



## forum młyna

O artykułach z Młyna możecie pogadać na stronie [www.gj.com.pl](http://www.gj.com.pl)

## Koncerty

- 19 marca, piątek, godz. 18.00 Recital Oli Kiełb, JOK, bilety 2 zł
- 19 marca, piątek, godz. 18.00 Habakuk, Farben Lehre, Proletariat, Uliczny Opryszek; Poznań, „U Bazyla”
- 21 marca, niedziela, godz. 20.00 Negatyw, Poznań, Piwnica 21
- 22 marca, poniedziałek, godz. 19.00 Limp Bizkit, Katowice, bilety 110 zł i 130 zł
- 27 marca, sobota, godz. 19.00 Koncert Raz Dwa Trzy, sala widowiskowo-kinowa w budynku kina „Przedwiośnie” w Krotoszynie, bilety w przedsprzedaży 15 zł
- 2 kwietnia, piątek, godz. 19.00 Chumbawamba, Poznań, akustyczny koncert pięcioosobowego składu Chumbawamby
- 2 kwietnia, piątek, godz. 19.00 HEY, PIK „Centrum - Ostrów”, koncert przełożony z 12 marca.
- 5 kwietnia, poniedziałek, godz. 21.00 Fisz, Pod Minogą/Poznań, bilety 25 zł
- 18 maja, wtorek, godz. 19.00 Jethro Tull, Arena/Poznań, bilety w przedsprzedaży 90 zł

## książki

„Tolkien. Biografia” Michael White; Rebis, DW Sp. z o. o., Poznań 2003  
 „Miasto utrapienia” Jerzy Pilch; Świat Książki, Warszawa 2004  
 „Bidul” Mariusz Maślanka; Świat Książki, Warszawa 2004  
 „Bez piór” Woody Allen; Zysk i S-ka Wydawnictwo S.j., Poznań 2004  
 „Ukłoń się Jasiu! - Prudnikowi” Jan Góra; Zysk i S-ka Wydawnictwo S.j., Poznań 2004



nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy

MŁYN: Nieokrzęsany dodatek młodzieżowy, kontakt: adres redakcji z dopiskiem „Młyn” lub e-mail: [mlyn@gj.com.pl](mailto:mlyn@gj.com.pl)

MŁYNOWCY: Michał Baranowski, Karol Górski, Sylwia Grygiel, Daria Jędraszak, Julia Kaczmarek, Szymon Królikiewicz, Lidia Matelska, Natalia Nowak, Paweł Spera, Adrian Szelejowski, Monika Tatarczyk

# Piercing

celowe przekłucie ciała

W trakcie wykonywania przekłucia (piercingu), z prawnego punktu widzenia, dokonuje się rozmyślnego uszkodzenia ciała za zgodą klienta.

Piercing to określenie, które pochodzi z języka angielskiego i oznacza przekłucie. Trzeba przyznać, iż kolczykowanie się jest dziś bardzo popularne i to nie tylko wśród młodzieży. - *Ludziom zaudziło się tradycyjne przebijanie uszu, dlatego aby być bardziej oryginalni zaczęli przekłucwać sobie inne części ciała* - przyznaje chłopak z agrafką w uchu i kolczykiem w nosie. I rzeczywiście tak jest, specjalne salony kosmetyczne wykonują piercing w następujących miejscach: uszy, język, brwi, nos (skrzydełko nosa lub przegroda nosowa), wargi, broda, sutki, pępek, a nawet części intymne. - *Niedawno przebiłam sobie nos, a rok temu pępek. Kolczyki bardzo mi się podobają i są świetną ozdobą* - mówi Magda.

