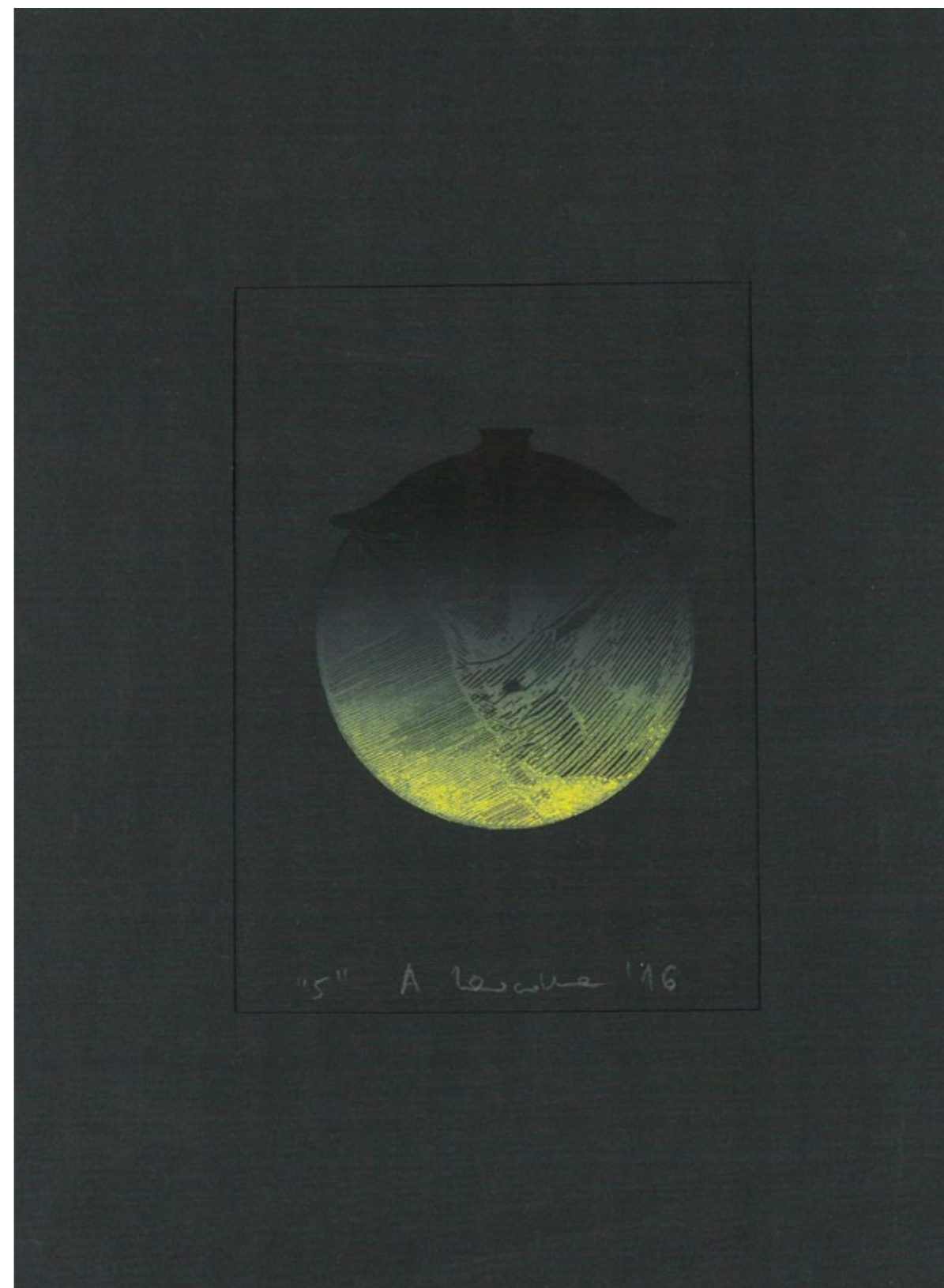
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło III, linoryt 10/8,5 cm, 2016



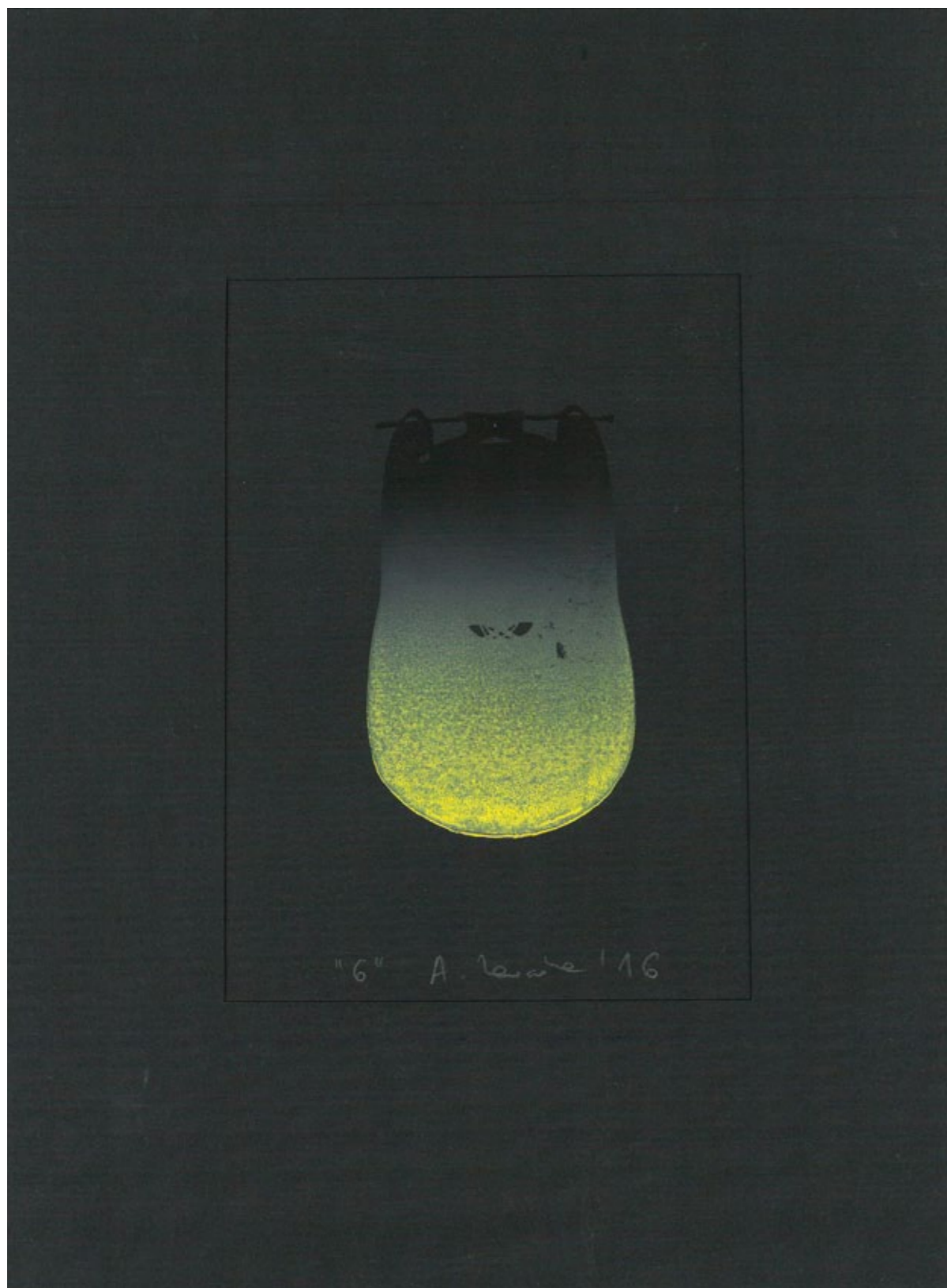
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło IV, linoryt 10/7,5 cm, 2016



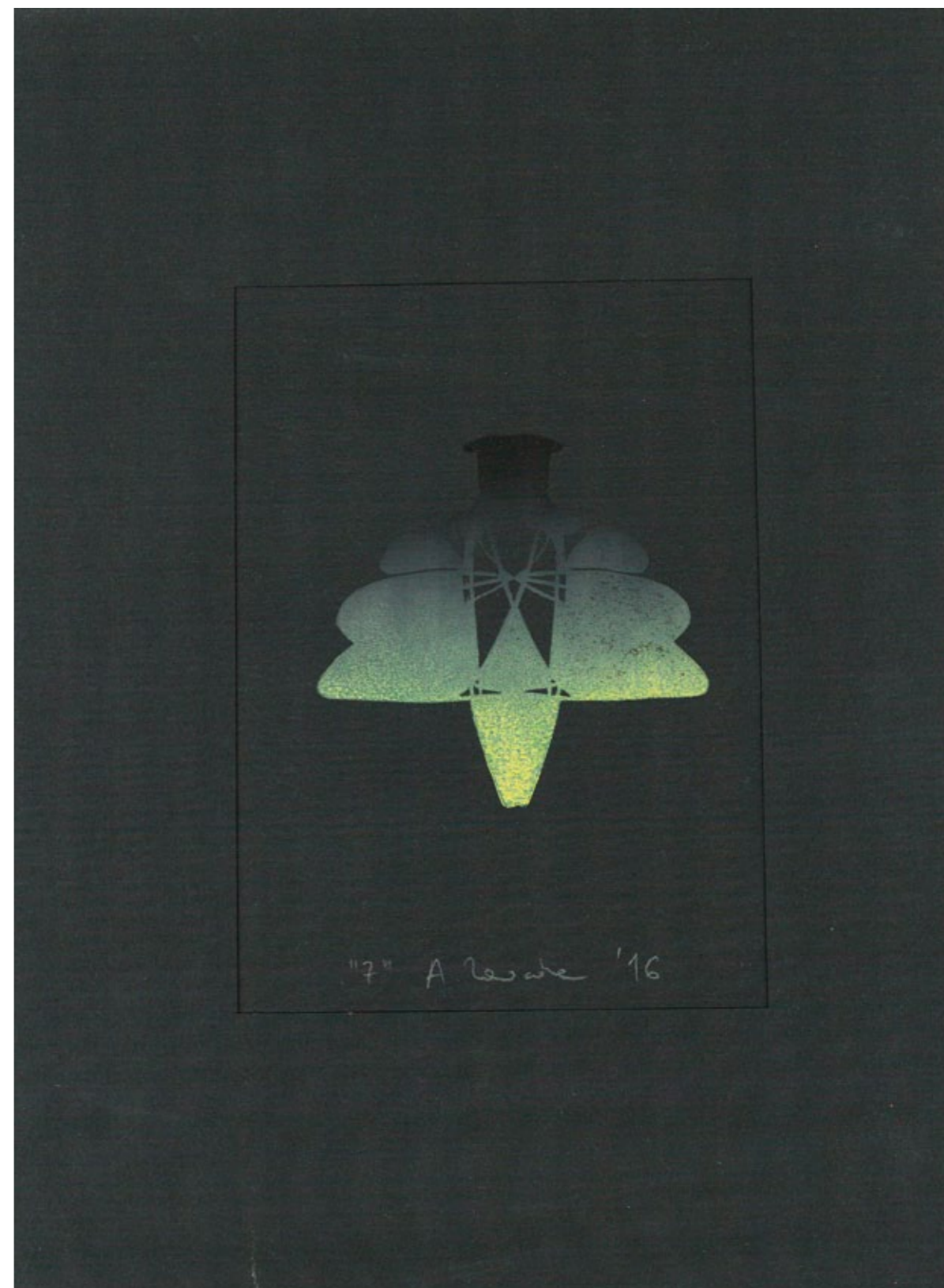
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło V, linoryt 9/8,5 cm, 2016



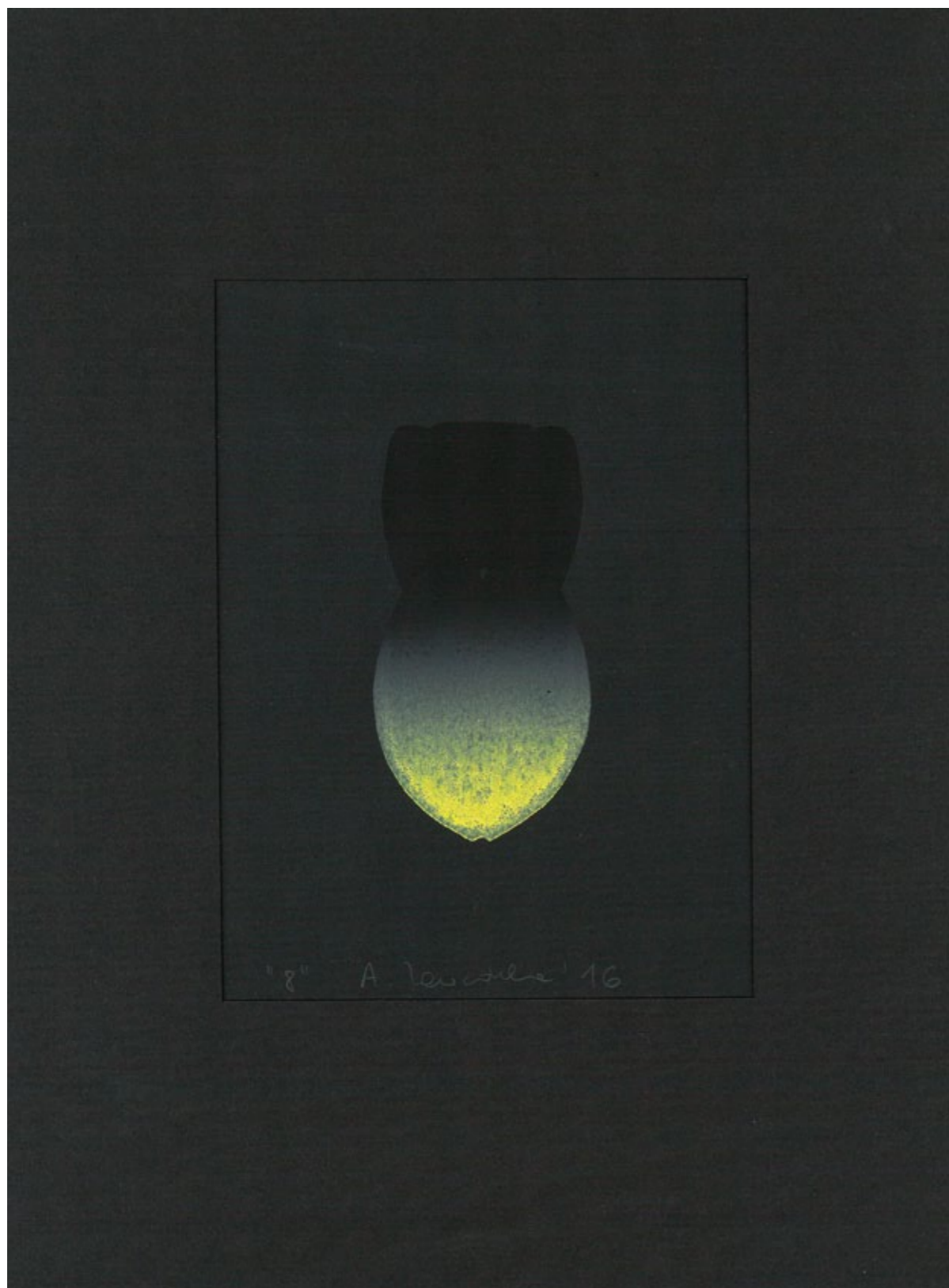
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło VI, linoryt 9,2/6 cm, 2016



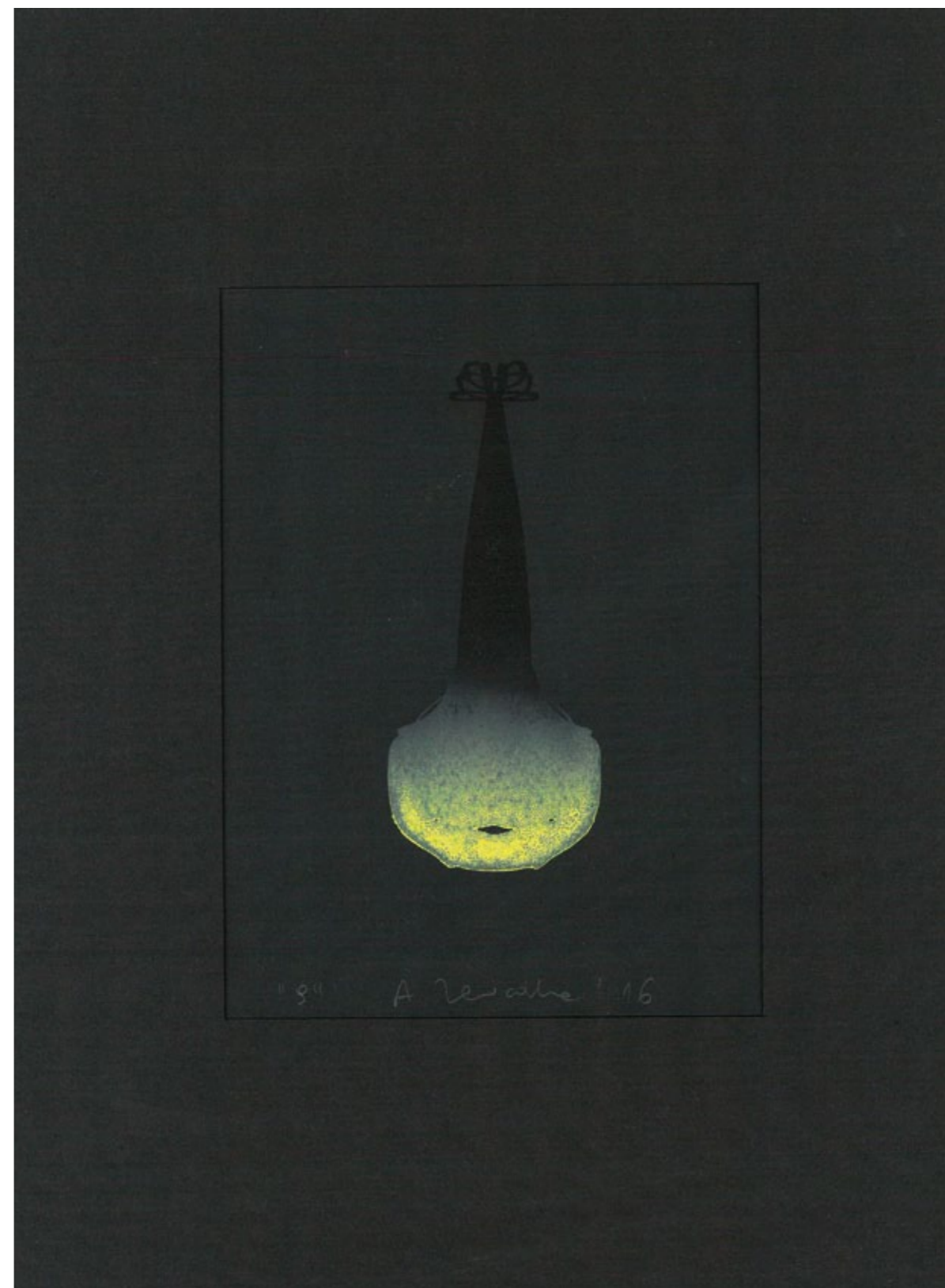
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło VII, linoryt 8,4/8,7 cm, 2016



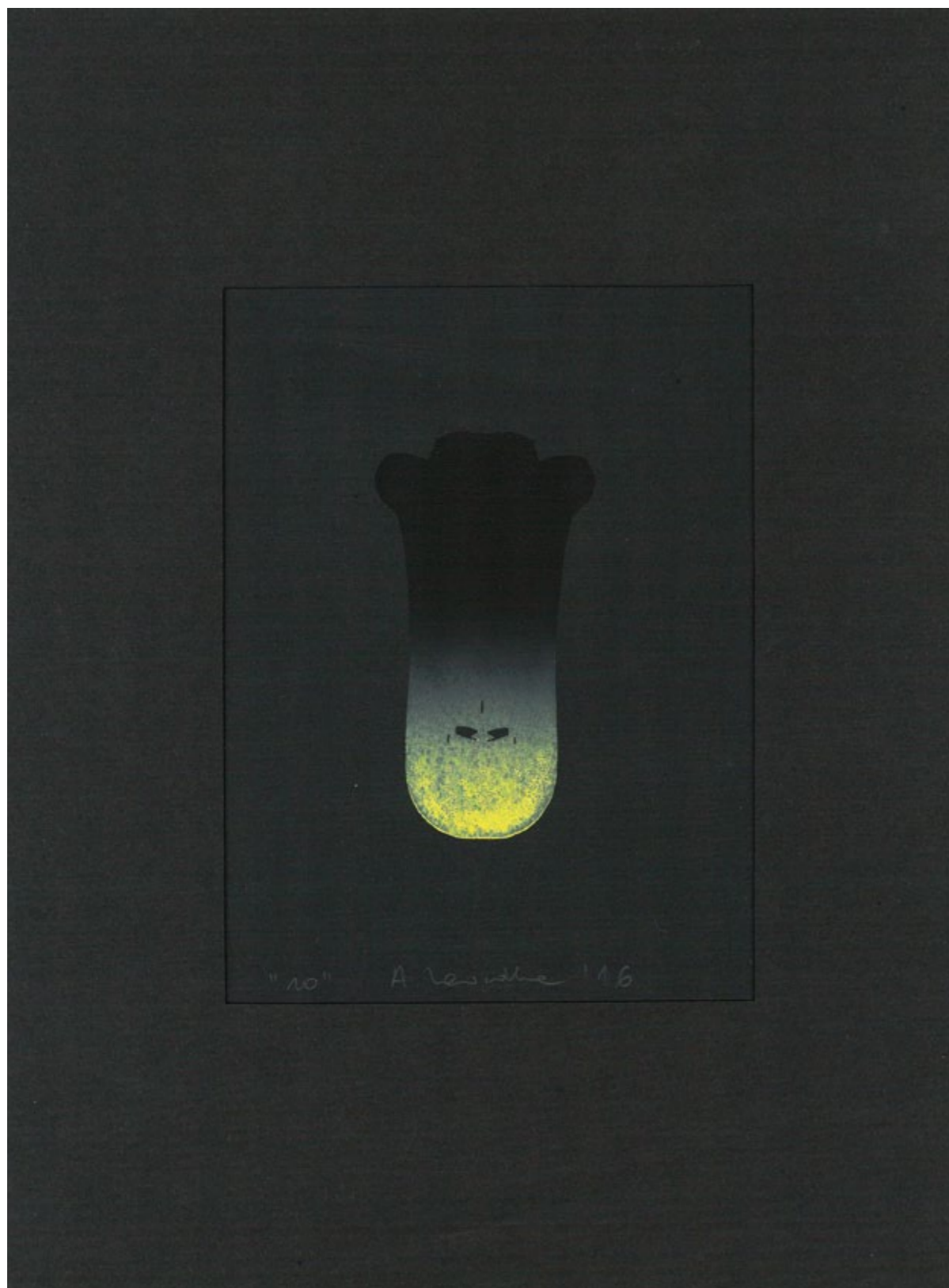
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło VIII, linoryt 9,5/5 cm, 2016



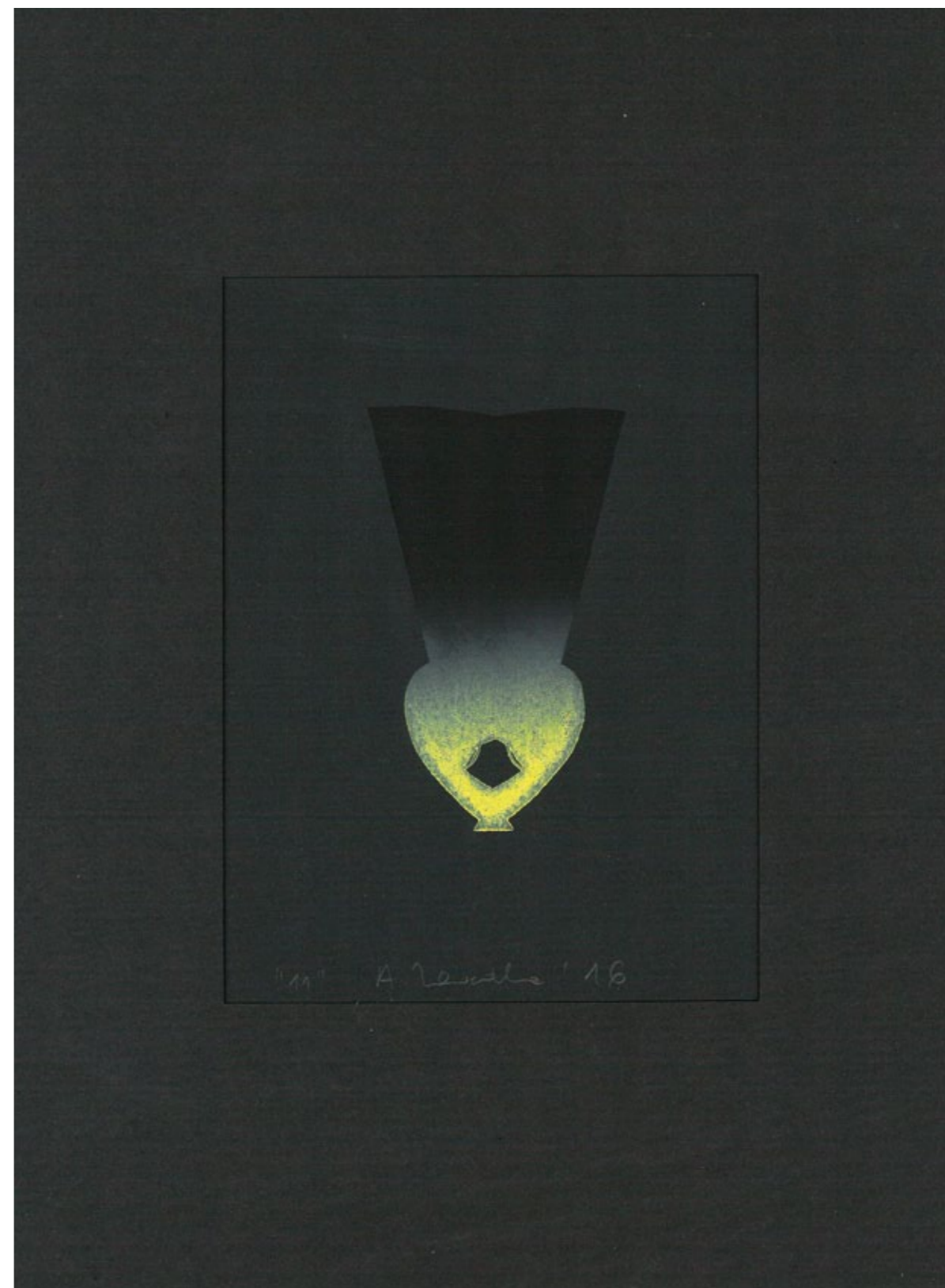
Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło IX, linoryt 11,5/4,8 cm, 2016



Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło X, linoryt 9,3/5 cm, 2016

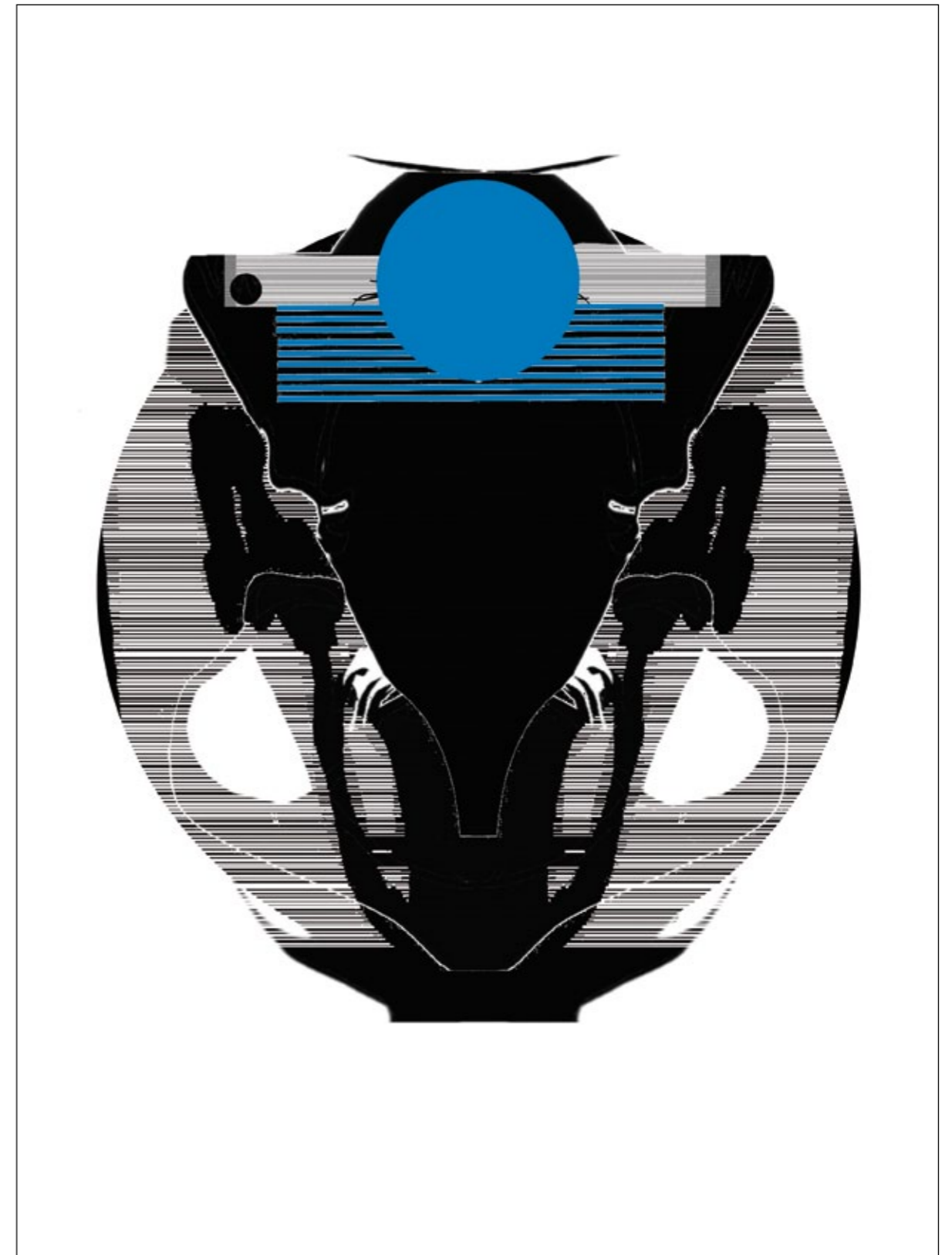


Naczynia na światło / Praca habilitacyjna

Naczynia na światło XI, linoryt 9,5/5,3 cm, 2016

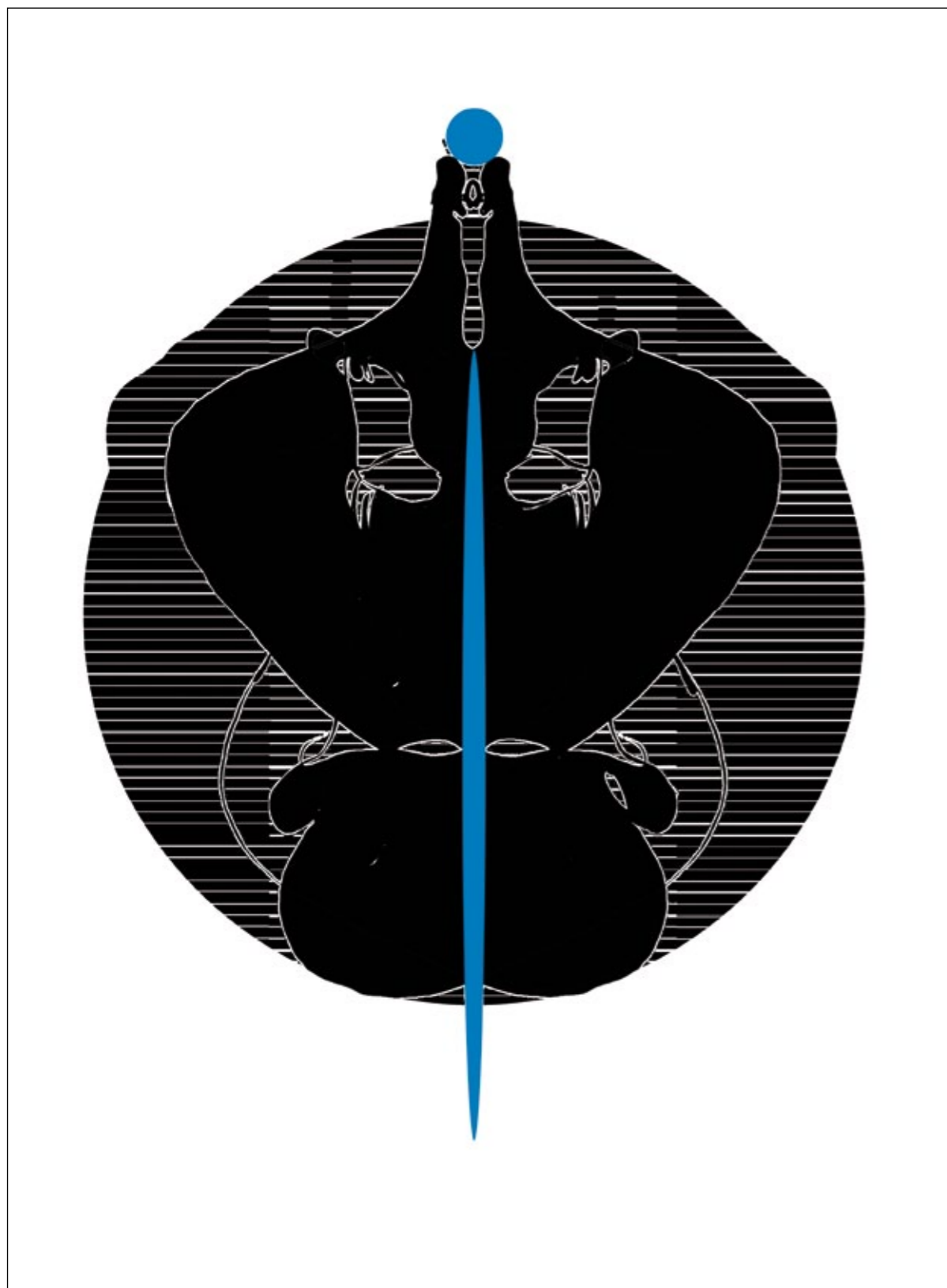
Cykl Naczynia kosmiczne

1. Naczynia kosmiczne I, grafika komputerowa, 100x70, 2015
2. Naczynia kosmiczne II, grafika komputerowa, 100x70, 2015
3. Naczynia kosmiczne III, grafika komputerowa, 100x70, 2015
4. Naczynia kosmiczne IV, grafika komputerowa, 100x70, 2015
5. Naczynia kosmiczne V, grafika komputerowa, 100x70, 2015
6. Naczynia kosmiczne VI, grafika komputerowa, 100x70, 2015
7. Naczynia kosmiczne VII, grafika komputerowa, 100x70, 2015
8. Naczynia kosmiczne VIII, grafika komputerowa, 100x70, 2015
9. Naczynia kosmiczne IX, grafika komputerowa, 100x70, 2015
10. Naczynia kosmiczne X, grafika komputerowa, 100x70, 2015
11. Naczynia kosmiczne XI, grafika komputerowa, 100x70, 2015
12. Naczynia kosmiczne XII, grafika komputerowa, 100x70, 2015
13. Naczynia kosmiczne XIII, grafika komputerowa, 100x70, 2015



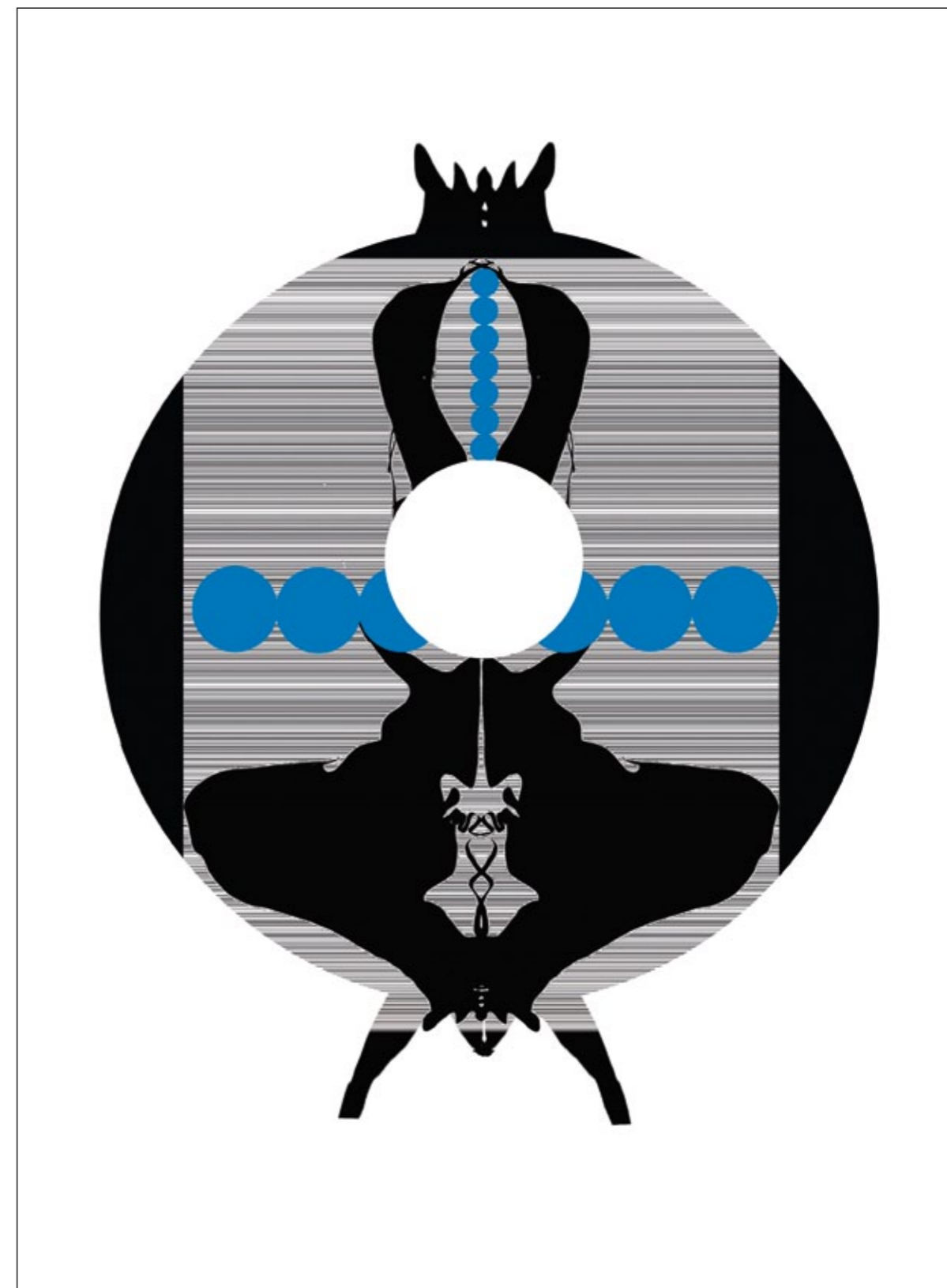
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne I, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



