

PYTALIŚMY WAS O PLANY NA WAKACJE. OTO EFEKTY NASZEGO „ŚLEDZTWA”

WAKACJE

jarocińskie znaczy gorsze

Chodnik, ławka, chodnik

„Rozrywka w Jarocinie? Nie ma szans, żeby miasto coś zorganizowało” - stwierdził spotkany przez nas chłopak. Niestety, większość zapytanych o plany na wakacje odpowiadała podobnie: „Nic się nie dzieje i nudą wieje” - zrymował koleś siedzący na ławce w parku. Oprócz miejscowych smutasów, spotkałyśmy też przybyszów z innej, nieco mniejszej miejscowości (czyli wsi). Co robią w Jarocinie? „Zwiedzamy miasto” (bez komentarza...) Okazuje się, że Jarocin można zwiedzać. Jeśli oprócz parku, ogródków i „kul” dyskoteki znacie jakieś „atrakcje turystyczne”, prosimy o pilny telefon. Pociuszające jest to, że większość ludzi planuje krótkie wypadki, najczęściej do rodzinki lub nad jeziorko. A po powrocie? Do najpopularniejszych rozrywek należą spotkania ze znajomymi w ogródkach, imprezy, ogniska, park, basen i dyskoteki. Ale nie wszystkim to wystarcza: „Gdy się nie uczę do egzaminów, to się nudzę” - mówi kandydat na studenta. „Gdy jestem w Jarocinie, siedzę i piję (%) w parku” - odpowiedź szczerą do bólu, ale prawdziwą. Panie burmistrzu, jak widać z nudów (między innymi) młodzież się rozpija.

A co młodzi sądzą o aktywności (lub raczej jej braku) ze strony władz miasta? „Więcej koncertów niehiphopowych” - to najbardziej odpowiadałoby młodym ludziom. Oprócz tego, powinna zostać przywrócona zniżka na basen dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Pięć złotych za bilet, to za dużo, jak na jarocińskie warunki. A jeśli jakieś imprezy są organizowane, można by je lepiej nagłośnić.

Dokończenie na str. 2



„Gdy jestem w Jarocinie, siedzę i piję (%) w parku” - odpowiedź szczerą do bólu, ale prawdziwą. Panie burmistrzu, jak widać z nudów (między innymi) młodzież się rozpija

tytuł
m
nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy

NO TO CYK!

Młyn w końcu się sklonował i od tego numeru występuje jako *Nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy*. Nasz czteroręki bandito wymienił śmigła i teraz pojedziemy ostro. Co się zmieni, a co zostanie? Nie zniknie kultura - to pewne. W dalszym ciągu będziemy drukować recenzje i wywiady z ogólnopolskimi twórcami. Co z tego, że mieszkamy na prowincji?! Czy to znaczy, że mamy być za murzynami i klaskać w łapki, bo zorganizowano kolejny tandetny festyn, a pani w księgarni będzie twierdzić, że książka sprzed pół roku, to absolutna nowość? Basta! Nie każdego stać na kupowanie Polityki czy Przekroju, a więc to od nas uzyskanie niezbędne kulturalne informacje.

Żeby się wam podlizać, proponujemy konkursy (w tym numerze dwa!). Poza tym NIEUSTAJĄCY KONKURS POETYCKI. Każdy, wydrukowany przez nas wiersz zostanie nagrodzony książką! Żadnym syfem, tylko porządną literaturą. Chcemy, żeby każdy z was mógł się wypowiedzieć na łamach naszego dwutygodnika. Dla Was otwarte są USTA MIASTA. Czekamy na listy, komentarze, polemiki, a także bezlitosne słowa krytyki. Możecie pisać na temat swojego miasta, tego, jak wyobrażacie sobie (lub częściej nie) przyszłość w Jarocinie. Najlepsze listy nagrodzimy oczywiście.

Młyn *Nieokrzęsany dwutygodnik młodzieżowy* nie będzie ani łatwy, ani prosty, ani przyjemny, z czasem obrośniemy w piórka i zapewnimy odpowiedni poziom kwasu. Będziemy bacznie obserwować wegetację tego miasta i dzielić się „cudownymi” wrażeniami. A Wy będziecie to robić z nami. Pasuje Wam taki układ?