## Papier na klucie

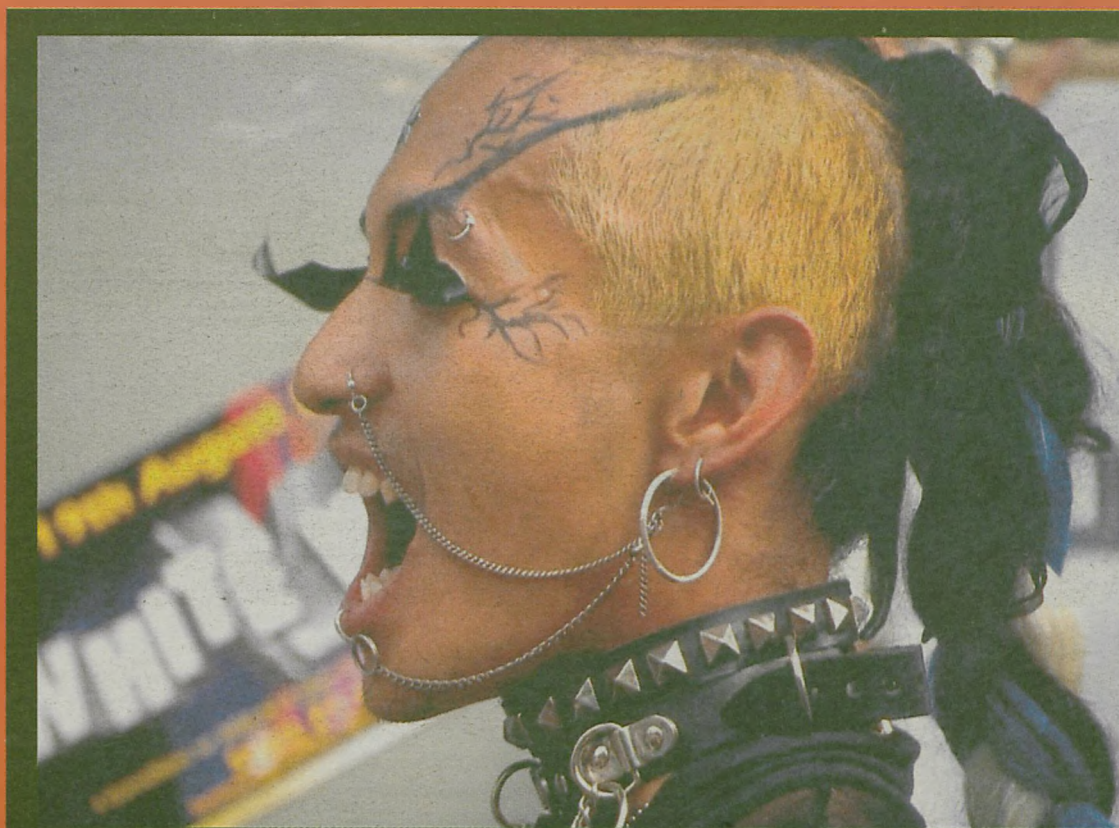
W trakcie wykonywania przekłucia, z prawnego punktu widzenia, dokonuje się rozmyślnego uszkodzenia ciała za zgodą klienta. Właśnie dlatego, w salonie kosmetycznym musicie wypełnić formularz, w którym wyrażacie zgodę na zabieg. W przypadku osób nieletnich wymagana jest zgoda rodziców lub opiekunów. Oczywiście ten, który wykonuje kolczykowanie musi uświadomić klienta o grożących mu powikłaniach i postępować po zabiegu. Piercing można wykonywać jedynie u osób zdrowych i na niezmiętej chorobowo skórze, aby uniknąć zakażeń i chorób. Trzeba też pamiętać o tym, iż niektórzy są uczuleni na metale i nie powinni się kolczykować. Każdy, kto decyduje się na przekłucie musi bardzo dbać o higienę miejsca, w którym pojawiła się ozdoba.

## Po zabiegu

Przez pierwszy miesiąc po przekłuciu musicie unikać kontaktu miejsc przekłutych z potencjalnymi źródłami infekcji np. z obcymi wydzielinami (także ślina i nasienie). Kanał wkłucia i metal maszą być utrzymane w czystości, a ozdobą należy czasem poruszać. Gojenie przebitego miejsca trwa kilka tygodni, to zależy od lokalizacji przekłutej części ciała i wielkości (kalibru) ozdoby. Ucho goi się 6 - 12 tygodni, przegroda nosowa lub skrzydełko nosa od 2 do 3 miesięcy, język do 6 tygodni.

## Ładne, ale drogie...

- *Mam kolczyk w nosie. Na początku miałam z tym wiele problemów, bo nos bardzo mi spuchł i był czerwony. Wyglądało to tragicznie, bałam się, że coś mi się stanie, bo przekłucie zrobiłam sobie sama, gdyż piercing jest drogi. Na szczęście teraz jest ok.* - mówi 18-latką. Ludzie!!! Pamiętajcie takich zabie-



## Znani wielbiciele piercingu



Keith Flint (Prodigy)



Glacya Sweet Noise



Denis Rodman



Janet Jackson



Michał Wiśniewski

gów nie można robić sobie samemu lub przez nieodpowiednie osoby, bo to może zagrozić waszemu zdrowiu. Trzeba najpierw sprawdzić, czy salon kosmetyczny ma odpowiednie kwalifikacje na wykonywanie takich zabiegów. Takie miejsca jak język czy nos są bardzo unerwione, a złe przebicie może spowodować nawet częściowy paraliż. Kolczykowanie jest dość kosztownym wydatkiem, ale wszystko, co jest trendy dużo

kosztuje. - *Piercing jest świetny, chciałbym mieć kolczyk w brwi, ale jak na razie rodzice się nie zgadzają. Jak będę pełnoletni to pozwolę sobie na taki bajer* - mówi zakrącony 17-latek Kuba.

Wielu artystów i piosenkarzy wielbi piercing. Do takich osób bez wątplenia należą: Keith Flint (Prodigy), Michał Wiśniewski, wokalista Sweet Noise, Christina Aguilera, Janet Jackson (kolczyk w miejscu intymnym J).

Podobno kolczyki są SEXY, jednak nie należy przesadzać, bo nadmiernie poprzekłuwane ciało nie wygląda po prostu... Chociaż to podobno kwestia gustu.

