



PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(103)/2017



*Spokojnych i radosnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz wszystkiego najlepszego
w nadchodzącym
Nowym Roku*

życzą

*Dyrekcja i Pracownicy
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu*

Poznań, Boże Narodzenie 2017

Co tu jest iluzją?

Seryjni poeci <

Seryjni poeci śmiertelnie (nie)poważni

„Rzadko się zdarza, żeby dwóch poetów tak nas pogrążyło” – to komentarz jednej z uczestniczek 48 wydania Seryjnych poetów w CK Zamek w Poznaniu. 14 listopada z wiernymi miłośnikami poezji spotkali się Darek Foks z najnowszym tomikiem *Kronształd* i Konrad Wojtyła z książeczką poetycką *Znak za pytaniem*. Rzadko się też zdarza, by gospodarz spotkania, prof. Piotr Śliwiński, na wstępie przyznał, że nie ma pojęcia, jak połączyć tych dwóch poetów. O *Kronształdzie* Foksa powiedział, że to gra między poetycką zgrzywą a hiperrealną dosłownością. U Wojtyły, mówił Śliwiński, jest wielka powaga, są pytania o wiarę i o Boga, które rozpuszczają się w języku, w kaskadach metafor. Zanurzmy się od razu w te wiersze, zaproponował Śliwiński. I tutaj i on, i publiczność dostali natychmiast kontrę od Darka Foksa. Bo zamiast swoich „niewierszy” Foks sięgnął po powieść *Powstanie Grudniowe* Jacka Bieruta. Zachwalał ją, jako rewelacyjny zapis języka lat 80., ze stanu wojennego, profetyczny wobec współczesności. Potem szybko przeczytał kilka tekstów z *Kronształdu* i przekazał pałeczkę Wojtyłce. Poeta ze Szczecina zaznaczył, że w przeciwieństwie do Foksa, śmiertelnie poważnego, sam jest poważnie śmiertelny.



Konrad Wojtyła i Darek Foks

Fot. W. Biedak

W tym duchu też zabrzmiało kilka wierszy Konrada Wojtyły z tomu *Znak za pytaniem*. Darek Foks natychmiast sięgnął po swoją *Historię poezji polskiej dla drwali* z uzasadnieniem, że „tym, co mamy zniszczyć, jest poezja. Tym, co może nas ocalić, jest poezja”. I przeczytał kilka kpiących tekstów, by przekuć powagę. Przy okazji zauważył, że przed CK Zamek jest interesujący szyfrokontener, poświęcony pogromcom Enigmy. Ale przecież, mówił Foks, można to też odebrać jako pomnik dla geniuszu Niemców. Bo wszystko jest wielowymiarowe. Na wszystko można patrzeć z różnych perspektyw.

Magia nieoczywistości

Czy filmowe kadry w wierszach Darka Foksa to ucieczka od aforyzmów? Dlaczego historia u Foksa jest ciągle nakłuwana? Czy jest pisarzem politycznym? – pytał Piotr Śliwiński. A Foks odpowiadał, że na szczęście nie jest pracownikiem IPN-u. Robienie historii wspólnotowej na siłę może być strasznie niebezpieczne, co widać na naszych ulicach. Bo żyjemy w czasach, kiedy jakiś żart polityczny za kilka miesięcy może okazać się prawdą. Wojtyłę Śliwiński pytał o eschatologię. Czy religia i poszukiwanie Boga to kierunek jego wędrówki poetyckiej? Skąd w tych wierszach magia przetwarzania oczywistości w nieoczywistość? Dlaczego eschatologiczne pytania znikają w kaskadzie słów? Wojtyła wyjaśniał, że te kaskady słów i metafor to wyraz bezradności i desperacji, to rozmywanie śmierci w słowach. Chciał połączyć ascetyczne formy z psalmowością. Dodał, że sam pisze mało, ale bardzo poważnie, wręcz śmiertelnie poważnie, ustawiając się tyłem do bieżącej rzeczywistości.

Stać nas przytomnie już tylko na nic

Rozmowa między poetami a gospodarzem spotkania toczyła się cały czas od skrajności do skrajności. Od kpiny po śmierć. Od skrajnej ironii po polityczność. Od historii po filmowe skojarzenia. Mocnego znaczenia nabrały w tym kontekście słowa „Stać nas przytomnie już tylko na nic” z wiersza [post psoł] Konrada Wojtyły, przeczytanego w ostatnim secie poetyckich lektur. Wcześniej Darek Foks parokrotnie sięgnął po fragmenty swoich książek *Wołyń Bourne’a* i *Historia poezji polskiej dla drwali*. Już same tytuły wskazują kierunek tych tekstów. Śliwiński komentował, że wiersze Foksa umykają powadze, a Wojtyły niepowadze. Na co Foks wyznał, że napisał jedną poważną książkę. To *Rozmowy z głuchym psem*, ale – zaznaczył – nigdy wierszy z tego tomu nie przeczytał publicznie. Wojtyła dialogował swoimi tekstami z Foksem. Znajdował zaskakujące połączenia fragmentów swoich niepokojących *Znaków za pytaniem* z drwiną i prowokacjami Foksa. Piotr Śliwiński zamknął spotkanie stwierdzeniem, że – jak z tego widać – poezja pomaga nam czasem lewitować, a czasem spadać.

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Zdjęcia, które drapią

1343 zdjęcia. Pojedyncze i w zestawach. Najwięcej z wydarzeń i życia codziennego. Relatywnie najmniej ze sportu. Co te zdjęcia mówią o nas? Co było dla nas ważne? Czym żyliśmy, w czym uczestniczyliśmy, czym się przejmowaliśmy? A może inaczej – czym powinniśmy się przejmować, lub choć przez chwilę o tym pomyśleć? Czy zapamiętamy to, co pamiętają zdjęcia robione od listopada 2016 roku do listopada 2017 roku w Wielkopolsce lub przez wielkopolskich fotografów gdzieś tam...?

18. edycja konkursu Wielkopolska Press Photo. 6 listopada 2017 roku. Obrady jury. Pełna ciekawości Renata Dąbrowska z Gdańska, wielokrotna laureatka polskich konkursów fotografii prasowej. Mariusz Forecki, wybitny i doświadczony fotoreporter z Poznania, który w jury Konkursu pracuje po raz n-ty. Jerzy Mianowski, doświadczony dziennikarz z Wągrowca, prezes Stowarzyszenia Prasy Lokalnej. Bo to przecież konkurs wielkopolski. Władysław Nielipiński i Mateusz Kiszka z Działu Animacji Kultury WBPiCAK. Do ostatniej chwili porządkowali zdjęcia, których przyszło więcej niż w poprzednim roku.

Czy zapamiętamy to zdjęcie?

W pierwszej fazie jurorzy odrzucają zdjęcia, które zdecydowanie nie działają na nich. Niektóre bez wahania, przy niektórych dyskutują. Mówią o zmarnowanych okazjach i pomysłach, bo fotograf się spieszył, o chęci pokazania wszystkiego w nadmiarze w jednym ujęciu, o konieczności wyjaśniającego podpisu, o konkursie fotograficznym, a nie socjologicznym, o banałach i powtarzających się z roku na rok takich samych dokumentowanych sytuacjach i wydarzeniach, o zabiegach technicznych. Dyskusja zagęszcza się w drugiej fazie. Przy zdjęciach zostawionych do kolejnego etapu. Tutaj rozmowa jest już o konkretnych: o szczegółach jakości zdjęcia, o otwartej przestrzeni dla widza, o niebanalności lub sile ujęcia i przekazu. Także o spostrzegawczości i uważności fotografa. Przy wielu decyzjach pada pytanie: czy zapamiętamy to zdjęcie?

Wybory

Wielkopolscy fotografowie potrafią pokazać, że wszystko w życiu się łączy. Może dlatego najtrudniejsze decyzje jurorów były przy wydarzeniach i życiu codziennym. Najłatwiejsze przy sporcie, także przy przyrodzie i ekologii. Jurorzy wyluskiwali zdjęcia zaskakujące, pokazujące nowe perspektywy patrzenia na cały wielkopolski rok. Wyraziście z jednej strony, symboliczne z drugiej. Otwierające różne drogi interpretacji lub pokazujące ważne problemy. Opowiadające przemyślaną historię w zestawach lub łączące konkretny z niespieszną deli-



Dariusz Madziński, Bez tytułu. Grand Prix Wielkopolska Press Photo 2017



Jędrzej Nowicki, z zestawu 240 sekund. Wydarzenia, 1. nagroda



Przemysław Szyszka, Zwycięstwo. Sport, 1. nagroda

katnością w jednym ujęciu. Na nagrodzonych i wyróżnionych zdjęciach są emocje, kontrasty i przyciągające uwagę sytuacje, ale są też ważne problemy i jest trochę marzeń, ucieczki od przytłaczającego świata. A potem padło pytanie o Grand Prix. I – po bardzo długiej dyskusji – decyzja wskazująca zdjęcie, które mocno drapie. Szorstkie, irytujące zdjęcie „Bez tytułu”, przedstawiające młodych ludzi z kilku środowisk, w lesie, w trakcie czynności fizjologicznych wśród sterty śmieci, podczas

ostatniego przystanku Woodstock. Tacy jesteśmy czy tacy tylko bywamy? Co nas obchodzi i co nas NIE OBCHODZI? Zdaje się pytać autor zwycięskiego zdjęcia, fotoamator z Pili, Dariusz Madziński z Pileckiego Klubu Pasjonatów Fotografii KADR.

Wśród wytypowanych do nagród i wyróżnień zdjęć są fotografie znakomitych zawodowców – dokumentalistów prasowych, są także zdjęcia artystów i pasjonatów fotografii z kilku poznańskich i wielkopolskich środowisk. Wszystkie pokazują z wielkopolskiej perspektywy wydarzenia, problemy i zjawiska udokumentowane w ciągu kończącego się roku.

WBPiCAK dziękuje za patronat medialny: portalowi Wielkopolska. Kultura u podstaw, miesięcznikowi „IKS” i miesięcznikowi samorządowemu „Monitor Wielkopolski”.

Wojciech Biedak – WBPiCAK

biblioteka
pomysłów 2017dzieje się
organizacja
wydarzeń
w bibliotece**Energia wielkopolskich bibliotek**

Ja nie mam prawie nic, oprócz biblioteki, ty nie masz prawie nic, poza swoją biblioteką – zrobimy festiwal, święto ulicy lub tydzień kryminalny. Wiemy, jak to zrobić lub nauczymy się. Przyciągniemy wtedy czytelników, otworzymy bibliotekę szeroko i będziemy razem z naszymi mieszkańcami zdobywać świat i ulepszać życie. Dzięki książkom. Tak można by najkrócej streścić ideę 6. edycji konferencji Biblioteka Pomysłów 2017. Otrzymała się ona 25 października w Poznaniu. Przyciągnęła około 70 bibliotekarek i bibliotekarzy z prawie 50 bibliotek publicznych całej Wielkopolski. Doroczna konferencja i cykl warsztatów to autorski pomysł zespołu metodycznego WBPiCAK. Każdego roku jest inny, bardzo praktyczny temat, wybrany przez samych bibliotekarzy w ankietach i wspierany przez program Partnerstwo dla Książki Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W tym roku współorganizatorami warsztatów poprzedzających konferencję były biblioteki publiczne we Wrześni, Kole, Turku, Wągrowcu, Trzcieńcu i w Lesznie. Za co dziękowała, otwierając konferencję, Lena Bednarska, dyrektor WBPiCAK. Temat „Dzieje się – organizacja wydarzeń w bibliotece” okazał się strzałem w dziesiątkę! Pokonferencyjne warsztaty kontynuowane są w Ostrzeszowie, Grodzisku Wlkp., Obornikach, Ostrowie Wlkp., Zbąszczyńcu i w Poznaniu dla bibliotek powiatu poznańskiego. Zadaniowe warsztaty obejmują w sumie około 135 osób. Taka energia jest w wielkopolskich bibliotekach.

Jak to robimy

Goście konferencji z bibliotek w Krotoszynie, Poznaniu, Duszniakach, Trzcieńcu, Chodzieży, Rozdrażewie i Kościanie opowiadali o pomysłach i wydarzeniach organizowanych przez siebie i przez swoje biblioteki. Alina Kajewska pokazała projekt „Święto ulicy”, organizowany w Krotoszynie od 2011 roku. „Wtedy zeszedliśmy z półek bibliotecznych do miasta”, wyjaśniała. „Święto ulicy” co roku się rozrasta, jest dla wszystkich mieszkańców, ale stoi za nim wielomiesięczna, świetnie zorganizowana praca i współpraca z licznymi partnerami. To system „9 kroków” na etapie przygotowania i żmudne chodzenie od mieszkańca do mieszkańca z informacjami. „Tak rozbudowany projekt udaje się wtedy, kiedy się w to wierzy”, przekonywała koleżanki i kolegów Alina Kajewska.

Magdalena Mielczarek z biblioteki 2 Skrzydła Lotnictwa Taktycznego w Poznaniu mówiła

o pomysle „Jazda z książką”. Dla czytelników i ich rodzin, którzy traktują bibliotekę jako miejsce dziwne, omijane szerokim łukiem. To planowane wyprawy rowerowe, inspirowane książkami i śladami historycznych kontekstów książek. Dorota Kwapisz z Kępna przybliżyła „Powstanie w bibliotece”, wieloelementowe wydarzenie z zaangażowaniem przestrzeni całej biblioteki wokół książek i elementów literatury dotyczących powstania warszawskiego. „Taka akcja okazuje się świetną promocją czytelnictwa, odkurza książki historyczne, przyciąga i aktywizuje różne pokolenia”, mówiła Dorota Kwapisz.

„W poszukiwaniu ukrytego” z kolei chodzi o przyciąganie młodego czytelnika, który omija biblioteki szerokim łukiem. Anna Repak i Marcin Malczewski z Duszniak/Grzebieńska pokazywali literacką grę terenową realizowaną z wykorzystaniem technik kryminalistycznych. Anna Repak przyznała, że wykorzystuje swoje wcześniejsze doświadczenia zawodowe z 15 lat pracy w policji kryminalnej i pokazała, że ta literacko-kryminalna zabawa jest wiarygodna i atrakcyjna dla młodych ludzi.

Nie tylko poetyckie zbrodnie

Od marca do września można w Trzcieńcu posmakować poezji. Katarzyna Hołyst z trzcieńskiej biblioteki od paru dobrych lat i różnymi akcjami przekonuje do życia z poezją. Na przykład zachęca czytelników do wypożyczania tomików i do dzielenia się ulubionym tekstem na spotkaniach przy kawie pod nazwą „Ciastko z wierszem”. „Smakowanie poezji” zdobywa duży rezonans społeczny i medialny, wykraczając poza Trzcieńkę. W Chodzieży natomiast chodzi o zbrodnię – w bibliotece. Mieszkańcy Chodzieży uczyli się pisać kryminały z zawodowym literackim zabójcą-pisarzem i brali udział w akcji „Kryminał w ciemno”. Dzień kryminalny przyciągnął do biblioteki około 200 osób! Realizowany był w ramach Kwartalnych Uczeń Literackich. Pomysł przybliżyła Dominika Nowak z chodzieskiej biblioteki.

W niedużym Rozdrażewie wielką popularnością cieszy się Escape Room, czyli gra polegająca na ucieczce z pokoju zagadek, organizowana przez Krystiana Włodarczyka. Przy swojej prezentacji przedstawiciel biblioteki z Rozdrażewa wciągnął w namiastkę tej zabawy wszystkich uczestników konferencji i udowodnił, że to pomysł na zdobywanie czytelników i promocję samej biblioteki.

„Nie ma się co spinać, tylko trzeba spróbować”, przekonywały z kolei do realizacji filmów bibliotecznych, z przysmakami i z książkami w tle, Barbara Leśniak i Magdalena Bartkowiak z Kościana. Pokazały praktyczny i dowcipny film, w którym krok po kroku wyjaśniały, jak realizują „Literackie przysmaki”, czyli krótkie filmy kulinarne inspirowane książkami. „Literackie przysmaki” to przebój Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kościanie. Powstało już około 50 odcinków, dostępnych w Internecie dla każdego i wszędzie.

Sztuka dialogu – w bibliotekach

Osiem pomysłów, osiem wydarzeń promujących czytelnictwo realizowanych przez swoje biblioteki przedstawili wielkopolscy bibliotekarze koleżankom i kolegom. Dzieliли się know-how z przyjemnością i zachęcali innych do podobnej aktywności. „Jestem pod wrażeniem wielości ról, które odgrywają bibliotekarze”, skomentowała prezentację Katarzyna Gorzędowska, mentorka Biblioteki Pomysłów 2017. Gorzędowska na warsztatach uczy bibliotekarzy facylitacji, czyli takiego organizowania spotkań, by każdy uczestnik czuł się na nich dobrze i by cele były zrealizowane. Punktem wyjścia szkoleń „Dobre spotkanie – jak to zrobić” jest filozofia dialogu. „Koncentrujcie się na ludziach i na metodach kontaktu między uczestnikami spotkań”, akcentowała. Pokazywała formy i metody pracy, które angażują wszystkich. „Biblioteki to też takie miejsca, w których uczymy umiejętności komunikowania się”, podkreślała. W części praktycznej zaproponowała uczestnikom konferencji, by przedstawili się najbliższemu siedzącym i zapytali o jedną książkę, którą sąsiad/sąsiadka wzięliby ze sobą na bezludną wyspę. Podzieliło natychmiast – wszyscy zaczęli rozmawiać, uśmiechać się i dyskutować. Katarzyna Gorzędowska przybliżyła techniki facylitacji i apelowała, by bibliotekarze zawsze i w każdej sytuacji pamiętali o społecznej misji.

Festiwal z niczego

Kiedy na dworcu kolejowym kobieta mówi do kobiety: „zrobimy od zera i z niczego festiwal”, to trzeba bardzo uważać. Bo potem jest wielka „Granda”. Festiwal Kryminału w Poznaniu. O szalonych początkach i o pracy przy trzech wydaniach „Grandy” opowiadały Magdalena Drogoś-Kraszewska, dyrektor programowa Festiwalu i Agata Pożywiłko, dyrektor organizacyjna. Dzieliły się swoim doświadczeniem,



Fot. J. Kulczyński

wyjaśniały metody i etapy pracy przy przygotowywaniach i realizacji festiwalu literackiego. Drogoś-Kraszewska akcentowała wagę pracy zespołowej i wymiennosci ról przy takim zadaniu. Mówiła też o żmudnym zdobywaniu partnerów i funduszy, o współpracy z miastem i różnorodności programu (przyciąga różnorodność uczestników), o luźnej atmosferze wszystkich wydarzeń, o wolontariuszach i znaczeniu komunikacji na wszystkich możliwych poziomach. „Dobrze wymyślony i atrakcyjny temat przewodni musi być trochę z gumy, by dużo pomieścić i ułatwiać kontakty z wydawcami, pisarzami i mediami”, podkreślała Drogoś-Kraszewska. Namawiała bibliotekarzy, by przy swoich wydarzeniach wszelkimi dostępnymi drogami docierali do mediów, zwracając uwagę na wyjątkowość i kolory przedsięwzięcia. Agata Pożywiłko dziękowała wielkopolskim bibliotekarzom za współpracę przy „grandzeniu” poza Poznaniem. Bez tej współpracy nie byłoby „Stacji-Sensacji”.

Teatr z czegoś

Maciej Nowak, dyrektor artystyczny Teatru Polskiego w Poznaniu, budował most między Teatrem a wielkopolskimi bibliotekami. Wspólnie z Magdaleną Kosakowską, także z Teatru

„Proponujemy współpracę, przyjazdy do nas i nasze wyjazdy do Was. Chcielibyśmy się zjednoczyć z wielkopolskimi bibliotekami. Nowak przypomniał, że Teatr Polski w Poznaniu jest najstarszym działającym nieprzerwanie teatrem w kraju. Przedstawił plany repertuarowe na najbliższe miesiące: „Chcemy pokazać w Poznaniu pięć dużych, ważnych premier. Będą kontrowersyjne i pobudzające do myślenia”. Kosakowska mówiła o systemie współpracy z regionem. Zachęcała do kontaktu. „Zorganizowanym grupom możemy pokazać kulisy tego wyjątkowego teatru, każde miejsce niedostępne na co dzień”, zachęcała. A z drugiej strony polecała *Ojczyznę* Krystyny Miłobędzkiej, spektakl dla młodych widzów, nagradzany już na kilku przeglądach i festiwalach, z którym Teatr Polski bardzo chętnie rusza w teren. Dopelnieniem tego spotkania i wspólnej dyskusji o współpracy teatru z bibliotekami był krótki występ Orkiestry Antraktovej Teatru Polskiego. Był to przykład niestandardowego działania Teatru, zainicjowany przez Macieja Nowaka.

Ciąg dalszy

Szkolenia i warsztaty w ramach Biblioteki Pomysłów 2017 odbywają się jeszcze w kilku miej-

scach. Na stronie internetowej WBPiCAK dostępne są prezentacje sześciu wydarzeń i pomysłów realizowanych przez biblioteki i prezentowanych na poznańskiej konferencji. W „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” publikujemy relacje, opisy i porady kreatorów najciekawszych przedsięwzięć. Także na stronie WBPiCAK dostępne były ankiety, przy pomocy których nasi bibliotekarze wybierali i proponowali temat przyszłorocznych warsztatów i konferencji. Za liczny i bardzo aktywny udział w tegorocznej edycji Biblioteki Pomysłów, wspólnie z prowadzącymi konferencję Anną Sabiło i Małgorzatą Bochińską, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu bardzo dziękuje. Trzymamy kciuki za nieustanne DZIEJE SIĘ w wielkopolskich bibliotekach.

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach PROGRAMU Partnerstwo dla książki

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Warszawa, 20 listopada 2017 r.

Szanowna Pani
Helena Bednarska
Dyrektor
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Szanowna Pani Dyrektor,

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, obchodzące w tym roku jubileusz 100-lecia działalności, od lat podejmuje różnorodne działania na rzecz wzmocnienia pozycji bibliotek w świadomości społeczeństwa, promocji znaczenia bibliotek, książki i czytelnictwa dla rozwoju społecznego i kulturalnego kraju, a także na rzecz zwiększenia prestiżu zawodu bibliotekarza w przestrzeni publicznej poprzez oferowanie różnych form kształcenia i doskonalenia zawodowego pracowników bibliotek. Służy temu m.in. oferta Wydawnictwa SBP – największego wydawcy literatury z dziedziny bibliotekoznawstwa i informacji naukowej w kraju. W żadnej bibliotece dbającej o podnoszenie kompetencji zawodowych swoich pracowników nie powinno zabraknąć wydawnictw oferowanych przez SBP.

W bibliotekach publicznych szczególnie polecane są dwa miesięczniki wydawane przez Stowarzyszenie: „Bibliotekarz” (od 1929 r.) i „Poradnik Bibliotekarza” (od 1949 r.). Oba tytuły dostarczają aktualnej wiedzy na temat funkcjonowania bibliotek w Polsce i na świecie, jako nowoczesnych ośrodków informacji, edukacji i kultury. Relacjonują zmiany w bibliotekach, promują dobre praktyki biblioteczne, inspirować do podejmowania nowych usług i aktywności, prezentują nowe technologie w działalności bibliotek, informują o aspektach prawnych pracy bibliotekarza („Bibliotekarz”), dostarczają porady o współczesnej książce dziecięcej („Poradnik Bibliotekarza”), poruszają wiele innych zagadnień z obszaru bibliotekarstwa, czytelnictwa i informacji naukowej.

Od kilku lat zauważamy spadek czytelnictwa literatury fachowej przez pracowników bibliotek. Warunkiem rozwoju współczesnej biblioteki jest stałe doskonalenie zawodowe jej pracowników, którzy aktualizują swoją wiedzę, m.in. śledząc na bieżąco literaturę fachową.

Aby czytanie czasopism bibliotekarskich stało się powszechną praktyką bibliotekarzy pracujących zarówno w dużych księżnicach, jak i w małych bibliotekach gminnych zwracam się z prośbą o współpracę w dotarciu z naszymi tytułami do wszystkich bibliotek, nad którymi sprawuje opiekę merytoryczną biblioteka wojewódzka. **Zadbajmy wspólnie o obecność przynajmniej jednego tytułu w każdej bibliotece publicznej.** Dajmy szansę na czerpanie inspiracji do podejmowania nowych inicjatyw i wzmocnienia obecności bibliotek w środowiskach lokalnych.

Roczna prenumerata „Poradnika Bibliotekarza” wynosi 216 zł, zaś „Bibliotekarza” 180 zł. Dla pierwszych stu bibliotek, które zaprenumerują oba tytuły, przewidziane są upominki noworoczne. Szczegóły oferty dostępne są na naszym portalu www.sbp.pl/wydawnictwa.

Warto podkreślić, że w 2018 r., w związku z rocznicą odzyskania niepodległości, w obu czasopismach ukażą się artykuły przybliżające wiedzę na temat roli bibliotekarzy w budowaniu nowej rzeczywistości, scenariusze lekcji upamiętniających to wydarzenie itp. „Poradnik Bibliotekarza” ukazywać się będzie w nowej szacie graficznej, a w naszym sklepie internetowym uruchomiona zostanie możliwość płatności elektronicznej. Udostępniona będzie także w wolnym dostępie kolekcja cyfrowa „Bibliotekarza” z lat 1961-2016 oraz „Poradnika Bibliotekarza” z lat 1966-2016 w Archiwum Cyfrowym SBP.

Zwracam się z prośbą o promocję obu czasopism i wsparcie naszych działań zachęcających do ich prenumeraty w bibliotekach w 2018 roku. Będę zobowiązana za upowszechnienie naszej prośby w innych bibliotekach na terenie województwa.

Łączę wyrazy poważania

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska
Przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

XXIV edycja wręczenia nagród im. A. Wojtkowskiego



Fot. Natalia Cofka

W środę, 23 listopada, w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyła się uroczystość wręczenia Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego za wybitne osiągnięcia oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa. Bibliotekarze, którzy je otrzymali, zostali wyróżnieni za pracę wychodzącą poza ich codzienne obowiązki. W uroczystości wzięli udział członkowie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, przyjaciele bibliotekarzy i rodziny nagrodzonych.

Tegoroczne nagrody wręczone przez Małgorzatę Furgal, przewodniczącą Zarządu Okręgu Wielkopolskiego SBP w Poznaniu, otrzymali:

- Jerzy Kondras, dyrektor Biblioteki Publicznej im. Heliodora Świącickiego w Śremie;
- Włodzimierz Grabowski, dyrektor Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim
- Martyna Nowosadzka z Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, która otrzymała Nagrodę Młodych.

W imieniu Zarządu Głównego SBP w Warszawie gratulacje laureatom przekazała przewodnicząca Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska. Głos zabrali Paweł Kuschczyński, prezes Związku Literatów Polskich w Poznaniu, oraz Mariusz Polarczyk, przewodniczący Oddziału Poznańskiego SBP. W imieniu laureatów podziękowali Jerzy Kondras i Włodzimierz Grabowski.

Uroczystość uświetnił koncert duetu: Maciej Gwóźdź – trąbka, Maria Rutkowska – fortepian. Finałem uroczystości były życzenia i kwiaty dla wyróżnionych.

Laureaci XXIV edycji konkursu

Włodzimierz Leszek Grabowski – członek SBP od 2003 roku.

Włodzimierz Leszek Grabowski od roku 2003 jest dyrektorem Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim. W 2004 roku został redaktorem naczelnym stworzonego przez siebie Wydawnictwa Biblioteki. Wydawane przez Wydawnictwo ostrowskie książki uzyskują najwyższe recenzje, a wydane w 2012 roku pod redakcją laureata „Ostrowskie smaki” stały się już kultową pozycją wydawniczą w regionie południowej Wielkopolski. Od 2005 roku do dnia dzisiejszego laureat współpracuje z Stadtbibliothek Nordhausen przy wydawaniu kolejnych tomów wspomnień Arthura Rhode. Wydawnictwo Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w 2017 roku zostało wyróżnione tytułem *TEMPLUM LIBRI*.

W 2007 roku w ramach współpracy z WBC uruchomił Ostrowską Bibliotekę Cyfrową. Jest to jedyna wśród bibliotek publicznych Wielkopolski biblioteka cyfrowa działająca na zasadzie autonomii. Projekt ten uzyskał CERTYFIKAT NAJLEPSZY W POLSCE w 2009 roku.

W latach 2009-2012 pod jego kierownictwem powstał Powiatowy Katalog Biblioteczny, który swym zasięgiem obejmuje 39 bibliotek powiatu ostrowskiego.

W roku 2016 roku przystąpił do konkursu Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych dla Aglomeracji Ostrowsko-Kaliskiej z projektem nowoczesnej biblioteki „MEDIATEKA –PRZYSTANEK KULTURY”. Projekt ten uzyskał pierwsze miejsce z największą liczbą punktów oraz 3 700 000 zł dotacji na jego realizację. Inwestycja aktualnie jest realizowana i zostanie oddana społeczności Aglomeracji Ostrowsko-Kaliskiej w lipcu 2018 roku. Będzie to pierwsza supernowoczesna MEDIATEKA w Wielkopolsce.

Jest zaangażowanym członkiem SBP. Organizował Wojewódzki Dzień Bibliotekarza w 2014 roku oraz dwukrotnie koordynował organizowanie Święta Patronalnego Bibliotekarzy Wielkopolskich na Ziemi Ostrowskiej. Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego pod jego kierunkiem została wyróżniona przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego ODZNAKĄ HONOROWĄ – za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego.

Jerzy Kondras – członek SBP od 2004 roku.

Jerzy Kondras od ponad trzydziestu lat związany jest z działalnością kulturalną, w tym od 13 lat jako dyrektor Biblioteki Publicznej im. Heliodora Święcickiego w Śremie. Aktywnie uczestniczy w działalności Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W kadencji 2009-2013 pełnił funkcję wiceprzewodniczącego Głównej Komisji Rewizyjnej oraz Komisji Rewizyjnej Okręgu SBP w Poznaniu. Był również delegatem na Zjazd Oddziału i Okręgu SBP w Poznaniu.

Biblioteka Publiczna w Śremie od 2004 roku jest członkiem Polskiego Związku Bibliotek, a laureat już drugą kadencję pełni funkcję jej wiceprezesa.

Jest pomysłodawcą i twórcą oryginalnych form działalności biblioteki. Niesłabnącym powodzeniem cieszy się założony przez niego Uniwersytet Ludzi Ciekawych Świat@, w ramach którego odbywają się wykłady prowadzone przez podróżników, dziennikarzy, historyków czy ludzi kultury. W roku 2007 projekt ten uzyskał dofinansowanie MKiDN w ramach programu Promocja Czytelnictwa. Działalność „uniwersytetu” przedstawiana była na krajowych konferencjach bibliotecznych organizowanych przez SBP i PZB m.in. w Wilnie, Lwowie, Pile, a także w Warszawie podczas konferencji dla bibliotekarzy woj. mazowieckiego pt. „Ochota na życie”. O „Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@” przeczytać można było w „Poradniku Bibliotekarza” (nr 6/2009) we wkładce „Biblioteka dla seniora”. Jest również pomysłodawcą innych oryginalnych działań mających swoich stałych admiratorów. Przykładem jest doroczna impreza plenerowa „Promenada jak za dawnych lat”, przyciągająca co roku we wrześniu nad Wartę tysiące śremian.

Laureat jest inspiratorem prac modernizacyjnych śremskiej biblioteki oraz jej filii. Nowe lokalizacje znalazły dwie wiejskie filie w Niesłabinie oraz Pyszącej, a pozostałe (w Błociszewie i Wyrzece) zostały wyremontowane. Budynek dawnej siedziby biblioteki głównej, gdzie obecnie mieści się Filia Przy Moście, również przeszedł metamorfozy, zmieniała się elewacja i wystrój wnętrz.

W roku 2014 rozpoczął realizację zadania: „Modernizacja, adaptacja i wyposażenie budynku na nową siedzibę Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Heliodora Święcickiego w Śremie”. Inwestycja zrealizowana była w ramach programu wieloletniego KULTURA+ PRIORYTET „BIBLIOTEKA+ INFRASTRUKTURA BIBLIOTEK”. Biblioteka na wykonanie zadania otrzymała z ministerstwa środki w wysokości 1 875 000 zł oraz 150 000 zł z budżetu gminy. Gmina Śrem podarowała również Bibliotece nieruchomość przy ul. Grunwaldzkiej 10. Adaptacja i wyposażenie pomieszczeń pozwoliły stworzyć bibliotekę spełniającą wymogi zarówno pod względem infrastruktury, wykorzystania nowoczesnych technologii, jak i obsługi czytelnika. Obiekt z dostępem dla osób niepełnosprawnych wyposażony jest w szerokopasmowy internet, WiFi, komputery, specjalistyczne meble biblioteczne i nowoczesny sprzęt (m.in. multimedialne tablice interaktywne, stanowisko X-Box).

Jerzy Kondras jest również przewodniczącym Rady Redakcyjnej wydawanej przez bibliotekę serii „Śrem w Małych Monografiach”, redaktorem naczelnym okazjonalnego „Śremskiego Kuriera Bibliotecznego”, redaktorem periodyku „W Śremie” oraz autorem wstępów do wydawanych przez bibliotekę tomików poezji.