Robimy to dla Was! Czekamy na Wasze listy.

Kapitan łajby: Sebastian Frackiewicz

CONCOURS

PIDŻAMA DLA CIEBIE



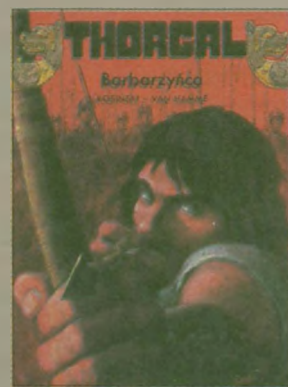
Nagrodę ufundowało S.P. Records

Właśnie ukazała się Pidżama Porno "Koncertówka 2", gdzie oprócz zdartego gardła Grabarza usłyszycie Marcina Świetlickiego, Roberta z Dezertera czy Kasię Nosowską. Pidżama gra nie tylko swoje kawałki, nie zabrakło "szlagierów" ważnych dla ich pokolenia, np. "To co czujesz". Brygady Kryzys. Płyta jest świetna. MACIE NA NIĄ CHĘTKĘ?

WYSTARCZY PODAĆ TYTUŁY TRZECH INNYCH PŁYT PIDŻAMY PORNO.

Odpowiedzi z dopiskiem "Pidżamowy konkurs" ślijcie/przynieście na adres redakcji lub do biura ogłoszeń. Macie na to 10 dni.

ZAWALCZ Z THORGALEM



Nagrodę ufundowało Wydawnictwo Egmont

Jeżeli chcecie wygrać album Thorgala pt. "Barbarzyńca", wystarczy odpowiedzieć na proste pytanie:

JAK MA NA IMIĘ SYN THORGALA?

Odpowiedzi z napisem na kopercie "konkurs Thorgala" ślijcie/przynieście do redakcji „Gazety” lub do biura ogłoszeń na Rynku. Czekamy przez 10 dni.

WAKACJE jarocińskie znaczą gorsze

Dokończenie ze str. 1

Letnie rozrywki na wsi

Młodzież mieszkająca na wsi musi sama zadbać o swoje przyjemności. Ludzie, którzy mogliby zorganizować nam czas raczej nie wychodzą z taką inicjatywą. Wyjątkiem są festyny organizowane z różnych okazji, ale i one nie są adresowane bezpośrednio do nas. Z resztą nie każdemu odpowiada taki rodzaj zabawy.

Wakacyjne dni na wsi nie różnią się niczym od siebie, a w godzinach południowych na ulicach widać głównie dzieci. Nudzą się w domach - zazwyczaj przed telewizorem. Niektórzy nie chcą marnować tych godzin: „Gdy mam trochę wolnego czasu, czytam książki” - mówi szesnastolatka. Dzieci rolników pomagają rodzicom przy żniwach i innych pracach w gospodarstwie. Inni szukają rozrywki poza swoją wsią. Wyjeżdżają do pobliskich miejscowości na basen lub organizują sobie wycieczki rowerowe, chodzą na dyskoteki i przy okazji odwiedzają kolegów ze szkoły. Jednak większość twierdzi, że wakacje na wsi, to „jedna, wielka nuda”.

Tak naprawdę, młodzież ze wsi budzi się do życia wieczorem. Zabija nudę w barach.

Młodzieży, do roboty!

Prawie nikt ze spotkanych przez nas ludzi nie ma wakacyj-



DARIA, LAT 18 „Większość czasu spędzam w Jarocinie. Planuję wyjazd do Jarosławek i oczywiście na Woodstock, a tak ogólnie to nic więcej. Zwykle siedzę w parku, a czasami chodzę na basen. Nasze władze nic nie organizują. Chciałabym, żeby było więcej koncertów, ale niehiphopowych i innych atrakcji.”



JACEK, LAT 18 „Wakacje spędzam w Jarocinie, ale może wyjadę nad jezioro. Zwykle chodzę do znajomych albo do ogródków. Chciałabym, żeby miasto organizowało więcej koncertów, bo jest ich za mało.”



