

WYMI



m

nieokrzesany dwutygodnik młodzieżowy

koncert

Burmistrz Jarocina, Reggae Rodzina z Jarocina i JOK zapraszają na:
„WAKACYJNY KONCERT REGGAE”

25 LIPCA - AMFITEATR

Zagrają:
- Hati Snaczi
- Egzekucja
- Za Zu Zi

- **BAKSHISH**

legenda polskiego reggae

Start:
17.30, wstęp: WOLNY!

Po koncercie jam session, czyli wspólne granie dla wszystkich, którzy mają bęben!

kino

Kino „Echo”:
„Jak stracić chłopaka w 10 dni”
25 - 27 lipca - 19.00
Cena biletu 10 zł

nowości

Istvan Kovacs, **Okruchy przestrzeni**, Wydawnictwo Pogranicze

Robert Walser, **Mały krajobraz ze śniegiem**, Wydawnictwo Świat Literacki

Singiel **EMADE** zapowiadający wrześniową dużą płytę (Asfalt Records)

zapowiedzi

Jeszcze w wakacje singiel Eldo, a później duży materiał

Sue Townsend, **Adrian Mole lat 13 i 3/4. Sekretny dziennik**, Wydawnictwo W.A.B

Sikałaf - Fil i Termos (autor *Tyfusa, Homka i Erotomka*) zaatakują nowym komiksem (Mandragora)

Egmont zapowiada wydanie nowej Antologii polskiego komiksu. **Wrzesień**, bo taki będzie jej tytuł, zbiera prace na temat drugiej wojny światowej. Zapowiada się niezła gratka.

BLACHARY ATAKUJĄ

Jeśli Twoja siostra zaczyna nagle farbować włosy na czarno, korzystać z solarium i ma nieskoordynowane ruchy głowy do tyłu - może to oznaczać początek kariery wśród BLACHAR! Nasze mamy oglądały z zachwytem mrużące silniki motocykli marki Komar, za to ich córki kleją się wręcz do maski zachodniego auta. Często na ul. Wrocławskiej (zwanej popularnie *Pener Strasse*) zauważyć można młodzieńki dziewczyny nasłuchujące ryczącego dźwięku silnika, po to, by za chwilę urokiem Blachary przyciągnąć ofiarę tzn. Wózera*, liczącego na łatwy łup. Bo być z taką dziewczyną znaczy *easy come, easy go*, czyli łatwo przyszło, łatwo poszło. Kim one właściwie są? Na całokształt niezwykle bogatej osobowości składa się:

- telefon komórkowy, by wysłać „swojemu Misiowi” wiadomości o tym, jak bardzo się za nim tęskni, czyli za jego autem,

- farba koloru granatowa czerń, niebieska czerń lub ewentualnie blond po to, by podkreślić nieco egzotyczną opalenizną wycierpianą wyleżanymi godzinami w solarium,



KAŻDA BLACHARA chciałaby mieć Wózera z takim sprzętem

Powiało strachem... Twoja siostra spełniła wszystkie wymienione kryteria? Nie popadajmy w histerię, to zjawisko popularne. Jadąc niedawno autobusem, usłysza-

nie kierowało się z zachwytem na przejeżdżające BMW. *Jaki fajny, ciekawe ile ma na budziku*** - zapiszczały obie równocześnie. - *Na szczęście nie mam samochodu,*

jak jeździł z dziewczyną na rowerach, ten to ma szczęście! W końcu najważniejsze jest wnętrze, czego, blachary nigdy chyba nie rozumieją. A Ty? Zabierz siostrę na wycieczkę, jeśli chcesz uchronić ją przed kłeską.

Jasmine

Po ulicach chodzą młode blachary. Masz fajny samochód, to już jest Twoja. Czy one swojego prostactwa nie widzą? Możesz być prawnikiem, księdzem albo motorniczym, **jeździsz fajnym samochodem, to nie wrócisz z niczym...** - kawałek w wykonaniu chłopaków z Nagłego Ataku Spawacza przybliży nam bohaterki polskich ulic...

- ciuszki bardzo dopasowane, najlepiej koloru mocno rzucającego się w oczy, makijaż kojarzący się z wersją Barbie dla ślepych.