Martyna Nowosadzka

Martyna Nowosadzka jest kustoszem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Jest absolwentką kulturoznawstwa i Podyplomowego Studium Bibliotekoznawstwa i Informatyki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a także studiów podyplomowych menadżer kultury w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu.

Od ponad 7 lat pracuje w Strefie Koloru – Oddziale dla Dzieci i Młodzieży, gdzie jest organizatorką licznych przedsięwzięć popularyzujących książki wśród młodych czytelników. W swojej pracy łączy tradycyjne formy promocji czytelnictwa, takie jak organizacja spotkań autorskich, konkursów, Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, zajęć dla uczniów w czasie ferii i wakacji, z nieustannym poszukiwaniem nowych sposobów na rozbudzanie wśród młodych czytelników aktywności i chęci przebywania w bibliotece. Bliska jest jej teoria biblioteki jako „miejsca trzeciego” w życiu człowieka, w związku z czym dokłada wszelkich starań, by jej miejsce pracy dla każdego było przyjazne, nowoczesne, dające możliwość miłego spędzenia czasu wolnego, zdobywania wiedzy, realizowania różnorodnych pomysłów i pasji.

Poza działalnością animacyjną i edukacyjną zajmuje się również pisanie artykułów i relacji do czasopism wydawanych przez MiPBP w Nowym Tomyślu. W „Suplemencie” prowadzi rubryki: „Ciekawostki ze świata książki” oraz „W Strefie Koloru”, a jej teksty do „Przeglądu Nowotomyskiego” w działach: „Z teki...”, „Nowotomyskie znanie i mniej znane”, „Tu i teraz” opisują aktywną działalność oraz twórczość nowotomyszan. Ponadto na bieżąco uzupełnia treści na bibliotecznej stronie internetowej i facebookowym profilu, pełni również funkcję konferansjerki podczas corocznej, dużej imprezy plenerowej „Przystanek: Biblioteka!” oraz tematycznych turniejów rodzinnych.

Laureatka dużą wagę przykładła do sukcesywnego podnoszenia swoich kwalifikacji i bycia na bieżąco z nowymi trendami w bibliotekarstwie. W 2012 roku zakwalifikowała się do programu LABIB, zainicjowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, skupiającego bibliotekarzy z całej Polski, chętnych do wymiany wiedzy i doświadczeń – w trakcie bezpośrednich spotkań oraz przez rozwijanie portalu społecznościowego dla bibliotekarzy labib.pl. Dzięki swej aktywności w sieci LABIB, na zaproszenie FRIS, w dniach 5-7 grudnia 2012 r. reprezentowała bibliotekę na europejskiej konwencji w Brukseli – European Platform against Poverty and Social Exclusion 2012, poświęconej przeciwdziałaniu biedzie i wykluczeniu społecznemu.

W 2015 roku Martyna Nowosadzka zaangażowała się w trwający ponad rok projekt Strefa Innowacji, a uzyskany w jego ramach grant dał początek kompleksowej modernizacji bibliotecznej Czytelnicy.

Kolejne projekty, w jakie się zaangażowała, przyniosły efekty w postaci m.in. organizacji spotkań dla młodzieży z młodymi profesjonalistami oraz warsztatów programowania robotów Finch – w ramach Linku do Przyszłości, pozyskaniem dla biblioteki pięciu iPadów – w ramach programu Tablety dla bibliotek, a także środków finansowych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – w ramach priorytetu Promocja czytelnictwa.

Od 7 lat laureatka uczestniczy w kolejnych edycjach organizowanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Forum Młodych Bibliotekarzy, a także wyjazdach studyjnych i różnorodnych szkoleniach dla bibliotekarzy organizowanych przez WBPiCAK w Poznaniu. Dzięki wciąż poszerzanej wiedzy, inwencji i zaangażowaniu, dzieci i młodzież odwiedzające biblioteczną Strefę Koloru mogą uczestniczyć w wyjątkowych przedsięwzięciach czytelniczych, kulturalnych i edukacyjnych.

Paweł Pioterek

**Sekretarz Zarządu Okręgu Wielkopolskiego
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich**

W bibliotece jak w fabryce... guzików

Praca zespołowa to temat przewodni (nie)konferencji Kierunek wizerunek dla bibliotekarzy, czyli ogólnopolskiego branżowego spotkania dla bibliotekarzy, które odbyło się w połowie listopada br. w Gdyni.

Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni od trzech lat organizuje interesujące spotkania szkoleniowe dla pracowników bibliotek z całej Polski. Oryginalna nazwa (nie)konferencja wskazuje na nieszablonywe podejście organizatorów do tego wydarzenia. I tak było w tym roku.

Bibliotekarze brali udział w fabularnej grze szkoleniowej *Fabryka guzików*. Wcielali się w role... krasnoludów i gnomów, czyli fikcyjnych postaci, gdzie każdy był innym typem osobowości i charakteru. Jedni mieli „odgrywać” przywiązanych do tradycji, inni na przykład reprezentowali postępowych i otwartych na innowacje. Wszyscy, na potrzeby gry, byliśmy pracownikami tytułowej „Fabryki guzików”. Przy wspólnym stole próbowaliśmy rozmawiać i znajdować rozwiązania problemów i wyzwań, przed którymi stała nasza Fabryka. Na przykład wspólnie musieliśmy postanowić, na co przeznaczyć dodatkowe środki, które otrzymała firma. Była to nie tylko świetna zabawa, ale przede wszystkim okazja, by sprawdzić swoje umiejętności komunikacji z grupą ludzi o różnych charakterach i potrzebach.

Druga gra „Sztuka komunikacji” również opierała się na zasadzie: nauka poprzez zabawę. W grupach dyskutowaliśmy o zasadach dobrej komunikacji międzyludzkiej, a później stawialiśmy z klocków budowle, które miały ją symbolizować. Bibliotekarze popisali się pomysłowością i tworzyli czasem bardzo skomplikowane i misterne konstrukcje. Po skończeniu etapu budowania nadszedł oceniający. Każdy z uczestników przyznawał punkty tym obiektom, które najbardziej do niego „przemówiły”.

Oprócz gier dotyczących komunikacji w zespole organizatorzy przygotowali warsztaty poświęcone tej tematyce. Anna Strzałkowska, psycholog prowadząca zajęcia „Nie tylko lider – role w zespole” wyróżniła 4 typy osobowości: działacza, harmonijnego, porządkowego i ekspresyjnego. Każdy z nich charakteryzuje się innym sposobem wyrażania lub niewyrażania emocji, budowaniem relacji i tempem pracy czy realizacją zadań. Każdy z uczestników otrzymał test do samodzielnego zdiagnozowania, do którego typu osobowości



Gra szkoleniowa przygotowana przez bibliotekarzy z Gdyni

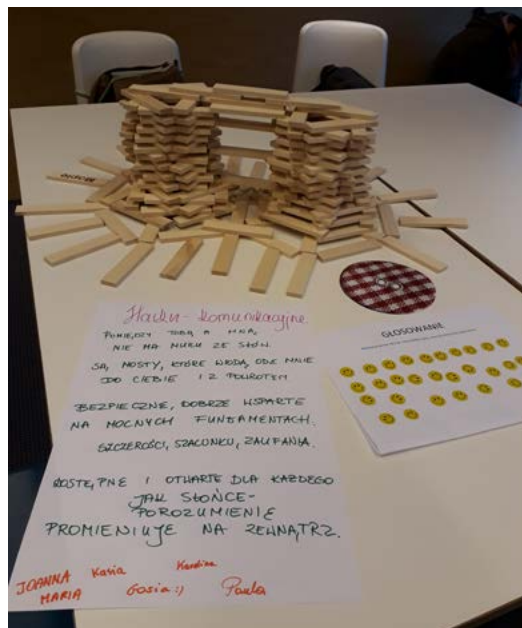


...i zwiedzaliśmy nową filię MBP w Gdyni

jest mu najbliższej. Dzięki takiemu rozpoznaniu, przekonywała prowadząca, łatwiej zrozumieć różne temperamenty i zachowania ludzi, a przez to łatwiej się z nimi komunikować np. w pracy, w zespole.

Podczas (nie)konferencji poznawaliśmy też narzędzia, które ułatwią pracę w grupie, w szczególności na odległość. W pracy zdalnej może być pomocna np. aplikacja *Trello*, która pomaga tworzyć listy rzeczy do zrobienia i uporządkować zadania, nad którymi pracujemy solo i zespołowo. Z kolei *Office Lens*, która otrzymała tytuł jednej z „Najlepszych aplikacji roku 2015” w Stanach Zjednoczonych, umożliwia proste i szybkie przycinanie, retuszowanie obrazów i dokumentów w telefonie oraz zwiększa ich czytelność.

Temat przewodni dwudniowej (nie)konferencji – praca w grupie i porozumiewanie się w zespole – został przedstawiony wieloaspektowo: przez



Budowaliśmy mosty komunikacji...



Jest to Biblioteka z pasją, stworzona dla młodzieży

pryzmat psychologii, komunikacji, przydatnych aplikacji i narzędzi oraz gier i zabaw. Uczestnicy zdobywali wiedzę i ćwiczyli umiejętność dogadania się w grupie na różne sposoby.

Słowa uznania należą się Bibliotece Miejskiej w Gdyni, która nie tylko sprawnie zorganizowała całe przedsięwzięcie, ale wymyśliła i zaprojektowała grę szkoleniową „Fabryka guzików”. Mam wrażenie, że to nie mogłoby się udać, gdyby nie zgrana praca zespołowa pracowników biblioteki. Organizatorzy na koniec zdradzili, że w najbliższej przyszłości planują udostępnić „Fabrykę guzików” na wolnej licencji, tak aby mogli z niej skorzystać inni bibliotekarze. Szczegóły: www.kierunekwizerunek.pl

Magdalena Bzdawka
WBPiCAK w Poznaniu

Biblioteka w Jarocinie najlepsza w Rankingu Bibliotek 2017

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin zajęła I miejsce w kraju i I miejsce w Wielkopolsce w siódmej edycji Rankingu Bibliotek dziennika „Rzeczpospolita” i Instytutu Książki. Ranking obejmuje biblioteki publiczne w całym kraju, poza miastami na prawach powiatu. Powstaje na podstawie szczegółowych ankiet, obejmujących kilkanaście kryteriów, wspartych danymi GUS. Tegoroczny Ranking to duży sukces bibliotek wielkopolskich. Piąte miejsce zajęła Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży. W pierwszej dwudziestce są także biblioteki publiczne w Puszczykowie i w Trzciance. Wyniki ogłoszono 30 listopada na uroczystej gali w Warszawie.

Z Agnieszką Borkiewicz, dyrektorką Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin, rozmawia Wojciech Biedak z WBPiCAK.

Fot. Daniel Bednarz, Instytut Książki



Agnieszka Borkiewicz

Biblioteka pracuje czy świętuje?

Pracuje jak zwykle na pełnych obrotach. Ale odbieramy gratulacje i wyrazy sympatii, które nas bardzo cieszą. Po ogłoszeniu wyników zespół przyszedł do pracy ubrany w koszulki biblioteczne i częstował czytelników krówkami z naszym logo. Dzielimy się sukcesem (uśmiech)!

W ciągu roku wielki skok w Rankingu z odległej pozycji na pierwszą. Jak to się robi?

To nagroda dla biblioteki i dla samorządu. Od dwóch lat mamy poszerzoną działalność, większą powierzchnię, dłuższe godziny otwarcia i nowe elementy działalności. Bez współpracy z władzami samorządowymi by tego nie było.

Pani recepta na taki sukces?

Po pierwsze – fantastyczny zespół. Po drugie – biblioteka musi się tak samo zmieniać, jak zmienia się świat. Ale zawsze musimy mieć z tyłu głowy, że najważniejsi są czytelnicy i książki. Po trzecie – dobra, dwustronna współpraca z samorządem i z partnerami. I po czwarte – TRZEBA DZIAŁAĆ!

Co jest najważniejsze dla dobrej biblioteki?

Ludzie, z którymi się pracuje. Wszyscy i każdy. I wtedy można zdobywać czytelników. Kiedyś w bibliotece wypożyczenia książek to było 90% aktywności. Dzisiaj istotna jest też działalność wokół biblioteki. Organizujemy bar-

dzo dużo wydarzeń, bo sam czytelnik do nas nie przyjdzie. Jesteśmy też obecni na każdej ważnej imprezie, która organizowana jest w gminie.

Chwali Pani współpracę z samorządem. Dlaczego?

Bo jest dobra i partnerska. Nigdy nie słyszymy, że nie, bo nie. Przydałoby się tylko trochę więcej pieniędzy na płace dla zespołu. To ważna społecznie, ale niedoceniana finansowo praca.

5 lat temu, z grupą bibliotekarzy, była Pani na wyjeździe studyjnym w USA. Co Panią tam zainspirowało?

Polscy i wielkopolscy bibliotekarze nie mają się czego wstydzić. Biblioteki w Stanach mają lepsze zaplecze, ale my jesteśmy bardziej kreatywni. Jesteśmy też bardziej otwarci na społeczność lokalną, a tam projekty są narzucane z góry. Oni są z kolei technologicznie do przodu. I tutaj były nasze inspiracje. Przenieśliśmy też do siebie pomysł książek w zestawach tematycznych, obejmujących całe rodziny. Przypatrywałam się również aranżacji przestrzeni bibliotecznych. Na początku byłam zaskoczona, że biblioteki, które pełnią też funkcję domów kultury, których w Stanach jako takich nie ma, mają na pierwszy rzut oka chaotyczną i nieuporządkowaną przestrzeń. Ale taka swoboda okazuje się bardziej przyjazna i „domowa” dla czytelników. Tworzy fajną atmosferę. Po moim powrocie zmieniliśmy trochę koncepcję urządzenia przestrzeni w naszej bibliotece.

Marzenia?

Żeby o tej samej porze za rok oddać do użytku pięknie wyremontowaną nową filię. Wtedy będzie w samym centrum Jarocina ważne miejsce dla kultury i dla czytelników.

Czy chodzi o kamienicę, której projekt aranżacji i funkcji był konsultowany z mieszkańcami i z młodzieżą?

Tak. Od samego początku prowadziliśmy konsultacje społeczne, wtedy też okazało się, jak potrzebna jest przestrzeń, w której młodzież czułaby się dobrze. Budynek ma trzy kondygnacje. Na pierwszej będzie wypożyczalnia z wejściem z ulicy. To ważne. Przenieśliśmy tutaj filię spod Ratusza. Na pierwszym piętrze będą sale spotkań, udostępniane mieszkańcom na różne potrzeby. To też inspi-



Fot. Biblioteka w Jarocinie

racja ze Stanów. Trzecia kondygnacja będzie dla młodzieży, z przestrzenią do luźnej atmosfery i z wyjściem na taras.

Czy młodzież do tych konsultacji łatwo było namówić?

Najtrudniej jest nakłonić do przyścia (śmiech). Ale jak już młodzi ludzie przyjdą, to są bardzo aktywni i mają dużo pomysłów. Także dotyczących przyszłej działalności.

A skąd pomysły na takie pro-czytelnicze i pro-społeczne akcje jak „Regał na nudo”, „Noce w bibliotece” czy „Żywe książki”?

Te dwa pierwsze, to Justyna Daniel, moja zastępczyni i skarbnica pomysłów. „Żywa biblioteka” to poszerzenie pasji społecznych dwóch dziewczyn z wypożyczalni. Bardzo trudny i delikatny projekt, wymagający taktu i precyzji przygotowań. Był „przebojem” podczas ostatniej realizacji przy festiwalu jarocińskim. Do „Żywych książek” ustawiały się kolejki.

Instytucja, pod Pani kierownictwem, pełni różne funkcje kulturotwórcze i społeczne. Ale nazywa się „biblioteka”.

Tak, często się śmiejemy, że jesteśmy jedyną biblioteką w Polsce, która wchłonęła ośrodek kultury. Zawsze jest odwrotnie. Nazwy nie zmienimy, bo wszystko, co osiągnęliśmy, zdobyliśmy właśnie jako biblioteka. W naszej działalności bardzo nam pomógł Program Rozwoju Bibliotek. Korzystamy z tego cały czas. Kończymy pracę nad nową strategią i chcemy, żeby nazwa została. Może ją tylko skrócimy do słów: Biblioteka Jarocin.

Czy to prawda, że nosi Pani kolczyki z logo Biblioteki?

Tak, dostałam je od pracowników. Jestem z nich dumna!

Biblioteka i niepełnosprawni

Część 2 Doświadczenia bibliotek skandynawskich

W 1993 r. w szwedzkim Hamosand otwarto bibliotekę dla dzieci niepełnosprawnych. To wydarzenie pokazuje, jak bardzo zmieniło się postrzeganie osób dotkniętych kalectwem w zachodnim społeczeństwie w latach 80.

W tworzeniu projektu placówki udział miały stowarzyszenia wspierające niepełnosprawnych. Przedstawiły one sugestie dotyczące przestrzeni bibliotecznej oraz pracy bibliotekarzy. Zdecydowano, że regały i podłoga w bibliotece będą myte raz w tygodniu na mokro, by dbać o dobre samopoczucie dzieci z astmą bądź alergią odwiedzających bibliotekę. Przestrzeń pozbawiono barier architektonicznych i ograniczono do takich rozmiarów, by dzieci niewidome mogły się jej nauczyć w krótkim czasie. Zadbano o kwalifikacje bibliotekarzy. Mieli posiadać przygotowanie pedagogiczne oraz znać język migowy.



<http://www.unesco.org>

Apple, czyli jabłko, to w mitologii skandynawskiej symbol wiedzy. W centrum przestrzeni bibliotecznej ustawiono wielki drewniany model owocu. Dzieci często ukrywają się w nim z książką w ręce. Oglądają świat przez wizjer w podłodze. W bibliotece znalazło się też miejsce dla lalek waldorfskich. Ucharakteryzowane są na dotknięte kalectwem. Ich cel – uświadomienie niepełnosprawnemu dziecku, iż istnieje uniwersum ludzi niepełnosprawnych, którego jest częścią. A więc nie jest samo w swej odmienności.



<http://kristaltoys.blogspot.com>

W 2005 r. kolejną bibliotekę Apple otwarto w norweskim Tromsø. W niej narodził się pomysł na Apple Bag. Dziecko odwiedzające bibliotekę wypożycza nie tylko książkę z ulubionym bohaterem. W kolorowej torbie znajduje też poświęcone postaci: film lub grę komputerową, kolorowaną, audiobook, memory (grę pamięciową). Bibliotekarze próbują dotrzeć do dziecka z lekturą i rozbudzić w nim miłość do książek poprzez oddziaływanie na zmysły i dostarczanie pozytywnego przeżycia związanego z książką i jej bohaterem. Otwierają drzwi, za którymi kryje się nie tylko zmysł wzroku (książka), ale i słuchu (audiobook), dotyku (praca plastyczna), a także emocje (film, gra komputerowa).



<http://www.tromso.kommune.no>

Biblioteka w Tromsø posiada też w swych zbiorach, tzw. flanelowe historie planszowe. Dziecko, doczepiając postaci i rekwizyty do chropowatej powierzchni planszy, opowiada własną lub zasłyszaną opowieść. Jest to twórcza zabawa, rozwijająca ponadto zdolności werbalne najmłodszych.



ni planszy, opowiada własną lub zasłyszaną opowieść. Jest to twórcza zabawa, rozwijająca ponadto zdolności werbalne najmłodszych.

Patrycja Binięda
WBPiCAK w Poznaniu

Zbiory dla dzieci w bibliotekach w Hamosand i Tromsø

• Zbiory dla dzieci niewidomych:

Książki brailowsko-czarnodrukowo-dotykowe

W Polsce udostępniane przez Ogólnopolską Wypożyczalnię Książek Dotykowych przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. Prof. Zofii Sękowskiej w Lublinie.

Strona internetowa: www.ksiazkidotykowe.pl

• Zbiory dla dzieci niesłyszących:

Nagrania audiowizualne opowieści i teatryku dziecięcego

Polską odpowiedzią mogą być zbiory na YouTube: **Bajki nie tylko dla dzieci głuchych, Czytanie jest fajne. Migane lektury, Bajki bez barier** (poezja dziecięca w formie piosenek. Teledyski przygotowane przez dzieci niewidome i niesłyszące. Projekt fundacji Katarynka, podporządkowany był idei recyklingu. Dzieci niewidome budowały dekoracje z odpadów. Niesłyszące, grając na plastikowych i szklanych butelkach, kubkach, zrealizowały ścieżkę dźwiękową), **Zobaczyć ciszę** (serial dla młodzieży. Główna bohaterka to niesłysząca dziewczyna, która dzięki uporowi spełnia swe marzenia. Walor biblioterapeutyczny historii, w której osoba niepełnosprawna zyskuje poczucie sprawczości).

Zajęcia dla dzieci w bibliotekach w Hamosand i Tromsø

• Warsztaty tworzenia komiksów

Bardzo dobrą formą wdrażającą dzieci do tworzenia komiksów jest bezpłatna strona internetowa www.toondoo.com

• Spotkania z opowiadaczami historii z różnych krajów świata

Biblioteka w Hamosand organizuje spotkania z mieszkańcami miasta reprezentującymi rozmaite nacje. Opowiadają oni dzieciom mity, podania właściwe dla kręgu kulturowego, z którego się wywodzą. Spotkania wzbogacone są ilustracją wizualną opowieści, np. teatrykiem cieni.

• Teatrzyk dziecięcy w walcie

Polska powieść kryminalna

Fot. BPMiG Pleszew



W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie pełniącej zadania powiatowej biblioteki publicznej dla powiatu pleszewskiego 15 listopada odbyło się spotkanie „Polska powieść kryminalna od PRL do współczesności”. Gościem biblioteki był Ryszard Ćwirlej – autor powieści kryminalnych, których akcja toczy się w latach 80. XX w. w Poznaniu i innych miejscowościach w Wielkopolsce.

Ryszard Ćwirlej przez krytyków uznawany jest za twórcę nowego gatunku literackiego – „kryminału neomilicyjnego”. Na podstawie swojej powieści „Ręczna robota” napisał 75-odcinkowy serial słuchowiskowy, zrealizo-

wany przez Teatr Polskiego Radia dla radiowej Jedyńki.

Na spotkaniu pisarz przybliżył czytelnikom historię literatury kryminalnej od czasów PRL-u do współczesności oraz pokazał, jak zmieniała się powieść kryminalna na przestrzeni lat. W latach 1968-1989 ukazywała się seria opowiadań kryminalnych „Ewa wzywa 07”. Jej duża popularność przyczyniła się do stworzenia komiksów, których bohaterem był kapitan Żbik. Niestety przez dłuższy czas kryminał był traktowany jako literatura gorszego gatunku. Wszystko zaczęło zmieniać się pod koniec lat 90. XX wieku. Obecnie w księgarniach przybywa świetnych książek kryminalnych, a miłośnicy tego gatunku spotykają się na festiwalach kryminalów.

Na zakończenie spotkania pisarz zdradził tytuł swojej nowej powieści, której premiera jest planowana na styczeń 2018 roku. Spotkanie było ostatnim wydarzeniem w ramach projektu „Bezpieczeństwo na celowniku” finansowanego z Budżetu Obywatelskiego Pleszew 2017.

BPMiG Pleszew

Golina da się lubić

Stanisław Sparażyński, aktor filmowy i teatralny, przyjechał do Golin 11 października na zaproszenie dyrektora biblioteki. Rano gość spotkał się z gimnazjalistami ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie, a popołudniu ze słuchaczami GUTW oraz mieszkańcami naszej gminy.

Stanisław Sparażyński z rozrównieniem wspominał czasy swego dzieciństwa, „zabrał” publiczność – z burmistrzem Golin Miroslawem Durczyńskim i jego małżonką na czele – do Golin lat 30. i 40., do świata dziecięcych zabaw i przyjaźni. Zajmująco opowiadał także o swej karierze zawodowej, żartując ze spraw mniej lub bardziej poważnych. Chętnie przytaczał rozmaite anegdoty i opisywał zabawne sytuacje, które przydarzyły mu się w teatrze lub na planie filmowym. Stanisław Sparażyński zaprezentował nam także próbkę swego talentu aktorskiego, znakomicie recytując z pamięci monolog satyryczny.

Na pamiątkę wizyty w Golinie burmistrz Miroslaw Durczyński oraz Żanetta Matlewska wręczyli gościowi okolicznościowe podziękowanie oraz zbiór bajek dla dzieci napisanych przez golinian, a wydanych przez Bibliotekę Publiczną w Golinie.

Karolina Kasprzak

Sławomir Koper w Pleszewie

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie 25 października gościła Sławomira Kopra, historyka, autora popularnych książek historycznych i biograficznych. W swoich książkach Sławomir Koper przedstawia historię głównie poprzez fakty mało znane, zapomniane lub pomijane w „oficjalnych” monografiach. Prezentuje ważne i znane, ale także nieco już zapomniane postacie w kontekście życia prywatnego i codziennego oraz obyczajowości charakterystycznej dla danej epoki. Pisarz na spotkaniu mówił m.in. o mozolnej pracy wyszukiwania materiałów do swoich publikacji. Spotkanie zdominowały liczne anegdoty i ciekawostki z życia ważnych postaci historycznych, celebrytów i elit artystycznych. Sławomir Koper nie boi się nowych wyzwań, nie tylko pisze książki, lecz także realizuje się jako dziennikarz i scenarzysta. Moderatorem spotkania była Irena Kuczyńska. Po zakończonym spotkaniu wszyscy chętni otrzymali autografy i autorskie dedykacje.

Spotkanie z Sławomirem Koprem było kolejnym wydarzeniem w ramach projektu „Biblioteka przewodnikiem po historii” dofinansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

BPMiG Pleszew

Nie tylko „Pan Samochodzik”

Na niezwykle sympatyczne literackie popołudnie mogli liczyć uczestnicy funkcjonującego w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku Programu 50+. 7 listopada przy szczelnie wypełnionej sali gościliśmy autora powieści detektywistycznych i sensacyjnych, satyryka, dziennikarza, kontynuatora powieści z serii „Pan Samochodzik” – Arkadiusza Niemirskiego.

Obecnie pisarz zajmuje się własną twórczością, nie chce być jednoznacznie kojarzony tylko z kultową serią. Jak podkreśla, dysponuje ogromnym potencjałem pisarskim i stara się uciec od zaszkladkowania. Jego pierwsza „oryginalna” powieść detektywistyczna dla młodzieży – „Pojedynek detektywów” – ukazała się w 2003 roku. W 2014 roku ukazała się ostatnia powieść dla dorosłych – „Prowokator”. Najnowsze książki powieściopisarza to „Dziennik grzesznika” z 2016 roku i „Paszetowe wakacje” wydane w tym roku.

Literatura to nie jedyna dziedzina sztuki bliska Niemirskiemu. W latach 80. pisał skecze satyryczne i występował na estradzie w kabarecie pod nazwą „kabaret i ...”. Przez kilka lat współpracował również z Programem III Polskiego Radia, występując gościnnie w audycjach rozrywkowych. Pisarz współpracuje także z prasą lokalną oraz magazynami muzycznymi („Tylko Rock”, „Teraz Rock”), uprawia



Fot. MBP Turek

również publicystykę.

Swoją bogatą życiorys i drogę twórczą nasz gość przedstawił w formie nowoczesnej prezentacji multimedialnej, w której nie zapomnieliśmy o klasykach literatury detektywistycznej i sensacyjnej oraz o kultowej serii „Pan Samochodzik”. Uczestnicy spotkania byli pod ogromnym wrażeniem sposobu prezentacji pisarza. W formie stand-upu opowiadał o swoim dzieciństwie, książkach, nauce, podróżach, kabarecie, rocku oraz innych swych pasjach. Na zakończenie nie zabrakło serdecznych rozmów z uczestnikami spotkania, autografów w zakupionych książkach i pamiątkowych fotografii z autorem.

MBP Turek

Dorota Schrammek w Mosińskiej Bibliotece Publicznej

Fot. BP Mosina



25 października gościła w Mosinie Dorota Schrammek, poczytna pisarka powieści oraz autorka bajek. Na wieczorne spotkanie do biblioteki dotarła po pracowitym dniu spędzonym z młodzieżą i dziećmi, dla których prowadziła warsztaty literackie. Pani Dorota została pisarką, bo nie miała wyboru – tak wyszło jej z kart tarota, które postawili dla niej przyjaciele. A ponieważ ich wcześniejsze przepowiednie się spełniły (trzecie dziecko, wyjazd męża), nie pozostało jej nic innego, jak zakasać rękawy i wziąć się do roboty. Autorka trylogii pobierowskiej poważnie podeszła do nowego wyzwania – w ciągu niecałych trzech lat wydała siedem

powieści obyczajowych dla dorosłych, jedną dla młodzieży oraz bajkę „Skarpetkowy potwór” (w 2013 ukazała się „Perelka”, laureatka konkursu „Blogowych bajek”). Autorka mówiła o swoich różnorodnych inspiracjach, takich jak fora internetowe, dzieci, życie. Zwracała uwagę, jak ważne są codzienne obserwacje i jak człowiek zmienia się w maszynę twórczą, chłonąc każde wydarzenie, widoki i przeżycia i przekształcając je w materię literacką. Niektóre z nas zafrapował nietypowy sposób prowadzenia terapii, opisany w książce „Dom, którego nie było” – niestety okazało się, że na takie warsztaty można się zapisać jedynie na kartach powieści. Po skończonym spotkaniu panią Dorotę tłumnie obiegły czytelniczki. Długo trwało rozdawanie autografów, połączone z emocjonującymi rozmowami. Niektóre fanki twórczości Doroty Schrammek przybyły na spotkanie nieraz z odległej okolicy, nie chcąc stracić okazji do poznania ulubionej autorki.

Zofia Staniszevska

Paweł Kuczyński w Siedlisku



27 października w Szkole Podstawowej w Siedlisku (gm. Trzcianka) w ramach cyklu „Grzybobranksi liryczne” trzecie Biblioteki Publicznej odbyło się spotkanie z Pawłem Kuszczynskim, poetą i krytykiem literackim. Autor opowiedział uczniom o swojej twórczości. Podczas tej niecodziennej lekcji pojawiły się refleksje na temat historii naszego regionu, a także dotyczące różnych aspektów życia człowieka. Poeta zdradził zebrany, jak przebiega u niego proces tworzenia poezji. Uczniowie z zainteresowaniem wysłuchali utworów poety, m.in. o powstaniu wielkopolskim. Na zakończenie otrzymali wiersze poety ze specjalnie wypisanymi dedykacjami.

PD

Sławomir Koper w Rozdrażewie

Gminna Biblioteka Publiczna w Rozdrażewie obchodzi w tym roku 70-lecie swojej działalności. W ramach obchodów uroczystości zorganizowany został cykl wydarzeń kulturalnych. Ostatnie z nich odbyło się 24 października. Gościem spotkania był Sławomir Koper, historyk, publicysta i pisarz, absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego.

Sławomir Koper jest autorem ponad czterdziestu książek historycznych. Do bardziej rozpoznawalnych należą: „Życie prywatne elit władzy PRL”, „Alkohol i muzy - Wódka w życiu polskich artystów” oraz „Jagiellonowie. Schyłek średniowiecza”. Jego cechą rozpoznawczą jest lekkość pióra oraz przedstawianie faktów mało znanych, najczęściej pomijanych w publikacjach innych autorów.

W Rozdrażewie pisarz spotkał się ze sporą widownią. Oprócz czytelników i amatorów historii na spotkanie przybyło wielu uczniów rozdrażewskiego gimnazjum. Pan Sławomir opowiadał o początkach swojej kariery, wpływie pisania na jego życie oraz o swoich książkach. Podczas rozmowy podał wiele anegdot ze swojego życia, które nieraz rozbawiły publiczność. Opowiedział też o postaciach historycznych nie z perspektywy dużej historii, a ich życia osobistego. Taki sposób przedstawienia historii zaciekał słuchaczy, którzy nagrodzili gościa burzą oklasków.

Krystian Włodarczyk

Zegary, muzyka i tłumy w bibliotece

21 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn czas na chwilę zwolnił, a to za sprawą niezwyklej książki wydanej przez wolsztyńską księżnicę. Chodzi o „Zegary wieżowe Wolsztyna i okolic – Die Turmuhren in Wollstein und der Umgebung” Michała Olejniczaka, który zasłynął w okolicy, przywracając do życia pradawny czas zegarów wież kościołów, szkół i innych instytucji.

Na spotkanie przybyło bardzo wielu gości, w tym z Niemiec. Warto wspomnieć, że książka została od samego początku pomyślana jako wydawnictwo dwujęzyczne. Przybyło też wielu gości z Trzcianki, Głogowa, Łodzi, Świdnicy oraz sami wolsztynianie.