ARTUR, LAT 19 „Zostaje w Jarocinie, a wieczorami chodzę do znajomych. Niczego nie spodziewam się od władz naszego miasta. Czasami coś organizują np. imprezy w amfiteatrze.”



KASIA, LAT 17 „Wakacje spędzam w domu i niestety nie mam pracy, zazwyczaj siedzę w parku i ... Mam nadzieję, że będzie więcej koncertów.”

Opracowali K.P., J.K., S.B.

nej pracy. „To od nas samych zależy znalezienie pracy, od naszej operatywności” taką świetną radę poszukującym pracy daje Katarzyna Spiżak, naczelnik wydziału promocji w starostwie. Ale czego można się spodziewać na terenie, gdzie znalezienie zatrudnienia utożsamia się z cudem? „Są fundusze inwestycyjne dla małych i średnich firm, z których mogą skorzystać młodzi ludzie, jednak warunkiem skorzystania z nich jest posiadanie takowej działalności” - powiedziała Katarzyna Spiżak. Nie ma mechanizmu wspomagającego założenie własnej firmy. Tak

oto system pożera własny ogon. Pozostają rodzice pełniący rolę bankomatu... Tylko oni są w stanie pomóc zrealizować nasze marzenia o wakacjach. Niewielu załapie się nawet na tradycyjne zbieranie owoców. Rolnikom nie powodzi się najlepiej i nie mają pieniędzy na zatrudnienie pomocników do żniw. Angażują całą rodzinę, bo im nie muszą płacić.

Jak widać, obraz wakacji na naszym terenie nie jest zbyt optymistyczny. Ktoś ma jakieś pomysły? O, jaki gęsty las rąk!

M.J., K.P., A.T., M.N., P.I., J.K. S.B.

Hey wszystkim!

18 czerwca w Domu Pomocy Społecznej w Zakrzewie odbyła się Integracja. W tym roku wybrałam się tam po raz pierwszy. Wydawało mi się, że imprezie tej przyświeca wyjątkowa idea - takie jest z pewnością główne założenie jej organizatorów. Jednak, jak się okazało część ludzi przyszła tam tylko dobrze się najeść, a panie, z którymi mieli się integrować po prostu im „przeszkadzały”. Bardzo zaskoczyło mnie ich nastawienie do tej imprezy. Sądziłam, że niektórzy naprawdę starają się nawiązać kontakt z przebywającymi tam kobietami.

Następna Integracja odbędzie się dopiero za rok. Już dzisiaj jestem pewna, że wybiorę się tam z moją paczką. Wspólnie postaramy się zdać ten wyjątkowy „kurs tolerancji”. Mam nadzieję, że innym też się to uda. Wystarczy, że spróbujemy! Pomyślcie nad tym... Pozdrawiam wszystkich o szczerych serduszkach.

ANIA TOMCZAK

usta miasta

PO KSIĄŻKI... POD RATUSZ

W każdy piątek wakacji w godzinach 10.00 - 13.00 w podcieniach Ratusza odbywa się giełda podręczników szkolnych. Każdy z was może sprzedać tam swoje zeszytowane „skarbnice wiedzy”, jak i kupić nowe, na nadchodzący rok szkolny. Co najważniejsze, w giełdę nikt nie ingeruje - pracownicy czytelnicy udostępniają krzesła, natomiast cennik tworzą sami.

Na razie giełda cieszy się przeciętnym zainteresowaniem. Ci, którzy sprzedają książki do gimnazjum, są najbardziej zadowoleni, gdyż pyta o nie najwięcej osób. Gorzej sprzedają się podręczniki do podstawówki i liceum. Nie czekajcie! - jeśli nie macie jeszcze książek, jak najszybciej wybierzcie się „pod Ratusz”, bo po zakupach w księgarniach możecie doznać szoku.

(sg)

OGŁOSZENIE

F.H.P.U. VISATOS

"wszystko dla biura i szkoły" Hurt-Detal

zaprasza od 18 sierpnia w nowych godz. otwarcia pn.-pt. 8⁰⁰-18⁰⁰, soboty 9⁰⁰-13⁰⁰

Polecamy:

- atramenty i tonery
- art. szkolne
- druki podatkowe
- art. biurowe
- papiery kserograficzne

dowóz towaru gratis (teren i okolice Jarocina)

tel. (0-62) 747-26 48

THE GOLD BELL

SZKOŁA JEZYKÓW OBCYCH

PLACÓWKA OŚMIATOWA DO REJESTRU KURATORIUM OŚWIATY W POZNANIU OD 1998r.