łam rozmowę dwóch nastolatków opowiadających o wrażeniach ostrej jazdy samochodem. I nie zdziwił mnie fakt, że ich spojrze-

więc *blachary do mnie się nie lepią* - podkreślił chłopak stojący obok mnie i spojrzał się porozumiewawczo. Ostatnio widziałam go

SŁOWNICZEK DLA MNIEJ WTAJEMNICZONYCH

* wózer - osobnik płci męskiej, który często korzysta z uroków jazdy samochodem, ceniący głośną muzykę we własnym autku

** budzik - prędkościomierz, blachara ceni taką szybkość, podczas której za szybą będzie można rozpoznać jej twarz, a idące pieszko koleżanki będą piszczały z zazdrości.

CONCURS

PŁYTKA NA LATO



Nagrodę ufundował:
POMATON/EMI

Chcicie wygrać imprezową, hip-hopową płytkę? Dobra rzecz na lato. Zatem do dzieła. Wystarczy odpowiedzieć na proste pytanko:

**JAK NAZYWA SIĘ KRÓL
POLSKIEGO BAUNSU,
KTÓRY GRAŁ KIEDYŚ W 3H?**

Na listy z dopiskiem „konkurs hadesu is” czekamy przez 10 dni w siedzibie „Gazety” i w biurze ogłoszeń.

BAROKOWY KOMIKS



Nagrodę ufundowało:
Wydawnictwo Egmont

Skorpion to komiks w klimatach płaszcza i szpady, narysowany w stylu nawiązującym do barokowego malarstwa. Chciecie dostać go w swoje łapki? Nic prostszego:

**KTO JEST AUTOREM
TRZECH
MUSZKIETERÓW?**

I znów czekamy (tam, gdzie zawsze) na wasze odpowiedzi przez dziesięć dni. Nie zapomnijcie dopisać na kopercie „konkurs Skorpiona”.

WYNIKI KONKURSÓW MŁYNA:

Płytę Pidzamy otrzymuje: **BARTŁOMIEJ RYSZEWSKI** z Wilkowyi, Album Thorgala powędruje do **KRZYSZTOFA KOŁACKIEGO** z Jarocina
Nagrody do odebrania w siedzibie „Gazety Jarocińskiej” przy ul. Wolności 1A.



Nasi na Loveparade Berlin 2003

Chłopcy z naszych stron wybrali się na Loveparade do Berlina. Niestety, wpadli w ręce wysłanniczki piekła. Na zdjęciu wraz z nią pozdrawiają swoich ziomków



usta miasta

Chyba nie mamy zamiaru poprzestać na zrządzeniu. Nie widzę powodu, dla którego należałoby zmniejszyć ilość koncertów hiphopowych. Przecież można po prostu poszerzyć naszą i tak skromną ofertę o inne koncerty, nie rezygnując z tych, które już są.

Doświadczenie, z którego na razie nic nie wyciągamy, powinno nas uczyć, że nie warto czekać na władze, aż zorganizują nam czas wolny, bo one od lat tego nie robią, a my wcale nie musimy tak trwać i z góry skazywać naszych wakacji na nudę. Wiadomo, że rządzący w naszym powiecie i tak znajdą ripostę na wszystkie oskarżenia, dlatego nasza rola nie kończy się tylko i wyłącznie na krytykowaniu ich. Czy nie dobrze by było zorganizować jakiś konkurs, który wyłoniłby dobrze rokujące, młode talenty, a nie nastawiony byłby tylko na zysk? To tylko jeden pomysł, który z nudów powstał w mojej głowie, ale zapewniam: takich znuzonych głów jest dużo więcej, więc DO ROBOTY!!! No i jeszcze jedno - basen za 5 zł? Czy tam, gdzie ustalają te stawki pracują jacyś ludzie znający zasady rynku? Wydaje się, że jest to pytanie retoryczne, bo nawet ja wiem, że większość wybierze dużo tańszy, o większym standardzie basen w Żerkowie. To tylko pokazuje, że nasz basen, z którego przy odrobinie pracy moglibyśmy być dumni, jest na najlepszej drodze do samozagłady.

Justyna Urbańska

Rzecz o fanach hip-hopu...