Burmistrz Wojciech Lis pogratulował autorowi, wręczając mu bukiet kwiatów, powiedział też, że od teraz Wolsztyn będzie słynął nie tylko z parowozów, ale także z wieżowych zegarów. Lech Tuchocki zadeklamował wiersz o czasie, dedykując go panu Michałowi, który opowiadał o swojej pracy i miłości do starych mechanizmów, która zrodziła się w nim, jak sam wyznał, kiedy będąc dzieckiem, z zafascynowaniem wpatrywał się w tarczę niedziałającego wówczas zegara na wieży Kościoła Wniebo-



Fot. BP MiG Wolsztyn

wstąpienia. Miłym gestem było podarowanie miastu przez pana Michała na ręce burmistrza odrestaurowanego zegara na wahadło, który zawiśnie w bibliotece.

Spotkanie upłynęło w miłej atmosferze; nie zabrakło refleksji nad upływem czasu i przemijaniem, lecz na osłodę pozostał smakowity tort, przy akompaniamencie utworów Szymanowskiego, Bacha oraz Komedy, które osłodziły dodatkowo zebranej publiczności ów wieczór z historią.

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn wciąż także można oglądać wystawę zdjęć z książki Michała Olejniczaka.

BP MiG Wolsztyn

„O literackim Ostrowie Wielkopolskim, czyli jak z prowincji przyrządza się metropolię świata”

Kaliszanie jako najbardziej znanych rodzimych literatów wymieniają m.in. Adama Asnyka i Marię Dąbrowską, a kim może poszczycić się pobliski Ostrów Wielkopolski? M.in. tego można było dowiedzieć się podczas spotkania w Bibliotece Głównej, które odbyło się 21 listopada.

Nasz prelegent, Witold Banach, to historyk, regionalista, pisarz, publicysta i bibliofil. Znany przede wszystkim jako organizator i dyrektor Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, pomysłodawca i redaktor serii „Biblioteka Ostrowska”. Jest autorem kilkuset publikacji, w większości związanych z historią rodzinnego Ostrowa Wielkopolskiego. Wiele jego książek znajduje się w naszym katalogu.

Witold Banach nie ukrywał, że tytuł spotkania jest przewrotny. Słowo „prowincja” może kojarzyć się dwuznacznie, a nawet negatywnie, choć geograficznie jest ono neutralne. Prelegent zwrócił uwagę na fakt, że różnica

w liczbie mieszkańców pomiędzy Kaliszem a Ostrowem Wielkopolskim nie jest znacząca. Do placówek kulturalnych działających w Kaliszu, a których nie ma w jego mieście, zaliczył zawodowy teatr – w Ostrowie takowy istniał tylko przez trzy lata (1936-39) – jest natomiast rozwinięty amatorski ruch teatralny; Kalisz ma także filharmonię.

Prelegent przypomniał, że metryka miejska Ostrowa Wlkp. sięga XV w., choć pierwszy dokument nie zachował się. Brak jest też wzmianek o ostrowianach zajmujących się literaturą przez pierwsze trzy wieki od nadania praw miejskich.

Pisarzy i poetów związanych z miastem Witold Banach podzielił na kilka kategorii uwzględniających współczesną popularność: „mało znani, prowincjonalni”, „przeciętnie znani, zapomniani”, „historyczne nazwiska i postaci”, „w kanonie krajowym”, „w kanonie światowym”. Wymienił takie nazwiska jak m.in.: ks.

Franciszek Idzi Chrzanowski, Witold Leitgeber, Roman Zmorski, Leo Hirsch („Lampion”, „Eliśa Radziwiłł”), Gustaw Bojanowski („Tydzień w Antoninie”), Jadwiga Żylińska („Miasteczko rodzinne”). W opowieściach pojawili się Antoni Szyborski – autor pamiętników, a prywatnie dziadek noblistki, oraz Jerzy Ofierski – najbardziej znany nie jako pisarz, lecz odtwórca radiowo-telewizyjnej postaci sołtysa Kierdziółka. Polskie korzenie ma autor „Chłopięcych lat” John Maxwell Coetzee – jego pradziadek pochodził ze wsi Czarnylas w powiecie ostrowskim.

Przy omawianiu historii miasta nie mogło zabraknąć opowieści o dawnych jego właścicielach Radziwiłłach i podostrowskim Antoninie, o kardynale Mieczysławie Ledóchowskim i „Czerwonym Baronie” – pilocie Manfredzie von Richthofenie.

Marcin Galant

Masłowska przejmuje kontrolę nad światem



bardzo wiele – przynajmniej moim zdaniem”.

Zapytana o kryterium doboru zagadnień, autorka wyjaśniła, że pisała o kwestiach, które ją drażniły:

„Wybierałam rzeczy, których najbardziej nie mogłam znieść, i zaczynałam się po prostu zastanawiać, dlaczego tak się dzieje, co jest w nich tak niewytrzymywalnego i nieznośnego dla mnie, że budzi jakieś emocje”.

Poruszone zostały zagadnienia popkultury. Dorota Masłowska przybliżyła swój punkt widzenia na tę sprawę. Opisuje ją, będąc w centrum wydarzeń, a nie patrząc na zjawisko z poczuciem wyższości. Przyznaje, że kultura pop magnetyzuje i jest atrakcyjna, ale też dostrzega płynące z niej zagrożenia.

Prowadząca spotkanie poruszyła kwestię pochodzenia, które oddziałuje na dalszy życiorys. Mimo że sama wyjechała do Poznania, na pytanie skąd jest, zawsze odpowiada, że z Kalisza. Dorota Masłowska urodziła się w Wejherowie, a później związała się z Warszawą. Dokonała przy tym porównania specyfiki życia w mniejszych miejscowościach i dużych miastach w kontekście spotykanych ludzi.

W dyskusji pojawił się wątek dramatu „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” oraz kwestia brzmienia utworów autorki w innych językach. Dorota Masłowska wyjaśniła,

że zdaje się na tłumaczy, którzy różnie radzą sobie z zadaniem. Trudno zweryfikować, czy detale językowe będą tak samo odbierane przez obcokrajowców. Problemy mogą występować m.in. w związku ze zmieniającym się slangiem.

W dialogu Agaty Grendy z Dorotą Masłowską znalazło się miejsce na wydarzenia z dotychczasowej kariery literackiej. Autorka nie ukrywała niechęci wobec udziału w reklamach, choć dostawała propozycje – głównie od banków: „Mnie się wydaje, że pisarz nie powinien niczego reklamować, dlatego że jego słowa nie mogą być do kupienia. Po prostu jeżeli jego słowa mają być mocne, wartościowe i znaczące, to nie może ich sprzedać, ich wynająć, nie może ich podzyrować. Muszą one należeć absolutnie do niego”.

Wspomniano także o Macieju Chorażym – autorze oprawy graficznej najnowszej książki. Goście mogli zobaczyć prezentację przykładowych ilustracji.

Ostatnim tematem dyskusji była muzyka – Dorota Masłowska próbowała bowiem swych sił jako piosenkarka, choć na spotkaniu nie zaprezentowała zdolności wokalnych, które sama ocenia krytycznie.

Współorganizatorem spotkania był Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Marcin Galant

Pierwsza woda po Kisielu

Fot. BP Ostrów Wlkp.



23 listopada gościem ostrowskiej Biblioteki był Jerzy Kisielewski, dziennikarz radiowy i telewizyjny, tłumacz, syn legendarnego publicysty Stefana Kisielewskiego. Autor promował swoją książkę „Pierwsza woda po Kisielu. Historie rodzinne” i podzielił się z publicznością wspomnieniami związanymi ze znanym ojcem i domem rodzinnym, w którym gościły największe osobowości polskiej kultury.

To sentymentalna, zabarwiona nostalgią podróż w czasie. Osobiste wspomnienia z czasów dzieciństwa i krakowsko-warszawskiej młodości Jerzy Kisielewski często opowiadał przyjaciółom. Pamięć jednak bywa ulotna, dlatego po wielu latach postanowił przelać je na papier. Najwięcej miejsca poświęca oczywiście legendarnemu ojcu oraz bratu – wybitnemu pianiście ze słynnego duetu „Marek

i Wacek”. Jednocześnie jest to obraz polskiej inteligencji ukazany od kulis, w którym czytelnik odnajdzie wiele ciepłych i ujmujących historii.

Podczas spotkania w Ostrowie autor mówił także o przyjaźniach, które po ojcu odziedziczył. „Wiele osób mówi mi: pan cały czas żył w cieniu ojca i brata. Oczywiście porównania do niego są nieuniknione. Ja jednak nigdy nie miałem kompleksów z tym związanych. To bardzo wygodny cień” – przyznał z uśmiechem dziennikarz. Opowiedział też o początkach swojej dziennikarskiej drogi i przytoczył

kilka zabawnych anegdot związanych z pracą w telewizji i radiu. Przez wiele lat współpracował z prasą zagraniczną. Związany był z francuską agencją prasową AFP i włoską ANSA. Był również stałym współpracownikiem Programu II Polskiego Radia, a ostatnio TVP Info, prowadzącym i wydawcą programu telewizyjnego „Kawa czy herbata”. W latach 2001-2003 był prezesem Centrum Monitoringu Wolności Prasy. Dwugodzinne spotkanie zakończyło wpisywanie dedykacji, wspólne zdjęcia oraz indywidualne rozmowy z autorem. Na pamiątkę wieczoru w ostrowskiej księgarni dziennikarz otrzymał grafikę wykonaną przez artystę Szymona Wasielaka, którą wręczył mu dyrektor Włodzimierz Grabowski.

BP Ostrów Wlkp.

Tęsknić w obie strony

Biblioteka Publiczna w Międzychodzie objęła patronatem wydanie najnowszej książki Magdaleny Ludwiczak, „Tęsknić w obie strony” i w związku z tym odbyło się spotkanie z autorką.

W kawiarence ArtCafe zgromadzili się czytelnicy oraz dzieci z międzychodzkiego oddziału Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, w którym to pani Magdalena jest wolontariuszką. Na spotkanie udało się również dotrzeć dr Aleksandrze Grebieniow – inspiracji głównej bohaterki książki.

Spotkanie odbyło się w rodzinnej i bardzo przyjacielskiej atmosferze, ponieważ Międzychód to rodzinne miasto autorki.

BP Międzychód

Marek Krajewski w Kępnie



Fot. BP Kępno

16 listopada w Samorządowej Bibliotece Publicznej w Kępnie odbyło się spotkanie z Markiem Krajewskim, popularnym i cenionym autorem kryminałów. Spotkanie przyciągnęło liczne grono czytelników, którzy mieli okazję do zadania wnikliwych pytań oraz do wspólnego zdjęcia z pisarzem czy zdobycia autografu we własnych egzemplarzach książek.

Marek Krajewski popularność zdobył dzięki serii książek o Eberhardzie Mocku, pracowniku policji kryminalnej rozwiązującym zagadki z mrocznego półświatka Wrocławia. Następnie przeniósł akcję do Lwowa, gdzie ulokował nową główną literacką postać, komisarza Edwarda Popielskiego.

Spotkanie odbyło się w kawiarnianej atmosferze. Przy kawie i przekąskach czytelnicy mogli dowiedzieć się, co zainspirowało autora do stworzenia postaci Eberharda Mocka oraz Edwarda Popielskiego, ile wspólnego mają kontrowersyjni bohaterowie z samym pisarzem oraz jakie literackie plany na przyszłość posiada pisarz.

Na zakończenie spotkania gość wręczył nagrodę-niespodziankę ufundowaną przez Bibliotekę dla osoby, której nazwisko zostało wylosowane z puli oddawanych przy wejściu wejściówek.

Dorota Paszko

Jesienne spotkanie z poezją w Białej

Biblioteka filialna w Białej (gm. Trzcianka) gościła poetów Jolantę i Stanisława Szwarców w ramach XXIII „Grzybobranek lirycznych”.

Jolanta Szwarz jest poetką, prozaiczką i krytyczką literacką, autorką takich książek jak „Na skrzyżowaniach myśli”, „Myśli spod bezsamelu”, „Postoje” oraz „Tik-tak drobny mak”. Stanisław Szwarz swoje wiersze opublikował w tomikach „Obrazki z Edenu” oraz „Jeszcze nie”. W spotkaniu z poetami uczestniczyły uczennice Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej. Zaproszeni poeci opowiedzieli o swojej twórczości, prezentując zebranym poszczególne wiersze oraz wydane tomiki poezji.

bib.

Postawili na miły wieczór

Pod znakiem literatury kobiecej i kobiet upłynęło poniedziałkowe popołudnie i wieczór w bibliotece filialnej w Łomnicy (gm. Trzcianka). Tym razem gościli tam dorośli czytelnicy – i to nie tylko z Łomnicy, ale również z Trzcianki i Kępy. Przybyli oni na spotkanie przy kawie z autorką niedawno wydanej książki „Postaw na miłość”, nauczycielką i dyrektorem szkoły w jednym – Karoliną Kubilus. Promocja piątej książki pisarki zgromadziła spore grono czytelników. Autorka „Postaw na miłość” opowiadała o swojej twórczości, inspiracjach, pasjach i planach, a także o pracy zawodowej. Odpowiadała też na pytania czytelniczek, zgodnie z przesłaniem, że w życiu najważniejsza jest miłość i warto na nią stawiać, niezależnie od wieku. Wszystkie powieści Karoliny Kubilus można wypożyczyć w łomnickiej bibliotece.

MP

Cypr wstrząśnięty, nie zmieszany

24 października, podczas spotkania w Klubie Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającym w nowotomyskiej bibliotece, Andrzej Pasławski zabrał nowotomyszan do odkrywania magicznej wyspy Cypr. To wyspa Afrodyty, wyspa miłości, miejsce szczęśliwości, raj podatkowy, Copacabana Morza Śródziemnego, kurorty, piękne plaże i zapierające dech w piersiach widoki. Położony tyleż strategicznie, co nieszczęśliwie, Cypr od stuleci przechodzi z rąk do rąk i targany jest zawieruchami i niepokojami.

Podróżnik opowiadał o antycznych miastach, przepięknych klasztorach prawosławnych, malowniczych wioskach w górach Troodos, dzikich plażach, na których żółwie składają jaja, słonych jeziorach i dzikich ścieżynach. Pokazał też drugą stronę monety. Kraj podzielony 180-kilometrowym murem, Nikozję, ostatnią stolicę podzieloną na dwie części – grecką i turecką. Bowiem północna część wyspy to Turecka Re-

publika Cypru Północnego, państwo powstałe w wyniku inwazji tureckiej w roku 1974. To inne oblicze Cypru – zrujnowane dzielnice, miejsca opuszczone od ponad 30 lat, otoczone drutami kolczastymi i wojskiem, szkielety hoteli, szkół i teatrów – wymarłe miasta, po których wiatr pędzi pył i suche liście. Klubowicze obejrzeni slajdy z przepięknymi gotyckimi katedrami zamienionymi na meczety, miastami-portami z ogromnymi weneckimi zamkami i warowniami, gdzie również toczy się życie, ale jakby w innym świecie.

Podróżnik pokazał obie części Cypru, miejsca przepiękne, dzikie, ale i ogrom ludzkiego nieszczęścia, ruiny, druty kolczaste i strzegących tego stanu żołnierzy. Pokazał Cypr wstrząśnięty od 1974 roku i po dziś dzień etnicznie i społecznie nie zmieszany.

MiBPB Nowy Tomysł

Marta Kielczyk i jej „Wpadki” na spotkaniu autorskim

20 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rozdrażewie odbyło się spotkanie autorskie z Martą Kielczyk, dziennikarką telewizyjną i radiową. Od lat związana z Panoramą w TVP2, a także z TVP Info.

Nie co dzień małą gminę odwiedza osoba zza szklanego ekranu, która emanuje tak pozytywną energią, że chce się słuchać i patrzeć. Mając na uwadze obecną pracę, jak również poprzednią – radiową, nasz gość przeprowadził nas



Fot. archiwum GBP

przez zakamarki dziennikarskiego rzemiosła, które wbrew pozorom nie jest tak łatwe. Stres i adrenalina to jedno, ale najważniejsza jest misja tego zawodu, poczucie spełnienia i dobrze wykonywanej pracy.

Marta Kielczyk jest również członkiem Zespołu Języka w Mediach działającego przy Radzie

Języka Polskiego. Jako prezydentka telewizyjna zwraca szczególną uwagę na poprawność wypowiedzi. Owocem jej dociekań językowych są „Wpadki @Grzechy językowe w mediach”. Książka ta to nie tylko obraz najczęściej popełnianych błędów przez przeciętnego Polaka, ale również „grzechy” osób publicznych, którym takie „wpadki” trudniej się wybacza.

Publikacja rozeszła się w ekspresowym tempie. Oczywiście każdy mógł liczyć na

autograf, opatrzone serdecznym uśmiechem pani Marty, oraz na pamiątkowe zdjęcie „na ścianę”.

Spotkanie z Martą Kielczyk poprowadziła młoda lokalna pisarka Karolina Król, autorka książki dla młodzieży pt. „Cukierek albo psikus”.

Wioletta Kaczmarek

Kuba. Podróż drogami mniej uczęszczanymi

Opowieściami o Kubie, wyspie nieoczywistej, zaskakującej, pełnej kontrastów, stworzyliśmy w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu cykl slajdowisk podróżniczych. O swojej wyprawie na egzotyczną Kubę opowiedziała Magdalena Niedbał, która zaprezentowała też słuchaczom zdjęcia ze swojego archiwum. Z podróżniczką można była porozmawiać na koniec spotkania, pytając np. o praktyczne wskazówki przed wyprawą, o szczegóły dotyczące sposobu podróżowania na wyspę i rezerwowania noclegu.

Dla gości zbąszyńskiego slajdowiska przygotowano też piña coladę, aby smakiem ananasa i mleczka kokosowego wprowadzić bardziej w klimat „Kuby – wyspy jak wulkan gorącej”.

Kolejne slajdowiska podróżnicze odbywać się będą cyklicznie w wybrane piątki w godzinach popołudniowych. Szczegółowe informacje zamieszczane będą na stronach internetowych biblioteki.

BP Zbąszyń

Aventura w Azji

23 listopada w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu było bardzo ciekawie, energicznie i wesoło. Sprawcami tej atmosfery byli Sebastian Hennig i Mateusz Matuszewski, którzy podczas spotkania Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” opowiedzieli o swoim projekcie podróżniczym „Aventura”. A wszystko to w formie żywiołowego stand-upu.

20 marca wyruszyli w niesamowitą podróż do Azji. Przejechali ponad 40 000 kilometrów w niespełna pół roku, zwiedzając jednocześnie 23 państwa.

Podróżowali niskobudżetowo, głównie autostopem. Radzili sobie między innymi, sprzedając zdjęcia polaroidowe oraz wykonując pracę w zamian za jedzenie. Spali w namiocie, najtańszych hostelach i u pomocnych, obcych ludzi z portalu „CouchSurfing”. Podczas wyprawy przeżyli całą masę przygód, poznali setki fantastycznych ludzi i odwiedzili magiczne miejsca.

MiBPB Nowy Tomysł

Kolory Deszcza... Birma

14 listopada gościem Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającym w nowotomyskiej bibliotece był Krzysztof Deszczyński, podróżnik, który zabrał klubowiczów w wyprawę do Birmy.

Prezentacja, jaką mieli przyjemność zobaczyć nowotomyszanie, związana była z wydaniem fotograficznej książki podróżnika pt. „Kolory Deszcza... Birma”. Jest ona opowieścią o Birmie, którą autor obserwował w latach 2010-2013. Wzbogacona 300 sugestywnymi, niebanalnymi zdjęciami, ukazuje Birnę jako kraj wielokulturowy, barwny, piękny i nieobliczalny.

Birma (Myanmar) jest w opinii wielu podróżników jednym z najpiękniejszych krajów Azji. Przez lata niedostępny i zapomniany, teraz systematycznie zdobywa popularność. Nadal jednak wystarczy tylko odrobinę oddalić się od najpopularniejszych miejsc, by odnieść wrażenie, że jest się jedyną białą twarzą, która tu zawitała w ciągu 100 lat. Wspaniałe świątynie, ślady pradawnych cywilizacji, tropikalna przyroda oraz przyjaźnie nastawieni, gościnni ludzie, to największe atrakcje tego kraju.

MiBPB Nowy Tomysł

Komputerowy ćpun – o tym, jak nie przegrać życia

Fot. MIPBP Nowy Tomyśl



Uzależnienie od gier komputerowych to ważny i aktualny temat. 12 października gościem nowotomyskiej biblioteki był Krzysztof Piersa – autor książki pt. „Komputerowy ćpun”, który w ramach cyklu „Godziny dla Rodziny” spotkał się w Strefie Koloru z rodzicami i młodymi graczami. Gość spotkania nie jest psychologiem, ale jest praktykiem – dziennikarzem, uznanym modelarzem, który od piątego roku życia przez kolejnych dwadzieścia lat nałogowo grał w gry komputerowe. Postanowił zmienić swoje życie, kiedy zdał sobie sprawę, że może je po

prostu przegrać – dosłownie i w przenośni. Walka z uzależnieniem, mimo iż zwycięska, nie była łatwa, dlatego swoim doświadczeniem postanowił dzielić się z innymi. Napisał książkę i jeździ po całej Polsce, by rozmawiać z graczami i ich bliskimi m.in. o tym, jak poznać czy granie to jeszcze pasja, czy już uzależnienie. W trakcie wizyty w Nowym Tomyślu tłumaczył również, jak działają gry komputerowe i dlaczego tak wciągają, radził dorosłym, jak postępować z młodymi graczami na poszczególnych etapach ich życia, opowiadał o symptomach uzależnienia, skutecznie zachęcał obecnych do dyskusji i dzielenia się własnymi doświadczeniami i spostrzeżeniami w tym temacie. Uczestnicy spotkania chętnie i aktywnie włączyli się do rozmowy oraz zainteresowali się książką autora „Komputerowy ćpun”, która dostępna jest dla czytelników w Strefie Koloru.

Martyna Nowosadzka

Listopadowe popołudnie z Magdaleną Kordel

Fot. Izabela Brodala



9 listopada gościem Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera była pisarka Magdalena Kordel. Autorka do tej pory wydała powieści w seriach: „Malownicze”, „Uroczysko”, „Wilczy Dwór” oraz powieści poza seriami „48 tygodni”, „Anioł do wynajęcia” i w tym roku „Serce z piernika”.

Podczas spotkania w krotoszyńskiej bibliotece opowiedziała o swojej przygodzie z pisarstwem, gdzie szuka inspiracji do następnych książek, skąd bierze pomysły na nowe utwory.

Uwielbia podróżować, czytać i gotować. Razem z mężem i dwójką dzieci mieszka w Otwoku. Kiedy tylko może, ucieka w Sudety, bo marzy

się jej dom gdzieś wysoko w górach. Akcje swoich powieści osadziła w dolnośląskim miasteczku Malowniczym, które w rzeczywistości nie istnieje, a łączy cechy ulubionych miasteczek pisarki. Pani Magda w pisarstwie odnalazła swoje powołanie i sposób na życie.

Wie, jak ważne są marzenia, dlatego pomaga spełniać je innym. Dzięki jej blogowi „Za górami za lasami” początkujący pisarze mają szansę wydać książkę. Obecnie autorka pracu-

je nad kolejną częścią z serii „Malownicze”. Pisarka podbiła serca czytelników nie tylko swymi powieściami, ale także otwartością i ujmującym sposobem bycia. Spotkanie, które prowadził mąż autorki, odbyło się w miłej atmosferze.

Czytelnicy mogli zadawać pytania, a na koniec otrzymać autograf z dedykacją od pisarki. Autorka była także gościem bibliotek publicznych powiatu krotoszyńskiego w Kobylinie i w Koźminie Wielkopolskim. Powieści Magdaleny Kordel można wypożyczyć w Wypożyczalni dla Dorosłych.

Wiesława Patałas

Poezja dobrego sąsiedztwa

8 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży odbyło się spotkanie poetyckie „Poezja dobrego sąsiedztwa”. Było to jedno ze spotkań organizowanych w wielkopolskich miastach ramach poznańskiego 40. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. Gośćmi byli Teodozija Zariwna, ukraińska poetka oraz Andrzej Szmaj, biolog, poeta, fotograf, który od dwudziestu lat większą część roku mieszka w Laponii. Spotkanie prowadziła Zofia Grabowska Andrijew, która podkreślała różnorodność tematyki utworów zaproszonych poetów. Zariwna w swoich wierszach opowiada m.in. o obecnej sytuacji na Ukrainie, o bezsensie wojny, o cierpieniu i lęku milionów ludzi. Jej utwory są autentyczne i wzruszające. Natomiast Szmaj, mieszkający z dala od zgiełku i natrętnej cywilizacji, w swoich utworach przekazuje „spokój płynący z pogodnej akceptacji otoczenia, radość czytania krajobrazu, gdzie wszystko jest na swoim miejscu, wszystko na niebie i ziemi takie, jakie MA być”. Poeta przedstawił też niezwykle diaporamy, fotografie lapońskiej przyrody zsynchronizowane z muzyką poważną.

Justyna Belter

Spotkanie z Magdaleną Ludwiczak

15 listopada w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki w GBP w Miedzichowie odbyło się spotkanie z pisarką Magdaleną Ludwiczak – mieszkanką Międzychodu.

Autorka wiosną tego roku spotkała się w filii w Bolewicach z młodzieżą w ramach młodzieżowego DKK. Pisarka pasjonuje się historią i tworzy drzewa genealogiczne swojej rodziny, interesuje się rysunkiem i fotografią. Debiutowała książką „Cztery rubiny” – wielopokoleniową sagą o niezwykłych kobietach. Kolejna powieść, „Dziewczyny z zaułka”, to książka poruszająca kontrowersyjny temat prostytutki. Książka „Tajemnica błękitnej alkowy” to powieść z wątkiem sensacyjnym.

Na spotkaniu promowała swoją najnowszą, czwartą już książkę, „Tęskniąc w obie strony”.

GBP Miedzichowo

DKK

dyskusyjny klub książki

Szelmostwa niegrzecznej dziewczynki w Miłosławiu

Fot. BP Miłosław



18 października spotkaliśmy się, by rozmawiać o powieści laureata Nagrody Nobla oraz nagrody Cervantesa (najważniejsza nagroda literacka dla twórców hiszpańskojęzycznych), posiadacza tytułu szlacheckiego markiza, Mario Vargasa Llosy, „Szelmostwa niegrzecznej dziewczynki”.

Podczas rozmowy zgodnie uznaliśmy, że nie znamy drugiej tak nieznośnej, antypatycznej i zapatrzonej w siebie postaci, jak stworzona przez Llosę niegrzeczna dziewczynka. Rozmawialiśmy także o tym, czy możliwa jest miłość podobna do tej przedstawionej w „Szelmostwach”. Skupiliśmy się również na wielowątkowości powieści. Zwróciliśmy uwagę na przedstawione w niej opisy przemian politycznych w Peru, sytuację emigranta, który po wyjeździe z rodzinnego kraju już nigdzie nie jest u siebie, opisy ruchu hipisowskiego oraz rewolucji.

Jagoda Muzolf

Biblioteka Publiczna w Miłosławiu

DKK z Zofią Mąkosą

4 października odbyło się kolejne spotkanie wolsztyńskiego Dyskusyjnego Klubu Książki, które było wyjątkowe, gdyż pojawiła się na nim Zofia Mąkosa, wraz mężem, autorka świetnej powieści „Wendyjska winnica. Cierpkie grona”, opowiadającej o życiu i losach mieszkańców Chwalimia w okresie tuż przed II wojną światową i w trakcie jej trwania.

Bogactwo charakterów, rysów psychologicznych postaci przeplata się tutaj z pięknymi opisami przyrody, winnic, które niegdyś bujnie porastały okoliczne miejscowości. Mowa jest także o mieszkających na tych terenach od pokoleń Wendach, będących jednym z pradawnych plemion Słowian. Legendy, tradycja, wychowanie, wspomnienia wciąż żyjących świadków wojennych wydarzeń – to wszystko miesza się w pięknym mikrokosmosie powieści, ukazując rodzinny

Chwalim autorki jako raj tuż przed katastrofą, jaką była wojna (akcja powieści rozpoczyna się 1938 roku).

Pani Mąkosa cieszyła się ze spotkania w Wolsztynie, gdzie została bardzo serdecznie przywitana przez uczestników Dyskusyjnego Klubu Książki i nie tylko. Autorka chętnie opowiadała o pracy nad powieścią, a pytaniom od publiczności nie było końca. Wszyscy ci, którzy przeczytali książkę nie kryli zachwytu, dostrzegając jej uniwersalność i wierność faktom historycznym, kulturowym. I tu jako ciekawostkę można podać, że w powieści pojawiają się autentyczne postacie, gospodarstwa, słowem świat, który zaginął, odmalowany i odtworzony dla czytelnika na powrót do życia.

BPMiG Wolsztyn

O „Miedziance” i o „Zakochaj się w życiu” w Rakoniewicach

Październikowe spotkanie rakoniewickiego Dyskusyjnego Klubu Książki wypełniła dyskusja wokół książki „Miedzianka” Filipa Springera. Filip Springer przez ponad dwa lata szukał odpowiedzi na pytanie, dlaczego miasteczko z siedmowiekową tradycją zniknęło z powierzchni ziemi. Czy stało się tak na skutek zniszczeń spowodowanych rabunkowym wydobyciem uranu przez Rosjan prowadzonym tutaj w latach 1948-1952? Czy też opowieści o szkodach górniczych zostały wymyślone przez władzę, jako pretekst do wyburzenia miasta i ukrycia tajemnic z przeszłości?

Drugą część spotkania pt. „Barwy świata” uświetniła podróżniczka Stanisława Waszkowiak, dla której podróżowanie stało się pasjonującym sposobem na życie. Pani Stanisława opowiedziała nam o swoich podróżach, zwyczajach ludzi mieszkających na różnych kontynentach. Pokazała piękne zdjęcia oraz stroje, które przywiozła z podróży.

Listopadowe spotkanie rakoniewickiego Dyskusyjnego Klubu Książki wypełniła dyskusja wokół książki „Zakochaj się w życiu” Ewy Foley. Książka to poradnik o dobrym życiu, pełen niezwykłych spostrzeżeń przeplatanych wspomnieniami z inspirujących wydarzeń z życia. Autorka łączy je z subtelnymi wskazaniem, stwarzając klimat ciepła, serdeczności i entuzjazmu, który udziela się czytelnikowi. Jej tekst jest mądrym drogowskazem na ścieżce życia, tak ocenili książkę członkowie klubu.

GBP Rakoniewice

Smutna powieść i portret psychologiczny

Tematem październikowego spotkania uczestników DKK w wągrowieckiej bibliotece była powieść „Szare dusze” Philippe’a Claudela. Lektura piękna, ale smutna, przedstawia społeczność prowincjonalnego miasteczka na wschodzie Francji w czasie I wojny światowej. Autor dostarcza czytelnikowi myśli, nad którymi warto się zatrzymać. Jego bohaterzy są prawdziwi, czuje się ich

historie i emocje. Jest to powieść głęboko humanistyczna, bardzo przejmująca, zmuszająca do refleksji.

Listopadowe spotkanie DKK poświęciliśmy książce „Felix Austria” Sofiji Andruchowycz. Jest to wyśmienity portret psychologiczny dwóch kobiet ukazujący skomplikowane stosunki i zależności między nimi. Barwnie opowiedziana słowami rusińskiej służącej

historia rodziny. Książka ciekawa nie tylko z punktu widzenia historii miasteczka, ówczesnej kultury, zwyczajów czy opisu społeczeństwa, ale także ze względu na przedstawionych bohaterów.

Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec

Literackie gry Wiktora Pielewina / Przemysł turystyczny bez tajemnic

Tematem październikowego spotkania ostrowskiego Dyskusyjnego Klubu Książki była głośna powieść Wiktora Pielewina „T”. Czytelniczki rozmawiały m.in. o bogactwie odniesień kulturowych, literackich i filozoficznych oraz zręcznej zabawie konwencjami i motywami literackimi w utworze rosyjskiego prozaika.

W jego postmodernistycznych powieściach odnajdujemy elementy science fiction oraz liczne nawiązania do mitologii czy metafizyki. Od pierwszych stron uwagę zwraca metaliteracki charakter utworu, rozbudowana symbolika oraz postmodernistyczne gry autora. Powieść charakteryzuje zawrotne tempo akcji. Skomplikowana i zawiła fabuła zaskakuje od samego początku, a z każdą następną stroną czytelnik wkracza na kolejny poziom abstrakcji.

Fikcja miesza się tutaj z rzeczywistością. Postapokaliptyczny obraz współczesnego Petersburga i XIX-wiecznej Rosji autor łączy ze zwariowanym światem gier komputerowych. Groteskowi bohaterowie poruszają się w czasie i przestrzeni. Pielewin sprawnie gra z konwencją powieści, bawi się formą, a całość napisana jest z wielką fantazją.

Główny bohater – arystokrata, mistrz sztuki walki Hrabia T. – nie jest tylko zwykłym pielgrzymem. To alter ego Lwa Tołstoja. Wkrótce zaczyna zdawać sobie sprawę z tego, że jest bohaterem literackim, którego pierwowzorem jest właśnie Tołstoj.

Drwiąc z uwielbienia dla Tołstoja i Dostojewskiego, historii, polityki i stosunków społecznych, Pielewin przedstawia rosyjską rzeczywistość w krzywym zwierciadle i ukazuje czytelnikowi swoją wizję literatury. Bo „T” to za-

razem znakomita satyra na dzisiejszy rynek literacki, który z twórczością dawnych mistrzów nie ma zbyt wiele wspólnego.