OGŁASZA ZAPISY

NA ROK SZKOLNY 2002/2003

Do grup:

- JEZYKA ANGIELSKIEGO
- JEZYKA NIEMIECKIEGO
- JEZYKA WŁOSKIEGO
- JEZYKA FRANCUSKIEGO
- JEZYKA HISPANSKIEGO
- JEZYKA ROSYJSKIEGO

Zapewniamy:

- Nowoczesne podręczniki materiały uzupełniające
- UWAGA: PODRĘCZNIK W CENIE KURSU!!!** (refundowany w ostatnim miesiącu nauki)
- Doskonale przygotowywanych i wykwalifikowanych lektorów, również pracowników filologii ang. UAM.
- Wyposażenie w audiowizualne środki dydaktyczne.
- Solidność.
- Gwarancję sukcesu i satysfakcji.
- MAŁE GRUPY.

NAJLEPSZA JAKOŚĆ za NAJNIŻSZĄ OPŁATĘ !!!

Prowadzimy kształcenie DZIECI, MŁODZIEŻY oraz DOROSŁYCH o dowolnym stopniu intensywności i zaawansowania. Również programy przygotowujące do egzaminów międzynarodowych, maturalnych i wstępnych.

ZAPISY

OD 4 SIERPNIA 2003 r.
DO 11 WRZEŚNIA 2003 r.
PONIEDZIAŁEK, ŚRODA,
CZWARTEK
od 13⁰⁰ - 18⁰⁰ w budynku
Liceum Ogólnokształcącego
im. T. Kościuszki
(z tyłu szkoły, na boisku)

tel. 722-65-78 (po 20⁰⁰),
kom. 0-502/633-004,
kom. 0-607/082-686

MERIDIEN

PIZZERIA

Restauracja francuska

35 rodzajów pizzy

polecamy
pizze rodzinna

40 cm średnicy

piec
opalany
drewnemDOWÓZ
747-92-22Jarocin, ul. Kilińskiego 35
Czynna wt. - niedz. 12.00 - 22.00

Najlepsza pizza w mieście
Polecamy również kuchnię francuską

COMTEX

atrakcyjne ceny
zestawów
komputerowych



PROMOCJA - RATA 0 %

LUKAS

• KASY FISKALNE FIRM:

• OPTIMUS-IC POSNET SHARP

• WAGI ELEKTRONICZNE

• DRUKARKI • OPROGRAMOWANIE
• AKCESORIA

ZAPRASZAMY
poniedziałek - piątek
od 9.00 do 17.00
sobota od 9.00 do 13.00

PIZZERIA

ZAWSZE DOBRA PIZZA

codziennie do 17⁰⁰

DUŻA PIZZA w cenie małej

oferta nie dotyczy dowozu

tel. (0-62) 747-76-20

JAROCIN ul. Wrocławska 26

TWUB

takie haselko



cool kids of death

uzewnętrznił się Kuba i Ciny

Jak reagujesz na porównania waszej kapeli do RATM? Nie chodzi mi o muzykę, tylko raczej o teksty, wizerunek grupy.

Kuba: Nigdy nie słuchałem rag'ów. Nie znam tego całego zjawiska, więc wolę się nie wypowiadać, bo walnę jakąś gafę.

Myślę o tym, że RATM byli bardzo buntowniczy, a nagrywali dla dużej kompanii muzycznej tak, jak wy. I ten bunt, raczej kłóci się z komercyjnym funkcjonowaniem takich firm, jak BMG. Choćby z tym, że nagraliście kawalek do reklamy.

Kuba: Trudno mi to porównać. Stary, Stany to zupełnie inne realia! Tam dużo łatwiej zaistnieć bez dużej wytwórni. A z reklamą: to się stało tak, że w BMG nam powiedziano, że ktoś chce nasz kawalek do reklamy. I zgodziliśmy się, bo nie mieliśmy pieniędzy na sprzęt.