Czegoś tu nie rozumiem. Wychodzi człowiek w naszym „pięknym” mieście na ulicę i widzi naprawdę dużo ludzi w szerokich spodniach, którzy z wrodzonym dla siebie wdziękiem wykrzykują hasła typu: *Hip-hop to całe moje życie* itd. Za to na koncertach miejscowych kapel pojawia się raptem kilkadziesiąt osób. Wnioski są proste: albo w naszym mieście panuje jakaś dziwna epidemia, która uniemożliwia wam przyjście, albo rzucacie słowa na wiatr. Trudno nazwać wspieraniem hip-hopu stawianie się na same gwiazdy. Ludzie, którzy tworzą tzw. *Jarocińskie podziemie* wkładają dużo pracy w to, co robią. A robią to dla Was, gdyż bez odbiorców muzyka nie istnieje. Wy chyba chcecie, by scena w Jarocinie padła? Inaczej tego nazwać nie można. Mam małą radę: albo przestaniecie się bawić w przebieranki, pozowanie i ośmieszanie samych siebie, albo w końcu docenicie to, że ktoś stara się dla was coś zrobić, gdyż Iceman do Jarocina co tydzień nie będzie przyjeżdżał.

Sebastian Maciejewski



nieustający konkurs poetycki

RACHUNEK Z SUMIENIA

Za haniebne ukrywanie prawdy,
godną kary żądzę,
zbyt mało zmysłowości
dziś wystawiono rachunek.

skala była za krótka,
nie policzono zaniedbań,
różnic, stereotypów,
źle dodano rozpusztę.

zbyt mało odjęto do wieczności,
mądrość podzielono przez dwa,
zabrakło miejsca na wykroczenia drobne,
czyli zebranie o miłość i litość

kończąc podsumowano:
rachunek z sumienia - ujemny,
kredyt zaufania - wyczerpany
reszta - brak...

M. (Imię i nazwisko
do wiadomości redakcji)

Prosimy o odebranie nagrody, książki Macieja Piotra Prusa „Błędnik”, którą ufundowało wydawnictwo: **LAMPA I ISKRA BOŻA. Gratulujemy.** Przysyłajcie nam swoje wiersze! **KAŻDY** wydrukowany wiersz zostanie nagrodzony.



OGŁOSZENIA

F.H.P.U. VISATOS

"wszystko dla biura i szkoły" Hurt-Detal

zaprasza od 18 sierpnia w nowych godz.
otwarcia pn.-pt. 8⁰⁰-18⁰⁰, soboty 9⁰⁰-13⁰⁰

Polecamy:

- atramenty i tonery
- art. szkolne
- art. biurowe
- druki podatkowe
- papiery kserograficzne

dowóz towaru gratis (teren i okolice Jarocina)

tel. (0-62) 747-26 48

KINA

63-200 Jarocin
ul. Szubianki 15
Tel./fax (0-62) 747-42-47
tel. (0-62) 747-86-47
www.kinabiuro.com.pl
e-mail: kinac@kinabiuro.com.pl

HURTOWNIA OFERUJE

art. biurowe, szkolne
papiernicze
komputery
i akcesoria
kserokopiarki
kasy fiskalne

KOMPUTERY już od 1.300 zł brutto
MONITORY 17" już od 534 zł brutto
DRUKARKI już od 219 zł brutto

UWAGA

HURTOWNIA PROWADZI SPRZEDAŻ

KAS
FISKALNYCH

SHARP

Sklep Koala

Ponownie w centrum Jarocina

ul. Wrocławska 22
(obok sklepu zoologicznego Meduza)

Polecamy:

artykuły papiernicze

artykuły szkolne

zeszyty, bloki, kredki, farby

piórniki, tornistry itp.

artykuły biurowe:

papier do- drukarek

- ksero
- wizytówkowy
- fotograficzny
- samoprzylepny itp.

tonery

akcesoria biurowe

zabawki



COMTEX

atrakcyjne ceny
zestawów
komputerowych

63-200 Jarocin
ul. Poznańska 3a, tel. 747-48-90



• DRUKARKI • OPROGRAMOWANIE
• AKCESORIA

ZAPRASZAMY
poniedziałek - piątek
od 9.00 do 17.00
sobota od 9.00 do 13.00

• KASY FISKALNE FIRM:
OPTIVUS-IC POSNET SHARP
• WAGI ELEKTRONICZNE

NOWE OBLCZE AMERYKAŃSKIEGO KOMIKSU

Złoty strzał Supermana

Jeszcze parę lat temu amerykański komiks kojarzono z mięsniakami w trykotach. Ich kolorowe znaczki na piersiach reprezentowały kulturę Jankesów, podtrzymywały piękny sen o kraju, w którym sprawiedliwość musi zostać



Mike Mignola, *Hellboy. Prawa ręka zniszczenia*, Egmont

przywrócona, a wielcy i źli trafiają za kratki. Komiks zza oceanu równa się tandeta. Ale te czasy już minęły, na szczęście bezpowrotnie, i to inne trendy wiodą prym. Do głosu doszła brudna ulica, bohaterowie z marginesu. Pojawia się magia, okultyzm, a także ele-



Azzarello & Risso *100 naboí. Cień ostatniej szansy*, Mandragora

menty kultury wysokiej. Amerykański komiks coraz pełniej włącza się do postmodernistycznego dyskursu.

