

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU



PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

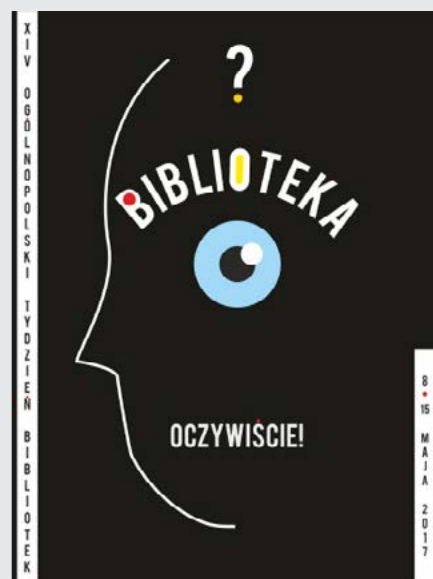
NR 2(99)/2017



Wielkopolski Dzień
Bibliotekarza i Bibliotek
16 maja 2017

Wielkopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek

Po raz czternasty obchodzimy w całej Polsce Tydzień Bibliotek, w tym roku pod hasłem *Biblioteka. Oczywiście!* Nieodłącznym jego elementem jest uroczystość, podczas której wyróżniamy wielkopolskich bibliotekarzy i biblioteki za ich pracę. W tym roku Wielkopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek odbędzie się 16 maja 2017 r. w Poznaniu. Tradycyjnie poznany wtedy m.in. laureatów tytułu Templum Libri i uhonorowań Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego: Labor Omnia Vincit. Relacja z uroczystości oraz sylwetki nagrodzonych znajdują się w następnym numerze „Panoramy Wielkopolskiej Kultury”. Organizatorem wydarzenia jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.



Piszcie do Panoramy!

Zależy nam, aby Panorama Wielkopolskiej Kultury nie była tylko kroniką wydarzeń z wielkopolskich bibliotek, dlatego

Bibliotekarze!

*Dzielcie się swoim warsztatem pracy
Piszcie o:*

- *waszych inspiracjach zawodowych*
- *książkach, które polecacie*
- *innowacyjnych usługach, które oferujecie*
- *zmianach w aranżacji biblioteki*
- *udanych akcjach promocyjnych (również w mediach społecznościowych)*

Artykuły powinny zawierać

- Imię i nazwisko lub pseudonim autora
- Tytuł
- Tekst główny (można wydzielić podtytuł oraz śródtytuły)
- W przypadku relacji datę i miejsce wydarzenia warto wypisać poniżej artykułu zamiast w tekście głównym.

Pamiętajcie o dobrym tytule!

Na artykuły do następnego numeru czekamy do 15.06.2017

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Seryjni poeci <

Poezja uważnych obserwacji i spraw fundamentalnych

Agnieszka Wolny-Hamkało z książką *Panama smile*, Radosław Kobierski z tomikiem *Coming out* i Jacek Gutorow z *Rokiem bez chmur* byli gośćmi 46. spotkania Seryjnych poetów z poznańskimi czytelnikami w CK Zamek, 4 kwietnia 2017 roku. Gospodarzem był Marcin Jaworski. Spotkanie płynęło zakolami – pomiędzy czytаныmi wierszami, rozmowami o miejscu poezji w naszym życiu, kontekstami literackimi i osobistymi refleksjami. Jak zwykle ucztą było słuchanie poetów, czytających swoje wiersze. Po jednym na początek całego spotkania, po kilka przy rozmowach o poszczególnych tomikach.

Czytajmy wiersze, choćby na strychach

– Świat poetycki Wolny-Hamkało to uważne, prywatne obserwacje. Pokazanie, że to, co bliskie i codzienne, może być egzotyczne, to podsłuchiwanie rzeczywistości – mówił Marcin Jaworski. Pytał autorkę *Panama smile* o jej buntowniczą twórczość dla dzieci, ale także o wagę ilustracji w jej książkach, o znaczenie poezji. – W *Panama smile* są kolaże Tomasza Damma. Trafiłam na nie przypadkiem, w internecie. Skontaktowałam się z autorem, bo nagle te kolaże zaczęły korespondować z moimi wierszami. Zgodził się na ich publikację, ale nie wziął ani grosza, bo nie sprzedaje swoich prac. Nigdy, nikomu. Wiem, że ilustrowanie książek dla dorosłych uchodzi za ryzykowne, ale patrzę na to inaczej. Moja ostatnia książka dla dzieci (*Nikt nas nie zapomni* – przyp. WBPiCAK) jest trochę zaburzona, jeśli chodzi o odbiorcę. Ale dorośli znajomi mówią mi, że mają po niej depresję! Pisanie dla dzieci to pisanie bez lęku, że popękana struktura języka może być dla nich obca. A miejsce poezji w naszym życiu? Nie mam złudzeń. To nisza nisz, z podniszą do tego. Dla trzystu osób w całym kraju. Z poezją są tylko namiętności i trochę frustracji. Tu nie ma pieniędzy i wielkich karier. Ale tak jest na całym świecie, może poza krajami anglosaskimi. Nie przejmuję się tym. Bardzo chciałabym, żebyśmy jak najczęściej się spotykali i czytali wiersze, choćby na strychach – wyjaśniała Wolny-Hamkało.

Poezja terapeutyczna i fotografii

Przedstawiając Radosława Kobierskiego, Jaworski przywołał jego powieści i poprzednie tomiki poezji. *Coming out* scharakteryzował mini-słownikiem złożonym ze słów: granica, sukcesja, utrata i... Wikipedia. – *Coming out* możemy także przeczytać jako książkę o spra-



Od lewej: Marcin Jaworski, Jacek Gutorow, Radosław Kobierski, Agnieszka Wolny-Hamkało

wach fundamentalnych. O miłości, życiu i śmierci – mówił Jaworski. Pytał o wielokulturowość odwołań literackich Kobierskiego, o judaika, o terapeutyczną funkcję wierszy i o wyobrażenie fotograficzną gościa z Chorzowa. – *Coming out* to dla mnie tomik o odzyskiwaniu własnego głosu. To koniec serii terapeutycznej, uporania się z demonami, katastrofami. To otwarcie się w stronę dialogu z bohaterami rzeczywistymi i wirtualnymi. Także świadectwo głębokiego przeżywania lektur, zwłaszcza poetów anglosaskich. A skąd u mnie zainteresowanie judaizmem? Nie wiem, to dla mnie głęboka tajemnica. Na pewno trochę z dzieciństwa, z domu wieloetnicznego. Fotografia z kolei jest dla mnie wsparciem, trochę dlatego że mam słabą pamięć, że myślę obrazami. Miałem i mam pomysł na kolejny tomik – będzie on połączony z wystawą zdjęć. Będzie się nazywał *Iphone story*. Jedno zdjęcie, jeden wiersz – mówił Kobierski, który także jest fotografem.

Ograniczenia poezji?

Jacek Gutorow bardzo rzadko bierze udział w spotkaniach literackich. Także tutaj wołał czytać swoje wiersze, niż o nich mówić. – Tomik Gutorowa to ważny głos komentujący polską poezję. To krótka, skoncentrowana forma i pytania, czy poezja w jakimś sensie się nie kończy. To wskazania na ograniczenia poezji nowoczesnej, na niewyraźność. To także erudycyjne rozmowy literackie – otworzył tę część spotkania Marcin Jaworski. Poprosił o głośną lekturę, ale też o wyjaśnienie książkowej noty autora, że

Rok bez chmur jest kontynuacją tomu *Kartki*. – Trudno mówić o własnych wierszach. Bo to mechanizm podświadomy – doświadczenie językowe i egzystencjalne. Gdybym mógł o tym mówić, to już bym nie pisał poezji. A zaznaczenie kontynuacji wzięło się z tego, że tom *Kartki* miał być moim ostatnim. Ale potem uświadomiłem sobie, że słowa i znaczenia coraz bardziej się zwiłają, zakleszczają, zamieniają się w niemoc. I *Rok bez chmur* wziął się z tej niemocy – odpowiadał Gutorow. Przeczytał wiersz z *Kartek* z uwagą, tam jest gniazdo, z którego kolejne wiersze się wyległy. I odwołał się do poezji anglosaskiej. Do swoich doświadczeń tłumacza – z zastrzeżeniem, że sam ma dystans do własnych przekładów, do poetów anglosaskich, o których wyklada na Uniwersytecie Opolskim, do nieustannej mocy Szekspira. Co spowodowało pytanie z widowni o najbardziej znaczących poetów anglosaskich i – w odpowiedzi – krótkie, osobiste refleksje i rekomendacje ze strony całej trójki bohaterów spotkania.

04.04.2017 r. – Seryjni poeci 46 – WBPiCAK i CK Zamek w Poznaniu – goście: Agnieszka Wolny-Hamkało, Radosław Kobierski, Jacek Gutorow – promowane tomy Biblioteki Poezji Współczesnej WBPiCAK: „Panama smile” Agnieszki Wolny-Hamkało, „Coming out” Radosława Kobierskiego, „Rok bez chmur” Jacka Gutorowa – prowadzenie Marcin Jaworski

Wojciech Biedak – WBPiCAK

Kultura czytania – wiedza i wrażliwość

– Zniszczeni jesteśmy komercją. Wszechogarniającą komercją. Gubimy nasz kapitał kulturowy w pogoni za pieniądzem – mówili goście II ogólnopolskiej konferencji dla bibliotekarzy KULTURA CZYTANIA, zorganizowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu 12 i 13 kwietnia 2017 roku. Na konferencję przyjechało 40 uczestników z całej Polski: od gminy Krzykosy po Warszawę, od Wałbrzycha po Poznań, od Swarzędza po Ostrów Wielkopolski. Z bibliotek publicznych, z ośrodków metodycznych, z bibliotek szkolnych i z centrów kultury. Tematem przewodnim była komunikacja – komunikowanie się poprzez język, literaturę i kulturę. Z wypukleniem roli autorów, pośredników i odbiorców, a także ze wskazaniem barier dla komunikacji. Konferencja miała charakter edukacyjny i poznawczy. Otwierała uczestników na nowe zjawiska, przydatne w pracy bibliotecznej i metodycznej, poszerzała wiedzę o kulturze, literaturze i inicjatywach społeczno-wydawniczych. Kiepska pogoda za oknem nie zakłóciła kreatywnej atmosfery dwudniowych dyskusji. Całość prowadziły Małgorzata Bochińska i Anna Sabiło z WBPiCAK.



Uczestnicy podczas przerwy

Poezja wizualna i świat cyfrowych tubylców

– Książki obrazowe są zagadką, łamigłówką. Aktywizują czytelnika. Są zaprzeczeniem disneyowskiego kiczu i infantyilizacji. Każdy element jest ważny, bo wszystko jest nośnikiem treści. To wolna, uważna lektura, z tematyką ważną społecznie. Z podwójną publicznością – dzieci i dorosłych. Bez morałów i dydaktyki. To książki przemawiające obrazem, o długim terminie przydatności – mówiła o pracach Iwony Chmielewskiej, prekursorce książki obrazowej, metaforycznej, Marta Baszewska z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Apelowała do bibliotekarzy, by zaprzyjaźniali czytelników z twórczością Chmielewskiej. – To nie są komiksy ani książki ilustrowane. To jest poezja wizualna. Rozwija

umiejętność odczytywania dwóch kodów: werbalnego i ikonograficznego. Rozwija także myślenie przestrzenne. Książki Chmielewskiej są drogie, ale dlatego, że to książki wysmakowane plastycznie, wręcz „tkane” ręcznie. Z wielostronnymi, metaforycznymi odczytaniem i z trudną tematyką: o niepełnosprawności, miłości, pustce duchowej, o nierównościach społecznych, nietolerancji, macierzyństwie, o dojrzewaniu... Chmielewska pokazuje złożoność świata, wywołuje silne stany emocjonalne, porusza tematy spychane w podświadomość. Te książki to medium budujące demokrację – charakteryzowała twórczość polskiej ilustratorki i pisarki, twórczyni obsypywanych nagrodami autorskich książek obrazowych Marta Baszewska. I dodała: – Warto polecać czytelnikom raczej jedną taką książkę, jak choćby *Oczy*, opowieść o poznawaniu świata za pomocą zmysłów, niż 10 innych, kiczowatych i nijakich. Bo książki Chmielewskiej rozwijają się razem z czytelnikami.

Podobnie jak książki hipermedialne, o czym z kolei mówiła Agnieszka Przybyszewska z Uniwersytetu Łódzkiego. – Bibliotekarz otoczony jest papierowymi książkami, ale powinien znać świat cyfrowych tubylców. Powinien śledzić nowe zjawiska, które powstają

w cyfrowej technologii rzeczywistości rozszerzonej – przekonywała Przybyszewska. Opowiadała o hipermedialnych wersjach klasyki, o eksperymentach z literaturą, która będzie odpowiadała na nasze cielesne i emocjonalne reakcje. O serii game-booków, gdzie czytelnik elektroniczny sam decyduje, jak dalej potoczy się akcja lub wybierze różne punkty widzenia. Podawała przykłady powieści multimedialnych i książek cyfrowych odwołujących się do aktywności i współpracy czytelnika, do „czytania” wszystkimi zmysłami. – Książki hipermedialne, które „nie mieszczą się same w sobie”, to ciągle margines. Ale warto go znać, bo to kierunek, który spełnia jedno z marzeń – współtworzenia książki przez aktywnego czytelnika – mówiła Agnieszka Przybyszewska.



Dyrekcja WBPiCAK, Lena Bednarska i Iwona Smarsz

Bez czytania poezji ginie

– Proszę to mówić czytelnikom w bibliotekach, że jak nie przeczytają jednego tomiku poezji na tydzień, to będzie im się gorzej żyło – takim apelem zakończył swoje wystąpienie o „niechcianej i nie lubianej najnowszej poezji polskiej” Piotr Śliwiński z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poezja była zawsze elitarna, zaznaczył wcześniej, ale epoki minione miały poetów, którzy byli głosem swoich czasów. Z Herbertem i Różewiczem, może Szymborską jako ostatnimi. Co nie znaczy, że brakuje wybitnych współczesnych poetów. Ale brakuje ich w nas, bo umarło odczytanie. Poezja polska jest w półcieniu, mimo że stoi na wyższym poziomie niż proza. Śliwiński wskazywał na wspólne tropy, które łączą ciekawych poetów: – To np. doświadczenie życia w społeczeństwie pieniądza. Potrzeba wrażliwości na krzywdę, niesprawiedliwość, wrażliwość na innych. To również nurt eksploratorów pamięci i wyobraźni, który pokazuje, jak zwykłość zmienia się w niezwykłość.

Wymieniał nazwiska i opowiadał o wierszach i tomikach poezji Marcina Świetlickiego, Jacka Podsiadły, Kiry Pietrek, Szczepana Kopyta, Konrada Góry, Jakuba Kornhausera i wielu innych. Podsumowywał: – Pogląd, że poezja umarła, jest żenujący. Nie umarł nawet czytelnik poezji, nie umarły wydawnictwa poetyckie. Do nagrody Silesiusa w tym roku wydawcy zgłosili ponad 150 tomików. Jest w czym wybierać i jest co czytać. Ale gdyby zniknął ostatni wydawca poezji, to znaczyłoby, że od tego momentu powinniśmy się bać. Bo bez czytania poezji ginie. Ginie nasza wrażliwość.

Nikt nas nie upomni

Hipokryzja, komercja, jednostronność. Te słowa powtarzały się często podczas panelu dyskusyjnego o „niegrzecznych” i trudnych książkach dla dzieci i ich rodziców. Dyskutowały Agnieszka Wolny-Hamkało, pisarka z Wrocławia, Małgorzata Cackowska z Uniwersytetu Gdańskiego i Domi-



Panel z werwą – o trudnych książkach dla dzieci. Agnieszka Wolny-Hamkało, Dominika Żukowska i Małgorzata Cackowska

nika Żukowska z Wydawnictwa Poławiace Pe-reł. Punktem wyjścia do rozmowy była książka Wolny-Hamkało *Nikt nas nie zapomni* – poetycki zapis dziecięcego buntu i anarchii. Co to znaczy „trudne książki”? Jakie tematy są trudne i jaka estetyka jest trudna? Dlaczego rodzice często odrzucają „niegrzeczne” książki dla dzieci, a dzieci je chętnie czytają, wręcz uwielbiają? – Dzieci interesują wszystkie tematy. To my, dorośli, musimy przełamywać nasze schematy. To nas, dorosłych, toczy hipokryzja, udawanie przed sobą i dziećmi, że nie ma trudnych spraw. W to miejsce wchodzi bezwzględna komercja, która traktuje dzieci jak towar, z koncepcją słodkiego elfa, a nie dziecka, któremu należy się wiedza i rozumienie świata. Polska klasa średnia, która ma kapitał materialny, zgubiła kapitał kulturowy na drodze dorabiania się. Niewinna książka *O małym krecie, który chciał wiedzieć, kto mu narobił na głowę* wywołała w Polsce duże kontrowersje. Głównie wśród tych samych rodziców, którzy niedawno codziennie zmieniali dzieciom pieluchy, a bali się delikatnej fizjologii ukazanej w tej książce – mówiły dyskusantki. Wskazywały na podwójną hipokryzję dorosłych – na dostępność wszystkiego w Internecie, na dzikich polach współczesności. Wyjaśniały, że trudne tematy w dobrych dziecięcych książkach, z osławianiem mroku, śmierci, starości, z filozofowaniem, są dla dorosłych wybawieniem. Przypominały też, że literatura pełniła taką funkcję od lat, tylko że współcześnie została sprasowana jednostronną komercją. W otwartej dyskusji z uczestnikami konferencji polecały serie wydawnicze polskich wydawców dla dzieci i młodzieży, np. o filozofowaniu, o rolach społecznych czy o wielokulturowości. Podkreślały, że trudnych tematów dla dzieci nie boją się mniejsze wydawnictwa, które na pierwszym miejscu stawiają jakość książek, a nie zyski finansowe.