No to jak graliście koncerty na początku?

interpretacji! Czasami dowiaduję się o rzeczach, o których wcale nie pisałem!

Kiedy pojawi się nowa płyta?
Kuba: We wrześniu. Będzie bardziej żywa. Nagraliśmy jeden kawalek z Wieniem z Molesty. Chcieliśmy mieć numer z jakimś raperem. Myśleliśmy o OSTR-rze, Sokole...

Dlaczego?
Kuba: Dla kasy.
Nabijasz się ze mnie, czy mówisz serio?

Kuba: Nie wiem, sam nie wiem. Chodzi o wymiar estetyczny całego utworu.

A może przy okazji bardziej nośny, bardziej medialny?

Kuba: Nie chodzi o medialność.

Ale wy bardzo często pojawiaacie się w mediach, a wasze Abutelki z benzyną i kamieniem są właśnie w media

Kuba: Nie, to nie o to chodzi. To są pewne prawa rynku. Mamy sytuację na tyle komfortową, że możemy robić wszystko sami. A podejrzewam, że nie wszyscy tak mają.

Bunt, to jakby wasze drugie imię. Jak długo można się buntować?

Kuba: „Bunt” to się stało takie haselko. Obwieszczamy, że na drugiej płycie nie będzie żadnej rewolucji. To jest kwestia moich prywatnych predyspozycji psychicznych, a nie buntu, który się przekształca w jakieś zjawisko społeczne.

Ciny: Najgorsze jest to, że ludzie już nawet nie słuchają tej muzyki, tylko widzą „bunt” i ok., jedziemy.

Kuba: Ja podejrzewam, że taka postawa buntownicza nam nie minie, tylko

Nasz bunt jest szczerzy, natomiast specjaliści od rynku stwierdzili, że polska młodzież jest sfrustrowana i ona potrzebuje jakiegoś produktu, przy którym może spokojnie odreagować.

Kuba: Na pożyczonym. Między Bogiem a prawdą było też tak, że zadzwoniła do mnie pani z BMG spytała się, czy mogą ten kawalek do reklamy wykorzystać. A właściwie powiedziała, że nasza zgoda to jest tylko formalność, bo oni i tak mają do niego prawo i robią, co zechcą.

A nie uważasz, że stawianie sprawy w ten sposób, to zwykłe chamstwo?

Kuba: Wkurwiający jest to, że w pewnym momencie nie mamy wyjścia. Chcemy mieć sprzęt na koncerty. Płyte nagrywaliśmy na jednej gitarze.

Jak rozpętałeś wojnę wokół „Generacji Nic”? Czy nie przeraża cię ilość tych wszystkich popłuczyn, interpretacji i medialnych zabaw np. artykuł o pokoleniu Matrix w Newsweeku? Nie sądzisz, że to są kolejne łatki?

Kuba: Są, nie da się ukryć. To była taka moja prywatna diagnoza na dany dzień. A to, że się stało zjawiskiem ogólnopolskim, znaczy, że było napisane do rzeczy, tak nieskromnie powiem. W ogóle to wokół tego terminu narosło już tyle

wymierzone. Czy to nie jest połykanie własnego ogona?

Same pojawianie się w mediach nie jest niczym złym, dopóki nie pojawia się w nich dla samego pojawiania się. Trzeba traktować je jako tubę dla swoich poglądów

Ciny: Trochę się gubi nad tym wszystkim kontrolę, ale tego się nie da uniknąć.

Kuba: Ale z drugiej strony zawsze masz możliwość komentarza, polemiki.

Macie jakieś boczne projekty, poza CKOD?

Kuba: Ja gram w Note. Wydaliśmy płytę w Niemczech, w niezależnej wytwórni. Ale w Polsce nie ma popytu na takie granie, chociaż, moim zdaniem, jest bardziej komercyjne i spokojnie. Note mógłby lecieć w radio.

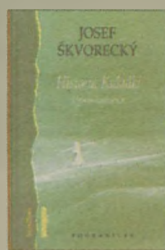
Ciny: Trzeba mieć na rynku muzycznym znajomości, albo farta, żeby wypłynąć.

Kuba: Podejrzewam, że te duże wytwórnie robią po prostu wyliczenia: co bardziej opłaca się sprzedać.