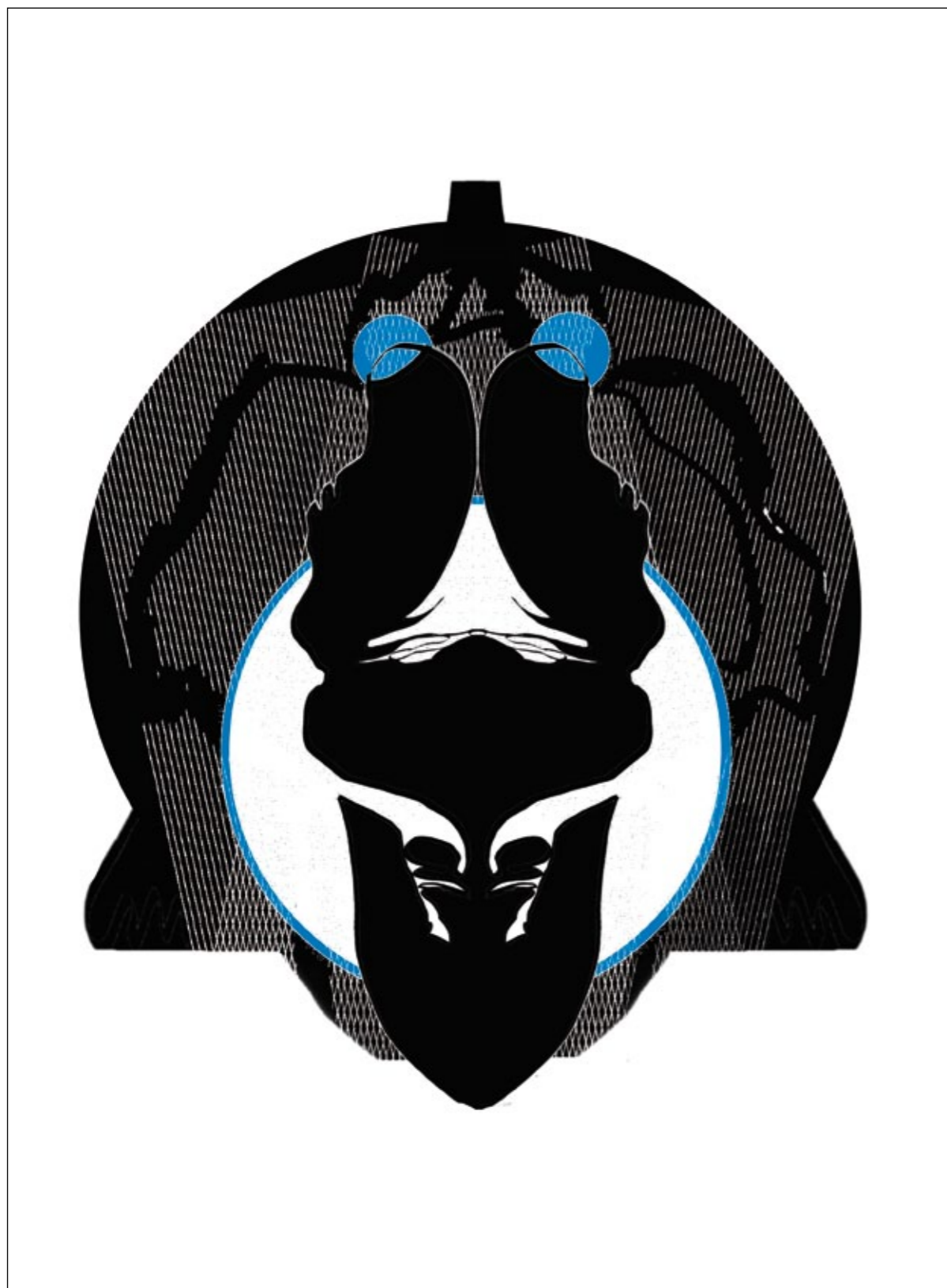
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne II, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



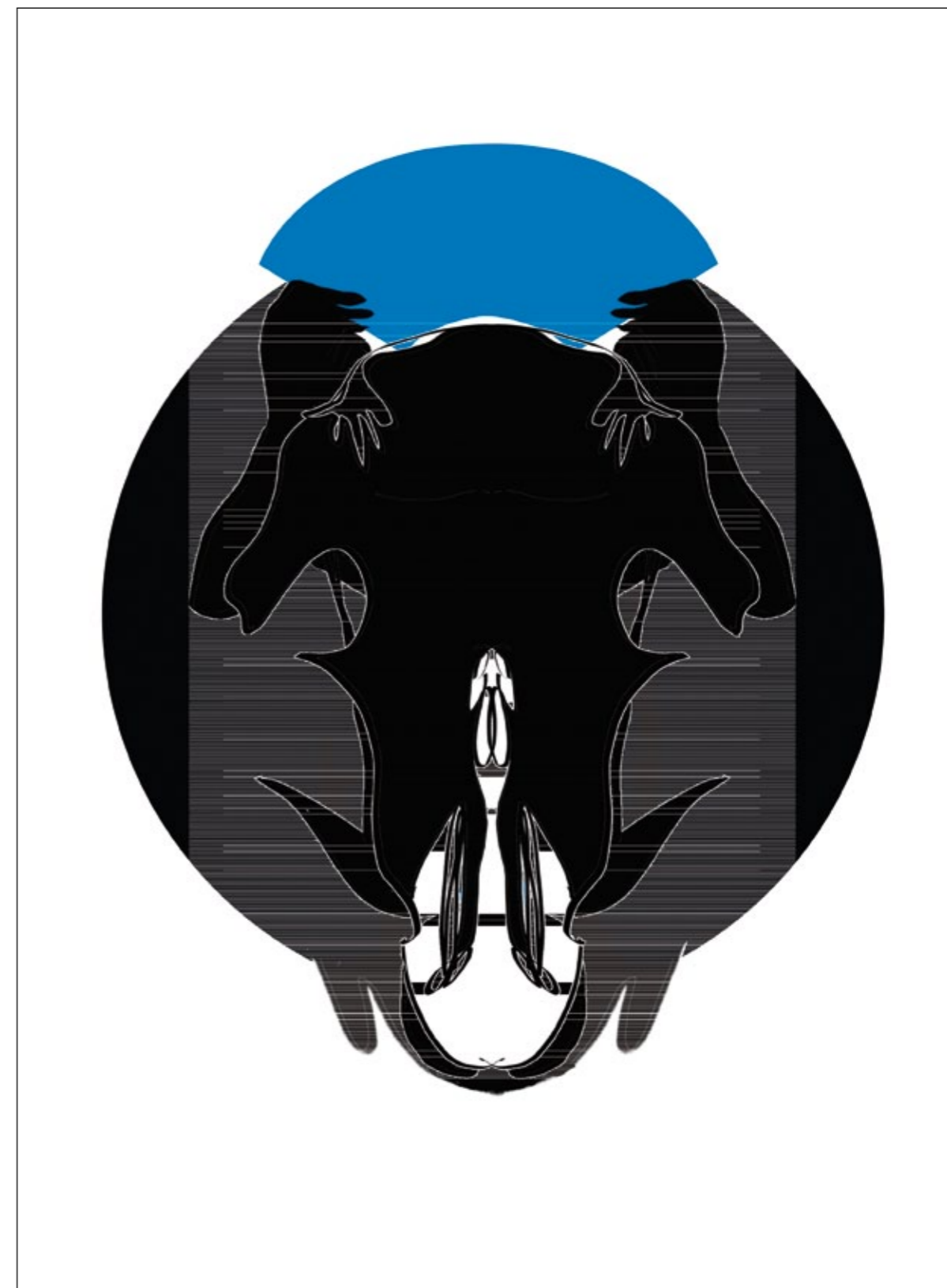
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne III, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



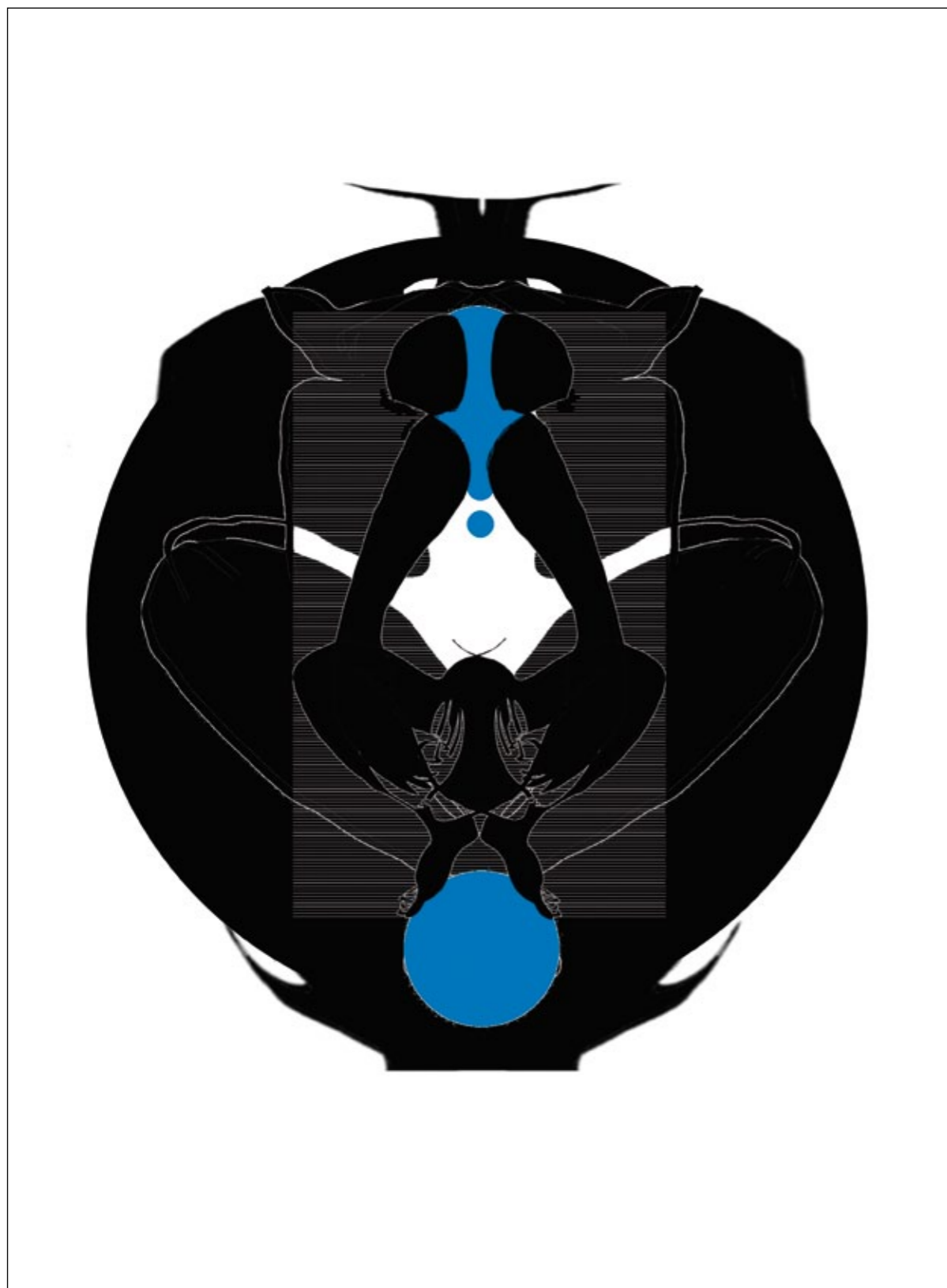
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne IV, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



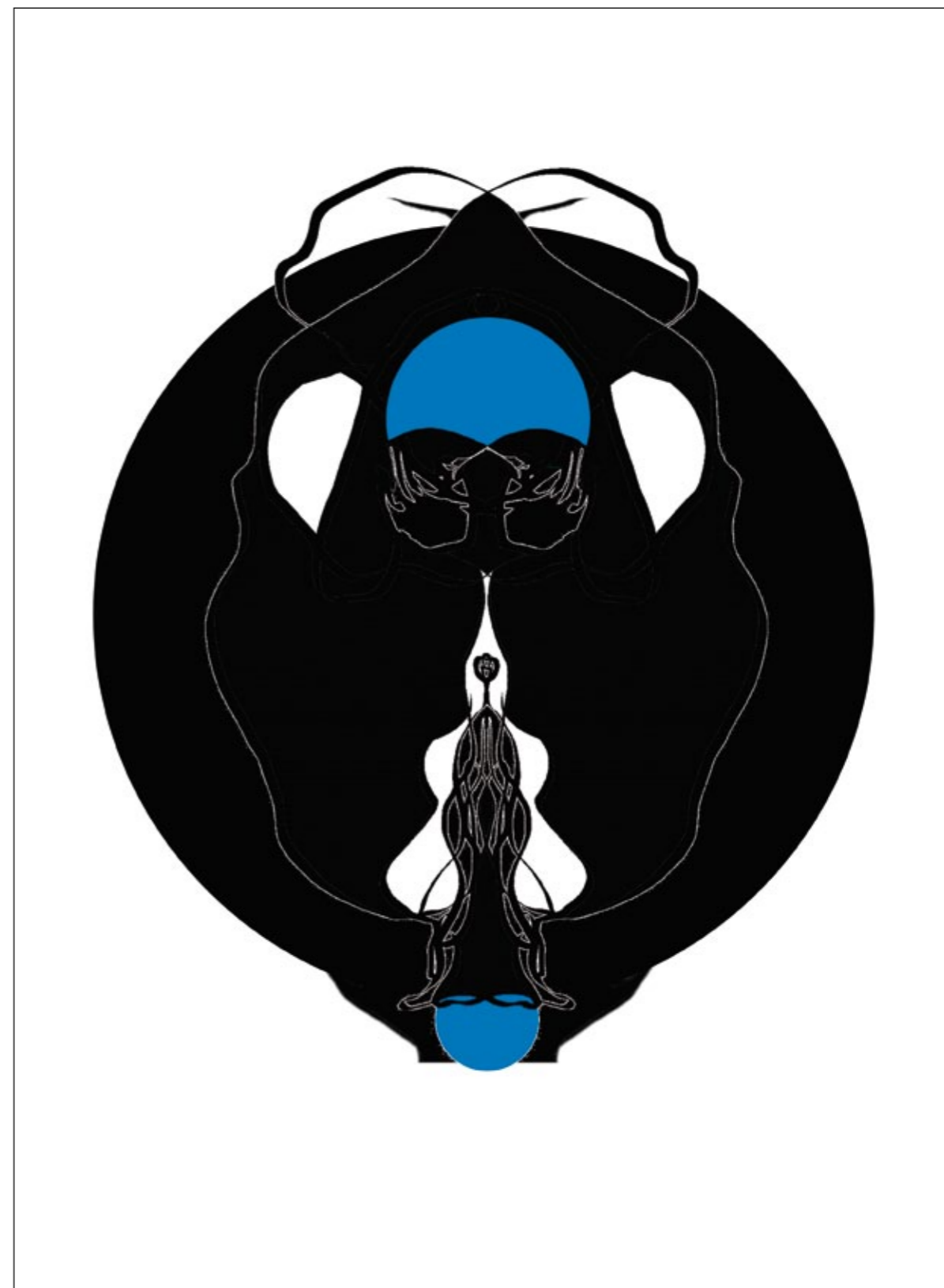
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne V, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



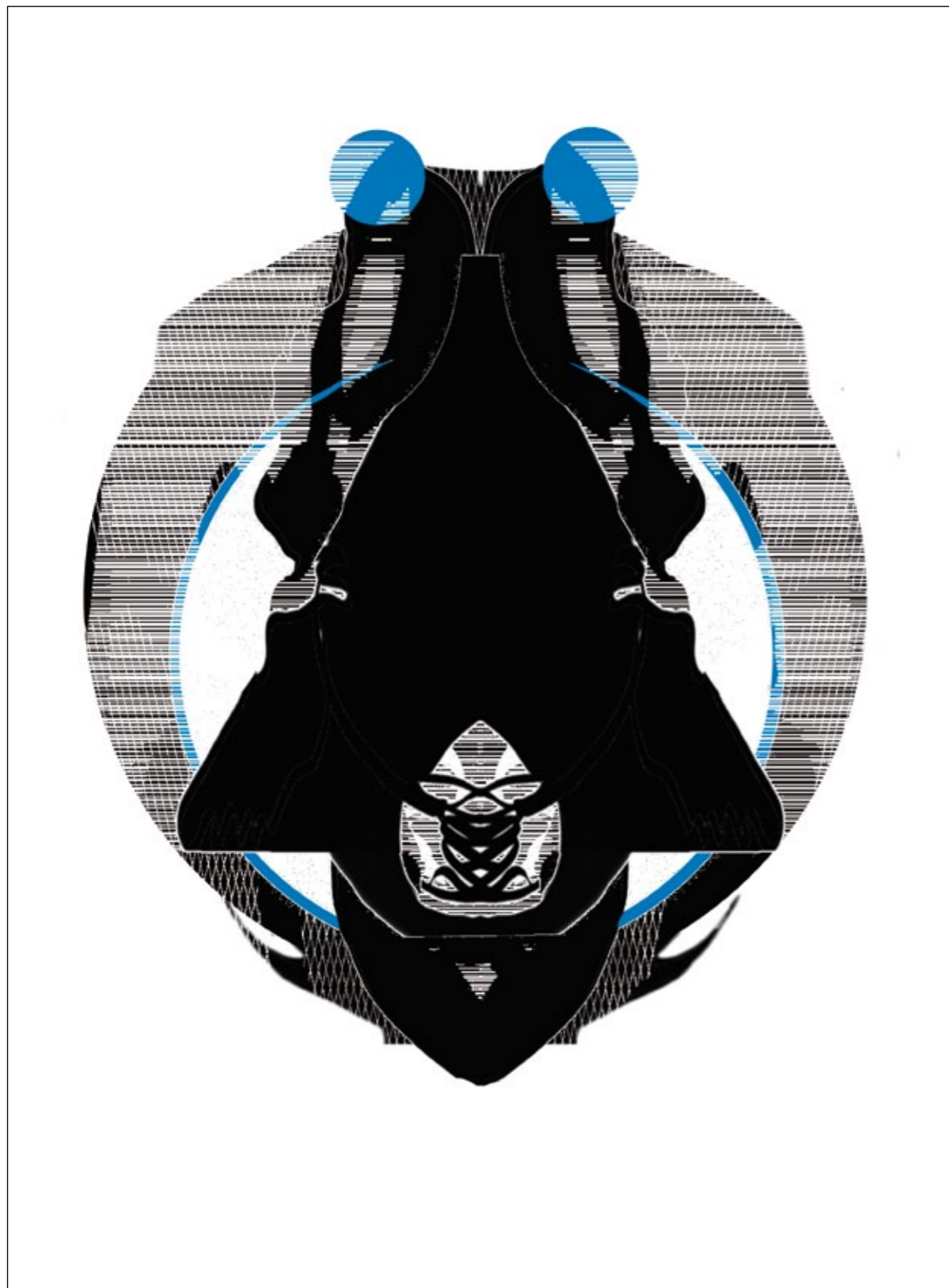
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne VI, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



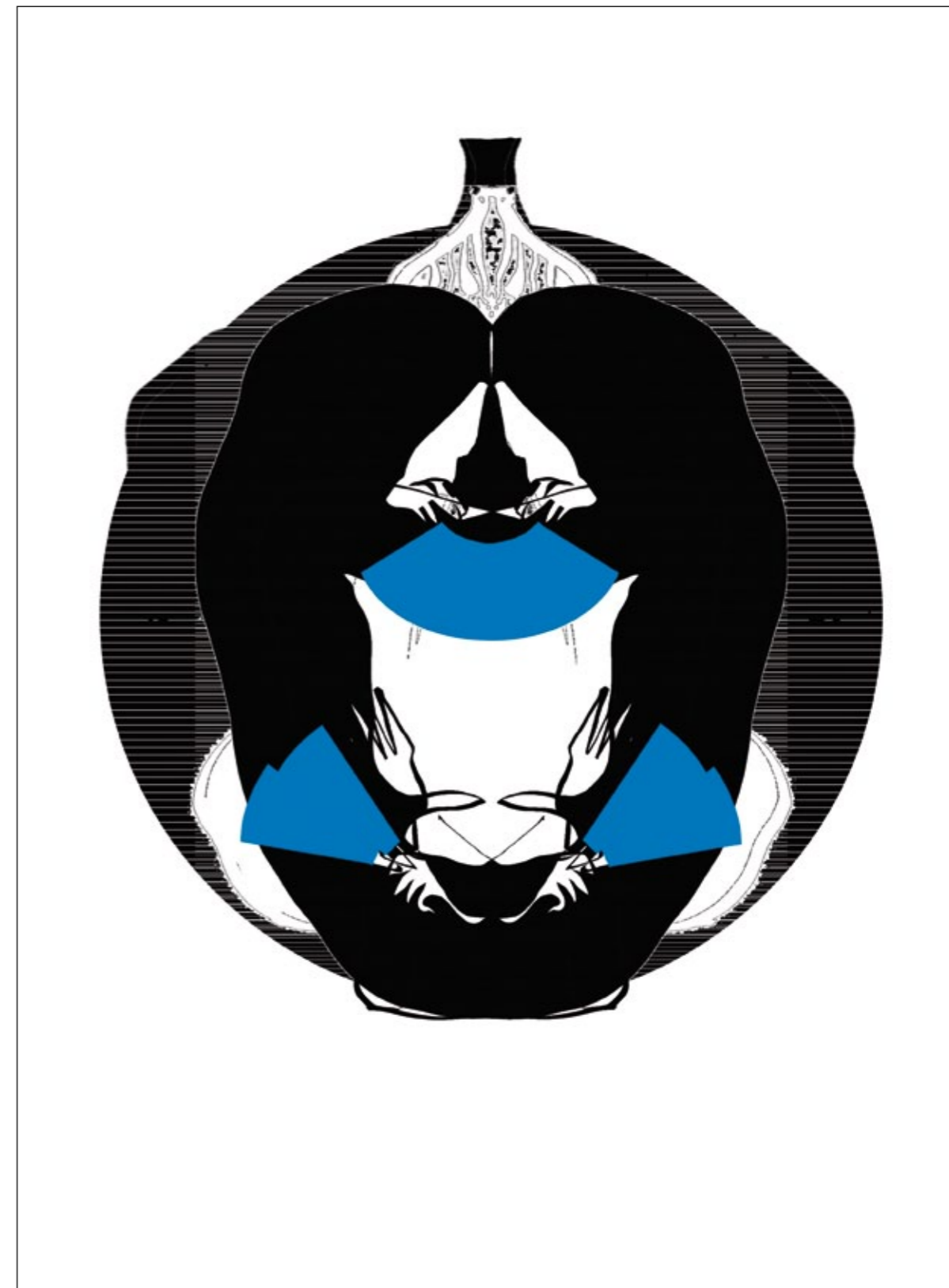
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne VII, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne VIII, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



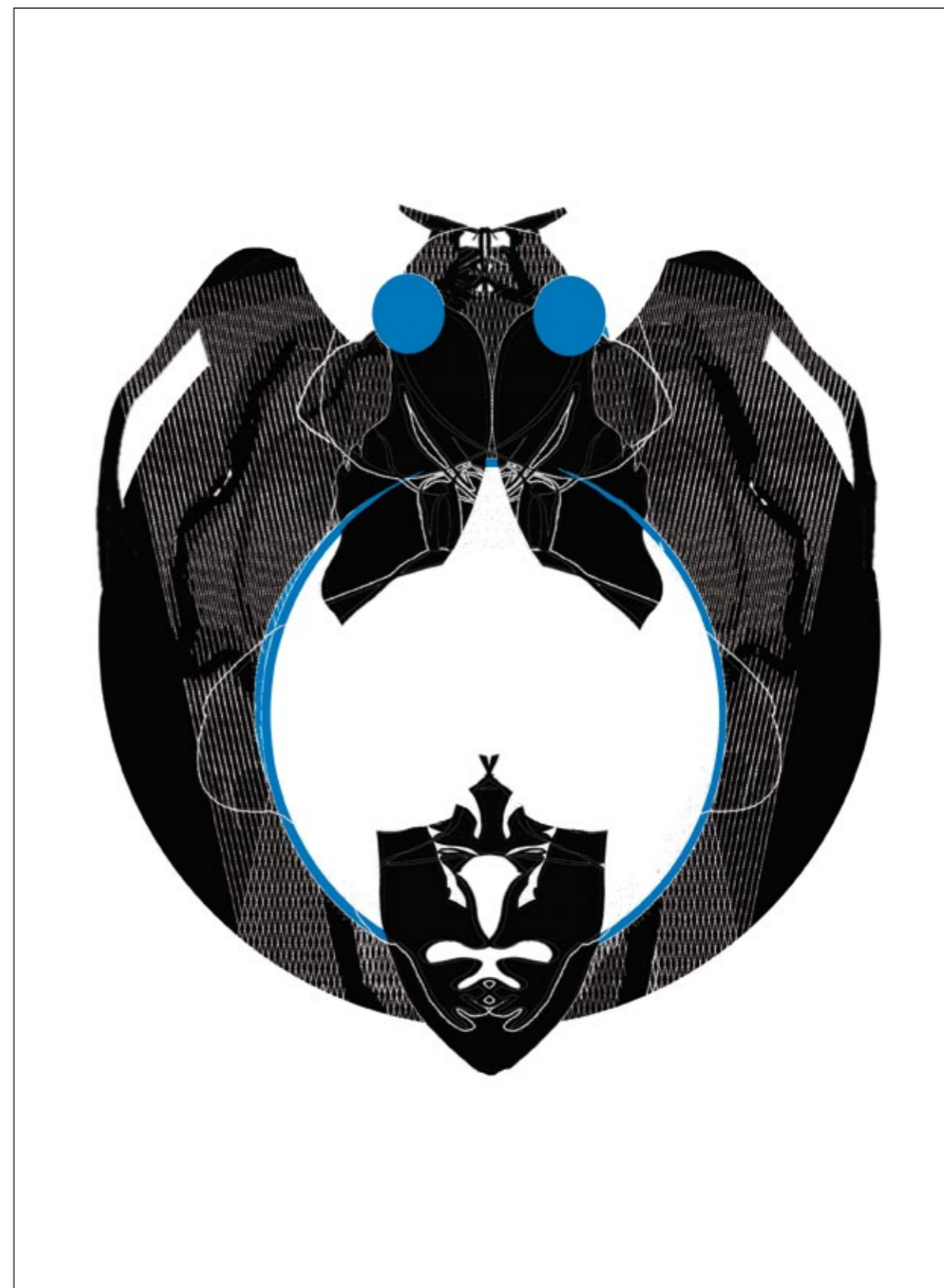
Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne IX, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne X, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne XI, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne XII, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015



Naczynia kosmiczne / Praca habilitacyjna

Naczynia kosmiczne XIII, grafika komputerowa, 100/70 cm, 2015

Upublicznienie dzieła

1. 2015 – *Agnieszka Zawadzka, Grafika, Książka, Ilustracja*, Galeria Główna u Attavantich, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
2. 2016 – *Agnieszka Zawadzka, Naczynia*, Galeria LUBLAB, Stowarzyszenie Sztuka Nowa w Warszawie
3. 2017 – *Agnieszka Zawadzka, Naczynia*, Galeria 1 im. B. Słomki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie



Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna



Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna

Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna



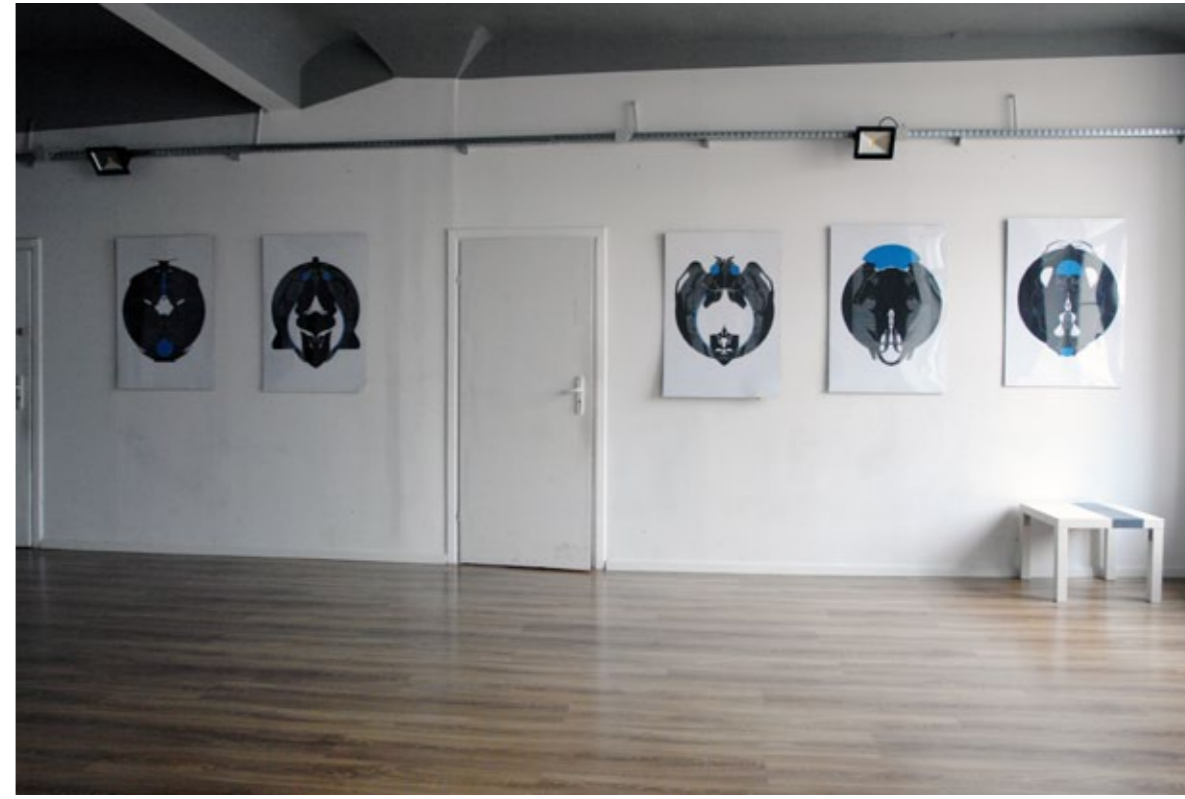
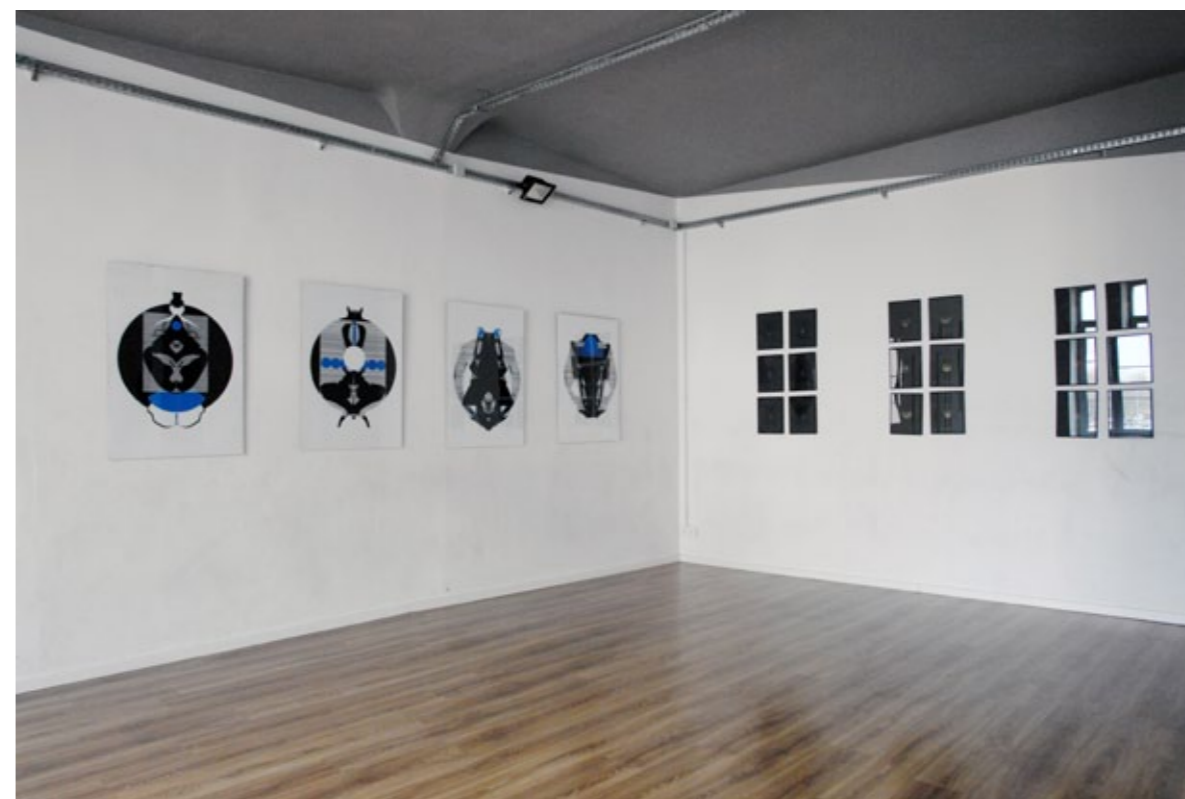
Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna

WYSTAWA GRAFIKI
WERNISAŻ 18.03.2016, O GODZ. 18.00, LUB/LAB, UL. LUBELSKA 30/32, WARSZAWA

AGNIESZKA ZAWADZKA
NACZYNIA

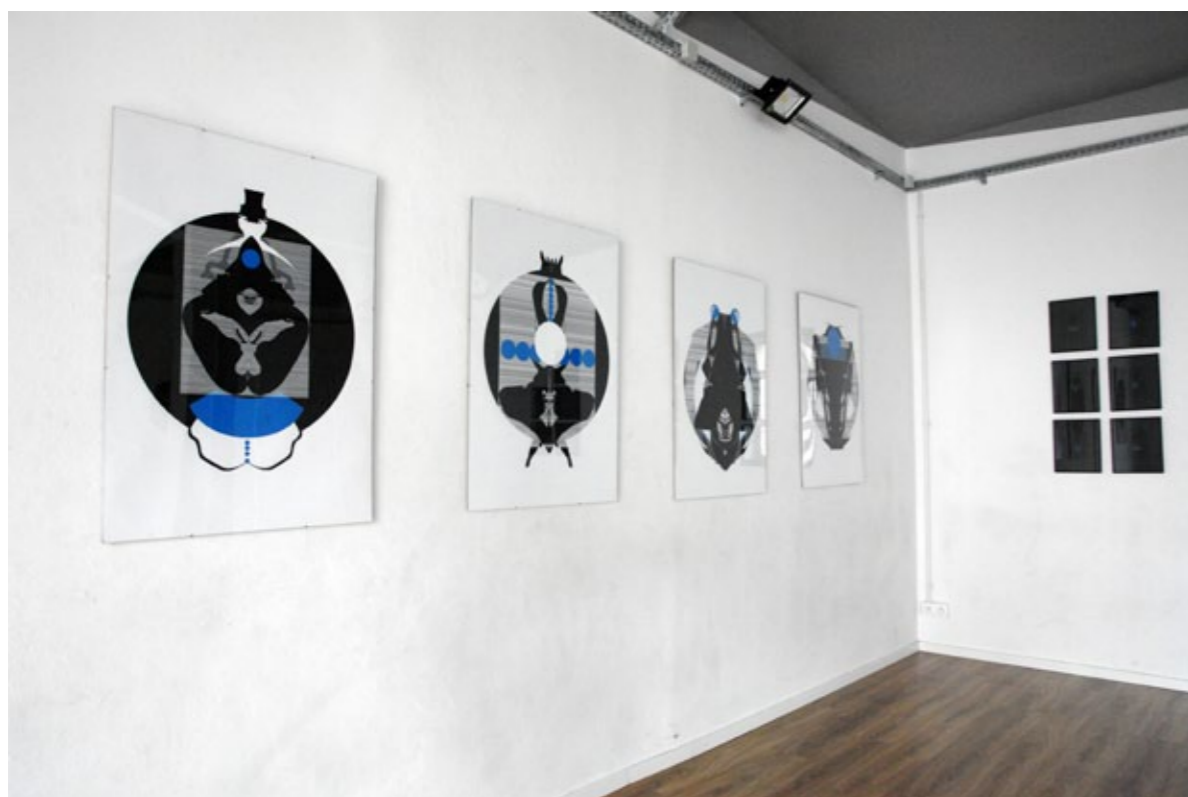
sztukanowa LUB LAB SP KULTURA

Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna



Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna

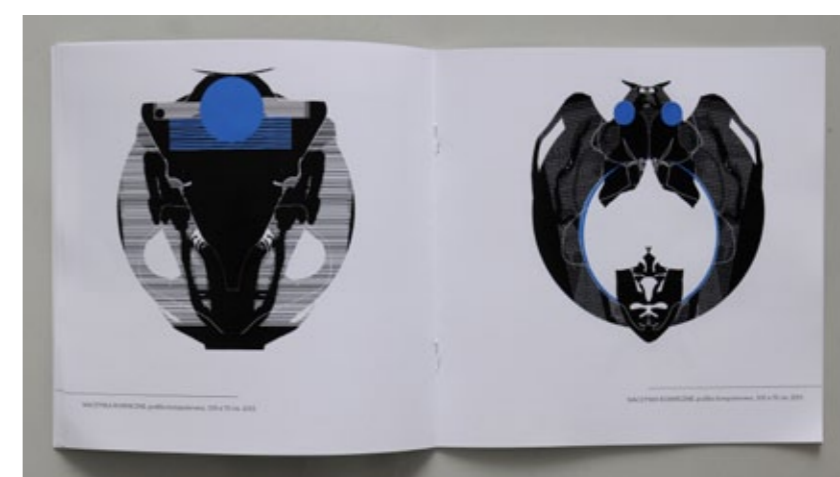
Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna



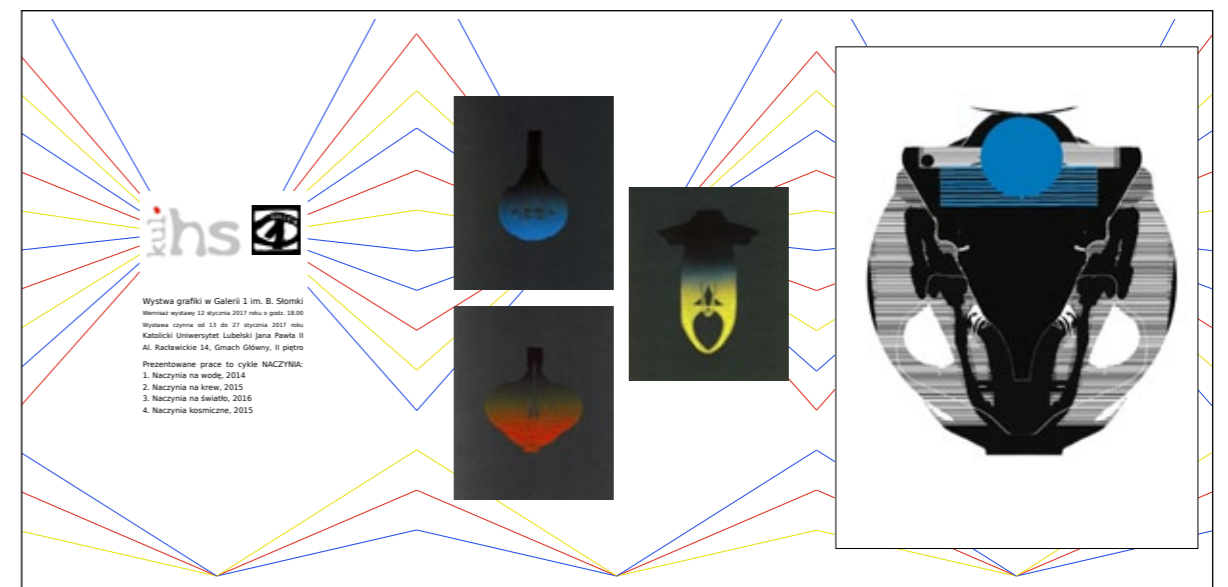
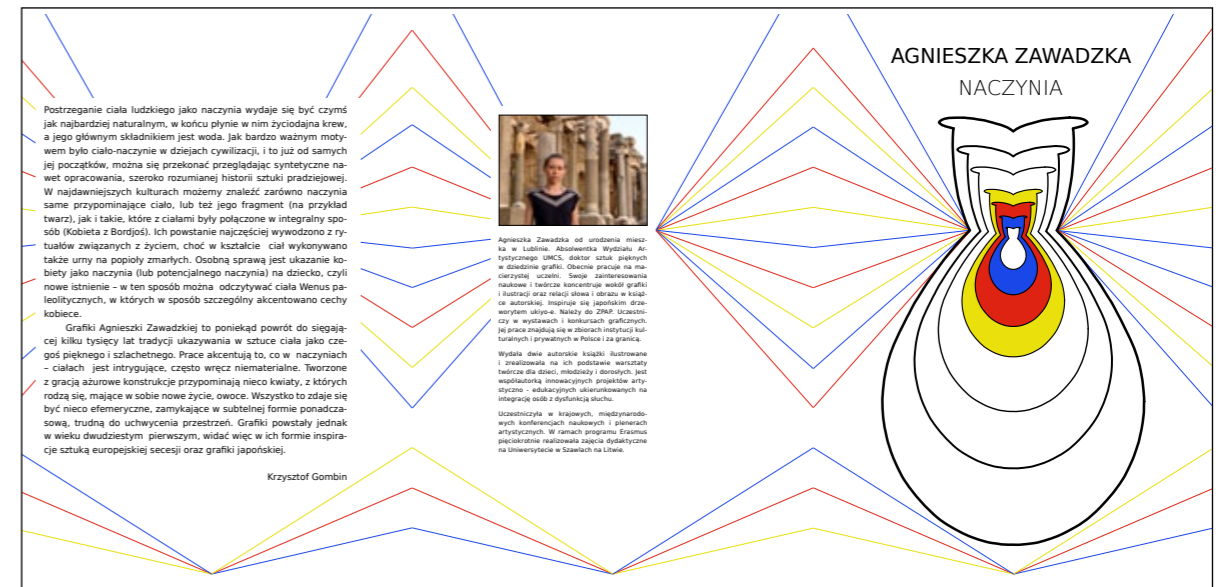
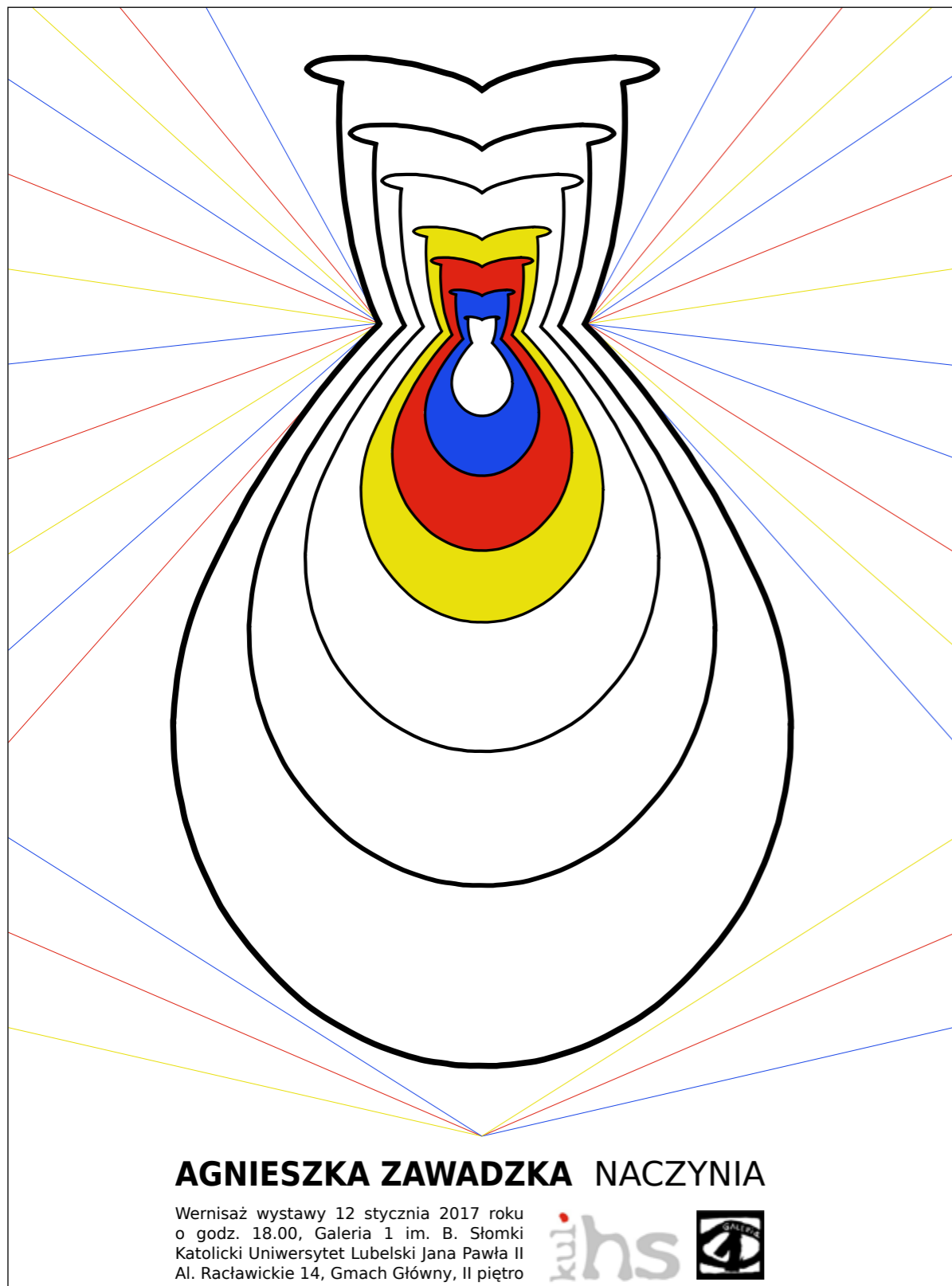
Upublicznienie dzieła / Praca habilitacyjna

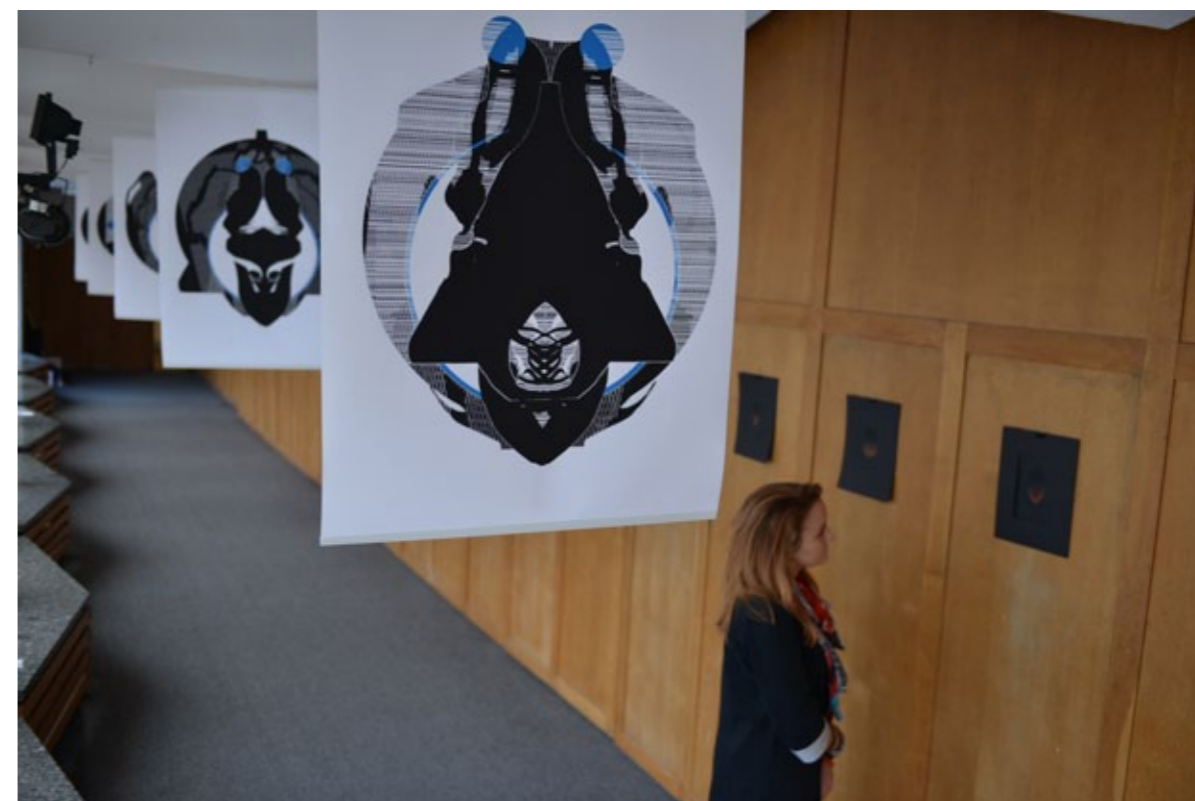
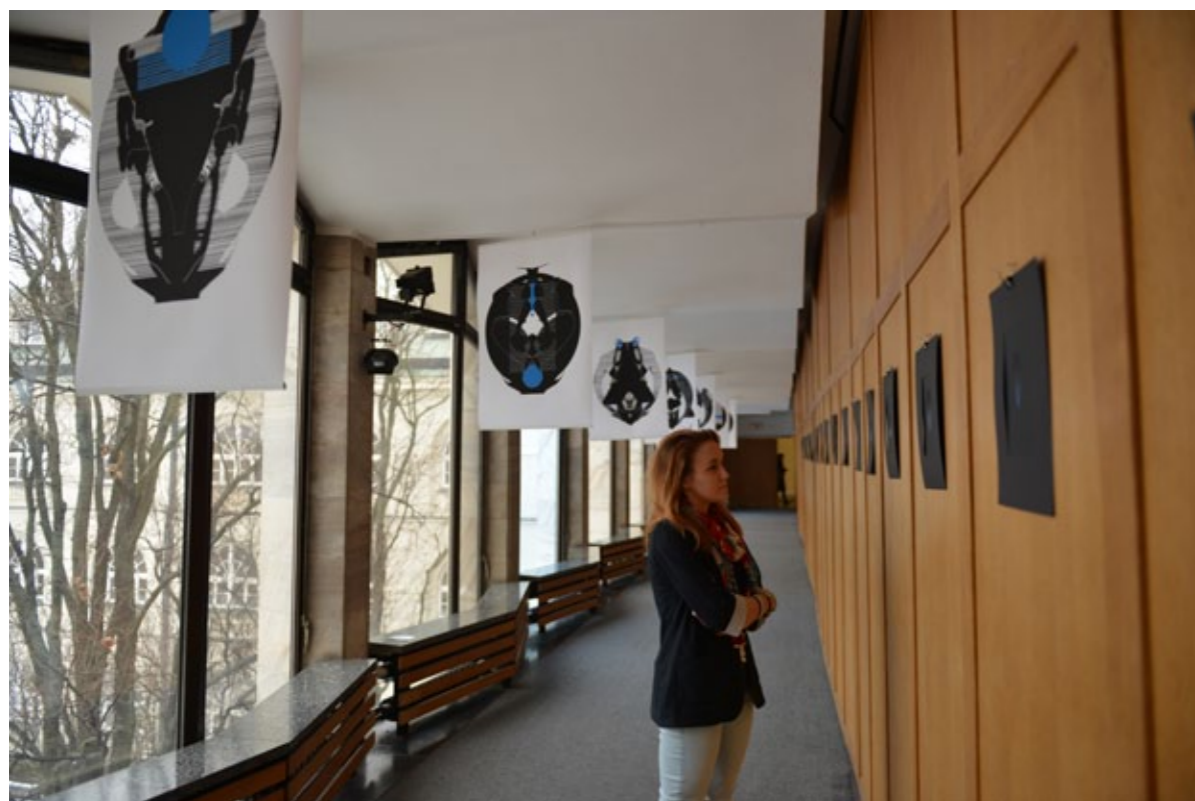


Upublicznienie dzieła – katalog wystawy / Praca habilitacyjna









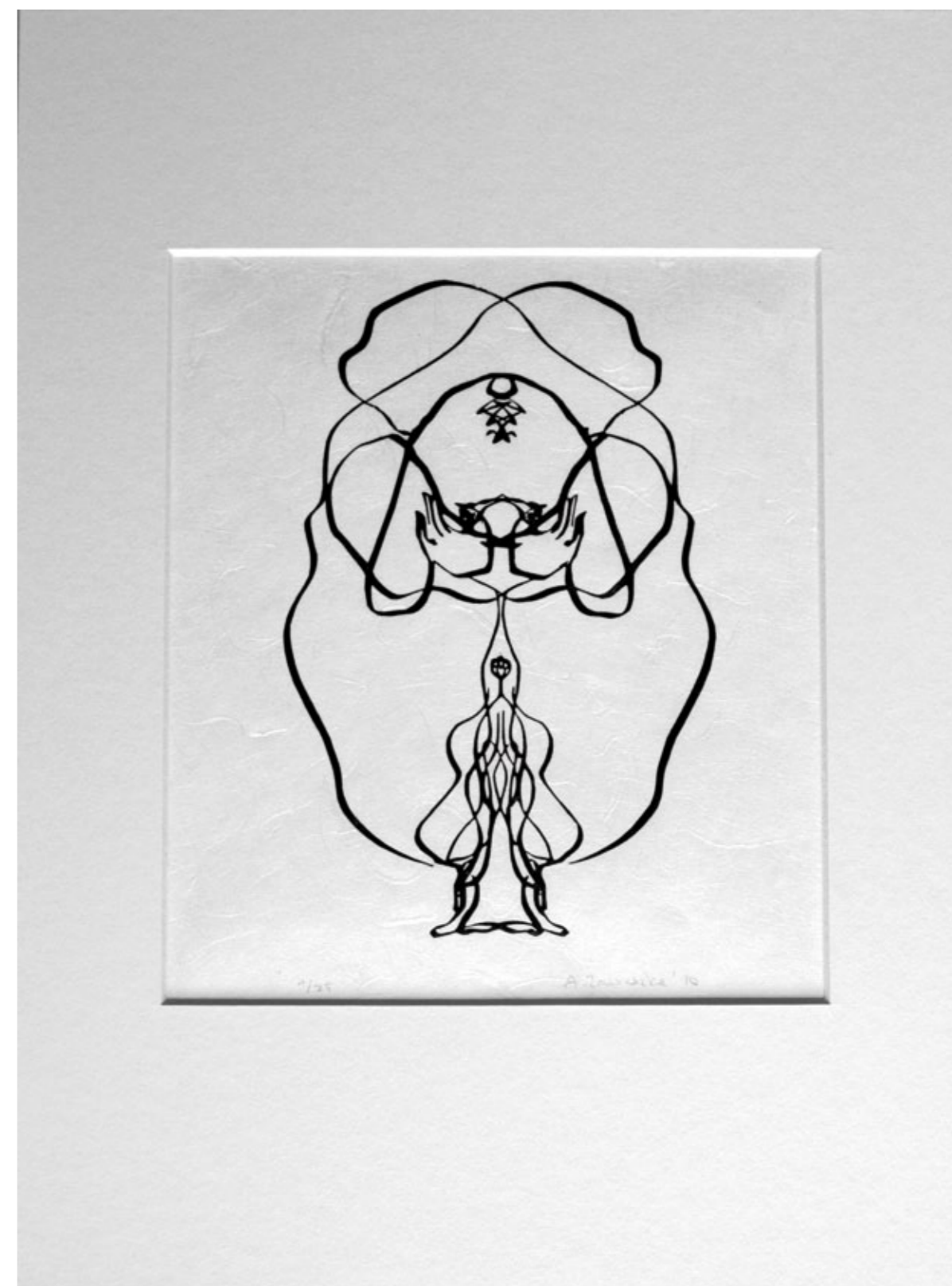
Upublikowanie dzieła / Praca habilitacyjna

Upublikowanie dzieła / Praca habilitacyjna

Inne dokonania naukowe i artystyczne

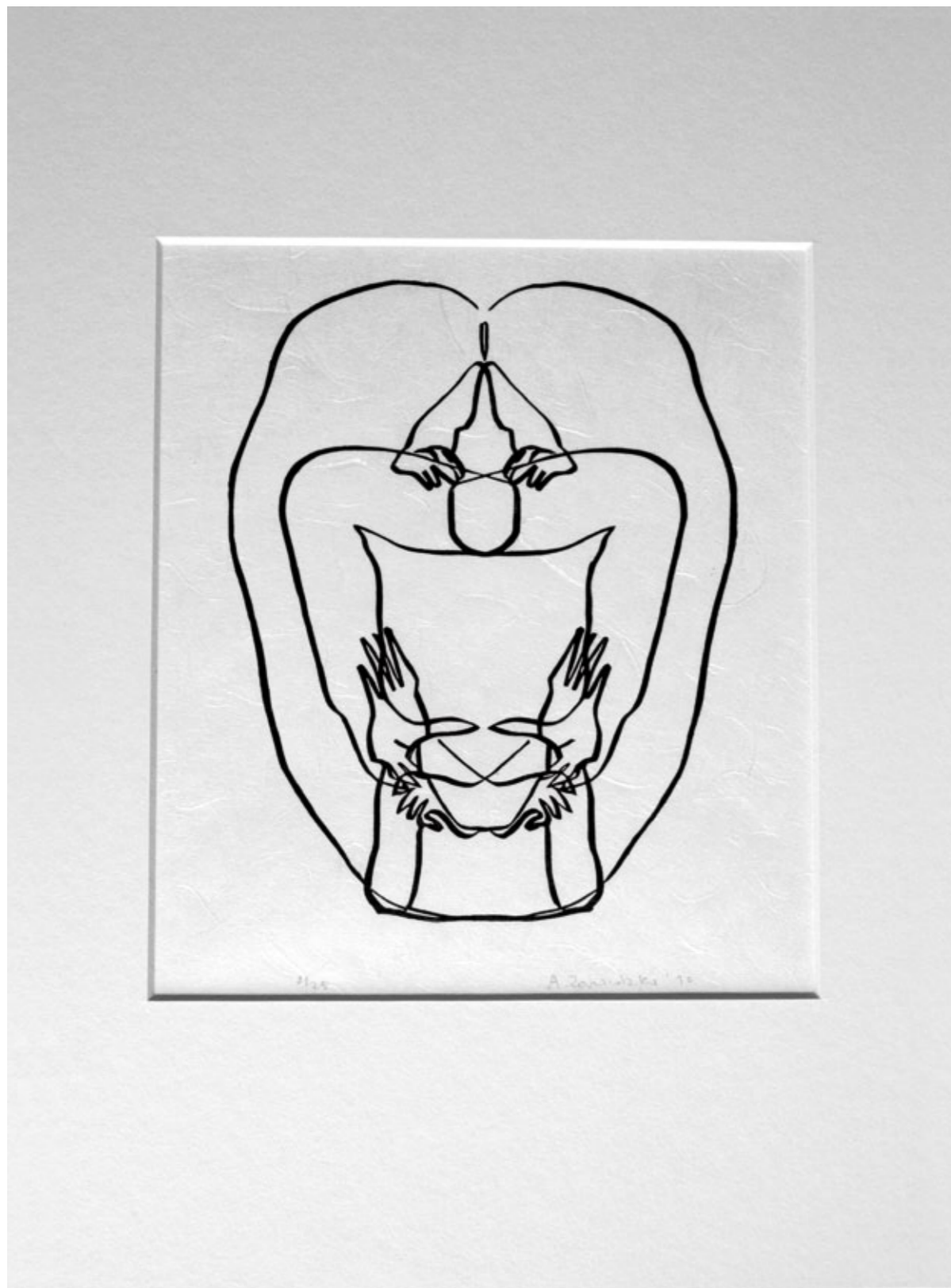
Cykl Eroskop (wybór)

1. Eroskop I, linoryt, 20,5/13, 2010
2. Eroskop II, linoryt, 19/15,5, 2010
3. Eroskop III, linoryt, 20/15, 2010
4. Eroskop IV, linoryt, 19/18, 2011
5. Eroskop V, linoryt, 19/14, 2011
6. Eroskop VI, linoryt, 19,5/14,5, 2011
7. Eroskop VII, linoryt, 19,5/17,5, 2011



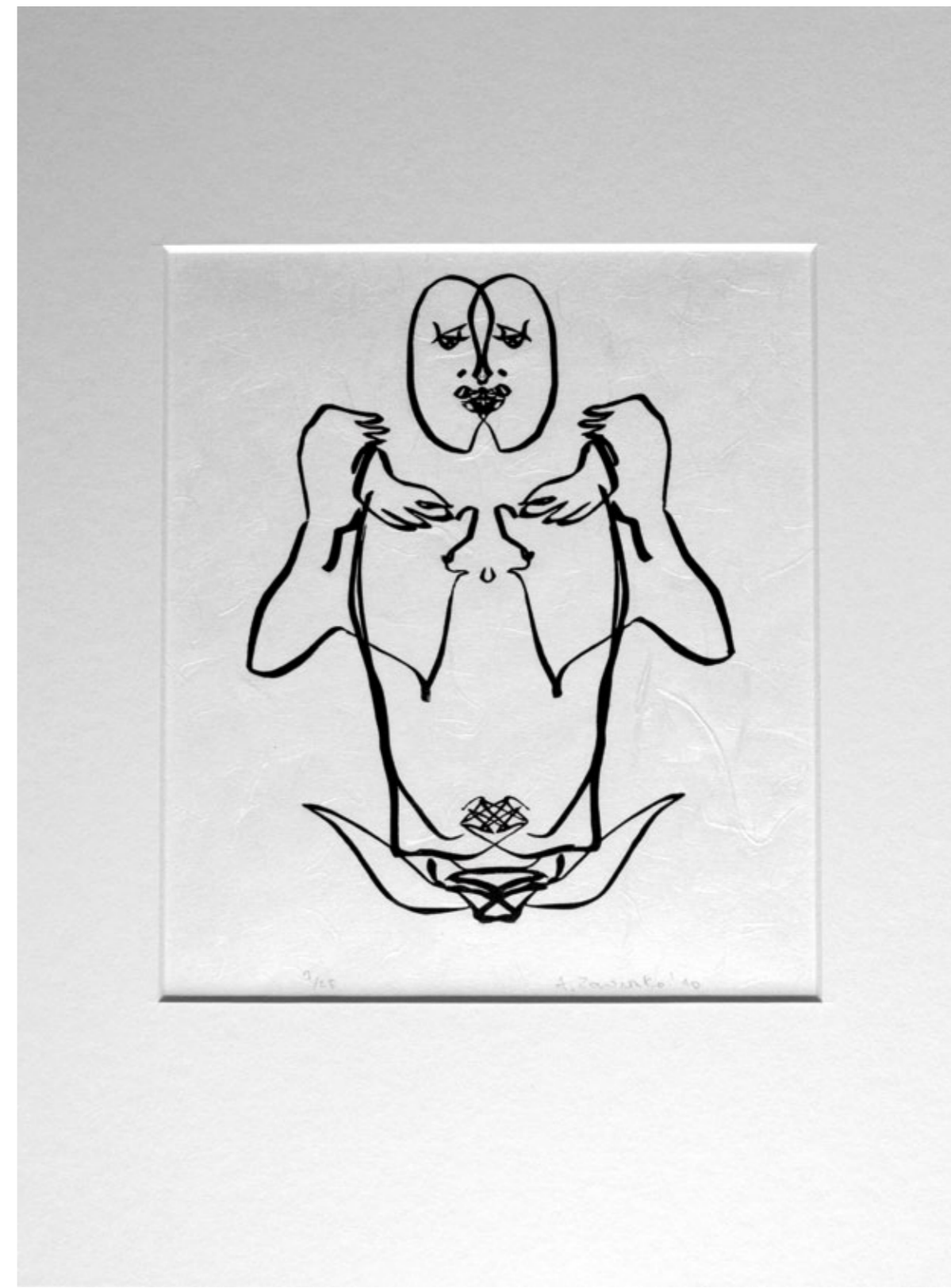
Eroskop

Eroskop I, linoryt, 20,5/13, 2010



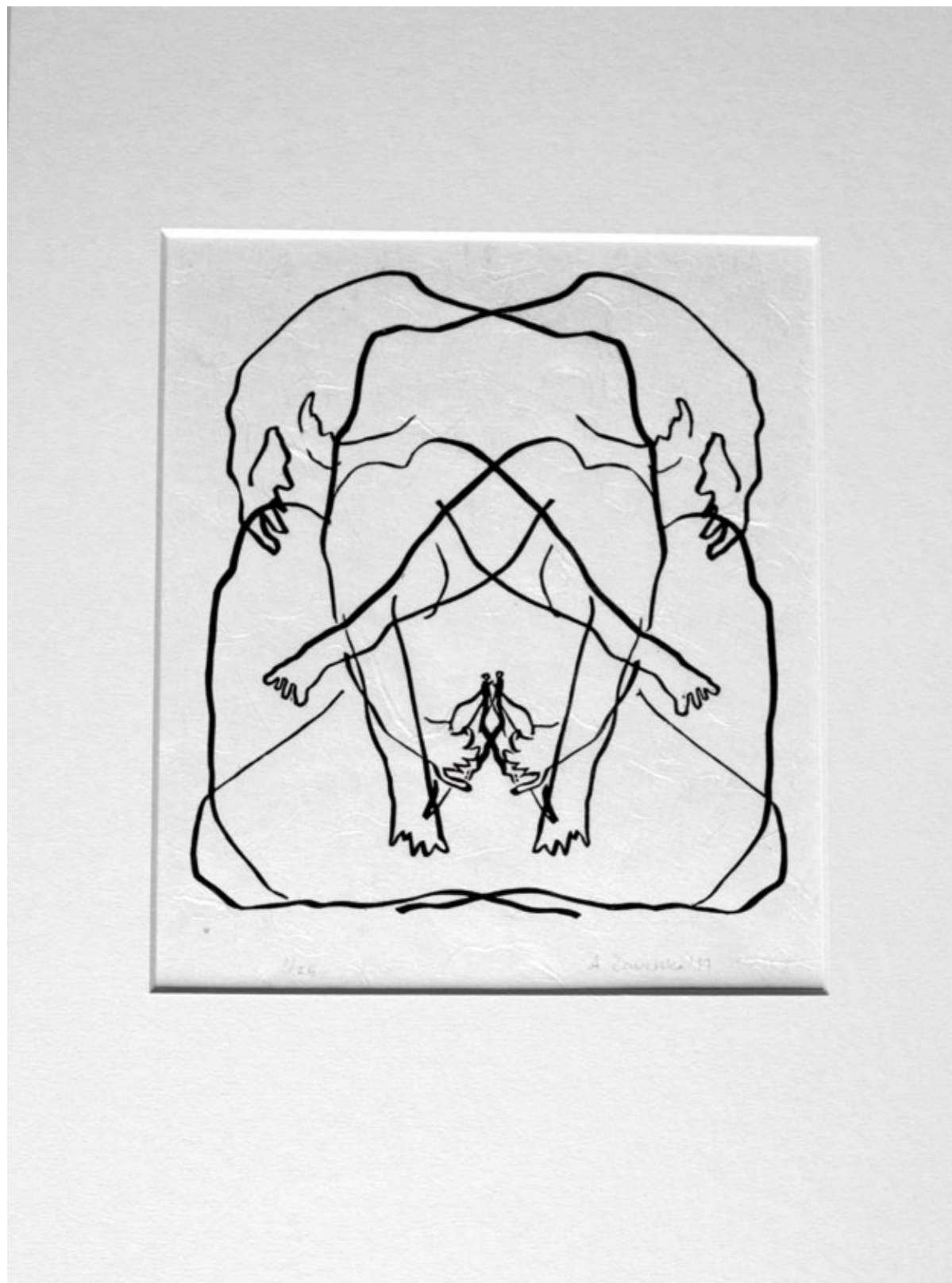
Eroskop

Eroskop II, linoryt, 19/15,5, 2010



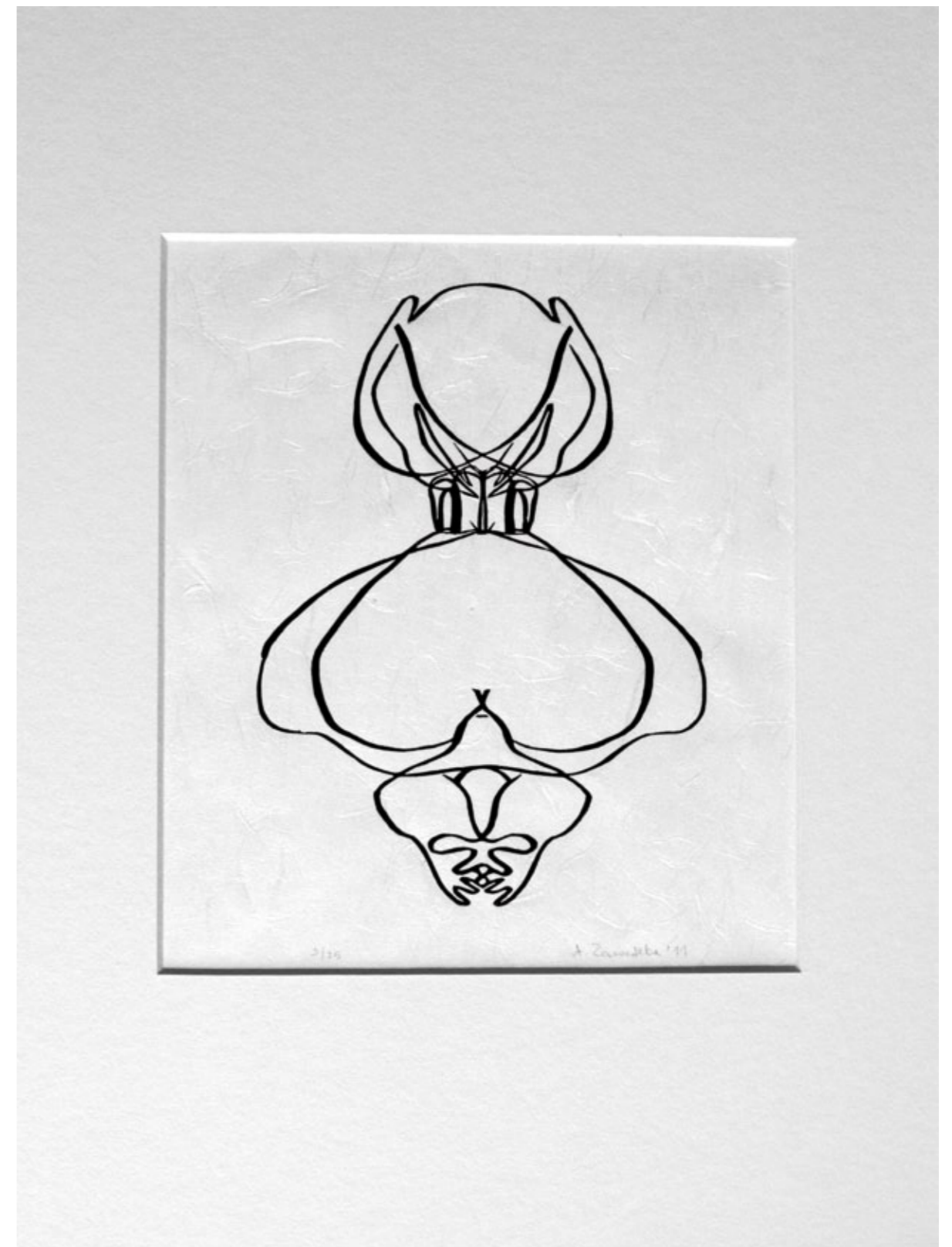
Eroskop

Eroskop III, linoryt, 20/15, 2010



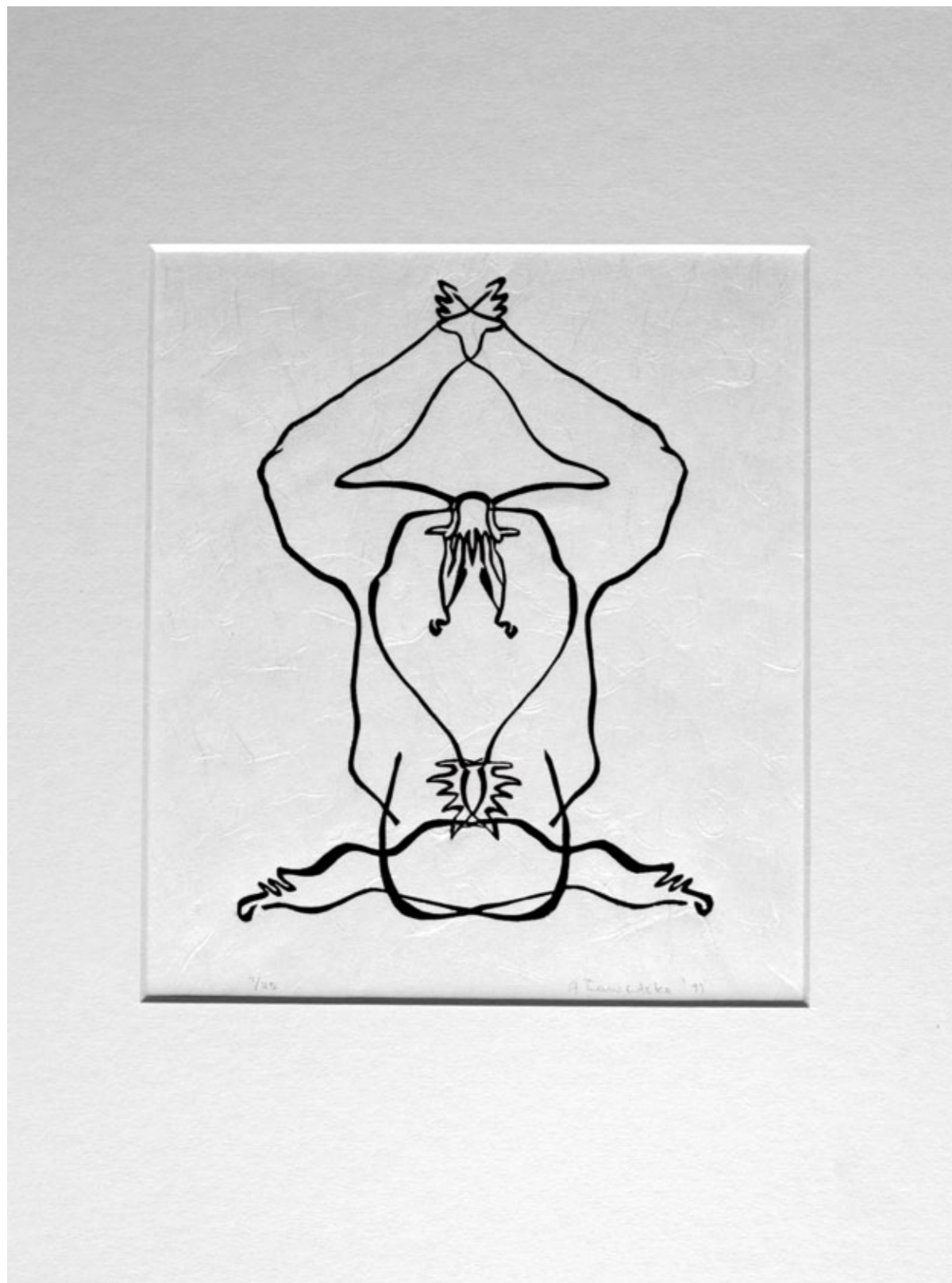
Eroskop

Eroskop IV, linoryt, 19/18, 2011



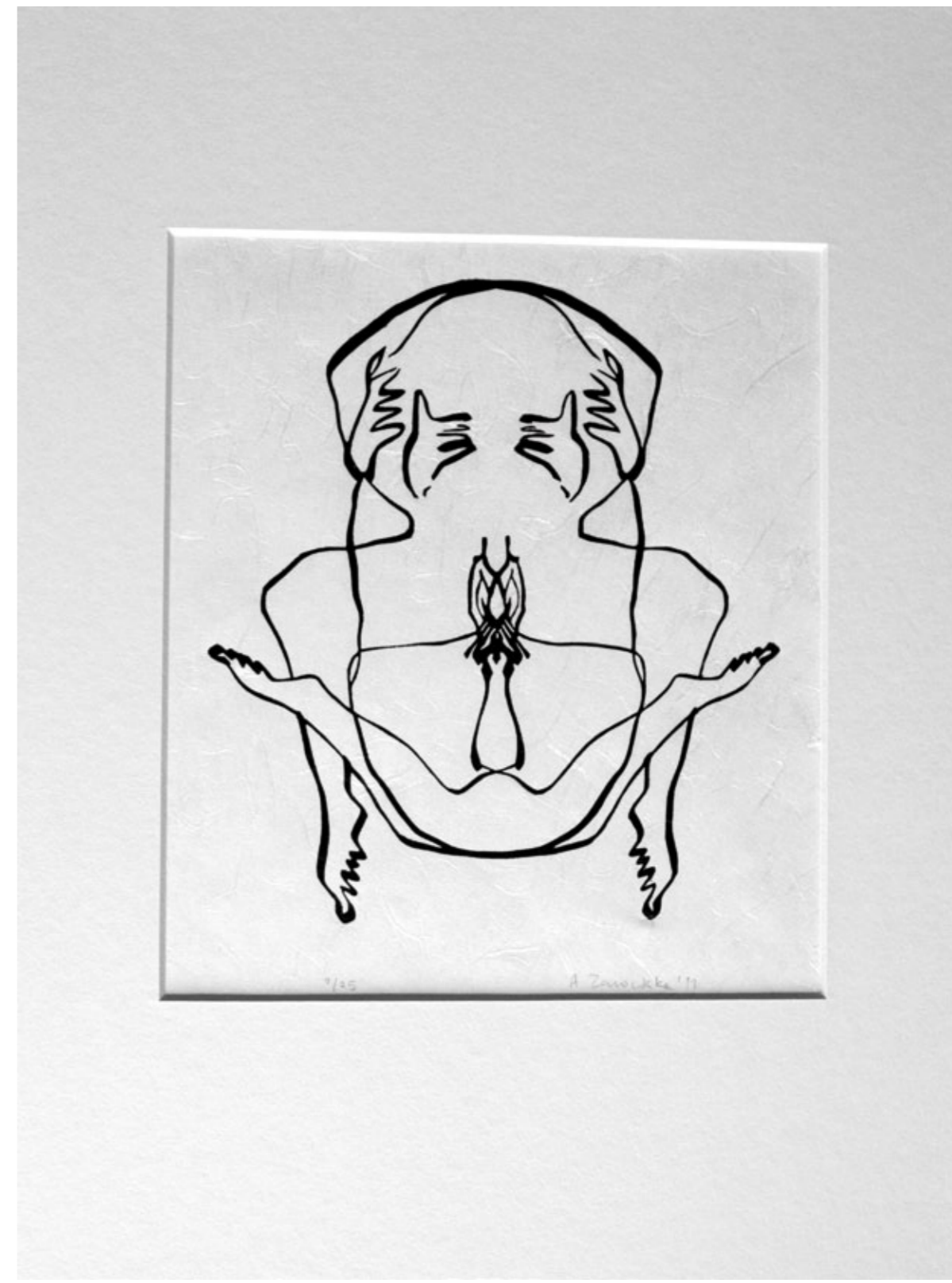
Eroskop

Eroskop V, linoryt, 19/14, 2011



Eroskop

Eroskop VI, linoryt, 19,5/14,5, 2011



Eroskop

Eroskop VII, linoryt, 19,5/17,5, 2011

Cykl Ama (wybór)

1. Ama I, Taniec na skale, pastel suchy, 100/70, 2013
2. Ama II, Ciemna noc duszy, pastel suchy, 100/70, 2013
3. Ama III, Powrót do domu, pastel suchy, 100/70, 2013
4. Ama IV, Skarby przynosimy z morza, pastel suchy, 100/70, 2013
5. Ama VIII, grafika komputerowa, 100/70, 2013
6. Ama IX, grafika komputerowa, 100/70, 2013
7. Ama X, grafika komputerowa, 100/70, 2013