Nowy panteon

Nazwiska, które w komiksowej grze zbierają najwięcej punktów to: Mignola, Azzarello & Risso, Gaiman, Miller, Niles & Templesmith oraz Spiegelman. Ten pierwszy funkcjonuje jeszcze w fazie przejściowej. Mignola stworzył *Hellboy'a*, superbohatera, który jest dzieckiem piekiel, ale w życiu tak mu się ułożyło, że zmienił front i pracuje w specjalnym oddziale do badania zjawisk paranormalnych. Mignola nie wykreował go

tak do końca na serio. Wiele odcinków zawiera sporą dawkę ironii i dystansu do własnej twórczości. Choćby opowieść *Placuszki*, w której młody demon wcina naleśniki. W warstwie fabularnej autor *Hellboy'a* inspirowany jest podaniami z całego świata i każdą opowieść poprzedza wstępem, podając źródła. Można powiedzieć, że są to komiksowe apokryfy.

Tym tropem idzie Gaiman. Autor niesamowitego cyklu o *Sandmanie* zmienił wyobrażenia o komiksie. Żeby podkreślić różnicę między jego stylem, a resztą komiksiarzy, krytycy ukuli termin "powieść obrazkowa". *Sandman* to mieszanka wybuchowa okultyzmu, elementów powiastki filozoficznej, niezwykłego wymiaru snów i psychologii. Bohaterami są

sy nadają się do palenia przez niewiedzonych kaznodziejów, ale czytelnicy i tak mają to gdzieś. Ich najnowszy album (drugi po *30 dni i nocy*) sprzedał się w tydzień. Opowiada o podwójnym życiu agenta policji, który po godzinach oczyszcza miasto z wampirów i wilkołaków. Tak oto zeszedliśmy ze szklanych wieżowców do zaułków. W dalszej wędrówce towarzyszyć nam będą jeszcze dwa komiksowe cykle: *100 naboí* (Azzarello & Risso) i *Sin City* Franka Millera. Takiej Ameryki, świata ulicy, nie chcą znać kongresmani. Obydwie serie to opowieści o brutalnej i bezwzględnej rzeczywistości wielkiej aglomeracji. O ile Miller skupia się na postaciach, horyzont *100 naboí*

O ile dawniej komiks wtórował amerykańskiej ideologii, był jej towarem eksportowym i kulturalną suchą karmą, dziś staje okoniem.

szarzy ludzie, obywatele X, pozostawieni sam na sam ze swoimi fobiami. Gaiman wędruje w głąb duszy z *Psychopatologią...* Freuda i *Alicją...* w rękę. Rysownicy, którzy ilustrują jego opowieści, dyktują nowe formy komiksowego języka. Uderza rozmaitość kadrów, odmian literatury

jest szerszy. Wreszcie mamy do czynienia z prawdziwymi ludźmi, a nie kukłami-archetypami. Niestety są to najczęściej istoty przegrane, z własnymi zasadami, kodeksem honorowym. Ulica mówi autentycznym, wulgarnym językiem. Nie ma kompromisu, nie ma *keep smiling*. Znikają przedszkola z fotografii Unicefu (żółte, czarne, białe dzieci trzy-

i przestrzennych planów. Gaiman zadaje trudne pytania o wnętrze człowieka, niektóre fragmenty (np. historia o zjeździe seryjnych morderców) uderzają w amerykańską polityczną poprawność. Przecież trudno rozmawiać o śmierci jedząc hamburgera. Ale to nie przy Gaimanie można się nim udławić, bo...

Piekiło dopiero się zacznie

Estetyka frenetyzmu nie umarła, jak się okazało, w europejskim romantyzmie. Wróciła do łask dzięki duetowi Niles & Templesmith. Krew i ciemność: te wyrazy są kluczem do tego, co robią. Ich komik-

mają się za rączki). *100 naboí* staje wobec problemu korupcji, narkotyków, rasizmu i starej jak świat parze: zbrodnia & kara. Równie niepoprawny jest nowy album Arta Spiegelmana. Uwielbiany przez krytykę autor *Maus* podpadł Amerykanom paskami o tragedii z 11 września i nikt nie zainteresował się publikacją jego dzieła. Natomiast w Europie, wprost przeciwnie.