Nie denerwuje Cię to, że jesteś traktowany jak towar?



książka



Škvorecky nie jest tak znany, jak jego rodacy: Hrabal czy Kundera, ale jego twórczość nie odbiega od środkowoeuropejskiej normy. Spotkamy się tu z charakterystyczną czeską ironią i tą „nieznośną lekkością bytu”. Jednak ta zabawna atmosfera nie panuje w całej książce. Zbiór opowiadań jest niejednorodny. Część z nich opowiada o typowej, drobnomieszczańskiej rodzinie Kratkich, losie małych ludzi, o których w swoim esejie „Środkowa Europa...” pisał Kroutvor. Narrator u Škvoreckya to szczwany lis, który naśladuje partyjną nowomowę, aby przedstawić nam historię miłosnych przygód, karcianych wieczorków itp. Następne fragmenty książki to już inna, mniej zabawna rzeczywistość ojczyzny Kafki. Rotacje reżimów i represji, zakazane jazzowe imprezy, „zabawy” z bezpieczeństwem. Autor lawiruje pomiędzy tragedią a humorem. W zaskakujący sposób wyciąga na wierzch codzienność pod flagą czerwoną, która potrafi być skomplikowana i prosta zarazem. I właśnie ta dwuznaczność jest największą zaletą „Historii Kukułki”. Dla Škvoreckiego życie jest tylko anegdota lub aż anegdota, bez prostego morału.

Josef Skvorecky, Historia Kukułki, Wydawnictwo Pogranicze
Kategoria: książka, ocena !!!

SEBASTIAN FRĄCKIEWICZ

komiks



Właśnie trzymam w swoich łapkach komiks, którego nie chce się z nich wypuszczać, tylko ciągle oglądać i oglądać. *30 dni i nocy* stworzony przez dwóch kompletnych świrów Steva Niles'a i Bena Templesmitha jest niesamowitą przygodą. Nie należy jednak ona do intelektualnych, tylko estetycznych, a jest to estetyka krwi, strachu i horroru na najwyższym poziomie. Rzecz dzieje się na Alasce, w zabitej dechami (a właściwie zasypanej śniegiem) norze - Barrow. Mieścina ma pecha, ponieważ znajduje się w strefie, w której przez 30 dni nie dociera słońce. Ktoś ma zamiar ten fakt wykorzystać. Ten ktoś (a właściwie ci „ktosie”) mają długie zęby i karmią się krwią.

Ben Templesmith, to bez wątpienia mistrz rysunku, jego kreska jest bardzo mroczna, idealnie dopasowana do klimatu, operuje ciemnymi plamami. Te „obrazki”, to właściwie połączenie malarstwa i groteskowej grafiki. Mnóstwo tu niedopowiedzenia, brudnych kolorów, cieni i wylaniających się z nich krwiopijców. Autorzy nie uznają w swojej sztuce żadnych kompromisów i dróg na skróty. Jest brutalnie, jak w filmach *gore*, ale dzięki temu obcuje się ze sztuką, którą się przeżywa. Z drugiej strony, *30 dni i nocy* nie przypomina pustej, efektownej jatki. Pełno psychologicznych akcentów, no i świetna technika. Język komiksu na pięć. Słowem - wypas. Żadnych kwiatków i cukiereczków. Czysty szal.

Steve Niles, Ben Templesmith, 30 dni i nocy, Mandragora
Kategoria: komiks, ocena !!!!!

SEBASTIAN FRĄCKIEWICZ

kaseta



Nie rozumiem zachwyty nad tą kapelą, ot taki dość prosty „zmetalizowany” hard rock, zalatujący lekko czarną płytą Metalicy. Jedyną rzeczą, tak naprawdę odróżniającą ten zespół od innych jest ciekawa maniera wokalisty. Próby urozmaicenia tej dość monotonnej muzyki wstawkami, przypominającymi jakieś rytuały voo-doo, kompletnie nic nie wnoszą. Sprawę ratowała by trochę większa ilość solówek, których tu za dużo nie uświadczymy. Brzmienie płyty? Oczywiście dobre, każdy instrument jest doskonale słyszalny. Kapela z taką renomą na błędy nie mogła by sobie pozwolić. Jest to przede wszystkim dobra muzyka do piwa, czy na jakąś imprezę, lecz nie do słuchania w zaciszu domowym, gdyż naprawdę potrafi się szybko znudzić (mi wystarczyły 4 przesłuchania). Jeśli ktoś już posiada jakąś poprzednią płytę zespołu, to może spokojnie sobie tę darować, ponieważ nawet w naszym rodzimym podziemi znalazłoby się wiele kapel, mających więcej do zaoferowania. Lepiej chyba trochę poszperać, niż wydawać pieniądze na coś, co jest po prostu przeciętne.