Nasiłkanie językiem

– Historia literatury to historia przekładów, a tłumacz jest trybem komunikacji – przekonywał Tomasz Pindel z Uniwersytetu Jagiellońskiego

z Krakowa, tłumacz literatury hiszpańskojęzycznej. Ale ten tryb jest niewidoczny, bo bycie tłumaczem literatury w naszym kraju to płatne hobby. Utrzymać się z tego nie można, mimo że udział tłumaczonej literatury pięknej to około 50% rynku książki. W Wielkiej Brytanii – zaledwie 5%. Najwięcej tłumaczymy z języka angielskiego, niemieckiego i francuskiego. Wyso-

ko na liście przekładów na język polski jest także literatura krajów skandynawskich, z kryminałami jako „lokomotywą”. Przekłady zapewniają nam różnorodność lektur, ale też poszerzają możliwości języka. Pindel zdradzał kulisy swojej pracy, mówił o pułapkach, które czyhają na tłumaczy i zaskakiwał słuchaczy. – Tłumacz musi znać świetnie język, z którego tłumaczy. Ale jeszcze lepiej język, na który tłumaczy. Musi czytać, czytać i czytać..., żeby nasiąkać językiem. Powinien znać też wielu ludzi różnych zawodów i ról społecznych, którzy – w razie potrzeby – pomogą i naprowadzą na fachowe określenia i niuanse językowe. Bardzo przydatna jest znajomość z lekarzami i policjantami – opowiadał i podawał przykłady ze swojej praktyki tłumacza. Wskazywał, że polscy wydawcy wcale nierzadko pomijają nazwiska autorów przekładów w książkach i polecał publikacje o sztuce tłumaczenia. Od Stanisława Barańczaka *Ocalone w tłumaczeniu*, po najnowszą, tegoroczną książkę Małgorzaty Łukasiewicz *Pięć razy o przekładzie*. – A my pamiętajmy o tłumaczach – dodała Anna Sabiło, współorganizatorka konferencji.

Biblioteki – wiedza i wrażliwość

– Możemy przełamywać bariery komunikacyjne przy pomocy nowych technologii. Możemy szerzej otworzyć biblioteki dla osób niesłyszących – informowała i zachęcała Bronisława Woźniczka-Paruzel z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, specjalistka między innymi od różnych form czytelnictwa osób niepełnosprawnych. – Fundacje zajmujące się osobami głuchymi mają teraz trudną sytuację, która wynika z polityki centralnej wobec organizacji pozarządowych. Tym większa jest rola bibliotek. Nowe technologie są bardzo pomocne. Można korzystać z wideo-tłumacza języka migowego, także z bogatych już zbiorów bajek, seriali i filmów dla osób głuchych, dostępnych w Internecie. Warto coś wiedzieć o SignWritingu. W 46 krajach są grupy korzystające z tych znaków, z coraz bardziej bogatą ofertą SignWriting Library. Jest już polski język migowy w zapisie. Wszystkie znaki migane mają przypisane im symbole, także artykulatory min.

Zachęcam biblioteki do prowadzenia zajęć dla osób niesłyszących. Multimedia w tym pomogą, także dostępne w sieci przykłady zajęć. Bo dzięki multimediom bardzo się zmienił dostęp osób głuchych do literatury. Takich możliwości wcześniej nie było – pokazywała na konkretnych przykładach Woźniczka-Paruzel.

O postawie samych bibliotekarzy, o ich otwartości mówiła też Aleksandra Sztajerwald z Fundacji SYNOPSIS, koordynatorka projektu „Bibliotekarzu, zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem”. Wyjaśniała i pomagała zrozumieć uczestnikom konferencji, czym jest autyzm – całościowe zaburzenie rozwojowe, które powoduje trudności w postrzeganiu świata, w uczeniu się, porozumiewaniu i w kontaktach społecznych. Mówiła o różnicach w porozumiewaniu się z osobami z autyzmem, np. poprzez system piktogramów, znaków, obrazów, planów i map. O prostych zdaniach z jasnym przekazem, co redukuje stres u autystów. Wskazywała, że biblioteki są cichymi miejscami z małą ilością bodźców, a więc już przez to potencjalnie przyjaznymi dla autystów. Zalecała dostępne w sieci narzędzia pomocne dla bibliotekarzy, np. przyborniki z rozmówkami, zestawy piktogramów itp., wszystkie na wolnych licencjach. Pokazywała i opowiadała, jak to działa. Mówiła o bibliotekach, także w Wielkopolsce, które już realizują projekt przyjaźni z osobą z autyzmem.

W kilku bibliotekach wielkopolskich jest także wyjątkowa, niedostępna w zwykłej sprzedaży i wydana dzięki zbiorce społecznej książka Agnieszki Kossokowskiej *Duże sprawy w małych głowach*. Opowiedzieli o niej Aleksandra Włodarczyk i Olgierd Kosiba z Towarzystwa Tłumaczy i Wykładowców Języka Migowego GEST. – My zachęcamy do nauki języka migowego. Ale też do lektury i wykorzystania tej książki, która w niezwykle i delikatny sposób, z narracją niepełnosprawnych dzieci, uczy o różnego rodzaju niesprawnościach, w tym o autyzmie, niepełnosprawności ruchowej, sensorycznej, intelektualnej. Uczy zrozumienia, tolerancji i chęci pomocy. To książka uniwersalna – przede wszystkim dla dzieci, ale też dla rodziców. Bardzo przydatna dla nauczycieli i dla bibliotekarzy. Otwiera oczy i uszy. Daje także konkretne odpowiedzi do zajęć włączających. Na stronie internetowej projektu www.dswmg.pl są dostępne scenariusze dla wszystkich chętnych – mówili goście z Towarzystwa GEST. Przekraczanie i burzenie barier w bibliotekach publicznych i szkolnych było ostatnim tematem dwudniowej konferencji KULTURA CZYTANIA. Konferencji wielotematycznej, zogniskowanej wokół skutecznego, otwartego i wrażliwego komunikowania się.

Wojciech Biedak – WBPiCAK

WBPiCAK dziękuje telewizjom WTK i TVP3 Poznań za zainteresowanie tematyką konferencji

WYPOŻYCZENIA MIĘDZYPBIBLIOTECZNE

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, oprócz indywidualnych wypożyczeń, prowadzi również WYPOŻYCZENIA MIĘDZYPBIBLIOTECZNE. Z tej możliwości mogą skorzystać nie tylko biblioteki z Wielkopolski, ale z całego kraju, a także zwykli czytelnicy.

Aby, zamówić szukany tytuł należy wejść na stronę: wbp.poznan.pl. Następnie kliknąć na strefę bibliotekarza i, poniżej, wypożyczenia międzybiblioteczne. Pojawi się aktywny rewers, który po wypełnieniu wysyłamy, klikając przycisk PRZEŚLIJ.

Jeśli zamówiona książka nie znajduje się w księgozbiorze naszej biblioteki, to należy wysłać „rewers okrężny”, który zostanie wysłany do stosownej placówki, w której zbiorze jest poszukiwana książka.

Wypożyczamy na okres jednego miesiąca z możliwością przedłużenia, jednorazowo 6 pozycji.

Polecamy pozycje popularno-naukowe z wszystkich dziedzin wiedzy, komiksy, audiobooki, literaturę piękną dla dzieci, młodzieży i dorosłych, reportaże, kryminały, biografie, literaturę dotyczącą regionu Wielkopolski, w tym przewodniki: szeroki wybór również po Polsce i świecie.

Koszty przesyłki z książkami opłaca WBPiCAK w Poznaniu. Natomiast koszty zwrotu książek opłaca zleceńbiorca.

Wszelkich informacji na ten temat udziela pracownik WBPiCAK w Poznaniu, Jan Tycner, tel. (61) 66-40-868, e-mail: jan.tycner@wbp.poznan.pl

Jak odczytywać sygnatury?

Przykładowe numery:

1. Do wypożyczenia (ul. Prusa 3):

140965 (literatura popularnonaukowa/pamiętniki, biografie)

BIBL.NAR. I/314

B – 141539 (bestsellery/powieści)

N – 142053 (albumy)

T – 740 (TAŚMY MAGNETOFONOWE)

AB – 123 (audiobooki)

M – 123456 (literatura popularnonaukowa dla młodzieży)

MB – 146788 (bestsellery/ powieści dla młodzieży)

K – 145678 (komiksy)

Łęczycza – książki zamawiane na bieżąco do wtorku włącznie, odbiór od czwartku do wtorku następnego tygodnia: **ŁĘCZYCA** – 112705

2. Do wypożyczenia (ul. Kramarska 32):

PRAC.KRAJOZN. (publikacje o charakterze krajoznawczym) – przy wypożyczeniu należy podać tytuł książki

3. Księgozbiór podręczny (do skorzystania na miejscu):

* ul. Prusa 3:

I – M (publikacje z Działu Instrukcyjno-Metodycznego)

IMDK (publikacje działu animacji kultury)

* ul. Kramarska 32:

BIBLIOGRAFIA (publikacje o charakterze metodycznym)

PRAC.REGION. (publikacje dotyczące Wielkopolski)

4. **Uwaga!** Komunikat „**Brak informacji o dostępności**” oznacza, że książkę **można wypożyczyć**, z wyjątkiem pozycji wydanych do 1950 roku (te dostępne są tylko na miejscu). „Brak informacji o dostępności” to książki, z których nikt jeszcze nie korzystał.

Zapraszamy do korzystania z naszej oferty.

Wypożyczenia międzybiblioteczne

Nazwa biblioteki składającej zamówienia *

Adres pocztowy biblioteki składającej zamówienie

Ulica i numer *

Kod pocztowy *

Miasto *

Dane bibliograficzne

autor, tytuł, miejsce wydania, rok wydania, itp.

Sygnatura *

Jeśli poszukiwanej książki nie ma w katalogu WBPiCAK wypełnij w zamian formularz rewersu okrężnego.

Dane pracownika wypożyczalni międzybibliotecznej

Imię

Nazwisko

Adres e-mail biblioteki zamawiającej *

ex: myname@example.com

Telefon kontaktowy *

Wypożyczając powyższe dzieło oświadczam, że biorę pełną odpowiedzialność za jego całość, termin zwrotu stosownie do regulaminu bibliotek.

Akceptuję regulamin *

☒ TAK

Wprowadź wiadomość, jak to pokazano *



PRZEŚLIJ

Wzór druku rewersu zamówienia

Rock i poezja w Opalenicy – Marcin Świetlicki

„Nadal wierzę, że poezja jest w stanie zmienić świat. Przynajmniej mój świat zmieniła całkowicie” – wyznał na spotkaniu w Opalenicy Marcin Świetlicki – jeden z wybitniejszych i najbardziej znanych polskich poetów, wokalista zespołu Świetlicki oraz – okazjonalnie – aktor, który wystąpił w debiucie fabularnym Wojciecha Smarzowskiego „Małżowina”.

Inspiracją do pierwszego pytania, które zadano poecie w Opalenicy, była uwaga, jaką podzielił się w wywiadzie dla Wirtualnej Polski: „Moją ulubioną koszulką jest Stańczyk z twarzą Jokera, bardzo często w niej występuję na koncertach. No bo Stańczyk jest bardzo, bardzo ważny. W ogóle figura błazna jest w porządku”. Na opalenickim spotkaniu nie mogło zabraknąć pytania o rolę błazna w kulturze. Świetlicki odpowiedział, że błędem jest uznawanie błazna tylko za wesołka. Przecież Stańczyk Jana Matejki jest postacią niemal tragiczną. Błazen wprowadza zbawienny dystans i pozwala spojrzeć na wiele rzeczy z zupełnie innego punktu widzenia. Poeta dodał, że lubi myśleć o sobie właśnie jako o błaznie. Humor (często wisielczy) jest nieodłącznym elementem jego twórczości.

Dodatkowo nasz gość opowiedział o swej drodze do stania się poetą, o tym, że dużo lepiej czuje się w towarzystwie muzyków niż pisarzy, a także o współpracy z Bogusławem Lindą, Maciejem Maleńczukiem, który był pierwszym kandydatem na gitarzystę Świetlicków, oraz pracy na planie „Małżowiny” Smarzowskiego. „W swoim życiu zrobiłem kilka rzeczy, których żałuję, należy do nich występ w tym filmie” – wyznał pisarz, po czym dodał: „Pracy w telewizji też zbyt dobrze nie wspominam”. Marcin Świetlicki był przez pewien czas współprowadzącym telewizyjnego programu kulturalnego „Pegaz”. Natomiast na pytanie, czy posiadanie słuchu muzycznego jest warunkiem niezbędnym przy pisaniu poezji, odrzekł: „Osobiście znam przynajmniej kilku poetów, którzy nie posiadają słuchu”. Po czym z uśmiechem dodał, że nie zdradzi jednak ich nazwisk.

Na zakończenie Marcin Świetlicki opowiedział o najbliższych planach artystycznych. Już w maju ma się ukazać wyjątkowy audiobook ostatniego tomiku wierszy „Drobna zmiana” nagrany wspólnie z publicznością, jeszcze w tym roku mają się ukazać wiersze zebrane, natomiast na wydanie czeka płyta z muzyką, którą autor „Zimnych kra-



Fot. CKiB Opalenica

jów” nagrał z zupełnie nowym zespołem. Opalenicka Biblioteka już dziś zapowiada, że powyższe wydawnictwa znajdą się w jej zbiorach.

Po spotkaniu poeta podpisał płyty i książki (trzy z nich zostaną zlicytowane podczas przeszłorocznego finału WOŚP) oraz zgodził się na wzięcie udziału w akcji CKiB w Opalenicy BOOK Z TOBĄ.

Karol Piotrkiewicz

Od pucybuta do milionera i z powrotem...

O fascynującej postaci pochodzącego z Sieradza Antoine'a Cierplikowskiego opowiedziała 24 marca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów Marta Orzeszyna, autorka kilku książek, m.in. „Króla fryzjerów, fryzjera królów”. Prelegentka w przeszłości mieszkała w Paryżu i to tam zetknęła się z postacią mistrza fryzjerstwa. Trwające ponad 10 lat poszukiwania artykułów, informacji, pamiętek, relacji osób zaowocowały napisaniem książki. Pani Marta podkreśla, że według niej Cierplikowski zrobił największą karierę międzynarodową spośród Polaków w XX wieku, tak pod względem sławy, jak i finansów. Wyprzedzał swoją epokę, nie tylko nadał nowy trend we fryzjerstwie, ale także zajmował się szeroko pojętą stylizacją, rynkiem kosmetycznym, a nawet sztuką. Jego historia zatoczyła koło i przed śmiercią wrócił do rodzinnego Sieradza, gdzie zmarł i został pochowany. Obecnie trwają prace nad ekranizacją książki pani Marty, co byłoby szansą na przypomnienie światu, a zwłaszcza rodakom, tej niezwyklej postaci.

Piątkowe spotkanie urozmaicone zostało przez pokaz fryzur uczniów klas fryzjerskich z Zespołu Szkół nr 1 w Ostrzeszowie.

**Dorota Owczarczak
BPMiG Ostrzeszów**

Z Ewelina Rubinstein po Jerozolimie

Ewelina Rubinstein jest dziennikarką, pisarką i prawniczką. Autorka zadebiutowała w 2014 r. powieścią „Nina, prawdziwa historia”. W 2016 r. ukazały się kolejne jej książki: „Everything is possible”, napisana po angielsku, oraz „Jerozolima. Miasto Boga”, wokół której odbyło się w Bibliotece w Wolsztynie spotkanie z pisarką.

Najnowsza pozycja nie jest typowym przewodnikiem. Łączy ze sobą elementy reportażu, dokumentu i wywiadu. Opatrzona jest licznymi zdjęciami. Przenosimy się do stolicy Izraela, miasta trzech kultur, z których każda uważa Jerozolimę za swoją kolebkę i miejsce święte. Tutaj miesza się świat chrześcijański, muzułmański i żydowski. Książka składa się z trzydziestu siedmiu rozdziałów, w których przedstawiono podstawowe informacje i praktyczne rady dla osób wybierających się do Jerozolimy, ale także ciekawostki, z których większość z nas nie zdaje sobie sprawy.

Spotkanie w Bibliotece poprowadziła Anna Domagalska, redaktor naczelna „Głosu Wolsztyńskiego”. Prowadząca zwróciła uwagę, że obraz Jerozolimy w książce Eweliny Rubinstein odbiega od stereotypowego postrzegania miasta jako miejsca pielgrzymek i kultu religijnego. W „Jerozolimie. Mieście Boga” nacisk został położony na różnorodność stolicy Izraela, a nie jedynie na jej atrakcje turystyczne. Anna



Fot. BPMiG Wolsztyn

Domagalska pytała o poruszone w książce tematy, takie jak: kwestia Żydów rosyjskiego pochodzenia, problemy kobiet, konflikt z Palestyną, życie codzienne w Izraelu, ortodoksyjność Żydów i inne. Czytelnicy również mieli pytania na temat Jerozolimy.

Ewelina Rubinstein zaprezentowała przybyłym nagrania wideo oraz zdjęcia przedstawiające Izrael. Ponadto na spotkanie wzięła ze sobą między innymi Torę, Talmud czy tałas – żydowską chustę do modlitwy, aby przybliżyć czytelnikom temat swojej książki. Pod koniec spotkania pisarka otrzymała list gratulacyjny od wiceburmistrza Wolsztyna Tomasza Spiralskiego. Można było również spróbować okolicznościowego tortu oraz uzyskać autograf od autorki.

BPMiG Wolsztyn

„Wszystko zaczyna się od języka”. Spotkanie z Joanną Bator

Fot. BP Ostrow Wilkp.



Joanna Bator gościła 14 marca w ostrowskiej Bibliotece. Do naszego miasta przyjechała ze swoją najnowszą powieścią „Rok królika”. Spotkanie z pisarką cieszyło się dużym zainteresowaniem, czytelnia Biblioteki Głównej zapelniała się do ostatniego miejsca. Bator opowiedziała m.in. o początkach literackiej kariery, wspólnych elementach książek wałbrzyskich i japońskich, pobycie w Japonii, wielkim sentymencie do rodzinnego Wałbrzycha i filmie na podstawie „Ciemno, prawie noc”.