Obraża, bulwersuje, straszy. Ostrzega, że coś się skończyło. Punkt ciężkości przesunął się z wnętrza barów szybkiej obsługi, na chodnik przed nimi. Chodnik po zmroku.

SEBASTIAN FRĄCKIEWICZ

książka



kultura



W miejscu, gdzie spotykają się dwie kultury: szwedzka i fińska, znajduje się mała wioska, do której z trudem docierają wynalazki drugiej połowy XX wieku. Spokojne życie mieszkańców przerywa pojawienie się muzyki, którą starsze pokolenie nazywa grzechem. Nikt nie zdaje sobie sprawy jak bardzo wpłynie ona na dorastającą w tym czasie młodzież. Ogarnie ich świat, którym rządzą Beatlesi, Hendrix i rock'n'roll

Głównym bohaterem książki jest dorosły mężczyzna, wracający wspomnieniami do tej właśnie wioski, w której spędził dzieciństwo.

Polecałabym przerwać czytanie książki w momencie, gdy padają słowa: „Szpitale psychiatryczne są przepełnione ludźmi, którzy czytają zbyt dużo”. Specyficzne zdanie, które puentuje cały literacki wysiłek autora. Dalsze zagłębianie się w lekturę nie ma zbyt wielkiego sensu, gdyż żadna mądrość się w niej nie pojawi. Zadziwiający jest tylko fakt, jak 44-latek potrafi odnaleźć w sobie dziecko. Coś na kształt pamiętnika w szczegółowy sposób ukazuje, jak z małego chłopca wyrasta myślący tylko o muzyce i seksie nastolatek. Książka odkrywa tajemnice psychiki młodego mężczyzny, a zawarta w niej filozofia sprawi, iż każdy facet odnajdzie tam część siebie.

MAGDA SOBIAK

Mikael Nemi, *Muzyka pop z Vittuli*, Wydawnictwo Czarne/Wydawnictwo Jacek Santorski & Co

ocena !!!

kaseta



Bardzo bałem się tej kasety, bo myślałem, że może stać się gwoździem do trumny legendy ciężkiego grania. A tu, o dziwo, jest całkiem niezłe, lepiej niż na poprzednich albumach. Przynajmniej mają kły i pazury. *St. Anger* brzmi mocno, gitary grzeją, bas huczy jak trzeba do spółki z perkusją. Dominują szybkie, motoryczne brzmienia. I niby wszystko bardzo ładnie, ale na dłuższą metę jakoś tak nudno. Technicznie cacy, tylko serce jakoś szybciej bić nie chce. Warto by się zastanowić, do kogo adresowany jest nowy materiał. Chyba tylko do wiemych fanów kapeli, bo reszcie nie zaimponują. Na pewno nie odkrywczością. To jest po prostu poprawny materiał. Dobra marka pod znanym szyldem. Ułożony, wytresowany tygrys, zamiast dzikiej brudnej bestii. Kły i pazury są dobrze wyprofilowane, a dawne czasy nie powrócą, bo tak właściwie - po co?

SEBASTIAN FRĄCKIEWICZ

Metallica, *St. Anger*, Dystrybucja: Pomaton/Emi

ocena !!!

płyta



Czwarta płyta Lajnera (a pierwsza na legalu) przynosi spore zmiany w mezostylu. Jest jeszcze bardziej dojrzalsza i zaangażowana. W przeciwieństwie do niektórych MC's, którzy twierdzą, że tylko hajs się liczy, Mezo nie zamierza się poddawać i przystawać na rzeczywistość. Chce łamać schematy i zgłosić swoje veto. Ale jego bunt jest konstruktywny. Tym wszystkim, którzy kojarzą Lajnera z pozytywnymi klimatami, raper sprawi niespodziankę. Koleś nadal patrzy na świat przez różowe okulary, jednak widzi jego sprzeczność. *Widzę świata piękno, widzę świata piekło* - rymuje. Niejeden pozazdrości mu jego wrażliwości, językowego talentu i erudycji widocznej w kulturowych odwołaniach. Mezo nie unika polityki i socjologii, a jego wypowiedzi na ten temat nie ograniczają się do prymitywnego „złe jest”. W końcu to student politologii i myśli globalnie. Bez obaw, nie zabraknie również mezowej ironii (sprawdźcie *Wodzu*, *Prowadź*). *Mezokreacja* przeznaczona jest nie tylko dla ziomali. Trafi do każdego, kto lubi, gdy artysta ma coś konkretnego do powiedzenia. Jedna z ważniejszych płyt hh tego roku.