Godsmack, Faceless, Universal
Kategoria: kasetka, ocena !!

SEBASTIAN MACIEJEWSKI

REAKTYWACJA JAROCIŃSKIEGO SKATE PARKU



UPRAGNIONY POWRÓT

Czy pamiętacie skate park, który znajdował się na ul. Moniuszki? Oj, dawne to były czasy... Przez likwidację tego obiektu przed laty, młodzi ludzie jeździli po chodnikach i rozmaitych poręczach, czyli tam, gdzie jeździć nie BYŁO WOLNO. Okazuje się, że długo oczekiwana przez wszystkich miłośników desek i rolek chwila w końcu nadejdzie - skate park zostanie udostępniony na nowo!

Spytaliśmy kilku zainteresowanych młodych ludzi, co sądzą o planowanej „reaktywacji” skate parku. Ich opinie były jedno-

znaczne. „Sądzę, że to dobry pomysł, bo jeżdżę na desce. Powinno się nagłośnić tę sprawę, żeby więcej osób mogło z tego korzystać. Dobrze, że skate park powstanie, bo zaczęło robić się ździebko sucho w mieście” - mówi Czorny. Rację Czornemu przyznaje Wąs: „Myślę, że to bardzo dobra sprawa”.

Więcej informacji o otwarciu skate parku postanowiliśmy znaleźć u Henryka Kowalskiego, prezesa spółki Jarocin - Sport, który jest odpowiedzialny za sprzęt i planuje wykorzystać go ponownie.



Rozmowa z Henrykiem Kowalskim prezesem spółki JAROCIN - SPORT

Kiedy zostanie otwarty skate park?

Początkowo planowaliśmy otwarcie na 1 lipca. Jednak sprawy związane z atestami i remontami sprzętu wydłużyły się. Dlatego też skate park zostanie udostępniony w terminie 10 - 15 lipca.

Gdzie skate park zostanie zlokalizowany?

Na terenie spółki Jarocin - Sport przy, starym boisku do koszykówki.

Czy sprzęt ten będzie w jakiś sposób zabezpieczony?

Sprzęt wymaga przymocowania na stałe do podłoża, natomiast na zimę będzie chowany.

Czy korzystanie ze skate parku będzie płatne?

Nie, nie planujemy pobierania opłat. W przyszłości chcemy jednak otworzyć tam punkt gastronomiczny, co ewentualnie przyniosłoby zyski. Na miejscu skate parku ma być również oświetlenie. Umożliwi to korzystanie z obiektu do późnego wieczora. Prezes Henryk Kowalski obiecuje, że w lipcu to wszystko będzie „błyszczące”.

(sg), (rumun)

kino

KINO „ECHO”

ul. Gołębia 1, 63-200 Jarocin

MATRIX „REAKTYWACJA”

8.07. - 10.07, Godz. 18.00

11.07, Godz. 19.00

12.07, Godz. 20.00

13.07, Godz. 18.00

Cena biletu: 12 zł.

wieści

Maciek Maleńczuk zostanie czwartym jurorem nowej edycji Idola (bez komentarza)

Thorgal został przetłumaczony na język rosyjski. Pierwszym „wschodni” album to (o dziwo) „Łuczniczcy”

nowości

Eis, *Gdzie jest Eis*, (Pomaton/T1 teraz) - znany ziomek, tym razem solo

Bohumil Hrabal, *Czuły barbarzyńca*, (Świat literacki)

Frank Miller, *Sin City*, *Krwawa Jątka*, - amerykański komiksiarz ciągle w formie.