Autorkę trylogii wałbrzyskiej („Piaskowa Góra”, „Chmurdalia”, „Ciemno, prawie noc”) niezmiennie fascynuje Wałbrzych poniemiecki, wielokulturowy, z ciekawą historią. Wiążą się z nim kolejne ważne aspekty jej twórczości, czyli pamięć historyczna i jej miejsce oraz historia biograficzna: „Historia mojej rodziny to historia zatartych

ścieżek, pustych miejsc, zaginionych dokumentów, spalonych domów. Był taki etap w moim życiu, że chciałam dowiedzieć się więcej, ale zaraz po tym przyszła nagła erupcja literacka i ta potrzeba zgasła. Teraz jest nieaktywna, ale całkiem możliwe, że kiedyś do tego wrócę. Wykorzystuję własne doświadczenie w tym sensie, w jakim robi to każdy twórca. Lubię pisać o tym, co znam przez ciało, przez zmysłowe doświadczenie. Pamiętam zapach Wałbrzycha, pa-

miałam tamte smaki, ulubione miejsca i drobiazgi związane z tym miastem” – tłumaczyła autorka. „Rok Królika” jest pierwszą powieścią Bator po nagrodzonej Nike 2013 „Ciemno, prawie noc”. Akcja rozgrywa się w Żąbkowicach Śląskich, czyli w dawnym niemieckim Frankenstein. Pisarka wciąż więc pozostaje na Dolnym Śląsku.

Analizując twórczość autorki, nie sposób nie wspomnieć o języku, który odgrywa u niej wielką rolę. Jak sama przyznała, to właśnie od niego wszystko się zaczyna. „W każdej mojej książce jest osobny język. Słowa nie tylko znaczą, ale i działają, mają ogromną moc. Fascynuje mnie zarazem piękno i potworność języka. Interesuje mnie zgnilizna językowa i językowe spotwornienie” – dodała pisarka. W „Roku królika” bierze na warsztat język tabloidów: „Zanim zaczęłam pracę nad tą powieścią od wielu, wielu lat kolek-

cjonowałam nagłówki z tabloidów. Miałam cały folder nagłówków nieintencjonalnie komicznych, pokracznych, absurdalnych. Okazało się, że to gotowy materiał do nowej książki. W przypadku powieści, którą właśnie piszę, ideą jest haiku. To jest zupełnie inny język. Będzie to książka napisana bardzo krótkimi, prostymi zdaniem, wśród których uważny czytelnik będzie mógł odkryć prawdziwe haiku ukryte pomiędzy wersami”.

Bator opowiedziała też o procesie twórczym, zdradziła czytelnikom, jak wygląda jej praca nad książką i jak rozpoczęła się jej przygoda literacka. „Zazwyczaj zaczyna się od jednego zdania, które kołaczę się po głowie i nie chce z niej wyjść. Na początku nie mam żadnych założeń twórczych. Nie mam nic, piszę zupełnie z głowy”. Autorka zapewniła publiczność, że cały czas trwają prace nad filmem na podstawie „Ciemno, prawie noc”. Uchyliła też rąbka tajemnicy i poinformowała swoich fanów, że tytuł jej najnowszej dzieła będzie brzmiał „Purento”. Jak zapowiedziała autorka, będzie to najkrótsza powieść w jej życiu. Akcja będzie się dziać w Japonii, w Tokio.

Na zakończenie pisarka otrzymała w prezencie swój portret wykonany przez artystę Szymona Wasielaka. Grafikę wręczył Joannie Bator dyrektor ostrowskiej Biblioteki, Włodzimierz Grabowski. Wielbicieli jej twórczości mieli okazję zamienić z autorką kilka słów i podzielić się swoimi wrażeniami. Były też autografy i wspólne zdjęcia.

Barbara Matuszczak

Promocja książki o niepełnosprawności

22 lutego w bibliotece szkolnej Zespołu Szkół w Jankowie Pierwszym gościł Franek Trzęsowski z mamą Anią – absolwentką szkoły. Sześciolatek z podkaliskich Sulisławic, zmagający się z nieuleczalną chorobą genetyczną SMARD1, jest wnukiem Małgorzaty Jerz – sołtys wsi Janków Pierwszy. Bezpośrednią przyczyną spotkania z uczniami kl. III a Szkoły Podstawowej w Jankowie Pierwszym była promocja książki Agnieszki Kossowskiej „Duże sprawy w małych głowach”, która jest dostępna w blizanowskiej Bibliotece i bibliotece szkolnej ZS w Jankowie Pierwszym. Publikacja dotyczy życia z niepełnosprawnością: sensoryczną, ruchową, intelektualną, autyzmem, wcześniactwem i epilepsją. O swoich problemach opowiadają w niej same dzieci, stąd napisana jest językiem zrozumiałym. Są w niej zawarte ćwiczenia dla dzieci zdrowych, które pomogą im zrozumieć niepełnosprawnych rówieśników. Autorka książki jest mamą niepełnosprawnego syna i utrzymuje kontakty z rodzicami innych niepełnosprawnych dzieci, w tym m.in. z rodziną Trzęsowskich. „«Duże sprawy...» obalają stereotyp nieszczęśliwego, chorego dziecka i otwierają małe głowy, pozwalając im dostrzec w swoich chorych kolegach normalnych kompanów do zabaw” – czy-

tamy w recenzji napisanej przez mamę Franka na okładce książki.

Franek uwielbia frytki, książki o zwierzętach i naukę hiszpańskiego. Lubi czytać książki, grę planszową Monopoly. Jego choroba po kolei wyłącza mięśnie odpowiedzialne za oddychanie i ruch. Franio nie chodzi, ale jeździ na wózku, słabo rusza rękoma. Nie oddycha samodzielnie, wyręcza go w tym respirator. Franek potrafi czytać, trochę ciszej, gdyż jego mięśnie buzi i języka słabo się ruszają. Przeczytał trzecioklasistom fragment książki dotyczący chłopca chorego na SMA, czyli rdzeniowy zanik mięśni. Odpowiadał na pytania dzieci i uzupełniał wypowiedzi swojej mamy. Zebrani obejrżeli kilka filmików z bloga prowadzonego przez mamę Franka <http://mojsynfrank.pl/>. Dzięki ćwiczeniom z fizjoterapeutami, logopedą, opiece lekarskiej i zaangażowaniu rodziny może spełniać marzenia, pokonując przeciwności życia codziennego.

Choroby Franka nie można ani wyleczyć ani powstrzymać. Można opóźnić jej rozwój za pomocą specjalistycznej rehabilitacji i drogiego sprzętu. Można przekazać 1% podatku na KRS 0000037904, cel szczegółowy: 13984 Franciszek Trzęsowski.

GBP Blizanów

Leszek Żebrowski w Wolsztynie

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn 23 marca odbyło się spotkanie autorskie i wykład Leszka Żebrowskiego – historyka i publicysty, który zajmuje się badaniem polskiego podziemia niepodległościowego lat 1939-1956, konspiracji antykomunistycznej i historii komunizmu w Polsce. Jest autorem wielu opracowań, artykułów oraz książek, wśród których wymienić można takie tytuły jak: „Mity przeciwko Polsce”, „Walka o Prawdę”, „Zatrucie pamięci”.

Spotkanie dotyczyło tematów związanych z trudną historią okupacji Polski podczas II wojny światowej, a także czasów powojennych, komunizmu i powiązań z czasami współczesnymi. Zebrani goście z dużym zainteresowaniem wysłuchali wykładu. Cieszy fakt, że na podobne spotkania coraz częściej przychodzą ludzie młodzi. Po wykładzie zainteresowane osoby mogły nabyć książki publicysty.

BPMiG Wolsztyn

Magdalena Grzebałkowska w Pleszewie

Fot. BPMiG Pleszew



21 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbyło się spotkanie autorskie z Magdaleną Grzebałkowską.

Magdalena Grzebałkowska jest laureatką licznych nagród, m.in. Śląskiego Wawrzynu Literackiego 2014 za książkę „Beksińscy. Portret podwójny” oraz Nagrody Literackiej dla Autorki Gryfia 2015 za książkę „Beksińscy. Portret podwójny”, Nagrody Newsweeka im. Teresy Torąńskiej za książkę „1945. Wojna i pokój” i Nagrody „Nike” Czytelników 2016 za książkę „1945. Wojna i pokój”. Podczas spotkania rozmawiano o dwóch książkach biograficznych

autorstwa Grzebałkowskiej – o rodzinie Beksińskich i poświęconej księdzu Janowi Twardowskiemu. Autorka opowiadała m.in. o historii powstania biografii, zbieraniu materiałów do książek, w tym o spotkaniach i licznych rozmowach. W trakcie przygotowywania książki o ks. Twardowskim przeprowadziła ich około 60, a w przypadku Beksińskich – ponad 80. Odpowiedziała

też na pytania dotyczące warsztatu reportażysty, stylu swojej pracy i odpowiedzialności za losy bohaterów.

Na zakończenie podpisywała swoje książki i rozmawiała z czytelnikami. Spotkanie moderowała Zuzanna Musielak-Rybak. Czytelnicy byli pod wrażeniem autorki i jej książek.

Spotkanie zorganizowano w ramach realizacji przez BPMiG w Pleszewie projektu „Biblioteka przewodnikiem po historii”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Promocja czytelnictwa”.

BPMiG Pleszew

Spotkanie z Piotrem Bojarskim w Mosinie

26 kwietnia Biblioteka w Mosinie gościła poznańskiego dziennikarza, historyka i pisarza, autora powieści sensacyjnej „Juni”, która rok temu wygrała konkurs literacki POZNAŃ MIASTO TO OPOWIEŚĆ. Kilka miesięcy temu Lucyna Jakś, zafascynowana książką o Poznańskim Czerwcu '56, skontaktowała się z pisarzem, w efekcie czego mieliśmy przyjemność porozmawiać o kulisach powstawania powieści. Panie z Dyskusyjnego Klubu Książki jak zwykle nie zawiodły – solidnie przygotowane, po lekturze, zadawały wnikliwe pytania. I tak dowiedzieliśmy się, dlaczego bunt poznaniaków widziany jest oczami nie tylko robotników z Zakładów im. Stalina czy kapitana UB, ale również korespondenta zachodniemieckiego pisma, Carstena Eichwalda. Piotr Bojarski, który jest autorem zbioru reportaży „1956. Przebudzeni”, przeprowadzał dziesiątki wywiadów z ludźmi powiązanymi ze strajkiem poznańskich robotników, a skonstruowanie sprawnego thrillera nie przedstawia dla niego większej trudności, nie mógł nie wygrać konkursu literackiego na najlepszą powieść

o Poznaniu. W trakcie spotkania niektóre z nas podzieliły się także wspomnieniami o Czerwcu '56: niełatwymi, przesiąkniętymi lękiem, z samego centrum wydarzeń oraz tymi lżejszego kalibru, wywołującymi śmiech, jak anegdota o „ostatniej kielbasce”, czy wypatrywaniu „fascynujących czołgów w Mosinie”. Krwawe wydarzenia ze stolicy Wielkopolski sprzed 60 lat jakoś nie miały wcześniej szczęścia do historyków, były niedostatecznie udokumentowane, od kilku lat w pośpiechu nadrabia się te braki. Jest to ostatni moment: naoczni świadkowie powoli odchodzą. Dobrze, że powstała powieść, która w sensacyjnej fabule, okraszzonej historycznymi szczegółami i gwarą poznańską, mówi o pierwszym powojennym buncie przeciw komunistycznej władzy. Piotr Bojarski nie ogranicza się tylko do historycznych tematów, oprócz cyklu kryminalnego z komisarzem Kaczmakiem, jest autorem współczesnych powieści kryminalnych.

BP Mosina

Inicjacje na granicy zmysłów – Przemek Kossakowski w Zbąszyniu



Fot. Krzysztof Rożek

24 kwietnia Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu zorganizowała spotkanie autorskie z Przemkiem Kossakowskim. Spotkanie odbyło się w Zbąszyńskim Centrum Kultury, gdzie można było ugościć sporą liczbę zainteresowanych spotkaniem w każdym wieku.

Kossakowski jest autorem cyklu programów telewizyjnych, takich jak „Inicjacje” czy „Na krawędzi zmysłów” emitowanych na antenie TTV, których efektem jest wydana w 2014 r. książka. Przemek Kossakowski sam siebie nazywa człowiekiem od zadań specjalnych i od pracy w terenie, który w czasie wolnym chętnie rysuje i eksperymentuje z grafiką. Podczas spotkań opowiadał o tym, czego nie widać w jego programach, wzbogacając swoją relację prezentacją z fotografiami i anegdotami. Dwugodzinne spotkanie nikogo nie rozczarowało. Kossakowski stawia przede wszystkim na bezpośredni kontakt ze słuchaczami, nie boi się trudnych pytań zgromadzonej publiczności. Kto ogląda jego programy, wiedział, czego się spodziewać po takim spotkaniu: szaleństwa i szczerości do bólu. Przy tym sam Kossakowski pozostaje zaskakująco skromny i bezpośredni. Były na sali momenty absolutnej ciszy, kiedy opowiadał o najbardziej trudnych granicznych sytuacjach, jak podczas spotkania z ukraińską szeptunką albo podczas seansu szamańskiego w Buriacji. Były momenty, kiedy publiczność śmiała się razem z Kossakowskim z jego ekstremalnych przygód i zaskakujących splotów wydarzeń, czując, że śmiech jest jedyną reakcją na absurdalność sytuacji, o których opowiadał.

Dlatego chyba każdy wyszedł ze spotkania z przeświadczeniem, że życie jest fascynujące, a granice ludzkich możliwości nie istnieją.

Koordinatorką spotkania była bibliotekarka, Magdalena Rożek.

dw, arg

Grażyna Szapołowska w Międzychodzie

24 lutego Bibliotekę Publiczną im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie odwiedziła Grażyna Szapołowska. Pretekstem do spotkania były książki napisane przez panią Grażynę: „Ścigając pamięć”, „Poza mną” i „Zapomniałam o tobie” oraz liczne role filmowe.

Bohaterka spotkania opowiadała o trudnych, ale pięknych relacjach łączących ją z matką, o łapaniu ostatnich chwil wspólnie spędzanych, o tym, że w codzienności można odnaleźć szczęście. Z jej wypowiedzi wyłonił się obraz wrażliwej kobiety, radzącej sobie w niełatwych sytuacjach życiowych, z poczuciem humoru, przepełnionej miłością do swojej córki i wnuczki, patrzącej z dystansem na swoją karierę, świetnej obserwatorce otoczenia, osoby bardzo przyjaźnie nastawionej do swoich odbiorców i fanów, skracającej dystans w zwykłych relacjach.

BP Międzychód

O dworcu kolejowym w Zbąszyniu

Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Zbąszyniu i miłośnicy lokalnej historii zostali zaproszeni do Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu 7 kwietnia na wykład prof. Krzysztofa Rzepy, autora monografii „Dzieje Zbąszynia”, pracownika naukowego Zakładu Historii Powszechnej XIX i XX wieku Instytutu Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Tematem wykładu połączonego z prezentacją była historia i znaczenie dworca kolejowego w Zbąszyniu, szczególnie zaś wpływu kolejnictwa na rozwój naszego miasta.

Na wykład prof. Krzysztofa Rzepy przybyło wielu zainteresowanych. Wystąpienie było bardzo ciekawe: wiele faktów dotyczących powstania i funkcjonowania dworca było dla słuchaczy nowością. Lokalna historia znowu okazała się fascynująca. Profesor posłużył się materiałem, który zawarł w swojej książce „Dzieje Zbąszynia”, ale przedstawił też informacje, których w książce nie zamieścił. Po wykładzie trwały jeszcze rozmowy starszych mieszkańców Zbąszynia z historykiem, w trakcie których dzielono się własnymi wspomnieniami związanymi z dworcem kolejowym.

Tematyka wykładu nawiązywała do aktualnie trwających dyskusji nad planami rewitalizacji dworca kolejowego w Zbąszyniu. Planując przyszłość tego miejsca, warto przypomnieć sobie jego historię i czasy dawnej świetności. Książkę profesora Krzysztofa Rzepy pt. „Dzieje Zbąszynia” można nabyć w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu.

BP Zbąszyń

O kobiecie z przymrużeniem oka

17 marca w Miejskiej Bibliotece Publicznej odbył się wieczór poetycki, na którym gościła Jadwiga Mendiya. Tematem przewodnim spotkania była „kobieta”. Usłyszeliśmy lekkie, humorystyczne, przepełnione żartobliwymi zwrotami wiersze o kobiecie – w różnych odsłonach, w każdym wieku i w różnych rolach. Było też trochę o mężczyznach, a także o pogodzie, przyrodzie i emerytach. Utwory pani Jadwigi nawiązują szczególnie do spraw codziennych i otaczającej nas rzeczywistości. Wiersz poetki „Matka” zaprezentowała uczennica szkoły średniej Wiktoria Talarowska, a Krzysztof Pokrywka z bojanowskiego Gimnazjum przedstawił fragment utworu z literatu-

ry rosyjskiej. Na piątkowe spotkanie przybyła spora grupa osób. Znaczną część uczestników stanowiła młodzież gimnazjalna z opiekunem Sergiuszem Chwilkowskim.

Jadwiga Mendiya mieszka w Rydzynie. Jest pedagogiem, aktywnie działa w organizacjach kulturalnych i społecznych. Pisanie to jej pasja i choć tworzy od lat, to początkowo robiła to wyłącznie do szuflady. Jest autorką dwóch tomików wierszy: „Życie z uśmiechem. Wybór przypadkowy” oraz „Upływający czas. Wybór nieprzypadkowy”, które wydała we współpracy z młodzieżą z Zespołu Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie.

MBP Bojanowo

Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke

Grzegorz Kasdepke spotkał się ze swoimi czytelnikami w Oddziale dla Dzieci i w Filii nr 3 w Jarocinie 9 marca. Podczas spotkań dzieci miały niepowtarzalną okazję porozmawiania z autorem swoich lektur szkolnych na temat tego, jak powstaje książka, ale także dowiedziały się, skąd się biorą dzieci według np. przedszkolaków. Dzieci aktywnie uczestniczyły w spotkaniu: tłumaczyły znaczenie związków frazeologicznych, dzieliły się swoimi przygodami oraz planami na zawodową przyszłość, a także rozwiązywały matematyczne zadania literackie. Zapisywały też przepis na mordoklejkę, który Grzegorz Kasdepke umieścił w książce „Słodki rok Kuby i Buby”. Było dużo śmiechu i zabawy.

