



## forum młyna

O artykułach z Młyna możecie pogadać na stronie [www.gj.com.pl](http://www.gj.com.pl)

## kino premiery

1 stycznia na ekrany polskich kin wchodzi trzecia część przygód bohaterów Śródziemia - „Władca Pierścieni: Powrót Króla”.

## koncerty

W dniach 29-31 stycznia 2004 roku na trasie koncertowej w Polsce wystąpi brytyjska formacja Anathema. W listopadzie w naszym kraju na specjalnych koncertach muzycy Anathemy - Vincent i Danny Cavanagh, którzy wykonywali akustycznie piosenki swojego macierzystego zespołu. Teraz czas na wersję elektryczną w pełnym składzie.

Na styczeń 2004 roku zaplanowana jest trasa koncertowa Kazika. Wszystko wskazuje, że ma ona być pożegnaniem Kazika z jego projektem „Kazik Na Żywo”. 23 stycznia Kazik wystąpi w Lesznie, natomiast dzień później zawita w Poznaniu.

## zapowiedzi

Fear Factory nagrywa nowy album w studio w Los Angeles. Nie wiadomo, kto będzie jego wydawcą. Płyta ma się ukazać w 2004 roku.



**MŁYNA:** Nieokrzesany dodatek młodzieżowy, kontakt: adres redakcji z dopiskiem „Młyna” lub e-mail: [mlyna@gj.com.pl](mailto:mlyna@gj.com.pl)

**KAPITAN ZAŁOGI:** Sebastian Frąckiewicz

**STERNIK:** Sebastian Maciejewski  
**TECHNIK POKŁADOWY:** Michał Banaszak

**MŁYNOWA ZAŁOGA:** Marta Nowak, Ania Tomczak, Piotr Ignasiak, Sylwia Grygiel, Julia Kaczmarek, Kamil Kędziński, Przemysław Świdurski, Włodzimierz Włoch

# PANIKA W SIECI

Ostatnio możemy usłyszeć w sieci o tym, że robi się tzw. naloty na jej użytkowników. Rodzą się pytania: Czy jak coś ściągnąłem, to będę ukarany?

Całkiem niedawno na Lubelszczyźnie i Śląsku wśród użytkowników nielegalnych oprogramowań komputerowych wybuchła prawdziwa psychoza.

Zaczęło się od tego, że policja dostała cynk, iż w pewnej kawiarence internetowej handluje się pirackimi programami. Efektem były „naloty” na mieszkania prywatne i 22 prokuratorskie zarzuty. Ludzie zaczęli zmieniać dyski, wyrzucać to, co mogłoby być podejrzane, wywozić kompy do... babci i zmieniać oprogramowania

zrobi ci najazd na chatę i powynosi z niej wszystko, co masz. Aby wam to jeszcze udowodnić przytoczę wypowiedź dr. hab. Andrzeja Adamskiego (Katedra Prawa Karnego i Polityki Kryminalnej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu).

**Czy używanie nielegalnych kopii prawnie chronionych programów komputerowych jest w Polsce przestępstwem?**

*Nie. Polski ustawodawca nie przyjął takiego rozwiązania (zalecanego przez rekomendację Rady*



na legalne. Słynny skrót „CHWDP” nabrał nawet nowego znaczenia; mianowicie: „Chowaj Windowsa Do Piwnicy”. Te rewizje mają być początkiem antypirackiej akcji. Będzie ona skierowana głównie przeciw osobom, które kopiuja i rozprowadzają nielegalne oprogramowania. Nie może być też tak, że policja po prostu wchodzi do domu i zabiera kompa, gdyby znalazły się w nim „nieprawidłowości”. Funkcjonariusze wchodzący do domów prywatnych muszą mieć przy sobie nakaz sądu lub prokuratury, jedynie w nagłych przypadkach tylko legitymację. W naszym rejonie wśród ludzi nie występuje taka panika, jak choćby w Gorzowie czy Zielonej Górze. W pewnym sensie może to być spowodowane tym, że u nas rewizje nie zaczęły jeszcze być stosowane.

Aby wszystkich na wstępie uspokoić, trzeba powiedzieć, że te akcje uderzą w kafelki internetowe, firmy czy też ogólnie w piratów komputerowych. Jeżeli nie masz na sumieniu rozprowadzania nielegalnego oprogramowania, to nie musisz się bać, że ktoś jutro

*Europę nt. Przestępstw Komputerowych z 1989 r.). Zdecydował się natomiast na objęcie zakazem karnym szeregu innych form naruszeń autorskich praw majątkowych w odniesieniu do programów komputerowych, takich jak ich nieuprawnione: zwielokrotnianie [art. 117 ustPrAut], kopiowanie [art. 278 § 2 k.k.], rozpowszechnianie [art. 116 ustPrAut] oraz paserstwo [art. 118 ustPrAut, art. 293 k.k.].*

Jak widać, czegokolwiek w domu nie macie, policja bez udowodnienia, np. paserstwa, nie może zrobić żadnego wpadu.