Ama

Ama I, pastel 100/70 cm, 2013



Ama II, pastel 100/70 cm, 2013

Ama

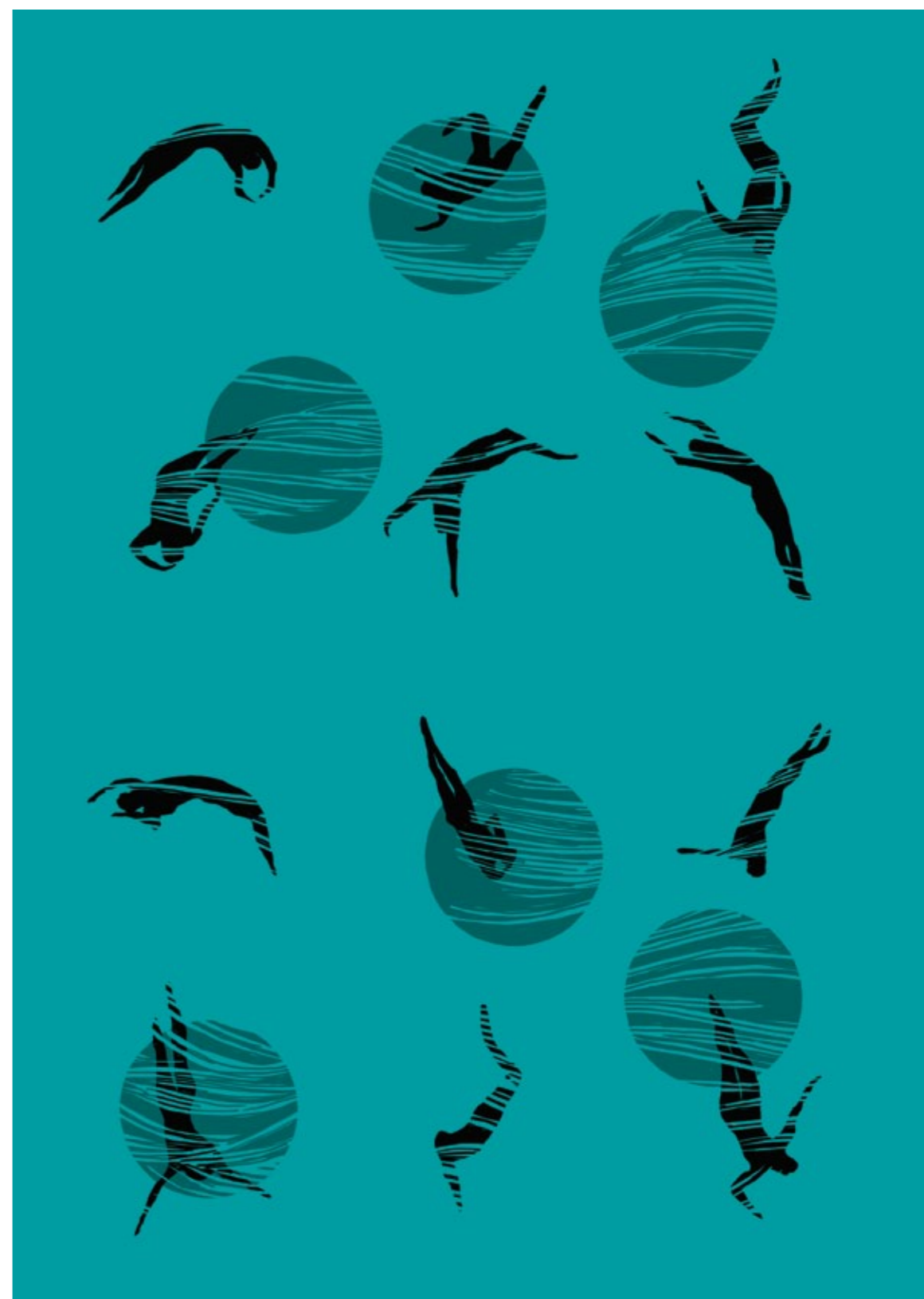


Ama III, pastel 100/70 cm, 2013

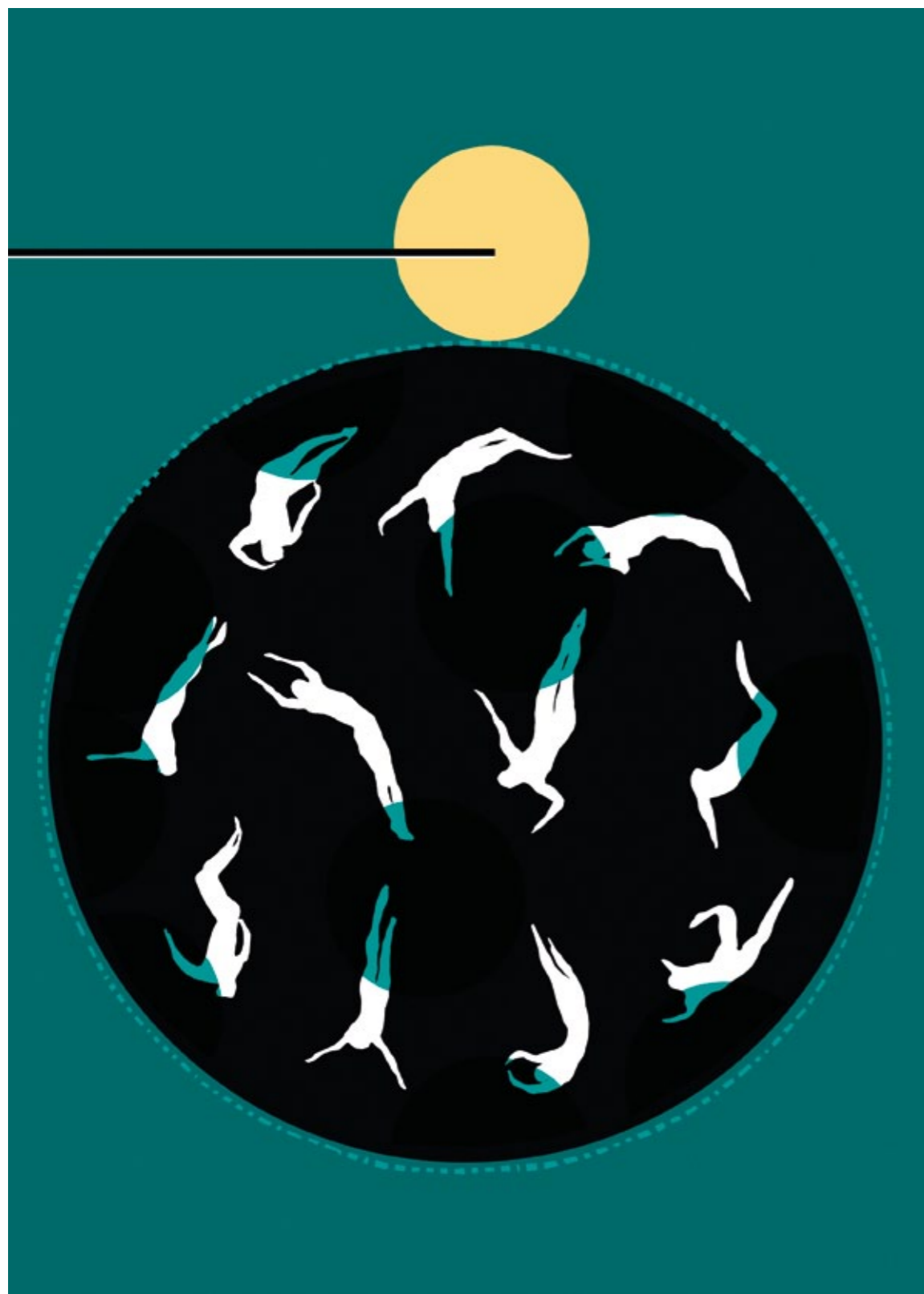
Ama



Ama IV, pastel 100/70 cm, 2013



Ama VIII, grafika komputerowa, 100/70, 2013



Ama

Ama IX, grafika komputerowa, 100/70, 2013

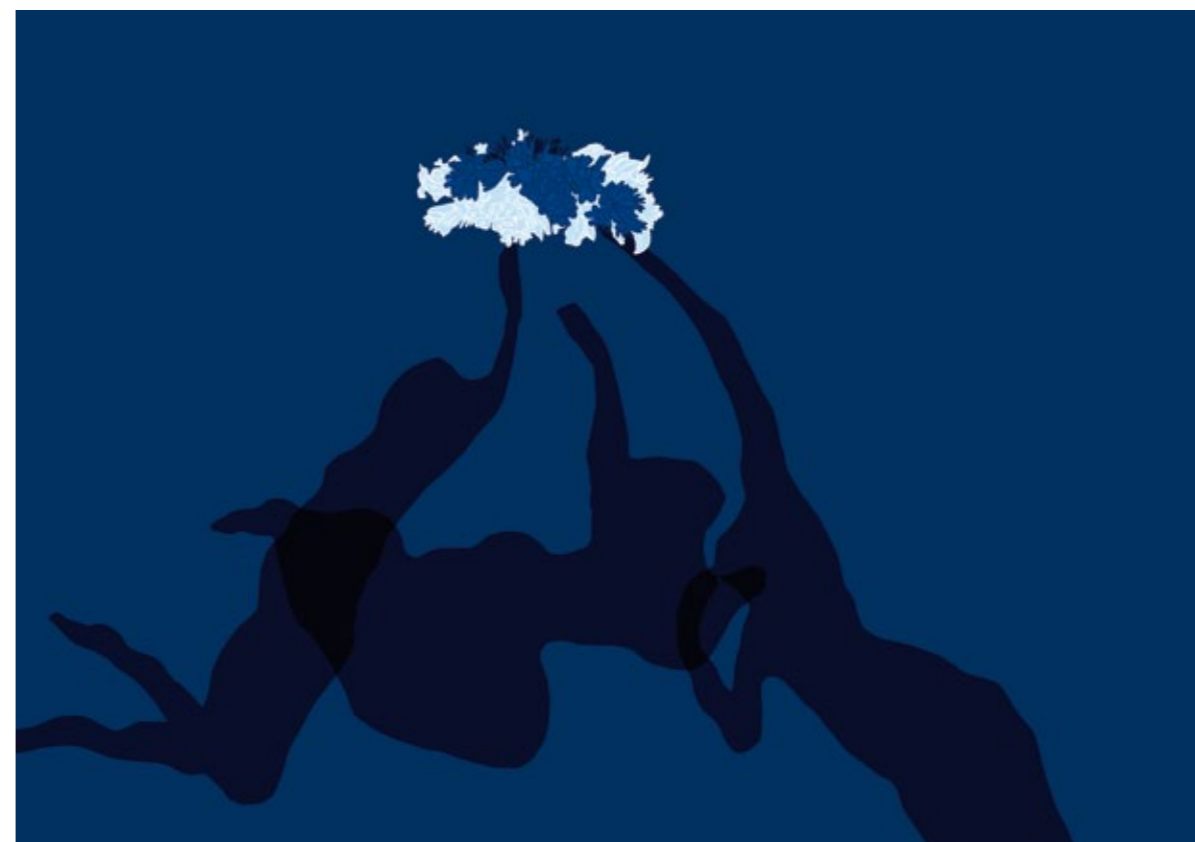


Ama

Ama X, grafika komputerowa, 100/70, 2013

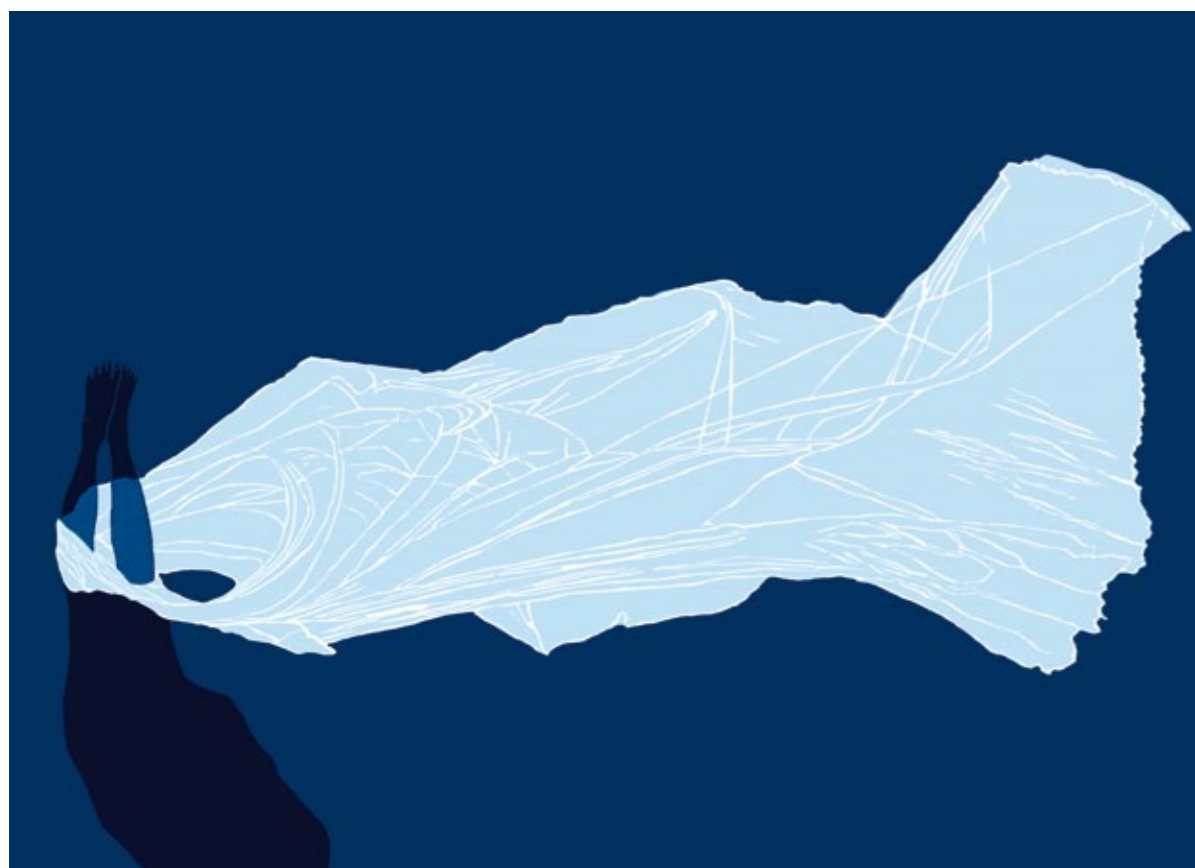
Kobiety z morza (wybór)

1. Druchny, grafika komputerowa, 70/100, 2012
2. Panna Młoda z morza, grafika komputerowa, 70/100, 2012
3. Wiedźma morska, grafika komputerowa, 70/100, 2012
4. Żałobnica, grafika komputerowa, 70/100, 2012
5. Sen, grafika komputerowa, 70/100, 2012

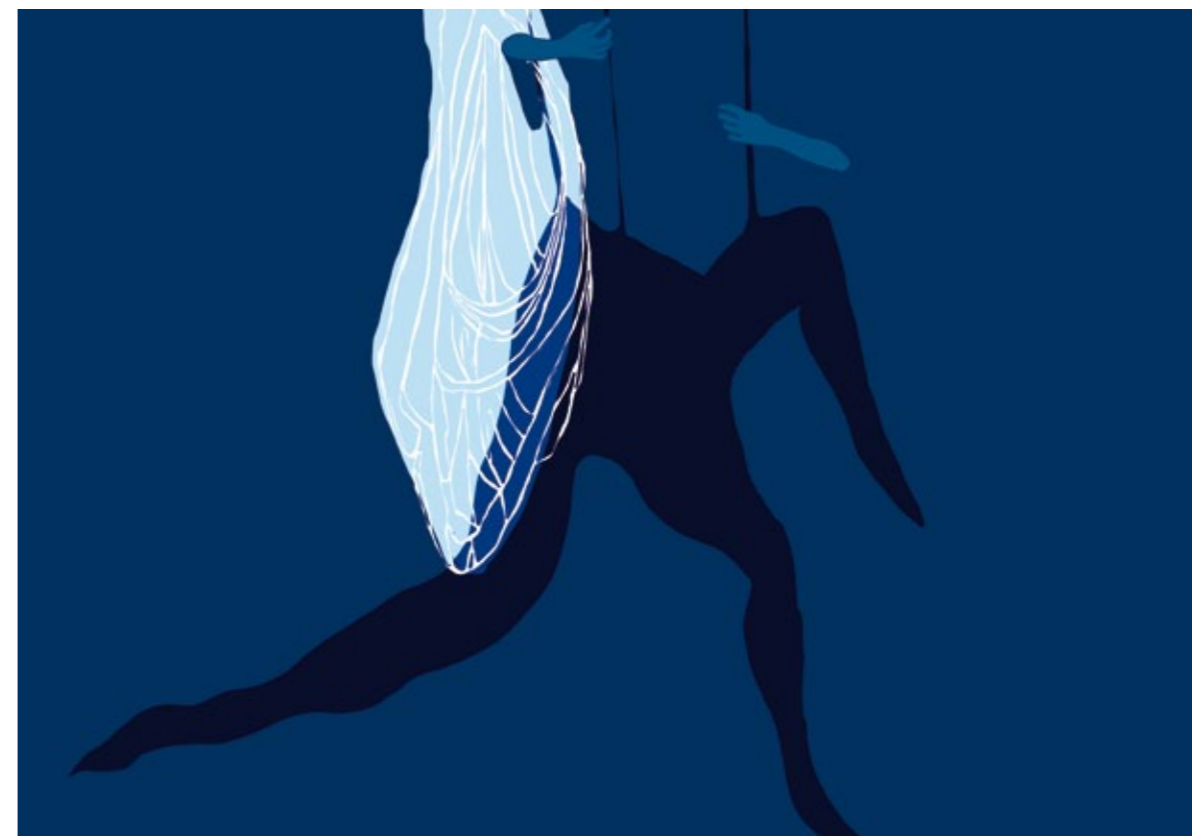


Kobiety z morza

Druchny, grafika komputerowa, 70/100, 2012



Panna Młoda z morza, grafika komputerowa, 70/100, 2012



Wiedźma morska, grafika komputerowa, 70/100, 2012



Kobiety z morza

Żałobnica, grafika komputerowa, 70/100, 2012

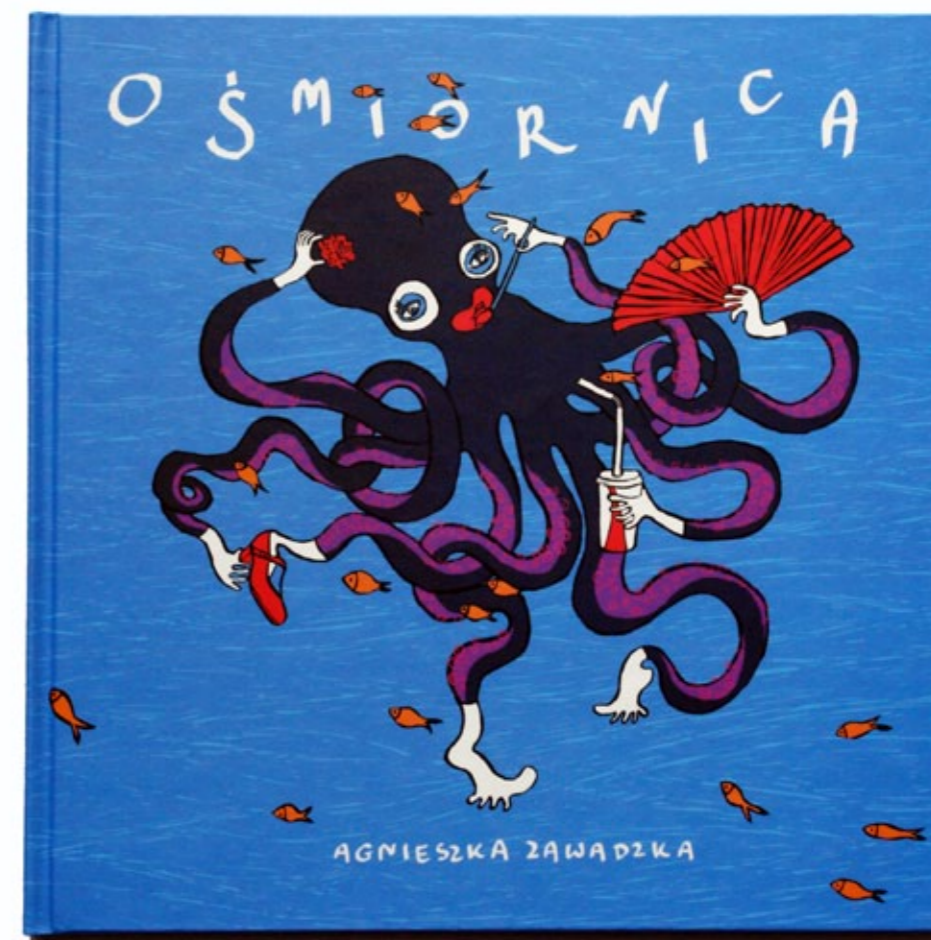


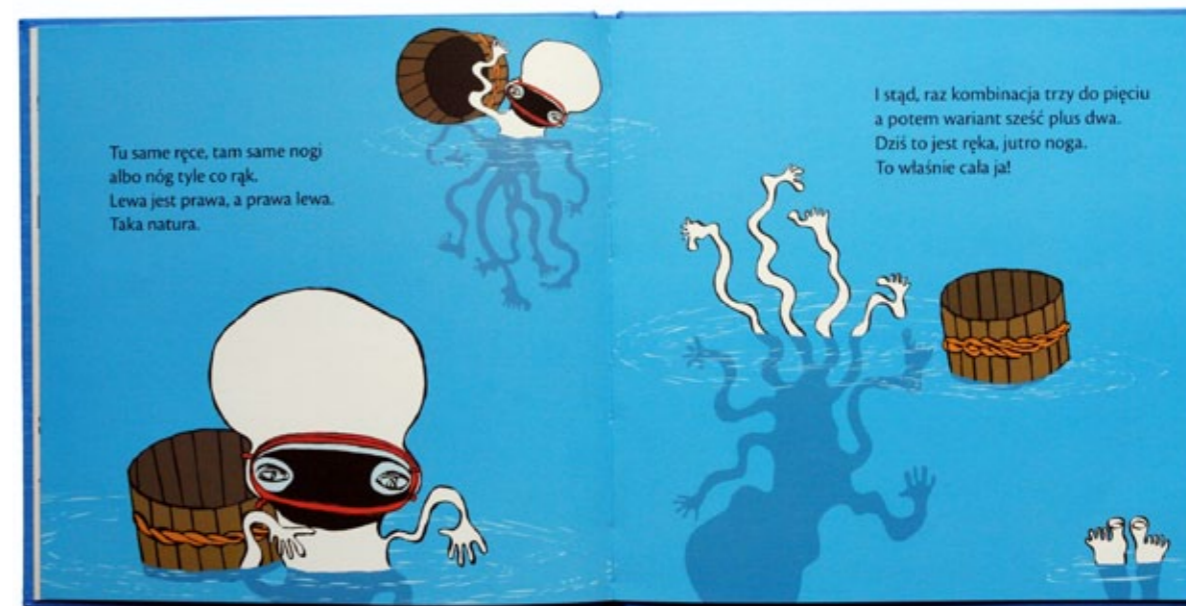
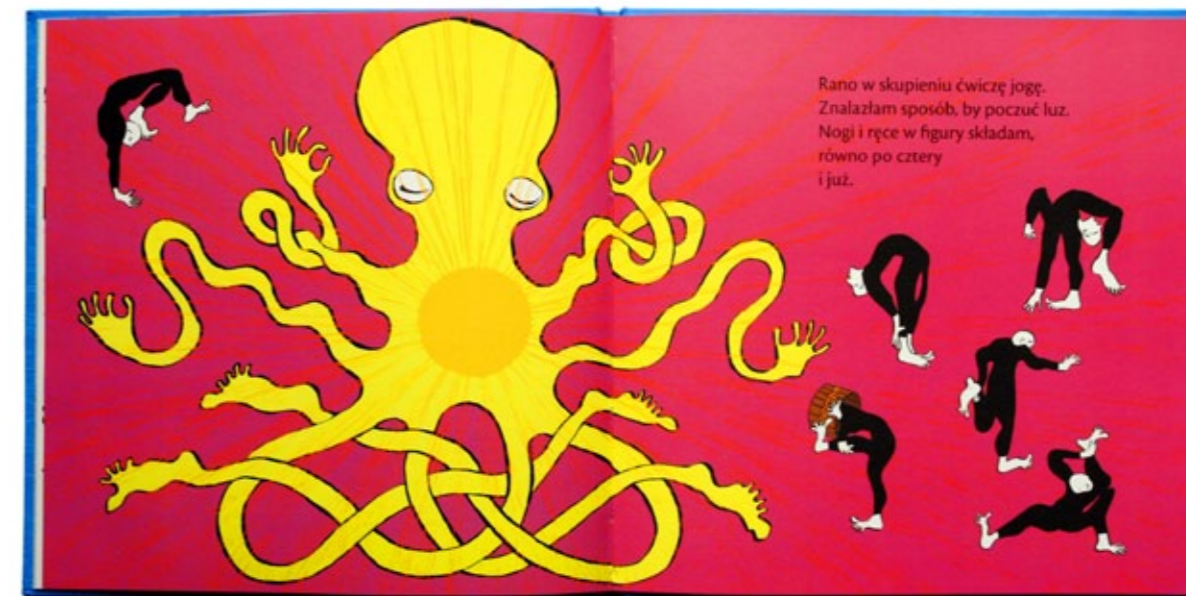
Kobiety z morza

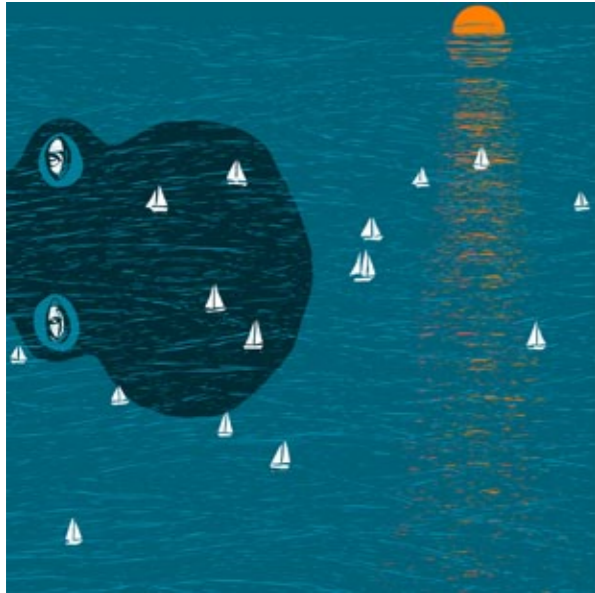
Sen, grafika komputerowa, 70/100, 2012

Autorskie książki obrazkowe

1. Ośmiornica, 2012 (wydawca Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie)
2. Ballada o piecu kaflowym, 2015 (wydawca Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki)
3. Sąsiadka z Chatki, 2016 (projekt)

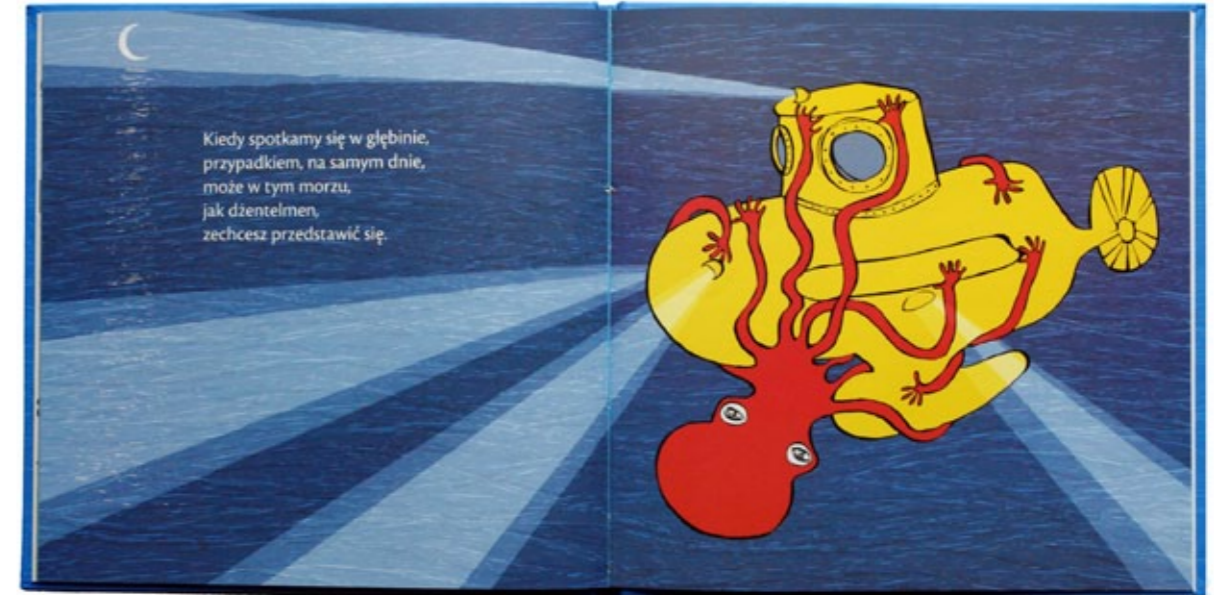






Takie stworzenie żyje w głębinie,
w podmorskim świecie, wśród fal.
Jak baletnica w tańcu płynie
prosto przed siebie, w dal.

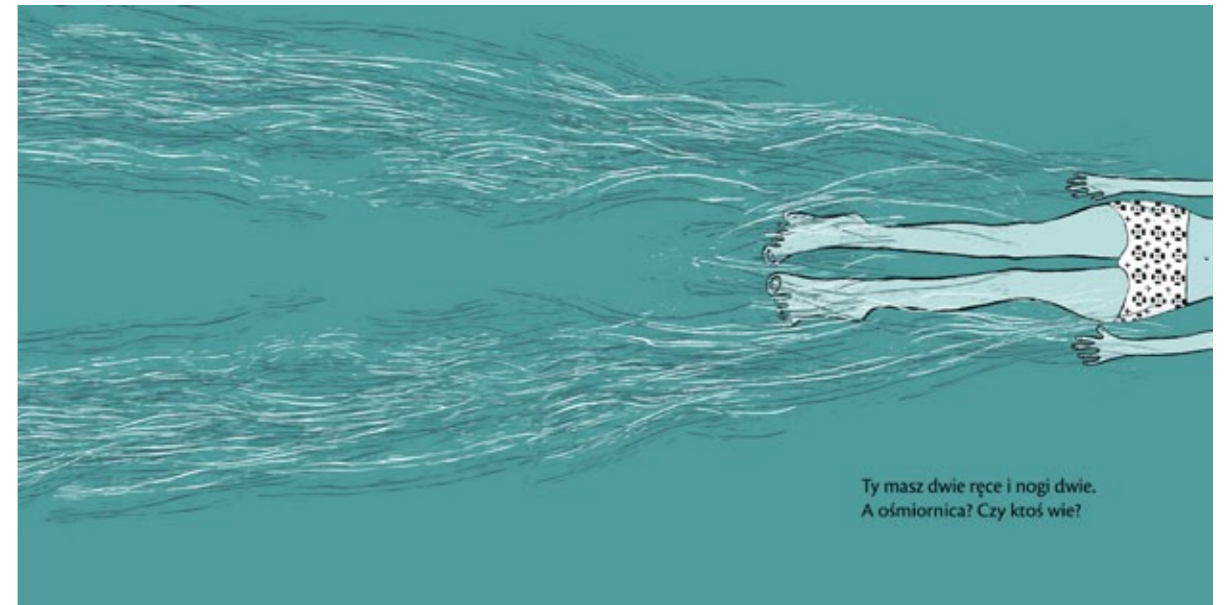
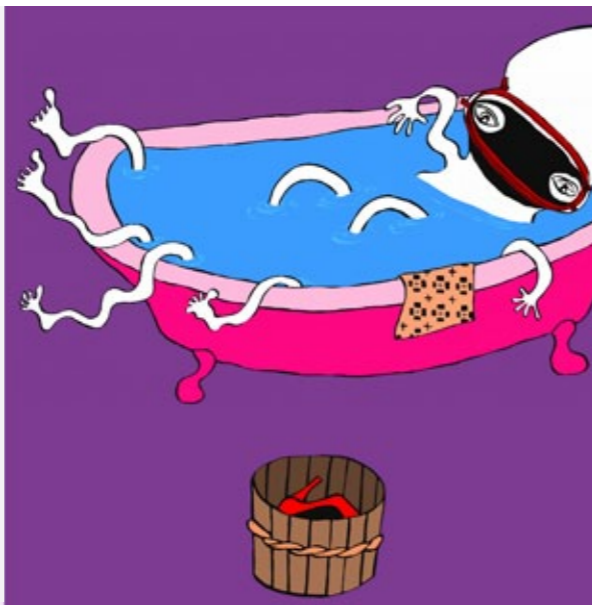
Ma dużą głowę, wielką banię,
oczka w tej głowie dwa
i same nogi, prosto z głowy,
kilka par.



Kiedy spotkamy się w głębinie,
przypadkiem, na samym dnie,
może w tym morzu,
jak dżentelmen,
zechcesz przedstawić się.



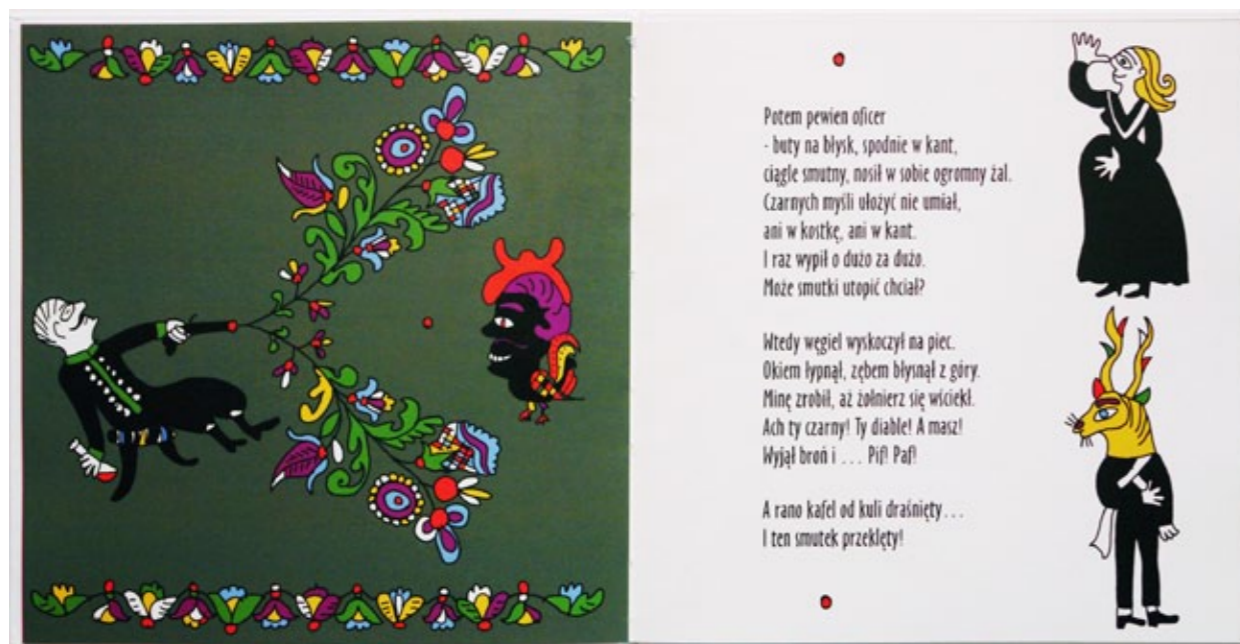
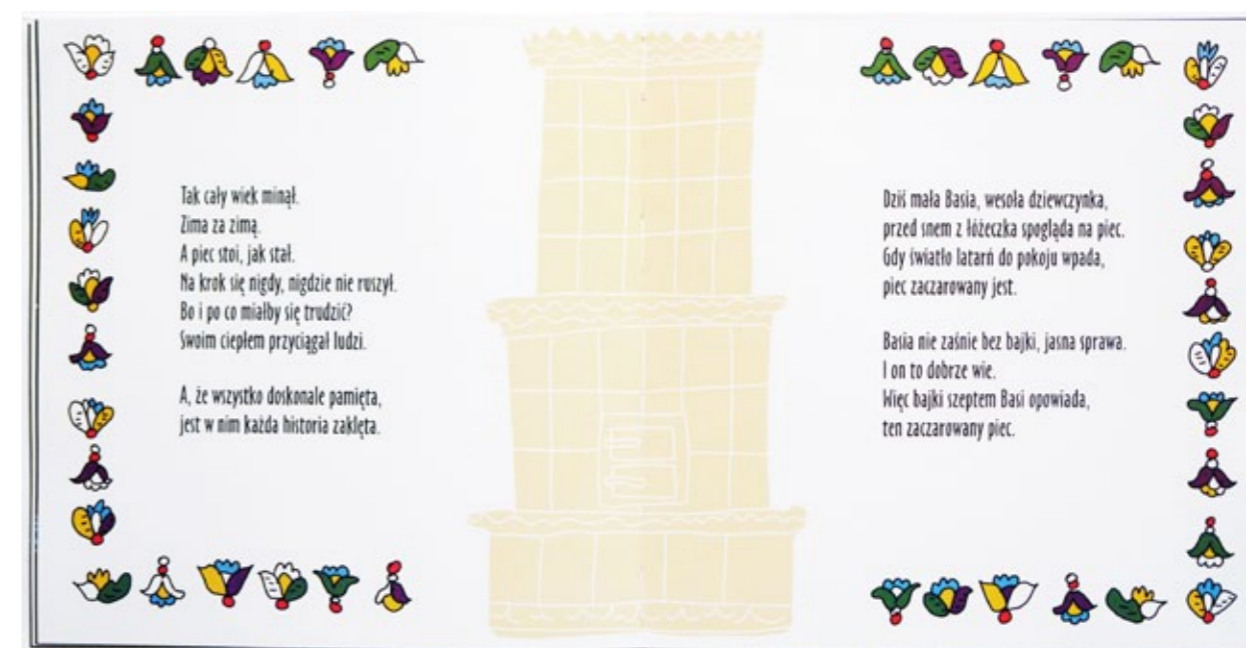
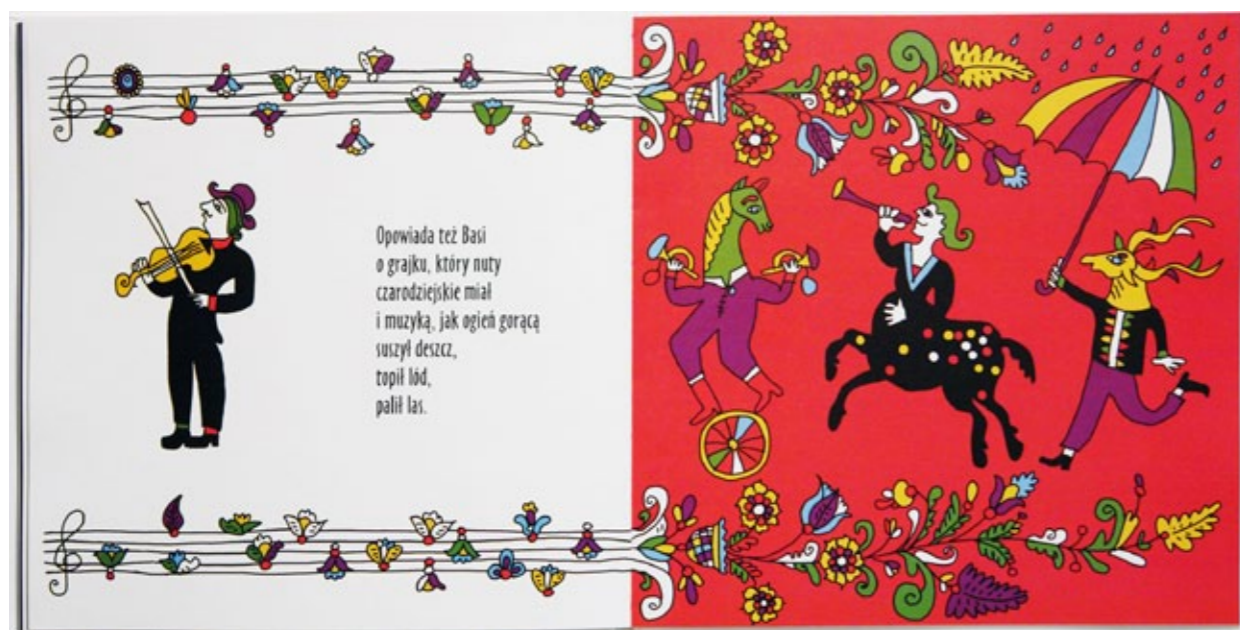
A to zależy. Trudna sprawa.
Jak to policzyć? Czy ja wiem?
Ręka czy noga - pełna swoboda.
To płynne jak woda jest.