SEBASTIAN FRĄCKIEWICZ

Mezo/Lajner, *Mezokreacja*, UMCS Records

ocena !!!!!

CHOCIAŻ COŚ SIĘ DZIEJE!

W piątek 20 lipca o godzinie 20.00 przy jarocińskim basenie odbył się koncert o punkowego zespołu *Rules*. Miejscowa grupa istnieje od niedawna. Chociaż impreza była nagłośniona, to i tak przybyło na nią niewiele osób, a cena biletu wynosiła 2,50zł. Kilka osób bawiło się pod sceną, reszta siedziała na schodach i popalała fajki. Kapela grała dość dobrze, brzmienie także nie było złe. Minusem grupy *Rules* jest nadmierne używanie wulgaryzmów, które nawet nie były śmieszne. Ten koncert nie był cool wydarzeniem, jednak można go nazwać typową jarocińską atrakcją. Dobrze, że chociaż coś się dzieje... (jk)

JAK SZYBKO I SKUTECZNIE ZDAĆ PRAWO JAZDY

Sposób na egzaminatora



Spocony młody człowiek, trzęsące się ręce, uginające się nogi, strach w oczach, blade lico... Nie, to nie obraz maturzysty, to obraz młodego człowieka, który przystępuje do egzaminu na prawo jazdy. Jeśli masz takie problemy, mamy coś specjalnie dla Ciebie. Kilka porad dla przyszłych rajdowców.

Po pierwsze, najważniejsze jest pozytywne myślenie. Nie przejmuj się, iż w ośrodkach w Kaliszu i Poznaniu na 14 osób zdaje średnio 1 - 2 osoby. Nie załamuj się tym faktem. Zaliczenie egzaminu praktycznego za pierwszym podejściem graniczy z cudem. Nie przejmuj się, że ten przemity pan siedzący obok Ciebie, czyha tylko na

twoją najmniejszą pomyłkę. Nie przejmuj się, że za kolejny egzamin będziesz musiał zapłacić 74 zł.

Najważniejszy jest spokój i opamiętanie. Najlepiej przed samym egzaminem łyknąć setkę „mineralnej wody”, tak na odprężenie. To pomaga nawet na SARS - tak twierdzą Rosjanie. Po drugie, wyobraź sobie, że jesteś bohaterem filmu „Szybcy i wściekli” (odradzam tu filmy „Za szybcy, za wściekli” i „Taxi”), a ulice miasta należą tylko dla Ciebie. Nie zapomnij jednak: egzaminator to nie Brian Spilmer i nie puści niczego płazem, chyba, że masz tak atrakcyjną siostrę jak Mia. Pamiętaj jednak: nie jesteś jedynym użytkownikiem drogi. Pomyśl, że jedziesz najnowszym mercedesem ojca Twojej dziewczyny i jeśli on znajdzie na nim jedną rysę, Twoja głowa zawiśnie obok jego cennych trofeów

myśliwskich. I teraz najważniejsza rada, nie zwracaj uwagi na atrakcyjne kobiety, które pojawiają się na ulicy, kiedy Ty będziesz zmagać się z „żywołem”. To tylko atrapy, mające na celu zmniejszyć Twoją koncentrację.

Jeśli jednak jesteś kobietą, nie zapomnij iż najważniejszy jest ubiór. Mile widziana byłaby krótka spódniczka. Pomoże to odciągnąć uwagę egzaminatora od drobnych błędów, które możesz popełnić. Nigdy nie zakładaj bluzki z dużym dekoltem. Jest to największe niebezpieczeństwo, albowiem zbyt uwydatniony biust może skupić uwagę otaczających Cię kierowców, którzy zauroczeni takim widokiem mogą doprowadzić do kraksy.

Jeśli wszystkie te zalecenia zostaną spełnione, egzamin zaliczycie śpiewająco.

(piasek)

PROGRAM WARSZTATÓW TEATRALNYCH

Oglądam siebie, oglądam świat

29.07.2003 - 1.08.2003

Zajęcia będą odbywały się w dwóch grupach wiekowych; gimnazjalnej i licealnej. Program zajęć jest zblizony, jednak poziom ekspresji będzie dostosowany do poszczególnych grup.