JULIA KACZMAREK

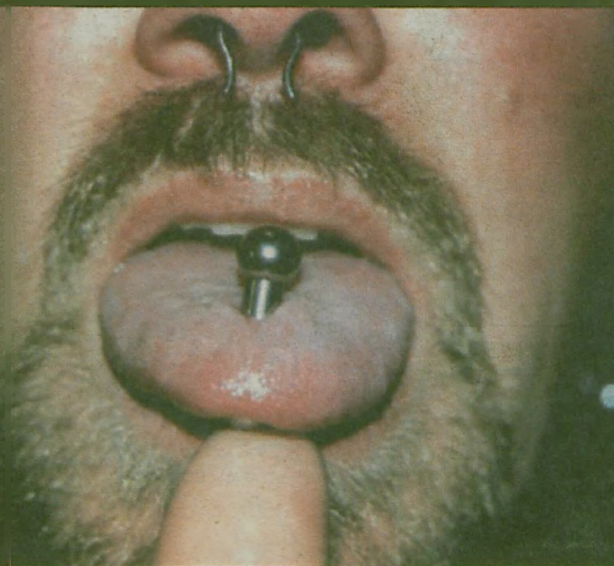
Przygotowując artykuł korzystałam z „Instrukcji przekłuwania ciała”

W następnym numerze dowiecie się wielu ciekawych rzeczy na temat TATUAŻU.

## CENNIK

przekłucie + kolczyk (zależy od rodzaju kolczyka: kółko, pręcik...)

Umiejscowienie kolczyka	Cena(zł)
Brew	70 - 130
Nos skrzydełko	70 - 120
Przegroda nosowa	110 - 170
Warga	70 - 110
Język	110 - 160
Broda	130 - 150
Sutki	90 - 150
Pępek	60 - 150
Penis	do 300
Pochwa	150 - 220







IRINA BOLTIKOVA, laureatka Grand Prix była zaskoczona zwycięstwem oraz okazałymi rozmiarami nagrody, którą było kino domowe



BOGUSŁAW HARENDARCZYK, dyrektor JOK-u otrzymał bukiet kwiatów od Donaty Harasim, przewodniczącej jury za przygotowanie przeglądu



MARTA KOŚCIAŃSKA (w środku) była bardzo szczęśliwa po ogłoszeniu werdyktu jury



PODCZAS JAROCIŃSKIEGO PRZEGLĄDU ważniejsza jest przyjaźń niż rywalizacja. Dlatego wszyscy gratulowali sobie nawzajem obiecując kolejne spotkanie za rok



PAWEŁ ZAWIEJA, który pojawia się na przeglądach już od sześciu lat, co roku daje swój show. Tu na zdjęciu z autorami artykułu

# Trzynastka przyniosła pecha

Irina Boltikova z Rosji wyśpiewała Grand Prix XIII Międzynarodowego Przeglądu Piosenki Młodzieżowej „Śpiewajmy Wszyscy” Jarocin 2004.

Niestety, trzynasta edycja okazała się rzeczywiście pechowa. Planowany na dzień 13 marca uroczysty koncert galowy ku wielkiemu zaskoczeniu nie odbył się z powodu żałoby narodowej. - *Myszę, że smutek jest wielki* - powiedział Bogusław Harendarczyk, wyrażając swoje ubolewanie nad madyrską tragedią, która przeszkodziła organizatorom w przeprowadzeniu uroczystej gali kończącej i jednocześnie podsumowującej trzynasty Przegląd Piosenki Młodzieżowej „Śpiewajmy Wszyscy Jarocin 2004.”

Za to atmosfera podczas dwóch pierwszych dni festiwalu była jak zawsze bardzo gorąca. Bogusław Harendarczyk, dyrektor JOK-u wspomina: - *Od pierwszego festiwalu bałem się, że będzie tak, jak na festiwalu rockowym w Jarocinie, że trzeba będzie jakiś taki szlaban zrobić dla rockowców, metalowców i reszty, że będzie niezdrowa rywalizacja*. Nic takiego na szczęście nie miało miejsca, za co dziękować należy chyba samemu „Harremu”, który rokrocznie wkłada ogrom pracy, zaangażowania i serca po to, aby móc sprawić przyjemność młodym ludziom.

Ponadto czterdziestu wykonawców i rzesza organizatorów starało się, aby koncerty XIII-stego przeglądu pozostały jak najdłużej w pamięci. I w zasadzie im się to udało. W ciągu dwóch dni mieliśmy okazję wysłuchać bardzo zróżnicowanego repertuaru. - *Dziwi mnie jedna rzecz. Ja jestem znacznie starszy od nich i wydaje mi się, że repertuar, który wybierają jest jakby mało współczesny. Tzn. on jest bardziej mój, niż ich. To są dobre piosenki, tylko, że trochę brakuje mi czegoś, co jest świeże. Chodzi mi o to, że jakby krąg tematyczny czy krąg wykonawczy jest o dekadę od nich starszy* - ocenił dobór piosenek Włodzimierz Kalinowski, prowadzący koncerty.

Zdobywczyni Grand Prix - Irina Boltikova - pochodzi z Tatarstanu, ale studiuje dyrygenturę w Sankt Petersburgu. W tym roku była po raz pierwszy w Polsce i bardzo jej się tu spodobało. Wraz ze swoją opiekunką Iriną Savienkową była w czwartek w Liceum im. Tadeusza Kościuszki, gdzie m.in. brała udział w lekcji języka rosyjskiego. Swoje życie wiąże ze śpiewem i muzyką, które to wartości chce w przyszłości przekazywać młodszemu pokoleniu. Rosjanka czuła się niezwykle i jak sama mówi: - *Nie spodziewałam się Grand Prix, gdyż moim zdaniem konkurencja była ogromna. Udało mi się poznać wielu znakomitych muzyków. Pasjonuje mnie jazz, gdyż jest to muzyka, która trafia do serca i duszy i potrafi wyrazić człowieka. Jest to muzyka swobodna, dająca ogromne możliwości własnej impro-*

*wizacji*. Irina, która w Jarocinie nie tylko śpiewała, ale także grała na saksofonie, wróciła do Rosji z zestawem kina domowego (wszystkie główne nagrody ufundowane zostały przez Burmistrza Jarocina, który objął honorowy patronat nad przeglądem).