Uczestniczki spotkania dyskutowały głównie o języku powieści oraz licznych odniesieniach literackich i filozoficznych. Doceniły też zręczną zabawę ograniczonymi stereotypami utrwalonymi w literaturze, na granicy pomiędzy tradycją, kiczem i kulturą popularną. W „T” autor wciąga odbiorcę w wielowymiarową grę. Jak się okazało, każda z „klubowiczek” odnalazła kolejne poziomy interpretacji tego złożonego utworu. Zdecydowanie jest to pozycja godna polecenia.

Tematem kolejnego spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki w Filii nr 2 był zbiór reportaży pt. „Witajcie w raju” autorstwa Jennie Dielemans, w którym szwedzka dziennikarka i felietonistka odsłania kulisy przemysłu turystycznego.

Reporterka przez trzy lata odwiedziła wiele miejsc będących celem wakacyjnych wyjazdów zachodnich turystów. Autorka zabiera czytelnika od kraju do kraju i przedstawia przemysł turystyczny bez tajemnic, celnie punktując największe grzechy turystów. Reportaże szokują i otwierają oczy na wiele problemów. Opowieści szwedzkiej dziennikarki stały się punktem wyjścia do dyskusji na temat wpływu przemysłu turystycznego na miejscową ludność i krajobraz.

Dielemans opisuje wiele zagrożeń związanych z masową turystyką, takich jak: nędza, prostytutka, korupcja i dewastacja przyrody. Zwraca również uwagę na powszechne wyko-



Fot. BP Ostrow Wlkp.

rzystywanie tubylców i nastawienie wyłącznie na zysk. Omawiając tę lekturę, czytelniczki zauważyły, że obserwacje reporterki pokrywają się także z ich własnymi doświadczeniami z takich wyjazdów. Wakacje all inclusive, wycieczki z biurem podróży rzeczywiście nie mają zbyt wiele wspólnego z poznawaniem lokalnej kultury i tradycji. Wszędzie podobne do siebie hotele, zatłoczone plaże, stragany z pamiątkami i jednakowe menu. Autorka z bliska przygląda się też zwyczajom i zachowaniom turystów podczas takich wycieczek. Często wychodzą oni z założenia, że za pieniądze mogą kupić lokalny koloryt, a tubylców traktują jako jedną z atrakcji. Dziennikarka pokazuje, że pieniądze przez nich zostawiane i tak trafiają z powrotem na Zachód. Z pewnością lektura ta pozwoli z innej strony spojrzeć na świat wakacyjnych wyjazdów. To książka, którą powinien przeczytać każdy prawdziwy podróżnik. Reportaże Jennie Dielemans prowokują do refleksji nad współczesnym światem i do zastanowienia się nad wartością podróży.

BP Ostrow Wlkp.

O tanim podróżowaniu z Jakubem Poradą



Fot. GBP Rakoniewice

8 listopada w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach odbyło się spotkanie pt. „Porady. Tanie podróżowanie” z Jakubem Poradą – dziennikarzem, podróżnikiem, autorem książek poświęconych podróżom i turystyce, a także pozycji zaliczanych do beletrystyki, jak i do literatury faktu. Od 2001 roku związany z TVN24, gdzie prowadzi „Poranek TVN24”, „Dzień po dniu” oraz serwisy informacyjne, Jakub Porada znany jest szerszej publiczności z cyklu podróżniczego w Dzień dobry TVN „Porada da radę” opowiadającego, jak tanio i ciekawie podróżować.

Podczas spotkania z dziennikarzem wysłuchaliśmy ciekawych opowieści o krajowych i zagranicznych wояжach. Dowiedzieliśmy się, jak kupować tanie bilety na samolot, pociąg i autobus i gdzie ich szukać, jak znaleźć nocleg w dobrej cenie i gdzie jeść, żeby się najęść.

GBP Rakoniewice

Jarosław Kret w Wągrowcu

„Moja Ziemia Święta” – taki tytuł nosiło spotkanie z dziennikarzem, prezerem telewizyjnym, podróżnikiem Jarosławem Kretem, które odbyło się 9 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Licznie przybyli goście wybrali się w trzygodzinną podróż do Ziemi Świętej.

Barwne opowieści pana Jarka przeniosły nas w tamte miejsca, czasy, gdzie wszystko miało swój początek: nasza cywilizacja, kultura i religia. Po spotkaniu można było nabyć książki autora, zdobyć osobisty wpis oraz sfotografować się z przesympatycznym gościem.

MBP Wągrowiec

Wioletta Piasecka w Bojanowie

Fot. MBP Bojanowo



6 listopada gościliśmy w bibliotece Wiolettę Piasecką, bajkopisarkę, autorkę zabawnych wierszyków, opowiadań, sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych dla dzieci. Przyjechała do nas z Elbląga. Spotkała się z uczniami klasy IV B i IV E SP w Bojanowie. Ciekawy i bardzo urozmaicony program spotkania z uwzględnieniem aktywnego w nim udziału dzieci oraz ciepły uśmiech pani WioleTTY zapewnił młodej widowni półtorej godziny wspólnie literackiej zabawy. Pisarka opowiadała o swoich książkach i ich bohaterach. Czytała fragmenty dwóch swoich opowiadań i zawsze przerywała w najciekawszym miejscu... zachęcając tym dzieci do samodzielnego prze-

czytania ich zakończenia. Był quiz ze znajomości bajek i baśni oraz zabawny konkurs poprawnej wymowy „łamańców językowych”. Pani Wioletta wystąpiła też z teatrykiem kukielkowym swojego autorstwa i z własnoręcznie wykonanymi kukielkami. Następnie dzieci z pacynkami na dłoniach wspólnie z pisarką przedstawiły wiersz o wesołym piesku. Odbył się też szybki sprawdzian wiedzy na temat znajomości światowej ligi

piłki nożnej z jednej z książek pisarki. Za swoją aktywność dzieci nagradzane były „wróżbą” zdradzającą, kim będą w przyszłości. Pod koniec spotkania autorka wyczerpująco odpowiadała na wszystkie zadawane przez dzieci pytania. Na koniec były czas na zdobycie książki z pamiątkowym wpisem bajkowej pisarki i do stolika pani WioleTTY ustawiła się spora kolejka zainteresowanych.

Po inne tytuły zapraszamy młodych czytelników do biblioteki. W naszym księgozbiore posiadamy wszystkie książki WioleTTY Piaseckiej.

MBP Bojanowo

Agnieszka Frączek w Daleszynie

Agnieszka Frączek – autorka książek edukacyjnych dedykowanych najmłodszym czytelnikom, dr hab. nauk humanistycznych, germanistka i leksykograf, wykładowca na Uniwersytecie Warszawskim – gościła w filii gostyńskiej Biblioteki w Daleszynie.

Była to już druga wizyta pisarki w tym miejscu. Spotkanie miało formę spontanicznego dialogu między pisarką a uczestnikami.

Autorka ponad osiemdziesięciu książek od razu nawiązała kontakt z dziećmi, cierpliwie odpowiadała na ich pytania, ale również sama je zadawała. Czytała fragmenty swoich wierszy, opowiadała o małym Julku z książki „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą”. Wspólnie z uczniami tropiła błędy językowe, jakie najczęściej zdarza się nam popełniać na co dzień.

Po spotkaniu można było kupić książki i uzyskać autograf Agnieszki Frączek. Poszczególne klasy zrobiły sobie także pamiątkowe fotografie z autorką znaną z podręczników szkolnych.

Halina Radoła

Spotkania Grażyny Bąkiewicz z młodzieżą

14 i 15 listopada na zaproszenie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu nasz powiat odwiedziła pisarka, historyczka i pedagog – Grażyna Bąkiewicz. Spotkała się z młodzieżą klas VI i VII w bibliotekach w Gostyniu, Pogorzeli i Borku Wielkopolskim.

W trakcie wszystkich spotkań autorka opowiadała o tym, jak została pisarką, o swoich planach, marzeniach i swoim debiucie literackim „O Melba!”, uhonorowanym I nagrodą IBBY i uznanym za Książkę Roku 2002. Mówiła też o innych książkach dla dzieci, młodzieży i dorosłych, które



napisała i które były wielokrotnie nagradzane. Odpowiadając na liczne pytania słuchaczy,

twierdziła, że tematy czerpie z obserwacji życia, często z czasów, kiedy uczyła historii w szkole. Podkreślała, że pisanie, zwłaszcza książek dla dzieci i młodzieży, sprawia jej wiele radości.

Autorka przedstawiała problemy dotyczące młodych ludzi, a także postacie i wydarzenia znane z historii Polski, jak Bezprym, Maria Skłodowska-Curie czy królowa Jadwiga. Zachęcała do lektur i do samodzielnego pisania.

Uczestnicy spotkań mogli zakupić książki Grażyny Bąkiewicz i uzyskać jej autograf.

Halina Radoła

Snucie opowieści w Trzcinicy

16 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy znów było bardzo wesoło. Do księżnicy zawitała znana wszystkim dzieciom autorka książek Edyta Zarebska wraz ze swym mężem Robertem. W spotkaniu autorskim i ciekawych warsztatach uczestniczyły dzieci z klas I-III Szkoły Podstawowej w Trzcinicy.

Spotkanie rozpoczęła dyrektor biblioteki Renata Gość, która powitała gości oraz dzieci. Następnie pani Edyta opowiedziała uczniom o swoim największym w dzieciństwie marzeniu – byciu „pisaczką” oraz o próbie jego re-

alizacji. Dzieci bardzo ochoczo włączyły się w snucie opowieści, które autorka zakończyła recytacją wierszyka o myszkach, które zjadły jej wiersze. Następnie pan Robert zachwycił dzieci fragmentem barwnej opowieści o małych myszkach, kocie i Bożym Narodzeniu. Uczniowie odgadywali także bohaterów bajek oraz sami odgrywali scenki. Autorka zaprezentowała również swoje zdolności ilustratorskie. Tworzyła rysunki kreska po kresce, a rozbawione dzieci starły się odgadnąć powstające na kartce postacie, wykorzystując przy tym swoją wyobraźnię. Na zakończenie spotkania

pan Robert zagrał piosenkę „Mądra rzeka”, a dzieci śpiewały oraz akompaniowały, klaszcząc do rytmu.

Po spotkaniu dyrektor biblioteki podziękowała gościom, a dzieci wręczyły im kwiatki oraz nagrodziły ich gromkimi brawami. Chętni mogli także zakupić książki autorki oraz uzyskać autograf pisarki.

Zadanie jest realizowane w ramach Programu „Partnerstwo dla książki” i zostało dofinansowane ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

GBP Trzcinica



Spotkanie z Wandą Szymanowską

Fot. MBP Bojanowo



Wanda Szymanowska mieszkająca w Gołszynie (gm. Bojanowo) napisała kolejną książkę dla młodych czytelników zatytułowaną „Zaina”. Zaprezentowała ją podczas spotkania z młodzieżą z klas piątych, które odbyło się 20 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie.

„Zaina” to ciepła i poruszająca opowieść i chociaż niezbyt długa, to zawiera pozytywne wartości i bardzo głębokie przesłanie. Mówi bowiem o tolerancji i szacunku dla inności: innej narodowości, religii i koloru skóry. Tytułowa bohaterka to kilkunastoletnia dziewczynka, której tata jest Syryjczykiem, a mama Polką. Wraz z rodziną ucieka z ogarniętej wojną Syrii i przyjeżdża do Polski. Rozpoczyna naukę w polskiej szkole... Jak zostanie przyjęta przez rówieśników, czy zostanie zaakceptowana i nawiąże nowe przyjaźnie? Co ją przeraża, za czym tęskni, a co sprawia jej radość w nowym kraju?

Spotkanie pani Wanda rozpoczęła od zaprezentowania uczniom specyfiki krajów arabskich, opowiadała o ich kulturze, języku, zwyczajach

i tradycjach. Pokazała, jak wygląda arabskie pismo, dając do obejrzenia tamtejszą gazetę. Młodzież aktywnie uczestniczyła w rozmowach i wyrażała swoją opinię na temat tolerancji wobec osób o innym wyglądzie, narodowości czy poglądach. Wszyscy uznali, że tak naprawdę najważniejsze jest to, co myślimy i jak odnosimy się do innych, a nie to, czy nasza skóra jest biała, czerwona czy brązowa. Najbardziej aktywni uczestnicy nagrodzeni zostali zakładkami do książek z motywami bliskiego wschodu. Spotkanie zakończyło się wspólnym zdjęciem i pamiątkowymi wpisami autorki do zakupionych książek.

MBP Bojanowo

Czego można nauczyć się od wieszczów 220 lat po jego narodzinach?

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z Jakubem Skworzem, pisarzem książek dla dzieci i młodzieży. W spotkaniu uczestniczyło 125 uczniów klas V i VI ze szkół podstawowych nr 1, 4, 8.

Tematem spotkania były losy Adasia – głównego bohatera książki „Adaś Mickiewicz. Łobuz i mistrz”. Rozpoczęło się ono przeczytaniem przez Jakuba Skworza fragmentu książki. Autor opowiedział o publikacji, przedstawił prezentację o losach i przygodach tytułowej postaci. Po prezentacji gość zadawał pytania dotyczące książki, a dzieci mogły otrzymać nagrodę w postaci zakładki, naklejek za udzielenie dobrej odpowiedzi. Biblioteka także otrzymała prezent – najnowszą książkę autora.

„Adaś Mickiewicz. Łobuz i mistrz” to pierwsza z cyklu wciągających książek o wielkich Polakach, czyli powieści opartych na faktach, które w fascynujący sposób przedstawiają losy najważniejszych postaci w historii Polski. Nie ma

przecież lepszego sposobu na poznanie drugiego człowieka niż spotkanie w cztery oczy.

Spotkanie utrzymane było w formie dialogu z publicznością. Miało na celu pokazanie, że choć zmieniają się okoliczności, dzisiejsza młodzież staje przed podobnymi wyzwaniami, co młodzi ludzie przed wieloma laty. Jeśli zdecyduje się podążać za swoją pasją, czeka ją wiele wyznań, ale i niesamowita przygoda.

Spotkanie było doskonałym przygotowaniem do późniejszej lektury „Pana Tadeusza”. Pozwoliło poznać Mickiewicza nie jako wielkiego wieszczę, ale jako człowieka z krwi i kości, który również zmagał się ze swoimi lękami oraz słabościami.

Spotkanie idealnie wpisuje się w rozpoczynające się w 2018 roku obchody 100. rocznicy odzyskania niepodległości i 220. rocznicy urodzin Adama Mickiewicza.

Marlena Nabzdyk

Drukujemy z firmą Kalander

14 listopada w Bibliotece Publicznej Gminy Brudzew odbyły się warsztaty drukarskie prowadzone przez pracowników firmy Kalander z Gliwic. W warsztatach wzięli udział uczniowie wszystkich szkół z terenu gminy Brudzew, a także osoby dorosłe. Dzieci, młodzież i dorośli mieli niezwykłą okazję przenieść się do ery Jana Gutenberga i poznać pracę takich osób jak zecer czy drukarz. Wszystkie grupy odwiedzające w tym dniu bibliotekę ręcznie składały tekst przy użyciu czcionki, przygotowywały własnoręcznie ilustracje do książek, a także drukowały w specjalnej prasie drukarskiej. Na

też właśnie prasie uczestnicy samodzielnie drukowali certyfikaty młodego czeladnika i potwierdzali je najprawdziwszą pieczęcią lakową. Warsztaty przyniosły nam nowe doświadczenia, wiadomości i wiele niezapomnianych wrażeń.

Wydarzenie dofinansowane ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Partnerstwo dla książki, zadanie „Książka, ach to Ty! Animacja czytelnictwa po brudzewsku”.

BPG Brudzew

Listopadowy „Tajemniczy Zbąszyń”

17 listopada słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającego w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu spotkali się, aby zgłębiać dalsze tajemnice naszej małej ojczyzny.

Listopad rozpoczyna się wspomnieniami o tych, którzy już od nas odeszli. Niektórzy na trwałe zapisali się w naszej pamięci. Coraz więcej samotnych i opuszczonych mogił świadczy o tym, że trzeba przypominać o tych, którzy żyli tu przed nami i chodzili po tych samych ulicach.

Dlatego prowadząca spotkanie, Małgorzata Przybylska, postanowiła przypomnieć sylwetki dawnych mieszkańców Zbąszynia i okolicznych wsi, którzy zaznaczyli swą obecność na kartach lokalnej historii. Były to różnorodne postaci: od arystokratów poprzez miejscowe ziemiaństwo aż po bohaterów powstań i wojen. Nie zabrakło również osób zaangażowanych w rozwój życia kulturalnego i społecznego naszego regionu. Mamy nadzieję, że po „Zbąszyńskich Zaduszkach” wielu słuchaczy uważniej przyjrzy się nagrobkom na cmentarzach i pomoże ocalić od zapomnienia sylwetki tych, którzy odeszli.

W tym roku akademickim liczba słuchaczy uczęszczających na zajęcia z cyklu „Tajemniczy Zbąszyń” wzrosła do blisko 60 osób. Bardzo nas to cieszy, ale nie jest łatwo znaleźć salę, która mogłaby pomieścić tak dużą grupę. 17 listopada gościny udzielił nam ks. proboszcz Zbigniew Piotrowski w Domu Katolickim. Obecny podczas spotkania ks. Tomasz Łukaszewski udostępnił nam znajdujący się na sali sprzęt multimedialny.

(mp)

Tour de Biblioteka

24 października cała chodziska biblioteka zamieniła się w wielkie biuro podróży. Każdy użytkownik biblioteki mógł odbyć „ciekawą podróż”. W Wypożyczalni dla dorosłych młodzież dowiedziała się, jak prawidłowo rozbić obóz na łonie natury, rozpalili ognisko, a przede wszystkim przygotowali się na wyprawę. Uczestnicy zabawy odgadywali również, jakie przedmioty ukryte w plecaku. Grupa z Warsztatów Terapii Zajęciowej wybrała się na safari: jedno z zadań polegało na rozpoznawaniu zwierząt umieszczonych na dziedzińcu biblioteki przez lornetkę.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się gra terenowa „Podróż z przygodami”, umiejscowiona w kilku punktach biblioteki oraz na dziedzińcu. Zadania były ze sobą ściśle powiązane. Uczestnicy musieli m.in. rozpoznać podróżnika po opisie, odnaleźć w książce miejsca, w których bywał, wyszukać ukryte na terenie biblioteki flagi. Najwięcej emocji wzbudziło zadanie polegające na nauczeniu się zwrotów grzecznościowych w języku norweskim, portugalskim

oraz węgierskim i zaprezentowanie ich pani Księżowej.

W Oddziale dla dzieci przez całe przedpołudnie odbywały się warsztaty podróżnicze zorganizowane przez Pracownię Edukacyjną Wiatrak. Najmłodsi mogli poznać uroki, tradycje i kulturę Iranu. Nauczyli się grzecznościowych powitań, parzenia herbaty oraz wyplatania dywanów.

W Czytelnii młodzież spotkała się z lokalnymi pasjonatami podróżowania Joanną Łapacz i Pawłem Kujawą, którzy podzielili się wieloma wrażeniami i przeżyтыми przygodami. Pokazali kolorowe zdjęcia i pamiątki z podróży. Uczestnicy próbowali wydobyć dźwięk z egzotycznych instrumentów oraz robili sobie zdjęcia w czapczkach z różnych rejonów świata. Na końcu wzięli udział w internetowym quizie, przez który sprawdzili swoją na spotkaniu wiedzę. Popołudniu odbyło się spotkanie z podróżnikiem, autorem książki o Madagaskarze, Tomaszem Owsianym. Autor spędził na Madagaskarze dziewięć miesięcy,



Fot. MBP Chodzież

uczył dzieci języka francuskiego, przez ten czas zdążył poznać kulturę, mentalność, obyczaje oraz swobodne podejście do pracy i życia mieszkańców.

W Dziale Multimedialnym odbyła się prezentacja internetowych przewodników turystycznych, uczestnicy „odwiedzili” m.in. Włochy, Tunezję i wyspy greckie.

Justyna Belter
MBP Chodzież

Świat bajek z dawnych lat

Nie od dziś wiadomo, że bajki nie tylko powinny umilać dzieciom czas, ale także uczyć i pokazywać sytuacje, z którymi mamy do czynienia na co dzień, w sposób bardziej przystępny niż tylko rozmowa. Dzięki bajkom dziecko może wczuć się w sytuację głównego bohatera, zobaczyć, jak radzi sobie z problemami, czy też przeanalizować jego postępowanie i wyciągnąć dla siebie wnioski na przyszłość. Dlatego też bajka zasługuje na swoje święto.

Z okazji Światowego Dnia Postaci z Bajek przypadającego 5 listopada w Przedszkolu nr 15 „Pszczołka Maja” w Gnieźnie dzieci miały okazję spotkać się z ulubionymi bohaterami baśni. Do krainy bajkowych postaci zostali zaproszeni przez Filię nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna.

Każdy bez względu na wiek ma swojego ulubionego bohatera bajkowego lub baśniowego. Okazało się, że dzieci znają i kochają baśnie, przy których wychowali się ich rodzice. Aby poczuć się jak w bajce i przekonać się, jak trudne zadania mają czasami do wykonania bajkowe postacie, dzieci wysłuchały głośno czytanych baśniowych opowieści. Potem same miały możliwość stania się przez chwilę Kopciuszkami, Czerwonymi Kapturkami, Księżniczkami, Rycerzami podczas scenek teatralnych przygotowanych pod kierunkiem nauczycieli.

BPM Gniezno

Wierszowe czytanki o złości i radości



Cynamon i Trusia, bohaterowie książki Ulfa Starka odkrywają i nazywają uczucia – te gwałtowne i buzujące na powierzchni oraz te kryjące się gdzieś głęboko. Razem z nimi emocje pozytywne i negatywne odczuwali uczestnicy listopadowych „Czytań z naszej bajki” zorganizowanych przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna we współpracy z Centrum Kultury Scena To Dziwna.

Podczas poranka czytelniczki dzieci przygotowały słój z „cieplutkimi uczuciami”, wykleiły „słońce wartości”, wyprawiły się do krainy złości, smutku i radości, poznały zakochane pary z bajek. Dowiedziały się, jakie książki warto czytać z rodzicami, aby jak najwięcej dowiedzieć się o wartościach w życiu małego człowieka.

Pozycja „Cynamon i Trusia. Wierszyki o złości i radości” umieszczona jest na „Złotej Liście” książek polecanych do czytania Fundacji ABC XXI Cała Polska Czyta Dzieciom.

BPM Gniezno

Bajki na kliszy – o zwierzątkach ulubionych i nie tylko

17 listopada popołudniu w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu mogliśmy znowu czytać bajki z klisz ze starych aparatów. Tym razem były to opowieści o zwierzątkach, tych zwykłych i tych o czarodziejskiej mocy. Czytanie bajek zakończyliśmy malowaniem ulubionych zwierząt na kawałkach – zdawałoby się niepotrzebne już nikomu – drewna. W ten sposób na drewnianych krążkach powstały medaliony – portrety dziecięcych Ulubieńców. W malowaniu na drewnie często pomagali rodzice. Bardzo cieszy, że w głośnym czytaniu biorą udział i dzieci, i dorośli.

Zajęcia pomogły przygotować i prowadzić dwie wolontariuszki z Liceum Garczyńskiego w Zbąszyniu: Patrycja Tomaszewska i Anna Kromska. Druga edycja projektu „Bajki na kliszy” prowadzona jest dzięki wsparciu finansowemu IKEA Industry Zbąszyn. Dzięki tej firmie mogliśmy kupić niezwykle fotel do Poczytaji Malucha i przenośny projektor, by zajęcia z dziećmi upowszechniające czytanie prowadzić także poza salą multimedialną biblioteki.

(arg)

Feminizm – warto rozmawiać

Fot. BP Zbąszyń



Na trudne tematy warto rozmawiać, szczególnie gdy wiedza na dany temat jest niewystarczająca, a wokół problemu narosło mnóstwo mitów. Czym jest feminizm? I kto się boi feminizmu? Wiedza profesjonalna jest na wyciągnięcie ręki. Jeśli czegoś nie wiemy i mamy wątpliwości – wystarczy przyjść do biblioteki, jak powiedziała J.K. Rowling w „Harrym Potterze”.

30 października podczas warsztatów w Liceum Garczyńskiego w Zbąszyniu po raz kolejny można było się przekonać, że nie ma

trudnych tematów, jeśli jest się otwartym i umie się rozmawiać. Odbyło się spotkanie dotyczące teorii feminizmu i dziewczyności w ramach Międzynarodowego Dnia Spódnicy, którego obchody organizuje co roku Samorząd Uczniowski. Warsztaty poprowadziły panie z Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu: Daria Klorek, socjolożka, Anita Rucioch-Golek, edukatora zajmująca się nauczaniem równościowym. W czasie dyskusji uczestnicy powiedzieli sobie, czym jest współczesny feminizm, poznali pokrótce jego historię, odmiany oraz dyskutowali nad tym, kim jest dzisiejsza feministka. W drugiej części spotkania uczestnicy warsztatów stworzyli kolaże z materiałów dostępnych w kolorowych czasopiśmie. Ich prace odpowiadały na pytanie „Co to znaczy być dziewczyną?”. Plakaty obrazowały zarówno te stereotypowe ujęcia dziewczyny, jak i te, które przemawiały, by „być sobą!” i z tą ostatnią refleksją warsztaty zakończono.

BP Zbąszyń

O cyberprzemocy

Fot. BP Zbąszyń



Czym jest cyberprzemoc? To nowe zjawisko funkcjonuje w Internecie i jest tak samo groźne jak przemoc fizyczna czy psychiczna. W Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu odbył się cykl warsztatów dla uczniów szkół podstawowych, które poruszały kwestie cyberprzemocy i hejtu w Internecie. Uczniowie rozmawiali o tym, czym jest cyberprzemoc oraz sami definiowali to pojęcie z perspektywy własnego doświadczenia, podawali przekłady takiego zjawiska. Z definicji uczniów możemy wywnioskować, że cyberprzemoc to obrażanie i poniżanie kogoś w Internecie lub udostępnianie zdjęć lub filmów, a także samo nagrywanie filmów i robienie zdjęć osób, od których nie otrzymaliśmy na to zgody. W czasie spotkania razem z trenerkami, Anitą i Darią, analizowaliśmy zdjęcia z kampanii UNICEF-u „One shot is enough!”, z których wniosek jest tylko jeden: jednym zdjęciem można wyrządzić ogromną krzywdę drugiej osobie. Pamiętajmy o tym, robiąc zdjęcia bezmyślnie i udostępniając je w Internecie. Mały żart może przerodzić się w wielką tragedię.

Na koniec warsztatów uczniowie klasy VI a (ze Szkoły Podstawowej w Zbąszyniu) oraz klasy VI (ze szkoły w Nądni) wzięli udział w ćwiczeniu z balonami. Jest to świetna okazja, aby dowiedzieć się czegoś o sobie, a także o innych. Ta zabawa wyzwała wiele emocji oraz pokazuje, jakie wartości są dla nas ważne. Często dochodzi do dylematu, czy skupić się na swoim balonie, czyli swoich wartościach, czy zniszczyć balony innych, które leżą na ziemi. Natomiast klasa V a uczestniczyła w warsztatach dramatycznych. Uczniowie mieli za pomocą stop-klatki ukazać sytuację, która została przypisana ich grupie. Widownia analizowała sytuację na scenie, a na koniec, podchodząc do poszczególnego aktora, mogła zadać jedno z trzech pytań: Kim jesteś? Co robisz? Co czujesz? Gra aktorska, zwłaszcza ta, która porusza trudne życiowe tematy, nie jest łatwa, ale uczniowie z klasy V a poradzili sobie świetnie. Pokazali, często przy pomocy swojego wychowawcy, jak czują się ofiary cyberprzemocy i jaką prymitywną bezmyślnością kierują się hejterzy.

Mamy nadzieję, że doświadczenie wyniesione z tych warsztatów zostaną w emocjach ich uczestników. Trenerki, przygotowując się do zajęć, korzystały z najnowszych publikacji dotyczących hejtu i cyberprzemocy rówieśniczej, które dostępne są w wypożyczalni i czytelni zbąszyńskiej biblioteki.

(dk, arg)

Bibliotekarze czytają dzieciom



Fot. BPG Żelazków

W roku szkolnym 2017/2018 kontynuujemy w bibliotece w Żelazkowie akcję „Bibliotekarze czytają dzieciom”, którą rozpoczęliśmy w ubiegłym roku szkolnym. Z tej okazji 27 listopada dzieci z klasy I ze Szkoły Podstawowej w Żelazkowie zawiązały z wychowawczynią Emilią Wójcik do biblioteki. Przyprowadziły z sobą Zuzannę Owczarek – praktykantkę z Szkoły Podstawowej w Żelazkowie, która przeczytała im książeczkę o Misiu Uszatku. Następnie dzieci wykonały przepiękne ilustracje do wysłuchanego opowiadania. Wykonane prace można oglądać na wystawie w bibliotece.

BPG Żelazków

O tożsamości miejsca



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

Podczas ostatniego spotkania z cyklu Spotkań z przyrodą, które miało miejsce 17 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, Adam Rybarczyk i Rafał Putz mówili o tożsamości miejsca i naszym z przyrodą sąsiedztwie. Na cały cykl, który rozpoczął się w styczniu, złożyło się 6 spotkań, przybliżających nasze lokalne walory przyrodnicze. Profesjonalnie przygotowane, prowadzone w nieszablony sposób, znalazły swoje stałe grono odbiorców.

Mamy nadzieję, że dzięki tak ciekawej formie prezentacji ilość miłośników okolicznej przyrody oraz świadomość wartości naszego przyrodniczego dziedzictwa zdecydowanie wzrośnie. Na zakończenie obaj panowie otrzymali wielkie brawa, gratulacje, a od wiernej bywalczyni Gabrysi Helińskiej słodkie niespodzianki.

Iza Putz

Jesienne wieczory...

22 listopada w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie współfinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Jesienne wieczory nie muszą być nudne – Popołudnie detektywów”.

Głównym prowadzącym był Krzysztof Petek – pisarz, podróżnik, uczestnik szkół przetrwania. Na wstępie burmistrz Krotoszyna Ryszard Czuske powitał zebranych, podziękował za tak liczne przybycie i życzył dobrej zabawy. Uczestnicy to uczniowie szkół gimnazjalnych z terenu Krotoszyna. Cztery drużyny, cztery kolory koszulek je identyfikujących i po-

szukiwanie skarbu ukrytego gdzieś w mieście przez wycofujących się w 1939 roku niemieckich żołnierzy. Na terenie Krotoszyna ukryte zostały wskazówki, gdzie szukać, jak odnaleźć skarb. Po powrocie do sztabu uczestnicy uzyskali ostateczną – informującą o dokładnej lokalizacji. Najpierw jednak musieli odgadnąć szereg zagadek, wylicytować koperty z mapą, a później już tylko pobiec w miejsce, które kryło wielkie bogactwo.

Wszyscy uczestnicy otrzymali książki z autografem autora – Krzysztofa Petkę i gadżety reklamujące projekt.

Beata Waleńska

Warsztaty kreatywnego pisania z Michałem Larkiem



Uczniowie klasy VII Szkoły Podstawowej nr 2 w Trzcińcu uczestniczyli w warsztatach kreatywnego pisania w Bibliotece Publicznej w Trzcińcu. Poprowadził je Michał Larek, adiunkt w Zakładzie Literatury i Kultury Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Michał Larek, który sam jest autorem powieści oraz reportaży, wprowadził uczniów w tematykę zajęć, zadając pytania o ich literackie doświadczenia. Prowadzący przedstawił techniki pisania, które sprawiają, że tekst przyciąga uwagę odbiorcy. Literackie techniki przyciągania czytelnika poparł licznymi przykładami. Po części teoretycznej uczniowie mieli okazję wykorzystać zdobytą wiedzę, pracując w grupach. Ich zadaniem było stworzenie historii, która miałaby zaciekać potencjalnego odbiorcę. Efekty swojej pracy przedstawili prowadzącemu warsztaty, który udzielił im cennych wskazówek dotyczących kreatywnego pisania.

JN

Warsztaty filmowe dla dzieci

Wiek dziecięcy to najlepszy okres do wzbudzania pasji wśród najmłodszych filmowców. Praktycznie każde dziecko miało już do czynienia z urządzeniem, które nadaje się do tworzenia filmów (smartfon, aparat, kamera). Pytanie jednak, czy młody filmowiec wie, jak wykorzystywać w pełni możliwości takiego urządzenia oraz jak za jego pomocą opisywać świat? Warto nauczyć dzieci podstaw opowiadania historii za pomocą filmu. Temu służą spotkania z ciekawymi ludźmi, którzy na co dzień zajmują się powstawaniem dzieła filmowego.

W ramach programu „Offeliada Dzieciom” odbyły się warsztaty filmowe w Filii nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Z dziećmi spotkał się Piotr Krupa, autor kilkudziesięciu reportaży, zdjęć do filmów dokumentalnych i krótkometrażowych fabuł. Od dwóch lat pracuje nad filmem dokumentalnym o polskim graffiti.