Uczestnicy spotkań mieli okazję zakupić niektóre książki i stali w długiej kolejce po autografy, gdzie tak naprawdę trwało drugie spotkanie – bo



Fot. BP Jarocin

tam dopiero była okazja do zadania pytań i chwili rozmowy. W końcu nie zawsze jest okazja żeby zobaczyć „żywego” pisarza – autora lektur szkolnych.

BP Jarocin

Światowy Dzień Poezji

21 marca obchodzimy co roku Światowy Dzień Poezji. Z tej okazji wolsztyńska księżnica wydała 11 już tomik wierszy z cyklu „Literackie Okruchy”. Tym razem jest to książka „Szukając Cienia” Karoliny Małychy, uczennicy Liceum Ogólnokształcącego w Wolsztynie. Tego dnia odbyła się również promocja najnowszego zbioru wierszy.

Deszczowe popołudnie nie odstraszyło zebranych gości, tym bardziej, że klimat wierszy Karoliny Małychy wyrażał młodzieńczy bunt egzystencjalny i swoisty Weltschmerz. Ból, pustka, śmierć, paradoksy ludzkiego jestestwa, wypełniając utwory autorki, która mimo to stara się, poprzez swoją poezję, nawiązać kontakt z drugim człowiekiem, coraz bardziej jednak utrudniony. Tomik można kupić w Bibliotece Publicznej w Wolsztynie.

BPMiG Wolsztyn

Historia budownictwa na Ziemi Jarocińskiej

Spotkanie z Wojciechem Talagą, które odbyło się 2 marca, zainaugurowało cykl spotkań związanych z 760-leciem Jarocina. Wszyscy zainteresowani historią regionu mogli dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy nt. historii budownictwa na Ziemi Jarocińskiej. Nasz regionalista promował w jarocińskiej Bibliotece swą najnowszą książkę „Dawne budownictwo na Ziemi Jarocińskiej na przykładzie historii karczm, wiatraków, młynów wodnych i ich rozmieszczenia”. Spotkanie zostało urozmaicone poprzez recytację fragmentów „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza i „Młynu nad Lutynią” Jarosława Iwaszkiewicza przez uczniów z Zespołu Szkół nr 3 w Jarocinie. Książkę regionalisty można kupić w Bibliotece „Pod Ratuszem”.

BPMiG Jarocin

Grzegorz Kalinowski w Kaliszu

Fot. Marcin Galant



rza Legii Warszawa, Lucjana Brychczego, i organizatora Tour de Pologne, Czesława Langa.

Samodzielną powieścią debiutował w 2015 r. Była to początkowa część łotrzykowskiej sagi „Śmierć frajerom”, która bardzo szybko zyskała status bestsellera. Rok później ukazały się dwa kolejne tomy: „Śmierć Frajerom. Złota maska” i „Śmierć frajerom. Tajemnica skarbu Ala Capone”.

28 lutego Biblioteka w Kaliszu zaprosiła czytelników na spotkanie z Grzegorzem Kalinowskim, autorem poczytnej sagi „Śmierć frajerom”. Pisarz po raz pierwszy wizytował miasto, z którym czuje się w pewien sposób związany, gdyż jego pełne nazwisko brzmi: Kalinowski vel Kalisz.

Grzegorz Kalinowski przez wiele lat uprawiał dziennikarstwo jako komentator sportowy; był też korespondentem wojennym na terenach byłej Jugosławii. Uczestniczył w realizacji filmów dokumentalnych oraz teledysków, w tym klipu dla legendarnej Brygady Kryzys. Jego przygoda z pisarstwem zaczęła się od współautorstwa biografii sportowców: piłka-

W swoich powieściach Grzegorz Kalinowski wskrzesza przedwojennych apaszków, kasiarzy i gangsterów. Z ogromnym rozmachem pokazuje zarówno warszawską socjetę, jak i małowniczy przestępczy półświat, brawurowo przenosząc czytelnika ze stolicy do Nowego Jorku. Jako warszawiak od pokoleń i historyk z wykształcenia (uczył tego przedmiotu w warszawskim liceum), Kalinowski prócz znakomitej rozrywki daje czytelnikowi solidną porcję wiedzy, wiernie odtwarzając wydarzenia historyczne, topografię dawnej Warszawy czy warszawską gwarę.

Arkadiusz Błaszczuk

Spotkanie z Anną Seniuk

Fot. L. Sokowicz



a także o zasadzie „3 sekund”. Przyczynkiem do spotkania w Jarocinie była książka „Anna Seniuk – nietypowa baba jestem”, która jest zapisem rozmów pani Anny z córką Magdaleną Małecką-Wipich. A książka powstała dla wnuczków jako rodzinne archiwum, aby wiedziały, skąd pochodzą i jakie mają korzenie. Anna Seniuk zachęcała też do spisywania wspomnień i zbierania pamiątek dla potomnych. Bo często dzieje się tak, że gdy zaczynamy interesować

4 lutego zgromadzeni w JOK Jarocin mieli okazję spotkać się z Anną Seniuk – aktorką teatralną i filmową, niezwykle energiczną kobietą.

Anna Seniuk urzekła zgromadzoną licznym publicznym poczuciem humoru. Anegdoty sypały się ze sceny jak z rękawa. Zarówno te o teatralno-filmowej kuchni, jak i z domowego zacisza. Było zatem o tym, jak Zbigniew Cybulski „robił” za taksówkarza pani Ani, o Janie Pawle II i Piotrze Adamczyku,

się naszą rodzinną przeszłością, to zazwyczaj nie mamy kogo zapytać o fakty i historie.

Uczestnicy mieli też okazję wysłuchać trzech fragmentów wierszy w interpretacji Anny Seniuk.

BPMiG Jarocin

Spotkanie odbyło się w ramach projektu Dom Senior Wigor dofinansowanego ze środków Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Zwierzęta w otoczeniu człowieka

27 marca w międzychowskiej Bibliotece wysłuchaliśmy wykładu dr hab. Hanny Migajskiej-Wiktor – kierownika Zakładu Biologii i Ochrony Środowiska na Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu pt. „Zwierzęta domowe i dzikie w otoczeniu człowieka – korzyści i obawy”.

Temat zainteresował słuchaczy Międzychowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku i nie tylko. Wykład zaczął się od zdefiniowania pojęć: zwierzęta domowe, zwierzęta dzikie, zwierzęta synantropijne. Usłyszeliśmy również, jakie korzyści płyną z posiadania psa i kota w swoim gospodarstwie domowym. Trochę przerażającym dla nas zagadnieniem okazały się zoonozy, czyli choroby odzwierzęce. Najczęstsze choroby pochodzące od zwierząt to toksoplazmoza roznoszona przez koty, toksokaroza pochodząca od psów, kotów i lisów, echinokokoza roznoszona przez psy i lisy. Prowadząca zwróciła uwagę na to, aby w naszej gminie znalazły się pojemniki na odchody zwierzęce, pomimo że są to tereny wiejskie.

BP Międzychowo

Recital Rafała Putza

Bohater wieczoru 22 lutego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu jest autorem tekstów i muzyki, założycielem i liderem zespołu Karawana Eskimosów, z którym nagrał dwie płyty: „Didaskalia” (2011) i „Kalejdoskop” (2012). Rafał Putz wyrwany z „Karawany” występuje solowo przy akompaniamencie gitary. Wyróżniają go sugestywne, pobudzające do refleksji teksty i energetyczny przekaz. Autorski recital spotkał się z bardzo ciepłym odbiorem, ponieważ amatorów poetyckich tekstów i ciekawych rozwiązań muzycznych w naszym mieście nie brakuje.

Wykonawca krok po kroku budował artystyczne napięcie. Poetycki nastrój udzielił się wszystkim, a poruszające teksty, niebanalne dźwięki i energetyzujący wokal wywoływały gromkie brawa. Tego wieczoru można było posłuchać najnowszych kompozycji artysty.

MiBPB Nowy Tomys

Dorota Schrammek wśród gostyńskich czytelników

Fot. Izabela Mehr



30 kwietnia gostyńską Bibliotekę odwiedziła pisarka Dorota Schrammek, czterokrotnie spotykając się z czytelnikami. Przed południem przeprowadziła warsztaty literackie dla dzieci i młodzieży. Popołudniu autorka spotkała się z dorosłą publicznością, wśród której byli, jak zwykle, również słuchacze Gostyńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Dorota Schrammek, na co dzień mieszkająca z mężem oraz trojgiem dzieci w niemieckim miasteczku Ueckermünde lub nadmorskim Pobierowie, wspominała, że od lat pisze opowiadania i historie dla pism kobiecych. W 2015 roku wydała pierwszą powieść dla dorosłych „Stojąc pod tęczą”, później pobierowską trylogię: „Horyzonty uczuć”, „Na brzegu życia”, „Wiatr wspomnień”, a w ubiegłym roku „Dom, którego nie było”. Niedawno ukazała się jej książka dla młodzieży poświęcona problemom niepełnosprawnych pt. „Niepelka”, która za-

początku nowy cykl. W kwietniu ukażą się bajki, zatytułowane „Skarpetkowy potwór i inne bajki”, a w czerwcu kolejna powieść dla kobiet.

Autorka opowiadała, skąd czerpie pomysły, w jaki sposób pracuje,

dlaczego portretuje swoich znajomych i jak zmienia im życiorysy. Mówiła również o swojej rodzinie, o życiu w dwóch krajach jednocześnie, o codziennych zajęciach i problemach, o spotkaniach z czytelnikami.

Podczas warsztatów dla dzieci pisarka czytała fragmenty swoich utworów, a także inspirowała młodych ludzi do pisania własnych bajek i wymyślenia wielu wersji na podany temat. Słuchając tego, co tworzyły, podkreślała, że znalazła u nas prawdziwe talenty i zachęcała do przesyłania jej prac za pośrednictwem Facebooka. Pierwsze z nich otrzymała już po godzinie od zakończenia spotkania.

Po każdym z czterech spotkań uczestnicy mogli nabyć książki Doroty Schrammek i uzyskać jej autograf oraz porozmawiać indywidualnie z sympatyczną pisarką.

Halina Radola

O miłości, Kajtku i marzeniach

Monika Sawicka przyjechała 14 marca do Biblioteki Publicznej w Zdunach, aby przed południem spotkać się z dziećmi i młodzieżą, a wieczorem z dorosłymi.

Dzieci nie tylko wysłuchały opowieści pisarki o bohaterze jej książek, psie Kajtku, ale poznały też proces powstawania książki od podszewki. Pani Monika opowiadała, że pomysły na swoje książki czerpie z życia, z własnych doświadczeń. W taki sposób powstała pierwsza książeczka dla dzieci „O Kajtku szczęściarzu”. Dzieciaki z uwagą i przejęciem słuchały opowieści o malutkim piesku znalezionym w autobusie, który trafił do pełnego ciepła domu.

„Jeżeli potrafisz o czymś marzyć, potrafisz także tego dokonać” – słowa Walta Disneya były mottem warsztatów z Moniką Sawicką w Filii Bibliotecznej w Baszkowie. Pisarka opowiadała swojej młodej publiczności

o tym, z jakich części składa się książka oraz jaką powinna mieć formę, aby wydała się czytelnikom ciekawa. Następnie uczniowie przeszli do tworzenia własnych, niepowtarzalnych książek, w których mieli opisać swoje marzenia. Wykazując się dużą wyobraźnią, kreatywnością i zdolnościami manualnymi, stworzyli ciekawe, pełne fantazji książki przedstawiające ich plany na przyszłość. Spośród wszystkich prac pisarka wybrała jedną, której autorki nagrodziła swoimi książkami.

Spotkanie dorosłych z pisarką nie było typową pogadanką o literaturze, lecz prawdziwą opowieścią o życiu i miłości. Pani Monika mówiła o różnicach między kobietami a mężczyznami, o tym, jak należy rozmawiać. Przytoczyła słowa Konfucjusza z którymi trudno się nie zgodzić: „Człowiek ma dwa życia, to drugie zaczyna się, gdy uświadomi sobie, że ma jedno”.

JK

Co kapelusz jeść powinien?

Jednym z najważniejszych zadań każdej biblioteki jest kształtowanie kultury czytelnicej, rozwijanie zainteresowań użytkowników i szerzenie nawyku sięgania po książki. Nie lada atrakcją dla dzieci i młodzieży są spotkania z autorami, redaktorami, ilustratorami...

Wspaniałym wydarzeniem w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna było spotkanie z Agnieszką Gadzińską. Autorka na co dzień jest instruktorem do spraw kulturalno-oświatowych w Domu Kultury w Łubowie. W 2014 r. zadebiutowała w świecie literatury dla dzieci powieścią „Sklota i reszta świata”, opisującą perypetie i przygody sześciolatniej dziewczynki. Potem ukazały się kolejne książki opisujące przygody tytułowej bohaterki.

Poprzez te zabawne historie pisarka przemycza do świadomości najmłodszych czytelników bezcenne wartości i postawy życiowe. Podobnie dzieje się w najnowszej pozycji, „Co kapelusz jeść powinien i inne opowiadania”.

Podczas spotkania Agnieszka Gadzińska w dowcipny sposób przedstawiła siebie i swoją twórczość. Opowiadała o swoim warsztacie literackim, o drodze, jaką musi przebyć pomysł na książkę, aby trafił w formie opowiadania czy powieści do czytelnika.

Autorka odpowiedziała na wszystkie pytania młodych czytelników i zachęciła do aktywnego czytania, gdyż to właśnie w książkach często odnajdujemy największe życiowe mądrości.

BPG Gniezno

Zofia Stanecka w Obornikach

6 kwietnia Bibliotekę w Obornikach odwiedziła Zofia Stanecka, autorka książek dla dzieci. W spotkaniu autorskim wzięły udział dzieci z przedszkola nr 4 Bajka w Obornikach, które chętnie słuchały fragmentów opowieści o Basi i jej rodzinie. Zofia Stanecka w przystępny sposób opowiedziała też przedszkolakom, w jaki sposób powstaje książka, od pomysłu autora aż do pojawienia się książki w księgarni czy bibliotece. Pisarka podkreślała, jak ważna w pracy autora jest wyobraźnia i jak przy jej pomocy można tworzyć piękne opowieści, ale też ilustracje. Na koniec spotkania dzieci zamieniły się w małych ilustratorów.

BP Oborniki



Michał Rusinek w Nowym Tomyślu

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



W ramach projektu „Kto Ty jesteś?” realizowanego przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu 6 marca w Strefie Koloru, w Filii w Wytomyślu oraz w Filii w Borui Kościelnej gościł Michał Rusinek.

Uznany językoznawca, tłumacz, pisarz, wieloletni sekretarz Wisławy Szymborskiej spotkał się z uczniami szkół podstawowych, by opowiedzieć o książce swojego autorstwa, napisanej z myślą o młodych czytelnikach, zatytułowanej „Zakłęcie na «w»”. Jest to wzruszająca literatura faktu dla

najmłodszych, wydana w koedycji z Muzeum Powstania Warszawskiego. Ośmioletniemu Włodkowi kończą się wakacje, lecz niespodziewanie, tuż po nich, zamiast szkoły – zaczyna się wojna. Chłopiec nie do końca wie, czym ona jest, zauważa jednak, że dorośli mówią o niej, ściszą głos... Domyśla się, że musi to być zakłęcie jakiegoś złego czarnoksiężnika.

Uczniowie z uwagą wysłuchali fragmentów książki. Opisane w niej wydarzenia zostały oparte na wspomnieniach Włodzimierza Dusiewicza – obecnie 86-latką, który urodził się w Nowej Wsi w powiecie szamotulskim, a przed wojną uczył się w szkole w Grodzisku Wielkopolskim. Dzięki jego relacji z lat dzieciństwa młodzi czytelnicy otrzymali wiarygodny obraz życia w czasach niemieckiej okupacji. Książka stanowi udaną próbę opowiedzenia dzieciom o II wojnie światowej prostym, zrozumiałym dla nich językiem. Opis wojny widzianej oczyma dorastającego chłopca pozwala dorosłym poruszyć z dziećmi nietłumy temat,

w sposób odpowiadający dziecięcej wrażliwości.

Uczestnicy spotkań zachęcani przez pisarza dzielili się swoją wiedzą na temat zagadnień związanych z tematyką wojenną. Zadawali także wiele pytań, dotyczących zarówno książki autora, jak i jego życia zawodowego oraz prywatnego. Poznali również zabawę słowną popularną w czasach wojny. Polega ona na uzupełnieniu przymiotnikami krótkiego opowiadania przez osoby, które jego treści nie znają. Przypadkowo dobrane przymiotniki sprawiają, że ostatecznie historyjka staje się bardzo zabawna poprzez swoją całkowitą niedorzeczność. Uczniowie chętnie zaangażowali się w zaproponowaną zabawę, dzięki czemu spotkanie zakończyło się w bardzo wesołej atmosferze.

Projekt „Kto Ty jesteś?” realizowany od marca do czerwca 2017 roku dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MiPBP Nowy Tomyśl

Grać, nie grać?

O wadach i zaletach gier komputerowych, własnym doświadczeniu życiowym i wieloletnich obserwacjach graczy opowiedział 3 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów Krzysztof Piersa. Dziennikarz i autor książki „Komputerowy Ćpun” zna problem „od podszewki”, w swojej książce i podczas spotkań autorskich uwarunkowuje na coraz częściej występujące zjawisko uzależnień od komputera i gier komputerowych.

Tym razem spotkał się z młodzieżą ostrzeszowskich gimnazjów i kilku szkół podstawowych. Spotkanie udało się zorganizować we współpracy z Angeliką Mortą – pełnomocnikiem Burmistrza MiG Ostrzeszów ds. profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych.

**Dorota Owczarczak
BPMiG Ostrzeszów**

Agnieszka Gadzinowska odwiedziła Łubowo

30 marca w Bibliotece Publicznej Gminy Łubowo odbyło się spotkanie autorskie promujące dwie nowe książki miejscowej pisarki – Agnieszki Gadzińskiej. Na spotkaniu obecni byli uczniowie klas III i IV. Pani Agnieszka chętnie odpowiadała na pytania dotyczące powstania książek oraz przytaczała wesołe historyjki, będące tematem przyszłych opowiadań. Wiele osób pozyskało autograf pisarki oraz książkę do własnej kolekcji.