Pierwsza nagroda powędrowała do rąk Patrycji Smoter z Jeleniej Góry, która podczas drugiego dnia festiwalu zaśpiewała utwór Czesława Niemena „Dziwny jest ten świat”. Wyróżnienie Patrycji nie było jednak dla nikogo zaskoczeniem, gdyż jak mówili sami wykonawcy, stała ona technicznie ponad nimi wszystkimi. Drugie miejsce zajęła Katarzyna Kraska z Jarocina. Trzecia lokata została przyznana ex equo: duetowi Galina Znachonok i Alexander Kulesh z Mińska na Białorusi oraz Marcie Kościńskiej z Kotlina. Oprócz tego wyróżnienia przyznano: Przemysławowi Bortelowi (Leszno), Łukaszowi Kowalskiemu (Jarocin), Zespołowi „BUSLIK” (Mińsk, Białoruś) i Galinie Znachonok (Mińsk, Białoruś).

Rodzinną tradycję muzyczną podtrzymała najmłodsza „gwiazda” klanu Kościńskich - Marta, która w tym roku odebrała trzecią nagrodę. Marta zyskała sobie wielu sympatyków wśród publiczności i jak sama przyznała, tak wielki doping zawdzięcza swoim rodzicom i wielkiej grupie przyjaciół! - *Najbardziej fantastyczne w tym festiwalu jest to, że można poznać tylu wspaniałych ludzi i nie są to wielkie gwiazdy, tylko zwykli prości ludzie, którzy kochają to co robią i mają często w sobie to „coś”. Jestem dumna z tego, że idę w ślady siostr* - dodała Marta.

Od ubiegłego roku mocno awansowała Kasia Kraska, która oprócz rosnącej popularności, zdobyła dodatkowo II miejsce. Mimo krótkiego „stażu” laureatka zachwyciła nas m.in. wspaniałą interpretacją utworu „Black coffee”.

Na widowni zasiadały głównie osoby bliskie wykonawcom, a w naszym odczuciu zabrakło trochę ludzi, którzy potrafiliby poziom wykonawczy ocenić bardziej obiektywnie, których przybycie podyktowałaby miłość do muzyki. - *Poziom jest bardzo zróżnicowany, może nie wszystkie prezentowane utwory są odpowiednio dopasowane do warunków wokalnych wykonawców, ale chodzi tu chyba o dobrą zabawę* - podsumował imprezę jeden z widzów.

Jak zwykle nie zabrakło też wielkich showmanów. Obok pojawiającego się już po raz dwunasty Mariusza Kuny, wspaniale zabawiali nas Paweł Zawieja z przyjaciółmi oraz Michał Karliński w utworze „Gitarą”. Wszystkimi spodobał się Łukasz Kowalski, który dał popis swoich umiejętności, nie tylko wo-

kalnych. On też został uhonorowany nagrodą specjalną „Gazety Jarocińskiej”.

Decyzja o anulowaniu uroczystej gali wywołała wielki żal zarówno wśród uczestników, jak i publiczności, gdyż ostatni dzień zapowiadał się naprawdę wspaniale. Pewien niedosyt pozostał, jednak nie należy tra-

cić nadziei, gdyż prawdopodobnie w przyszłym roku, dzień po zakończeniu festiwalu, odbędzie się koncert Galii Młodych. Wtedy wszyscy uczestnicy będą mogli zobaczyć, co by na dobre nie wyszło. Paweł Zawieja z przyjaciółmi.

Zdjęcia: Stanisław...



LAUREACI XIII Międzynarodowego Przeglądu Piosenki Młodzieżowej „Śpiewajmy Wszyscy” Jarocin 2004



„RODZINNA” fotografia słuchaczy Studia ABC Piosenki Jarocińskiego Ośrodka Kultury



SZKODA, że musiano zrezygnować z koncertu galowego, bowiem na scenie często panowała szalona zabawa





**PATRYCJA SMOTER**

**laureatka I nagrody**

Znalazłam się tu zupełnie przypadkowo. Koleżanka powiedziała mi, że w Jarocinie odbywa się festiwal i czy nie pojechałabym. Był to wyjazd w zasadzie spontaniczny. Jadąc tutaj nie spodziewałam się sukcesu. Ten festiwal pozostanie w mojej pamięci, nie tylko dlatego, że zajęłam miejsce na podium, ale przede wszystkim dlatego, że przełamałam lody, których nie udało mi się przełamać do tej pory. Nawiązałam ciepłe, rodzinne wręcz kontakty i mam nadzieję, że spotkam się z jarocińską publicznością w przyszłym roku.