## Kłopoty z MP3

Jest jeszcze jeden problem - chodzi o mp3. Gdy posiadasz oryginalną płytę i robisz jej kopię na dysku twardym w tym właśnie formacie, jest to całkowicie legalne. Co innego, kiedy na przykład udostępniasz te pliki na jakiejś stronie www lub ściągnięte pliki nagrywasz sobie na płytę. Tutaj zdania są podzielone, ale króluje opinia o tym, że jest to tzw. forma dozwolonego użytku domowego. Przypadek ten jest podobny do np. nagrywania muzyki z radia, tj. płacimy

## PRZEPISY PRAWNE

Art. 117. 1. (Prawo Autorskie) Kto bez uprawnienia albo wbrew jego warunkom w celu rozpowszechnienia utwala lub zwielokrotnia cudzy utwór w wersji oryginalnej lub w postaci opracowania, artystyczne wykonanie, fonogram, wideogram lub nadanie, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

Art. 278 § 1 (K.K.). Kto zabiera w celu przywłaszczenia cudzą rzecz ruchomą, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

§ 2. Tej samej karze podlega, kto bez zgody osoby uprawnionej uzyskuje cudzy program komputerowy w celu osiągnięcia korzyści majątkowej.

Art. 116. 1. (P.A.) Kto bez uprawnienia albo wbrew jego warunkom rozpowszechnia cudzy utwór w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania, artystyczne wykonanie, fonogram, wideogram lub nadanie, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

Art. 118. 1. Kto w celu osiągnięcia korzyści majątkowej przedmiot będący nośnikiem utworu, artystycznego wykonania, fonogramu, wideogramu rozpowszechnianego lub zwielokrotnionego bez uprawnienia albo wbrew jego warunkom nabywa lub pomaga w jego zbyciu albo przedmiot ten przyjmuje lub pomaga w jego ukryciu, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Art. 291 § 1. Kto rzecz uzyskaną za pomocą czynu zabronionego nabywa lub pomaga do jej zbycia albo tę rzecz przyjmuje lub pomaga do jej ukrycia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5. § 2. W przypadku mniejszej wagi, sprawca podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku.

Art. 292 § 1. Kto rzecz, o której na podstawie towarzyszących okoliczności powinien i może przypuszczać, że została uzyskana za pomocą czynu zabronionego, nabywa lub pomaga do jej zbycia albo tę rzecz przyjmuje lub pomaga do jej ukrycia, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2. § 2. W wypadku znacznej wartości rzeczy, o której mowa w § 1, sprawca podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Art. 293 § 1. Przepisy Art. 291 i 292 stosuje się odpowiednio do programu komputerowego.

wytwórnim muzycznym kupując sprzęt do nagrywania (wliczone w cenę - 3% jego wartości). Wolno nam przegrywać płyty od kolegi do momentu, kiedy robimy to i wyłącznie na własny użytek. Zakres własnego użytku obejmuje krąg osób pozostających w związku osobistym z nami.

Podsumowując, nie ma czego

się za bardzo bać, panika jest tutaj absolutnie niepotrzebna. Mam nadzieję że nie zachęciłem was do tego, żeby wszystko kopiować. Kupowanie legalnych kopii, filmów, muzyki, gier i oprogramowania, pozwala naszym ulubionym artystom i firmom funkcjonować dalej.

DrAKE & Sylwia Grygiel

## DRODZY CZYTELNICY!

Mamy nadzieję, że te Święta minęły Wam we wspaniałej rodzinnej atmosferze, bez niepotrzebnych kłótni i sporów np. o pilota od telewizora, i że nie wyładowaliście na ostrym dyżurze z ością w przetyku, a Gwiazdor przyniósł Wam to, o czym tylko marzyliście, (ale bez przesady). A teraz kupujcie szampany, wypędźcie z domu rodziców i szykujcie porządną bibę. Tylko pamiętajcie, strażacy też chcą mieć sylwestra



Stado Pędzących Imadeł, czyli ekipa Młyna

## CONCURS

Mamy dla Was kasetę V/A Forever Young, aby ją dostać wystarczy odpowiedzieć na pytanie:

FOREVER YOUNG

**WYMIEN CHOCIAŻ JEDNEGO ARTYSTĘ KTÓREGO PRZERÓBKĘ MOŻEMY USŁYSZEĆ NA TEJ KASECIE**

Na odpowiedzi czekamy przez 7 dni w redakcji przy ul. Wolności oraz w biurze ogłoszeń. Uwaga! Nie musicie tracić kasy na znaczek. Po prostu osobiście przyniesiecie odpowiedź.