Ty masz dwie ręce i nogi dwie.
A ośmiornica? Czy ktoś wie?







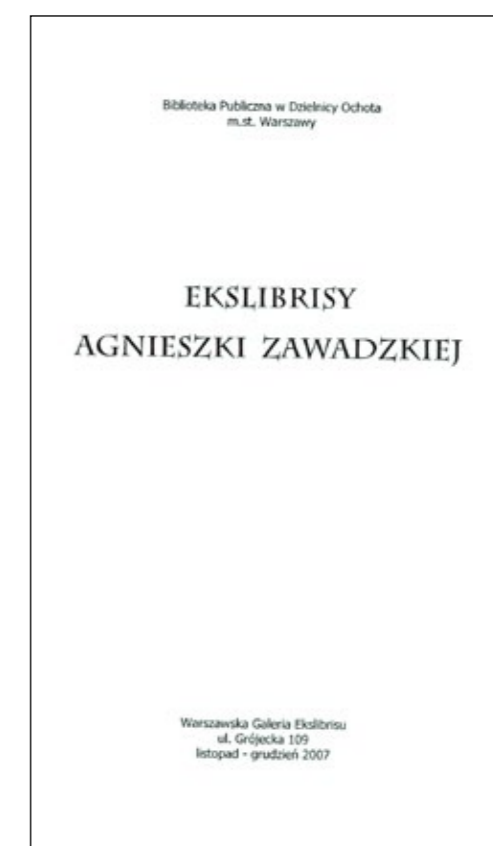
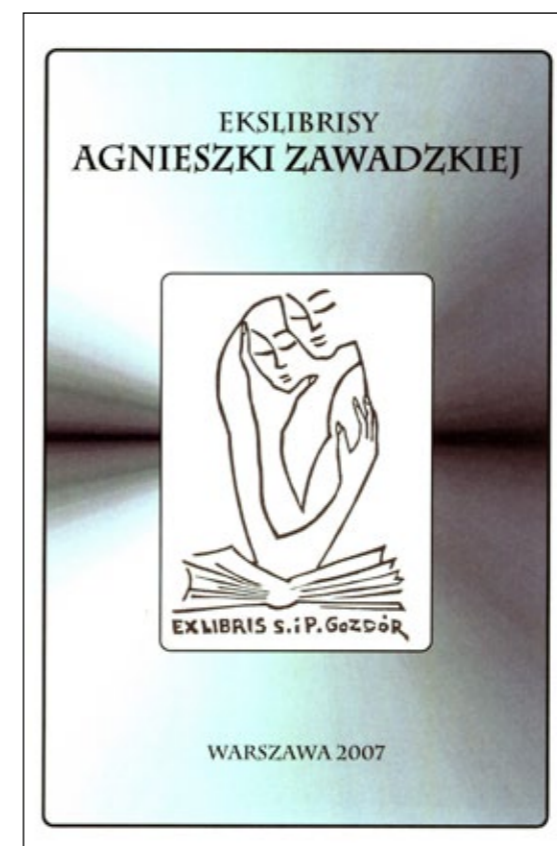




Wystawy

Indywidualne

1. 2007 – Ekslibrisy Agnieszki Zawadzkiej, Warszawska Galeria Ekslibrisu, Warszawa
2. 2010 – Eroscope, Galeria 3RAMY, ASP Wrocław, Wrocław
3. 2013 – Ama. Mitologie jedności, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa
4. 2014 – Agnieszka Zawadzka Ilustracje, Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP, Galeria po 111 Schodach, Lublin
5. 2015 – Agnieszka Zawadzka, Grafika, Książka, Ilustracja, Galeria Główna u Attavantich, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
6. 2016 – Agnieszka Zawadzka, Naczynia, Galeria LUBLAB, Stowarzyszenie Sztuka Nowa, Warszawa
7. 2017 – Agnieszka Zawadzka, Naczynia, Galeria 1 im. B. Słomki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie



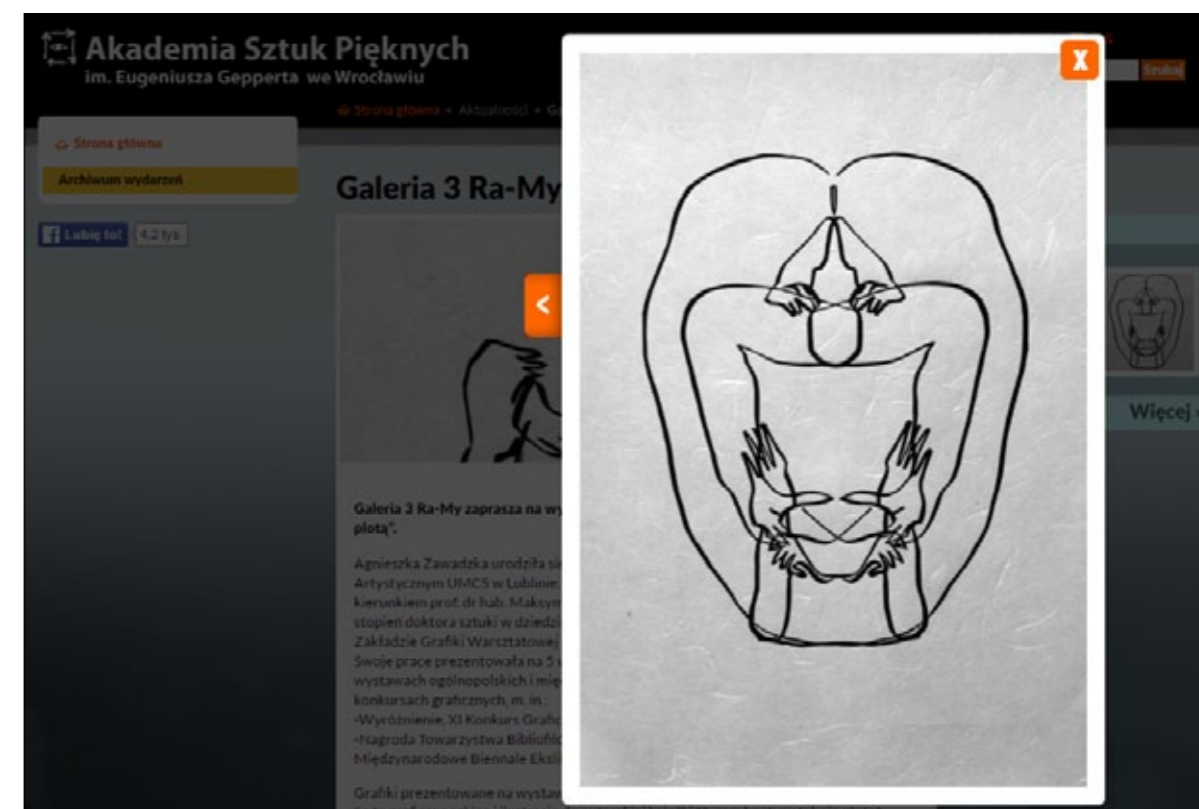
Wystawy indywidualne

1. 2007 – Ekslibrisy Agnieszki Zawadzkiej, Warszawska Galeria Ekslibrisu, Warszawa



Wystawy indywidualne

2. 2010 – Eroscope, Galeria 3RAMY, ASP Wrocław, Wrocław



Wystawy indywidualne

2. 2010 – Eroscope, Galeria 3RAMY, ASP Wrocław, Wrocław



Wystawy indywidualne

3. 2013 – Ama. Mitologie jedności, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa



Wystawy indywidualne

3. 2013 – Ama. Mitologie jedności, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa



Wystawy indywidualne

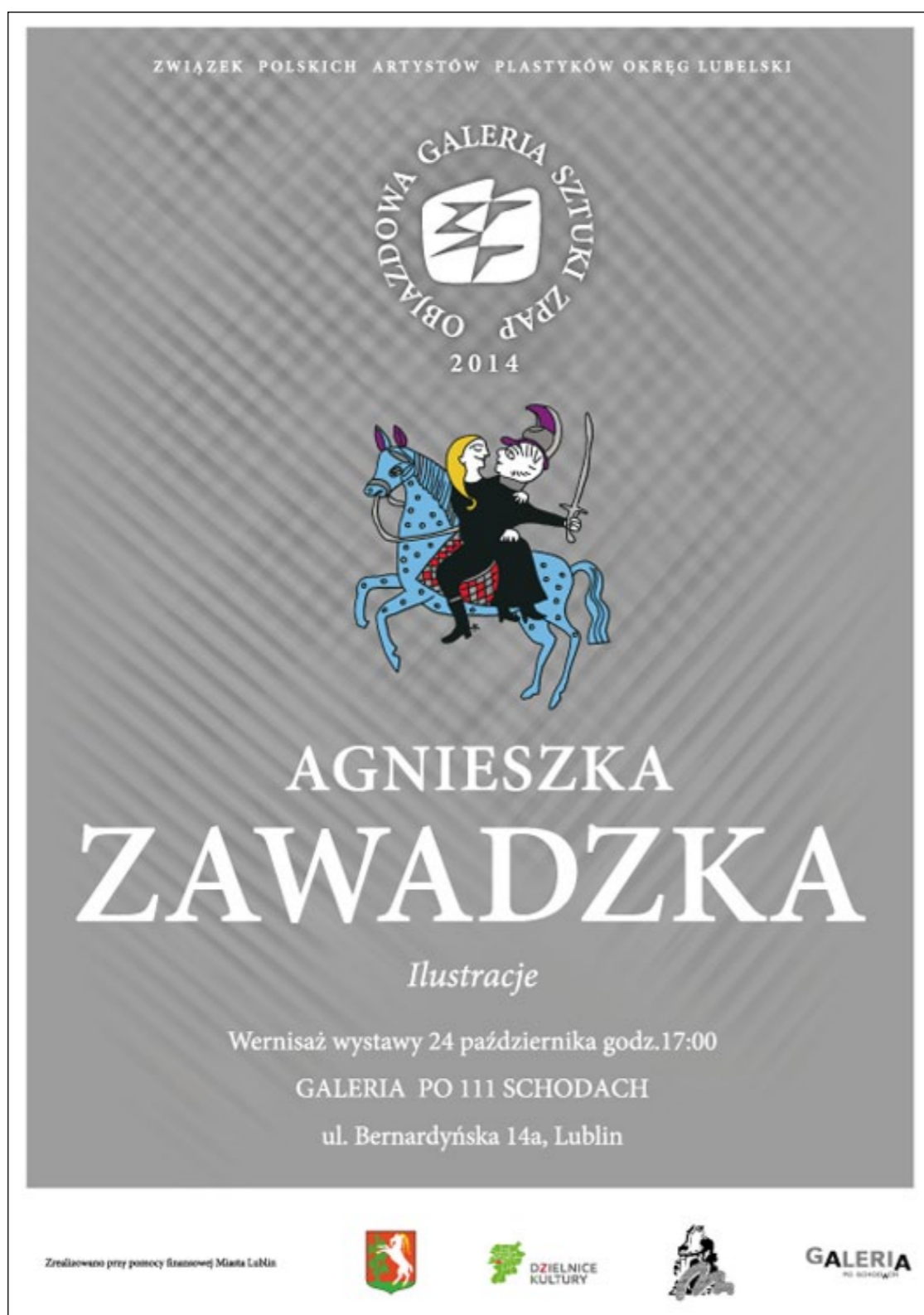
3. 2013 – Ama. Mitologie jedności, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa



Wystawy indywidualne

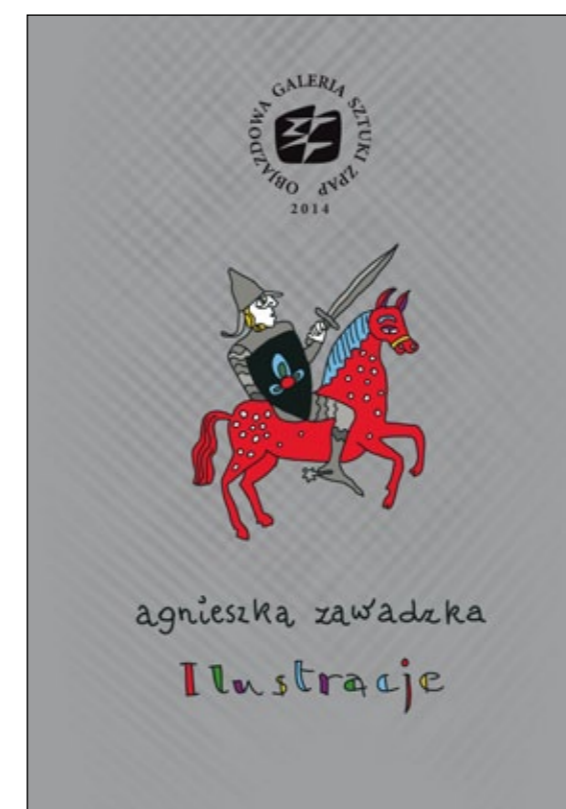
3. 2013 – Ama. Mitologie jedności, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa





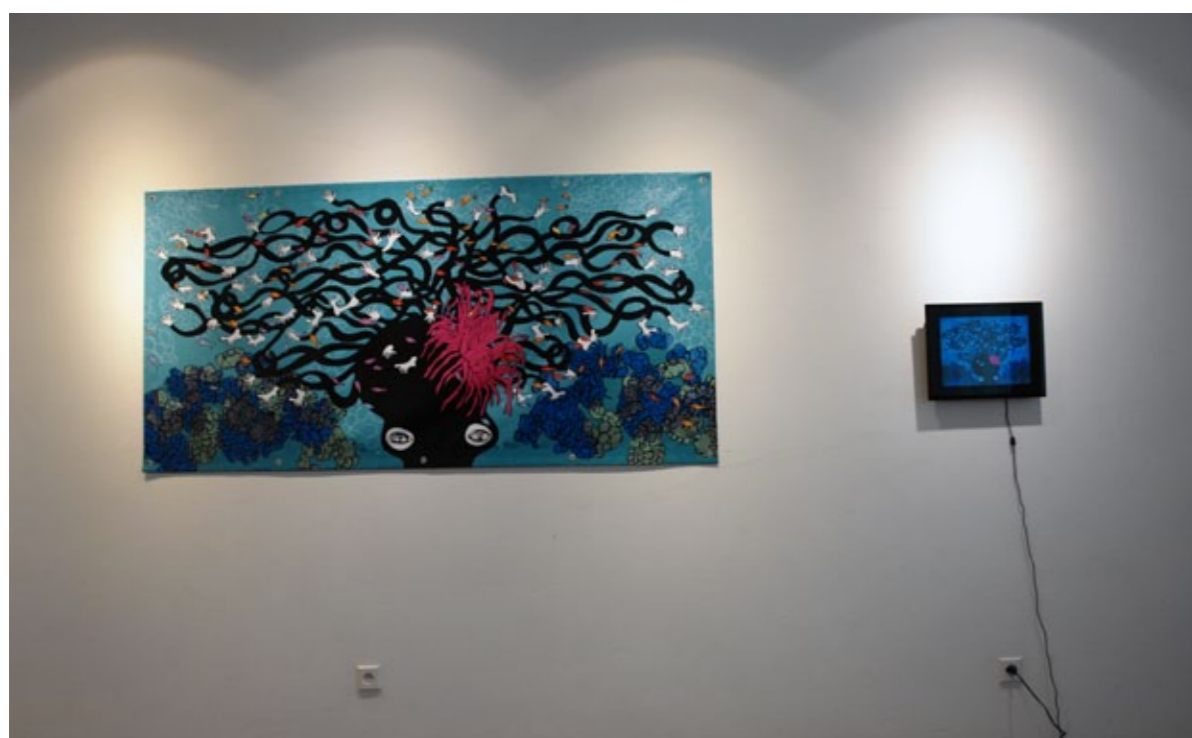
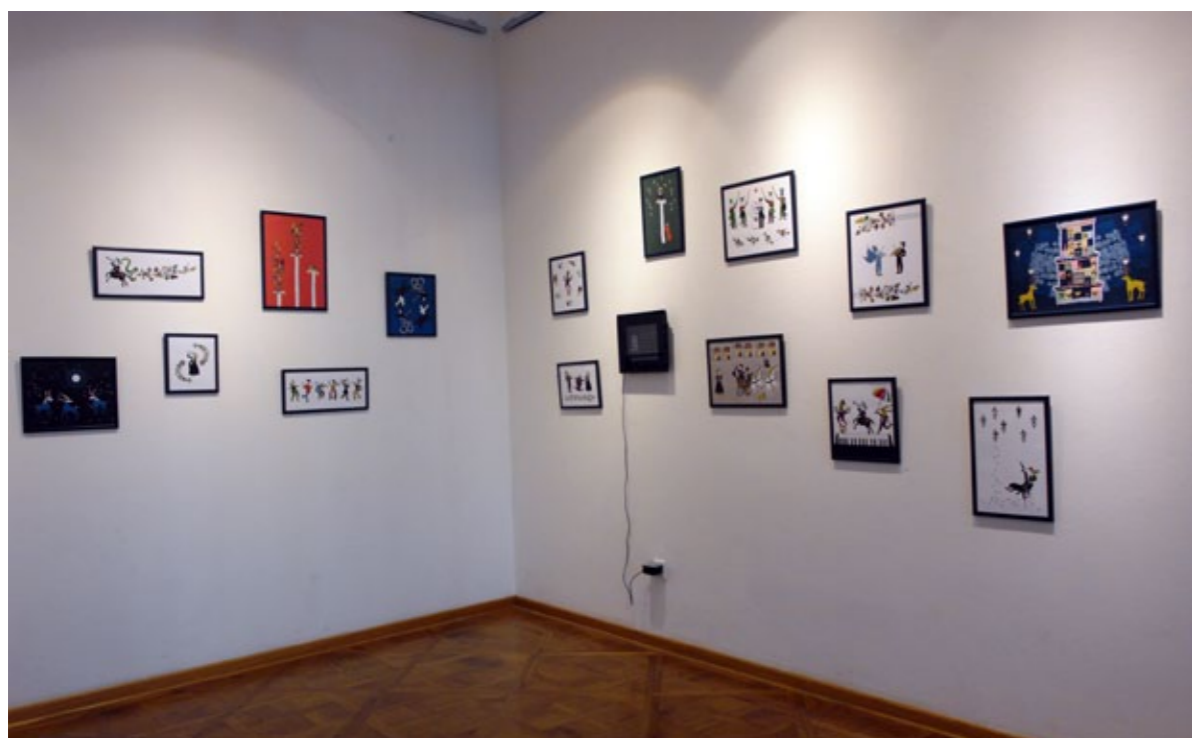
Wystawy indywidualne

4. 2014 – Agnieszka Zawadzka Ilustracje, Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP, Galeria po 111 Schodach, Lublin



Wystawy indywidualne

4. 2014 – Agnieszka Zawadzka Ilustracje, Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP, Galeria po 111 Schodach, Lublin



Wystawy indywidualne

5. 2015 – Agnieszka Zawadzka, Grafika, Książka, Ilustracja, Galeria Główna u Attavantich, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu



Wystawy indywidualne

5. 2015 – Agnieszka Zawadzka, Grafika, Książka, Ilustracja, Galeria Główna u Attavantich, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu

Wystawy międzynarodowe za granicą

- 2010 – International Exhibition of Sketches, „Sketch 2010”, Galeria Laiptai, Szawle, Litwa
- 2013 – VI Międzynarodowego Biennale Pasteli, Nowy Sącz 2013, Lwowska Narodowa Galeria Sztuk im. Borysa Woznyckiego, Lwów, Ukraina
- 2013 – International Printmaking Exhibition Global Print 2013, Douro, Portugalia
- 2013 – The Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial Exhibition, The Ion Ionescu-Quintus Art Museum of Prahova County, Ploiesti, Rumunia
- 2013 – 8th International Conference, Person, Color, Nature, Music, Rothko and Abstract expressionism, Department of Art and Design of Daugavpils University and Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa
- 2014 – 34th Mini Print International of Cadaques, Taller Galeria Fort, Cadaqués, Hiszpania
- 2014 – V International Exhibition of Art in Miniature 2014 „MajdanArt”, Majdanpek, Serbia
- 2014 – Hiii Illustration 2014 International Competition, Nanjing, Chiny
- 2014 – 7 International Printmaking Biennial Douro 2014, Portugalia
- 2014 – Międzynarodowy plener graficzny, wystawa poplenerowa, Galeria Uniwersytetu w Szawlach, Szawle, Litwa
- 2015 – 35th Mini Print International of Cadaques, Taller Galeria Fort, Cadaqués, Hiszpania
- 2016 – The 5th International Latgale Art Symposium, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa



Tarptautinio projekto „Sketch 2010” tikslas - atgaivinti jau primirštą eskizo tradiciją. Tai pirmasis toks projektas Šiauliuose ir Lietuvoje, kur net kelios dešimtys menininkų iš Lietuvos, Vokietijos, Bulgarijos, Čekijos, Latvijos, Lenkijos, Graikijos pristatys savo eskizus. Kai kurių menininkų eskizai jau yra tapę meno kūrniais, kiti dar brandina savyje didžiulį meninės energijos grūdą.

Personalinėse parodose autoriai yra pristatę savo kūrybos darbų ir eskizų, tačiau „Laiptų galerija” surinko kelių dešimčių autorių vien tik eskizus - pirmą kartą. Eskizo atgaivinimo projektas sulaukė didelio jau žymių menininkų ir dar jaunu kūrėjų susidomėjimo, aktyvumo ir padėkos. Projekto kuratorius - Martynas Gaubas

The goal of the international Project „Sketch 2010” is to revive the almost forgotten tradition of sketches. This is the first project in Šiauliai and in all Lithuania where a number of artists from Lithuania, Germany, Bulgaria, Czech Republic, Latvia, Poland and Greece are going to present their sketches. The sketches of some artists have already become the masterpieces of art, and others still ripe the huge grain of artistic energy.

The authors in the personal exhibitions have already presented their creation and sketches, but the gallery „Laiptai” for the first time gathered only the sketches of a number of artists. The project of reviving the sketch has already attracted the attention, activity and acknowledgement of well known and young artists. The tutor of the project Martynas Gaubas.

Direktoriė Janina Alisauskienė

Dalyviai

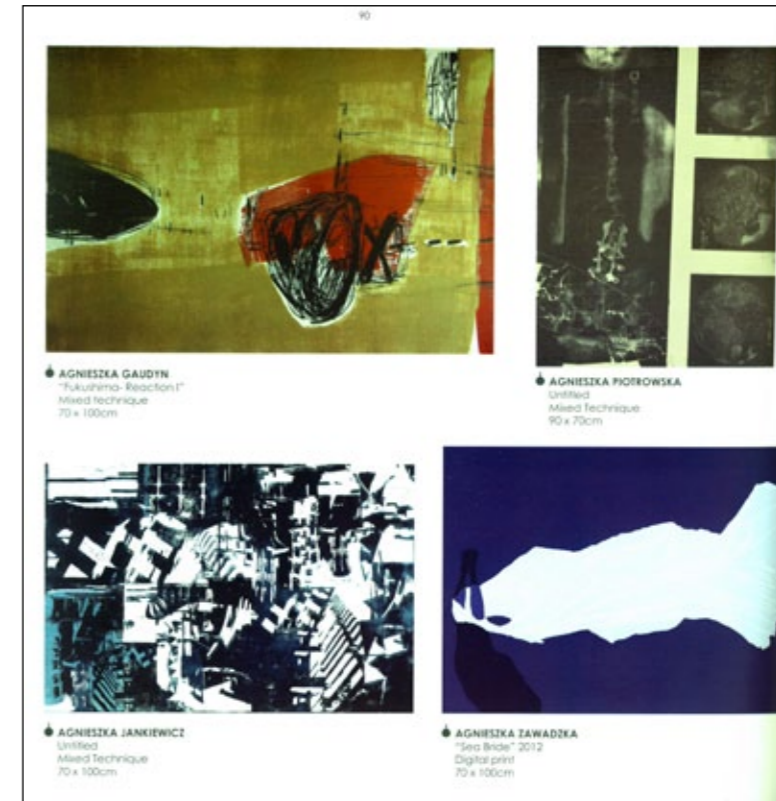
Ambrasienė Irena
 Arlauskaitė-Vingrienė Gražina
 Augustis Arūnas (Rokiškis)
 Bimba Kazys
 Birgėla Edmundas
 Biskis Vilius
 Čačka Mairis (Latvija)
 Garbačiauskas Ričardas
 Gaubas Martynas
 Georgiev Martin (Bulgarija)
 Gros Rolands (Latvija)
 Ivan Diaz Lavín (Čilė)
 Janulis Vaidotas
 Jocius Gintaras (Vilnius)

Mikšys Žibuntas
 Navickas Modestas
 Raineris Gotlibas Mordmiuleris (Vokietija)
 Rakšiškas Petras
 Rimkus Vytenis
 Rimkutė-Ščerbakovienė Reda (Palanga)
 Ruzgytė Marytė
 Skvorcovas Vladimiras (Maskva)
 Visockienė Aldona
 Zarėka Vidmantas
 Zawadzka Agnieszka (Lenkija)
 Znojėvaitė Orianta (Joniskis)
 Znojėvas Andrius (Joniskis)
 Zabarauskaitė Vita



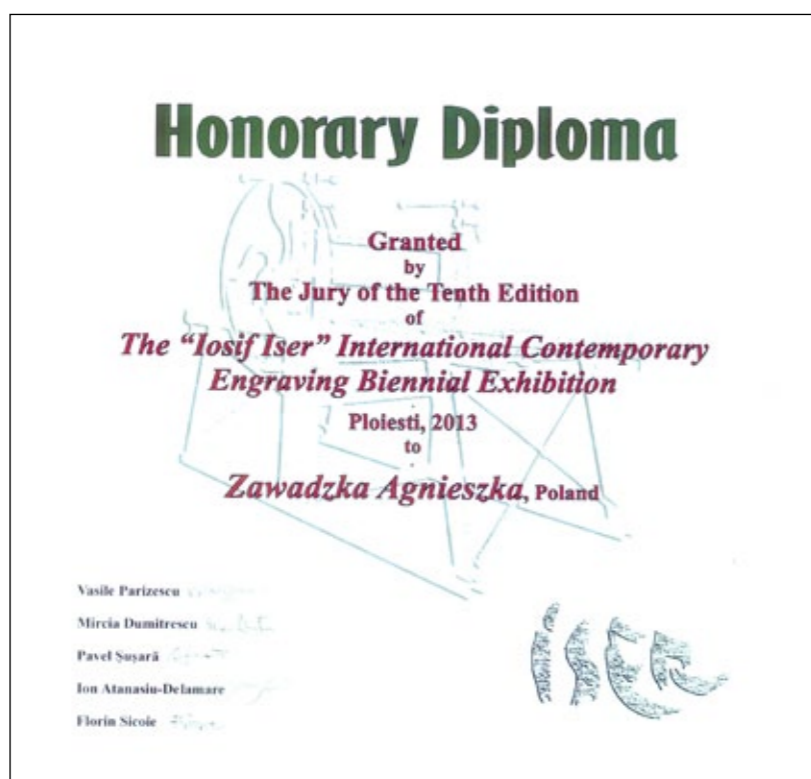
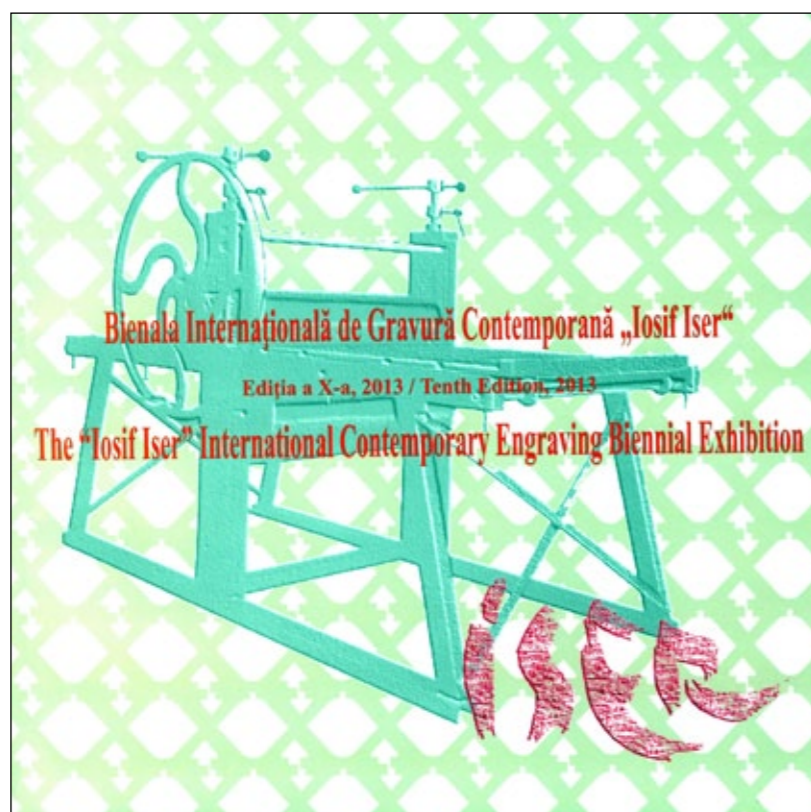
Wystawy międzynarodowe za granicą

2. 2013 – VI Międzynarodowego Biennale Pasteli, Nowy Sącz 2013, Lwowska Narodowa Galeria Sztuk im. Borysa Woznyckiego, Lwów, Ukraina



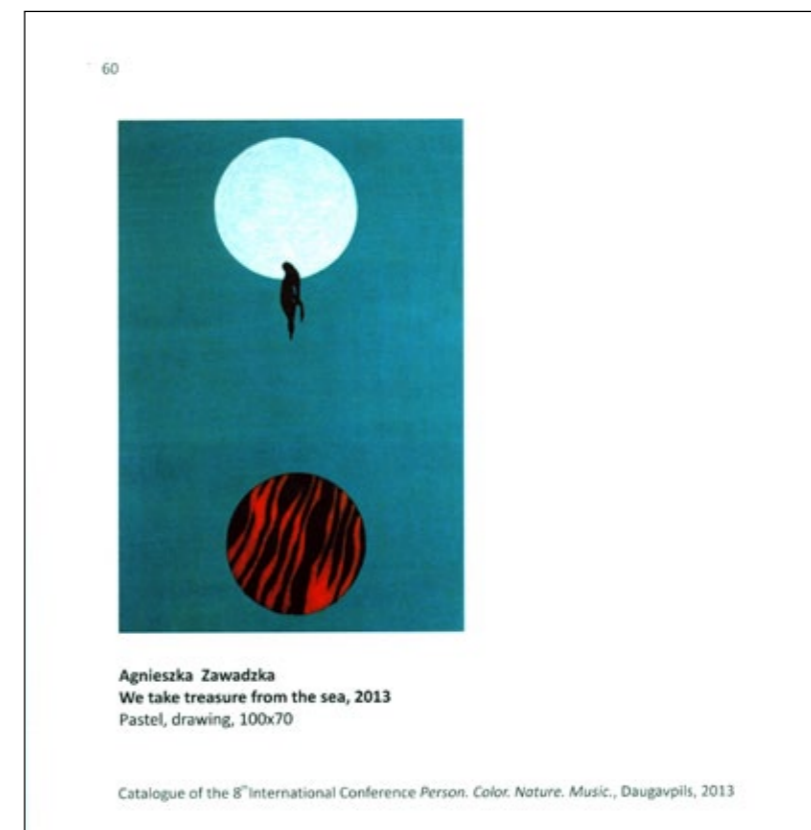
Wystawy międzynarodowe za granicą

3. 2013 – International Printmaking Exhibition Global Print 2013, Douro, Portugalia



Wystawy międzynarodowe za granicą

4. 2013 – The Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial Exhibition, The Ion Ionescu-Quintus Art Museum of Prahova County, Ploiesti, Rumunia



Wystawy międzynarodowe za granicą 5. 2013 – 8th International Conference, Person, Color, Nature, Music, Rothko and Abstract expressionism, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa

34^è MINI PRINT INTERNATIONAL DE CADACQUES 2014



Wystawy międzynarodowe za granicą

6. 2014 – 34th Mini Print International of Cadaques, Taller Galeria Fort, Cadaqués, Hiszpania

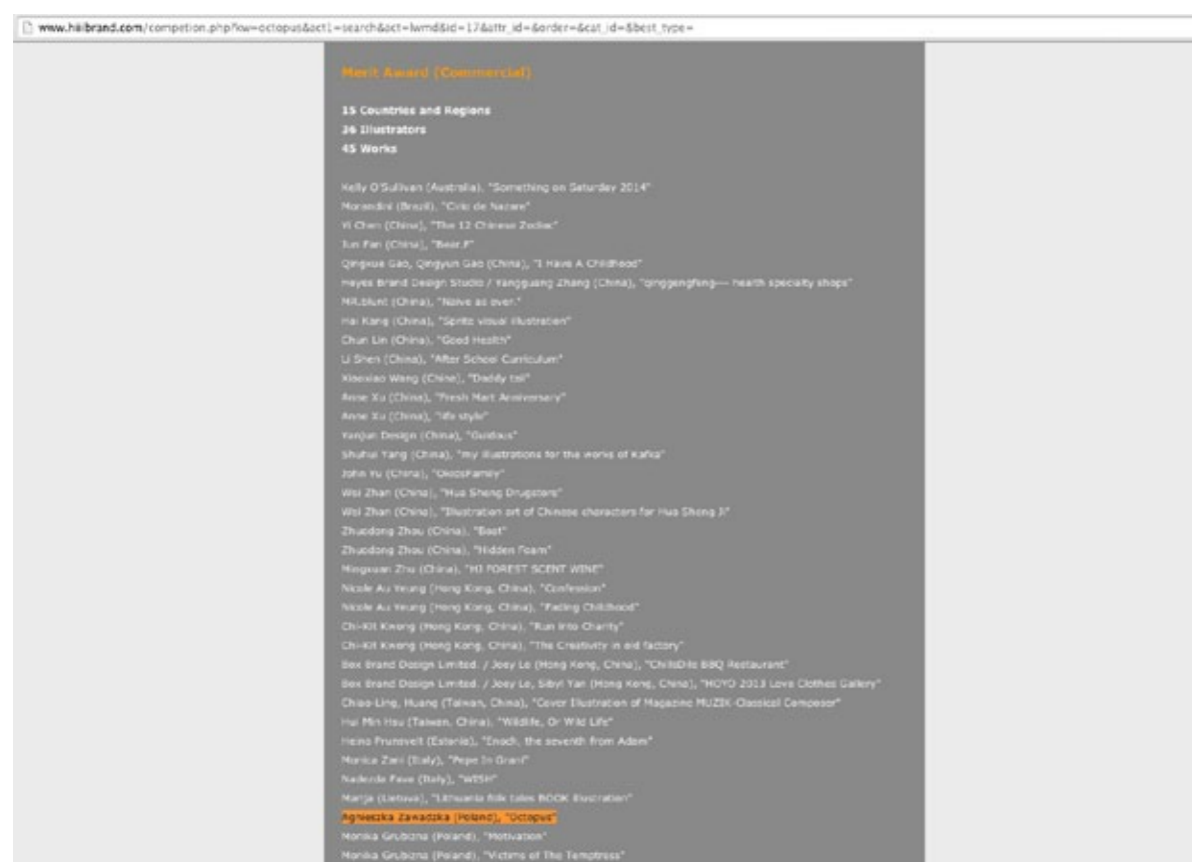
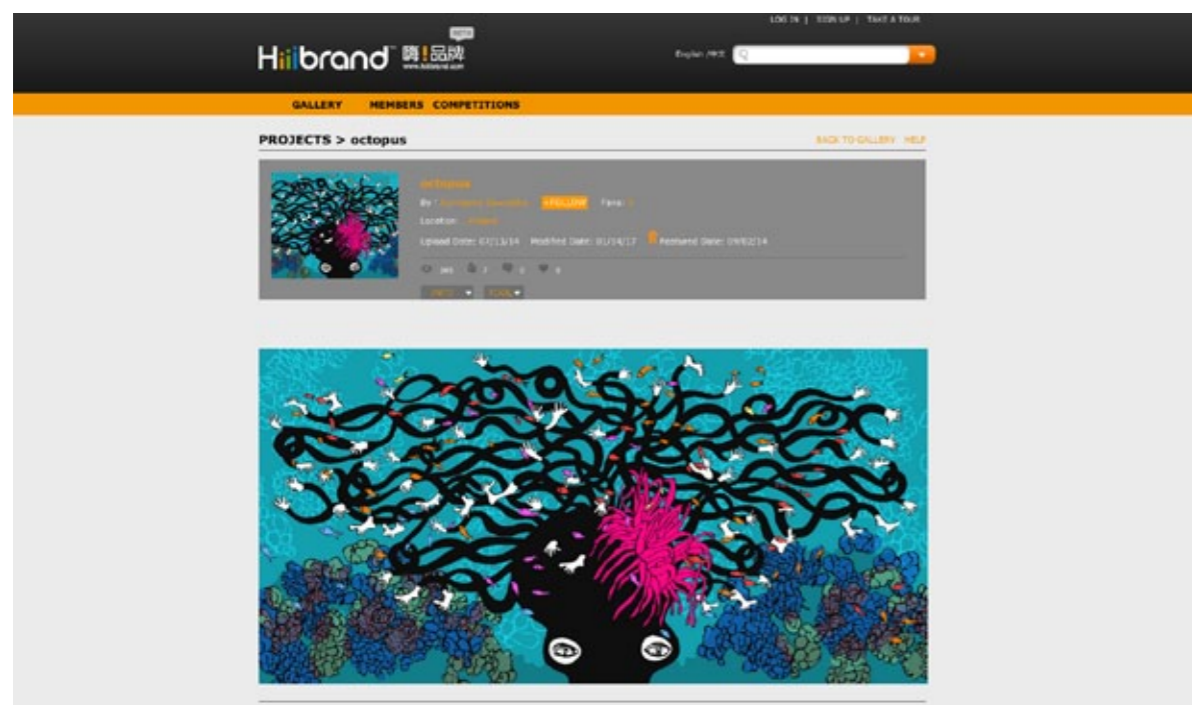


Wystawy międzynarodowe za granicą



7. 2014 – V International Exhibition of Art in Miniature 2014 „MajdanArt”, Majdanpek, Serbia





Wystawy międzynarodowe za granicą

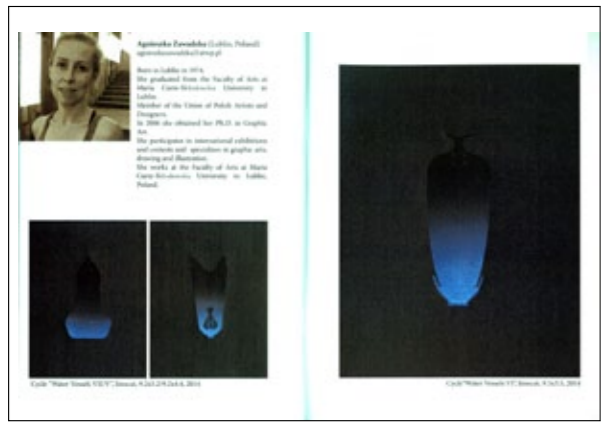
8. 2014 – Hiii Illustration 2014 International Competition, Nanjing, Chiny



Wystawy międzynarodowe za granicą

9. 2014 – 7 International Printmaking Biennial Douro 2014, Portugalia





ŠIAULIŲ NAUJIENOS

2014 m. rugpjūčio 5 d.
Antradienis • Nr. 156 (17408)
ŠIAULIŲ MIESTO IR KRAŠTO LAIKRAŠTIS
Kaina pošto karktas per savaitę – Kaina 1,212 (prenumeracija – nuo 69 ct)

Lietuviai nuo 1922 m. gyvena 71 4 Prosim kalbinti • Jona Stijonā • Pelneima Baubienė, Anelis Kubulienė, Robertas Štrelis, Robertas V. Tolstas, Pranas

ŠIAULIŲ NAUJIENOS | 2014 m. rugpjūčio 5 d. | KULTŪRA | 6

Šiaulių universiteto galerijoje – tarptautinio grafikos plenero paroda

Šiaulių universiteto galerijoje atidaryta III tarptautinio grafikos plenero „Šiauliai – saulės miestas, visada geras oras“ paroda. Darbai plenero dalyviams II etapo metu išleisti. Paroda bus rodoma iki rugsėjo 15 d. Šiaulių universiteto Dailes galerijoje (Minaus g. 141).