**KASIA KRASKA**

**laureatka II nagrody**

Szok, jestem mocno zaskoczona wyróżnieniem. Ale najbardziej się cieszę, że tak dużo ludzi od nas z JOK-u zostało wyróżnionych, naprawdę wszyscy są zadowoleni, myślę, że było OK! Atmosfera jak zawsze fantastyczna, mało rywalizacji, za to mnóstwo wzajemnej pomocy! Emocje już opadły. Nie było najgorzej, ale zawsze może być lepiej. Tak szczerze, to jestem zadowolona, jednak muszę troszkę ochłoniąć, bo kolana mi się trzęsą.

**Donata Harasim**

**przewodnicząca Jury**

Poziom tegorocznego przeglądu był zróżnicowany, gdyż jest grupa osób, które profesjonalnie zajmują się śpiewem, są też ci, dla których jest to tylko hobby i chwila im za to, że są tu razem z nami. Muzyka łagodzi obyczaje i pięknie się dzieje, kiedy młodzi ludzie mają się różnych zajęć z nią związanych. Lepsze to niż wystawianie na ulicach! Dlatego apel do młodych, aby przychodzili do JOK-u. Czekamy tu na Was z profesjonalną kadrą, która zawsze wam doradzi i pomoże.

Werdykt jury był jednomyślny, nie mieliśmy większych wątpliwości w chwili przyznawania miejsc. Szkoda, że tragedia madrycka pokrzyżowała nam plany i nie mogliśmy wysłuchać koncertu galowego, który został jak zwykle perfekcyjnie przygotowany.

**WŁODZIMIERZ KALINOWSKI**  
**prowadzący koncerty**

Myślę, że jest sporo ludzi śpiewających dobrze. Jest też niestety spora grupa takich, którzy lubią śpiewać, ale publicznie tego robić nie powinni, chociaż lepiej, że występują, niż mieliby zamiast tego pić. Oczywiście najcenniejsze dla tych młodych osób jest to, że przez kilka dni tego przeglądu śpiewają z żywym zespołem. Mają zajęcia z fachowcami od emisji, od interpretacji itd. Ja myślę, że znacznie więcej daje im to, co się dzieje przed koncertami niż w ramach samych koncertów. Dlatego, że mogą się czegoś ciekawego i dobrego nauczyć.

**BOGUSŁAW HARENDARCZYK**  
**dyrektor JOK-u**

Myślę, że atmosfera przeglądu nie zmienia się od samego początku. Ważne jest, że ci ludzie, którzy śpiewają, nawzajem sobie pomagają. Jest dużo przyjaźni, nikt tu nikomu nie dokucza. Myślę, że panuje tu specyficzna atmosfera. Jedyna różnica w zestawieniu z poprzednimi latami polega na tym, że poziom wykonawczy wzrasta i ludzie poszukują wciąż nowych inspiracji.

**Wyniki**  
**XIII Międzynarodowego**  
**Przeglądu Piosenki**  
**Młodzieżowej „Śpiewajmy**  
**Wszyscy” Jarocin 2004**

**Grand Prix**  
**IRINA BOLTIKOVA**  
- Sankt Petersburg

**I miejsce**  
**PATRYCJA SMOTER** - Jelenia Góra

**II miejsce**  
**KATARZYNA KRASKA** - Jarocin

**III miejsce ex aequo**  
**duet GALINA ZNACHONOK,**  
**ALEXANDER KULESH** - Mińsk

**MARTA KOŚCIAŃSKA** - Kottlin

**Wyróżnienia:**  
**PRZEMYSŁAW BORTEL** - Leszno  
**ŁUKASZ KOWALSKI** - Jarocin  
**Zespół „BUSLIK”** - Mińsk  
**GALINA ZNACHONOK** - Mińsk

**Zaproszenie do występu**  
**w Koncercie Galowym**  
**Trio FAKT** - Jarocin  
**Marta Krzywda** - Kalisz  
**Agnieszka Grzybek** - Jarocin  
**Paweł Zawieja** - Jarocin  
**Karin Kwaśnik** - Poznań  
**Iza Ratajczak** - Nowe Miasto

**Piotr Kleischnmidt** - Klonówiec  
**Monika Sarbinowska** - Przeźmierowo

**Nagrody specjalne**  
**Nagroda "Gazety Jarocińskiej"**  
**Łukasz Kowalski** - Jarocin  
**Nagroda Adama Martuzalskiego**  
**Przemysław Bortel** - Leszno

**Wykonawców oceniało jury**  
**w składzie:**  
**Donata Harasim** - przewodnicząca,  
**Jolanta Sołtysiak, Izabela Skrzypek,**  
**Irina Savenkova, Krzysztof Konieczny,**  
**Przemysław Szeszuła, Sławomir Górny,**  
**Janusz Barański, Henryk Pella,**  
**Bogusław Harendarczyk, Jolanta Bartniczak** - sekretarz jury

**Wykonawcom towarzyszył zespół**  
**Harry Band w składzie:**  
**Jarosław Remblewski** - perkusja  
**Marcin Wojtkowiak** - gitara basowa  
**Marek Kurzawa** - instrumenty klawiszowe, saksofon  
**Bartosz Kurzawa** - organy Hammonda, akordeon  
**Jakub Martuzalski** - inst. perkusyjne  
**Maciej Śledzianowski** - inst. perkusyjne  
**Roman Zenker** - gitara  
**Sławomir Owczarek** - gitara elektryczna  
**Bogusław Harendarczyk** - instrumenty klawiszowe, gitara