**NAGRODĘ UFUNDOWAŁ UNIVERSAL MUSIC POLSKA**





# SYLWUŚ

## NIEOKRZESANA NOC

„Niech żyje bal...”, chciałoby się zaśpiewać. Czekać nad nadchodzącego „sylwka”. Jednak nie jest to takie proste. Dlaczego? Cena takiej „hulanki” mieści się w przedziale od 80 do nawet 350 zł od pary!



Czy nas, młodych na to stać?! Co, bal?..... za czyje pieniądze?!(ironiczny uśmiech ;-)) Niestety, ale nie stać mnie na taki wydatek, studia to jest szczyt moich możliwości, a taka przyjemność rzędu 150 zł, leży poza ich granicami - powiedziała Ania. Jeżeli jednak ktoś już się skusił na taką „impre”, to jej cena kręci się wokół 100 zł (przynajmniej w większości przypadków).

Nie możemy zapomnieć o imprezach w klubach dyskotekowych, ani też o domowych prywatkach. Impreza w domu to polecany sposób przez 22-letniego Rafała: - *Od kilku już lat ta noc dla mnie i moich przyjaciół jest niezapomnianym przeżyciem! Po co mamy marnować kasę i dawać ją komuś, kto jej w ogóle nie potrzebuje i ma jej wystarczająco dużo. - Myślę tutaj o organizatorach balów. Możemy spotkać się u mnie w chacie i zrobić taką bibę, w czasie której zawsze dzieje się coś nowego, zaskakującego i o której możemy opowiadać cały następny rok!* Jeżeli jednak nie macie żadnych planów na tę wyjątkową noc, nie martwcie się - zawsze pozostaje Rynek, czyli „butelkowy rozrzut głowy”, chociaż wiem, iż jest to dla was ostateczność wywołana determinacją!

### Szałeństwo od kuchni

Spędzam kolejnego już sylwka w roli „zabawiacza”, czyli

osoby śpiewającej i przygrywającej uczestnikom balu. A co za tym idzie, trzeźwo patrzę na dziejące się wtedy „widowisko”! Stojąc, zza klawiszy obserwujesz ludzi, którzy przyszli zabawić się na całego, zapomnieć o pozostawionych w pracy, w domu kłopotach, mających nadzieję, że ten następny rok będzie przełomowy w ich życiu, i wszystko ułoży się po ich myśli. Kiedy widzisz jak wszyscy cieszą się, bawią, słuchając twojego głosu, reagują bardzo pozytywnie na każdy utwór wykonywany przez twój zespół, odczuwasz niezmierną satysfakcję

Obserwowanie ludzi w czasie trwania balu jest wspaniałym i zabawnym zajęciem. Nie raz byłem świadkiem znakomych „fikołków”, kończących się zazwyczaj „wspaniałą” paradą na deskach parkietu, ale to nie stają na przeszkodzie w bawieniu się dalej! Kiedy następuje magiczna godzina 0.00, rozpoczyna się, tak jak wszędzie, składanie życzeń. Kiedy już procenty uderzą do głowy, końca zabawy nie widać. Przegład piosenki biesiadnej przy stolikach, to najczęstszy przypadek „burzy procentów”! Bal sylwestrowy twa do białego rana!

PRZEMYSŁAW ŚWIDURSKI

### WASZE POSTANOWIENIA NOWOROCZNE

- „Chcę być lepsza dla innych. Poświęcać ludziom więcej czasu i wynagrodzić im różne niezyciwości.” **Marta, 16 lat**
- „Mam zamiar być jeszcze lepszy w nauce i mocniej zaangażować się w sport. Będę miłszy dla koleżanek.” **Darek, 15 lat**
- „Zacznę się inaczej wyrażać. Nie będę przeklinać.” **Monika, 15 lat**
- „Skończę ze słodyczami.” **Asia, 15 lat**
- „Będę starała się wykorzystać każdą chwilę swego życia jak najlepiej i dawać innym więcej od siebie.” **Kinga, 17 lat**
- „Rozwinę swoje umiejętności komputerowe.” **Gosia, 18 lat**
- „Stanowczo podciągnę się w nauce.” **Sławek, 14 lat**
- „Więcej czasu będę spędzała na boisku grając w nogę.” **Ewelina, 13 lat**

# usta miasta



## CWANIACTWO NA TOPIE?

Coraz bardziej popularne staje się ściąganie na sprawdzianach, egzaminach i klasówkach. Bez ściągania nie można się obyć.