Dzięki warsztatom dzieci uzyskały odpowiedzi na wiele pytań związanych z filmem: Co to jest „film”, do czego służy kłaps i jak prawidłowo „klapać” kłapsem? Kto pracuje przy filmie, ale go nie widać; kto wchodzi w skład ekipy filmowej? Kim jest autor, a kim – scenarzysta; czym się różni opowiadanie od scenariusza? Co znaczy słowo: „casting”; kto bierze udział w castingu? Co to jest kadr, jak szybko sprawdzić kompozycję kadru; co to jest plan filmowy? Czym się zajmują charakterystator, rekwizytor, kostiumograf? Co robi producent filmowy i kto może dostać Oscara?

Tak przygotowane dzieci staną się w przyszłości nie tylko świadomymi odbiorcami dzieła filmowego, ale być może także twórcami z szansą na zdobycie Statuetki Offelii.

BPM Gniezno

Muzyczne pejzaże z Agnieszką Osiecką

7 marca tego roku minęło już 20 lat od śmierci Agnieszki Osieckiej. Teksty Osieckiej śpiewali najwybitniejsi artyści. Nie lada wyzwaniem było więc zmierzenie się z nimi przez lokalnych artystów, na co dzień współpracujących z Centrum Kultury i Biblioteką Publiczną w Malanowie. Podjęli się go jednak i zaprezentowali 12 utworów.

W niepowtarzalny klimat piosenek Agnieszki Osieckiej wprowadziła Marta Tomczyk-Groblicca, wykonując piosenkę z repertuaru Maryli Rodowicz „Wielka woda”, w dalszej części koncertu wykonała równie nastrojowy utwór, tym razem z repertuaru Seweryna Krajewskiego – „Uciekaj serce moje”. Niewątpliwie jedną z piękniejszych i niezwykle klimatycznych piosenek Osieckiej jest Ludzkie gadanie. Podczas koncertu zaśpiewała ją Joanna Chrzęścińska z zespołu Kokardki.

Osiecka pisała prawie zawsze melancholijne, smutne teksty, ale są pewne wyjątki. Jedną z takich piosenek były „Te canzonetki śpiewane przez Halinę Kunicką, a podczas koncertu przez zespół Jarzębinki.

„Małgośkę” wykonał zespół Akord. Młodzi muzycy zaśpiewali jeszcze jedną piosenkę z repertuaru Maryli Rodowicz pt. „Sing, sing” oraz „Miasteczko cud” z repertuaru Agnieszki Kotulanki. „Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma” w ciekawej aranżacji i w cygańskich strojach wykonał zespół Tradycja. Zespół zaprezentował też utwór „Nie spocniemy”.

Własną interpretację piosenki dla dzieci „A ja wolę moją mamę” przedstawił na koncercie zespół Kokardki. Wokalistki z zespołu bardzo oryginalnie wykonały także a cappella utwór z repertuaru Andrzeja Dąbrowskiego – „Zielono mi”. Koncert zakończyła piosenka z repertuaru Maryli Rodowicz pt. „Dobranoc Panowie”. Nastrojowe wykonanie zaprezentowała Weronika Krawczyk.

Koncert był tylko niewielkim urywkiem z bogatej twórczości Osieckiej, namiastką klimatu, jaki współtworzyła. Podziękowania należą się prowadzącej koncert Natalii Kołacińskiej, akustykowi Dawidowi Różyckiemu oraz pracownikom CKiBP w Malanowie: Karolinie Wojtkowiak, Joannie Adamczyk i Arturowi Nowickiemu. Dziękujemy również Fundacji Okularnicy za udostępnienie wizerunku Agnieszki Osieckiej.

Organizacja koncertu i warsztatów odbyła się w ramach projektu autorstwa Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie pt.: Muzyczne pejzaże z Agnieszką Osiecką dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura - Interwencje 2017. Edycja Jesienna.

M. Przygońska

Sztuka szuka malucha w Zbąszyniu

Niektórzy dorośli twierdzą, że jeśli dziecko nie umie jeszcze czytać, w bibliotece nie ma czego szukać. Nic bardziej mylnego. Czytelników wychowujemy od kołyski. To nic, że dziecko samo nie czyta – ważne, by książka towarzyszyła mu od początku. To dla kilku-miesięcznych niemowlaków mamy książeczki kontrastowe. Dla „NajNajów”, czyli NajNajmłodszych, książka musi kojarzyć się z szeroko pojmowaną przyjemnością. Pierwsze historyjki czytane przez najbliższych zostaną w dziecku na zawsze. Te książeczki o tekturowych stronach muszą też zaciekawić. Pytają niektórzy, czy książka może być ciekawsza od smartfona? Mówimy: tak, jeśli ty pokażesz, że czas spędzasz z książką, a nie przed laptopem czy telewizorem. Mówi się, że książki są drogie, a dzieci szybko się nudzą. Trudno wciąż kupować nowe. Mówimy: przyjdźcie do biblioteki. Mamy sporo książek, kupujemy je dla was! Dla każdego malucha coś się znajdzie. Mamy książki ze światowych list bestsellerów, mamy te najlepszych polskich ilustratorów, klasyczne i awangardowe, opowieści z naszego dzieciństwa i wydania młodych autorów.

Są w zbąszyńskiej bibliotece książeczki na wszystkie duże problemy i wielkie pytania, które kryją się w małych główkach: „Sam w domu” (rodzice wychodzą), „Grubsza sprawa” (korzystanie z toalety w przedszkolu), „Czy tata

placze?” (bo nigdy nie widzieliśmy), „Dlaczego dorośli mają dziwne zęby?” (no właśnie?), „Tupcio-Chrupcio nie chce jeść” (kiedy nie ma apetytu), „Byłem taki dzielny!” (rzecz o pewności siebie), „Lubię Leosia” (kiedy pojawia się „ten trzeci” i w piaskownicy przestaje być fajnie...), „Albert i Mika” (co robić, kiedy chłopaki bawią się z dziewczynami, a inni się z tego śmieją). Wystarczy zapytać bibliotekarkę, a z pewnością coś poleci. Może fenomenalne „Znajdź kropki” Andy’ego Mansfielda albo zabawna „Bardzo głodna gąsienica” Erica Carle? Albo „Proszę mnie przytulić” Wechterowicza i Dziubak – ta rozczała nawet dorosłych...

W roku 2017 zbąszyńska biblioteka otrzymała ponad 8500 zł dotacji z MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa! Ale trzeba do biblioteki przyjść.

To smutne, że niektórzy z nas wybierają się z maluchami na wyprawy do marketów, a nie wystarczy czasu, by przyjść tutaj. A przecież specjalnie po to, by zadowolić NajNajów, stworzyliśmy razem z IKEA Industry Zbąszyn Kącik dla Dzieci – mile, przytulne miejsce z zabawkami i z książeczkami na wyciągnięcie ręki. Wiem, że niełatwo czasem dziecko z Kącika wyciągnąć... Ale przecież to zawsze jest czas dobrze wykorzystany: Mały Człowiek będzie kiedyś Dużym Czytelnikiem, a bez umiejętności czytania nikt z nas nie może się roz-

wijać zawodowo (pomijając kwestie wyobraźni i rozwoju emocjonalnego czy duchowego). Musi czytać lekarz, by znać nowinki medyczne, ale musi czytać i przysłowiowy szewc, by wiedzieć, jak lepiej buty naprawić.

Bardzo cieszą nas wizyty w bibliotece każdego nowego czytelnika. W bibliotece gościła ostatnio cała grupa maluchów z „Bajkowej Krainy”, zbąszyńskiej placówki, która pod swoją opieką ma dzieci od 1. do 3. roku życia. Pogratulować trzeba opiekunkom determinacji w zorganizowaniu tej nie lada wyprawy – dla małych nóżek była to długa droga i wielkie przeżycie. Ważne, że gdzieś przy okazji pojawiła się książka, która z tym wielkim przeżyciem i z naszą biblioteką, mam nadzieję, będzie się kojarzyć.

Dla takich właśnie NajNajmłodszych użytkowników odbył się ostatnio fenomenalny spektakl „LABirynt”, który zagościł w zbąszyńskiej bibliotece w ramach projektu „Sztuka Szuka Malucha w Wielkopolsce”. „LABirynt” to nie zwyczajne przedstawienie – to raczej interaktywna instalacja, która łączy w sobie teatr, taniec, architekturę, nowe media i świetną zabawę. Po spektaklu odbyły się warsztaty muzyczne dla dzieci i ich rodziców.

Dlatego warto przyjść do biblioteki z NajNajem. To nic, że jeszcze nie czyta.

Anita Rucioch-Golek

Warsztaty z interpretacji porównawczej



Fot. BP Golina

Zajęcia poza murami szkoły to dla młodych ludzi nie lada atrakcja i ciekawa alternatywa. 12 października uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie wraz z polonistą Przemysławem Ciesielskim przybyli do miejscowej biblioteki publicznej na warsztaty z interpretacji porównawczej wiersza oraz utworu quasi-poetyckiego.

Mając na uwadze 73. rocznicę upadku powstania warszawskiego, wybrano teksty oscylujące wokół tematu wspomnianego zrywu patriotycznego. Uczniowie zostali poproszeni przez bibliotekarkę Karolinę Kasprzak o po-

równanie na kilku poziomach „Elegii o... [chłopcu polskim]” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz słów piosenki „Mały powstaniec” zespołu Horytnica. Sprawnie pracując w kilkoosobowych grupach, dzieci bez większych problemów określili podmiot liryczny, odbiorcę oraz język utworów. Potrafiły również samodzielnie zatytułować teksty, a także wskazać rodzaje i przy-

kłady środków stylistycznych występujących w utworach.

Podczas drugiej części spotkania uczniowie z zapalem tworzyli okolicznościowe kartki, wykazując się niezwykłą inwencją.

Zajęcia miały na celu nade wszystko promowanie wśród dzieci postaw patriotycznych oraz godnych naśladowania wzorców zachowań społecznych, uświadomienie młodych ludzi na piękno słowa poetyckiego oraz rozwijanie ich umiejętności językowych i grafomotorycznych.

Karolina Kasprzak

Bożonarodzeniowa bombka. Warsztaty dla dzieci

Z myślą o zbliżających się świętach Bożego Narodzenia 21 listopada w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec zostały zorganizowane warsztaty dla dzieci pt. „Bożonarodzeniowa bombka”.

Podczas zajęć uczniowie z kl. IIIa Szkoły Podstawowej w Grodźcu poznali różne techniki robienia bombek choinkowych. Następnie, pod czujnym okiem bibliotekarki i wychowawców, przystąpili do ich wykonania w oparciu o wybraną przez siebie metodę.

Dzieci wykazały się pomysłowością i kreatywnością, jednocześnie przy tym świetnie się bawiąc. Efektem ich pracy i zaangażowania były przepiękne, kolorowe bombeczki, które z dumą zabrali do szkoły. Wkrótce to właśnie one będą ozdabiały ich klasową choinkę.

BPG Grodziec

Wokół Słowian

Słowianie mają też swoją mitologię i starożytnych bogów. Czy świat narodził się z jaja, czy człowiek powstał ze słomy, jaki bóg miotła się w podziemnej krainie i jaką niebiańską misję pełnią bociany? Odpowiedzi na te i inne pytania usłyszeli uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Cielczy. W Bibliotece w Cielczy 16 października odbyło się spotkanie z Łukaszem Wierzbickim na temat książki „Drzewo”.

Niecodzienną lekcją historii były warsztaty z Magdą Robaszkiewicz z Muzeum Początków Państwa Polskiego z Gniezna. Uczniowie z krótkiego filmu dowiedzieli się, jak mieszkał Mieszko I i jego wojowie, w jaki sposób zarządzali potrawą, jak barwili tkaniny i czy dzieci miały w tamtych czasach jakieś zabawki. Były też krzyżówki oraz gry i zabawy z wykorzystaniem zdobytej wiedzy.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminy Jarocin.

BP Jarocin

Legendoczytacz na szlaku

24 października pod hasłem „Księżniczki i królowie” zorganizowano dla uczniów klas I spotkanie w ramach projektu „Legendoczytacz na szlaku” w Bibliotece w Mieszkowie.

Dzieci poznały legendę „Jak powstał gród Mieszków” oraz aplikację mobilną – efekt projektu. Następnie ozdabiali korony, w których mogły pozować do zdjęcia siedząc w zamkowej wieży.

Niesamowita lekcja biblioteczna miała miejsce 15 listopada w Bibliotece w Wilkowie. Uczniowie klasy III tamtejszej szkoły podstawowej zostali zaproszeni do tropienia duchów w lokalnych legendach.

Podczas spotkania uczestnicy musieli wykażać się dużą wiedzą i umiejętnościami. Poznali legendy o Wilkowie oraz 6 innych związanych z regionem Ziemi Jarocińskiej, rozwiązywali quest. Wykonywali zadania w formie krzyż-



Fot. BP Jarocin

wek, łamigłówek, przechodzili przez pajęczynę i drzwi bez klamki. Ogromną atrakcją było przejście przez tunel do miejsca, gdzie czekały na nich tematyczne memory.

Projekt „Legendoczytacz na szlaku” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminy Jarocin.

BP Jarocin

Jak na dawnych weselach bywało... – warsztaty dla dzieci



Fot. BP Zbąszyn

W Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu po raz kolejny przeprowadzone zostały warsztaty związane z kulturą Regionu Kozła. Prowadziła je Magdalena Rożek. Tym razem zajęcia związane były z tradycjami ślubnymi i weselnymi ze względu na obchodzone w tym roku 80-lecie powstania zespołu folklorystycznego Wesele Przyprostyńskie oraz na prezentowaną w bibliotece wystawę starych fotografii weselnych przygotowaną przez Grażynę Matuszak pt. „Dawnych wesel czar”. Dzieci z klas trzecich z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Zbąszyniu dowiedziały się o wszystkich dawnych obyczajach, które towarzyszyły obrządkowi ślubnemu, poczynawszy od swatów i zręków, przez pulter, a w dniu ślubu: błogosławieństwo, orszak ślubny, bramę weselną, powitanie chle-

bem i solą, aż po oczepiny. Wszyscy uczniowie byli zaskoczeni, jak wiele elementów tego obrządku zachowało się w naszych domach do dziś, tylko w zmienionej i bardziej nowoczesnej formie.

Wspólne zaśpiewanie „Świniorza” i nauka przyspiewki „W sini dół” jeszcze bardziej wprowadziło dzieci w nastrój zabawy weselnej! Największa fraj-

da była jednak na samych oczepinach, kiedy po tańcu z miotłą i przechodzeniu tańczących pod sznurkiem, para młodych rzucała bukieciem i muchą! Wszystkie panny i kawalerowie z klasy zawzięcie walczyli o to, by być, według powiedzenia, następnymi w kolejności do ożenku. Ogromną niespodziankę przygotowała klasa Honoraty Graszy, która własnoręcznie wykonała z dostępnych i prostych materiałów nasze lokalne instrumenty – koźły – i na nich przepięknie zagrała. Widać, że nauka nie poszła w las, a tradycje Regionu Kozła są wciąż żywe. Dziękujemy za pomysłowość i bardzo kreatywny koncert!

(gr, arg)

Jesienną porą w bibliotece

Jesień to pora roku, w której drzewa mieniają się czerwienią, odcieniami pomarańczy i żółcią, a jesienne liście aż się proszą, aby zabrać je do domu i ozdobić nimi jego wnętrze. Stało się to możliwe za sprawą warsztatów przeprowadzonych 16 listopada w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec, w których na zaproszenie kierownik BPG Katarzyny Gromali uczestniczyli uczniowie klasy pierwszej wraz z wychowawczynią ze Szkoły Podstawowej im. Marii Dąbrowskiej w Grodźcu. W tajniki rękodzieła artystycznego wprowadziły dzieci – zaproszone specjalnie na tę okazję – członkinie Klubu Seniorów Ale Babki Grodzieszczanki. Pani Halina i pani Irena w prosty sposób pokazały, jak wykonać ciekawe kompozycje z liści klonu, dębu. Zaprezentowały też różne techniki zwijania liści i tworzenia z nich bukiecików. Uczestnicy warsztatów czym prędzej bowiem ochoczo zabrali się do pracy, jednocześnie z uwagą śledząc to, co dzieje się w rękach prowadzących warsztaty. Seniorki były miło zaskoczone pracowitością i zaangażowaniem dzieci w tworzenie rękodzieła. Zwieńczeniem pracy wszystkich były piękne, jesiennymi bukiecikami, które po zakończonym spotkaniu pierwszaki zabrały ze sobą i które od teraz będą ozdabiały ich klasę.

BPG Grodziec



Kodowanie w Bibliotece już po raz trzeci

Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu po raz kolejny wypożyczyła 5 robotów o nazwie Finch od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Program zakłada, aby dzieci i młodzież w sposób praktyczny dowiedziały się, czym jest programowanie oraz miały możliwość pracy z robotem. Dla grup podstawowych odbywają się zajęcia z podstaw kodowania – dzieci dowiadują się, czym jest programowanie, jakie ma zastosowanie w życiu codziennym oraz kodują roboty Finche w programie Scratch.

21 listopada grupa zaawansowana po raz kolejny zmierzyła się z programowaniem i Finchami. Tym razem zadanie było nie lada wyzwaniem. Uczestników warsztatów poproszono o narysowanie bałwana. Chłopcy (aku-

rat tak „męsko” ułożyła się grupa zaawansowana) mieli do dyspozycji kartkę, jeden pisak i jednego robota! Tak, robota! Bo zadanie polegało na zaprogramowaniu robota tak, aby narysował koła w trzech rozmiarach –tak, aby powstał bałwan. Dodatkowo prowadzący zajęcia poprosili o narysowanie miotły, co wymagało umiejętności zakodowania jazdy Fincha na wprost. Grupy składały się z dwóch osób. Jedna kierowała robotem z perspektywy komputera, druga – musiała pomóc, aby kółka były prawidłowo narysowane trzymając kabel, który podłączony jest do portu USB oraz kontrolować, czy Finch dobrze się porusza. Zabawa była świetna. Bałwany wyszły piękne, każdy inny, każdy wyjątkowy. Już teraz nasza zaawansowana grupa potrafi za-

programować roboty do jazdy na wprost i do tyłu, skrętu w prawo i w lewo, zakodować grę w Finch Ponga oraz narysować na przykład bałwana.

Warsztaty odbywają się w Bibliotece Publicznej, a prowadzącymi zajęcia są licealiści z Liceum Garczyńskiego w Zbąszyniu – Milena Szczeszek oraz Patryk Poznański pod opieką Pauliny Chłopkowskiej, nauczycielki informatyki. To oni edukują młode pokolenie oraz zachęcają do pogłębiania wiedzy. Wprowadzają miłą atmosferę podczas zajęć i cały czas zaskakują nas swoją kreatywnością. Założycielką i koordynatorką Lokalnego Klubu Kodowania w zbąszyńskiej bibliotece jest Daria Kłorek.

BP Zbąszyń

Poszukiwania pióra Ignacego Krasickiego

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, w związku z obchodami jubileuszu 600-lecia nadania arcybiskupom gnieźnieńskim godności Prymasa Polski, prowadziła przez cały rok, wraz z Urzędem Miejskim w Gnieźnie, program edukacyjny skierowany do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

Program „Gniezno – Siedziba Prymasów” polegał na realizacji wystaw, wykładów, spotkań autorskich, zajęć edukacyjnych i konkursów.

W październiku przeprowadzono grę biblioteczną poświęconą twórczości prymasa gnieźnieńskiego Ignacego Krasickiego. Gra poprzez swoje funkcje: uczącą, aktywizującą, integrującą, łączącą elementy edukacji, zabawy i rywalizacji, umożliwiła dzieciom zapoznanie się z sylwetką poety i odkrycie prawd ukrytych w bajkach Ksie-

cia Poetów Polskich. Uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. św. Wojciecha, aby poszukać pióra z bajki „Kałamarnicz i pióro”, musieli rozwiązać zadania ukryte w zakamarkach biblioteki, do których na co dzień czytelnicy nie mają dostępu.

Poszukiwanie pióra Prymasa Ignacego Krasickiego było tak naprawdę poszukiwaniem wiedzy i dobrej zabawy. Wszyscy z tej próby wyszli zwycięsko. Za zaangażowanie otrzymali z rąk dyrektora biblioteki Janusza Ambrożego wspaniałe książki. Grupa, która zdobyła największą liczbę punktów, dodatkowo wygrała współczesne pióra, czyli długopisy. Może to zainspiruje młodzież do pisania równie wspaniałych bajek.

BPM Gniezno

Młodzież poznaje bibliotekę

Cykl spotkań z młodzieżą z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego rozpoczął się podczas Tygodnia Zakazanych Książek. Chłopcy zapoznali się z działalnością biblioteki, a także zwiedzili przygotowaną wystawę „Precz z Brzechwą”.

Podczas kolejnego spotkania grupa wizualizowała poczynania naszej placówki dzięki przygotowanym zdjęciom. Poznawaliśmy się lepiej poprzez wspólną zabawę oraz czytanie wierszy o imionach autorstwa Małgorzaty Podgórni i Zbigniewa Dmitrocy. Podczas zajęć grupowych młodzież przedstawiała swoją wiedzę związaną z modulem edukacyjnym „Niepodlegli”.

**Renata Wójcik
PBP Wągrowiec**

Słowo podbija świat



Fot. Beata Waleńska

W dniach 24-27 października w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się spotkania dla gimnazjalistów i uczniów klas VII w ramach zadania współfinansowanego przez Ministerstwo Kultury

i Dziedzictwa Narodowego „Słowo podbija świat”.

Warsztaty dziennikarskie przeprowadził pisarz, dziennikarz i wydawca Krzysztof Koziołek. Miały one miejsce w siedzibie biblioteki, a także w filiach KBP: w Szkole Podstawowej nr 3 w Krotoszynie, Biadkach, Chwaliszewie, Benicach, Orpiszewie i Kobiernie.

Głównym celem zajęć było zwrócenie uwagi młodych użytkowników na kulturę pisania, poprawność używania języka polskiego, a także przybliżenie warsztatu dziennikarza.

Poszczególne grupy obejrzały prezentację „Jak jednym słowem uzbroić językową bombę”, która pokazała, jakich słów używać i o czym

pisać, aby artykuł był interesujący i zaciękał czytelnika. Zadaniem uczestników było wymienić słowa-klucze, sformułować ciekawy tytuł i nagłówek artykułu, sprawić, by czytelnik chciał sięgnąć po czasopismo. Najciekawsze prace zostały nagrodzone gadżetami reklamowymi projektu.

W trakcie warsztatów prowadzący udzielał wielu rad dotyczących pisania, również sprawdzianów szkolnych i powszechnie stosowanych SMS-ów. Zachęcał też do czytania książek, co ma duży wpływ na poprawność językową.

Na zakończenie wszyscy wzięli udział w quizie z wiedzy zdobytej w podczas spotkania. Najlepsi otrzymali nagrody – książki Krzysztofa Koziołka z imienną dedykacją.

Beata Waleńska

XV Przegląd Małych Form Teatralnych „EKO-LIŚĆ 2017”

22 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbył się jubileuszowy EKO-LIŚĆ, czyli Przegląd Małych Form Teatralnych o tematyce ekologicznej.

Na scenie zaprezentowały się dzieci z wągrowieckich Przedszkoli Publicznych nr 1, 2, 6, 7, Niepublicznego Przedszkola DoReMi, a także Szkół Podstawowych nr 2 i 3 oraz Prywatnej Szkoły Podstawowej „Akademia Talentów”. W tym roku w przeglądzie wzięło udział 10 zespołów liczących w sumie 182 małych adeptów sztuki teatralnej. Wystawiły spektakle o tematyce ekologicznej. W dwóch kategoriach wiekowych oceniało je jury w składzie: Barbara Orzół – przewodnicząca, Monika Hoffmann oraz Lucyna Kowalska. Wszystkie przedstawienia związane

były z tematem ekologicznym, ze szczególnym uwzględnieniem segregacji śmieci. Jak co roku zadanie, by wybrać najlepszą inscenizację, nie było łatwe. Monika Hoffmann: „Wszystkie inscenizacje były bardzo ciekawe. Dobrze przedstawiony został temat. Mialiśmy okazję zobaczyć dzieci w różnych dziedzinach artystycznych (taniec, śpiew, recytacja, gra aktorska), a młodzi aktorzy prezentują z roku na rok wyższy poziom i większą pewność siebie, będąc na scenie. Całość dopełniona pięknymi strojami i barwną scenografią”.

W kategorii przedszkoli I miejsce i Złoty Eko-Liść za swój spektakl otrzymały Sonatinki z Niepublicznego Przedszkola DoReMi. W kategorii szkół podstawowych: Złoty Eko-Liść odebrał zespół Szkolna Gromadka ze SP nr 2.

Tak naprawdę zwycięzcami mogą się czuć wszystkie dzieci biorące udział w przeglądzie teatralnym. Wszak wzięły udział w świetnej zabawie, sporo się dowiedziały i nauczyły.

Na zakończenie oprócz statuetek z rąk burmistrza miasta Wągrowca Krzysztofa Poszwy wszystkie występujące grupy otrzymały pamiątkowe dyplomy, gry edukacyjne, kolorowanki, słodczyce oraz gratulacje od Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej Aliny Woźniak i jurorów.

Nagrody zostały ufundowane przez Urząd Miejski w Wągrowcu oraz Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu.

Joanna Kramer-Neumann

Miś z różnych stron świata

21 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku odbyło się rozstrzygnięcie Powiatowego Konkursu Plastycznego pod hasłem „Miś z różnych stron świata”.

W XII już edycji misiowego konkursu, organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Turku oraz Powiatową Bibliotekę Publiczną w Turku, udział wzięło aż 321 przedszkolaków. Konkurs rozstrzygano w trzech kategoriach wiekowych: 4-latków, 5-latków i 6-latków oraz w dwóch kategoriach środowiskowych: miasto Turek i powiat turecki. Z Turku napłynęło 115 prac, natomiast z powiatu – 206.

Zadaniem uczestników było wykonanie ilustracji do ulubionego dziecięcego utworu literackiego, zastępując bohaterów misiami. Jury w składzie: Ewa Ogródowczyk – plastyk, pracownik Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera, Grażyna Sujewicz – plastyk, nauczyciel w Szkole Podstawowej nr 1 w Turku oraz Izabela Krawczyk – pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku stanęło przed bardzo trudnym zadaniem.

Z miasta Turek wśród 4-latków pierwsze miejsce zajęła Sofia Józefiak z Niepublicznego Przedszkola „Smerfiki”. W grupie wiekowej 5-latków nagrodą powędrowała do Oliwii Perlińskiej z Przedszkola Samorządowego nr 7 im. Misia Uszatka. Z grupy 6-latków nagrodzono Julię Rajczyk z Przedszkola Samorządowego nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi. Wśród prac wysłanych z obszaru powiatu tureckiego w kategorii 4-latków najładniejszą pracę wykonała Michalina Starczyńska z Przedszkola im. Kubusia Puchatka w Tuliszkowie. Wśród 5-latków nagrodzono Marcela Kasprzaka z Gminnego Przedszkola w Brudzewie. W grupie dzieci najstarszych zwycięska praca należała do Klaudii Kazimierskiej z Gminnego Przedszkola we Władysławowie.

Po uroczystym wręczeniu nagród i słodkim poczęstunku zaprosiliśmy dzieci do obejrzenia spektaklu o przyjaźni i tolerancji pt. „Na końcu świata... przygody Misia i Kacpra pirata” w wykonaniu teatru Maska z Krakowa.

MBP Turek

Jesienne warsztaty mehendi

Orientalna magia zdobienia ciała henną była przedmiotem październikowych warsztatów w Klubie Rękodziela „Fantazja” w nowotomyskiej bibliotece. Poprowadziła je pracująca na co dzień w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu, a w wolnych chwilach zajmująca się sztuką mehendi Klaudyna Bronowska.

W pierwszej części warsztatów pani Klaudyna opowiedziała, czym jest henna, jaka jest jej historia i zastosowanie w kosmetyce. Pokazała, jakie znaczenie symboliczne ma malowanie ciała i jakie rytuały są z tym związane. Obecnie na warsztatach panie dowiedziały się, że już przeszło 5000 lat temu kobiety zdobiły swoje ciała i włosy henną. Obecnie mehendi powszechnie stosuje się podczas ceremonii ślubnych w Indiach. Pan-

nie młodej przyozdabia się dłonie i stopy w określone wzory, które mają zapewnić pomyślność w życiu. W części praktycznej uczestniczki zajęły poznać najbardziej charakterystyczne wzory hinduskie i arabskie oraz popularną technikę aplikacji henny za pomocą różków. Stworzyły własne, niepowtarzalne wzory.

Oryginalne wzory zostały wykonane naturalną, brązową henną sprowadzaną z Indii. To kobiece, kameralne spotkanie ze sztuką mehendi było wyjątkowo klimatyczne z powodu przyjemnego zapachu wydzielanego przez hennę, ale również dlatego, że po raz pierwszy uczestniczki warsztatów wyniosły z nich „pamiątkę na dłużej” w postaci tymczasowego tatuażu.

Iza Putz

Noc detektywów

Nieskończona ilość zagadek i szyfrów czekała na uczestników Nocy detektywów, która odbyła się z 13 na 14 października w Bibliotece Publicznej Gminy Brudzew. Wszystkie zadania dla uczestników przygotował Dariusz Rekosz – pisarz książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, animator kultury.

Przed przystąpieniem do rozwiązywania testów i zagadek uczestnicy poznali prowadzącego poprzez przygotowaną przez naszego gościa prezentację na temat jego pracy zawodowej.

Następnie losowali imiona, którymi posługiwali się w czasie całej imprezy (był m.in. Wodzisław, Metody, Marianna czy Scholastyka). Również przy pomocy losowania zostali podzieleni na grupy.

W trakcie trwania imprezy młodzi detektywi poznawali różne sposoby szyfrowania tekstu. Dowiedzieli się, czym jest szyfr tablicowy i szyfr z przesunięciem. Musieli także wykonać dwa portrety pamięciowe oraz zadanie dla drużyny przeciwnej.

Największą atrakcją dla detektywów okazało się jednak zadanie terenowe. Tuż po północy młodzi adepci sztuki szyfrowania wyruszyli w teren z listą zadań do wykonania, których efektem miało być rozwiązanie hasła. Obie drużyny poradziły sobie z zadaniami doskonale, a po powrocie do biblioteki czekały kolejne niespodzianki.

I tak w doskonałych humorach, choć bardzo zmęczeni, dotrwaliśmy do końca imprezy. Po zaledwie kilku godzinach spania, punktualnie o godzinie 6:00 nastąpiła pobudka i śniadanie.

Wydarzenie zostało dofinansowane ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Partnerstwo dla książki”, zadanie „Książka, ach to Ty! Animacja czytelnictwa po brudzewsku”. Partnerem zadania jest Stowarzyszenie „Klub Budzewianki”

GBP Brudzew

XII Powiatowy Turniej Rzeźbiarski w Mosinie

25 października w Mosińskim Ośrodku kultury odbył się XII Powiatowy Turniej Rzeźbiarski w Mosinie, w którym wzięło udział 86 uczestników z 9 gmin powiatu poznańskiego.

Prace oceniali artyści rzeźbiarze: dr Jarosław Bogucki, kierownik Pracowni Obrazowania Przestrzennego Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz dr Igor Mikoda, kierownik Katedry Rzeźby na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP. Jurorzy podkreślali dość wyrównany poziom prac, tym bardziej że temat „Połączenie” cechował się dużą skalą trudności interpretacyjnej.

W Kategorii A (szkoły podstawowe, klasy V-VII) I miejsce zajęła Iga Postaremczak, Szkoła Podstawowa nr 1 im. A. Mickiewicza w Puszczykowie. W Kategorii B (gimnazjum, oddziały

gimnazjalne w szkołach podstawowych) zwyciężyła Aleksandra Nowak, Zespół Szkolno-Przedszkolny im. J. Brzechwy w Dopiewie. W Kategorii C (szkoły ponadgimnazjalne średnie, technika, licea, branżowe) I miejsce przyznano Oliwii Adamczyk, Zespół Szkół im. A. Wodźczi w Mosinie – Technikum. W Kategorii D (osoby dorosłe) I miejsce zajął Krzysztof Mankiewicz, Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach. W Kategorii E (opiekunowie i nauczyciele) I nagrodę zdobyła Julia Kaczmarczyk-Piotrowska, Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach.

XII Powiatowy Turniej Rzeźbiarski w Mosinie był współfinansowany przez powiat poznański i Mosińskie Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe.

MOK

Gminny konkurs recytatorski

26 października w Bibliotece Publicznej w Golinie odbył się II Gminny Konkurs Recytatorski wierszy o tematyce patriotycznej pod honorowym patronatem burmistrza Gminy Mirosława Durczyńskiego. Konkurs zorganizowany został z myślą o zbliżającym się Święcie Niepodległości 11 listopada i został przewidziany dla siódmoklasistów z gminy Golina oraz uczniów II i III klasy gimnazjalnej ze Szkoły Podstawowej w Golinie. Celem konkursu było pogłębianie wśród młodzieży znajomości polskiej poezji patriotycznej, rozwijanie wrażliwości artystycznych, a także zainteresowanie językiem polskim.