BPG Łubowo

Jan Hyjek u młodzieży w Wolsztynie

W lutym w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki Jana Hyjka „Sporna śliwka”. Autor pisze powieści i sztuki teatralne dla młodzieży. Najnowsza pozycja to powieść przygodowa, napisana z myślą o współczesnych nastolatkach, która została wyróżniona w dwóch ogólnopolskich konkursach na powieść dla dzieci i młodzieży.

Spotkanie w bibliotece, poza promocją książek, było doskonałą okazją do rozmowy z młodzieżą o wartościach, dokonywaniu wyborów i inwestowaniu w swoją przyszłość. Jan Hyjek w dobitny sposób mówił nastolatkom o tym, co w życiu jest najważniejsze: kim chce się być, co chce się osiągnąć i jak żyć. Podpierając się anegdotami, literaturą i własnym przykładem dowodził, że trzeba mieć w życiu cel i pozytywnie nastrojać swój mózg dobrym słowem.

Rozmowa przeplatana była muzyką, nastolatki wysłuchały kilku utworów Jana Hyjka. Dużą część spotkania zajęły ponadto porównania życiowych spraw do lotnictwa, które jest pasją gościa biblioteki. Autor powieści przybliżył młodzieży nie tylko zasady bezpiecznego latania, ale zaprezentował między innymi gogle, czapkę czy spadochron.

BPMiG Wolsztyn

Pisarka-tancerka z Australii

W Tłusty Czwartek Gminna Biblioteka Publiczna w Blizanowie zorganizowała dla młodszych uczniów szkół podstawowych w Jankowie Pierwszym i w Blizanowie spotkanie z Elżbietą Bednarczyk – pisarką i tancerką. W obydwu godzinnych spotkaniach uczestniczyło łącznie ponad 150 uczniów z opiekunami. Autorka bajek rozmawiała z dziećmi na temat wartości nauki i literatury, otwierając je na bogactwo duchowych wartości i nakłaniając do szacunku wobec pracy drugiego człowieka, zwłaszcza nauczycieli i bibliotekarzy. Publiczność chętnie brała udział w rozmowach z prowadzącą, której filozofia życiowa oparta jest na pozytywnym postrzeganiu świata. Zaprezentowała z pamięci „Kłótnię w tornistrze”, którą można było kupić wraz ze specjalną dedykacją. W swoim dorobku posiada także utwory dla dorosłych: tomik poezji „Uśpione ogrody” czy sztuki teatralne. Po ukończeniu szkoły baletowej, już jako matka czwórki dzieci opuściła Polskę w poszukiwaniu pracy. Zamieszkała na stałe w Perth w Australii, stąd część spotkania poświęcona była życiu na tym kontynencie. Ilustracją jej słów był pokaz multimedialny, idealnie wypełniający czas niezbędny na zmianę garderoby artystki do tańca cygańskiego i flamenco. W Blizanowie zawodowa tancerka nauczyła chętne osoby podstawowych kroków flamenco. Z Blizanowa udała się na kolejne spotkania do Ostrowa Wielkopolskiego, a dzień wcześniej była także w Brudzewie w powiecie tureckim.

GBP Blizanów

W książce mieści się cały świat

„Książka jest przedmiotem niezwykłym. Ma w sobie o wiele więcej niż widać na zewnątrz. Jest taką magiczną szafą, która pozwala nam się przenieść do różnych światów i przeżywać rozmaite emocje. W książce mieści się cały świat” – powiedziała podczas spotkania autorskiego zorganizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Blizanowie 5 kwietnia w ZS w Blizanowie pisarka dla dzieci, Zofia Stanecka.

Podczas dwóch ponadgodzinnych spotkań autorka kilkudziesięciu książek o Basi opowiadała uczniom z trzech szkół podstawowych z terenu gminy Blizanów o procesie tworzenia i roli wyobraźni. Pokazała, jak bardzo mogą się różnić ilustracje różnych grafików do tego samego tekstu o Basi. Prostym ćwiczeniem udowodniła, że każda z osób wyobraża sobie pewne rzeczy (np. dom) zupełnie inaczej. „Gdy wymyśla się bohaterów, trzeba ich sobie wyobrazić tak, jakby byli prawdziwi. Poczuć, jak by to było stać się kimś, o kim się opowiada. Czy jest to smok, czy królowa, czy gadająca rakieta. Wszystko jest możliwe, nawet latająca dżdżownica na obcasach, jeśli możemy sobie ją tylko wyobrazić” – powiedzia-

ła właścicielka pięciopalczastych butów, rysując czterogłowego smoka Władysława. Na podstawie czytanego przez autorkę fragmentu jej książki „Domino i Muki. Po drugiej stronie czasu” zebrani zgadywali, gdzie mogli trafić bohaterowie i tworzyli wspólnie świat przedstawiony. Podczas rozmowy o wejściu w epokę średniowiecza i powstawaniu książki autorka rysowała na flipcharcie, budząc zachwyt zgromadzonych swoimi umiejętnościami. Był też czas na zadanie pytań autorce, z których m.in. dowiedzieć się można było o życiu prywatnym, a nawet zarobkach pisarki. Tradycyjnie kupić można było książkę z autografem i zrobić sobie zdjęcie z autorką. Spotkanie zostało zorganizowane przez blizanowską bibliotekę z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci, przypadającego 2 kwietnia. Uczestniczyło w nim łącznie ponad 100 uczniów ze szkół podstawowych w Blizanowie, Jankowie Pierwszym i Piotrowie z opiekunami. W księgozbiorze blizanowskiej biblioteki jest kilkanaście tytułów książek Zofii Staneckiej. Zapraszamy do wypożyczeń!

BP Blizanów

Ilustratorka w Rakoniewicach

Z okazji Dnia Książki i Praw Autorskich Gminną Bibliotekę Publiczną w Rakoniewicach 7 kwietnia odwiedziła ilustratorka książek dla dzieci Elżbieta Krygowska-Butlewska, artystka plastyk, absolwentka Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby.

Na spotkanie do Biblioteki przybyli uczniowie klasy IV ze Szkoły Podstawowej w Rakoniewicach. Ilustratorka opowiadała dzieciom, jak wygląda praca autora ilustracji, prezentowała swoje barwne baśniowe książki. Na podstawie zilustrowanej przez siebie książki opowiedziała dzieciom o tym, jak wygląda przygotowanie do druku i jak tworzy się piękną kolorową książkę, wiążąc wiersze z rysunkami. Dzieci zadawały sporo pytań. W drugiej części spotkania dzieci brały udział w warsztatach plastycznych. Zadanie polegało na stworzeniu własnego bohatera książkowego.

Na zakończenie spotkania uczniowie podziękowali ilustratorce za niezwykle pasjonujące spotkanie.

GBP Rakoniewice

Spotkanie z Martą Fox

6 marca gościem Biblioteki Publicznej w Budzynie była Marta Fox, autorka ponad 40 książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Pierwszą książkę zatytułowaną „Kapelusz zawsze zdejmuję ostatni” wydała w 1992 roku. Tematem twórczości prozatorskiej Marty Fox są głównie problemy związane z dojrzewaniem emocjonalnym.

Na pierwsze spotkanie zaproszeni zostali uczniowie klas trzecich ze Szkoły Podstawowej. Pisarka zapoznała uczniów z serią interaktywnych książek dla dzieci, w której pojawiły się kolejno: „Przybij piątkę”, „Zielona Nikola” oraz „Bartek Wścieklica”. Czytała fragmenty pierwszej z nich, przeplatając je epizodami z życia osobistego, wspomnieniami z dzieciństwa i rozmowami z dziećmi.

Drugie spotkanie odbyło się w auli Gimnazjum. Tam pani Marcie towarzyszył Artur Gotz – aktor i wokalista, tytułowy bohater powieści „Idol”. Premiera książki odbyła się w październiku 2016 r. To powieść o dojrzewaniu w dobie kultu ciała i o tym, jak trudno szukać miejsca w życiu, gdzie każdy chciałby zabłysnąć i odnieść sukces.

Spotkania były wyjątkowe, przebiegły w bardzo miłej i serdecznej atmosferze. Z pewnością na długo pozostaną w pamięci uczestników, a być może niektórych zainspirują do podejmowania własnej twórczości.

BP Budzyń

Joanna Krzyżanek odwiedziła Trzcinicę

7 kwietnia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się spotkanie autorskie z Joanną Krzyżanek, która w swoim dorobku literackim ma już kilkadziesiąt książek dla dzieci. Wydarzenie zostało współorganizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W spotkaniu uczestniczyło ok. 100 dzieci z klas II i III Szkoły Podstawowej w Trzcinicy wraz z nauczycielkami.

Joanna Krzyżanek w bardzo wciągający, a zarazem zabawny sposób opowiadała o Starym Knedelkowie i jego mieszkańcach, wśród których jest znana małym czytelnikom Cecylka Knedelek – bohaterka serii książeczek poznańskiej pisarki. Dzieci z ochotą i uwagą wysłuchały opowieści o zadziwiających zwyczajach sąsiadów oraz przyjaciół Cecylki. Pani Joanna opowiedziała także o tym, w jaki sposób w domu Cecylki zamieszkała gąska Waleria – nieodzowna towarzyszka dziewczynki. Czytelnicy poznali przy okazji nową zabawę w jajko i dzieci. Wiele śmiechu wywołało opowiadanie „Cecylka Knedelek i Wielkanoc” o przygotowaniach do Wielkanocy w Starym Knedelkowie i o nieuzasadnionej niechęci Walerki do Świąt. Na zakończenie spotkania pani Joanna przeprowadziła dla uczestników warsztaty plastyczne. Za przykładem autorki dzieci wykonywały z papieru pomysłów zajączki wielkanocne, które mogą służyć także jako zakładki do książek.

GBP Trzcinica

Spotkanie młodzieży z Magdaleną Ludwiczak

W ramach Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki w Bolewicach zaproszenie na pierwsze spotkanie autorskie w tym gronie przyjęła pisarka Magdalena Ludwiczak. Spotkanie z naszymi czytelnikami odbyło się 31 marca w filii w Bolewicach.

Przesympatyczna młoda pisarka od razu nawiązała kontakt z czytelnikami. Opowieść rozpoczęła od historii porządkowania swoich rodzinnych pamiątek. Przyznała, że od dawna zbierała informacje o swoich bliskich, aż nadszedł moment, kiedy zdecydowała, żeby spisać nagromadzone wcześniej informacje. Tak powstała pierwsza książka, „Cztery Rubiny”. Kolejne książki, które napisała, to „Dziewczyna z zaułka” oraz „Tajemnica błękitnej alkowy”.

Młoda autorka ma w sobie dużo pokory, cały czas się uczy, powtarza, że czytanie książek od najmłodszych lat ułatwia jej pracę. Stale pogłębia wiedzę na różne tematy, aby być wiarygodną, o czym przekonamy się w jej czwartej powieści, która czeka na wydanie.

Spotkanie odbyło się w miłej atmosferze.

BP Miedzichowo



Aventura znaczy przygoda

Fot. S. Woźniczka



O pięciomiesięcznej podróży po Ameryce Środkowej i Południowej w niezwykle zabawny i obrazowy sposób opowiedzieli 13 lutego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży Wojciech Malicha i Sebastian Henning. Podróż ta to 150 dni wspaniałych, choć nie zawsze zabawnych przygód, ponad 17 tysięcy przejechanych kilometrów różnymi środkami transportu, 12 zdobytych państw, a przede wszystkim ogromna ilość wyjątkowych wspomnień i poznanych ludzi. Młodzi globtroterzy podczas podróży robili napotkanym osobom zdjęcia

polaroidem, zarabiając na tym po kilka dolarów na dalszą drogę. Podejmowali się także drobnych prac gospodarskich. Nocowali pod namiotem lub u gościnnych ludzi, na stacjach benzynowych, plażach. Spotkało ich także kilka naprawdę groźnych zdarzeń. Do dzisiaj z przerażeniem wspominają przeprawę przez jedną z najbardziej niebezpiecznych granic na świecie pomiędzy Salwadorem a Hondurasem czy też dwukrotne spotkania z nożownikami, którzy

chcieli ich okraść.

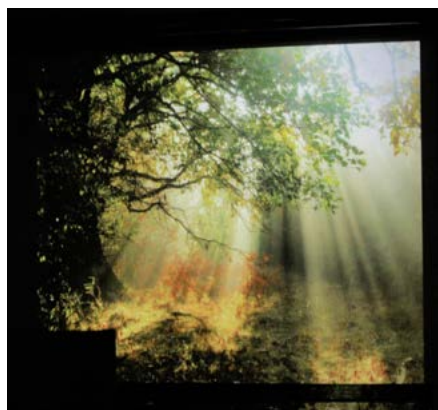
O ich niesamowitych przygodach w podróży przez Meksyk, Belize, Salwador, Ekwador, Peru oraz inne kraje, o odkrywaniu świata oraz samych siebie można przeczytać w książce pt. „Aventura”.

Justyna Belter
MBP Chodzież

Warto przeczytać: Sebastian Hennig, Wojciech Malicha, „Aventura”, Poznań 2016

Dolina Baryczy w obiektywie Łukasza Wróbla

Fot. BP Ostrów Wlkp.



Piękno Doliny Baryczy na fotografiach, bogate wrażenia estetyczne, kojące odgłosy natury i nastrojowa muzyka – tego wszystkiego można było doświadczyć podczas kolejnej odsłony „Ostrowskich Spotkań z Przyrodą”. Swoje niezwykle zdjęcia, ilustrowane podkładem muzycznym i śpiewem ptaków, zaprezentował współzałożyciel Wielkopolskiego Towarzystwa Przyrodniczo-Krajoznawczego, wielki pasjonat i fotografik przyrody – Łukasz Wróbel.

„Pragnę zabrać Państwa w niezapomnianą podróż po malowniczych zakątkach Doliny Baryczy, gdzie głównymi aktorami na scenie przyrody są nie tylko rośliny, zwierzęta, ale również tajemnicze aleje drzew, łąki tętniące życiem czy

też miękko opadająca mgła” – zapraszał Wróbel. I obietnicy dotrzymał. Wyjątkowy pokaz fotografii, przedstawiający piękno tego fascynującego obszaru, w połączeniu z urokliwą muzyką zrobił na wszystkich ogromne wrażenie i wzbudził powszechny zachwyt. Zaprezentowane fotografie to owoc kilkunastu lat pracy i wielu godzin spędzonych z aparatem w terenie. To często całe dnie przeznaczone na poszukiwanie ciekawego ujęcia lub nagranie głosu interesującego ptaka.

Łukasz Wróbel jest absolwentem Warszawskiej Szkoły Fotografii. Na swoim koncie ma liczne sukcesy w konkursach fotograficznych. Jego zdjęcia znalazły się w wielu czasopiśmie i magazynach o tematyce przyrodniczej. Często zapraszany jest do szkół, gdzie prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci, dzieląc się z uczniami swoją pasją i interesującymi opowieściami o ciekawych okazach ptaków i roślin.

Pokaz fotografii Łukasza Wróbla pt. „Piękno przyrody Doliny Baryczy” odbył się w czwartek 30 marca na Małej Scenie OCK i był już 206. odsłoną Ostrowskich Spotkań z Przyrodą, organizowanych przez Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim i Wielkopolskie Towarzystwo Przyrodniczo-Krajoznawcze.

BP Ostrów Wlkp.

Birmański wieczór w Ryczywole

17 lutego Biblioteka w Ryczywole zapropowała swoim czytelnikom podróż po Birmie. Przewodnikiem w tej literacko-fotograficznej wyprawie był Krzysztof Deszczyński, autor książki „Kolory Deszcza – Birma”. Zdjęcia prowadziły licznie zebranych ryczywołan po kolejnych rejonach tego tajemniczego kraju, pokazały jego różnorodność kulturową i religijną, a przede wszystkim styl życia prostych ludzi. Komentarz pana Krzysztofa, który czterokrotnie odwiedził Birmę, przekonał odbiorców, że warto być otwartym na inność i odważnie poznawać świat, by dostrzec, że ludźmi na całym świecie rządzą te same potrzeby i pragnienia.

BPG Ryczywół

Do Czadu – w poszukiwaniu straconego czasu...

...wybrali się uczestnicy spotkania z Arunem Milcarzem w gostyńskiej Bibliotece, które odbyło się 21 lutego. Podróżnik, twórca filmów dokumentalnych, autor tekstów piosenek, filmów dokumentalnych oraz reportaży mówił o swojej debiutanckiej książce, „Czad. W poszukiwaniu straconego...”.

Spotkaniu towarzyszył pokaz filmów z samotnej wyprawy, obfitującej w niezwykle i ekscytujące wydarzenia. Relacja autora była swoistym kabaretem podróżniczym, w którym Milcarz bawił słuchaczy, ale również zmuszał ich do przemyśleń, do podróży w głąb siebie, podobnie jak w książce z pogranicza prozy powieściowej i literackiego reportażu. Podkreślał również różnice między życiem białego człowieka w ciągłym pośpiechu i stresie a życiem Afrykanów zgodnym z naturą. Pokazywał prawdziwą Saharę, N'Djamę i inne miasteczka oraz wsie, w których mieszkał wśród tubylców, jadł i pracował razem z nimi. Opowiadał o kulturze i obyczajach ich mieszkańców. Wciągał do dyskusji zarówno młodzież, jak i starszych uczestników spotkania.

Tego samego dnia Arun Milcarz spotkał się z młodzieżą w Piaskach, gdzie w równie żywiołowy i barwny sposób opowiadał i pokazywał filmy o swojej wyprawie na Madagaskar.

Halina Radola

Warto przeczytać: Arun Milcarz, „Czad. W poszukiwaniu straconego...”, Poznań 2016

Syberia wzdłuż i wszerz

7 kwietnia w czytelni Biblioteki Głównej w Ostrowie Wielkopolskim odbyło się spotkanie z Romualdem Koperskim – podróżnikiem, pisarzem, przewodnikiem i pionierem samochodowych wypraw po Syberii. Miłośnicy podróżniczych opowieści wysłuchali fascynującej, barwnej i pełnej humoru relacji, której towarzyszył pokaz wyjątkowych fotografii.