**Grupa wokalna:**  
**Joanna Kalinowska**  
**Kinga Konieczna**  
**Justyna Kwiecień**

**Jarociński Ośrodek Kultury**  
**dziękuje sponsorom**  
**oraz jurorom za pomoc**  
**w organizacji**  
**XIII Międzynarodowego**  
**Przeglądu Piosenki**  
**Młodzieżowej**  
**„Śpiewajmy Wszyscy”**  
**Jarocin 2004**

- Firma „ANIGER” - Poznań
- Zakład Fotograficzny „FOTO - SIP”
- Stanisław Dziekański
- Restauracja „KLUBOWA”
- Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Sp. z o.o. Jarocin
- Anonimowy darczyńca
- Agencja Ochrony Osób i Mienia Tiger Security - Jarocin
- Jarocińskie Towarzystwo Motocyklowe



Jarocin stolica  
**AEROBIKU**

**150 zgrabnych dziewczyn w jednym miejscu i o jednej porze? Czy to opis snów przeciętnego mężczyzny? Nie, to Wielkopolski Turniej w Aerobiku Grupowym, który rozegrany został 13 marca w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1. Impreza odbyła się po raz czwarty**

- Nasza szkoła jest inicjatorem i głównym organizatorem turnieju. Ma on na celu propagowanie wśród młodzieży zdrowego stylu życia oraz form gimnastyczno-tanecznych. W tym roku udział brało 21 zespołów ze szkół średnich całego województwa wielkopolskiego, m.in. z Poznania, Pleszewa, Kalisza, Ostrowa Wlkp., Grodziska Wlkp., Wroniek, Piły, Turka, Gostynia - objaśnia Grażyna Kędzióra, pomysłodawczyni turnieju.

Efektowne układy, ciekawe stroje, a przede wszystkim wspaniała atmosfera wśród uczestników, jak i wśród publiczności spowodowały, że imprezę można zaliczyć do bardzo udanych. Furorę zrobiło wiele zespołów, jednak jury musiało wyłonić szóstkę, która 18 kwietnia rów-

nież w ZSP nr 1 zmierzy się w finale. - Jako sędzia uczestniczę w wielu imprezach tego typu i mogę pochwalić zespoły za przygotowanie. Z roku na rok wzrasta poziom zarówno pod względem choreograficznym, jak i tanecznym, a także przygotowania strojów - chwali dr Elżbieta Grodzka-Kubiak z AWF-u Poznań, przewodnicząca jury.

Turniej spotkał się z tak pozytywnym odbiorem, że wśród jury pojawił się pomysł, by zrobić z niego mistrzostwa Polski. - Nie ma w kraju mistrzostw Polski w aerobiku grupowym, więc można by finał takiej imprezy zorganizować w Jarocinie - mówi Leszek Koczorowski - członek jury, absolwent szkoły baletowej.  
**DARIA JĘDRASZAK**  
**MICHAŁ BARANOWSKI**



**Finałowa szóstka**  
**IV Wielkopolskiego Turnieju**  
**w Aerobiku Grupowym**

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1. III LO   | w Ostrowie Wlkp. |
| 2. ZSP nr 1 | w Jarocinie      |
| 3. ZS nr 1  | w Ostrzeszowie   |
| 4. LO       | w Kępnie         |
| 5. ZS nr 2  | we Wronkach      |
| 6. LO       | w Pleszewie      |

**Zdjęcia Michał Baranowski**

1. Piramida w wykonaniu gospodyni turnieju, reprezentacji ZSP nr 1 w Jarocinie
2. Najbardziej malowniczym elementem układu były niewątpliwie tzw. piramidy
3. Laureatki zeszłorocznego turnieju zawiodły nie dostając się do finału



recki

gra



## Swat - Urban Justice

Akcja nowego SWATA osadzona jest w roku 2006. Los Angeles przygotowuje się do obchodów 225. rocznicy swojego istnienia. Jednak nie wszyscy z ludzi przebywających w metropolii zamierzają świętować. Gangi składające się z przestępców wszelkiej narodowości i maści postanowiły zepsuć czas radości i wykorzystać go do własnych, bliżej niesprecyzowanych celów. Tak jak w poprzednich częściach, tak i nowym SWACIE gracz będzie kierować całą grupą. W grze najważniejsza jest współpraca pomiędzy członkami drużyny oraz dobrze przygotowany plan akcji. Nie dowodzimy drużyną należącą do LA PD (Los Angeles Police Department) tylko do grupy LA SWAT. Prawdopodobnie związane jest to z prawami do wykorzystywania nazwy, czyli jak zwykle poszło o pieniądze.

Tym razem do naszej zabawy oddano około dwudziestu modeli broni używanych zarówno przez siły specjalne jak i ugrupowania przestępcze. Sztuczna inteligencja, zarówno wrogów jak i sprzymierzeńców ma stać na wysokim poziomie. Zmiana, która od razu rzuci się w oczy to grafika. Na potrzeby programu stworzono nowy silnik graficzny - Takedown Engine, dzięki któremu postacie będą bardzo szczegółowe, otoczenie dopracowane w każdym szczególe.