Prezentacje oceniała komisja konkursowa w składzie: Jarosław Sparażyński – kierownik artystyczny z Młodzieżowego

Domu Kultury w Koninie; Żanetta Matlewska – Dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie oraz Bogumiła Staszak – nauczyciel historii.

Werdykt komisji konkursowej nie był łatwy, bowiem uczniowie reprezentowali wysoki i wyrównany poziom. O otrzymaniu nagród decydowały istotne szczegóły w wykonaniach uczestników: dobór repertuaru, interpretacja, dykcja, intonacja.

Po wysłuchaniu wszystkich prezentacji komisja postanowiła przyznać następujące nagrody: Nagrodę Burmistrza Mirosława Durczyńskiego otrzymała Olga Gradecka, I miejsce – Hanna Strzelczyk, II miejsce – Weronika Wawrzyniak, III miejsce – Sandra Olszewska.

Anna Nawrocka

„Milowy Słup” rozstrzygnięty

XXXVII Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Milowy Słup” Konin 2017 został rozstrzygnięty. Wzięło w nim udział 112 uczestników, którzy nadesłali do oceny jury 336 wierszy.

I nagrodę i statuetkę „Milowego Słupa” otrzymał Bogdan Nowicki z Zabrza za wiersze, które w ocenie przewodniczącego jury prof. Tomasza Mizerkiewicza „stają się nieodłączną częścią najbardziej osobistego i intymnego dramatu, zawierają same najważniejsze wersy czyjegoś życia”.

II nagrodę wręczono Januszowi Gulczyńskiemu z Konina, a III nagrodę otrzymał Karol Graczyk z Torunia. Nagrodę im. Janiny Wenedy odebrał koninianin Paweł Stanisław Piasecki za wiersz „Ninko”. Przyznano także sześć wyróżnień.

Wyjątkowo dużo w tegorocznej edycji konkursu wytypowano wierszy zauważonych, umieszczonych w tomiku pokonkursowym. Zdaniem

komisji konkursowej wiersze te charakteryzuje wysoki poziom oraz bardzo osobista, egzystencjalna tematyka.

Organizatora cieszy fakt bardzo dużego zainteresowania konkursem, o czym świadczy liczba uczestników. Na zakończenie uroczystości sympatycy poezji wysłuchali koncertu liryki wokalne polskich kompozytorów w wykonaniu Kariny Chomicz i towarzyszących jej muzyków. Po koncercie wszystkich zaproszono do rozmów przy kawie z laureatami konkursu.

Tegoroczną uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień zorganizowano przy wsparciu finansowym Urzędu Miejskiego w Koninie oraz sponsorów: Autostrady Wielkopolskiej SA, Banku Spółdzielczego w Koninie, Konińskiej Fundacji Kultury, SGB Bank S.A. w Poznaniu oraz Centrum Ubezpieczeń i Leasingu Uniqua w Koninie.

MBP Konin

Historia prasy turkowskiej

Prasa odgrywała i odgrywa istotną rolę w kształtowaniu społeczeństwa regionu turkowskiego. Dostarczała mieszkańcom wiadomości o najnowszych wydarzeniach z różnych dziedzin życia i informowała o działalności lokalnych władz. To właśnie historia tego najstarszego medium była głównym tematem spotkania, które odbyło się 21 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku.

We wtorkowe popołudnie na Sali Konferencyjnej MBP miało miejsce rozstrzygnięcie Konkursu na najciekawszą prezentację multimedialną ph. „Historia prasy turkowskiej”, połączone ze spotkaniem dla uczestników Programu 50+. Podczas spotkania dokonano podsumowania i wręczenia nagród laureatom konkursu, który ogłoszony został wśród uczniów klas siódmych szkoły podstawowej, drugich i trzecich klas gimnazjalnych oraz szkół średnich miasta Turku i powiatu tureckiego. Hasło Konkursu miało skłonić uczestników do zaprezentowania tytułów prasowych, osób i faktów związanych z historią prasy turkowskiej.

Komisja konkursowa w składzie: Małgorzata Pawłowska – pracownik Czytelni Książek, Czasopism i Zbiorów Regionalnych MBP w Turku, Ewa Ogródowczyk – pracownik Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera, Marcin Michalak – pracownik Pracowni Komputerowej i Wypożyczalni Zbiorów Multimedialnych MBP w Turku postanowiła przyznać dwie nagrody i jedno wyróżnienie w dwóch kategoriach wiekowych. Wyróżnienie w kategorii szkół ponadgimnazjalnych otrzymała Karolina Rosiak z Zespołu Szkół Rolniczych w Kaczkach Średnich. Komisja konkursowa postanowiła nie przyznać nagród głównych w tej kategorii ze względu na błędy merytoryczne i pobieżne potraktowanie tematu. Postanowiła natomiast przyznać nagrody w kategorii wiekowej młodzież klas siódmych szkoły podstawowej oraz drugiej i trzeciej gimnazjum. Miejsce pierwsze przypadło uczennicom z kl. 3 b Szkoły Podstawowej nr 1 (oddziały gimnazjalne) w Turku – Wiktorii Seidel, Weronice Poszwa i Gabrieli Pękacz, natomiast drugie Natalii Borowczyk i Sarze Spychalskiej z tej samej klasy i szkoły. Opiekunami uczniów byli nauczyciele: Anita Nawrot, Renata Szymańska i Emil Piekarczyk.

Rozstrzygnięcie konkursu uświetnił wykład gościa specjalnego, redaktora naczelnego „Echa Turku” – Andrzeja Jarka.

MBP Turek

Poetyckie święto

Fot. Marcin Derucki



Za nami niezapomniane poetyckie święto. W tym roku uroczysta Gala Poetycka, która odbyła się 18 listopada, zorganizowana została w Międzypokoleniowym Klubie Kultury Stowarzyszenia PRZYSTAŃ. Tym samym podsumowano XIII Ogólnopolski Konkurs Literacki, organizowany co roku pod hasłem „Zbiorew wszystkich przyjaciół i serce przed nimi otworzę, bo doprawdy czy warto inaczej na ziemi tej żyć...” oraz XVIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka pod hasłem „Dusza nie znalazła tęczy, gdyby czy nie znalazła leż”.

Współpraca instytucji kultury i połączenie po raz pierwszy dwóch turkowskich konkursów poetyckich okazały się strzałem w dziesiątkę. Wspólnie stworzone poetyckie wydarzenie miało niepowtarzalny klimat i z pewnością na długo pozostanie w pamięci uczestników imprezy. XVIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimie-

rza Pietrzaka, organizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Turku, w tym roku miał zmienioną formułę – skierowany był bowiem do poetów od 18. do 30. roku życia. Nagroda Główna w tej nowej odsłonie Konkursu powędrowała do Anny Michalskiej z Łodzi, wyróżnienia przyznano Paulinie Cedlerskiej z Działdowa i Sarze Ratajczak z Dłużyny, natomiast wyróżnienie specjalne na wniosek Jury – Weronice Tupaj z Karniowic. Tym razem w Jury Konkursu zasiadli turkowski poeta – Lech Lament oraz poetka, współzałożycielka Stowarzyszenia Promocji Sztuki „Łyżka Mleka” z Kalisza – Izabela Fietkiewicz-Paszek.

W XIII Ogólnopolskim Konkursie Literackim, organizowanym przez Stowarzyszenie PRZYSTAŃ, w Jury zasiadli Anna Baśnik – poetka z Warty oraz, tak jak w bibliotecznym Konkursie – Lech Lament. Konkurs podzielony był na trzy kategorie. W Kategorii I: Poezja „Młody Talent” – dla osób od 14 do 20 lat I miejsce zdobyła Beata Szewczyk z Białegostoku. W Kategorii II: Poezja dla osób od 20. roku życia I miejsce zdobył Janusz Pyziński z Podgrodzia. W Kategorii III natomiast – Poezja dla dzieci – I miejsce wywalczyła Katarzyna Justyna Zychla z Żar.

W część artystyczną zaangażowany był turkowski Chór Nauczycielski, który wykonał m.in. „Pieśń Gruzińską” Bułata Okudźawy, z której

zaczepnięto hasło przewodnie Konkursu organizowanego przez PRZYSTAŃ. Na scenie, która zamieniła się w Parkową Kawiarenkę, pojawiły się również młode artystki, które śpiewały piosenki Kabaretu Starszych Panów: Aleksandra Winiarska, Patrycja Wiśniewska, Weronika Dębińska, Aniela Wróblewska oraz Natalia Goślińska i Wiktoria Wesoły, znajdujące się od sierpnia tego roku pod artystyczną opieką Bożeny Remelskiej-Grzybowskiej, aktorki kaliskiego Teatru im. W. Bogusławskiego. Dziennikarka Radia ESKA, Małgorzata Piontke, czytała wiersze tegorocznych laureatów, zasiadając na zaaranżowanej jesiennej parkowej ławeczce. Jej odbiorcami byli Wujek (Patrik Janczak) oraz Poeta (Jacek Sulkowski). Na scenie wystąpili też Janusz Kotowski, jako Kelner oraz Natalia Goślińska, jako Policjantka. Natomiast Ewelina Derucka, dyrektor turkowskiej Biblioteki, brawurowo odegrała satyryczny monolog „Mścicielka” autorstwa Mariana Żaluckiego.

Wydarzenie zrealizowane zostało w ramach projektu „Poetycka Przystań”, współfinansowanego ze środków gminy miejskiej Turek i Samorządu Województwa Wielkopolskiego oraz realizowanego we współpracy z Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera i Miejską Biblioteką Publiczną im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku.

MBP Turek

Jesienny bukiet poezji

17 listopada w skockiej bibliotece odbył się konkurs recytacji poezji. W wierszach Wisławy Szymborskiej i ks. Jana Twardowskiego zaprezentowali się uczniowie klas siódmych szkół podstawowych oraz gimnazjaliści. Publiczność, którą tworzyli nauczyciele, rodzice i przyjaciele młodych, wysłuchała kilkunastu niezwykle dojrzałych interpretacji utworów poetyckich. Po każdym wystąpieniu gromkimi brawami doceniała zaangażowanie recytatorów w poszukiwanie i dobór repertuaru. Ten w wielu przypadkach okazał się bardzo trudny i wymagający wyjątkowej oprawy recytatorskiej. Młodzi nie zawiedli!

Trudny wybór jak zawsze należał do jurorów. Ostatecznie komisja w składzie Wiesława Surdyk-Fertsch, Lidia Eksler i Piotr Borowicz przyznała I miejsce Olimpii Ogradowicz, Anicie Sydow i Zofii Teofilowskiej.

Interesującym dopełnieniem „Głosu Poezji” był warsztat aktorski przygotowany i przeprowadzony przez Magdalenę Pawelec.

Elżbieta Skrzypczak

Piękne czytanie

20 października w bibliotece filialnej w Łomnicy (gm. Trzcianka) odbył się konkurs pięknego czytania pod hasłem „Legends czarnkowsko-trzcianeckie”.

Wszyscy uczestnicy starali się znaleźć teksty związane z ich miejscowościami. Tak więc mogliśmy usłyszeć legendę o niedźwiedziu z Łomnicy, młynarzu z Kępy, Diablu z Wrzącej czy też piekarzu Bartoszu z Trzcianki.

Historie były bardzo ciekawe i wzbudziły duże zainteresowanie wśród słuchaczy. Jury miało bardzo trudne zadanie, ale po długiej debacie postanowiono przyznać I miejsce Hannie Wzorek.

Uczestnicy konkursu otrzymali pamiątkowe dyplomy i skromne nagrody. Ponieważ były to jednocześnie eliminacje do etapu powiatowego konkursu, jury zdecydowało, że Bibliotekę w Łomnicy w Powiatowym Konkursie Pięknego Czytania będą reprezentowały Hanna Wzorek i Maria Frąckowiak.

MP

„Stanisław Wyspiański – życie i twórczość”

W 2017 r. mija 110. rocznica śmierci Stanisława Wyspiańskiego, wybitnego polskiego dramaturga, poety, malarza, grafika, architekta, projektanta mebli. Dramat Wyspiańskiego „Wesele” był czytany podczas ogólnopolskiej akcji „Narodowe Czytanie”.

W konkursie zorganizowanym przez krótkożytną bibliotekę wzięło udział 27 uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Konkurs polegał na rozwiązaniu testu składającego się z 35 pytań dotyczących biografii i twórczości poety oraz znajomości dramatu „Wesele”. Maksymalnie można było zdobyć 56 punktów. Komisja konkursowa w składzie: Hanna Sztuka-Fonau (przewodnicząca), Małgorzata Krupa (Starostwo Powiatowe w Krotoszynie), Alina Kajewska (KBP), Wiesława Patalas (KBP) po sprawdzeniu prac przyznała trzy nagrody główne oraz dwa wyróżnienia. Zdobywczynią pierwszej nagrody była Zuzanna Ratajczak z I LO w Krotoszynie.

Wiesława Patalas

Wystawowo i koncertowo w Trzcinicy

22 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyła się uroczystość łącząca otwarcie wystawy fotograficznej „Z Trzcinicy do Żytniowa – (nie)znane dzieje drewnianej świątyni” z prelekcją dr. Grzegorza Pucki i Bronisława Walacika, autorów książki „200 lat drewnianego kościoła św. Marcina w Żytniowie” oraz koncert poezji śpiewanej poznańskiego zespołu ARETE. W spotkaniu udział wzięło około 90 osób.

Zgromadzonych gości witała dyrektor biblioteki Renata Gość, która podkreśliła, że wszystkie uroczystości organizowane są specjalnie dla mieszkańców gminy Trzcinica. Na spotkanie przybyło wielu znamienitych gości oraz mieszkańcy gminy Trzcinica. Na początku odbyła się prelekcja dr. Grzegorza Pucki i Bronisława Walacika nt. „Historii trzech kościołów

Parafii Żytniów”, która nawiązywała do wystawy zorganizowanej przez bibliotekę pn. „Z Trzcinicy do Żytniowa – (nie)znane dzieje drewnianej świątyni”, prezentowanej w holu księżnicy. Kolejnym, bardzo przyjemnym, punktem programu był koncert poezji śpiewanej poznańskiego zespołu ARETE. Występ dostarczył zgromadzonym gościom wielu emocji oraz wzruszeń.

Dyrektor biblioteki życzliwymi słowami i kwiatami podziękowała dr. Grzegorzowi Pucce i Bronisławowi Walacikowi oraz członkom zespołu ARETE. Osobne podziękowania skierowała do proboszcza trzcinickiej parafii oraz do sekretarza gminy Trzcinica za wspólne działania oraz wspieranie inicjatyw biblioteki. Po uroczystości przy agapie zaproszeni go-



Fot. GBP Trzcinica

ście prowadzili wspólne rozmowy, a także mogli nabyć książki „200 lat drewnianego kościoła św. Marcina w Żytniowie” oraz najnowszą płytę zespołu ARETE i tomiki poezji wokalisty grupy Jerzego Struka.

GBP Trzcinica

Wystawa Tomasza Weissa w Maas en Peel



Fot. BPMiG Wolsztyn

Vincent Freriks, dyrektor holenderskiej biblioteki Maas en Peel, gościł dyrektor wolsztyńskiej placówki Arletę Prządę, która przywiozła ze sobą ekspozycję 29 obrazów Tomasza Weissa z Wolsztyna, malującego swoje prace kawą na papierze.

Malarstwo pana Tomasza jest już znane w Wolsztynie (m.in. dzięki wystawie, która miała miejsce w wolsztyńskiej księżnicy w ostatnich miesiącach). Teraz nadszedł czas na Holandię. Obrazy wyeksponowane zostaną na regałach, między książkami, a także na sztalugach we wnętrzach biblioteki.

Holendrzy z zaprzyjaźnionej z Wolsztynem gminy byli zaskoczeni nowatorską techniką malowania obrazów kawą; prace wzbudziły zainteresowanie. Kolejną miejscowością po Maasbree, gdzie można będzie zobaczyć prace Tomasza Weissa z Wolsztyna, będzie Barlo. Obydwie miejscowości wchodzi w skład gminy Maas en Peel.

Wystawa Tomasza Weissa będzie otwarta do marca 2018 r.

BPMiG Wolsztyn

„Gostyń – kraina mlekiem i miłością płynąca”



22 października odbył się wernisaż wystawy „Gostyń – kraina mlekiem i miłością płynąca”. Uczestniczyło w nim ponad 70 osób.

Inicjatorką wystawy była Natalia Marchewka-Bruscia. Piękne fotografie stworzyli Sylwia i Tomasz Cyprian. W sesji brały udział m.in. członkinie Klubu Mam działającego w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu. Akcję opieką objęło Stowarzyszenie Doula w Polsce. Ekspozycja stanowi podsumowanie III edycji akcji społecznej promującej macierzyństwo i karmienie piersią, również w miejscach publicznych. Pięknie wykonane fotografie ukazują młode mamy wraz ze swymi pociechami na tle gostyńskiej scenerii. Ze zdjęć emanuje miłość i zdrowie. W artystycznej formie komunikowane są najważniejsze rodzicielskie wartości – budowanie emocjonalnej więzi i troska o zdrowie dziecka. Prezentowane prace to również akt odwagi we wprowadzaniu naturalności do przestrzeni publicznej.

Wystawę można oglądać w holu na piętrze biblioteki do końca grudnia.

Izabela Mehr

Wystawa kościuszkowska

23 października w Bibliotece Publicznej Gminy Łubowo otwarta została wystawa kolekcjonerska Wojciecha Śmieleckiego. Ekspozycja zawierała m.in. 51 kart pocztowych z okolicznościowymi pieczęciami, 100 znaczków pocztowych, 40 pocztówek (w tym 20 z lat 1901-1907), monety, banknoty z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki z lat 1919-1924, książki. Prezentowane materiały służyły edukacji historycznej uczniów z terenu gminy Łubowo i można je było oglądać do 27 października. Wystawę wzbogacano własnymi zbiorami bibliotecznymi, w tym wydawnictwami albumowymi.

BPG Łubowo

Rosyjskie nuty w bibliotece

Recital piosenki rosyjskiej zatytułowany „W naszym domu”, który miał miejsce w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu w ramach Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych, rozświetlił cichy i szarawy jesienny wieczór 26 listopada. Aktor i bard Andrzej Lajborek wyśpiewał utwory wspaniałych rosyjskich artystów: Okudźawy, Wysockiego i Wertyńskiego, porywając zachwyconą publiczność do wspólnego śpiewania. Andrzej Lajborek od 1975 r. jest nieprzerwanie związany z poznańską sceną Teatru Nowego. Utwory w jego interpretacjach z jednej strony zachowały rosyjską duszę ich twórców, z drugiej pokazały jego własny kunszt i wrażliwość. Wieczór zakończyła niezapomniana i poruszająca „Modlitwa” Bułata Okudźawy.

Iza Putz

„Na końcu świata... Przygody Misia i Kacpra pirata”

7 listopada do Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy zawitał Teatr Edukacji i Profilaktyki „Maska” z Karkowa. Spektakl „Na końcu świata... Przygody Misia i Kacpra pirata” obejrżeli uczniowie z klas I-III Szkoły Podstawowej w Trzcinicy wraz z nauczycielkami.

Spektakl opowiadał o niezwyklej sile przyjaźni. Na początku widzowie poznali małego pirata Kacpra, który w wyniku sztormu znalazł się na bezludnej wyspie, za towarzysza mając jedynie swego pluszowego misia Pluszobrodęgo. Kiedy Kacper zachorował, magiczna zabawka zamieniła się na jeden dzień w prawdziwego niedźwiadka, który postanowił pomóc najlepszemu przyjacielowi i znaleźć dla niego

lekarstwo. Aby tego dokonać, musiał wykonać trzy trudne zadania, które doprowadzić miały go do Wróżki Perłowej Zatoki. Na swej drodze spotkał różne zwierzątka, które dawały mu wskazówki. Gdy w końcu dotarł do wróżki, ta dała mu upragniony eliksir. Jak się jednak okazało, magiczny specyfik mógł uzdrowić małego pirata lub też sprawić, by Miś na zawsze już pozostał żywy. Pluszobrodę stanął przed trudnym wyborem. Musiał zdecydować, czy ważniejszy jest dla niego przyjaciel, czy też on sam. W końcu zdecydował, że to przyjaźń jest najcenniejsza. Resztkami sił dotarł na wybrzeże i podał lekarstwo Kacprowi. Dzięki dobremu sercu Pluszobrodęgo i jego niezwyklej, szcze-

rej przyjaźni, eliksir uzdrowił pirata i na zawsze ożywił Misia. Szczęśliwi przyjaciele wyruszyli razem w dalszą drogę. Po spektaklu, który bardzo zafascynował małych widzów, aktorzy zostali nagrodzeni oklaskami oraz kwiatkami. Dzieci po raz kolejny mogły podziwiać wspaniałą grę aktorską oraz wiele się nauczyć. Tym razem dowiedziały się, jak wielką moc ma prawdziwa przyjaźń, a także tego, że czasem wymaga ona poświęceń.

Zadanie jest realizowane w ramach Programu „Partnerstwo dla książki” i zostało dofinansowane ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

GBP Trzcinica

Wspomnień czar

Wbrew jesiennej aurze 16 listopada w nowotomyskiej bibliotece panowała bardzo gorąca atmosfera. Wieczór ten był przepiękną muzyczną podróżą wspomnień. Pieśniarka Marta Grabowska wzruszyła naszą publiczność utworami niezapomnianej Anny German, a także Haliny Kunickiej, Mieczysława Fogga, Edith Piaf i Mireille Mathieu. Pierwsza część programu poświęcona była Annie German, zwanej białym aniołem polskiej piosenki. Wybrzmiały m.in. tak charakterystyczne jej utwory jak: „To chyba maj”, „Tańczące Eurydyki”, „Człowieczy los” i „Greckie wino”.

Marta Grabowska specjalizuje się właśnie w repertuarze Anny German, ale wykonuje również znane i lubiane piosenki innych wykonawców, głównie z dawnych lat. I je również

zaprezentowała na bibliotecznej scenie. Któż nie zna i nie kocha emocjonalnych utworów Edith Piaf, tych kwieciste wysławianych Mireille Mathieu, włoskich klasyków rozrywki czy też naszych rodzimych artystów: Kunickiej i Fogga, których to nuci się w niejednym polskim domu. Artystka w perfekcyjny sposób pokazała charakter wykonywanych przez siebie piosenek, pokazując również samą siebie, swą kruchość, delikatność i moc jednocześnie.

Warto dodać, że poznańska solistka jest laureatką wielu nagród. W 2014 r. zajęła I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Anny German w Warszawie. Koncertuje na mniejszych i większych scenach estradowych, w domach kultury i klubach muzycznych.

Izabela Putz

Czary w bibliotece

24 października Filię nr 1 ostrowskiej biblioteki odwiedził Teatr Edukacji i Profilaktyki „Maska”. „Zerówkowicze” z Przedszkola nr 14 obejrżeli spektakl promujący czytelnictwo „Nie do wiary! W Bibliotece kryją się czary”. Przedstawienie w wykonaniu krakowskich aktorów miało zapoznać dzieci z bibliotecznymi zbiorami i zachęcić do częstego sięgania po książki.

Główna bohaterka, Zosia, dzięki starej, czarowanej księdze zgłębia tajemnice Biblioteki, poznając magiczny świat bajek i ich niezwykłych bohaterów. „Każdy z nas zaczyna swoją przygodę z książką już w najmłodszych latach, a ulubione opowieści zostają w pamięci na zawsze. Świat bajek sprawia, że bohaterowie, o których czytamy, stają się nam bliscy. Biblioteka to dom dla wielu ciekawych historii, aby jednak docenić taką skarbnicę wiedzy, musimy ją odwiedzać, odkrywać jej tajemnice, wypożyczać książki!” – czytamy w opisie spektaklu. W trwającym 45 minut przedstawieniu wzięło udział dwóch aktorów. Na zakończenie spotkania dzieci otrzymały zakładki do książek. Spektakl bardzo przypadł do gustu najmłodszym widzom, a artyści zostali nagrodzeni gromkimi brawami.

BP Ostrów Wlkp.

Teatrzyk w bibliotece w Rakoniewicach

15 listopada Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach gościła aktorów Studia Artystycznego ARLEKIN z Białegostoku oraz dzieci z przedszkola z Rakoniewic. Aktorzy z okazji zbliżającego się Światowego Dnia Pluszowego Misia przedstawili spektakl pt. „Perypetie Pluszowego Misia”. Była to ciekawa opowieść o zawiłych losach misia Hieronima o smutnym

wyrazie twarzy, która skończyła się pozytywnie. Spektakl był bardzo ciekawy, niosący ze sobą też pouczający morał o szanowaniu zabawek i nieporzucaniu ich. Chociaż misie mają różne buzie i kształty, jednak wszystkie są równie miłe do przytulenia.

GBP Rakoniewice

Szczęśliwy salon poetycki

10 listopada poetycki salon w skockiej bibliotece gościł niektórych dorosłych spośród wielu, czyli tych, którzy lubią... poezję! Większość przybyła, aby posłuchać recytacji wierszy autorstwa Wisławy Szymborskiej i ks. Jana Twardowskiego. Ośmioro z sześćdziesięciu obecnych w sali osób podjęło się artystycznego przekazu tejże poezji. Dobór wierszy i własne interpretacje recytatorów do-

starczyły widzom refleksji i cennych informacji o wartości poezji we współczesnym świecie. Dobrze jest bowiem móc zanurzyć się w wierszach tak niezwykajnie zwyczajnych. Znaleźć w nich chwilę radości i ukojenia. Albo pochylić się nad maleńkim stworzeniem i docenić jego piękno.

Mogliśmy również delektować się poezją śpiewaną. Tą uraczył nas Grzegorz Tomczak

w recitalu autorskim. Zabrzmiały liryczne utwory, wśród nich między innymi „Niebieska piosenka”, „Poznańska miłość”, „Ukraina jest zielona” i inne równie nostalgiczne.

Tradycyjnie organizatorem salonu poetyckiego była skocka biblioteka.

Elżbieta Skrzypczak

„Dawno temu w filmie” – Offeliada dzieciom

„Lustreczko, powiedz przecie, kto jest najpiękniejszy w świecie?”, „Hej ho, hej ho, do pracy by się szło...”. Któż nie zna tych słów? Chyba nie ma takiej osoby, która nie pamiętałaby z lat dzieciennych historii o pięknej, dobrej królewnie, jej bardzo złej macosze i siedmiu krasnoludkach.

Warto z klasyką filmową zapoznawać dzieci od najmłodszych lat. Bo cóż weryfikuje wartość bardziej niż czas! Niewątpliwie ponadczasowe, uniwersalne są bajki.

Słynne animacje oparte na motywach baśni braci Grimm, Charles’a Perraulta, H.Ch. Andersena stały się motywem przewodnim imprezy

filmowo-czytelniczej zrealizowanej w Filii nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna.

Przewodnikiem po świecie filmowych opowieści była Królewna Śnieżka i krasnoludki, w których role wcielił się uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 1 pod opieką Anny Galas.

Najsłynniejsze bajkowe wątki połączyły się w zdumiewającą opowieść o księżniczkach, smokach i krasnoludkach, w której uczestniczyli najmłodszy miłośnicy kina z Przedszkola nr 8 „Mali Polanie”. A wszystko to odbyło się w ramach programu „Offeliada Dzieciom”.

BPM Gniezno

„Fantastyczny Miłosław”

Fot. BP Miłosław



20 października odbył się organizowany przez Bibliotekę Publiczną w Miłosławiu przy wsparciu Miłosławskiego Centrum Kultury festiwal literacki „Fantastyczny Miłosław”.

W trakcie imprezy miłośnicy słowa pisanego z całej Wielkopolski mogli uczestniczyć w spotkaniu autorskim z Jakubem Ćwiekiem, twórcą literatury fantasty. Niektórzy z nich wzięli także udział w konkursie na fantastyczne przebranie. Zwyciężyła Dominika Moniak z Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych w Żychlinie. Drugie miejsce zajęł Kamil Kruszyński, również z Żychlina.

Oboje zwycięzcy zebrał się na odwagę i przebrali się za bohaterów własnych opowiadań. Uczniowie i nauczyciele z Wielkopolski odbyli również spacer po Miłosławiu, który przybliżył

im naszą piękną miejscowość. Kulminacją festiwalu było ujawnienie zwycięzców konkursu literackiego ogłoszonego dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów oraz szkół średnich z Wielkopolski. Na konkurs wpłynęło 31 prac z całego województwa, 9 z nich znalazło się w pokonkursowej antologii „Fantastyczny Miłosław”. Ze względu na wysoki poziom nadesłanych prac, jury zdecydowało się skorzystać z możliwości wynikającej z regulaminu, tj. podzielenia nagrody pieniężnej. Laureatami zostali: w kategorii szkół podstawowych i gimnazjalnych: Olga Gorączkowska, „ON” – I miejsce, Gabriela Bazimierowska, „Aż do krainy elfów” – II miejsce, Damian Błaszka, „Dziady cz. V” – wyróżnienie.

W kategorii szkół średnich: Paulina Krenz, „To, co zostaje” – I miejsce, Martyna Kaczmarek, „Opal” – II miejsce, Grzegorz Kuznowicz, „Mężczyzna z krokodylem” – III miejsce, Ewa Dobrowolska, „Krwawe zauroczenie” – wyróżnienie.

Na zakończenie festiwalu zagrał dla nas zespół Leśne Licho. W tej części wydarzenia uczestniczyć mogli wszyscy zainteresowani. W całości festiwalowych wydarzeń wzięło udział 135 osób.

Jagoda Muzolf
BP Miłosław

Pierwszaki w Bibliotece w Przyjmie

Jedną z wielu umiejętności, jakie powinien opanować pierwszoklasista, jest korzystanie ze zbiorów bibliotecznych i dlatego we wtorkowe przedpołudnie 21 listopada uczniowie pierwszej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wraz z wychowawczynią Anną Podemską odwiedzili Bibliotekę Publiczną w Przyjmie (gm. Golina).

Zwiedzenie wypożyczalni i czytelnicy było dla dzieci okazją do zdobycia wiedzy o zgromadzonym księgozbiore, a nawet przyjrzenia

się działalności biblioteki od kulis. Pierwszaki dowiedziały się również, jak zapisać się do biblioteki oraz jak korzystać z czytelni, pracowni komputerowej i kąpielni z czasopismami.

Celem tej wizyty było przede wszystkim zwrócenie uwagi uczniów na korzyści płynące z czytania książek, zachęcenie ich do regularnego odwiedzania biblioteki oraz zapoznanie z pracą bibliotekarza.

Anna Nawrocka

Wolsztyńskie książkokrążenie

Ku zdziwieniu wolsztynian, na ulicach miasta jak grzyby po jesiennym deszczu wyrosły tajemnicze, czarno-pomarańczowe skrzynki. Przechodnie z zaciekawieniem, ale ostrożnie podchodzą do nowych obiektów. Skrzynki wypełnione są książkami. Dla dzieci, dorosłych. Są tam książki nowsze, starsze. Książki, które można poczytać w jesiennie długie wieczory, podręczniki, słowniki. Łączy je jedno. Każdą z nich można zabrać do domu, zaopiekować się nią, położyć na swojej domowej półce, oczywiście przeczytać. Bo tak to już jest z książkami – lubią być czytane. Wciąż od nowa i nowa. Przez różne osoby. Można, lecz nie trzeba ją później zwrócić, a ponieważ książka w swej naturze ma także żytkę awanturniczą (wszak nieraz opisywała przygody rozbójników, piratów i łowców przygód) – uwielbia podróże. Stąd narodził się pomysł „bookcrossingu”, który jako trend jest rozpowszechniony na całym świecie i umożliwia naszej podróżniczo-księżce, nie tylko spędzanie czasu w domach i na półkach bibliotek, ale też przejażdżkę metrem, pociągiem lub wizytę w parku na ławce.

W Wolsztynie książki-podróżniczki można znaleźć od niedawna w budkach, rozmieszczonych w różnych częściach miasta, takich jak rynek, promenada im. K. Modlińskiego oraz dworzec PKP. Oczywiście także na wózku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn.

BPMiG Wolsztyn

Zebrano książki dla małych pacjentów

Przez cały październik w Bibliotece Publicznej w Trzcińcu trwała „Społeczna Zbiórka Książek”, zainicjowana przez Wielkopolski Okręg Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

W czasie trwania akcji mieszkańcy Trzcińki przynosili do Biblioteki Publicznej książki dla małych pacjentów. Po zakończeniu zbiórki zostały one przekazane do Oddziału Dziecięcego Szpitala Powiatowego im. Jana Pawła II w Trzcińcu. Ponadto biblioteka podarowała najmłodszemu zestawu bloków i kredek, które wraz z książkami umilą pobyt w szpitalu.

JN

Na folkową nutę

Fot. CKiBP Malanów



Pielęgnowanie i utrwalanie ludowej kultury to cel, jaki postawili sobie organizatorzy „Festiwalu folkloru twórczości artystycznej powiatu tureckiego” – Stowarzyszenie Nadzieja w Malanowie i Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Malanowie.