Romuald Koperski wielokrotnie przejechał Syberię wzdłuż i wszerz. Jest pomysłodawcą i organizatorem Międzynarodowego Rajdu Samochodowego Kobiet „Yekaterina” na trasie Gdańsk-Sankt Petersburg-Murmańsk oraz czterech edycji rajdu samochodowego „Transsyberia”.

Publiczność miała okazję zobaczyć zdjęcia prezentujące nieznane i dziewicze tereny Syberii. W części drugiej pokazu autor przedstawił Syberię w okresie letnim. Pojawiły się malownicze i zapierające dech w piersiach obrazy ukazujące Jezioro Bajkał oraz największą syberyjską rzekę – Lenę. Globtroter opowiedział o prawdziwych Czukczach, do których dotarło

niewiele nowinek cywilizacyjnych i podobnie jak ich przodkowie nadal prowadzą koczowniczy tryb życia. Do przetrwania wystarczają im renifery, które stanowią pokarm, a z ich skór wytwarza się odzienie. Żyją w warunkach, w których Europejczyk nigdy by nie przetrwał, w temperaturze sięgającej minus 60 stopni Celsjusza. Do tego wszystkiego wyróżnia ich wielka gościnność i radość życia.

Koperski jest autorem licznych publikacji poświęconych Syberii. Podczas spotkania można je było kupić wraz z dedykacją autora. Na zakończenie podróżnik otrzymał w prezencie książkę „Klemens Tomczek. Szkic biograficzny 1860-1884” wydaną przez Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim. Jest to pierwsza publikacja poświęcona ostrowskiemu badaczowi, geologowi i podróżnikowi, który zasłynął m.in. jako współorganizator pierwszej wyprawy badawczej do Afryki.

BP Ostrów Wlkp.

O Madagaskarze w Klubie Miłośników Podróży

13 marca w miedzichowskiej Bibliotece gościliśmy Jędrzeja Majkę – z wykształcenia teologa i dziennikarza, z zamiłowania podróżnika. Autor opowiadał czytelnikom o swoich licznych wyprawach. Wieczór poświęcony był przede wszystkim opowieści o najstarszej wyspie świata – Madagaskarze. Nasz gość przedstawił życie ludzi, jakie toczy się na wyspie. Z zainteresowaniem przybliżył kulturę i obyczaje mieszkańców, a także przyrodę – pięknie rosnące baobaby oraz wszechobecne lemury. Na spotkaniu można było kupić książkę Jędrzeja Majki, „Przypadki podróżne”, w której autor opisuje swoje podróże z lat 2012-2016. W swojej książce ukazuje świat daleki od tego, jaki znamy z katalogów biur podróży. Niebawem będzie ona dostępna w naszych bibliotekach. Spotkanie zostało sfinansowane ze środków Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu.

BP Miedzichowo

Łukasz Wierzbicki we Lwówku

Jak donosił Orędownik Nowotomyski, 11 kwietnia 1937 r. gościł we Lwówku na zaproszenie Ligi Morskiej i Kolonialnej Kazimierz Nowak – podróżnik, który w latach 1931-1936 przemierzył Afrykę z północy na południe i z powrotem na rowerze. Przez lata pamięć o nim coraz bardziej zanikała. Do czasu pewnej rozmowy Łukasza Wierzbickiego z jego dziadkiem. To Wierzbicki odszukał reportaże prasowe pisane przez Nowaka, zebrał je i opracował, a następnie wydał pt. „Rowerem i pieszo przez Czarny Ląd”.

W 80. rocznicę wizyty Nowaka we Lwówku odbyły się dwa wyjątkowe spotkania z Łukaszem Wierzbickim zorganizowane przez miejscową Bibliotekę. W południe autor „Afryki Kazika” spotkał się w sali MGOK z uczniami szkół podstawowych z Lwówka, Posadowa i Zębowa. Gość poprzez swoją interaktywną i multimedialną prezentację potrafił zainteresować każdego z obecnych na sali. Nie zabrakło wątków autobiograficznych oraz ważnego dla młodych ludzi przekazu, że świat stoi otworem, warto podążać za swoimi marzeniami i przeżyć życie z pasją.

Wieczorem w Restauracji Rynkowej Wierzbicki z niesłabnącym entuzjazmem opowiadał o Nowaku dorosłym osobom. Miejsce nawiązywało do lokalizacji, w której przed laty gościł Nowak. Zaproszeni goście byli pod dużym wrażeniem charyzmy prowadzącego oraz niezwykłości dokonania polskiego podróżnika. Po spotkaniu można było kupić książki Łukasza Wierzbickiego.

BP Lwówek

Wielkopolska – cudze chwalicie, swego nie znacie...



I o tych właśnie miejscach i historiach niezwykłych, ciekawych i mało znanych opowiedziała pani Aleksandra, zachęcając do poznawania tego, co mamy na wyciągnięcie ręki.

Przybliżyła ciekawe miejsca Wielkopolski, zarówno związane z naszą bogatą historią, jak i te współczesne. Było więc o początkach państwa polskiego, ludowych krzy-

żach przydrożnych w Granowcu, Droszewie i Kurochu, wiatrakach tak charakterystycznych niegdyś dla naszego krajobrazu i szlaku kościołów drewnianych w Barlinie i Stoplanowie.

Obok atrakcji etnograficznych takich jak odpust św. Rocha w Mikstacie i Wielkanocne Turki w Iwanowicach, klubowicze podziwiali współczesne murale w Poznaniu, Pyzdrach i Jarocinie, a także miejsca i miejscowości nietypowe jak Koniec Świata czy skrzyżowanie rzek nieopodal Wągrowca. Nie zabrakło również opowieści o pierwszych stolicach Polski: Poznaniu i Gnieźnie, wielkopolskich pałacach i oczywiście naszym nowotomyskim, wiklinowym koszu.

Iza Putz

30 marca podczas spotkania Klubu Miłośników „Przez kontynenty” działającego w nowotomyskiej Bibliotece klubowicze wraz z Aleksandrą Warczyńską, pracownikiem WBPiCAK, współautorką strony krajoznawczej www.regionwielkopolska.pl, organizatorką ponad stu autorskich wycieczek po Wielkopolsce w ramach cyklu „Wielkopolska bez tajemnic” oraz licznych warsztatów o tematyce turystyczno-krajoznawczej, odkrywali uroki naszej rodzimej krainy.

Często wyjeżdżamy na wakacje czy na wypady weekendowe, szukając atrakcyjnych, ciekawych miejsc w odległych zakątkach Polski lub poza granicami kraju. Tymczasem mieszkamy w regionie niezwykłym i niedocenianym.

Biel. Notatki z Afryki

13 lutego gościem Spotkań niebanalnych Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu był Marcin Kydryński, dziennikarz muzyczny, kompozytor, autor tekstów, producent, ale także podróżnik i fotograf. Tematem spotkania była jego książka „Biel. Notatki z Afryki”.

Ciekawa rozmowa, prowadzona przez dyrektora Lucynę Kończal-Gnap, wiodła przez meandry książki, wzbogaconej o zaskakująco piękną warstwę fotograficzną. Autor opowiadał o swych przemyśleniach po licznych podróżach do Afryki. Jego książka jest swego rodzaju dialogiem, rozmową z drugim człowiekiem na tematy ważne dla każdego: wartości, uczuć, przemijania czy też wiary. To osobisty zapis szczególnych wydarzeń i obserwacji z perspektywy Europejczyka.

Jest to książka dosyć intymna, odbiegająca od innych napisanych na temat Afryki: „Spędziłem w Afryce dwadzieścia pięć intensywnych lat. Powracałem wielokrotnie do miejsc, gdzie już mnie znano, pamiętano. A mimo to nie pozbyłem się nigdy poczucia wyobcowania. Nieuchronnie taka książka jak moja, moje fotografie i obserwacje, są doświadczeniem człowieka z zewnątrz, innego. Naznaczonego odrębnością. Jakkolwiek życzliwie przyjmowano mnie w tych kilkudziesięciu afrykańskich krajach, nigdy nie byłem tam swój. Biel to dystans”.

Jak powiedział autor, tytuł książki jest m.in. negatywnym tytułem najważniejszej dla niego książki o kontynencie afrykańskim – „Hebanu” Ryszarda Kapuścińskiego.

Tematem rozmów była również bliska sercu Marcina Kydryńskiego muzyka, którą dzieli się

ze słuchaczami podczas swoich niedzielnych audycji w radiowej Trójce pt. „Sjesta”.

24 lutego gościem Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” była Renata Matusiak, nauczycielka, bibliotekarka i grafik komputerowy, a z zamiłowania podróżniczka. Z wielką pasją opowiedziała o swojej trzymiesięcznej podróży po Pakistanie. Klubowicze wysłuchali opowieści o jej samotnej wędrówce przez kraj, w którego kulturze nie ma miejsca na samotnie podróżujące kobiety, przeprawie przez przełęcz Chajber na pograniczu afgańsko-pakistańskim, podróżowaniu z uzbrojoną eskortą przez tereny wyjęte spod jurysdykcji pakistańskiego rządu, a także pokonywaniu, powstałego kilka lat temu, jeziora na najwyższej międzynarodowej drodze świata – Karakorum Highway.

Spotkanie było bardzo różnorodne, bogate w treść i opatrzone urokliwymi fotografiami. Jak się okazało, kraj ten może pochwalić się niemalże wszystkim: wysokimi górami, morzem, rozległymi pustyniami, żyznymi dolinami, ogromnymi rzekami i pięknymi zabytkami kultury i historii.

Renata Matusiak odwiedziła ponad 50 krajów, podróżuje sama, niskobudżetowo, najczęściej autostopem. Wyznaje zasadę, że „chcieć, to móc”. Mieszka w domach miejscowych i jest zawsze bardzo blisko kultury i zwyczajów odwiedzanych miejsc, skąd przywozi w pamięci niesamowite pejzaże i dziesiątki interesujących zasłyszanych historii.

Iza Putz

Znany himalaista w Kościanie

W kościańskiej Bibliotece odbyło się spotkanie ze zdobywcą czterech ośmiotysięczników, autorem książki „Zwyciężyć znaczy przeżyć. 20 lat później” – Aleksandrem Lwowem. Na zebranych licznie gości czekała półtoragodzinna opowieść o górach, wspinaczkach i o ludziach gór. Wszystko zilustrowane było zdjęciami z miejsc, do których dociera niewielu ludzi. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa poświęcona wspinaczkom górskim oraz przegląd książek o tej tematyce dostępnych w bibliotecznym księgozbiorze. Na stronie internetowej kościańskiej Biblioteki oraz na kanale YouTube można obejrzeć reportaż ze spotkania oraz rozmowę z Aleksandrem Lwowem w ramach cyklu „Za drzwiami biblioteki”.

BP Kościan

Koncert Marianny Łaby



Fot. BP Budzyn

24 marca Biblioteka Publiczna w Budzynie gościła artystów z Ukrainy: Mariannę Łabę – utalentowaną sopranistkę Filharmonii Lwowskiej, i Igora Macelucha – wirtuoza, wybitnego profesora Uczelni Muzycznej we Lwowie. W spotkaniu muzycznym z artystami udział wzięli uczniowie klas I i II z Gimnazjum oraz klas V i VI ze Szkoły Podstawowej w Budzynie. Spotkanie prowadził znany młodzieży pisarz-podróжник Roman Pankiewicz. Marianna Łaba rozpoczęła koncert od wykonania utworu „Ave Maria” Jana Sebastiana Bacha. Oprócz pieśni operowych w repertuarze solistki znalazły się także piosenki ludowe i współczesne, m.in. „Tylko we Lwowie” i „Hej sokoly”, w której wykonanie włączyła się cała widownia. W czasie przerw między występami znakomitą grą na pianinie zabawił nas Igor Maceluch, a Roman Pankiewicz opowiadał anegdoty oraz historię poszczególnych utworów muzycznych. Uroczaiszeniem spotkania był konkurs z zakresu muzyki, w którym nagrodą była płyta artystki.

BP Budzyn

Z poezją przez życie

24 marca w Bibliotece Publicznej w Obornikach odbył się kolejny wieczór poetycko-muzyczny zorganizowany przez Towarzystwo Literackie Poetycki Wędrowiec. Oborniczcy poeci świętowali Światowy Dzień Poezji.

Wieczór poświęcony był pamięci poetki Jolanty Nowak-Węklarowej. Nastrojowe wiersze, obszerne narracje wprowadziły widzów w twórcze życie poetki. Wieczór uświetniły liryczne piosenki. Racząc się kawą i pysznymi wypiekami, rozmawiano i wspominano świetną poetkę i wspaniałego człowieka.

BP Oborniki

Wszyscy chcą kochać...

W Bibliotece Publicznej w Trzciance odbył się koncert walentynkowy w wykonaniu zespołu Ciała Pedagogiczne. Organizatorami wydarzenia były Stowarzyszenie Laboratorium Słowa oraz trzcianecka Biblioteka.

Święto Zakochanych stało się wspaniałą okazją, by zaprosić mieszkańców Trzcianki do spędzenia wieczoru z piosenką i literaturą o tematyce miłosnej. Zespół Ciała Pedagogiczne wykonał utwory z repertuaru Maryli Rodowicz, Anny Jantar, Ewy Demarczyk, Czesława Niemena, Heleny Majdaniec oraz Ireny Santor. Do świata miłosnych uniesień przeniósł również zebranych Teatr Poezji Lotka. Recytatorzy zaprezentowali poezję Bolesława Leśmiana oraz fragmenty prozy Tadeusza Nowaka. Z liryką miłosną swojego autorstwa wystąpiła także Elżbieta Panert-Mumot.

JN

DKK

dyskusyjny klub książki

Trzcianka

Fot. BPMiG Trzcianka



„Petersburg Noir”

Zbiór opowiadań „Petersburg Noir” przeniósł w lutym czytelników trzciańskiego Dyskusyjnego Klubu Książki do pięknego, a zarazem mrocznego Petersburga.

Książka wydawnictwa Claroscuro została wydana w serii Noir, która ukazuje mroczne oblicza światowych metropolii, takich jak Meksyk, Moskwa, Barcelona oraz Tel Awiw. Na zbiór „Petersburg Noir” składa się kilkanaście tekstów rosyjskich pisarzy, którzy akcję swoich opowieści umieścili właśnie w Petersburgu. Wenecja Północy, jak bywa nazywane to miasto, jawi się w nich jako miejsce mroczne, nieco oniryczne, zaludnione przez podejrzanych, wykończonych bohaterów. Czytelnicy DKK odnieśli się do przeczytanego tomu z mieszanymi uczuciami. Nie do końca odpowiadał im styl opowiadań oraz to, w jaki sposób został w nich przedstawiony Petersburg. Docenili kilka opowiadań, m.in. „Dzień próby” za przewrotność poczucia humoru oraz ciekawe zwroty akcji.

Małgorzata Halber, „Najgorszy człowiek na świecie”

„...wiedziała, że jestem najgorszym człowiekiem na świecie, że jestem człowiekiem, który

nie potrafi przestać” – te słowa padają w książce Małgorzaty Halber, w której autorka zawarła opis swoich przeżyć związanych z walką z uzależnieniem od alkoholu. Tej właśnie powieści swoją uwagę poświęcili czytelnicy trzciańskiego DKK podczas marcowego spotkania.

Małgorzata Halber, prezenterka telewizyjna i dziennikarka, z niesamowitą szczerością opisuje swoją drogę do trzeźwości. Drogę pełną

kolein, przeszkód, nieodpowiednich terapeutów, ale przede wszystkim słabości i niemocy. „Najgorszy człowiek na świecie” to spowiedź kobiety-alkoholiczki, która przyznała: „Tak, mam problem”. Książka jest swoistym zapisem chaotycznej gonitwy myśli, co przekłada się także na język powieści, oddając głębię problemu i rozdrażnienie świata osoby uzależnionej. Klubowicze podczas rozmowy na temat książki docenili przede wszystkim odwagę autorki oraz trudną problematykę powieści.

JN

Stephanie Meyer, „Intruz”

22 lutego odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży działającego przy Bibliotece Publicznej w Trzciance. Dyskusja dotyczyła powieści Stephanie Meyer, „Intruz”. Akcja książki toczy się w bliżej nieokreślonej przyszłości, w której ludzkość jest w mniejszości, żyje w ukryciu i próbuje walczyć z najeźdźcą, jaki opanował naszą planetę. Najeźdźcami są tzw. Dusze, które przechwytyują ludzkie ciało i nim sterują. Powieść zdaniem klubowiczek ma ciekawą

fabułę, nieoczekiwane zwroty akcji, trzyma w napięciu, posiada także niespodziewane zakończenie.

P. Kruger

Erin Morgenstern, „Cyrk nocy”

W marcu „Cyrk nocy” przeniósł czytelniczki trzciańskiego Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży w tajemnicze i magiczne miejsce, do którego „bramę otwiera się o zmierzchu i zamyka o świcie”.

Książka Erin Morgenstern zaprasza do białoczarnych namiotów *Le Cirque des Reves*, który jest czymś więcej niż zwykłym cyrkiem. Próżno szukać w nim słoni czy klaunów, jest prawdziwą uczcą dla zmysłów, sceną dla akrobatów, wróżek, tancerek, iluzjonistów i połykaczy ognia. Został stworzony, aby stać się areną walki dwojga młodych magików Celi i Marka. Całe życie bohaterów zostało podporządkowane niecodziennym magicznym rozgrywkom, na których przebieg wpływa łączące ich uczucie.

Czytelniczki zgodnie stwierdziły, iż jest to lektura inna od wszystkich, które do tej pory czytały. Tytułowy „Cyrk nocy” pełen jest iluzji, magii i tajemnicy. Każdy, kto kiedyś słyszał o tym wyjątkowym miejscu, marzy, by choć na chwilę odwiedzić nieodkryte cyrkowe namioty, spacerować po ogrodzie z lodu czy skosztować pachnących jabłek w karmelu.

„Cyrk zasłużył na to by być na okładce” – to zdanie wypowiedziane przez jedną z czytelniczek w pełni oddaje odczucia i emocje, które towarzyszyły nam podczas dyskusji na temat debiutanckiej powieści Erin Morgenstern.