zapowiedzi

Richard Russo, *Koniec Empier Falls* (Prószyński i S-ka)

Renata Sevelyte, *Gwiazda epoki lodowcowej* (Wydawnictwo Czarne) - opowieść o Litwie z czasów sowieckich

koncerty

15.07.03 Argies (punk z Argentyny) i JugosławiaPoznań Squat Rozbrat ul. Pułaskiego 21

18.07.03 Jarocin, Basen- Spółka Jarocin Sport godz.20.00, „Rules”, godz.20.00, wjazd: 2,5 zł

25.07.03 Jarocin, Basen - Spółka Jarocin Sport godz. 20.00, „ZA ZU ZI”, wjazd: 2,5zł

Kto zawiódł?

W piątek 4 lipca o godzinie 20.00 rozpoczął się koncert hip-hopowy z udziałem kapel jarocińskiego „podziemia”. Na pierwszy ogień zostali rzućni „ziomale” z *Marginesu Miasta*. Na wstępie dała się we znaki niska frekwencja. Sądziłiśmy, że szybko się to zmieni, lecz jak się później okazało, byliśmy w błędzie. Mimo tego, występujący dali sobie radę. Brzmienie było trochę brudne, ale można to przemilczeć. Później na deski weszły *Dwa Oblicza*. Jakość dźwięku uległa lekkiej poprawie i nieliczna publika troszkę się rozruszała. Ostatnim zespołem w kolejce był *WP Familia*. To podczas ich występu pod sceną zgromadziło się najwięcej ludzi. Pod koniec koncertu wszyscy występujący zaprezentowali freestyle. Co dziwne, w Jarocinie ludzi słuchających hip-hopu jest naprawdę dużo. Ten koncert jednak tego nie udowadnia. W tym momencie trzeba zadać ważne pytanie: Kto zawiódł? Czy 2,50zł stanowiło tak duży problem, żeby pobawić się w swoich klimatach?

P. I. & S. M.

P.S. Jak na ironię, wyżej podpisani hip-hopu nie słuchają



NISKA FREKWENCJA nie zabija dobrego humoru

OGŁOSZENIA

De Facto Jarocin, ul. Wrocławska 106
(województwo od strony os. Konstytucji 3 Maja)
Tel. 747-99-15

PIZZERIA ZAPRASZA

Polecamy: pizze, dania obiadowe, desery, napoje

ORGANIZUJEMY IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE

Czynne codziennie od 12.00 do 23.00

DOWÓZ NA TERENIE JAROCINA GRATIS!

infomax

P.H.U. „Infomax” s.c.
ul. Wojska Polskiego 45a
63-200 Jarocin, tel. 747-47-80

E Naprawa komputerów i drukarek
 E Instalacje sieci komputerowych
 E Telewizja przemysłowa
 E Alarmy i wideofony

Komputery
od 1.228 zł

Kasy fiskalne
od 1.820 zł

ELMANT

80 zł na rozmowy i SMS-y w zestawach Simplus z telefonem.

Zestaw małego podróżnika

Jarocin, ul. św. Ducha 32
tel. (0-62) 747-30-47

Simplus w sieci Plus GSM Internet: www.simplus.pl
 Informacja i Sprzedaż: o 801 100 601 (NUMER ULGOWY)

simplus

Pizzeria Stodola

JAROCIN Os. Konstytucji 3 Maja 32
czynne: 13.00-23.00

zapraszamy pod nasz dach

Pizzeria Stodola

Codziennie od południa piec rozgrzewamy i pyszną pizzę wypiekamy. Nasz przebój to - GANGSTERSKA!

ZADZWOŃ
505 4000

WAKACYJNA PROPOZYCJA dla młodzieży U KOSMETYCZKI

OFERTA w godz. 9⁰⁰ - 15⁰⁰

Pierwsze oczyszczanie twarzy lub pleców **50% zniżki**

Po przebicciu nosa, uszu lub pępka: **gratis**

Wyprofilowanie paznokci i brwi w cenie: **15 zł**

MASECZKA NA TWARZ

Tatuaże okresowe henną

Przefiltruj słońce w solarium!

SALON KOSMETYCZNY ul. Dąbrowskiego 22 tel. 747-21-79