Jak podkreślają inicjatorki koncertu: Krystyna Sobczak – prezes Stowarzyszenia Nadzieja i Małgorzata Przygońska – dyrektor Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie, pielęgnowanie najcenniejszych wartości i tradycji folkloru to szacunek dla przeszłych pokoleń i naszych przodków. Obie panie przywitały gości, którzy zaszczytli swoją obecnością festiwal, a byli to Sławomir Prentczyński – wójt gminy Malanów, Andrzej Toms – przewodniczący Rady Gminy, Marzanna Szczap – skarbnik gminy Malanów,

Agnieszka Mozio – dyrektor gminnego przedszkola, członkowie Stowarzyszenia Nadzieja oraz zaproszeni artyści z terenu powiatu tureckiego. Szczególnie gorąco przywitano młodych artystów z przedszkola. To właśnie oni rozpoczęli część artystyczną festiwalu. Przygotowane przez Elżbietę Bartosik 6-latkę zaprezentowały taniec wielkopolski „Marynia”, wiązanek taneczną: „Polkę galopkę”, „Kujawiaka”, „Te opolskie dziolchy”, oraz piosenkę „Czerwone jabłuszko”.

W świat tradycji, w przerwach między występami wprowadzały przybyłych prowadzące koncert Patrycja Klimek i Zuzanna Janik.

W „dorosłej” części festiwalu zaprezentowały się zespoły Alebarki z Dobrej pod kierownictwem Haliny Rutki, Serenada działająca przy Centrum Kultury w Dobrej (kierownik: Małgorzata Wacławek), Zgoda działająca przy Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej Gminy Przykona (kierownik: Halina Durkiewicz). Po występach gości z terenu powiatu tureckiego przyszedł czas na gospodarzy. Na scenie zaprezentowały się zespoły działające przy Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie. Jako pierwszy wystąpił zespół Jarzębinki z Dziadowic, prowadzony przez Annę Kłodawską. Malanów reprezentował ceniony i wielokrotnie nagradzany zespół Tradycja, pro-

wadzony przez Jadwigę Włodarczyk. Z zespołu Tradycja wyodrębniła się kapela To my pod kierownictwem Kazimierza Rasińskiego. W wykonaniu kapeli usłyszeliśmy „Oberka kaliskiego”, „Polkę cwana” oraz „Oberka na jednej nodze”.

Wójt Sławomir Prentczyński wręczając dyplomy kierownikom zespołów, podkreślił wagę i znaczenie tego typu wydarzeń mających na celu zachowanie w pamięci i kultywowanie tego, co dawne. Stwierdził, że folklor raz utracony nie da się odzyskać. Stąd szczere podziękowania i podziw dla pasjonatów zgłębiania i kultywowania tradycji pod wieloma postaciami oraz życzenia wielu sukcesów i satysfakcji. Wyrazy uznania skierował do prezes Krystyny Sobczak i dyrektor Małgorzaty Przygońskiej za systematyczne wysiłki czynione w podtrzymywaniu corocznej tradycji organizowania imprezy.

Po części „na swojską nutę”, przyszedł czas na „swojską kuchnię”. Załoga restauracji Hacjenda nie zawiodła. Na stołach pojawiły się wiejskie specjały: bigos, kielbasy, salcesony, sałatki, smalec, grochówka, ogórki, wiejskie bochny chleba. Tak potoczyła się wspólna biesiada z folkową nutą w tle.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania Starostwu Powiatowemu w Turku i Gminie Malanów za współfinansowanie imprezy.

ArNo

Polscy superbohaterowie

Z okazji Święta Niepodległości w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna odbyły się zajęcia na temat patriotyzmu.

Książka jest bardzo uniwersalną wartością, często to właśnie literatura pomaga wychowywać – od wielkich dzieł wybitnych Polaków z ubiegłych stuleci po powieści i książki historyczne adresowane do dzieci. Wśród wielu tytułów wyróżniają się książki, które nie traktują o patriotyzmie i polskości z pozycji encyklopedii, a są pretekstem do rozmowy.

Pozycje „Nasza paczka i niepodległość. O sześciu polskich świętach” autorstwa Zofii Staneckiej, „Kto ty jesteś?” Joanny Olech czy seria „Polscy Superbohaterowie” były początkiem rozmów z dziećmi z Przedszkola nr 8 „Mali Polanie” i Szkoły Podstawowej nr 9 im. Mieszka I o tym, jak rozumiemy słowo patriotyzm.

Podczas czytania, poznawania symboli narodowych okazało się, że każdy może zostać polskim superbohaterem, czyli niezwykłą Polką i Polakiem, wykazującymi się mądrością i odwagą.

BPM Gniezno

„Dziady, głupcze”

31 października oraz 6 listopada odbyły się lekcje biblioteczne „Dziady, głupcze”. Lekcje te Biblioteka Publiczna w Miłosławiu przygotowuje we współpracy z polonistkami ze Szkoły Podstawowej im. Wiosny Ludów w Miłosławiu. Tym razem wpisały się one w obchody „Święta korbola”, w ramach którego 30 października odbyło się także wyciągnięcie lampionów z dyni.

Podczas lekcji bibliotecznej młodzi ludzie mieli okazję dowiedzieć się, jakie upiory inspirowały romantyków, czym była powieść gotycka i kto z polskich autorów uprawiał ten gatunek. Poznali postaci Karusi i Jasieńka z „Romantyczności”, słowiańską twórczość Bolesława Leśmiana oraz wiedźmina Gerałta, bohatera sagi Andrzeja Sapkowskiego, który podczas swoich licznych przygód w grze „Wiedźmin 3. Dzikie gon” nie tylko uczestniczył w odpędzaniu potworów podczas obrzędu dziadów, ale także wypędzał upiora z Mysiej Wieży czy zmagał się z kozakiem o wielce mówiącym nazwisku Bohatyrowicz.

Jagoda Muzolf
BP Miłosław

„Ludzie listy piszą...”

Z okazji obchodzonego w październiku Dnia Listonosza i Światowego Dnia Poczty w Filii nr 7 dla Dzieci i Młodzieży ostrowskiej biblioteki zorganizowano zajęcia kulturalno-edukacyjne tematycznie związane z działalnością tej instytucji. Uczestnikami dwóch spotkań byli uczniowie klasy III ze Szkoły Podstawowej Sióstr Salezjanek oraz „zerówkowicze” z Przedszkola nr 11.

Na wstępie dzieci zapoznały się z podstawowymi pojęciami takimi jak znaczek pocztowy, kod pocztowy, adresat, nadawca, korespondencja, telegram, adres. W drugiej części spotkania nasi goście wzięli udział w licznych zabawach związanych z pracą poczty. Szukanie listu w butelce, projektowanie znaczków i pocztówek, adresowanie kopert i wrzucanie ich do skrzynki – to tylko niektóre z nich. Wielką atrakcją była również możliwość przebrania się w strój listonosza.

Muzycznym akcentem obydwu spotkań był przebieg zespołu Skaldowie „Medytacje wiejskiego listonosza”.

BP Ostrów Wlkp.



Urodziny Kubusia Puchatka w Białej...

„Nie liczy się rozmiar. Liczy się puchatość!” – to słowa ulubieńca wszystkich dzieci Kubusia Puchatka, który niedawno obchodził 91. urodziny. W bibliotece filialnej w Białej (gm. Trzcianka) dzieci bawiły się na urodzinach tego wyjątkowego misia.

W przygotowanie urodzinowej zabawy dla Kubusia i jego przyjaciół włączyły się uczennice z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej, które dla uczestników święta przygotowały

wiele atrakcji. Zaproszone na urodziny dzieci z klasy II i III miejscowej Szkoły Podstawowej radośnie świętowały urodziny swojego puchatego ulubieńca. Były tańce, piosenki, a także różnego rodzaju quizy i łamigłówki, tematycznie związane z jubilatem. Urodziny nie obyły się bez tradycyjnego odśpiewania „Sto lat” oraz pysznego kubusiowego tortu.

JN

...w Rychliku

17 października dzieci z przedszkola i szkoły w Rychliku (gm. Trzcianka) świętowały urodziny Kubusia Puchatka, bohatera słynnej powieści dla najmłodszych. Organizatorem była filia trzcianieckiej biblioteki oraz nauczycielki oddziałów przedszkolnych.

W tym dniu przeprowadzono zajęcia pod nazwą „Urodziny Kubusia Puchatka”. Obejmowały one czytanie, zagadki, zabawy, wystawę książeczek oraz pogadanki o przygodach ulubionego bohatera i jego przyjaciół. Powstała galeria Kubusia, dzieci przygotowały dla jubilata prezenty. Jak na urodziny przystało, nie zabrakło także urodzinowego tortu, który ufundowała Biblioteka Publiczna w Trzciance.

TS

...i w Niekursku

Biblioteka filialna w Niekursku (gm. Trzcianka) zaprosiła dzieci do świętowania urodzin Puchatka. Po przywitaniu zacnego gościa bibliotekarka opowiedziała historię powstania książki o przygodach jubilata. Następnie soltys Anna Olczak-Haluszczyk przeczytała fragment książki A.A. Milne pt. „Kubuś Puchatek”, po czym zaproszono dzieci i Kubusia do wspólnych zabaw przy muzyce, odgadywania zagadek oraz wykonywania różnych zadań. Był tort ufundowany przez Bibliotekę Publiczną w Trzciance, dzieci odśpiewały jubilatowi „Sto lat” i pomogły zdmuchnąć świeczki.

RL

Radiowa Jedyńka w Gostyniu



Fot. Halina Radola, Magdalena Kubiak

14 października Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu znalazła się w centrum radiowej Polski. Wszystko za sprawą audycji „Jedynie takie miejsce”, którą Program Pierwszy Polskiego Radia nadawał na żywo ze studia zorganizowanego w naszej placówce. Był satelitarny wóz transmisyjny, redaktor Roman Czejarek i ponad dwa miliony słuchaczy.

Od godziny 9 do godziny 12 w sobotę na antenie Polskiego Radia prezentował się Gostyń. Wyemitowane zostały 3 reportaże i 9 rozmów z zaproszonymi gośćmi, które odbyły się w czytelni Biblioteki. Na antenie usłyszeliśmy o ciekawych inicjatywach kulturalnych, spo-

łecznych, sportowych i biznesowych, świadczących o wyjątkowości Gostynia. Pojawiły się tematy cukru, mleka, powozów konnych trafiających na monarsze dwory, świętógórskich organów, arcyciekawych aut z kolekcji Jana i Macieja Peda, sekretów zielerstwa w Kawonie. W radio zagościł klimat starych fotografii

z gasogostyn.pl, Gostkon, twórczość literacka Łukasza Koniecznego i Grzegorza Skorupskiego, Gostyńskie Biennale Sztuki Współczesnej, festiwal lutniowy, kapela Eka i oczywiście nasza książnica obchodząca 70-lecie istnienia, łącząca w sobie tradycję i nowoczesność, o czym mówili Halina Radola i Przemysław Pawlak. Całość podsumował burmistrz Jerzy Kulak, mówiąc o Gostyniu jako mieście wyjątkowych ludzi. Transmisję z Gostynia zakończono w południe sygnałem czasu i hejnałem z Krakowa.

Przemysław Pawlak

Szlakiem zaginionego medalionu

Cała przygoda rozpoczęła się 13 października, kiedy to do Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Malanowie zawiązał Krzysztof Petek, a w murach biblioteki pojawiła się gromada młodych czytelników ze śpiworami, karimatami i prowiantem na całą noc. Spotkanie rozpoczęła pasjonująca podróż Petka po tajemniczych zakątkach całego świata. Wszyscy z zainteresowaniem słuchaliśmy opowieści i oglądaliśmy masę zdjęć z wypraw i podróży pisarza. Cenne były rady i wskazówki Petka dotyczące przeprawy przez rwącą rzekę oraz przetrwania w buszu. Autor pokazywał życie na Kamczatce czy Syberii, opisując zmagania miejscowej ludności. Zapoznał również młodych detektywów z tajnikami dziennikarstwa śledczego. Na koniec pierwszej części spotkania Krzysztof Petek przeprowadził krótkie szkolenie z zakresu samoobrony.

Najciekawsza część imprezy rozpoczęła się po godzinie 21, kiedy to nastąpił podział 44-osobowej drużyny detektywów na cztery zespoły. Każda grupa wyruszyła na poszukiwanie legendarnego chińskiego medalionu. Młodzież pełna werwy wyruszyła na ulice Malanowa. Pierwszą kopertę ze wskazówkami każda grupa otrzymała od tajnych agentów Petka. Młodzież musiała wykazać się nie tylko sprytem, szybkością i talentem, ale także pokonać barierę językową, rozszyfrowując tekst w języku rosyjskim czy odczytać alfabet morsa. Prowadzący sprawdzał też siłę fizyczną uczestników, talent plastyczny czy muzyczny. Za każde poprawnie wykonane zadanie detektywi otrzymywali pieniądze, które w finale rywalizacji okazały się bardzo przydatne. Wskazówki do ostatniego elementu gry należało wylicytować za zdobyte pieniądze. Na tym etapie gry młodzież mogła wykazać się szeroko rozumianą wiedzą z zakresu geografii, historii, muzyki, językoznawstwa, religioznawstwa i wielu innych dziedzin nauki.

Po wylicytowaniu ostatnich kopert drużyny wyruszyły po skarb. Po kilku godzinach zmagania ukryty na cmentarzu medalion znalazł swego szczęśliwego właściciela. W całym zmaganiu nieważna była nagroda, ale samo dotarcie do niej. Zwycięska drużyna otrzymała książki Krzysztofa Petka z dedykacją. Dumni i szczęśliwi zwycięzcy, którymi byli tak naprawdę wszyscy młodzi detektywi dotarli do sztabu. Tutaj podróżnik dalej snuł swoje opowieści o wyprawach, marzeniach i ich spełnianiu. Mimo zmęczenia tylko niewielu uczestników zapadło w sen, a rozmowy trwały aż do godzin rannych.

Współorganizatorem przedsięwzięcia była Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

J.A.

Ważny temat w turkowskiej bibliotece

Fot. MBP Turek



17 października, sala konferencyjna Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku wypełniła się po brzegi. Tym razem na spotkaniu dla uczestników funkcjonującego u nas Programu 50+ poruszony został niezwykle ważki temat – profilaktyka raka piersi.

Październik jest miesiącem propagowania profilaktyki raka piersi. Korzystając z uprzejmości członkiń Konińskiego Klubu „Amazonki”, poprosiliśmy, by poprowadziły zajęcia edukacyjne z zakresu promocji zdrowia oraz profilak-

tyki onkologicznej. Koniński Klub „Amazonki” jest członkiem Federacji Stowarzyszeń „Amazonki”. To pozarządowa, samopomocowa organizacja, która służy wsparciem psychicznym, ale również pomocą praktyczną osobom dotkniętym tym nowotworem. „Amazonki” działają na rzecz wczesnego wykrywania, leczenia oraz rehabilitacji osób z rakiem piersi.

Spotkanie w naszej Bibliotece poprowadziła Zofia Mac – Prezes Klubu, która mówiła o profilaktyce oraz o tym, jak i gdzie uzyskać pomoc w przypadku zachorowania, pokazywała również, jak prawidłowo wykonać samobadanie piersi. Zajęcia poprowadzone zostały w oparciu o prezentacje multimedialne i filmowe animacje. Każda z uczestniczek mogła również nauczyć się badania na specjalnych fantomach oraz otrzymać ulotki z cennymi informacjami.

MBP Turek

Codeweek w krotoszyńskiej bibliotece

W dniach 16-20 października w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbywały się zajęcia z programowania dla uczniów szkół podstawowych. Spotkania odbywały się w ramach akcji „CODEWEEK – Europejski Tydzień Kodowania 2017”. Goście biblioteki mieli okazję aktywnie uczestniczyć w prezentacji związanej z programowaniem oraz z pomocą bibliotekarzy stworzyć własną animację w programie Scratch. Dodatkowo uczniowie wzięli udział w grach i zabawach, które miały za zadanie wprowadzić ich w podstawy kodowania.

Projekt cieszył się dużym zainteresowaniem wśród młodzieży. Łącznie w „Tygodniu kodowania” w zajęciach uczestniczyło 143 uczniów.

KBP

Wieczór z astronomią

18 października w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się „Wieczór z astronomią”. Gośćmi spotkania byli dr nauk fizycznych w zakresie astronomii Ireneusz Włodarczyk – prezes Rozdrażewskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii Zdzisław Pauter, także z ROPTMA. Wszystkich gości powitała Alina Kajewska.

Na początku spotkania odbył się wernisaż fotografii astronomicznej Zdzisława Pautera, który na swoich zdjęciach pokazuje m.in. różne fazy księżyca, zorze polarne, słońce. Fotografiami zajmuje się już od lat szkolnych i fotografowanie stało się jego prawdziwą pasją.

W drugiej części dr Ireneusz Włodarczyk opowiedział o codziennej pracy astronoma. W 2010 r., po 37 latach pracy w Planetarium Śląskim w Chorzowie, przeszedł na emeryturę i zamieszkał w Rozdrażewie. We współpracy

z Gminną Biblioteką Publiczną w Rozdrażewie zorganizował wówczas letnie warsztaty astronomiczne, które wzbudziły ogromne zainteresowanie. W 2011 r. powstało Kółko Astronomiczne „Kasjopeja” skupiające miłośników Kosmosu w każdym wieku. W tym samym roku dorośli członkowie kółka utworzyli w Rozdrażewie oddział Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii. Początkowo towarzystwo działało w środowisku lokalnym. Obecnie promuje wiedzę o astronomii także poza Rozdrażewem. Celem działalności ROPTMA jest popularyzacja wiedzy astronomicznej, pobudzenie zainteresowań naukami ścisłymi, rozwijanie pasji oraz naukowego podejścia do wiedzy.

Podczas prelekcji dr Włodarczyk w interesujący sposób przybliżył zgromadzonym specyfikę pracy astronoma. Uzupełnieniem wykładu były zdjęcia i filmiki ukazujące cie-

kawe zjawiska w Kosmosie. Po wykładzie dr Ireneusz Włodarczyk odpowiadał na pytania dotyczące różnych zagadnień astronomii.

W Krotoszynie, w SP nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi, działa kółko astronomiczne, którego członkowie wraz z dyrektorką Mariolą Kaźmierczak i nauczycielkami Moniką Dopierałą i Tomaszem Bartyzel uczestniczyli w „Wieczorze z astronomią”. Przygotowali prezentację na temat działalności kółka oraz tegorocznych laureatów Nagrody Nobla z dziedziny fizyki. Bezpośredni kontakt z pasjonatami astronomii i fotografii astronomicznej okazał się bardzo cenny dla wszystkich odbiorców. Spotkanie cieszyło się dużym zainteresowaniem i mamy nadzieję, że to nie ostatnie spotkanie z astronomią w naszej bibliotece.

KBP

Zbąszyńskie przechadzki dla gości z Poznania

18 listopada gościliśmy w Zbąszyniu grupę seniorów z Poznania, którzy poznawali miasto i okolicę wraz z Aleksandrą Warczyńską, koordynatorką programu „Wielkopolska bez Tajemnic” organizowanego przez Pracownię Krajoznawczą WBPiCAK w Poznaniu. Goście ze stolicy Wielkopolski przechadzali się zbąszyńskimi ulicami z miejscowymi przewodniczkami, amatorkami miejscowej historii, Małgorzatą Przybylską (UTW w Zbąszyniu) i Anitą Rucioch-Gólek (Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu). Opowieści w trakcie przechadzki dotyczyły najważniejszych wy-



darzeń z dziejów miasta, ciekawych miejsc i ich historii oraz najnowszych inwestycji turystycznych. W planie wycieczki była też

Filharmonia Folkloru Polskiego, drewniane kościółki w Chlastawie i w Kosieczynie, a także spotkanie z zespołem folklorystycznym Wesele Przyprostyńskie. A w Dąbrówce Wielkopolskiej na obiad podano popularną w naszym regionie zupę „niebecz”.

Nasi goście obiecali, że wrócą do nas latem, gdy aura będzie bardziej sprzyjała spacerom, a Zbąszyń i inne miejscowości z Regionu Kozła pokażą się w swojej najpiękniejszej odsłonie.

(arg)



Urodziny Marszałka

Fot. Marcin Galant, Mieczysław Zaremba



Zbliżająca się 150. rocznica urodzin Józefa Piłsudskiego była okazją do spotkania zorganizowanego przez Polski Związek Filatelistów, Okręg w Kaliszu, wspólnie z Miejską Biblioteką Publiczną im. Adama Asnyka. Obyło się ono 14 listopada, a poprowadził je Jerzy Bielawski – prezes Okręgu.

Głównym punktem była prezentacja multimedialna dr. inż. Jerzego Dudy – Wielkiego Mistrza Rycerskiego Zakonu Bibliofilskiego z Kapitułą Orderu Białego Kruka, zatytułowana „Są ludzie i są prace ludzkie... – Marszałek Józef Piłsudski w dokumentacji pocztowej”. Prelegent wymienił najważniejsze wydarzenia z życia Marszałka.

Przypominał, że odrodzona Polska składała się z ziem wchodzących wcześniej w skład trzech zaborów, na których należało skoordynować działanie poczty. Przytoczył rozmaite informacje dotyczące zbiorów. Wśród nich znalazły się m.in. takie ciekawostki jak: znaczek z transatlantykem „Piłsudski”, frankatury z cytataми słów Józefa Piłsudskiego oraz eksponaty z czasów okupacji – hitlerowskie symbole zakrywające jego wizerunek.

Jerzy Duda opowiedział o wielkości nakładów, kwestiach związanych z częstymi zmianami nominalów, a także o wartości patriotycznej znaczków z wizerunkiem Józefa Piłsudskiego.

Spotkanie było również okazją do wręczenia odznaczeń Polskiego Związku Filatelistów.

Na wystawie przygotowanej przez Marię Kubacką-Gorwecką widzowie mogli zobaczyć walory pocztowe i filatelistyczne związane z tematem. Czynne było również stoisko pocztowe oferujące wydawnictwa okolicznościowe: kartkę beznominałową oraz okolicznościowy datownik.

Marcin Galant

Perła w zbiorach kaliskiej biblioteki

Dzięki finansowemu wsparciu władz Miasta Kalisza do zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka udało się zakupić wyjątkowe wydawnictwo. Jest to pomnikowe dzieło kartograficzne autorstwa Klaudiusza Ptolemeusza (ok. 100-168 n.e.) – astronoma, geografii i matematyka. Egzemplarz wycyтовany przez dyrektora Adama Borowiaka na aukcji zorganizowanej w Bibliotece Narodowej przez Antykwarjat Warszawske LAMUS pochodzi z 1562 roku. Został wydany w Wenecji i jest nowym rozszerzonym opracowaniem Józefa Moletiusa łacińskiego przekładu B. Pirckheimheriusa. Wydanie zawiera 3 mapy świata, 27 map Europy, 9 map Afryki, 19 map regionalnych Azji oraz 6 map obu Ameryk. Dzieło Klaudiusza Ptolemeusza podaje zestawienie niemal 8 tys. nazw geograficznych, częściowo ze współrzędnymi. Wśród nich została wymieniona i zaznaczona także Calisia.

Jest to dobrze zachowany egzemplarz, wielka rzadkość na rynku antykwarecznym. XVI-wieczne wydanie posiada renesansową oprawę w pełną skórę naciągniętą na deski z oryginalnymi zapinkami mosiężnymi.

Anna Kubiak

Seniorzy w natarciu

8 listopada do Domu Dziennego Pobytu przybył wyjątkowy gość: autor książek, zapaściaczek zwany „Aldkiem” – Romuald Roman. Spotkanie to było zwiastunem cyklu niebanalnych spotkań dla seniorów zorganizowanych przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu pod hasłem „Seniorzy w natarciu”. Pomysłodawczynią i koordynatorką projektu jest bibliotekarka Małgorzata Kaczmarek. Dotychczasowy dorobek pisarski „Aldka” to pięć zachwycających powieści z nutą czarnego humoru, pełnych wspomnień i melancholii. Spotkanie dotyczyło jego dwóch ostatnich publikacji. Gość z Ameryki na zachętę przeczytał fragmenty rozdziałów, które roześmiewały do łez lub skłaniały do przemyśleń. Autor zaciekał wszystkich swoimi gawędziarskimi opowieściami o życiu górala na ziemi amerykańskiej. Mówił o trudnościach, codzienności oraz zwykłych ludziach. Jak się okazało Romuald Roman w przeszłości pracował jako taternik, nauczyciel, leśnik i entomolog. Liczył koniki polne, wdychał azbesty, studiował toksykologię. Człowiek z niezwykłą osobowością, pełen humoru, trochę filozof, który na spotkaniu zabłysnął gwarą góralską, akcentem amerykańskim, trafnymi spostrzeżeniami i wspólnym kontaktem ze słuchaczami. W nowotomyskiej bibliotece na półce z nowościami można znaleźć jego książki. Bibliotekarki gorąco polecają.

Małgorzata Kaczmarek

Katalog on-line w oczach młodego czytelnika!

Wyszukiwanie książek jeszcze nigdy nie było takie proste! A wszystko to dzięki możliwościom, jakie daje nam dzisiejsza technika informacyjna, która coraz śmielej zadamawia się również w bibliotekach. Jej obecność w księżnicach wiedzy powoduje, że możemy bez wychodzenia z domu nie tylko wyszukać interesującą nas książkę, przeczytać o niej recenzję, ale także zlecić jej rezerwację niczym biletu do kina.

Jak to się robi w praktyce? O tym w ramach lekcji bibliotecznej przekonali się siódmoklasiści ze Społecznej Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Lipicach, którzy wraz z nauczycielką Ewą Pałubicką odwiedzili 8 listopada Bibliotekę Publiczną w Grodzcu.

Lekcja biblioteczna została podzielona na część teoretyczną i praktyczną. Blok teoretyczny zawierał omówienie układu i rozmieszczenia książek na półkach w bibliotece, rodzajów katalogów bibliotecznych, zastosowania kart katalogowych. W celu przybliżenia funkcjonowania katalogu on-line wykorzystano autorską prezentację multimedialną. Zdobycie tych wszystkich wiadomości stanowiło wstęp do praktycznego działania, polegającego na własnym poszukiwaniu książek i innych materiałów zarówno przy wykorzystaniu katalogu



Fot. BPG Grodziec

kartkowego, jak i katalogu on-line. Jako że katalogi kartkowe stopniowo odchodzą do lamusa, zdecydowanie więcej uwagi poświęcono tym drugim. Dzięki temu uczniowie szybko nauczyli się zdalnie sprawdzać zasoby Biblioteki Publicznej Gminy Grodziec oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie i WBPIK w Poznaniu. Jednocześnie przekonali się, że w ramach dostępu do cyfrowej biblioteki Wolne Lektury mogą bez wychodzenia z domu mieć wgląd do ponad 4 tysięcy tytułów i to całkowicie za darmo.

Lekcja w bibliotece zakończyła się wspólnym zdjęciem upamiętniającym spotkanie oraz wręczeniem uczestnikom warsztatów „mini-ściągawki” z adresami stron internetowych bibliotek i innych instytucji kultury upowszechniających swoje zasoby w sieci.

BPG Grodziec

Światowy Tydzień Zwierząt w gminie Kościan

Biblioteka Publiczna Gminy Kościan w Kielczewie włączyła się w obchody Światowego Tygodnia Zwierząt realizowane w miejscowej szkole podstawowej. W ramach tej współpracy w bibliotece odbyły się spotkania z uczniami klas II-VI oraz z dziećmi z najmłodszej grupy przedszkolnej zatytułowane „Zwierzęta w poezji”.

Pierwsze spotkanie odbyło się z klasami II i III. W jego trakcie goście dyskutowali na temat gatunków ptaków, skupili się na poezji Juliana Tuwima, a w szczególności na utworach „Ptak” oraz „Spóźniony słowik”. Wiele radości sprawiła wizyta papugi Klementyny, która współprowadziła zajęcia.

Z kolei uczniowie klas IV-VI wspólnie recytowali poezję Barbary Borzymowskiej, Ludwika Jerzego Kerna oraz Jana Brzechwy, zwracając uwagę na przyjaźń łączącą człowieka ze zwierzętami oraz ich bezwarunkowego przywiązania do ludzi.

Najmłodsza grupa wybrała się do zoo. W trakcie wyprawy podziwiała biblioteczny księgozbiór, wysłuchiwała opowiadania pt. „Zuzia idzie do zoo” oraz brała udział w zabawach muzyczno-ruchowych.

BPG Kościan

Czytamy przedszkolakom



Fot. BP Golina (filia Kawnice)

20 października bibliotekarka z filii golińskiej Biblioteki Publicznej w Kawnicach (niżej podpisana) wybrała się z wizytą do dzieci z oddziału przedszkolnego Szkoły Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Kawnicach. Głównym celem spotkania było czytanie dzieciom bajek. Grupa 3-4 latków wysłuchiwała historii pod tytułem „Marysia na wsi”, a starszaki opowieści „Żabi król”. Pani Marlena zaangażowała dzieci do rozmowy, zadając im pytania dotyczące bajek, na które dzieci bardzo chętnie odpowiadały. Po zakończeniu zajęć dzieci otrzymały obrazek do pokolorowania. Spotkanie odbyło się w bardzo miłej atmosferze.

Marlena Wojciechowska

Andrzejkowy wieczór

Są różne sposoby, by dowiedzieć się, co nas czeka w przyszłości. Można zapytać Cyganki, można też wróżyć sobie samemu, ale trzeba robić to w czasie niezwykłym np. w Andrzejki. Tęgi dnia bibliotekę filialną w Niekursku (gm. Trzcianka) odwiedziła wróżka Ania, która poprowadziła wraz z bibliotekarką wieczór wróżb andrzejkowych. Tradycyjne wróżby dla dziewcząt i chłopców były okazją do wspólnej i wesołej zabawy.

RŁ

W krainie bajek i baśni

14 listopada grupy „Motylków”, „Pszczółek”, „Biedroneczek”, „Krasnali” oraz „Kubusiów” z Przedszkola Samorządowego w Jerce w ramach obchodów „Międzynarodowego Dnia Postaci z Bajek” gościły u siebie ciotkę Kłótkę oraz czarownicę.

**Izabela Kostrzewa
BPMiG Krzywiń
(filia Jerka)**

Bookcrossing „Pod aniołem”



Fot. BP Ostrów Wlkp.

Od 19 października na ostrowskim rynku działa „Biblioteka Pod Aniołem”. Nieczynne budki telefoniczne mają nową funkcję i służą do bookcrossingu – nieodpłatnego przekazywania i wymiany książek. Gospodarzem obiektu jest Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim. „Idea Biblioteki Pod Aniołem jest prosta: weź książkę i zostaw książkę. Budki telefoniczne świetnie wpasowują się w klimat naszego ostrowskiego rynku. A jeszcze piękniej zostały nazwane. Wybraliśmy to szczególne miejsce, stąd też nazwa projektu. W pobliżu stoi kamienica z aniołem, obok Apteka Pod Aniołem. Mam nadzieję, że wszystko to spowoduje, że książki będą miały tutaj swój nowy dom, a stare budki telefoniczne zyskają drugie życie. Wychodzimy

w przestrzeń publiczną, wychodzimy z książką do mieszkańców, aby jeszcze bardziej propagować czytelnictwo” – mówiła prezydent Ostrowa Wielkopolskiego Beata Klimek. Pomysł na zagospodarowanie budek na rynku podsunęła dr Koralia Sekler, ostrowianka mieszkająca w Hanowerze. Adaptowanie starych budek telefonicznych na półki na książki to bardzo popularne rozwiązanie i doskonały sposób na podarowanie im nowego życia. Projekt ten sprawdził się i cieszy dużą popularnością w wielu miastach na całym świecie. Pani prezydent skierowała także słowa podziękowania w stronę dyrektora Włodzimierza Grabowskiego oraz pracowników Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim. W dniu otwarcia tej nietypowej wypożyczalni na regałach pojawiły się już pierwsze książki. Byli też pierwsi czytelnicy zainteresowani pomysłem bookcrossingu na ostrowskim rynku. Akcję „uwalniania książek” Biblioteka prowadzi już od 2003 roku. Czytelnicy bardzo pozytywnie przyjmują tę inicjatywę. To świetna okazja do podzielenia się lekturą i przekazania jej komuś innemu. Teraz także w przestrzeni miejskiej. Ostrowska księżnica będzie sprawowała opiekę nad nowo powstałym obiektem.

BP Ostrów Wlkp.

Listonosz w nowowiejskim przedszkolu

Tradycją stała się coroczna wizyta listonosza Wiesława Frejusa w przedszkolu w Nowej Wsi (gm. Trzcianka). Okazją do odwiedzenia najmłodszych jest organizowany wraz z biblioteką filialną Dzień Listonosza.

Najmłodszy bardzo ucieszył się z tej wizyty. Spotkanie z panem Wiesławem rozpoczęło się od pogawędki na temat specyfiki pracy listonosza. Następnie dzieci wykazały się wie-

dzą dotyczącą wysyłania listów – co powinno znajdować się na kopercie, jak zaadresować list. Niespodzianką dla przedszkolaków było przyniesienie przez pana listonosza listów dla każdego z nich. Specjalna przesyłka zawierała piękne kolorowanki. W podziękowaniu za przybycie gość otrzymał kwiatek czosnku wykonany przez dzieci oraz panią bibliotekarkę.