Od kiedy wymyślono szkołę, istnieje także ściąganie. To stało się już codziennością. Wśród młodzieży przeprowadziłem ankietę, z której wynika, że ściąganie chowacie wszędzie, gdzie się da. Najczęściej w piórniku, rękawie lub pod bluzką. Oczywiście uczniowie niechętnie mówią, w którym miejscu chowają swoje „pomoce naukowe” przed wścibskim wzrokiem nauczyciela. W internecie aż roi się od stron ze ściągami do wydrukowania, a także... niezawodnymi metodami na przechytrzenie nauczyciela.

Ostatnim krzykiem mody są „niewidzialne ściągi”. Wystarczy tylko specjalnym piórem napisać wzory np. na matkę. Tekst znika i staje się całkowicie niewidoczny. Później wystarczy użyć specjalnego długopisu ze światelkiem UV. I już wszystko jest jasne!

A co wy myślicie o ściąganiu? Czy faktycznie bez niego nie da się przetrwać w szkole?

KAROL GÓRSKI

# CAPOEIRA! TANIEC I WALKA

Capoeira jest brazylijską sztuką, która łączy elementy walki, tańca, akrobatyki, muzyki i śpiewu. Jest to folklorystyczna gra, w czasie której dwóch graczy Capoeira tańczy (a zarazem walczy) w środku koła utworzonego zarówno przez uczestników tej gry, jak i zwykłych

giego człowieka. Capoeira jest wspaniałą formą spędzania wolnego czasu, poprawiania kondycji fizycznej oraz zdrowia, a po krótkim czasie staje się stylem życia.

*Fenomen capoeiry polega między innymi na tym, że jest dostępna nawet dla ludzi bez wcze-*

wiedzieć, że grupa chętnie przyjmuje wszystkich, bo na capoeirę nigdy nie jest „za wcześnie” lub „za późno”.

Największymi grupami, działającymi na terenie Polski są: MAGIA w Warszawie, Krakowie, Katowicach, Opolu, Lublinie. BERI-



widzów. Ich ruchy wyznaczone są przez rytm tradycyjnej muzyki oraz śpiewane piosenki. W pierwszej kolejności widzom ukazują się koła utworzone z klaszczących ludzi, śpiewających tradycyjne portugalskie pieśni „wołania i odzewu”. W środku koła „capoeiristas” poruszają się w sposób przypominający rywalizację. Większość ruchów jest improwizowana, a całość zazwyczaj przedstawia historię opowiadaną w trakcie śpiewania. Capoeira jest sposobem na poznanie nowej kultury, języka oraz filozofii życia. Pomaga się rozwijać fizycznie, poprawia samopoczucie psychiczne, a także uczy tolerancji i szacunku dla dru-

śniejszych doświadczeń sportowych, bez specjalnego fizycznego przygotowania. Po prostu wciąga. Po kilku miesiącach osiąga się niezwykle efekty - twierdzi Adam Faba, założyciel i szef grupy MAGIA, który jako pierwszy sprowadził Capoeirę do Polski w 1995 roku. Strój capoeiristy tworzą: biały podkoszulek i białe luźne, często rozszerzające się ku dołowi spodnie (abadas). Tylko do takich spodni można nosić cordao, czyli pas ze sznura, którego kolor informuje nas o stopniu zawansowania danego adepta.

Wśród trenujących capoeirę w Polsce przeważają ludzie pomiędzy 15. a 30. rokiem życia. Warto

BAZU tylko i wyłącznie w Warszawie, ARTES DAS GERAIS w Warszawie, Krakowie, Zabrzu, Będzinie, Częstochowie oraz Bytomiu. Istnieje także grupa poznańska nazywana COMPANHIA PENRNAS PRO ARL, z którą najlepiej kontaktować się przez maila: miki@capoeira.pl. Jeśli was to choć trochę zainteresowało, proponuję zawitać na stronę www.capoeira.pl. Więcej informacji o treningach, imprezach i samej capoeirze znajdziecie na WWW.capoeira.pl. Jeśli chcecie się wypróbować w świecie wirtualnej capoeiry to polecam <http://spiritonin.com/capoeirafighter/capoeirafighter2.html>.

KAMIL KĘDZIERSKI