Apolonia Zarabaka (Lithuania)
 "The glow of the night"
 2015.
 The exhibition is organized by the
 Taller Galeria Fort, Cadaques,
 Catalonia, Spain.
 The works of the artist will be
 on display from August 1st to 15th,
 2015.
 The exhibition is organized by the
 Taller Galeria Fort, Cadaques,
 Catalonia, Spain.



3570	JAPŲ	3581	AUSTRALIJA	3593	MĒKĻI	3599	FRANČA
Nora Kinnig 27/300/100/100 - 100 Araguias - Argentina	Gilina Burke Landscape Australia	Gabriela Sánchez Apudaca 27 Uruguay	Daniel Van Cullen 300/100/100/100 - 100 Araguias - Argentina	No You See The opposite of invisible - 1 Araguias - Argentina	Kui Karawan Marsupial Marsupial eggs	Melanie Wilson Enter de over Netherlands	Margareta Vidal Bravetti 300/100/100/100 - 100 Cataluña
3576	EUROPA	3582	BEIŽINIS UNIS	3587	ESPAŅVA	3595	ESPAŅVA
Saki Nakazono Ningyo for Siamono - 10 Araguias - Argentina	A. Rosmary Wilson Remembered/remembered LITHO/100 Cataluña	Jaume Cugatón Natural landscape Florida (United States)	Carlos Savatelli Lualaba Cataluña Araguias	3580	ESPAŅVA	3592	JAPŲ
Apolonia Zarabaka The glow of the night Lithuania	Jordi Joan Diago Landscape - 10 Uruguay	Yoko Su 300/100/100/100 - 100 Araguias - Argentina	Yoshiko Miso 300/100/100/100 - 100 Araguias - Argentina				

Wystawy międzynarodowe za granicą

10. 2014 – Międzynarodowy plener graficzny, wystawa poplenerowa, Galeria Uniwersytetu w Szawlach, Szawle, Litwa

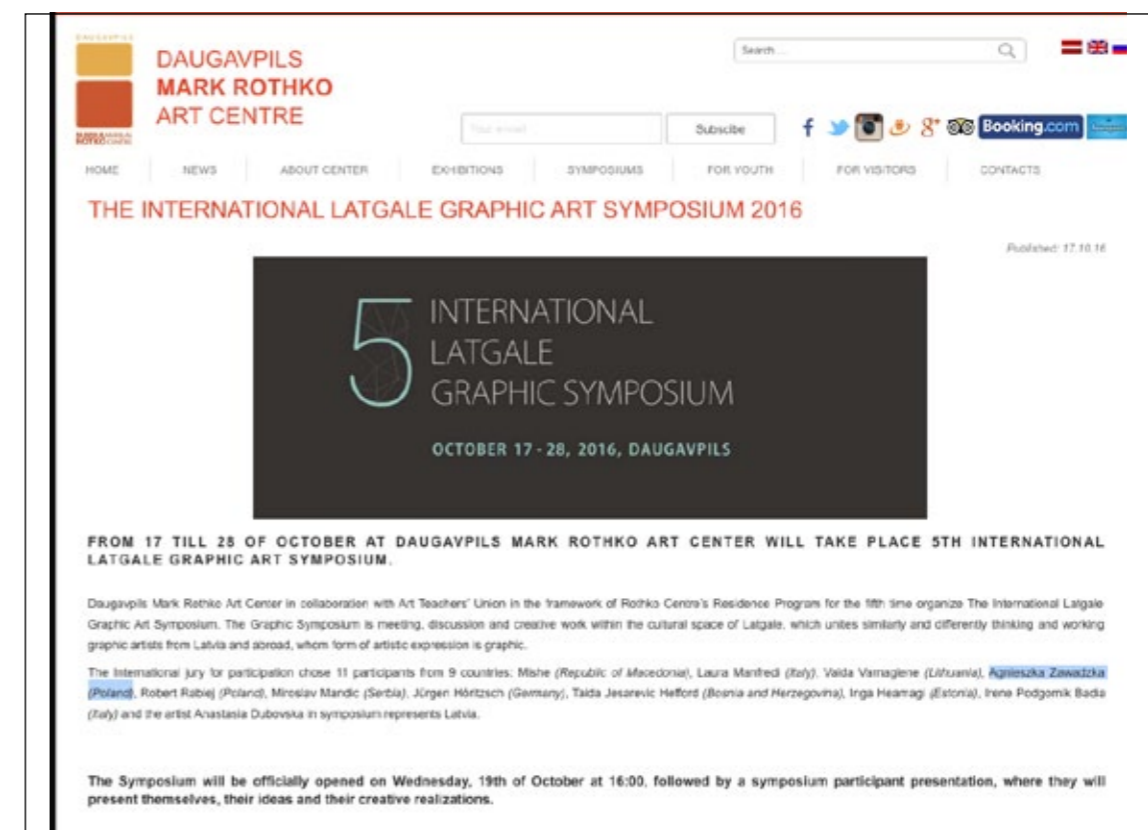
Wystawy międzynarodowe za granicą

11. 2015 – 35th Mini Print International of Cadaques, Taller Galeria Fort, Cadaqués, Hiszpania



Wystawy międzynarodowe za granicą

12. 2016 – The 5th International Latgale Art Symposium, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa



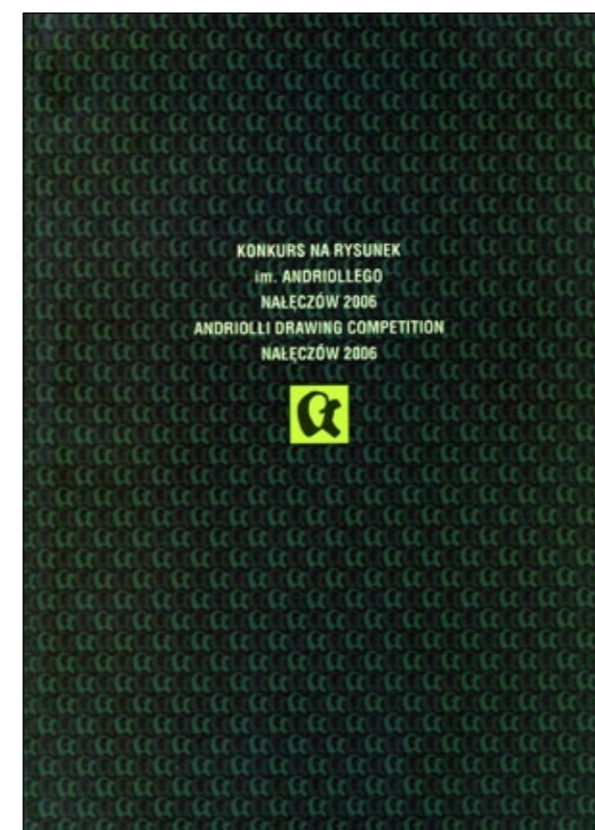
Wystawy międzynarodowe za granicą

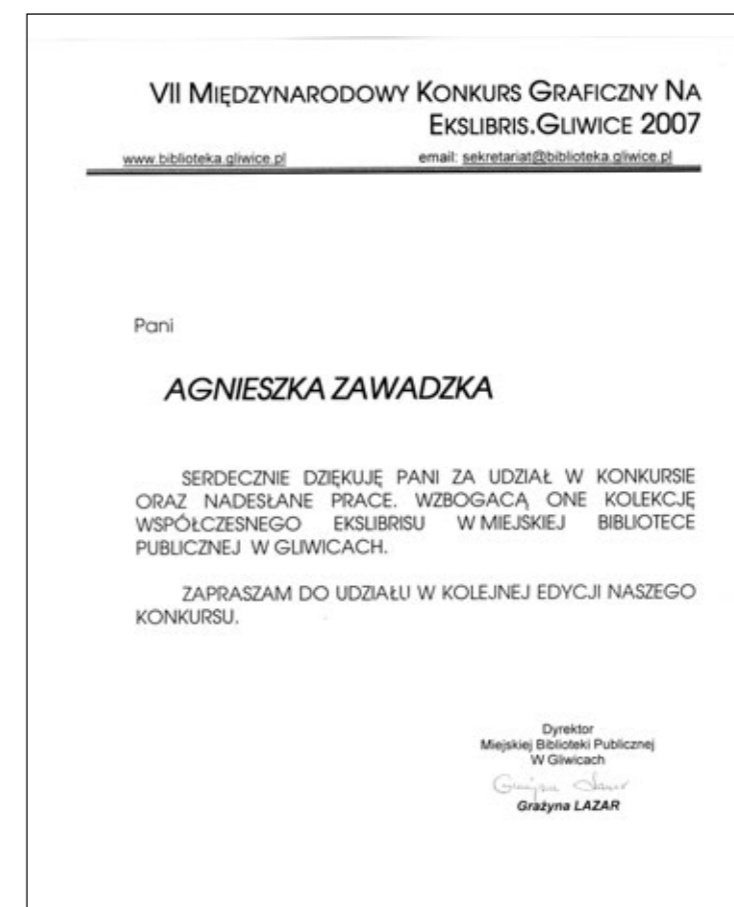
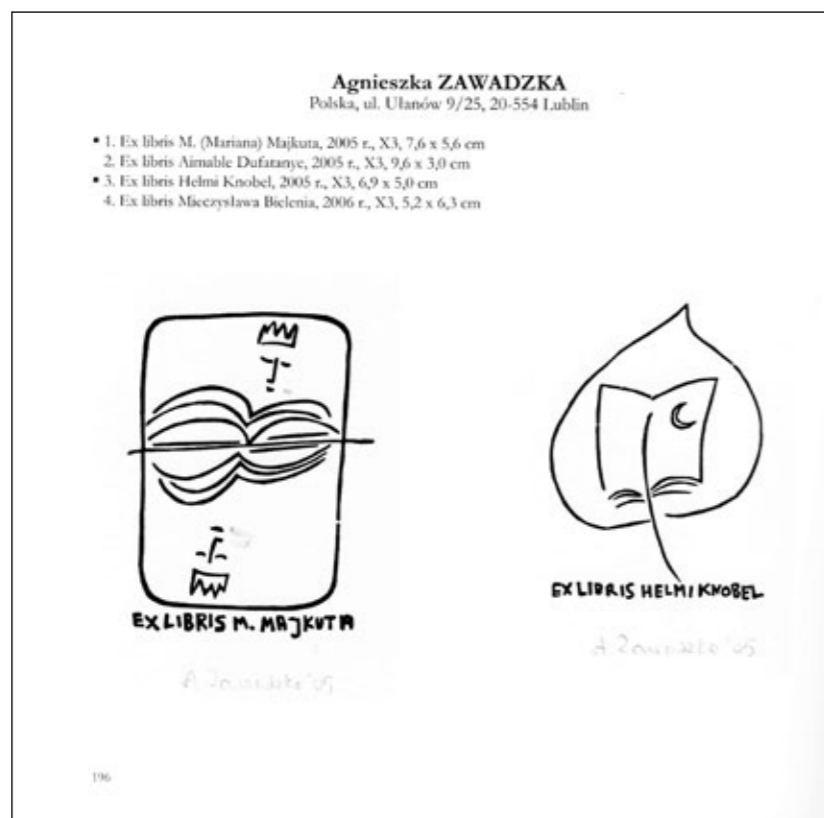
12. 2016 – The 5th International Latgale Art Symposium, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa

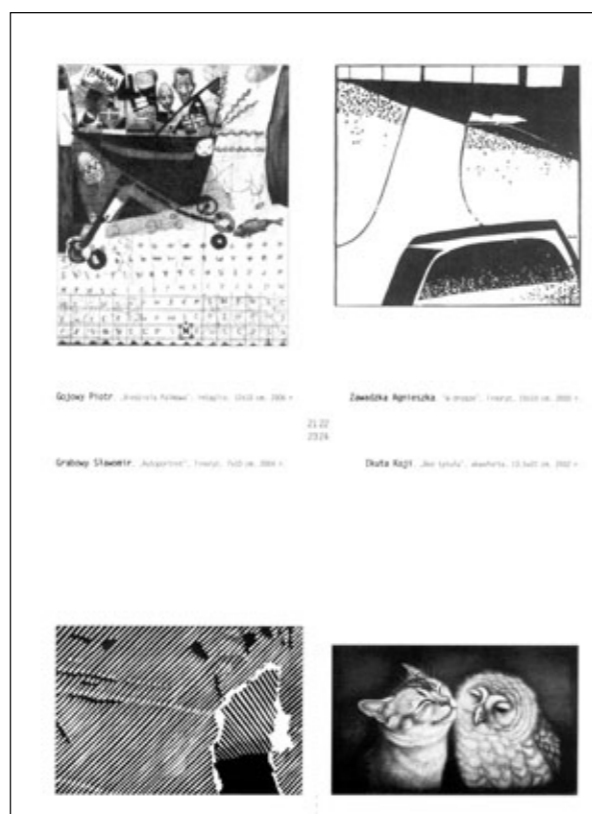
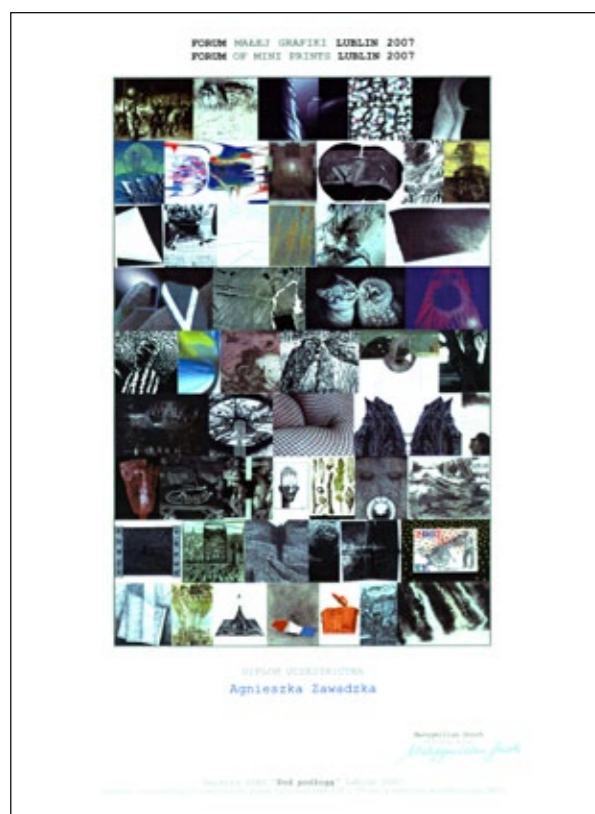


Wystawy międzynarodowe w Polsce

1. 2006 – Konkurs na rysunek im. Andriollego, Nałęczowski Ośrodek Kultury, Nałęczów
2. 2007 – XXI Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Muzeum Zamkowe w Malborku
3. 2007 – VII Międzynarodowy Konkurs na Ekslibris, Miejska Biblioteka Publiczna, Gliwice
4. 2007 – Forum Małej Grafiki, Galeria Pod Podłogą, Lublin
5. 2009 – XXII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Muzeum Zamkowe w Malborku
6. 2011 – Małe Formy Grafiki – Polska, Łódź, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
7. 2011 – XIV Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego
8. 2011 – 16 Wschodni Salon Sztuki, Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego, Lublin
9. 2012 – Na Papierze Bez Granic, Galeria Zajezdnia, Lublin
10. 2013 – VI Międzynarodowego Biennale Pasteli, Nowy Sącz 2013, Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ w Nowym Sączu, Nowy Sącz
11. 2014 – Małe Formy Grafiki Polska – Łódź, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
12. 2014 – XV Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Ostrów Wielkopolski, Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego
13. 2014 – 12 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki, BWA, Ostrowiec Świętokrzyski
14. 2014 – 8 Międzynarodowe Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, Częstochowa
15. 2014 – Na Papierze Bez Granic, Inkubator Medialno Artystyczny UMCS, Lublin; Galeria Główna u Attavantich, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
16. 2015 – Ewa szuka dodo, Galeria nad Brdą, Bydgoszcz
17. 2015 – Jasnowidze, I edycja 2015, wystawa pokonkursowa, Warszawskie Targi Książki 2015, Stadion Narodowy, Warszawa
18. 2015 – Międzynarodowe Spotkania Artystów, Słonna Reedycja, wystawa poplenerowa, Kresowy Dom Kultury w Dubiecku
19. 2016 – 9 Międzynarodowe Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, Częstochowa

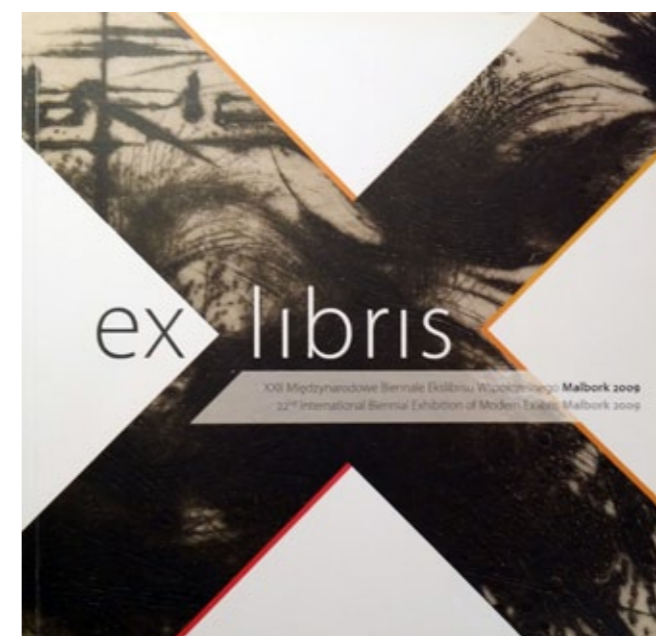






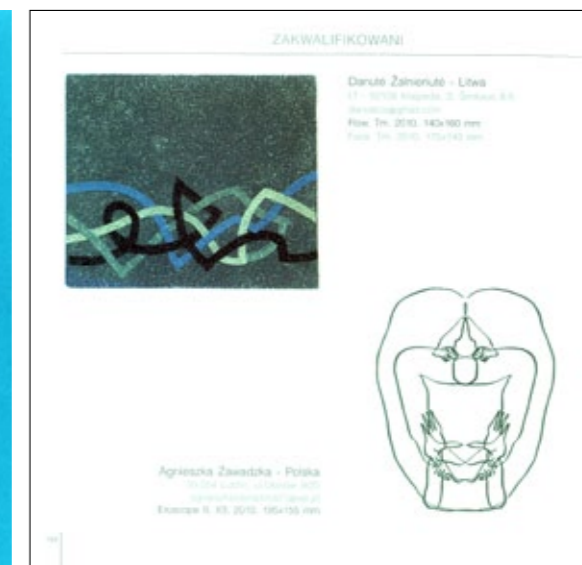
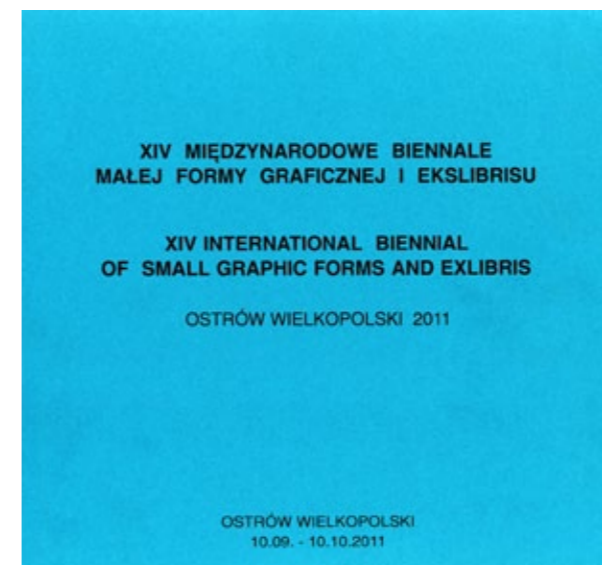
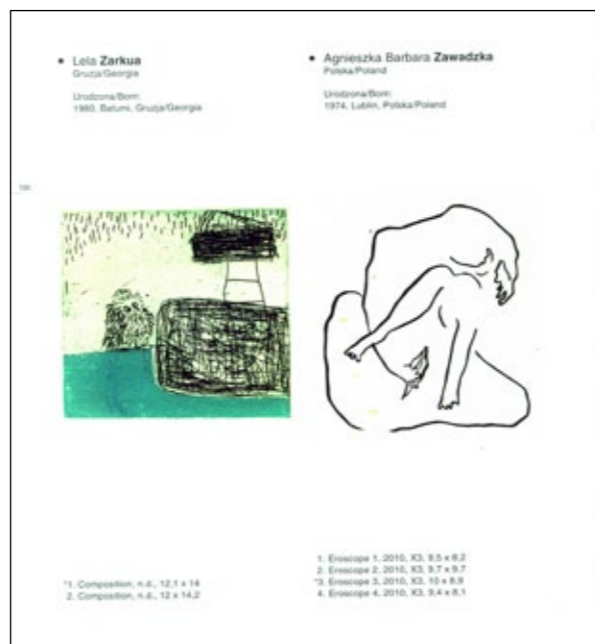
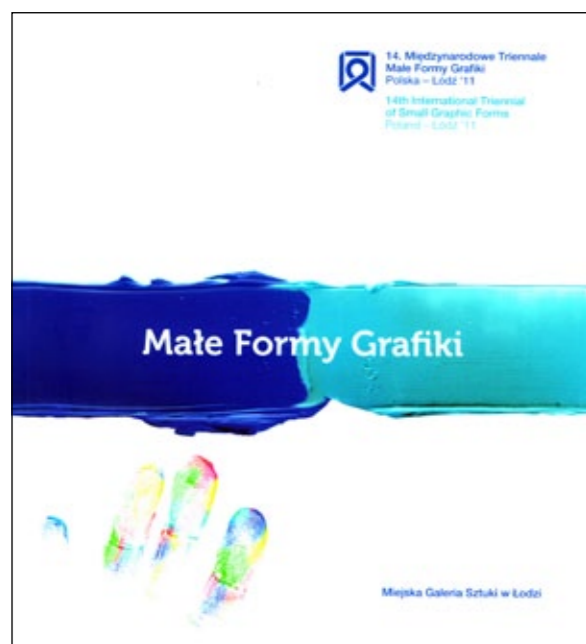
Wystawy międzynarodowe w Polsce

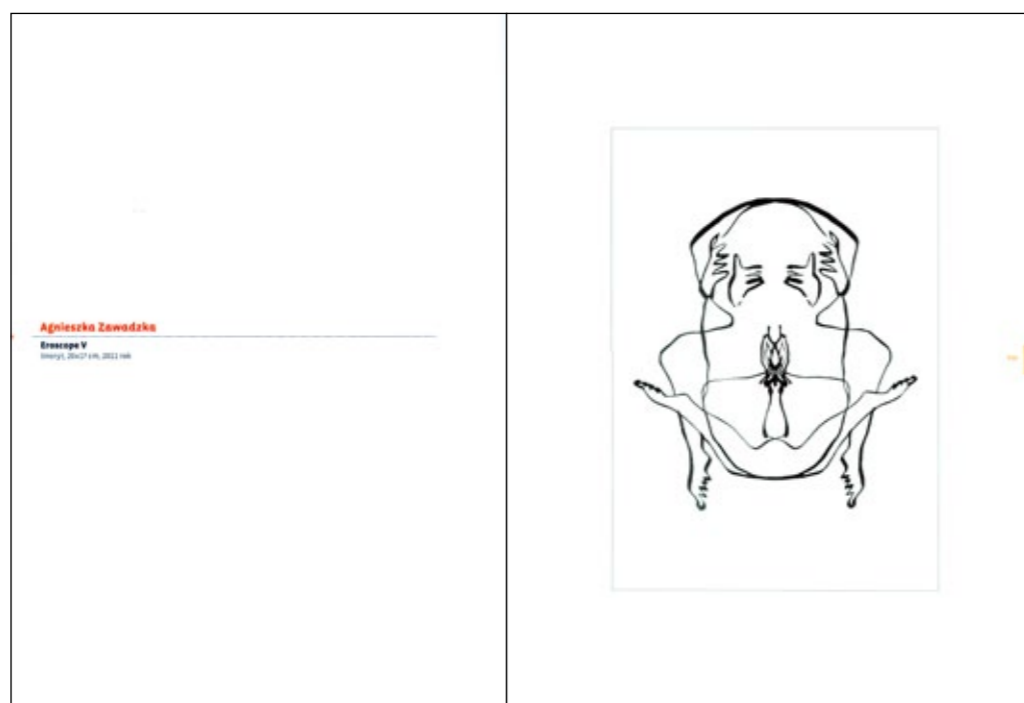
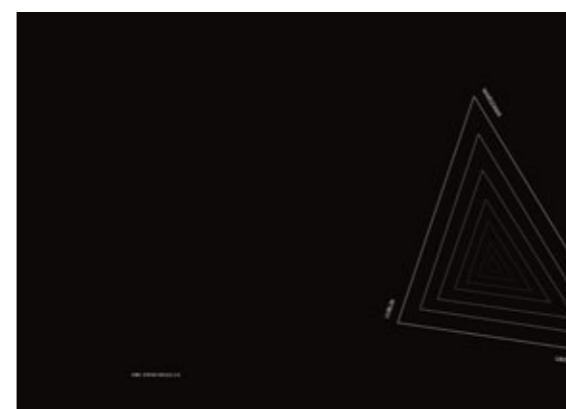
4. 2007 – Forum Małej Grafiki, Galeria Pod Podłogą, Lublin



Wystawy międzynarodowe w Polsce

5. 2009 – XXII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Muzeum Zamkowe w Malborku





Wystawy międzynarodowe w Polsce

8. 2011 – 16 Wschodni Salon Sztuki, Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego, Lublin

Wystawy międzynarodowe w Polsce

9. 2012 – Na Papierze Bez Granic, Galeria Zajezdnia, Lublin



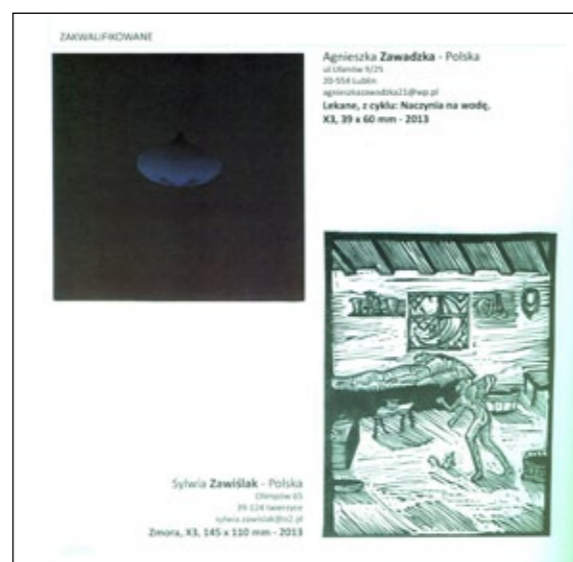
Wystawy międzynarodowe w Polsce

10. 2013 – VI Międzynarodowego Biennale Pasteli, Nowy Sącz 2013, Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ w Nowym Sączu



Wystawy międzynarodowe w Polsce

11. 2014 – Małe Formy Grafiki Polska – Łódź, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

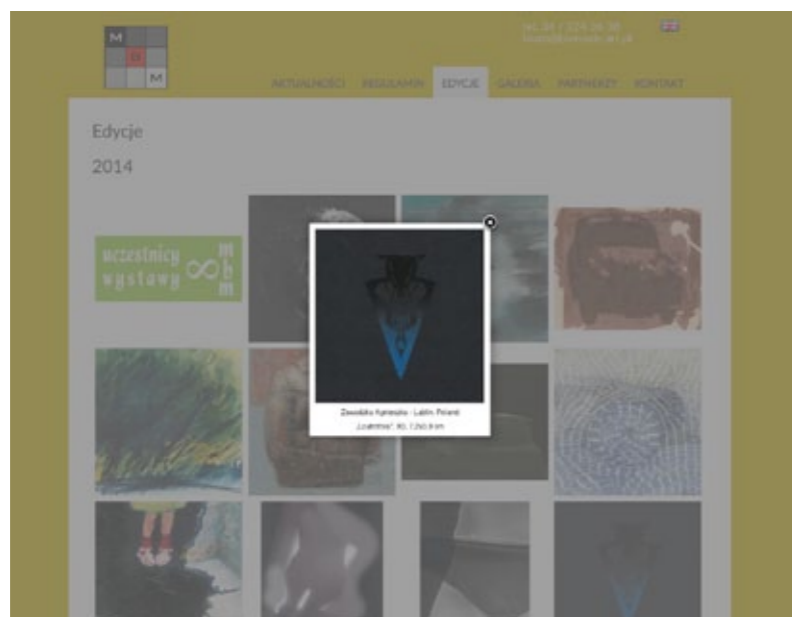


Wystawy międzynarodowe w Polsce 12. 2014 – XV Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Ostrów Wielkopolski, Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego



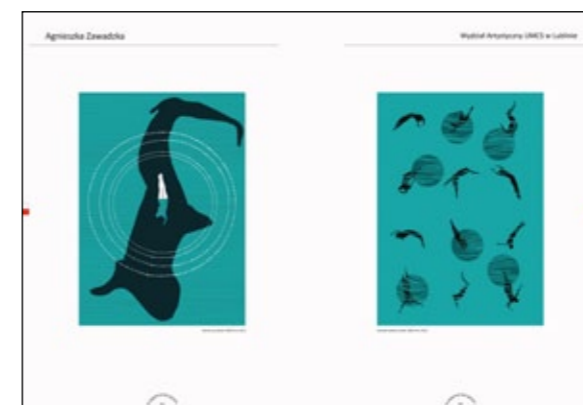
Wystawy międzynarodowe w Polsce

13. 2014 – 12 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki, BWA, Ostrowiec Świętokrzyski

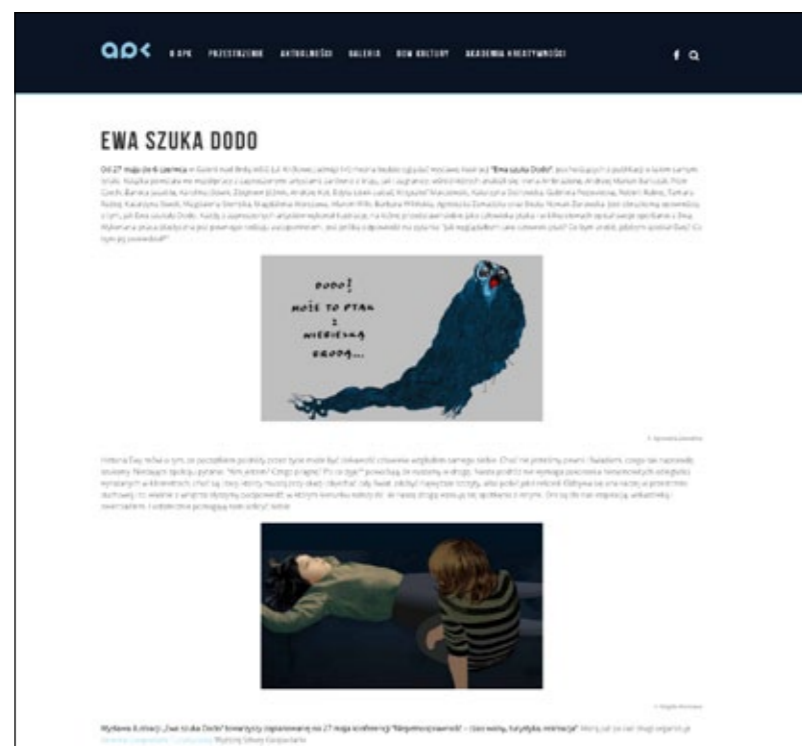


Wystawy międzynarodowe w Polsce

14. 2014 – 8 Międzynarodowe Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, Częstochowa



Wystawy międzynarodowe w Polsce 15. 2014 – Na Papierze Bez Granic, Inkubator Medialno Artystyczny UMCS, Lublin; Galeria Główna u Attavanti, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu



Wystawy międzynarodowe w Polsce

16. 2015 – Ewa szuka dodo, Galeria nad Brdą, Bydgoszcz



jasnowidze

 I edycja - 2015

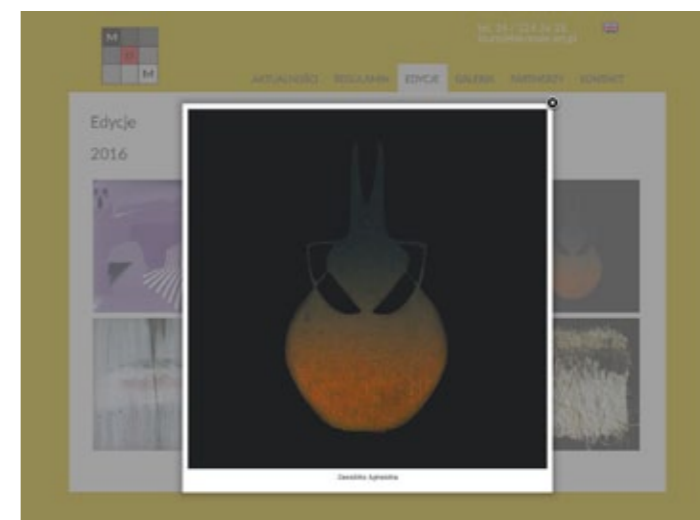
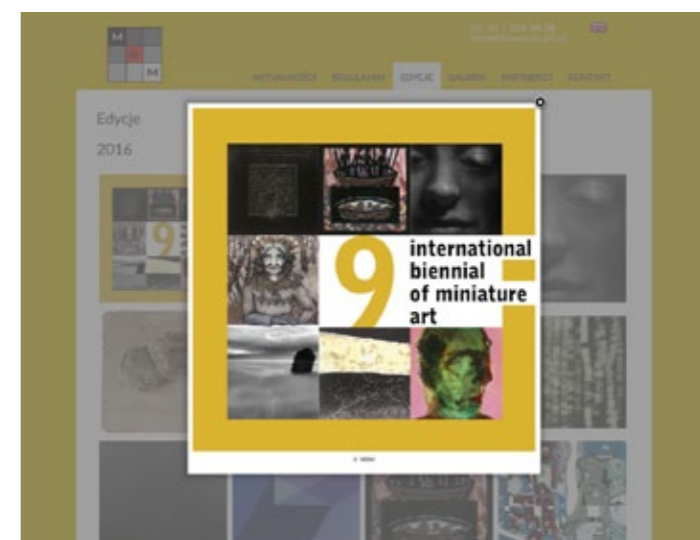
**Wydawnictwo Dwie Siostry
 i jury I edycji międzynarodowego konkursu
 na projekt ilustrowanej książki dla dzieci
 Jasnowidze
 serdecznie gratulują
 Agnieszce Zawadzkiej,
 autorce projektu książki
 „Ballada o piecu kaflowym”,
 udziału w wystawie pokonkursowej.**

<p>Przewodnicząca jury wydawniczego</p>  <p>Ewa Stiasny</p>	<p>Przewodniczący jury międzynarodowego</p>  <p>Daniel Mizieleński</p>
--	---

Warszawa, 14.05.2015

Wystawy międzynarodowe w Polsce

17. 2015 – Jasnowidze, I edycja 2015, wystawa pokonkursowa, Warszawskie Targi Książki 2015, Stadion Narodowy, Warszawa



Wystawy międzynarodowe w Polsce

18. 2015 – Międzynarodowe Spotkania Artystów, Słonna Reedycja, wystawa poplenerowa, Kresowy Dom Kultury w Dubiecku

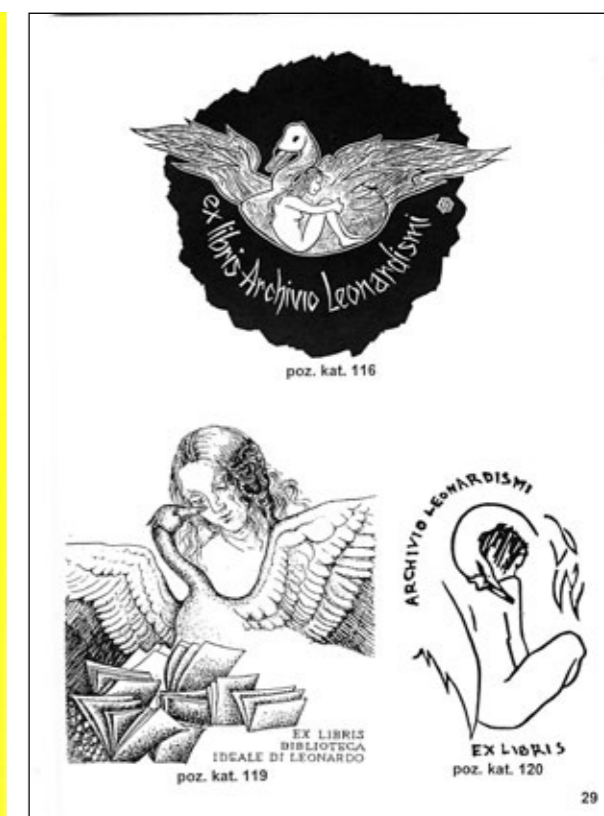
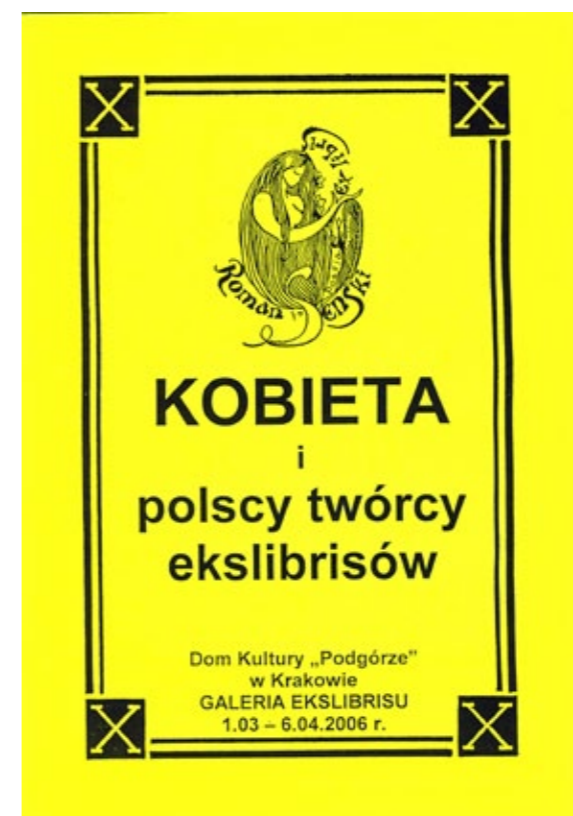


Wystawy międzynarodowe w Polsce

19. 2016 – 9 Międzynarodowe Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, Częstochowa