JW

Dzień Pluszowego Misia w bibliotekach gminy Żelazków

Fot. BPG Żelazków



W bibliotece w Żelazkowie oraz w filiach bibliotecznych w Skarszewie, Kokaninie i Russowie odbyły się zajęcia dla dzieci z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia. Pluszaki są ulubieńcami wszystkich dzieci już od ponad 100 lat. Dodają otuchy oraz są niezbędne przy zasypianiu. W działalności naszych bibliotek dzień ten tradycyjnie obchodzony jest od 2007 roku. Podczas zajęć przedstawiono znane sylwetki misiów, które występują w książkach w naszej bibliotece. Przeczytano bajkę

„Miś Uszatek”. Dzieci opowiadały o swoich misiach. Wiele radości przyniosły zabawy, m.in. Stary niedźwiedź mocno śpi, a także wyjadanie miodu. Były również zagadki związane z Kubusiem Puchatkiem. Każdy z uczestników zajęć mógł wykazać się zdolnościami plastycznymi i narysować swojego pluszaka. Na pamiątkę dzieci miały zrobione wspólne zdjęcie z misiami. W bibliotece w Żelazkowie otrzymały medale za uczestnictwo w zajęciach. Zajęcia przygotowały i przeprowadziły: Ilona Hancyk i Kinga Józwiakowska w bibliotekach w Żelazkowie i w Russowie, Emilia Gwóźdź w Przedszkolu w Kokaninie, Anna Popiołek w bibliotece w Skarszewie oraz w Szkole Podstawowej w Skarszewie.

BPG Żelazków

„Jestem sobie mały miś...”

W listopadzie obchodziliśmy Światowy Dzień Pluszowego Misia. Z tej okazji na wszystkich miłośników misiów i niedźwiedzi w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna czekało wiele atrakcji.

16 listopada w Filii nr 2 odbyła się impreza biblioteczna zorganizowana wspólnie z Przedsiębiorstwem nr 8 „Mali Polanie”.

Dzieci miały okazję zapoznać się bajkami i powieściami, których głównym bohaterem jest miś. Posłuchały głośno czytanej przez Romanę Lechert, zastępcę dyrektora gnieźnieńskiej księgarni, książki „Miś Uszatek” Czesława Janczarskiego. Uczestniczyły w zabawach literackich z pluszowymi misiami.

Do wypożyczania książek o dawnych i współczesnych misiowych bohaterach zachęcał Janusz Ambroży, dyrektor gnieźnieńskiej księgarni.

BPM Gniezno

Pluszowy miś na andrzejkach

24 listopada w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach dzieci uroczystie obchodziły Światowy Dzień Pluszowego Misia, który był połączony z andrzejkami. Dzieci przysły do biblioteki ze swoimi ulubionymi pluszakami. Maluchy pięknie opowiadały o maskotkach. Wcześniej dzieci poznały historię pluszowego misia, obejrzały teatrzyk o misiu Hieronimie, czytały bajki oraz wykonały prace plastyczne przedstawiające misie. Święto Pluszowego Misia wzbudziło w dzieciach wiele pozytywnych emocji i jeszcze bardziej pokochały swoje przytulanki. Następnie rozpoczął się wieczór wróżb andrzejkowych. Najciekawszą wróżbą dla dzieci było poznawanie imion swoich przyszłych partnerów poprzez wbijanie szpilki w duże serce, które na odwrocie miało wypisane imiona, śmieszną zabawą była wróżba z butami, która dawała odpowiedź na pytanie, kto pierwszy z uczestniczących w zabawie weźmie ślub. Wróżby przeplatane były konkursami. Ogromną radość sprawiła wróżba polegająca na laniu wosku przez dziurkę od klucza, gdzie można było odczytać, co dzieci spotka w przyszłości. Maluchy traktowały wróżby bardzo poważnie.

Następnie przy muzyce dzieci świetnie się bawiły, a na koniec wybrały królową balu.

GBP Rakoniewice

Pluszowy Miś w Nowej Wsi

Przedszkole i filia biblioteczna w Nowej Wsi (gm. Trzcianka) przygotowały zajęcia z okazji Dnia Pluszowego Misia. Dzieci przyniosły swoje ulubione pluszaki. Przedszkolaki opowiadały o nich i wytłumaczyły, dlaczego właśnie te maskotki są ich ulubieńcami. Tego dnia dzieci mogły wykazać się znajomością bajek o misiach, a na zajęciach plastycznych wykonać piękne niedźwiadki z kolorowych kulek i pomponów.

JW



Fot. BP Trzcianka

Dzień Pluszaka w Niekursku

W bibliotece filialnej w Niekursku (gm. Trzcianka) obchodzony był Światowy Dzień Pluszowego Misia. Tego dnia każdy mógł przynieść do biblioteki swojego ulubionego pluszaka i opowiedzieć o nim. Dzieci zapoznały się z historią tego święta oraz obejrzały ilustracje znanych literackich misiów. Następnie wysłuchały fragmentu książki „Przygody misiów”; czekały na nich także różne zabawy i zadania do wykonania. Wspólne świętowanie zakończyły tańce z misiami przy muzyce.

RŁ



Fot. BP Trzcianka

Relacje z GOK „SEZAM”



Mistrz satyry

W Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym 6 października wystąpił z nowym programem „Nareszcie w Dudapeszcie” Krzysztof Daukszewicz. Jak sam mówi, to program satyryczny opisyjący głównie wydarzenia polityczne.

Publiczność doświadczyła dwugodzinnej dawki humoru na najwyższym poziomie. Inteligentny dowcip przeplatany był autorskimi, nie mniej dowcipnymi i refleksyjnymi piosenkami. Artysta rozpoczął od żartów komentujących obecną scenę polityczną. Odnosił się do wypadków rządowych limuzyn i przeszedł gładko do żartów zaczerpniętych z dialogów kierowców korzystających z CB radio. Opowiedział też, jak rozbawić mogą znaki drogowe prowadzące do takich miast jak Jarosław czy Przemyśl, jeśli odniesiemy je do obecnej sytuacji politycznej.

Daukszewicz stwierdził, że ma złote czasy, politycy wyręczają go w pisaniu tekstów, bo – tak to określił – samo się pisze. Przypomniał też żarty o menelach – tzw. meneliki. Zdradził, że nazywany jest guru polskich meneli, a niektórzy bohaterowie jego żartów nazywają go promotorem.

Przez cały czas artysta utrzymywał świetny kontakt z publicznością, zażartował nawet, że zebrała się „nasza klasa” czyli tzw. 50+. Zachęcał do śpiewania z nim piosenek.

Karina Biała

Kontrasty według Sortowni

Spektakl „Kontrasty-My” Teatru Tańca Sortownia (premiera 7 października) w Centrum Kultury Przeźmierowo to jakże prawdziwy obraz mechanizmów rządzących zachowaniami ludzi we współczesnym świecie.

Kontrastów w najnowszym spektaklu Sortowni jest wiele. Zaczynając od samej konwencji – zamiast przedstawienia w tradycyjnej formie, reżyser i scenarzysta, Piotr Bańkowski, zaskoczył widzów, gdy okazało się, że uczestniczą oni w próbie generalnej.

Artystom świetnie udało się pokazać dysonans między prawdziwą sztuką a całkiem dobrze opłacaną płycizną artystyczną. Występ długo wyczekiwanej przez reżysera „gwiazdy”, w porównaniu z fantastycznie wytańczonymi układami choreograficznymi tancerzy Sortowni, stał się pastiszem twórczości gwiazdek pop, komicznym pokazem ich miernych umiejętności tanecznych i wokalnych.

Spektakl „Kontrasty-My” z pewnością niesie głęboki przekaz. Nie ulega jednak wątpliwości, że jest on i pretekstem do pokazania umiejętności artystów Teatru Tańca Sortownia. W typowym dla siebie stylu, zauroczyli oni publiczność synchronami, solówkami i grą aktorską. Kolejne choreografie pozwoliły zaprezentować różne style, aranżacje i kostiumy, a przede wszystkim niesamowitą kondycję tancerzy, którzy w godzin-

nym spektaklu prawie nieprzerwanie byli obecni na scenie.

Dorota Kłos

Dęta lista przebojów

Jest w orkiestrach dętych jakaś siła – śpiewała przed laty Halina Kunicka. Te słowa nic nie tracą na znaczeniu. Jest wręcz odwrotnie. Mieszkańcy naszej gminy dobrze o tym wiedzą.

Popularyzując tę muzykę, Starostwo Powiatowe w Poznaniu patronowało cyklowi koncertów. Miejscem ostatniego z nich był Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym. Na jego scenie zagrała Orkiestra Dęta im. hm. Antoniego Jerzaka z Mosiny. Usłyszeliśmy znane i lubiane melodie. Większość z nich bez trudu można było nucić. Program ułożony został na wzór listy przebojów, na której przeplatały się różne gatunki muzyki. Maciej Kubacki, dyrygent, poprowadził całość wprawną ręką i z pomysłem interpretacyjnym.

Andrzej Piechocki

Kolejna udana inscenizacja

Grupa Teatralna „Zamiast” tym razem na warsztat wzięła dzieło Szekspira „Wiele hałasu o nic”. Premiera odbyła się 27 października na scenie Centrum Kultury Przeźmierowo.

Dramat ten zaliczany jest do komedii przebaczenia. Ot, niezbyt skomplikowana fabuła – historia miłości Hero i Klaudio, która gwałtownie kończy się w wyniku spisku i pomówienia. A w tle wydarzeń rozgrywa się intryga, mająca zbliżyć do siebie nie lubiących się – Beatryks i Benedyka. I choć jest o krok od dramatu, zakończenie okazuje się szczęśliwe dla obu par. Banalna opowieść zmusza jednak do zastanowienia się, czym jest miłość, na ile samodzielnie podejmujemy życiowe decyzje, czym jest dobro, a czym zło.

Reżyserka spektaklu Grażyna Smolibocka zdecydowała się na śmiałe połączenie oryginalnego tekstu dramatu ze współczesnymi atrybutami: facebookową rzeczywistością i scenarij marketów. Współcześnie atakujące zewsząd produkty marketingowe nakłaniają do określonych zachowań, obiecują spełnienie marzeń, mają, usypiając zdrowy rozsądek. A opinia społeczności FB potrafi równie szybko wynieść na piedestał, jak i pogrzebać dobrą reputację.

Nie sposób nie wspomnieć o uniwersalnym temacie – miłości. W komedii Szekspira miłość pokazana jest lekko, z przymrużeniem oka, a w relacji Beatryks i Benedyka wręcz komicznie. Może właśnie miłość, załoty i flirty są tytułowymi „nic”, o które jest tylko „wiele hałasu”? A miłość to gra dwóch przeciwników?

Aktorzy Grupy Teatralnej „Zamiast” swoją naturalnością i młodzieńczą świeżością doskonale oddali charakter komedii. Mocnymi akcentami spektaklu są: scenografia autorstwa Marii Magdaleny Wawrzyńczyk, nawiązująca do współcze-

sności, oraz dynamiczna muzyka autorstwa Jarka Krawczyka.

„Wiele hałasu o nic” to kolejna udana inscenizacja tego zespołu. Wśród najcenniejszych nagród w jego dorobku jest Grand Prix Festiwalu Arlekinada 2010 w Inowrocławiu za spektakl „Król Ubu”. Również spektakl „Siódma pieczęć” został zauważony w Inowrocławiu i wyróżniony przez Jury Młodych (2013).

Dorota Kłos

Nie zepsuli repertuaru Mistrza

28 października Piotr Machalica, popularny aktor, zaprezentował recital „Mój ulubiony Młynarski” w Centrum Kultury Przeźmierowo.

Jak przyznał Machalica, początkowo chciał tytułować ten program „Mój ukochany Młynarski”. Od pierwszych minut dało się wyczuć emocjonalny związek aktora nie tylko z repertuarem, który śpiewał „od zawsze”, ale i z jego twórcą, który odszedł od nas 15 marca.

Chwile refleksji przeplatały się z zabawnymi anegdotami z życia Młynarskiego oraz z inteligentnym dowcipem zawartym w jego wierszach. Bo Machalica, mimo formuły koncertu, zdecydował się także wykorzystać aktorskie umiejętności i z dużym wyczuciem słowa recytował m.in. „Smutne miasteczko” i „W razie czego przypomnijcie sobie Dzisiaj”.

Tego wieczoru najważniejsze były jednak piosenki. Charakterystyczny, niski i lekko zachrypnięty, głos P. Machalicy wydaje się stworzony do utworów Młynarskiego. Na duże brawa zasłużył też towarzyszący aktorowi zespół. Aranżacje przygotowane przez gitarzystę Michała Walczaka okazały się oszczędne, ale bardzo dojrzałe. Wraz z drugim gitarzystą Krzysztofem Niedźwiedzkim oraz Pawłem Surmanem, który grał na trąbce, akordeonie i instrumentach perkusyjnych, prowadzili słuchaczy od jazzu przez bluesa, reggae i rocka do tanga. Partie instrumentalne, zagrane bez zarzutu, rzadko wysuwały się na pierwszy plan. Także P. Machalica nie szarżował i nie próbował silić się na robienie show. Najważniejsze były dowcipy, metafory, przemyślenia i obserwacje zawarte w tekstach Młynarskiego.

Usłyszeliśmy kompozycję Wojciecha Młynarskiego „Podchodzą mnie wolne numery”, utwory, które przetłumaczył („Idź swoją drogą”, „Trąbeczka” i „Blue Tango”), a także kilkanaście piosenek, do których napisał teksty. Na bis zespół wykonał „Jeszcze w zielone gramy”, a po owacjach na stojąco – hymn „Róbmy swoje”.

„Mój ukochany Młynarski” to koncert wykonany z dużą klasą i wyczuciem, swoisty hołd oddany temu twórcy.

Jarek Krawczyk

Krakowski Salon Poezji w Pile

Właśnie wydana została książka „Krakowski Salon Poezji w Teatrze im. Juliusza Słowackiego + 100 spotkań. Tom 5”, stanowiąca podsumowanie kolejnych stu spotkań KSP. Intencją jej wydania stał się jubileusz 500 poetyckich Salonów w Krakowie i 15-lecie działalności. W Polsce i na świecie powstało około 50 oddziałów Krakowskiego Salonu, tym bardziej nam miło, że zostaliśmy docenieni i informacja o działalności Salonu w Pile ukazała się w jubileuszowej książce.

Od lat filozofowie, mędrcy i poeci usiłują odpowiedzieć na pytanie: czym jest poezja? Czesław Miłosz mówi: „Poezja to wzruszenie i powiew, który w trzech kropkach mieszka za przecinkiem”. My zastanawiamy się, do czego jest nam potrzebna, dlaczego chcemy ją czytać i jej słuchać. A że tak jest, można się przekonać, przychodząc na pilskie Salony Poezji, w których średnio bierze udział 150-280 osób!

Opiekunem Salonu Poezji w Pile jest Ewa Kamińska, główny specjalista ds. imprez w Regionalnym Centrum Kultury Fabryka Emocji.

Regionalne Centrum Kultury w Pile

Dzieciaki w Konińskim Domu Kultury

Rozmowy o filmie, ćwiczenie wyobraźni, własnoręczne tworzenie mumii na rozgrzewkę i zajęcia plastyczne na podtrzymanie dobrego humoru. Takie były październikowe Dzieciaki w Centrum w Konińskim Domu Kultury.

Projekt Dzieciaki w Centrum Koniński Dom Kultury i Kino Centrum realizują wspólnie z siecią kin Europa Cinemas. Naszym zadaniem jest przybliżenie młodszej i starszej publiczności osiągnięć kina europejskiego. Oglądamy więc filmy i o nich dyskutujemy, a w organizowanych podczas warsztatów zabawach przewijają się wątki związane z tworzeniem filmów.

Na Dzieciaki w Centrum zapraszamy całe rodziny. Projekt organizujemy w ostatnie niedziele miesiąca (z małymi wyjątkami). Najpierw wszyscy oglądają film. Tym razem była to animowana komedia „Między nami wampirami”. To historia przyjaźni 13-letniego chłopca z 13-letnim wampirem. Po filmie dzieci wybrały się na warsztaty prowadzone przez dyplomowanych instruktorów, a rodzice wrócili to kina, by obejrzeć komedię romantyczną „Wszyscy moi mężczyźni”. A na warsztatach tradycyjnie działo się! Instruktor te-



Fot. KDK

atralny Elżbieta Gierasimow rozmawiała z dziećmi o filmie i jego przesłaniu. Były ćwiczenia i elementy pracy aktorskiej, wszystko po to, by dzieci mogły rozwijać swoją wyobraźnię. Największa zabawa była natomiast przy powstawaniu mumii. Dzieciaki owijały się papierem toaletowym... efekt był niesamowity, a do tego mnóstwo śmiechu. W pracowni plastycznej trwała natomiast intensywna praca nad stworzeniem dyniowych dzieł inspirowanych wcześniej obejrzanym filmem. Warsztaty prowadziły instruktorki Klaudia Dutkiewicz i Marta Konopacka.

KDK

70-lecie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu



Fot. Izabela Mehr

10 października odbył się jubileusz 70-lecia gostyńskiej Biblioteki. Z tej okazji spotkali się byli i obecni pracownicy, czytelnicy, a uroczystość uświetniło swoją obecnością wielu gości.

Zaszczycili nas m.in. Robert Marcinkowski (starosta gostyński), Alfred Siama (przewodniczący Rady Powiatu Gostyńskiego), Jerzy Kulak (burmistrz Gostynia), Mirosław Żywicki (przewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu), Włodzimierz Grabowski (dyrektor Biblioteki Publicznej w Ostrowie Wielkopolskim), Ewa Bukowska (dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej), Marlena Kowalska (dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Borcu Wielkopolskim), Maria Szpurka (dyrektor

znaniu).

W sali odczytowej odbyła się ceremonia uhonorowania byłych dyrektorów Biblioteki, polegająca na odsłonięciu portretów – Marianny Giery (dyrektor w latach 1975-1984) i Pawła Hübnera (dyrektora w latach 2002-2017). Obecny dyrektor Przemysław Pawlak wniósł toast za pomyślność Biblioteki, jej przyszłość i rozwój czytelnictwa w Gostyniu.

W części artystycznej wystąpił zespół Ensemble del Passato w składzie: Anna Alexandrowicz (śpiewaczka operowa), Henryk Kasperczak (lutnia), Maciej Kończak (gitara barokowa). Na zakończenie goście prowadzili konwersacje podczas wspólnego poczęstunku.

Przemysław Pawlak

Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Krobi), Justyna Stoltmann-Prędką (kierownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego Bibliotek w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Po-

O Mirosławie Trzeciaku w Kaliszu

W Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej 11 listopada odbyło się otwarcie wystawy poświęconej Mieczysławowi Trzeciakowi – kaliskiemu lekarzowi i oficerowi zamordowanemu w 1940 roku w Twerze. Wystawa jest pokłosiem cennego daru, który otrzymało muzeum od wnuka Mieczysława Trzeciaka – Michała Kameckiego, na który składa się kilkadziesiąt fotografii, m.in. zdjęcia ze szpitala wojskowego w Kaliszu i szpitala uniwersyteckiego w Wilnie, dokumenty osobiste oraz dokumentacja z prowadzonych po wojnie przez rodzinę poszukiwań zaginionego lekarza, a także portret Mieczysława Trzeciaka namalowany w 1921 r. przez jego żonę – Marię Trzeciak.

Mieczysław Trzeciak od 1919 r. pracował w Kaliszu w szpitalu wojskowym jako ordynator oddziału chirurgicznego w stopniu kapitana. W 1924 r. ukończył studia medyczne w Warszawie, następnie pracował w Wilnie i ponownie w Kaliszu jako chirurg i ordynator w szpitalu św. Trójcy i szpitalu Przemysława II.

W 1939 r. Mieczysław Trzeciak został aresztowany i wywieziony do Ostaszkowa, a następnie do Tweru, gdzie został zastrzelony wiosną 1940 r. Pochowany w zbiorowej mogile w Miednoje.

Pomysł zorganizowania wystawy bardzo spodobał się darczyńcy Michałowi Kameckiemu, który nie krył wzruszenia.

MOZK

Sukcesy nowotomyskich bibliotekarek

23 listopada był wyjątkowym dniem dla pracowników Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Tego dnia dwie nowotomyskie bibliotekarki zostały laureatkami – liczących się w środowisku bibliotekarskim – wyróżnień. Podczas Kongresu Bibliotek Publicznych odbywającego się w Fabryce Sztuki w Łodzi Izabela Putz została wyróżniona w ogólnopolskim Konkursie im. Olgi Rok, natomiast w Pałacu Działyńskich w Poznaniu Martyna Nowosadzka odebrała Nagrodę Młodych im. Andrzeja Wojtkowskiego – najwyższe wyróżnienie przyznawane młodym bibliotekarzom z Wielkopolski.

Izabela Putz – specjalista ds. animacji kultury w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu, zdobyła prestiżowe wyróżnienie za projekt „Językowe

pogotowie, czyli spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców”, którego celem jest nie tylko nauka języka i poznanie polskiej kultury przez obcokrajowców, ale również ich wzajemne poznanie się i integracja lokalnego środowiska oraz zachęcenie przyszłych do korzystania z oferty biblioteki. Oceniając wysoko ów projekt, Kapituła Konkursu wzięła pod uwagę to, w jakim stopniu może on być inspiracją dla innych bibliotek, szczególnie w zakresie pozyskiwania nowych użytkowników i angażowania ich w życie lokalnej społeczności. Doceniła też potencjał nowotomyskiej bibliotekarki jako liderki zmian w lokalnej społeczności.

Martyna Nowosadzka – kustosz w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży nowotomyskiej biblioteki – uhonorowana została za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej. Zaangażowanie, entuzjazm, gotowość do podejmowania nowych wyzwań, dążenie do ciągłego rozwoju – to cechy charakteryzujące tegoroczną laureatkę Nagrody Młodych.

Jest ona organizatorką wielu przedsięwzięć popularyzujących książki wśród młodych czytelników, łączących tradycyjne formy promocji czytelnictwa z nieustannym poszukiwaniem nowych sposobów na rozbudzanie wśród młodych czytelników aktywności i chęci przebywania w bibliotece. Dokłada wszelkich starań, by jej miejsce pracy, dla każdego było przyjazne, nowoczesne, dające możliwość miłego spędzenia czasu wolnego, zdobywania wiedzy, realizowania różnorodnych pomysłów i pasji. Dużą wagę przykładła do sukcesywnego podnoszenia swoich kwalifikacji i bycia na bieżąco z nowymi trendami w bibliotekarstwie. Była uczestniczką programu LABIB, zainicjowanego przez Fundację Rozwoju



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

Martyna Nowosadzka tegoroczną laureatką Nagrody Młodych im. A. Wojtkowskiego

Społeczeństwa Informacyjnego, skupiającego bibliotekarzy z całej Polski, chętnych do wymiany wiedzy i doświadczeń. Zaangażowała się w trwający ponad rok projekt „Strefa Innowacji”, a uzyskany w jego ramach grant dał początek kompleksowej modernizacji bibliotecznej Czytelni. Kolejne projekty, w jakie się zaangażowała, przyniosły efekty w postaci m.in.: organizacji spotkań dla młodzieży z młodymi profesjonalistami oraz warsztatów programowania robotów Finch – w ramach „Linku do przyszłości”, pozyskania dla biblioteki iPadów, a także środków finansowych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obu laureatkom serdecznie gratulujemy.

MiBPB Nowy Tomyśl



Izabela Putz z założycielką Funduszu Wieczystego im. Olgi Rok – Anną Rok

Nagroda dla Żelazkowa

23 listopada w Poznaniu Biblioteka Publiczna Gminy Żelazków otrzymała nagrodę 3000 złotych z budżetu województwa wielkopolskiego za projekt „Żelazków – historię wsi ocalić od zapomnienia”. Celem projektu jest ocalenie od zapomnienia historii Żelazkowa, która pozostała w pamięci najstarszych mieszkańców gminy. Rezultatem projektu jest wydana przez Bibliotekę Publiczną Gminy Żelazków w 2016 r. książka pt. „Wspomnienia Teresy Zawadki. Żelazków za czasów okupacji, wyzwolenia i w okresie powojennym” pod redakcją Laury Wojtysiak, Małgorzaty Janiak, Anny Popiołek i Justyny Kościelak.

Projekt został wysłany na konkurs pn. „Działania proekologiczne i prokulturowe

w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego” do Urzędu Województwa Wielkopolskiego do Poznania przez Dyrektora Biblioteki Publicznej Gminy Żelazków Laurę Wojtysiak we współpracy z Anną Sar, kierownikiem Referatu Ochrony Środowiska, Gospodarki Gruntami i Lokalami, Sportu i Zdrowia z Urzędu Gminy w Żelazkowie.

BPG Żelazków



Fot. BPG Żelazków

Biblioteka w Pogorzeli ma 70 lat!

Biblioteka w Pogorzeli ma 70 lat! Pogorzelska Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy powstała wprawdzie dopiero w dniu 20 grudnia 1970 roku, lecz to właśnie w roku 1947 zainicjowały swoją działalność: Miejska Biblioteka Publiczna z siedzibą w Prezydium Rady Narodowej na Rynku pod numerem 1 – w dniu 19 czerwca 1947 roku, a następnie Gminna Biblioteka Publiczna w Prezydium Gromadzkiej Rady Narodowej przy ulicy Krobskiej 60 – w dniu 21 grudnia 1947 roku.

W roku 1965 Miejska Biblioteka Publiczna przeniosła swą siedzibę do Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury na placu Powstańców Wielkopolskich. W dniu 30 kwietnia 1971 roku zakończono z kolei proces łączenia księgozbiorów Biblioteki Gromadzkiej oraz Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy, a w roku 1971 przeniesiono siedzibę Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy do wspomnianego już Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury. W dniu 31 sierpnia 1975 roku zakończony został natomiast proces łączenia księgozbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz Gminnej Biblioteki Publicznej.

Kolejne ważne daty w historii Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli to utworzenie Oddziału dla Dzieci i Młodzieży w dniu 1 stycznia 1985 roku oraz przejęcie przez nią w dniu 1 września 1994 roku funkcji biblioteki szkolnej Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli. Proces łączenia księgozbiorów biblioteki szkolnej z księgozbiorem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy zakończono 31 grudnia 1994 roku.

Każda rocznica stanowi doskonałą okazję do świętowania, ale także do podsumowania, refleksji i wspomnień. Jest nią również jubileusz 70-lecia pogorzelskiej skarbnicy książek, którego obchody zainicjowała otwarta 1 grudnia wystawa fotograficzna pt. „ODWIEDZILI NAS...”, prezentująca gości ponad 20 spotkań autorskich i edukacyjnych zorganizowanych przez pogorzelską księżnicę w latach 2006-2017.

Wśród pisarzy, którzy spotkali się z czytelnikami w pogorzelskiej Bibliotece, byli najpopularniejsi twórcy literatury oraz ilustratorzy książek dla dzieci i młodzieży, m.in. Grzegorz Kasdepke, Joanna Krzyżanek, Eliza Piotrowska, Grażyna Bąkiewicz, Krzysztof Petek, Ewa Rosolska, Kazimierz Szymeczko, Olga Rudnicka, Izabella Klebańska, Elżbieta Krygowska-Butlewska czy Wiesław Drabik, ale także autorzy popularni jedynie w regionie – Ireneusz Szafranek czy Jan Rosik. Czytelnicy, zwłaszcza ci najmłodsi, zawsze bardzo chętnie uczestniczą w spotkaniach na żywo z pisarzami. Bezpośredni kontakt z autorami książek to także najsu-



Fot. BPMiG Pogorzela

tecniejsza forma promocji czytelnictwa. Oprócz gości spotkań autorskich na wystawie zaprezentowano specjalistów, którzy wygłosili prelekcje i poprowadzili warsztaty o charakterze edukacyjnym.

Organizacja tak licznych spotkań z wielką literaturą w małym mieście możliwa była przede wszystkim dzięki współpracy z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy w Gostyniu oraz Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Wystawa prezentowana będzie w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży do 31 stycznia 2018 roku.

Dobrochna Błażejczak

Przerwa na wspólne czytanie w Pogorzeli...

Czytanie rozwija język i wyobraźnię dziecka, uczy empatii i pozytywnych zachowań. Wspólne czytanie pogłębia bliską relację rodzica z dzieckiem, pozwala na spędzenie każdej wolnej chwili razem, na budowanie bliskości. Mleczna Kanapka Kinder wsparła ideę wspólnego czytania, przekazując 10 000 książek dla 120 bibliotek publicznych w całej Polsce.

Akcja „Przerwa na wspólne czytanie” miała charakter społecznościowy. Jej celem było rozpowszechnienie kultury wspólnego czytania książek rodziców z dziećmi, a polegała ona na internetowym głosowaniu na ulubione biblioteki, które miały możliwość zgłosić każdy, niekoniecznie pracownik tego typu placówki. Głosowanie trwało od 2 do 31 października 2017 r.

Do akcji Mlecznej Kanapki Kinder zgłoszonych zostało aż 999 bibliotek z całej Polski.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli również uczestniczyła w bitwie na głosy internautów.

Zdobywając 8 124 głosy, pokonaliśmy 902 inne biblioteki i zajęliśmy 97 lokatę. To niewątpliwie sukces! Nagrody pierwszego stopnia okazały się dla nas nieosiągalne, zdobyliśmy jednak jeden ze 100 pakietów 50 książek, które stanowiły nagrody drugiego stopnia.

Uczniowie Szkoły Podstawowej z wielkim entuzjazmem włączyli się do głosowania, ponieważ Oddział dla Dzieci i Młodzieży w naszej Bibliotece Publicznej pełni funkcję biblioteki szkolnej.

Wyniki głosowania są dostępne pod adresem: <https://www.wspolneczytanie.pl/wyniki>.

Pakiet nowości książkowych wraz z gratulacjami od Mlecznej Kanapki dotarł do Pogorzeli 24 listopada 2017 r.

Dobrochna Błażejczak

...i w Żelazkowie

Biblioteka Publiczna Gminy Żelazków w akcji Mlecznej Kanapki Kinder „Przerwa na wspólne czytanie” wygrała pakiet książek dla dzieci, który wzbogacił księgozbiór w bibliotekach w Żelazkowie, Skarszewie, Kokaninie, Dębem i Russowie.

Znaleźliśmy się na 113. miejscu wśród 120 zwycięskich bibliotek. Wygrany pakiet to 50 książek dla dzieci o wartości 1250 zł. Wygrana była możliwa dzięki czytelnikom i przyjaciółom biblioteki, którzy przez cały październik oddawali głosy na naszą bibliotekę.

BPG Żelazków

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Szczepan Kopyt, „Wypisy dla klas pracujących”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

Szczepan Kopyt (ur. 1983), poeta, muzyk. Ostatnio wydał książkę z a b i c (2016) oraz album duetu Kopyt/Kowalski koniec (2017). Mieszka w Polsce.

„Swoista spontaniczność czy reaktywność poezji Kopyta nie klóci się jednak z długoterminowymi założeniami jego poetyckiego projektu. Być może najważniejszą i najbardziej konsekwentną językową pracą, jaką od debiutu w 2005 roku wykonują wiersze autora yassu, jest poszerzanie granic poetyckiego idiomu poprzez osvajanie go ze wzniosłością” (Paweł Kaczmarski).



Artur Szlosarek, „Późne echo”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

„Podawane życzliwej uwadze czytelnika Późne echo nazwałbym mimo wszystko autorskim wyborem wierszy Artura Szlosarka. Wbrew zasadzie, czy też po prostu zwyczajowi serii wydawniczej, w której niniejszy tom się ukazuje, został on skomponowany przez autora wierszy, przy stosunkowo skromnym współdziałaniu krytyka. Układ książki, uwzględniający kompozycję każdego z tomów poezji, jakie dotąd wydał Artur Szlosarek, jest dziełem kompromisu pomiędzy potrzebą oryginalności a respektem dla chronologii druku i postulatem reprezentatywności. Wybrane wiersze z rozmysłem ułożono zgodnie z ich następstwem w kolejnych książkach lirycznych” (Paweł Mackiewicz).



Piszcie do Panoramy!

Zależy nam, aby Panorama Wielkopolskiej Kultury nie była tylko kroniką wydarzeń z wielkopolskich bibliotek, dlatego

Bibliotekarze!

Dzielcie się swoim warsztatem pracy
Piszcie o:

- waszych inspiracjach zawodowych
- książkach, które wydajecie (fragmenty)
- innowacyjnych usługach, które oferujecie
- zmianach w aranżacji biblioteki
- udanych akcjach promocyjnych (również w mediach społecznościowych)

Artykuły powinny zawierać

- Imię i nazwisko lub pseudonim autora
- Tytuł
- Tekst główny (można wydzielić podtytuł oraz śródtytuły)
- W przypadku relacji datę i miejsce wydarzenia warto wypisać poniżej artykułu zamiast w tekście głównym.

Pamiętajcie o dobrym tytule!

Na artykuły do następnego numeru czekamy do 14.02.2018