JS

Zbąszyń

Szczepan Twardoch, „Morfina”

Powieść Szczepana Twardocha „Morfina” wciągnęła w nas w mocną, emocjonalną dyskusję na ostatnim spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Książki w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu. Niestety. Dlaczego „niestety”? To zabawne, bo na początku kilku z nas przyznało, że książka czytelnika odrzuca! Nie nawykliśmy do narracji upstrzonej wulgaryzmami i dosadnymi opisami okrucieństwa tudzież pospolitego zbrodnicstwa. No i ten bohater – zwyczajny antybohater, Konstanty – imię szlachetne, a już po kilku stronach wiadomo, że skończony łajdak, tchórz i utracusz. Okazało się jednak, że

niezupelnie, ale to było później. Musieliśmy to przegadać.

Członkowie zbąszyńskiego DKK długo rozmawiali o tej bardzo interesującej, nietuzinkowej książce, za którą autor otrzymał w 2012 r. Paszport Polityki. W naszym Klubie nie wystarczy powiedzieć, że książka się nie podobała, że nie dało się jej czytać. Tu trzeba swoje zdanie uzasadnić, i to jest najprzyjemniejszy czas w dyskusji.

Bo wielu z nas „Morfina” podobała się bardziej i mieliśmy na to argumenty, przykłady wy-

pisane na karteczkach, z numerami stron, bo „Morfina” to rzecz obszerna, łatwo zapomnieć szczegóły, które przecież mogą być ważne.

Rozmawialiśmy więc o tej powieści godzinę. Tyle czasu było potrzeba, by ktoś z nas powiedział głośno, że co jak co, ale pisać Twardoch potrafi, że da się o Konstantym Willemannie i jego kobietach, Warszawie skapitulowanej, Polsce podbitej w 1939, konspiracji, historii i obyczajowości tamtych lat, kolejach losu wojennego opowiadać tak długo. I wiadomo, że temat wyczerpany nie został.

BP Zbąszyń



Oborniki

Fot. BPMiG Oborniki



W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Oborniki obchodzono 10-lecie istnienia Dyskusyjnego Klubu Książki. Każdy jubileusz, nawet mały, skłania do podsumowań i refleksji. 10 lat istnienia, 11 spotkań w ciągu roku – w efekcie

110 spotkań, 110 przeczytanych i przedyskutowanych książek.

Nie obyło się bez wspomnień, zdjęć, przypomnienia najciekawszych lektur. Książką 10-lecia został bezapelacyjnie „Cień wiatru” Carlosa Ruiza Zafona. Były także prezenty. Barbara Zielińska podarowała klubowiczkom zakładki, a firma TRYB piękne kubki reklamujące ich rękodzieło.

Z pewnością kawa i herbata będą z nich smakowały wysmienicie. Nie mogło zabraknąć tortu, który był smaczną atrakcją wieczoru. Czekamy na następne ciekawe książki, dyskusje i kolejne jubileusze!

BPMiG Oborniki

Wągrowiec

Fot. PBP Wągrowiec



my się w postrzeganiu innych ludzi. Autor umiejętnie tworzy kompozycję reportażu i powieści.

Magdalena Kicińska, „Pani Stefa”

W marcu członkowie wągrowieckiego DKK spotkali się w kawiarni SOWA, aby podzielić się refleksjami na temat książki „Pani Stefa” Magdaleny Kicińskiej.

Jest to niezwykła opowieść o życiu Stefani Wilczyńskiej, która wraz z doktorem Januszem Korczakiem wychowywała dzieci w Domu Sierot. Książka udowadnia, że bez tej kobiety nie byłoby Korczaka. Doktor nie miałby czasu na swoją pedagogiczną i literacką działalność. Lekturę można polecić zwłaszcza tym, którzy szukają historii o ciekawych postaciach kobiecych.

**Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec**

Wojciech Jagielski, „Wypalanie traw”

W lutym rozmawialiśmy o reportażu literackim Wojciecha Jagielskiego „Wypalanie traw”. Jest to opowieść o przemianach zachodzących w Republice Południowej Afryki po upadku apartheidu. O rewolucji i jej konsekwencjach. Historia przedstawiona w reportażu skłania do przemyśleń na temat konfliktów na tle rasowym oraz uprzedzeń, jakimi kieruje-

Miedzichowo

Fot. BP Miedzichowo



Antoine de Saint-Exupery, „O sens życia”

Podczas drugiego spotkania w tym roku członkowie miedzichowskiego DKK rozmawiali o ostatnio wspólnie czytanej książce O sens życia Antoine'a de Saint-Exupery'ego, którą

trudno zakwalifikować do jakiegokolwiek rodzaju literatury. Autor Małego Księcia w tej książce daje się poznać jako osoba wszechstronna, jego dzieło jest odbiciem jego życia, w którym często dotyka dziedziny filozofii. Z książki „O sens życia” wiele dowiadujemy się o zainteresowaniach francuskiego pisarza, które wydają się nieprawdopodobne. Trudno polecić tę książkę do czytania, nie jest łatwa, trudno ją po raz drugi przeczytać. Większość naszych klubowiczów przyznaje, że dzięki przynależności do klubu czytelniczego DKK po raz kolejny udało im się przeczytać książkę, po którą sami nigdy by nie sięgnęli.

BP Miedzichowo

Pleszew

Max Barry, „Korporacja”

Pleszewski Dyskusyjny Klub Książki podczas swojego setnego spotkania omówił książkę Maxa Barrego pt. „Korporacja”. Bardzo cieszy fakt, że to już setne spotkanie DKK w Pleszewie, a w kwietniu klub obchodził 10-lecie istnienia.

Australijski pisarz Max Barry w sposób humorystyczny, ale i zarazem bardzo prawdziwy przedstawia warunki pracy w Korporacji Zephyr. Mechanizmy działające w korporacji próbuje poznać nowy pracownik Jones i w końcowej fazie posiada ogromną wiedzę na ten temat, którą będzie mógł wykorzystać.

„Korporacja” wywołała bardzo dynamiczną dyskusję wśród klubowiczów, wszyscy byli oburzeni warunkami pracy w tytułowej korporacji. Niestety kadra zarządzająca wywołuje wśród pracowników „Korporacji” złe emocje i negatywne działania, stosunki międzyludzkie w miejscu pracy są nacechowane podejrzliwością i strachem.

Klubowicze stwierdzili, że bardzo trudno uniknąć manipulacji i złych emocji, żyjąc w ciągłym lęku przed utratą pracy, ale ważne jest, aby zachować człowieczeństwo i stosować się do przysłowia: „Nie czyń drugiemu, co tobie nie miłe”.

Hanna Nowaczyk

Rakoniewice

Wojciech Cejrowski, „Wyspa na prerii”

Marcowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach wypełniła dyskusja wokół książki „Wyspa na prerii” Wojciecha Cejrowskiego. Książka dowodzi, że życie na prerii jest pełne prostoty. Autor wraca do Stanów Zjednoczonych po 20 latach przerw na swoje ranczo, które dostał, wygrał, kupił... Tuż przed Bożym Narodzeniem przyjeżdża do Arizony i chce kupić choinkę. Jest to pierwsze starcie z tamtejszą rzeczywistością, tak odmienną od naszej. Mimo wszystko podejmuje wyzwanie i po pewnym czasie zostaje przyjęty do „stada” (tak określa się tamtejszą społeczność mieszkającą na prerii). Jego niewymawialne imię powoduje, że każe mówić do siebie „Gringo” – tak samo, jak był nazywany w Ameryce Południowej.

Klub jest otwarty i zaprasza chętnych pasjonatów książek do odwiedzin biblioteki i dołączenia w swoje szeregi.

GBP Rakoniewice

Krotoszyn

Barbara Kosmowska, „Pozłacana rybka”

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej 15 lutego odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, na którym omawiana była książka „Pozłacana rybka” Barbary Kosmowskiej.

Powieść w sposób bardzo przystępny i przemyślany ukazuje realne problemy współczesnej młodzieży. Autorka utożsamia się z nastolatkami i porusza np. kwestię anoreksji wśród młodych dziewcząt. Inny wątek to wykańczająca choroba i w rezultacie śmierć brata Alicji – głównej bohaterki.

Kosmowska świetnie ukazuje uczucia samej Alicji, jej sposób reagowania na problemy. Razem z nią przeżywamy pierwszą miłość, rozwód rodziców, chorobę i śmierć brata. Możemy obserwować jej kontakty z matką i drugą

rodziną ojca, do której początkowo odnosi się z dużą rezerwą. Pojawiające się problemy powodują, że Alicja szybko dojrzewa, by stawić czoła trudnościom i stać się oparciem dla innych.

Autorka nie ucieka przed trudnymi, ale ważnymi problemami współczesnego życia. Zmusza do refleksji i zatrzymania się na chwilę. Książka została napisana językiem zrozumiałym dla czytelników, skłania do głębszych refleksji na temat życia. Powieść jest niezwykle wzruszająca i ciekawa, zawiera dużo mądrych i cennych rad życiowych. Wielowątkowość akcji, dialogi, fragmenty pamiętnika określone jako „listy do samej siebie” to elementy, które wyróżniają „Pozłacaną rybkę” spośród innych książek.

Marlena Nabzdyk

Golina

Jakim jestem czytelnikiem? Czego szukam w literaturze? W jaki sposób wybieram lektury? Na te pytania musiały sobie odpowiedzieć członkinie DKK działającego w Bibliotece Publicznej w Golinie.

Panie recenzowały swoje ulubione książki. Wśród pozycji godnych ich zdaniem polecenia znalazły się m.in. osobista relacja Cheryl Strayed z niezwyklej podróży od granicy USA z Meksykiem do Kalifornii zatytułowana „Dzika droga”, reportaż Erica Lomaxa „Droga do zapomnienia”, mało znane, ale piękne opowiadanie Żeromskiego „Do swego Boga”, książka Macieja Pieprzycy „I chce się żyć” – opowieść o niepełnosprawnym Mateuszu, który niestrudzenie walczy o prawo do lepszego życia.

Członkinie DDK niezwykle chętnie korzystały z podpowiedzi koleżanek, wypożyczając wspomniane lektury.

Karolina Kasprzak

Wystawa „Strefy wyobraźni” w gostyńskim Muzeum

4 marca w sali wystaw czasowych Muzeum w Gostyniu odbyło się otwarcie wystawy plastycznej przygotowanej przez poznańską Grupę Artystyczną „Strefa wyobraźni”. Na ekspozycji znalazły się obrazy, grafiki, fotografie i rzeźby. To już druga prezentacja tej grupy w gostyńskim Muzeum. Pierwsza miała miejsce dwa lata temu. Na wernisażu przybyło wielu przedstawicieli miejscowego środowiska plastycznego, adeptów sztuk plastycznych oraz miłośników sztuki i kolekcjonerów. Grupę „Strefa Wyobraźni” stanowią artyści różnych dziedzin sztuk plastycznych. Jedni są znani, inni na początku swojej drogi artystycznej. Różni ich wykształcenie, bagaż doświadczeń życiowych i zawodowych oraz przemyślenia. Oferują odbiorcy wybór z mnogości środków artystycznego wyrazu. Nie tworzą tematycznych wystaw, za każdym razem starają się pokazywać coś innego. Ekspozycja „Strefy wyobraźni” dostępna była do 31 marca 2017 roku.

Robert Czub

Spotkania z papieżem

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów na parterze i I piętrze przez cały kwiecień można było oglądać wystawę „Jan Paweł II – nasze spotkania z papieżem” stworzoną przez Wielkopolan dzięki zgromadzonym przez nich fotografiom. Wystawa złożona z 49 plansz udostępniona została w ramach Galerii Objazdowej Wielkopolskiej Fotografii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Dorota Owczarczak, BPMiG Ostrzeszów

Malarstwo ze zbiorów Nadleśnictwa Włodawa

Obrazy przedstawiające urokliwą okolicę dorzecza Bugu oraz walory przyrodnicze Nadleśnictwa Włodawa od 24 marca można oglądać w Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Autorami prac są twórcy z Rosji, Ukrainy i Polski. Namalowali je podczas dwóch edycji leśnego pleneru artystycznego. Do Gołuchowa prace sprowadzono z położonego w północno-wschodniej części województwa lubelskiego Nadleśnictwa Włodawa. To właśnie Nadleśnictwo, wspólnie ze Stowarzyszeniem Twórców Kultury Nadbużańskiej im. Janusza Kalinowskiego, w 2015 r. zainicjowało organizację pleneru malarsko-rzeźbiarskiego, chcąc w ten

sposób zwrócić uwagę na różnorodność biologiczną i piękno terenów, na których gospodarują leśnicy.

Teren nadbużański jest atrakcyjny zarówno pod względem dendrologicznym, jak i ornitologicznym. Liczne formy ochrony przyrody na terenie Nadleśnictwa świadczą o wyjątkowości tego regionu. Obrazy, powstałe z inspiracji pięknem tutejszej flory i fauny, są najlepszą wizytówką i zaproszeniem do wybrania się w podróż w tę część Polski.

**Alicja Antonowicz
Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie**

„przeBUDOWA” w Lesznie

Przez cały marzec w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie gościła wystawa „przeBUDOWA” z Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu. Jej adresatami były dzieci w wieku od 2 do 12 lat. Nowatorski system elementów o nazwie *Imagination Play Ground* zaprojektowany został przez architekta Davida Rockwella.

Wystawa czynna była przez wszystkie dni tygodnia. Przed południem przybywały do Biblioteki grupy przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych z Leszna i regionu. Popołudniu wystawę aktywnie zwiedzały

dzieci z rodzicami – grupy rodzinne, osoby indywidualne. Celem pracowni kreatywnej „przeBUDOWA” było rozwijanie wyobraźni przestrzennej, umiejętności manualnych i konstrukcyjnych poprzez planowanie i realizację wspólnych projektów budowlanych. Co więcej, system 151 małych, średnich i dużych klocków mobilizował dzieci do współpracy i współdziałania.

Z rozmów z dziećmi i ich reakcji wynika, że miło będą wspominać Bibliotekę.

**K.S.
MBP Leszno**

Prawdy ukryte w bajkach Ignacego Krasickiego

Fot. BPM Gniezno



Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, w związku z obchodami jubileuszu 600-lecia nadania arcybiskupem gnieźnieńskim godności Prymasa Polski, przygotowała, wraz z Urzędem Miejskim w Gnieźnie, program edukacyjny skierowany do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. Program „Gniezno – Siedziba Prymasów” przewiduje realizację cyklu zajęć tematycznych i konkursów od marca do sierpnia 2017 r. W marcu odbyły się pierwsze zajęcia skierowane do dzieci z gnieźnieńskich przedszkoli pt. „Prawdy ukryte w bajkach Prymasa Ignacego Krasickiego”. Podczas zajęć dzieci zapoznały się z sylwetką poety, odkryły prawdy ukryte w jego bajkach. Dowiedziały się także, że jeden z największych polskich bajkopisarzy przez kilka lat był arcybiskupem gnieźnieńskim, prymasem Polski i został pochowany w podziemiach Katedry gnieźnieńskiej.

BPM Gniezno

Fantazje na każdą okazję!

To seria zajęć dla najmłodszych w Bibliotece w Zdunach. Ich założeniem jest łączenie literatury ze sztukami plastycznymi. Grupy przedszkolne poznawały wiersze, krótkie opowiadania przybliżające świat zmieniających się pór roku, słuchały historii zielonego stworka, bohatera książki Liliany Bardijewskiej „Zielony Wędrowiec”. Uczniowie szkoły podstawowej uczestniczyli w zajęciach „Śpiewające obrazy – malowanie muzyką”, których głównym zamierzeniem było pokazanie, jak literatura, muzyka i malarstwo wzajemnie się przenikają, oraz „Sztuka dla małych”, gdzie zapoznali się z twórczością francuskiego malarza impresjonisty – Claude’a Moneta.

Projekt prowadzony przez Halinę Junory został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BP Zduny

Bajki na kliszy w Zbąszyniu

Marcowe zajęcia z cyklu „Bajki na kliszy”, na których czytamy w bibliotece bajki ze starych aparatów typu „Ania”, dotyczyły tradycyjnych wierzeń ludowych. Na początek była legenda o zaczarowanym kwiecie paproci, który spełniał życzenia, ale nie dawał szczęścia. Później jedna z uczestniczek, Julka Gasseem, czytała innym dzieciom bajkę o Jasie i Małgosi. W międzyczasie odbyły się rymowanki-zgadrywanki. A ostatnią bajką była opowieść „O dwunastu krasnoludkach” i zaczarowanej perle spełniającej życzenia, piękna baśń, która uczy empatii do zwierząt.

Nawiązując do wierzeń ludowych o magicznych przedmiotach spełniających życzenia, prowadząca opowiedziała dzieciom historię z mitologii słowiańskiej o pięknej pannie – bogini zimy i odradzania się ziemi, pani śmierci i życia, Marzannie. Była to historia z książki Łukasza Wierzbickiego pt. „Drzewo. Mity słowiańskie i inne opowieści”. Następnie dzieci wykonywały kukły Marzanny.

Zbąszyńska biblioteka zgromadziła tego dnia pokazny worek słomy z zeszlorycznych żniw, kolorowe skrawki niepotrzebnych tkanin, porządne patyki z tegorocznej przycinki ogrodowych drzew, kolorową bibułę i sznurek. Nietradycyjne były tylko pisaki do malowania



Fot. BP Zbąszyń

tworzy słomianych panien, które zgodnie z tradycją musiały być strojne, śliczne, kolorowe. Radości ze zrobienia Marzanny, często pierwszej w życiu, było co niemiara.

Miniwarsztaty etnograficzne zorganizowała kierownik biblioteki Anita Rucioch-Gótek i Patrycja Utrata (studentka UZ przebywająca na praktyce) w ramach programu „Z Małym Kolbergiem po kraju”, w którym Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu bierze udział.

Zajęcia „Bajki na kliszy” to autorski program Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu, na który biblioteka pozyskała dofinansowanie na nagłośnienia w sali multimedialnej i który powstał w ramach działalności IKEA Industry Zbąszynek na rzecz społeczności lokalnej na zadania wpisujące się w Plan Zrównoważonego Rozwoju Ikea Industry.

BP Zbąszyń

Cała gmina czyta dzieciom!