Wystawy krajowe i środowiskowe

1. 2006 – Kobieta i polscy twórcy ekslibrisów, Dom Kultury Podgórze, Kraków
2. 2006 – 13 Biennale Współczesnego Ekslibrisu Lubelskiego, Muzeum Okręgowe w Lublinie, Dworek Wincentego Pola, Lublin
3. 2007 – IX Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, BWA Olsztyn
4. 2007 – Motywy roślinne na ekslibrisach Galeria Adaptator, Kraków
5. 2007 – Ekslibris Polski, Velka Galerie, Ostrawa, Czechy
6. 2008 – 14 Biennale Współczesnego Ekslibrisu Lubelskiego, Muzeum Okręgowe w Lublinie, Dworek Wincentego Pola, Lublin
7. 2010 – 15 Biennale Współczesnego Ekslibrisu Lubelskiego, Muzeum Okręgowe w Lublinie, Dworek Wincentego Pola, Lublin
8. 2010 – Artyści UMCS, Wystawa Inauguracyjna, Galeria Zajezdnia, Lublin
9. 2011 – Różowa Wystawa, Galeria Sos Sztuki, Lublin
10. 2011 – VII Współczesny Ekslibris Lubelski, Galeria Ekslibrisu DK Podgórze, Kraków
11. 2012 – Patience of Paper, Cierpliwość Papieru, Griffith University Queensland College of Art, Australia
12. 2014 – Artyści UMCS, Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej He Shuifa UMCS, Lublin
13. 2015 – Linoryt, Wystawa Zakładu Grafiki Warsztatowej I UMCS, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin
14. 2015 – Reminiscencje, Galeria Główna u Attavantich, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
15. 2016 – 80-lecie Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Artystów Plastyków Muzeum Lubelskie





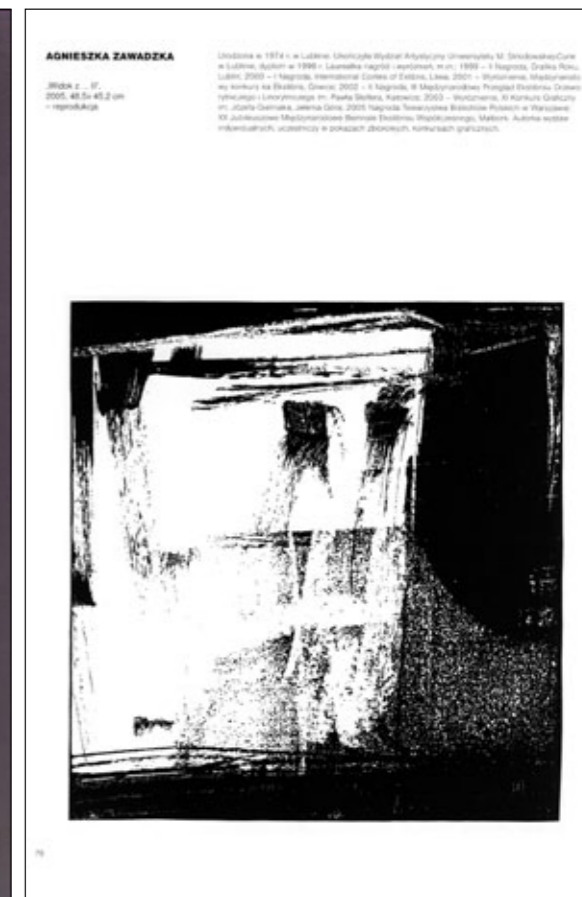
Wystawy krajowe i środowiskowe

2. 2006 – 13 Biennale Współczesnego Ekslibrisu Lubelskiego, Muzeum Okręgowe w Lublinie, Dworek Wincentego Pola, Lublin



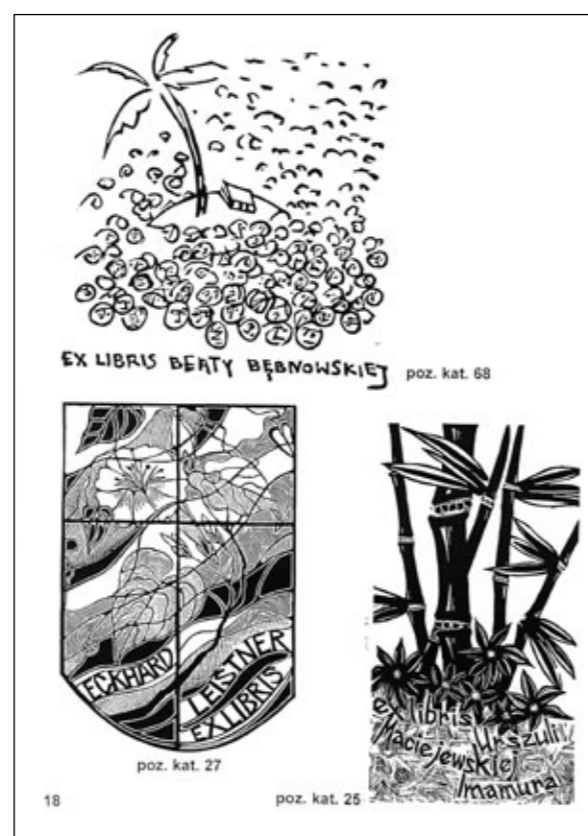
Wystawy krajowe i środowiskowe

3. 2007 – IX Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, BWA Olsztyn





Wystawy krajowe i środowiskowe



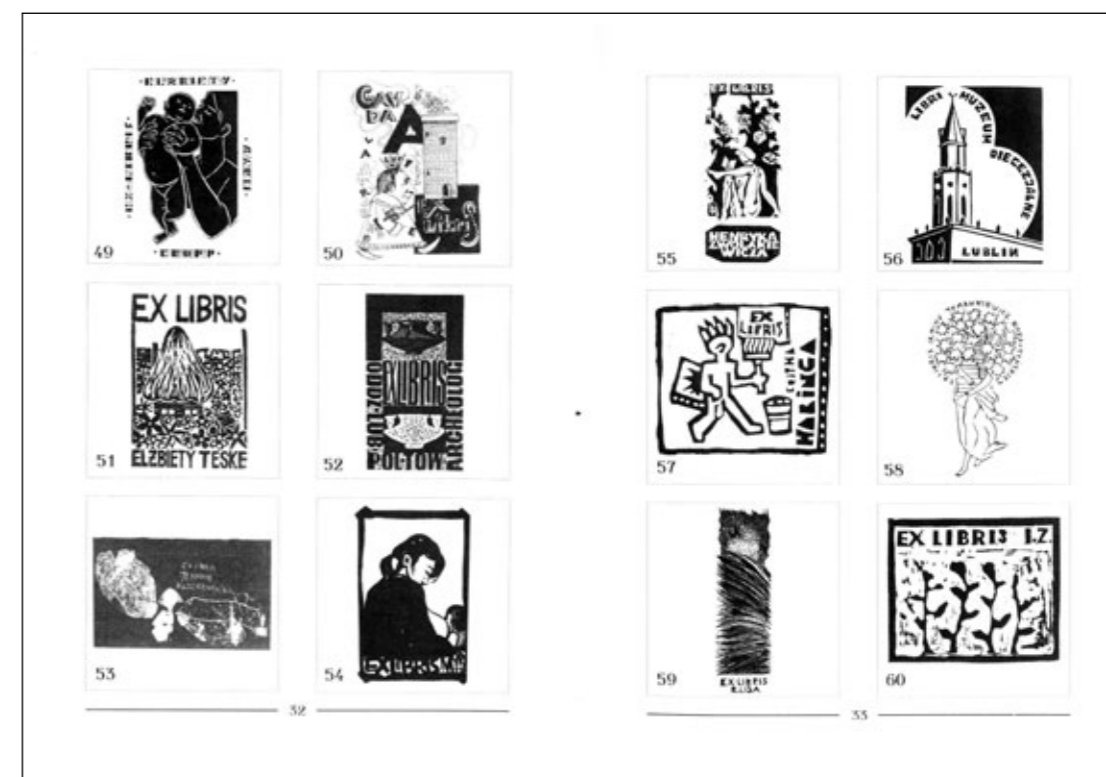
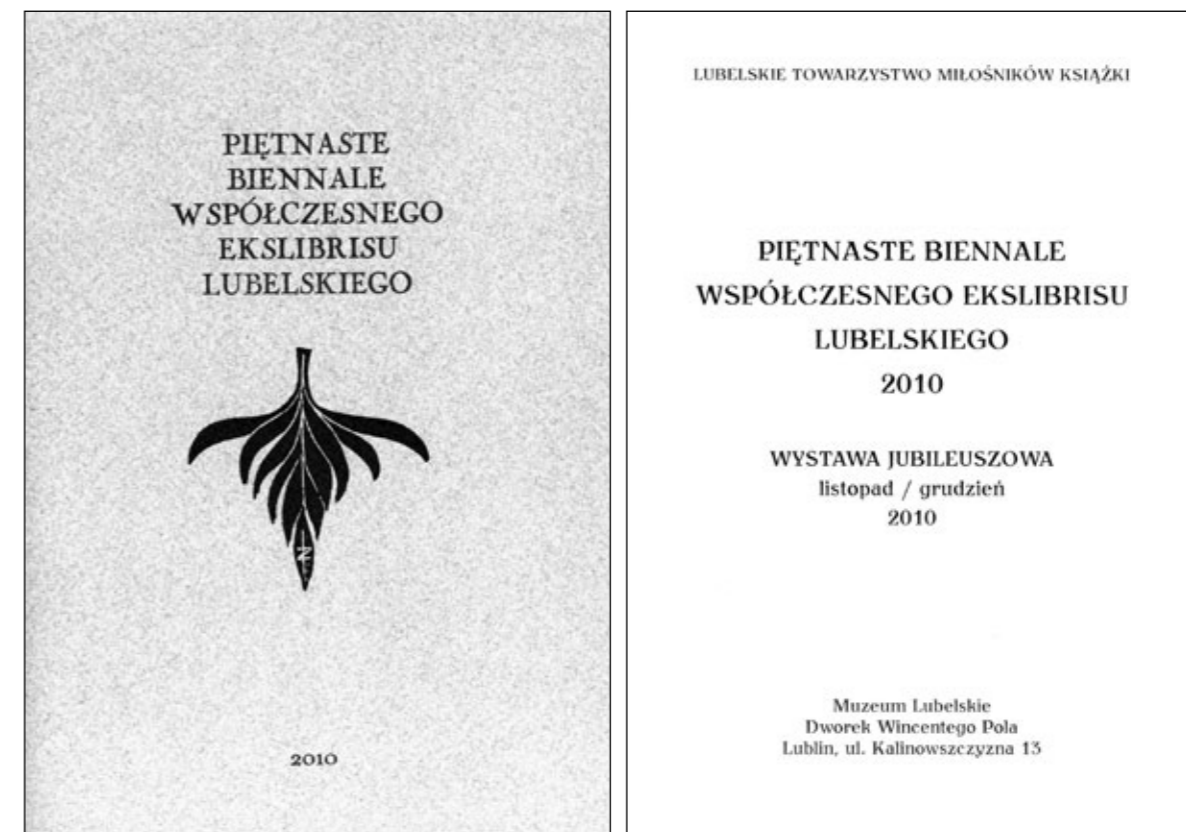
4. 2007 – Motywy roślinne na ekslibrisach Galeria Adaptator, Kraków

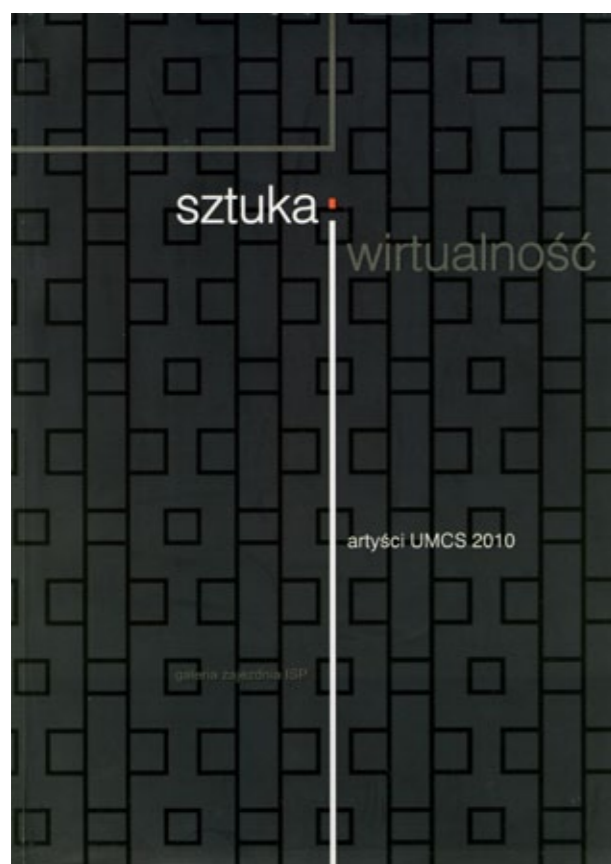


Wystawy krajowe i środowiskowe



5. 2007 – Ekslibris Polski, Velka Galerie, Ostrava, Czechy





agnieszka zawadzka

Wystawa I
 Wrocław
 Galeria Piwna
 2010

Wystawa II
 Wrocław
 Galeria Piwna
 2010

Wystawa III
 Wrocław
 Galeria Piwna
 2010

Wystawa IV
 Wrocław
 Galeria Piwna
 2010

Urodzona 27 stycznia 1979 w Lublinie. Studiowała na Wydziale Architektury UMCS, a następnie na Wydziale Grafiki i Sztuki Współczesnej UMCS. W 2004 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Architektury UMCS. W 2006 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki i Sztuki Współczesnej UMCS. W 2007 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki i Sztuki Współczesnej UMCS.

She was born on January 27th in Lublin. She studied in the Faculty of Architecture at Lublin University, then she graduated in the Faculty of Architecture and Applied Arts at Lublin University. In 2004 she was awarded a diploma with distinction in the Faculty of Architecture at Lublin University. In 2006 she was awarded a diploma with distinction in the Faculty of Architecture and Applied Arts at Lublin University. In 2007 she was awarded a diploma with distinction in the Faculty of Architecture and Applied Arts at Lublin University.



kurator wystawy: Dominika Plewik
Kontakt: Sylwia Piotrowicz: 502 060 531
Marzena Miszczuk - Głowacka 692 280 253
sossztuki.pl <http://www.facebook.com/SOSSztuki>



PATIENCE of PAPER
/ CIERPLIWOŚĆ PAPIERU

Małgorzata Bałdyga	Joanna Polak	EXHIBITION DATES Thursday 16 February – Saturday 3 March OPENING NIGHT Friday 17 February, 6pm Official opening by H.E. Andrzej Jaroszyński Ambassador of the Republic of Poland QCA WEBB GALLERY Queensland College of Art, Griffith University Level 2 Webb Centre, 226 Grey Street, South Bank Tuesday – Saturday 11am – 4pm GALLERY CONTACT 0468 989 101 info@popgallery.com.au
Krzysztof Bartnik	Artur Popek	
Mariusz Drzewiński	Maria Polakowska	
Jan Ferenc	Wiesław Proć	
Donat Kowalski	Robert Rabiej	
Danuta Kuciak	Sebastian Smit	
Tomasz Malec	Kamil Stańczak	
Grzegorz Mazurek	Anna Waszczuk	
Lech Mazurek	Jacek Wojciechowski	
Irena Nawrot	Walenty Wroblewski	
Sławomir Plewko	Agnieszka Zawadzka	
	Tomasz Zawadzki	

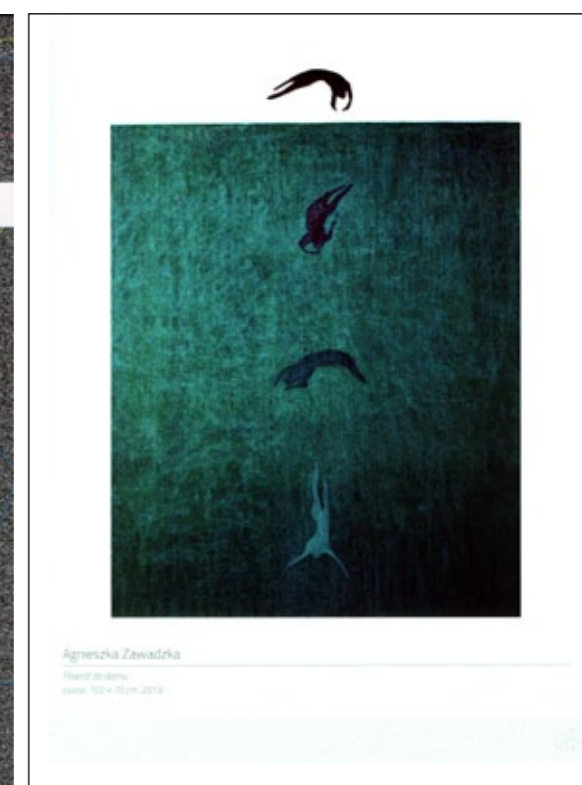
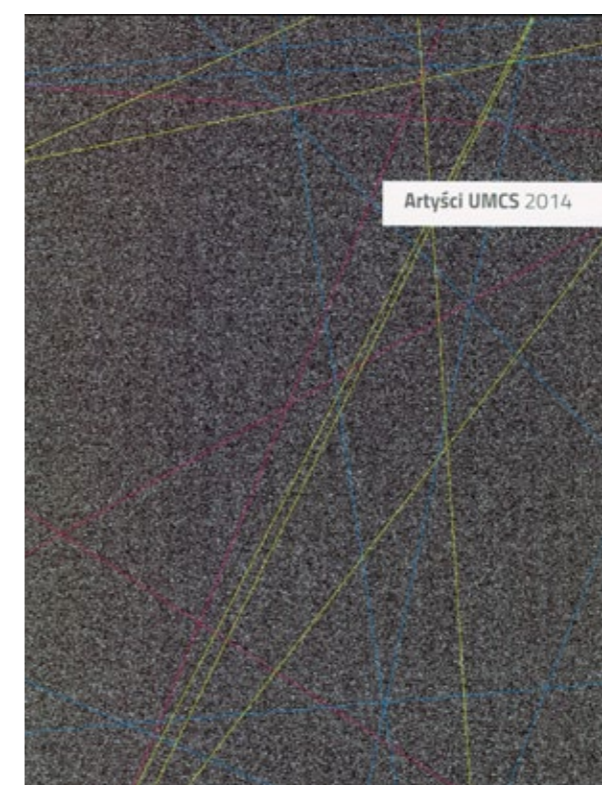
Under the Honorary Patronage of
H.E. Andrzej Jaroszyński
Ambassador of the Republic of Poland

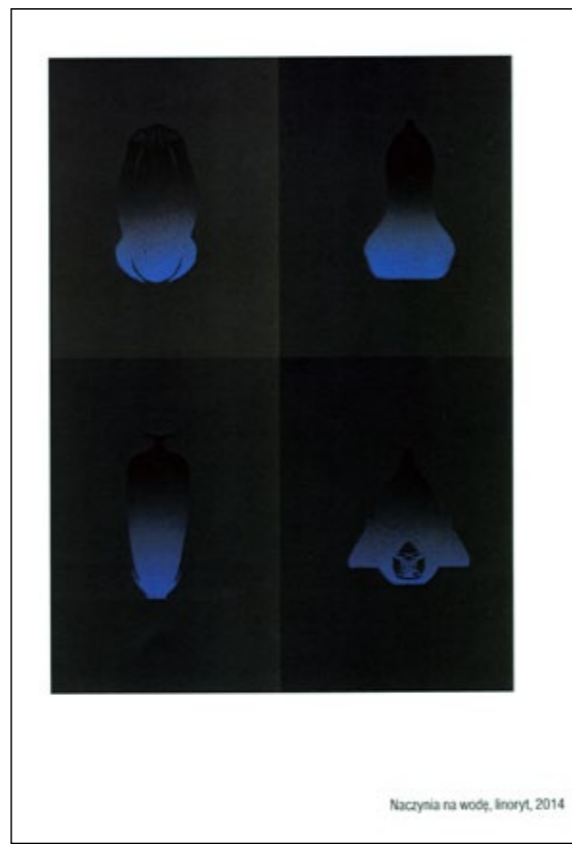
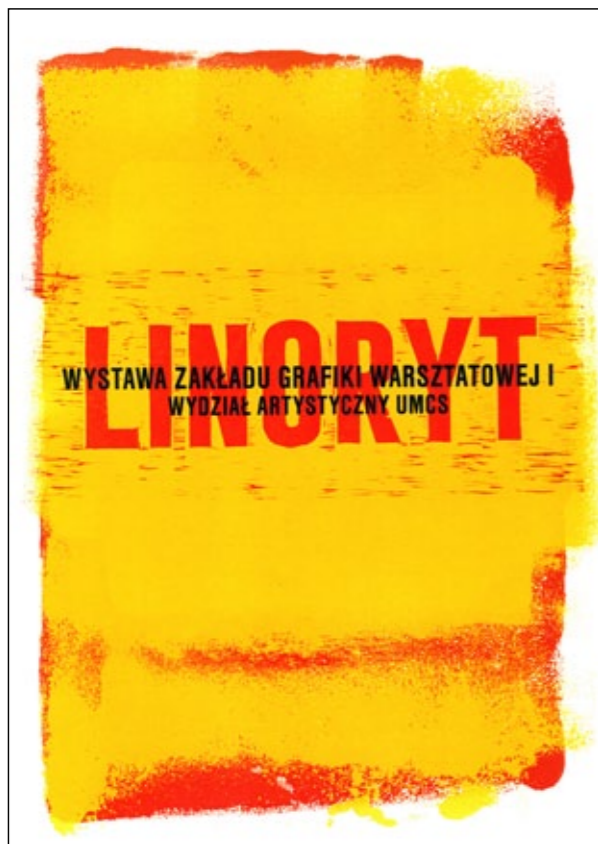
Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Canberze

Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Sydney

Griffith UNIVERSITY
Queensland College of Art

Front Image: Irena Nawrot, Fotografie z odcisku, 2009, 66x99,5 cm, photography.





Naczynia na wodę, linoryt, 2014



Agnieszka Zawadzka.

Doktor sztuk pięknych. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Autorka kilku wystaw indywidualnych i uczestniczka kilkudziesięciu prezentacji zbiorowych w kraju i za granicą. W 2006 roku uzyskała stopień doktora sztuki. Pracuje na macierzystej uczelni i prowadzi zajęcia z grafiki warsztatowej. Jest organizatorką warsztatów artystycznych dla dzieci i dorosłych. Uprawia rysunek, grafikę i ilustrację.

Ostatnio brała udział w wystawach:
 34th Mini Print International of Cadaques, Taller Galeria Fort, Cadaqués, Hiszpania
 V International Exhibition of Art in Miniature 2014 "MajdanArt", Majdanpek, Serbia
 7th International Printmaking Biennial of Douro 2014, Portugalia
 Male Formy Grafiki, Łódź, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
 Wystawa poplenerowa "Šiauliai, The Sun City – Always Good Weather", University Art Gallery, Szawile, Litwa
 8 Międzynarodowego Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury "Gaude Mater", Częstochowa
 XV Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Ostrów Wielkopolski, Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego
 12 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki, BWA, Ostrowiec Świętokrzyski

Wystawy krajowe i środowiskowe

14. 2015 – Linoryt, Wystawa Zakładu Grafiki Warsztatowej i UMCS, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin

Zbigniew Polt, Jan Franciszek Ferenc, Maria Ferenc, Leszek Kuchniak, Teresa Ulma, Maria Wiktoria Mostek Ewa, Marek i Zbigniew Blajerscy, Witold Dziubak, Agnieszka Zawadzka, Monika i Damian Waliczek, ATEST 2000: Jacek Jamróz, Jerzy Ślusarz, Tadeusz Jamróz, Łukasz Rogo, Janusz Dąbrowski, Jacek Czarniecki, Czesław Dziadus, Tomasz Gilarski, Andrzej Gwóźdź, Janusz Iwaszek, Jerzy Jartym, Jerzy Jarkojć, Krzysztof Ziemia, Aleksandra Kawał, Irek Kawał, Andrzej Kowalski, Michał Mach, Tomasz Majcher, Artur Marszał, Ryszard Michno, Mariusz Mituś, Krzysztof Mruk, Agnieszka Niemiec, Krzysztof Pieszko, Bartłomiej Petry, Lidia Polak, Marek Solarski, Piotr Stasienko, Janusz Szatko, Elżbieta Śliwińska, Jan Śmigieński, Stanisław Tkacz, Tomasz Turoń, Danis Tyczyński, Jerzy Zajchowski

GALERIA GŁÓWNA U ATTAVANTICH
 CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W JAROSŁAWIU



Wystawy krajowe i środowiskowe

15. 2015 – Reminiscencje, Galeria główna u Attavantich, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu



Okręg Lubelski
Związku Polskich Artystów Plastyków
oraz Muzeum Lubelskie

mają zaszczyt zaprosić na otwarcie wystawy

**80-lecie Okręgu Lubelskiego
Związku Polskich Artystów Plastyków**

16 czerwca 2016, godz. 18.00

Muzeum Lubelskie
Lublin, ul. Zamkowa 9

Marek Andula
 Małgorzata Baltyga
 Barbara Baltyga
 Sławomir Barczyk
 Justyna Barthańska-Kozłak
 Magdalena Bek
 Andrzej Cwiklina
 Grzegorz Czajka
 Marcin Dąbki
 Marcin Dębowski
 Jan Ferenc
 Anna Pło-Lazur
 Wiktoria Głuska
 Roman Głuski
 Valeria Imatova
 Agnieszka Jankowska
 Andrzej Jankowski
 Zbigniew Józwicki
 Karol Karwowski
 Michał Kawalec
 Agnieszka Kła
 Maria Kubiak
 Zofia Kubiak-Spał
 Katarzyna Kosińska
 Liliana Kozak
 Tadeusz Kubiak
 Jacek Kubiakowski
 Piotr Lech
 Mieczysław Malawski
 Władysław Malawski
 Marek Mazanowski
 Agnieszka Mazanowska-Gadzińska
 Wojciech Mordasiewicz
 Agnieszka Miłus
 Roman Mucha
 Zdzisław Niedzwiedz
 Leszek W. Nowakowski
 Marian Orszulik
 Zbigniew Okazowski
 Adam Perek
 Marek Pętkowski
 Zbigniew Penczyński
 Emilia Piłucha
 Zbigniew Pol
 Maria Polakowska-Prokopak

Karol Pomykala
 Anasudusz Popok
 Artur Popok
 Wiesław Prąd
 Natalia Prokopak-Luberska
 Krysztyna Rutka-Przychoda (KRU)
 Andrzej Rogowski
 Marek Rostk
 Barbara Rutkiewicz
 Waldemar Świątko
 Beata Świątkowa
 Maksymilian Świątko
 Alicja Świątko-Pruchnicka
 Barbara Szymonowa-Rokityna
 Zbigniew Stankiewicz
 Marcin Stępczyński
 Zbigniew Strzyżewski
 Waldemar Świątkowski
 Ewa Szczepaniak-Szkiel
 Henryk Szubiński
 Anna Szafranowska-Paszkowska
 Krzysztof Szymalowski
 Tomasz Świerzbowski
 Monika Anna Tomczak
 Jan Trzcinka
 Jerzy Tyburki
 Piotr Tymochowicz-Dziubiński
 Anna Wierda
 Dżena Wisak
 Anna Wiszczyk
 Andrzej Wójcicki
 Andrzej A. Wójcicki
 Wioletta Wosarska
 Stanisław Andrzej Wosarski
 Jacek Wojcicki
 Ewa Wójcik
 Agnieszka Wójcicki
 Wacław Wójcicki
 Jemona Wydziałek
 Małgorzata Wzorek
 Karol Zaleski
 Agnieszka Zaleska
 Piotr Zaleski
 Paweł D. Zwanowski
 Stanisław Żukowski

Kierowanie międzynarodowymi i krajowymi projektami badawczymi oraz udział w tych projektach

1. 2013 – Warsztaty artystyczno–edukacyjne, Częstochowa, Lublin, Stalowa Wola oparte na książce autorskiej Agnieszki Zawadzkiej Ośmiornica.

Projekt podsumowuje PDF z tekstem dr hab. Anny Boguszewskiej „Wydarzenia animacyjne wokół Ośmiornicy Agnieszki Zawadzkiej.

2. 2014 – Dodo tu był i zostawił ślad w Parku 24 h, projekt artystyczno – edukacyjny „Dodo tu był i zostawił ślad w Parku 24 h”, Interdyscyplinarna ścieżka edukacyjna dostosowana do potrzeb osób niesłyszących i słabosłyszących, 12-13 lipca 2014, Park 24 h, Stalowa Wola

3. 2015 – Zachciało się kafełka z pieca, jak gwiazdki z nieba, projekt artystyczno-edukacyjny 27 czerwca – 7 listopada 2015, Biblioteka Międzyuczelniana, Stalowa Wola





Międzynarodowe i krajowe nagrody za działalność naukową i artystyczną

1. 2010 – Nagroda Indywidualna Rektora UMCS w Lublinie III stopnia, za wyróżniającą się pracę.
2. 2014 – Merit Award Hiii Illustration 2014 – wyróżnienie za ilustracje do książki autorskiej Ośmiornica
3. 2014 – Merit Award Hiii Illustration 2014 – wyróżnienie za ilustracje do książki autorskiej Ballada o piecu kaflowym



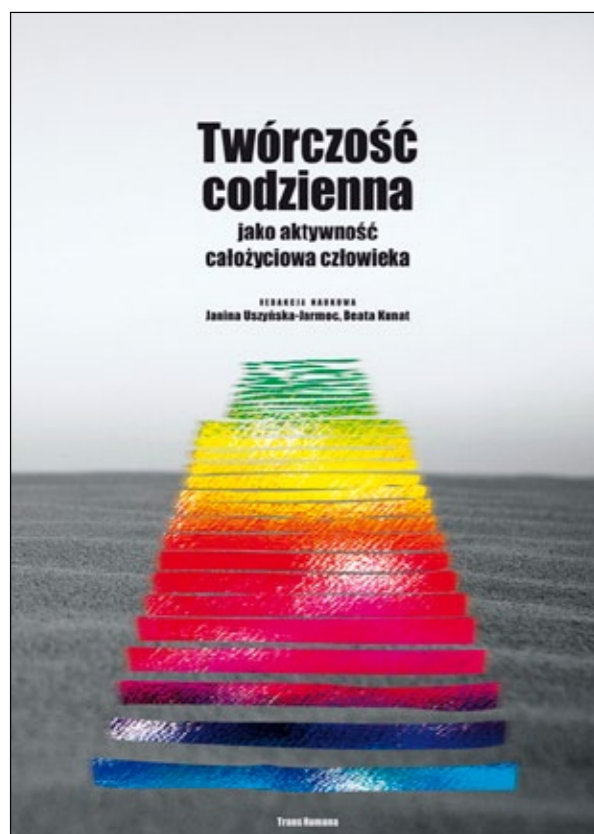
Wyłaszanie referatów na międzynarodowych i krajowych konferencjach tematycznych

1. 2013 – Agnieszka Zawadzka, „Gdy obraz mija się z tekstem. Książka obrazkowa w edukacji artystycznej”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa Sztuka i Edukacja, 40 lat kształcenia artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie
2. 2014 – Agnieszka Zawadzka, „Twórczość codzienna jako podróż do samego siebie”, Twórczość codzienna jako aktywność całościowa człowieka, Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku
3. 2016 – Agnieszka Zawadzka, „Hutsul tiled stove, picture book and creative workshops for children – ceramics as an inspiration for artistic activities”, 9th International Conference, Person, Color, Nature, Music, Daugavpils, Art, Martinsons, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa

6	Spis treści
Część II	
Autorskie zastosowania doświadczeń artystycznych	
Eugeniusz Józefowski	Rola wyobraźni w autorskim warsztacie twórczym 91
Tomasz M. Kukawski	KOŁOGRAFIA. <i>Metabolum incognitarum</i> 105
Martyna Justyńska	Aktywnie i twórczo – propozycja realizacji zajęć artystycznych w gimnazjum 125
Joanna Cieślakowska	BLASK – projekt edukacyjny rozwijający zdolności artystyczne i społeczne uczniów wybitnie zdolnych 143
Barbara Niścior	Klucz do kreatywności – realizacja projektów artystyczno-edukacyjnych w Galerii Zajezdnia w Lublinie 157
Bożena Szroeder, Joanna Polak	„Opowieści Pogranicza” – założenia programowe i formy realizacji projektu artystyczno-edukacyjnego 177
Małgorzata Gorzelewska-Namiota	„Profesjonalizm w edukacji. Przygotowanie i realizacja nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Artystycznym UMCS” – cele, realizacja i rezultaty projektu edukacyjnego 193
Ewa Niestorowicz	Między terapią a kreacją. Słów kilka o wyobraźni i akcie twórczym głuchoniewidomych rzeźbiarzy 211
Agnieszka Zawadzka	Gdy obraz mija się z tekstem. Książka obrazkowa w edukacji artystycznej 223
Noty o autorach 237
Aneks 239

Projekty artystyczno-edukacyjne

1. 2013 – Agnieszka Zawadzka, „Gdy obraz mija się z tekstem. Książka obrazkowa w edukacji artystycznej”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa Sztuka i Edukacja, 40 lat kształcenia artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie



Projekty artystyczno–edukacyjne

2. 2014 – Agnieszka Zawadzka, „Twórczość codzienna jako podróż do samego siebie”, Twórczość codzienna jako aktywność całościowa człowieka, Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku

Projekty artystyczno–edukacyjne

3. 2016 – Agnieszka Zawadzka, „Hutsul tiled stove, picture book and creative workshops for children – ceramics as an inspiration for artistic activities”, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa

Dorobek dydaktyczny i popularyzatorski oraz informacja o współpracy międzynarodowej

Uczestnictwo w programach europejskich oraz innych programach międzynarodowych i krajowych

1. 20–24.04.2009

Wyjazd naukowo dydaktyczny w ramach programu Erasmus

Šiauliai University, Szawle, Litwa

2. 17–21.05.2010

Wyjazd naukowo dydaktyczny w ramach programu Erasmus

Šiauliai University, Szawle, Litwa

3. 4–9.05.2014

Wyjazd naukowo dydaktyczny

Šiauliai University, Szawle, Litwa

4. 17–22.01.2016

Wyjazd naukowo dydaktyczny w ramach programu Erasmus Plus

Šiauliai University, Szawle, Litwa

Osiągnięcia dydaktyczne i w zakresie popularyzacji nauki lub sztuki

Wystawy studenckie:

2006 – Graficzna pracownia wstępna, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin

2006 – Gra i Fika, Klub Tektura, Lublin

2007 – Grafika, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin

2009 – Graficzna pracownia wstępna, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin

2009 – Ex Libris, Linocut, Students from UMCS in Lublin, Šiauliai University, Szawle, Litwa

2010 – Graficzna Pracownia Wstępna, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin

2011 – Czarno na białym, Galeria Krańcowa, DDK Bronowice, Noc Kultury, Lublin

2012 – Czarno na białym 2, Galeria w Pasażu, filia DDK Bronowice, Lublin

2013 – Gabriela Popovičová, Moje życie w Lublinie. Grafika i ilustracja, Galeria Po 111 schodach, MDK2, Lublin

2013 – Czarno na białym 3, Galeria w Pasażu, filia DDK Bronowice, Lublin

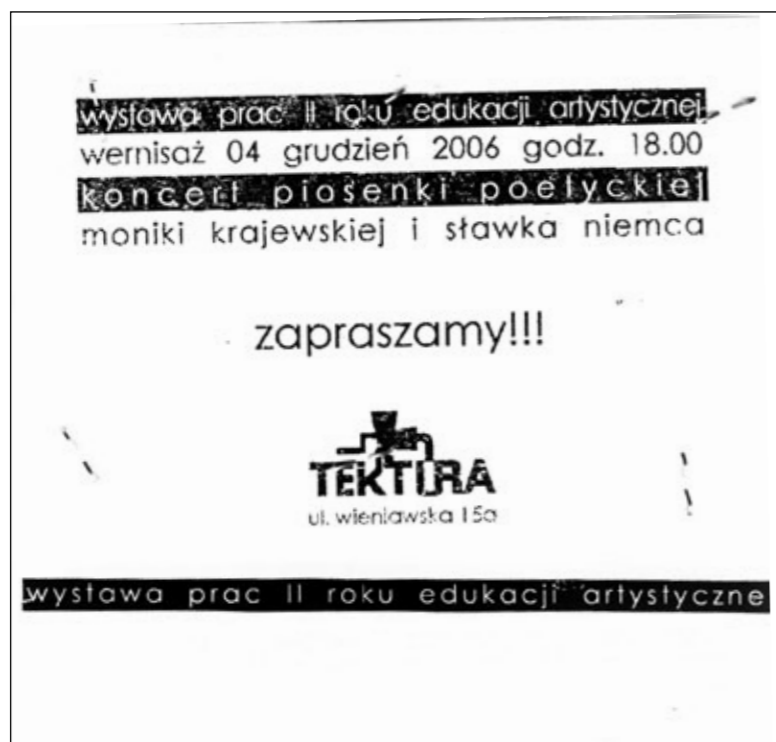
2015 – Białe na czarnym, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin

2015 – Mój jest ten kawałek podłogi. Wystawa studentów Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin

2016 – Linoryt, Galeria w Pasażu, filia DDK Bronowice, Lublin

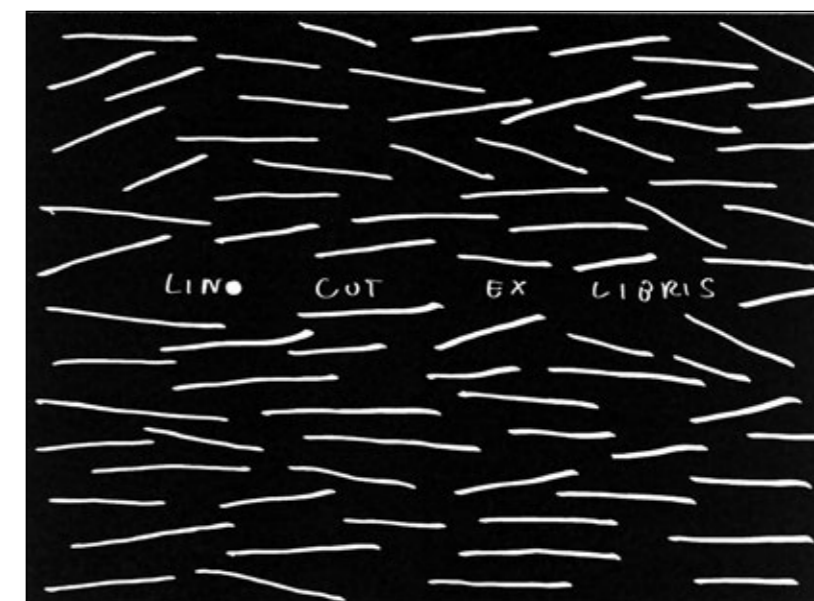
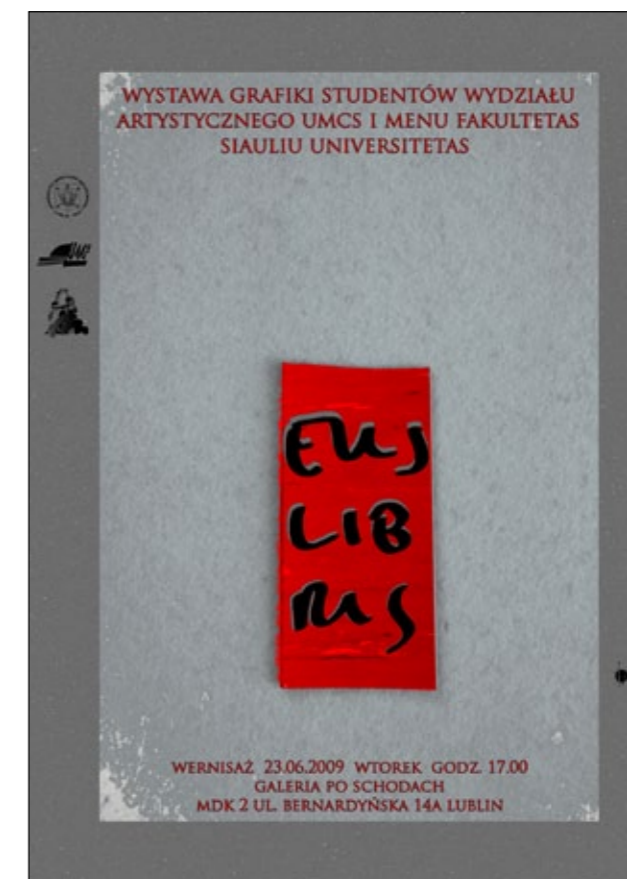
2017 – Linoryty, Galeria w Pasażu, filia Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”, Lublin

– Artyleria, Galeria w Pasażu, filia Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”, Lublin



Wystawy studenckie

2006 – Gra i Fika, Klub Tektura, Lublin



Wystawy studenckie

2009 – Ex Libris, Linocut, Students from UMCS in Lublin, Šiauliai University, Szawle, Litwa



Martys Monika Bartnik Wojciech Jarosz Natalia

GRAFICZNA PRACOWNIA WSTĘPNA

PRACE STUDENTÓW I I II ROKU INSTYTUTU SZTUK PIĘKNYCH WA UMCS POD KIERUNKIEM AD. ALICJI SNOCH-PAWŁOWSKIEJ I AD. AGNIESZKI ZAWADZKIEJ

MDK nr 2, ul. Bernardyńska 14a, Lublin
22 czerwca - 31 sierpnia 2010
WERNISAZ 22 czerwca 2010, godz. 17



Babik Barbara Marcinek Paweł Dziurka Paweł

Adamek Agnieszka, Adaszek Malwina, Awdziejczyk Adrianna, Babik Barbara, Banaszak Anna, Baran Iwona, Barczewska Anita, Bartnik Wojciech, Bilńska Agata, Burdan Piotr, Chariak Amelia, Chmielowiec Ewelina, Chojnacki Marcin, Daczowska Jolanta, Danilko Katarzyna, Dąbrowska Iwona, Dementchouk Vera, Dunaj Mateusz, Dziurka Paweł, Flor Katarzyna, Gołębiowska Emilia, Gorajewska Karolina, Gózd Karolina, Grzesiak Anna, Grzesik Agata, Hajduga Katarzyna, Ilczuk Kaja, Iwanluk Joanna, Jarosz Natalia, Jędrzejewska Monika, Kaliński Łukasz, Kamińska Małgorzata, Karoliński Bartłomiej, Karpiarz Monika, Kielasińska Iwetta, Kita Paulina, Kozak Kamila, Kozioł Natalia, Kozłowska Katarzyna, Kurka Paweł, Lech Aleksandra, Lipczewska Klaudia, Maj Aneta, Majewska Aleksandra, Majewski Tomasz, Marcinek Paweł, Martin Melodie, Martyniuk Ireneusz, Martys Monika, Mikawoz Paulina, Mojska Elżbieta, Nagaj Angelika, Nestorowicz Natalia, Piskorz Magdalena, Prazmowski Piotr, Prokopiak Natalia, Pudółko Kamil, Siczek Aleksandra, Siwek Dorota, Skalecka Elżbieta, Skibińska Weronika, Sobczyk Katarzyna, Storc Jolanta, Sulima Sebastian, Szum Jan Krzysztof, Świerczyńska Agnieszka, Toczyńska Weronika, Tychmanowicz Judyta, Usarek Ada, Wiedeńska Marta, Wielgoz Katarzyna, Wierzbicka Katarzyna, Włoch Patrycja, Wojdyło Ewelina, Wójcik Paulina, Wystocki Mateusz, Zińczuk Milena



Wystawa studentów Wydziału Artystycznego jest prezentacją kilkudziesięciu grafik wykonanych w technice linorytu. Studenci zapoznają się z tą techniką na pierwszym roku studiów podczas zajęć w pracowni druku wypalnego. Linoryt, jak wszystkie inne tradycyjne techniki warsztatowe, wymaga czasu, cierpliwości i dyscypliny. Tworzenie grafiki jest procesem i zanim powstanie końcowa odbitka trzeba pokonać opór materiału, często szyć się na własnych błędach. Surowe reguły czystości narzucają określony sposób zapasu, w którym operuje się kontrastem, linią, plamą, sprządzającą czystością do czarno-białych znaków. Opiekana tu w szczególny sposób wywołują wybitną barwność, zmuszając do emulacji obserwacji i własnych postukowań. Jeśli artysta dokona skutnych wyborów, jego komunikat dotrze do odbiorcy, wywoła refleksje i wzruszenia. I będzie on w stanie przekonać do własnej wizji świata. Jak różne są te wizje, możemy zobaczyć na obecnie prezentowanej wystawie. Tematem jest człowiek, ktoś znajomy, obcy, być może każdy. Czarno na białym widać, jak jesteśmy różni, ile w nas uczuć, ile piękna, ile tajemnicy. Na możemy nic ukryć przed wrażliwym spojrzeniem młodszego artysty, który obserwując rzeczywistość, wyłożył i zanotował prawdę o nas.