29.07.03 r.

Grupa I - grupa gimnazjalna zajęcia od godziny 9.00 do 12.30

• Przygotowanie • Kontakt • Ekspresja

Praca tego dnia będzie obejmowała głównie ćwiczenia przygotowujące do zadań aktorskich oraz wzajemne poznanie się aktorów.

Grupa II - licealna zajęcia od godziny 14.00 do 18.30

• Przygotowanie • Kontakt • Ekspresja

Przygotowanie do późniejszych zadań aktorskich

30.07.03 r.

Godziny zajęć bez zmian

Plan pracy: • Konflikt • Ekspozycja

Praca tego dnia będzie obejmowała takie metody jak:

Drama, improwizacja, ćwiczenia wyobraźni, elementy choreografii. Nadal będzie umacniana harmonia pracy zespołu, rozwój indywidualnych środków ekspresji, koncentracji oraz myślenia scenicznego.

31.07.03 r.

Godziny zajęć bez zmian • Rozwiązanie

Praca nad ekspresją, interesującym dialogiem scenicznym, praca nad rolą

1.08.03 r.

Zajęcia od rana w dwóch grupach, przygotowujące do pokazu, który będzie zamykał warsztaty. Pokaz odbędzie się na rynku o godzinie 18.00. Jeśli warunki pogodowe nie będą sprzyjające, wówczas zapraszamy na prezentację na scenę JOK-u.

Warsztaty zorganizowane są przez Stowarzyszenie Jarocin XXI oraz Teatr 21 i dofinansowane z budżetu Miasta i Gminy Jarocin oraz Powiatu Jarocińskiego.

OGŁOSZENIA

De Facto Jarocin, ul. Wrocławska 106
(wojście od strony os. Konstytucji 3 Maja)
Tel. 747-99-15

PIZZERIA ZAPRASZA

Polecamy: pizza, dania obiadowe, desery, napoje

ORGANIZUJEMY IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE

Czynne codziennie od 12.00 do 23.00

DOWÓZ NA TERENIE JAROCINA GRATIS!

Zamiejscowa Sala Wykładowa WSSE w Gostyniu

Wyższa Szkoła Społeczno - Ekonomiczna w Warszawie ogłasza nabór na rok akademicki 2003/2004 na studia zaoczne i eksternistyczne wspomagane systemem satelitarnym:

3-letnie licencjackie na kierunku EKONOMIA o specjalnościach:

- ekonomia pracy i zarządzanie kadrami
- bankowość i finanse
- doradztwo podatkowe
- organizacja i kierowanie przedsiębiorstwem
- rachunkowość
- wycena nieruchomości
- marketing i public relations
- ekonomia lokalna i regionalna

3-letnie licencjackie na kierunku PEDAGOGIKA o specjalnościach:

- edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna, kształcenie zintegrowane
- pedagogika szkolna i korekcyjna
- pedagogika rodzinna i opiekuńcza - wychowawcza
- edukacja obywatelska i bezpieczeństwa publicznego
- pedagogika pracy i doradztwa zawodowego
- praca socjalna
- wspomaganie rozwoju i korekcja osobowości młodzieży i osób dorosłych
- public relations
- pedagogika lokalna i regionalna

Informacje i zapisy:
Zamiejscowa Sala Wykładowa,
Gostyń, ul. Lipowa 1
Tel. (065) 572 56 98
Tel. (0-65) 572 04 08

odk

www.odk-kaczmarek.com.pl

Wielkopolska Wyższa Szkoła Humanistyczno - Ekonomiczna w Jarocinie

http://www.wwshe.edu.pl dziekanat@wwshe.edu.pl

Ogłasza nabór na rok akademicki 2003/2004

Studia dzienne i zaoczne na specjalności:

administracja publiczna
administracja gospodarcza

Uczelnia zapewnia możliwość kontynuacji nauki w Jarocinie na dwuletnich **Uniwersyteckich Studiach Magisterskich** oraz **Studia Podyplomowe** w różnych specjalnościach

Niskie czesne oraz możliwość płatności w ratach

3 miejsca bezpłatne na studiach dziennych

*
Istnieje możliwość uzyskania STYPENDIUM NAUKOWEGO LUB SOCJALNEGO

Informacji udziela:
Dziekanat Wydziału Administracji WWSHE
62-200 Jarocin; Al. Niepodległości 34a; tel. (062) 505-20-60

THE GOLD BELL
SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH

PLACÓWKA OSWIATOWAWPISANA DO REJESTRU KURATORIUM OSWIATY W POZNANIU OD 1998r.