SWAT: Urban Justice nie jest kolejną częścią, więc nie chcą jej nazywać SWAT 4. Jest to po prostu ulepszony SWAT 3 z nową grafiką, nową fabułą i kilkoma innymi bajerami. Czy będzie to hit tak jak jego poprzednik? Zobaczmy w październiku.

MICHAŁ BARANOWSKI

Swat-Urban Justice. Gatunek: gra akcji. Wymagania minimalne: Pentium III 600 MHz, 128 MB RAM, akcelerator 3D  
ocena: 8/10

płyta

## Ania pięci zmysły



„Samotność po zmierzchu” to debiutancka płyta Ani Dąbrowskiej. Tą młodą artystkę mieliście znanie zobaczyć w finale pierwszej edycji Idola. Pomimo iż Ania

nie wygrała programu zachwyliła wszystkich „innością” swojego głosu i czarem osobistym, to zaowocowało. Na końcu lutego ukazał się jej krążek. Znajduje się na nim jedenaście nastrojowych utworów, które mają w sobie to „coś”, co pięci zmysły słuchacza. Lekkie gitarowe i klawiszowe brzmienia świetnie się komponują z głosem trąbki. Teksty są napisane z niezwykłą intuicją, są czymś w rodzaju przesłania do słuchacza (utwór: „Tego chciałam”). Muzyka, teksty i niesamowity, wręcz hipnotyzerski głos Ani, tworzą fantastyczną całość. Jak na debiut płytka jest dobra i można się przy niej naprawdę zrelaksować. Polecam.

JULIA KACZMAREK

ANIA- „Samotność po zmierzchu”. BMG Poland

ocena: 8/10

# Lekcje sportu



Przed Wami trudny wybór. Trzeba zdecydować, w jakiej szkole po gimnazjum będziecie się męczyć przez najbliższych kilka lat. Zanim podejmiecie decyzję, przeczytajcie nasz przewodnik. W kolejnych numerach „Młoty” będziemy prezentować różne oblicza szkół ponadgimnazjalnych. Przeczytajcie, porównajcie i wybierzcie. Zaczynamy od strony „fizycznej”, bo przecież w szkole ćwiczyć będziecie nie tylko szare komórki.

## Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Jarocinie

Dwie sale gimnastyczne (duża i mała), boisko i bieżnia lekkoatletyczna, sprzęt sportowy niezłej jakości, to tylko nieliczne atuty, którymi może pochwalić się ZSP nr 1. Zajęcia, prowadzone przez 6 nauczycieli, odbywają się nie tylko w czasie godzin lekcyjnych, ale także poza nimi. Działający przy szkole Uczniowski Klub Sportowy pozwoli wam rozwinąć umiejętności w następujących dyscyplinach: piłka siatkowa, piłka koszykowa, tenis stołowy, aerobik oraz zajęcia rekreacyjno-sportowe. W tych sekcjach „jedyńka” może poszczycić się licznymi osiągnięciami w województwie, a nawet w kraju. Dwa lata temu została oddana do dyspozycji uczniów zmodernizowana siłownia (dostępna nawet w weekendy). Niestety, w tej szkole nie można w czasie lekcji wychowania fizycznego chodzić na basen.

## Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Jarocinie

Lekcje odbywają się na dwóch salach gimnastycznych, żadna jednak nie mieści się przy szkole. Jest za to tzw. „zielone boisko”, gdzie możecie pograć w piłkę i nowoczesna siłownia, dostępna dla wszystkich oraz sala przeznaczona do gry w tenisa stołowego. Lekcje, prowadzone przez ośmiu wuefistów, obejmują szeroki zakres zajęć, m. in. piłka siatkowa, koszykówka, piłka nożna, tenis stołowy, aerobik. Można też w ramach lekcji chodzić na basen. Od przyszłego roku szkolnego wprowadzony zostanie kurs tańca. Zajęcia pozalekcyjne, odbywają się 5 dni w tygodniu.

	ZSP nr 1	ZSP nr 2	SLO	ZSP w Tarcach	ZSO
sala gimnastyczna	duża i mała	dwie, ale oddalone od szkoły	nie	tak	duża i mała
dyscypliny sportowe	m.in.: koszykówka siatkówka piłka nożna lekkoatletyka tenis stołowy aerobik	m.in.: koszykówka siatkówka piłka nożna tenis stołowy aerobik	m.in.: siatkówka piłka nożna tenis stołowy	m.in.: podnoszenie ciężarów koszykówka siatkówka	m.in.: koszykówka siatkówka
basen	nie	tak	obowiązkowo 2 x w tygodniu	nie	tak
siłownia	tak	tak	nie	tak	tak
inne	-	będzie kurs tańca	kurs tańca	-	kurs samoobrony



## Spoleczne Liceum Ogólnokształcące w Jarocinie

Pomimo tego, że SLO nie może poszczycić się salą gimnastyczną, a tylko boiskiem do gry w siatkówkę, to i tak poziom zaangażowania w wychowanie fizyczne uczniów jest bardzo wysoki. Dwóch nauczycieli prowadzi zajęcia z zakresu piłki siatkowej, piłki nożnej i tenisa stołowego. Zimą zajęcia odbywają się w auli. Raz w tygodniu odbywa się kurs tańca prowadzony przez specjalistę. Ważnym atutem tegoż liceum jest uczęszczanie wychowanków dwa razy w tygodniu na krytą pływalnię, co przynosi spore efekty. Ostatnio szkoła zajmowała wysokie miejsca na podium biorąc udział w zawodach pływackich.

## Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Tarcach

Dysponuje salą gimnastyczną. Lekcje prowadzone są przez czterech nauczycieli kształcących w takich dziedzinach sportu,

jak: piłka siatkowa, koszykówka i podnoszenie ciężarów. W tej ostatniej dyscyplinie uczniowie odnoszą duże sukcesy. Prawdopodobnie na olimpiadzie w Atenach wystartuje wychowanek tejże szkoły - Arkadiusz Smółka. Uczniowie mogą korzystać także z siłowni. Zajęcia często odbywają się na przyszkolnym boisku i terenach wokół niego. Niestety, nie można chodzić w ramach lekcji na basen.

## Zespół Szkół Ogólnokształcących w Jarocinie

Do waszej dyspozycji będą dwie sale gimnastyczne (duża i mała) oraz przyszkolne boisko przystosowane do zajęć z lekkoatletyki. Pięciu nauczycieli prowadzi lekcje z zakresu piłki siatkowej i koszykówki. Niektóre klasy chodzą na basen. Przekazana do pełnej dyspozycji siłownia wyposażona jest w sprzęt wysokiej klasy. W ramach zajęć pozalekcyjnych dla wszystkich chętnych prowadzony jest kurs samoobrony.

Natalia i Lidka

## LEKTURY



## Werter był trendy

ROMANTYZM? Goethe może i był okej, ale „Cierpienia młodego Wertera” to totalnie porażkowy utwór. Rozumiem, chłopak się zakochał i wszystko zrobiło się takie „och” i „ach”. No wiecie coś w stylu: słonko świeci, ptaszek kwili, może byśmy coś wypili. Werter biegał w niebieskim fraku i żółtej kamizelce i zachwycał się wszystkim jak pod wpływem wody ognistej. Niestety jego ukochana była z innym, takim Albertem (nie mylić z Herbertem, jak to ktoś pomylił na maturze...). Lotta zagadała do Wertera, że to nie ma sensu, bo ona się hajta z tym drugim. No i zaczęły się schody... (długie i strome). Nieszczęśliwie zakochany chłopak wpada w głębokiego doła, pisze listy do przyjaciela i narzeka: o ja biedny i nieszczęśliwy...(biedny to był przyjaciel jak musiał na te brednie odpisywać). Życie daje kopa Werterowi i jak każdy romantyczny kochanek postanawia ze sobą skończyć... I popełnia samobójstwo. Książka ukazuje nam historię typowego romantycznego bohatera, który podobnie jak inni epokowi ziomale traci sens życia i zabija się... No cóż takie zachowanie było wtedy bardzo TRENDY...

JULIA KACZMAREK

Johan Wolfgang Goethe, „Cierpienia młodego Wertera”, Państwowy Instytut Wydawniczy 1984

## www.sieci

## www.jarocin.pl

Internet jest miejscem, gdzie znajdziemy informacje na każdy temat. W sieci istnieje też kilka stron poświęconych naszemu miastu. Jedną z nich jest strona www Urzędu Miejskiego w Jarocinie. Wpisujemy www.jarocin.pl i już po chwili wita nas sylwetka burmistrza Adama Pawlickiego, który zaprasza do obejrzenia serwisu.

Po lewej wyświetla się menu z łączami. Pierwsze z nich to Gmina, czyli obszerny zbiór informacji o położeniu, powierzchni oraz historii miasta, w dal-

szej części doszukamy się wiadomości o wybranych zabytkach. Nie zabrakło działu o funkcjonowaniu Urzędu. Dalej znajduje się wykaz wszystkich placówek edukacyjnych wraz z ich adresami i numerami telefonów. Nie wychodząc z domu, możemy więc przeczytać ważniejsze ogłoszenia, nawet te dotyczące przetargów na terenie gminy. Dobrym pomysłem jest strona Formularze, zbiór wszelakich pism urzędowych, gotowych do wydrukowania i wypełnienia, dzięki czemu znowu

oszczędzamy czas. W Informatorze znajdują się dokładne adresy wszystkich ważnych urzędów, banków, pogotowia, aptek i innych instytucji. Ciekawe są też informacje dotyczące turystyki, które zachęcają do oderwania się od monitora i wędrówki szlakami po terenach gminy. Jeśli szukamy miejsca, gdzie można dobrze zjeść, z łatwością w dziale gastronomia znajdziemy adresy i wykaz wszystkich jarocińskich restauracji i barów. Teraz turyści odwiedzający nasze miasto mogą zapoznać się z ofertą noclegową oraz rozkładami jazdy PKP i linii autobusowych. Strona jest zrobiona w sposób bardzo przejrzysty i staranny, zawiera dużo zdjęć. Częste aktualizacje sprawiają, że na czas dowiemy się o wszystkich imprezach kulturalnych i sportowych. (sk)

Znacie jakieś ciekawe adresy, nie tylko jarocińskie? Dajcie nam znać lub napiszcie o nich i przyslijcie do „Młoty”.