Agnieszka Zawadzka

Na pierwszej stronie białego tła prace Karoliny Gorajewskiej, Weroniki Barczewskiej, Barbary Banaszak.




Czas twierdzi wystawy: 3 czerwca - 7 lipca 2011 r.
Wernisaz wystawy: 3 czerwca 2011 r. godz. 18,00
www.ddkbronowice.pl
tel. 81 744 10 38
20-220 Lublin ul. Kruczkowa 100
Galeria Krańcowa
Działalność DDDM Kultury, Edukacji i Rozrywki

WYSTAWA LINORYTU STUDENTÓW WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO INSTYTUTU SZTUK PIĘKNYCH UMCS W LUBLINIE



CZARNO NA BIAŁYM




Kamila Jaskowska Natalia Adamczyk Iwona Baran

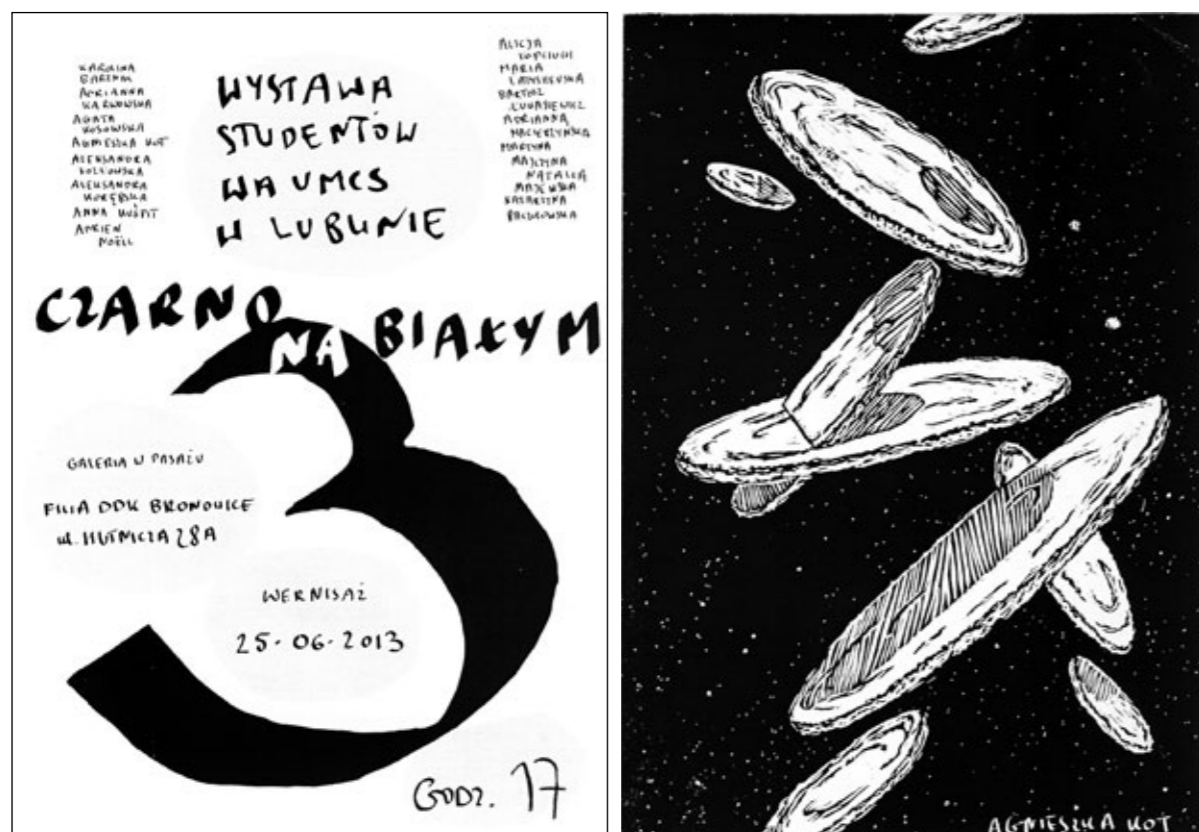
Grafiki powstały pod kierunkiem dr Agnieszki Zawadzkiej

Autorzy:

Natalia Adamczyk, Karolina Al Janwan, Imina Antoszczyk, Anna Banaszak, Dominika Banach, Iwona Baran, Anita Barczewska, Krzysztof Blaszczyk, Anna Bylina, Barbara Babik, Wojciech Bartnik, Paulina Chmielowska, Magdalena Chodacka, Konrad Chwała, Aleksandra Czaracka, Keesja Dalej, Elżbieta Długosz, Katarzyna Dudek, Katarzyna Dudzik, Mateusz Dunaj, Paweł Dziurka, Barbara Dżaman, Marta Fic, Agata Flis, Katarzyna Gajewska, Monika Głowska, Karolina Gorajewska, Anastazja Grigaryewa, Ewa Gutek, Paulina Grochowska, Magdalena Grząska, Karol Grzelek, Katarzyna Hajduga, Kaja Ilczuk, Maciej Jasiński, Kamila Jaskowska, Maciej Kaczan, Łukasz Kaliński, Elżbieta Kamińska, Bartłomiej Karoliński, Agata Kaszuba, Paulina Kita, Dania Klimowicz, Olimpia Koziej, Łukasz Łukasiewicz, Mateusz Majewski, Aleksandra Nadziejka, Beata Paruch, Magdalena Rudko, Aleksandra Siczek, Elżbieta Skalecka, Paulina Stolarz, Kinga Szczoko, Keena Tracz, Igor Wójcik, Maria Zurek

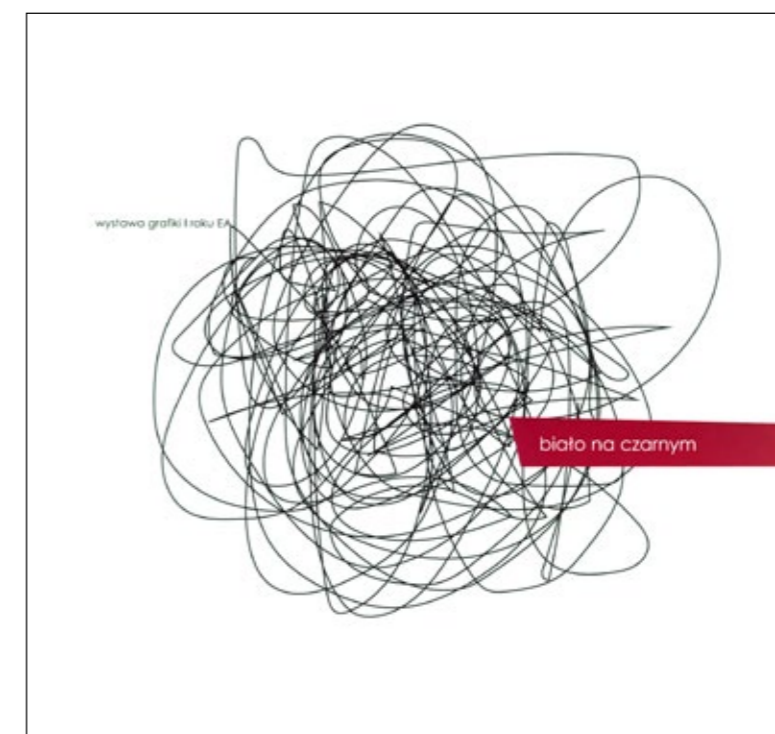


Katarzyna Dudzik Paweł Dziurka Kaja Ilczuk



Wystawy studenckie

2013 – Czarno na białym 3, Galeria w Pasażu, filia DDK Bronowice, Lublin



Jest to nasze pierwsze zetknięcie się z grafiką. Wspaniałe doświadczenie, które jednak nie obyło się bez płaczu spowodowanego ranami ciętymi na palcach. Nawet zaprawionym w bojach „dłubaczy” nie raz krew posłużyła za czerwoną farbę. Przynajmniej nie trzeba było czyścić matrycy naftą; wystarczyła woda, a na palce ułożona, chociaż perfumy koleżanek, też dały radę. Stały porysowane, ceraty podarte, dłutka stępione, a ręce zaklejone plasterkami, **ale jaki efekt!** Zapewne wszyscy się ze mną skromnie zgodzą, że było warto. Za wszystkie szkody płacimy w naturze – prezentując nasze prace i dając Państwu możliwość obejrzenia owoców naszych zmagañ.

Z ogromną przyjemnością prezentujemy Państwu wspólnie zorganizowaną wystawę, która nie odbyłaby się bez pomocy naszej wspaniałej Pani Agnieszki Zawadzkiej. My, biedni, zagubieni w nowym świecie studenci, chcielibyśmy też podziękować za zaangażowanie naszej Pani opiekun roku Barbarze Niścior oraz władzom uniwersyteckim. Prosimy o wyrozumiałość i zachęcamy do oglądania. Wszystkie komentarze przyjmujemy z godnością. Pochlebne - wesprą nas na duchu i zmotywują do dalszego wyciskania potu i wylewania łez, a te złe - zrobią właściwie prawie to samo. Będą lekkie nerwy, ale to także zachęci nas do dalszego działania i jeszcze większego wysiłku dla lepszego efektu w przyszłości. Mamy nadzieję, że z czasem będzie coraz lepiej, aczkolwiek już teraz możemy powiedzieć nieskromnie, że jesteśmy z siebie zadowoleni. Swoją drogą, skromność nigdy nie była domeną artystów, więc czujemy się w jakiś sposób usprawiedliwieni.

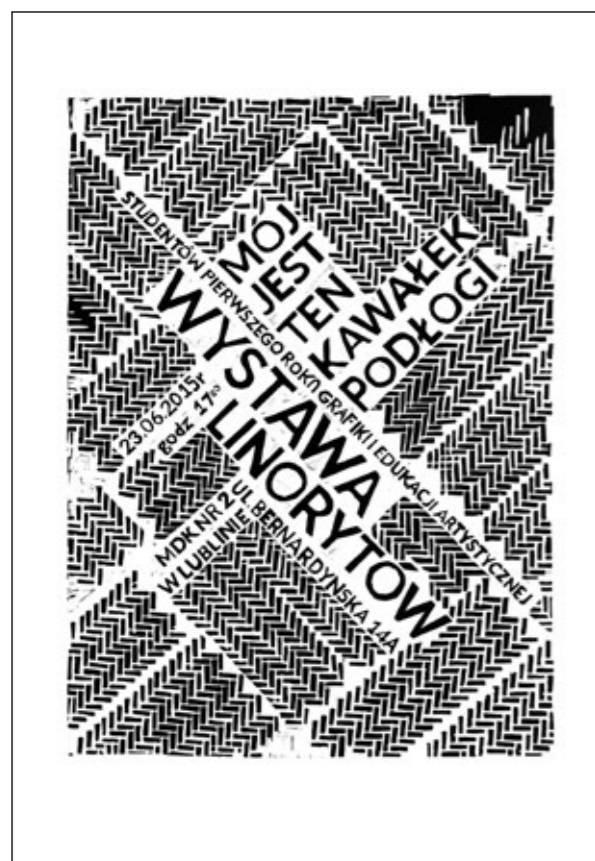
Sztuka jest ekspresją, poszukiwaniem siebie, przekształcaniem rzeczywistości i ma w sobie energię, więc jej twórcy powinni mieć ją również.

Prace powstały w pierwszym semestrze w pracowni grafiki warsztatowej pod kierunkiem Pani doktor Agnieszki Zawadzkiej.

martyna pik

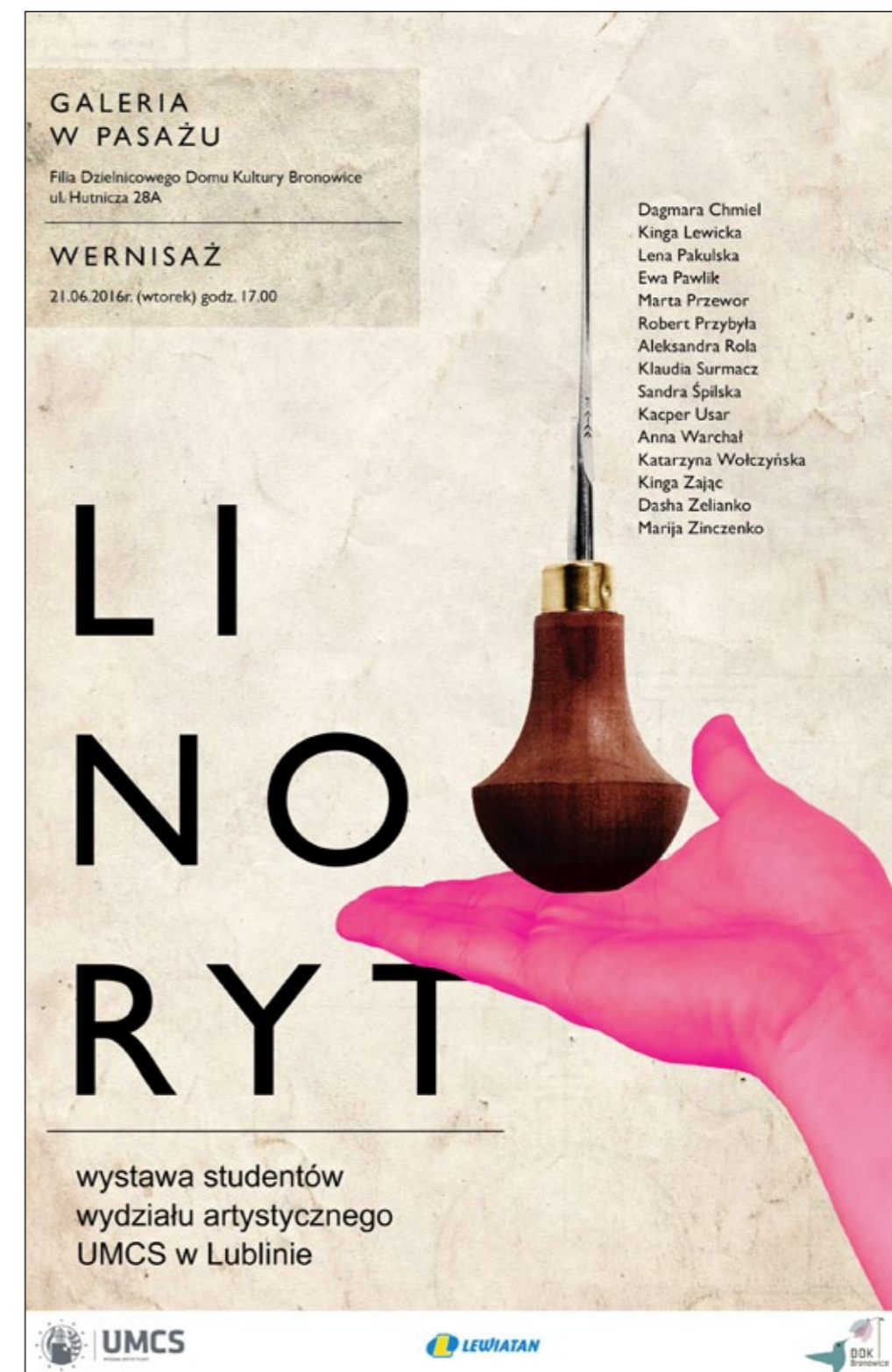
Wystawy studenckie

2015 – Biało na czarnym Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin



Wystawy studenckie

2015 – Mój jest ten kawałek podłogi. Wystawa studentów Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, Galeria Po 111 Schodach, MDK2, Lublin



Wystawy studenckie

2016 – Linoryt, Galeria w Pasażu, filia DDK Bronowice, Lublin

Wystawa studentów
Wydziału Artystycznego UMCS
w Lublinie

LINO RYT

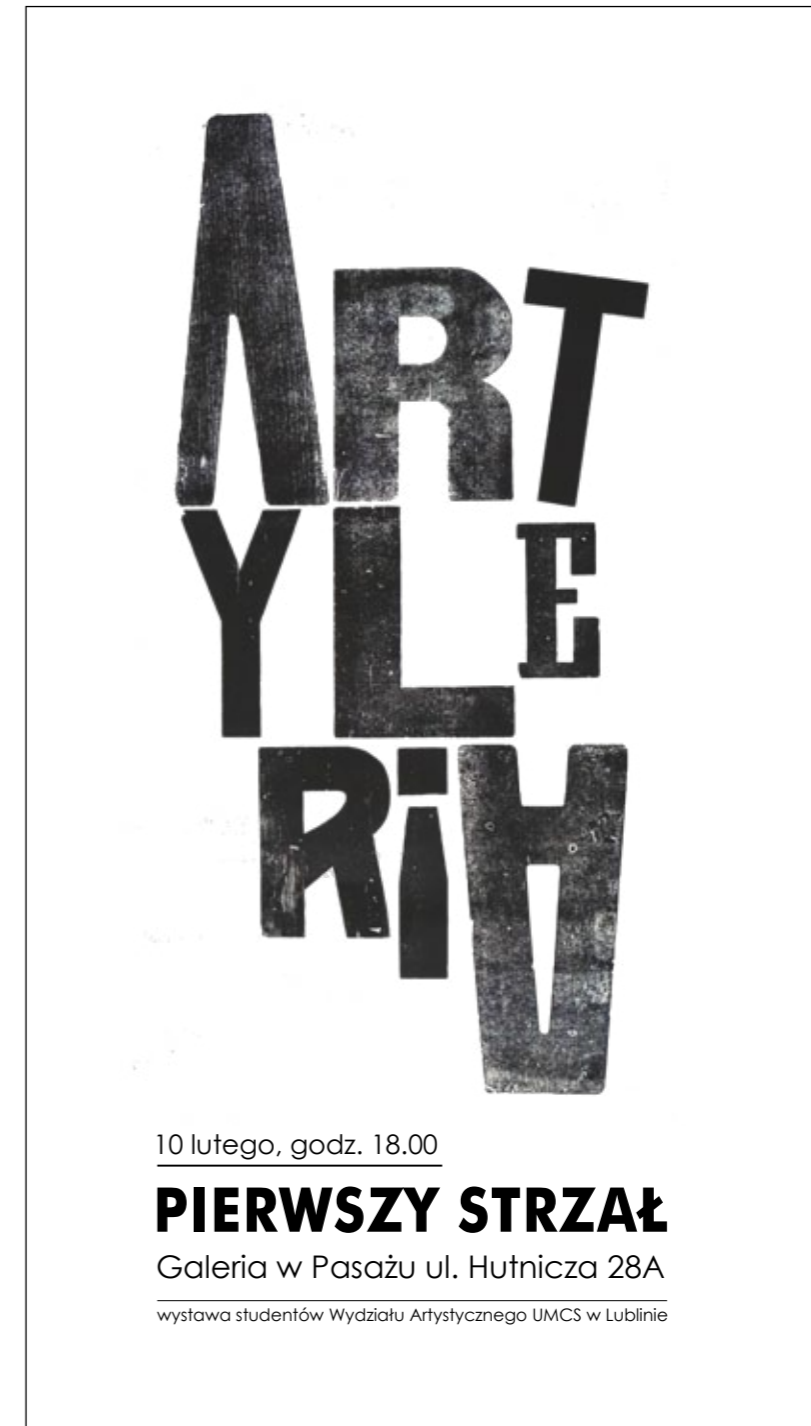
GALERIA W
PASAŻU

Filia Dzielnicowego
Domu Kultury Bronowice
ul. Hutnicza 28A

WERNISAŻ
03.02.17r. (piątek)
godz.z 18.00

Katarzyna Bielak
Maria Boguszevska
Cezary Daniel
Klaudia Drozd
Magda Czerka
Kamila Golonka
Tatsiana Hetsman
Yaroslav Kahatko
Aleksandra Kisiel
Aleksandra Kołtun
Julia Lobjko
Patrycja Łubik
Agata Perkowska

Kurator wystawy
Agnieszka Zawadzka



Kuratorstwo wystaw

2010 – Współczesna sztuka litewska, MDK2 Lublin

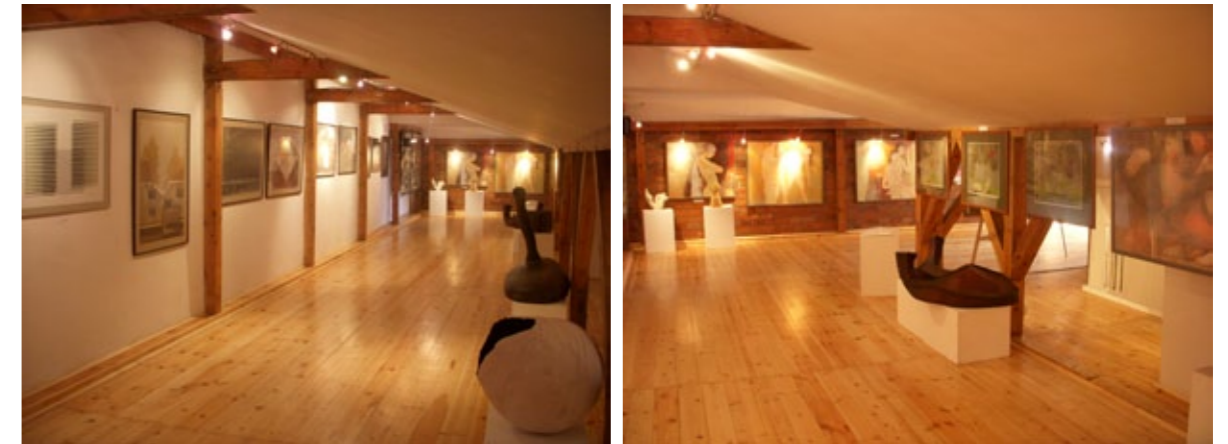
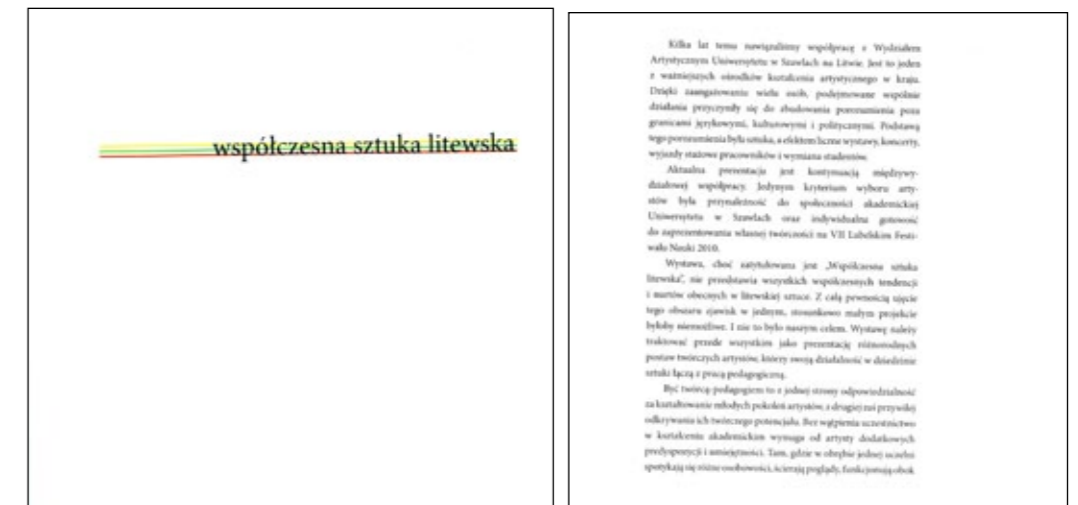
2014 – Status Inversus, Dialogi Tożsamości, Galeria Zajezdnia, Lublin

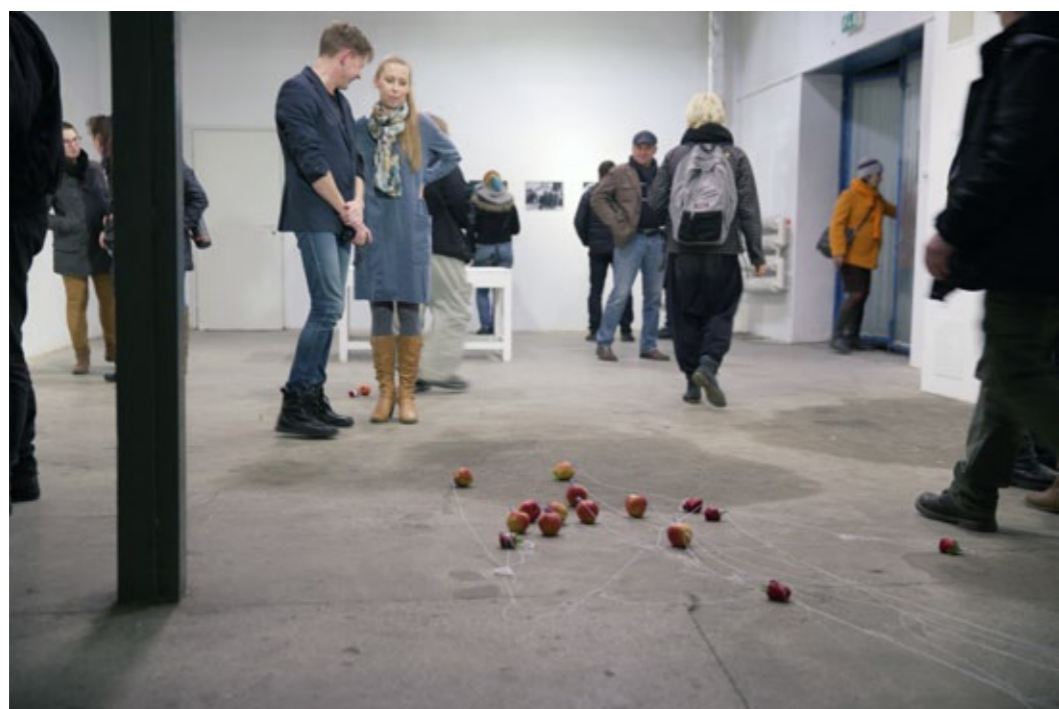
2014 – Międzynarodowa wystawa ilustracji „Ewa szuka dodo”, Uniwersytet w Szawłach na Litwie

2014 – Międzynarodowa wystawa ilustracji „Ewa szuka dodo”, wystawa plenerowa, Park 24h, Stalowa Wola

2015 – Międzynarodowa wystawa ilustracji „Ewa szuka dodo”, Galeria nad Brdą WSG, Bydgoszcz

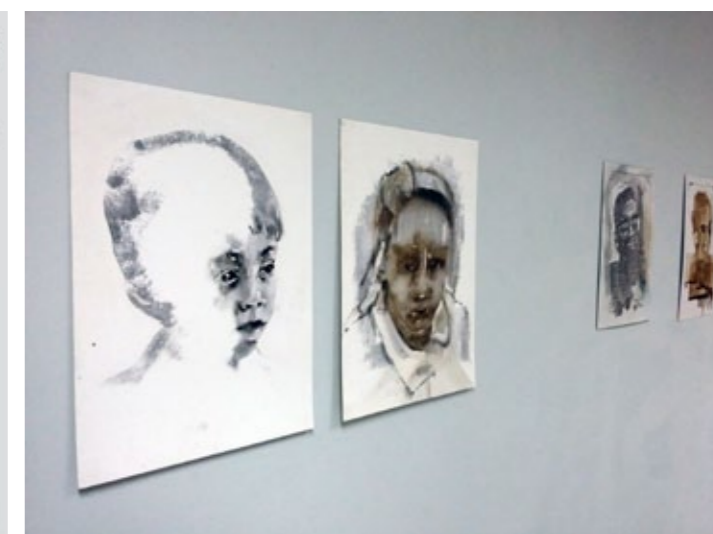
2015 – Vaiva Kovieraitė, Immanent Portraits, Galeria Akwarium, Akademickie Centrum Kultury Chatka Żaka, Lublin





Kuratorstwo wystaw

2014 – Status Inversus, Dialogi Tożsamości, Galeria Zajezdnia, Lublin



Kuratorstwo wystaw

2015 – Vaiva Kovieraite, Immanent Portraits, Galeria Akwarium, Akademiczne Centrum Kultury Chatka Żaka, Lublin

Warsztaty artystyczne

2014 – XII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny GRAFIKA 2014 – warsztaty dla nauczycieli i laureatów: Linoryt dziś – tradycyjna grafika w świecie nowoczesnych technik drukarskich.

2014 – warsztaty towarzyszące wystawie Ilustracji Ballada o piecu kaflowym Galeria Po 111 Schodach, MDK2 i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego Filia Nr 35 w Lublinie.

2011–2014 – warsztaty graficzne zatytułowane Linoryt dziś – tradycyjna grafika w świecie nowoczesnych technologii drukarskich podczas Lubelskiego Festiwalu Nauki. W warsztatach uczestniczyły dzieci ze szkół z Lublina i regionu, duża grupa nauczycieli plastyki, animatorów kultury oraz amatorów, pragnących poszerzyć swoją wiedzę w dziedzinie grafiki, a także osoby z dysfunkcją słuchu.

ZAPRASZAMY
NA UROCZYSTE PODSUMOWANIE
XII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO
pod patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty
oraz honorowym patronatem Prezydenta Miasta Lublin i Marszałka Województwa Lubelskiego

GRAFIKA 2014

21 listopada 2014r. (piątek)
godz. 17.00 - uroczyste podsumowanie konkursu,
wręczenie nagród i dyplomów, wernisaż wystawy „GRAFIKA 2014”
(Galeria „Na Poddaszu”, MDK, ul. Grodzka 11)

22 listopada 2014r. (sobota)
godz. 10.00-14.00 - warsztaty dla nauczycieli i laureatów:
Linoryt dziś - tradycyjna technika w świecie nowoczesnych technik drukarskich
prowadzenie: dr Agnieszka Zawadzka – artysta grafik, Instytut Sztuk Pięknych
na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie
(ISP WA UMCS, al. Kraśnicka 2b)



XII OGÓLNOPOLSKI
KONKURS PLASTYCZNY
pod patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty
oraz honorowym patronatem Prezydenta Miasta Lublin
i Marszałka Województwa Lubelskiego

GRAFIKA 2014 zaproszenie



Warsztaty artystyczne

2014–2015 – warsztaty towarzyszące wystawie Ilustracji Ballada o piecu kaflowym
Galeria Po 111 Schodach, MDK2 i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego
Filia Nr 35 w Lublinie, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu

Warsztaty artystyczne

2014–2015 – warsztaty towarzyszące wystawie Ilustracji Ballada o piecu kaflowym
Galeria Po 111 Schodach, MDK2 i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego
Filia Nr 35 w Lublinie, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu



UMCS
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKOŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE

DYPLOM

dla

dr Agnieszki Zawadzkiej

W imieniu organizatorów IX Lubelskiego Festiwalu Nauki „Nauka –Wiedza – Mądrość” pragnę złożyć gorące podziękowania za czynne uczestnictwo w tym wspólnym przedsięwzięciu promującym naukę oraz nasz Uniwersytet.

Dziękując za udział w IX LFN, pragnę jednocześnie wyrazić nadzieję, iż będę mógł liczyć na podobne zaangażowanie w kolejnej edycji Festiwalu.

Z wyrazami szacunku

Prof. dr hab. Ryszard Dębicki
Prorektor ds. Badań Naukowych
i Współpracy Międzynarodowej

XI Lubelski Festiwal Nauki

nauka bez barier • 20-26 września 2014



PODZIĘKOWANIE

za zaangażowanie i współpracę
w ramach XI Lubelskiego Festiwalu Nauki

dla **dr Agnieszki Zawadzkiej**

kierownika projektu naukowego pt.

**"OKRĄŻANIE CISZY". WARSZTATY GRAFICZNE. TRADYCYJNY
LINORYT W ŚWIECIE NOWOCZESNYCH TECHNIK DRUKARSKICH**

przygotowanego na Wydziale Artystycznym
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

dr Krzysztof Rukasz
Koordynator Wydziałowy

Lublin, październik 2014 r.

prof. sztuk plastycznych Artur Popek
Dziekan Wydziału Artystycznego

Udział w zespołach eksperckich i konkursowych

2010 – International Ex-Libris Competition Meeting in Vilnius 2010, Culture, Art and Science Association, Wilno, Litwa

2014 – XII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Grafika 2014, Młodzieżowy Dom Kultury pod Akacją, Lublin

2015 – Konkurs plastyczny Ilustracje do wierszy Józefa Czechowicza i ks. Jana Twardowskiego, Młodzieżowy Dom Kultury Pod Akacją, Lublin

2015 – Ex-Libris Competition, Povilas Višinskis Siauliai County Public Library, Szawle



Ekslibriso, kaip knygos ženklo sampratą praplečia projektas „Susitikimas Vilniuje 2010-aisiais“.

Tai dar vienas įrodymas, kad ekslibrisas modifikuoja ir kinta, tampa savarankiškas. Dinamiškas ir kintantis, savo forma, bei plastika.

Dryščiau teigti jausminis ekslibrisas menamo susitikimo, kokį įsivaizduoja dailininkas savo mintimis, plastine kalba. Šiuo atveju objektu tampa lyg ir miestas, bet susitikimo jausmas maloniai virpa ore, kaip per pirmąjį pasimatymą - susitikimą. Neaišku jvyks jis ar ne.

Bet jis įvyko, projekto autoriai pakvietė į susitikimą daug autorių, įvairių tautų iš daugelio pasaulio šalių. Parodos dalyviai puikiai tarpusavyje komunikuoja, nors plastika ir skirtinga jie šnabzdą, tai ne paskutinis susitikimas kūrybinėje erdvėje. Dar ne...

Prof. Vaidotas Janulis

grafikas,
Siaulių universiteto profesorius
(Lietuva)

Konkursui pateiktų ekslibrisų vertinimas man suteikė džiaugsmo ir buvo labai malonus užsiėmimas, nes jau daugiau kaip 10 metų ši nedidelė grafikos meno forma man yra labai artima. Daugeliui kūrėjų, bibliografų, kitų menininkų - knygos ženklas, dažniausiai vadinamas eks-librisų, buvo ir lieka prasmingų susitikimų pretekstas, apskaitimo idėjomis ir nuomonėmis būdas, atpažįtamų ir pažįstamų menininkų rato praplėtimas. Neatsitiktinai, lietuvių dailininkas Juozas Kisaruskas ekslibrisus yra pavadinęs „draugystės ženklais“. Todėl manau, jog knygos ženklo idėją labai taikliai atskleidė konkurso tema „Susitikimas Vilniuje“.

Visi pateikti darbai yra labai įvairiapusiški, atskleidžiantys menininkų asmenybes, jų kūrybinių dirbtuvių ir dizaino galimybes. Žvelgiant į pateiktus darbus mes labai aiškiai matome, jog ekslibrisai tampa universalia ženklo forma, vis labiau tolsta nuo pirmosios, autorizuoto knygos žymėjimo, paskirties – o tai yra būdinga tendencija daugeliui šiuolaikinio meno sričių. Ekslibrisai nebėra knygos autorių ar nuosavybę žymintis parašas, bet tampa autonomišku menininko kūrybos ir saviraiškos motyvu.

Nuoširdžiai sveikinu konkurso organizatorius ir visus dalyvius bei linkiu jiems naujų kūrybinių idėjų.

Agnieszka Zawadzka

Liublino Marie Curie Skłodovskos universiteto
Menų fakulteto Dailės katedros lektorė, grafike,
(Lenkija)



Dear Mrs. **Agnieszka Zawadzka**,

Thank You for your time and expressed professional and accomplished opinion. Thanks to You participants will be evaluated and winners announced.

It has been a pleasure collaborating with You in order to promote Arts and this "small graphic form" called Ex-Libris which is very close to us as well.

For that reason we are hoping to maintain this successful relationship in the future.

Kind Regards,

Team of First International Ex-Libris Competition "Meeting In Vilnius 2010"

Association "Universumas"

Aleksandras Valentas

Laimis Kosevičius

Kultūros, meno ir mokslo asociacija „UNIVERSUMAS“
 į.k. 302418268, a/s L1327044060007161323, AB SEB bankas, b.k. 70440,
 adr. M. K. Čiurlionio 25A, Vilnius 03101,
 tel. + 370 698 74 154, e.l.p. info.universumas@gmail.com