OGŁASZA ZAPISY NA ROK SZKOLNY 2002/2003

Do grup:
JĘZYKA ANGIELSKIEGO
JĘZYKA NIEMIECKIEGO
JĘZYKA WŁOSKIEGO
JĘZYKA FRANCUSKIEGO
JĘZYKA HISPANSKIEGO
JĘZYKA ROSYJSKIEGO

Zapewniamy:
- Nowoczesne podręczniki materiały uzupełniające.

UWAGA: PODRĘCZNIK W CENIE KURSU!!!
(refundowany w ostatnim miesiącu nauki)

- Doskonale przygotowanych i wykwalifikowanych lektorów, również pracowników filologii ang. UAM.
- Wyposażenie w audiowizualne środki dydaktyczne.
- Solidność.
- Gwarancję sukcesu i satysfakcji.
- MAŁE GRUPY.

NAJLEPSZA JAKOŚĆ za NAJNIŻSZĄ OPŁATĘ !!!

Prowadzimy kształcenie DZIECI, MŁODZIEŻY oraz DOROSŁYCH o dowolnym stopniu intensywności i zaawansowania. Również programy przygotowujące do egzaminów międzynarodowych, maturalnych i wstępnych.

ZAPISY
OD 4 SIERPNI 2003 r.
DO 11 WRZEŚNIA 2003 r.
PONIEDZIAŁEK, ŚRODA, CZWARTEK
od 13⁰⁰ - 18⁰⁰ w budynku Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki (z tyłu szkoły, na boisku)

tel. 722-65-78 (po 20⁰⁰),
kom. 0-502/633-004,
kom. 0-607/082-686

Wyższa Szkoła Handlu i Rachunkowości w Poznaniu
Wydział Zamiejscowy we Wrześni

w roku akademickim 2003/2004
zaprasza na

Trzyletnie Studia Licencjackie
na kierunku
Zarządzanie i Marketing

Specjalność Obrót Gospodarczy
Zarządzanie Małą i Średnią Firmą
Zarządzanie Informacją
Zarządzanie Jakością
Handel Międzynarodowy
Handel Elektroniczny
Obrót Towarowy

Specjalność Rachunkowość
Zarządzanie Finansami Przedsiębiorstw
Rachunkowość Przedsiębiorstw
Audyt i Kontrola Wewnętrzna
Rachunkowość Budżetowa

Biuro Rekrutacji
Urząd Miasta i Gminy, ul. Ratuszowa 1
62-300 Września, pokój nr 28, tel. (0-61) 43 60 880, w. 162

Zasady rekrutacji w roku akademickim 2003/2004

Studentem Wyższej Szkoły Handlu i Rachunkowości w Poznaniu może zostać każda osoba z wykształceniem średnim, udokumentowanym świadectwem maturalnym. O przyjęciu na studia decyduje kolejność zgłoszeń. Termin składania dokumentów mija 30 września. Kandydaci na studia w WSHiR winni złożyć w Biurze Rekrutacji następujące dokumenty: oryginał świadectwa maturalnego; 4 zdjęcia legitymacyjne; kserokopie 1, 2, 3, 6-tej strony dowodu osobistego; kserokopie 1 i 2-jej strony książeczki wojskowej (w przypadku mężczyźni, zaświadczenie lekarskie o zdolności do studiowania, kwestionariusz (dostępny w Biurze Rekrutacji); dowód wniesienia opłaty wpisowej na konto uczelni.

Bank Śląski S.A. Oddział w Poznaniu Nr konta 21 1050 1520 1000 0022 0830 9142

Opłaty:
Wpisowe: 295 zł
Jest stałą, jednorazową opłatą warunkującą przyjęcie dokumentów w Biurze Rekrutacji
Z opłaty wpisowej zwolnione są osoby posiadające świadectwo maturalne z „czerwonym paskiem”

Czesne:
studia dzienne 380 zł - miesięcznie (płatne od września do czerwca)
studia zaoczne 340 zł - miesięcznie (płatne od września do czerwca)

Ulgi:
Jednorazowa opłata za semestr: - 5%
Jednorazowa opłata za dwa semestry: - 10%

www.wshir.poznan.pl