Czytanie jest super! Poszerza horyzonty, rozwija wyobraźnię, wzbogaca intelekt, a przy tym stanowi pokarm dla duszy. Z czytaniem wiąże się nauka, poznawanie, ale także relaks i zabawa. Mając na względzie te i inne zalety czytania książek kierownik Biblioteki Publicznej Gminy Grodziec Katarzyna Gromala co roku organizuje dla swoich najmłodszych czytelników akcję pn. „Cała gmina czyta dzieciom”.

W pierwszym tegorocznym spotkaniu, 14 marca, wzięli udział uczniowie klasy IIIb ze Szkoły Podstawowej w Grodźcu. Cykl zajęć mających na celu popularyzację książki i czytelnictwa rozpoczęło od czytania „Mity dla dzieci” autorstwa Grzegorza Kasdepke. Lektura wprowadzająca młodych czytelników w świat starożytnej Grecji stała się jednocześnie podstawą do pogawędki o symbolach.

Wtorkowa przygoda z mitami dała początek kolejnym spotkaniom. 16 marca z zaproszenia Biblioteki skorzystały aż dwie klasy. Pierwszaki z uwagą wysłuchały historii niesfornych bliź-



Fot. BPG Grodziec

niat zawartych w książce „Bon czy ton... savoir-vivre dla dzieci”. Autor książki, Grzegorz Kasdepke, w zabawny sposób stara się w niej pokazać czytelnikowi, jak powinien zachowywać się człowiek dobrze wychowany.

Do zabawy z czytaniem przyłączyły się też dzieci z klasy drugiej szkoły podstawowej. Na kanwie przygód przesympatycznego „Mikołajka” w adaptacji Emmanuelle Lepetit młody czytelnik miał okazję przekonać się, że wiele dzieci boryka się ze strachem – czy to przed lekarzem, czy przed potworem spod łóżka – i każde z nich musi nauczyć się sobie z nimi radzić.

BPG Grodziec

Inauguracja projektu „Posmakuj poezji”



15 marca w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbyło się wyjątkowe śniadanie, w czasie którego najważniejsze

było rymowanie. Na to niecodzienne wydarzenie zaproszeni zostali uczniowie klasy drugiej Szkoły Podstawowej w Łomnicy. Zajęcia odbyły się pod smakowitym hasłem „Rymowanie na śniadanie” i zainaugurowały projekt „Posmakuj poezji” promujący poezję polską.

W czasie trwania warsztatów dzieci wysłuchały wierszy i rymowanek najsłynniejszych poetów, a następnie uczestniczyły w licznych

grach i zabawach literackich, których celem było rozbudzenie potrzeby poznawania poezji oraz zachęcenie do zabawy słowem. Już pierwsze próby składania własnych rymów pokazały potencjał grupy i nieodkryte dotąd talenty literackie.

W programie zajęć znalazło się nie tylko coś dla ducha, ale również coś dla ciała, dlatego po intensywniej i bardzo owocnej pracy twórczej przyszedł czas na regenerację i wspólny posiłek, czyli pożywe i smaczne drożdżówki.

„Rymowanie na śniadanie” z pewnością zaspokoili „głód” każdego małego łasucha.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

JS
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

„Czytanie na śniadanie”

19 kwietnia odbyły się kolejne zajęcia z cyklu „Czytanie na śniadanie” organizowane przez punkt biblioteczny w Radolinie (gm. Golina) prowadzony przez Karolinę Kasprzak. Spotkania te odbywają się cyklicznie raz w miesiącu już od 2008 roku. Mają na celu promowanie czytelnictwa wśród najmłodszych.

Motywy przewodnim lekcji była legenda o warszawskiej syrence. Przedszkolaki, których wychowawczynią jest Agnieszka Waliński, w skupieniu wysłuchały utworu, próbowały także odpowiedzieć na pytanie, czym jest herb. Potem smyki z zapalonymi świecami zabrały się za pokolorowanie wizerunku syrenki.

Karolina Kasprzak

Profilaktyka zdrowia Seniora

W ramach funkcjonującego w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku Programu 50+ przeprowadzony został cykl spotkań dotyczących profilaktyki zdrowia Seniora. Wszystkie, cieszące się niezwykle dużym zainteresowaniem pogadanki, poprowadził fizjoterapeuta – Szymon Baraniecki.

O tym, jak ważna okazuje się profilaktyka chorób układu krążenia – by w pełni cieszyć się zdrowym sercem i utrzymać naczynia krwionośne w prawidłowym stanie – Szymon Baraniecki przekonywał Seniorów na pierwszym z cyklu spotkaniu – 7 lutego.

21 marca poruszone zostały zagadnienia związane z układem kostnym. Spotkanie dostarczyło wielu cennych informacji, dotyczących m.in. przyczyn powstawania bólu, zachowania właściwych postaw przy wykonywaniu codziennych czynności oraz możliwości szeroko pojętej fizjoterapii.

4 kwietnia zaproponowaliśmy naszym Seniorom kolejną pogadankę w zakresie świadomości zdrowotnej. Tym razem mowa była przede wszystkim o utajonym wrogu zdrowia i samopoczucia – zakwaszeniu organizmu. Seniorzy dowiedzieli się m.in., jakie są pierwsze objawy zakwaszenia organizmu, poznali przyczyny zakwaszenia, mieli okazję porozmawiać o produktach zakwaszających i odkwaszających organizm, dowiedzieli się, co dzieje się z nadmiarem kwasów, wreszcie otrzymali cenne wskazówki, jak uniknąć zakwaszenia.

Ostatnie spotkanie, 18 kwietnia, poświęcone było chorobom cywilizacyjnym, zwanym również chorobami XXI wieku, dotyczącym zwłaszcza państw szybko rozwijających się. Seniorzy poznali czynniki ryzyka, rodzaje i charakterystykę chorób. Oczywiście największy nacisk został położony na profilaktykę tychże chorób.

MBP Turek

Biblioteczny Kącik Malucha

5 kwietnia Biblioteczny Kącik Malucha działający w Bibliotece Publicznej w Obornikach obchodził drugie urodziny. Od dwóch lat spotykamy się z rodzicami i najmłodszymi czytelnikami. Tym razem przypomnieliśmy sobie wszystkich bohaterów, jakich dotychczas poznaliśmy. A byli to m.in. bohaterowie bajek i baśni, Albert Albertson, Kubuś Puchatek, słonik Elmer, Pomelo, a także Lotta z ulicy Awanturników. W spotkaniu wzięli też udział harcerze, Kinga i Filip, którzy czytali dzieciom wiersze Jana Brzechwy i Juliana Tuwima. Biblioteczny Kącik Malucha zachęcił do rozpoczęcia przygody z naszą instytucją rodziców dzieci poniżej 5. roku życia, dzięki czemu wzrosła liczba czytelników i wypożyczeń.

BPMiG Oborniki

Lokalny Klub Kodowania w trzcianeckiej Bibliotece

Od początku 2017 r. w Bibliotece Publicznej w Trzciance działa Lokalny Klub Kodowania, tworzony przez uczniów klasy IV Szkoły Podstawowej Nr 3. Za nimi już dwa spotkania, podczas których poznawali podstawy programowania.

Powstanie Lokalnego Klubu Kodowania przy trzcianeckiej Bibliotece to kontynuacja warsztatów, które odbyły się w ramach projektu „Link do przyszłości. Zaprogramuj swoją karierę”. Biblioteka Publiczna zakwalifikowała się do programu jako jedna ze 100 instytucji w Polsce.

Celem tego przedsięwzięcia jest zachęcanie młodych ludzi z małych miejscowości do nauki kodowania.

Podczas ostatnich zajęć czwartoklasiści pod okiem Macieja Jędrzyńskiego, pracownika Biblioteki, tworzyli grę na wzór popularnego „Pacmana”. Mali klubowicze pracowali nad jej wyglądem, bohaterami oraz stworzyli labirynt. Wszystkie czynności wykonywane były w programie Scratch, służącym właśnie do nauki programowania poprzez zabawę.

Na kolejnych zajęciach LKK zagościły robo-



Fot. BPMiG Trzcianka

ty Finch, które dzieci samodzielnie programowały.

JN

Grant dla biblioteki w Zbąszyniu

W projekcie „W głębi duszy coś nam gra – filmowa historia o Antoninie Woźnej” młodzież stworzy filmową opowieść o jednej z najważniejszych osobowości regionu.

Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu otrzymała dotację z programu „Równać Szanse” finansowanego przez Polsko-Amerykańskiej Fundację Wolności. Program jest przeznaczony dla młodzieży w wieku od 13 do 19 lat z miejscowości, w których mieszka nie więcej niż 20 tys. mieszkańców, a jego celem jest wyrównywanie szans młodych ludzi na dobry start w dorosłe życie, stworzenie sytuacji, w której młody człowiek z małej miejscowości potrafi samodzielnie i świadomie osiągać wyznaczone przez siebie cele, myśli perspektywicznie o swojej przyszłości, wykorzystuje szanse tak samo, jak jego rówieśnik z dużej aglomeracji.

Zadaniem zbąszyńskiej młodzieży uczestniczącej w projekcie jest zrealizowanie filmu o życiu, pracy i działalności propagatorki kultury ludowej – Antoniny Woźnej. Jest to jedna z najbardziej charakterystycznych postaci dla regionu, który, ze względu na występujący tu specyficzny instrument ludowy, nazwano Regionem Kozła. W środowisku ludowym Antonina Woźna znana jest głównie z zało-

żenia zespołu folklorystycznego We-sele Przyprostyńskie, który w swoim programie artystycznym przedstawia wszystkie elementy dawnego obrzędu weselnego typowego w gminie Zbąszyń.

Udział młodzieży w projekcie poszerzy wiedzę regionalną oraz wzmocni więź kulturową. Scenariusz filmu uczestnicy będą musieli opracować na podstawie autentycznych zapisków regionalistki oraz kronik spisywanych od lat 60. ubiegłego wieku przez kierownictwo artystyczne zespołu. Przez projekt chcemy dać młodzieży swobodę i szansę działania na praktycznie każdym etapie realizacji filmu – od pomysłu na scenariusz do finalnego produktu. Udział w przedsięwzięciu ma rozwinąć zainteresowania, wzbudzić aspiracje i wzmocnić wiarę w swoje umiejętności. Stawiamy na samodzielność, budowanie umiejętności pracy w zespole i zaangażowanie uczestników.

Dla młodzieży będzie to możliwość poznania różnych form powstawania filmu w warunkach profesjonalnych. Poszczególne elementy filmu będą powstawać pod okiem pracownika lokalnej Zbąszyńskiej Telewizji Kablowej, któ-



Fot. BP Zbąszyń

ry na co dzień zajmuje się reportażem, grafiką, montażem. Dzięki udziałowi w projekcie młodzież będzie miała możliwość konsultacji i współpracy z wykładowcami Wydziału Animacji na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu oraz zapoznania się z powstawaniem animacji w Telewizyjnym Studio Filmów Animowanych w Poznaniu. Wspomniana ZTK w ramach współpracy udostępni na czas trwania kolejnych zajęć studio realizacyjne wyposażone w niezbędny sprzęt studyjny. Swoją gotowość do pracy zgłosili uczniowie z Liceum Garczyńskiego – szkoły, która ma spory i ciekawy dorobek filmowy z ostatnich lat.

Magdalena Rożek

Daj lajka czytaniu

W ramach projektu edukacyjnego „Daj Lajka Czytaniu” Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna popularyzuje czytelnictwo wśród młodzieży szkolnej. Podjęte działania mają na celu wdrożenie dzieci do częstych kontaktów z książką i przygotowanie ich do samodzielnego czytania. Naturalnymi partnerami działań są nauczyciele i bibliotekarze szkolni.

Biblioteka cały czas zachęca gnieźnieńskie szkoły do uczestnictwa w akcji „DŁUGA PRZERWA Z KSIĄŻKĄ”. Akcja polega na zachęcaniu uczniów do wspólnego lub indywidualnego czytania podczas długich przerw międzylekcyjnych.

Czytanie to przyjemność i zabawa. Zachęcamy do zabawy wraz z uczniami, do stworzenia w każdej klasie „LITERACKIEJ WIEŻY”

Warto zbudować wspólnie wieżę z przeczytanych przez młodych ludzi książek. To mogą być pozycje przyniesione z bibliotek domowych, dzięki którym uczniowie zechcą wzbogacić swoją szkolną bibliotekę.

Pierwsze zdjęcia z wyżej wymienionych akcji bibliotecznych przysłała Szkoła Podstawowa nr 3 im. św. Wojciecha. Zapraszamy pozostałe szkoły do udziału w promocji czytelnictwa. Zdjęcia zostaną opublikowane na stronie internetowej <http://www.biblioteka.gniezno.pl/> oraz na naszym facebookowym profilu.

Prosimy o wysyłanie zdjęć na adres: filia2@biblioteka.gniezno.pl.

BPM Gniezno

Tydzień z Internetem

Tegoroczne spotkania w ramach Tygodnia z Internetem, który trwał od 27 marca do 1 kwietnia, obfitowały w zajęcia praktyczne. W wielu bibliotekach odbyły się zajęcia związane z prezentacją kulinarnych blogów i zbieraniem przepisów na zbliżające się święta. W Bibliotece w Witaszycach zaproszone dzieci po części teoretycznej rozpoczęły kulinarną zabawę, komponując owocową sałatkę według znalezionych w sieci przepisów. Biblioteka „Pod Ratuszem” zaprosiła swoich czytelników na spotkanie z parą blogerów, Li-dią i Jarosławem Ostaszewskimi, którzy opowiedzieli o tym, jak zaczęła się ich przygoda z prowadzeniem vlogów „Dom i drewno” oraz „Blondynka potrafi”. Seniorzy w JOK Jarocin spotkali się z przedstawicielką młodego pokolenia Zuzanną Kuklą, która jako youtuberk opowiadała o portalu i swoim profilu na YouTube. W Bibliotece w Wilkowycach dzieci wraz z nauczycielem informatyki Witoldem Bożejewiczem tworzyli roboty, a w Bibliotece Głównej młodzież uczyła się szacunku w sieci, poznając konsekwencje hejtu.

BPMiG Jarocin

Sobota z planszówkami

Tradycją stały się spotkania pod hasłem „Rodzinne granie”, współorganizowane przez Klub Fantastyki „Kopuła Zapomnienia” i Oddział dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki w Gostyniu. 8 kwietnia miłośnicy gier planszowych kolejny raz spotkali się w bibliotece dziecięcej.

Zajęcia skierowane są do wszystkich, bez względu na wiek, chcących spędzić wolny czas w miłym towarzystwie. Tym razem Mikołaj Rogala – niestrudzony w objaśnianiu reguł gier – do-

dispozycji uczestników przywiózł ok. 70 planszówek. Sobotnie przedpołudnie w bibliotece podczas „Rodzinnego grania” spędziło ponad 30 młodszych i starszych zawodników. Pan Mikołaj jak zwykle zaskoczył wszystkich nowymi grami, np. „Sushi go!”, „Dolores”, „Telepatia”. Niektórzy uczestnicy korzystali z dobrze sobie znanych i lubianych planszówek: „Ratuj króliczki”, „Speed Cups”, „Topatop”, „Kot Stefan”.

Izabela Mehr

Wielka Granda w Bibliotece

Fot. BPMiG Murowana Goślina



Od stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Murowana Goślina realizujemy projekt „Wielka Granda w Bibliotece”, którego celem jest wyrównywanie szans edukacyjnych 40 dzieci z terenów wiejskich i miejscowości do 20 tys. mieszkańców, w tym integracja dzieci z rodzin o niskim statusie społeczno-ekonomicznym oraz integracja wielopokoleniowa. Projekt do-

finansowany jest przez Fundację BGK im. J.K. Steczkowskiego w ramach programu „Na dobry początek” i skierowany do dzieci w wieku od 2 do 4 lat nieuczęszczających w żadnej formie edukacji przedszkolnej. Dzięki warsztatom dzieci mogły zamienić się w roboty, wykonać ramki na zdjęcia oraz wiele innych i ciekawych prac plastycznych. Przenieśliśmy się również do świata naukowców. Uczestniczyliśmy w wykonywaniu różnych doświadczeń naukowych. Maluchy wykonały również wzory na koszulkach i ekologicznych plecakach. Na warsztatach z wyrobu ceramiki tworzyliśmy miseczki oraz wazoniki z gliny. Dzieci uczestniczą również w zajęciach Zumby. Na spotkaniach z cyklu „Wielkie wykopalka” nasi uczestnicy mieli możliwość zabrać się w archeologów i odkrywać szczątki dinozaurów. Projekt trwa do 30 czerwca.

Agnieszka Kajdaniak, koordynator projektu

Zajęli się sprawą zaginionej Marzanny

Fot. MBP Turek



24 marca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku po raz pierwszy odbyło się spotkanie w ramach „Klubu poszukiwaczy tajemnic”. Podczas półtoragodzinnych zajęć dzieci zajmowały się sprawą tajemniczego zaginięcia Marzanny Mróz, wykorzystując do tego podstawową wiedzę z dziedziny kryminalistyki i kryptografii.

„Klub poszukiwaczy tajemnic” to najnowszy projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej skiero-

wany do uczniów starszych klas szkół podstawowych. Zajęcia, które prowadzi Kinga Trzmielowska – wykładowca Uniwersytetu Dziecięcego w Toruniu – to połączenie wiadomości z kryminalistyki, kryptografii oraz prostych eksperymentów. Członkowie „Klubu poszukiwaczy tajemnic” nie tylko uczą się ciekawostek ze świata nauki, ale także nabywają umiejętności praktyczne, niezbędne do badania otaczającej rzeczywistości.

Podczas pierwszego spotkania uczestnicy zajęć rozwiązywali sprawę tajemniczego zaginięcia Marzanny Mróz, która w niewyjaśnionych okolicznościach zniknęła 21 marca. Dzieci między innymi uczyły się korzystania z szyfru Atbash, zbierały odciski ust, tworzyły rysopisy zaginionych, a także dowodziły się, czym jest materiał dowodowy i gdzie szukać pomocy w razie zniknięcia bliskiej osoby.

MBP Turek

Biblioteka w plenerze



Fot. GBP Miedzichowo

Już na początku marca Ewa Stachowiak prowadziła zajęcia w bibliotece w Miedzichowie w ramach projektu „Biblioteka w plenerze – nauka przez czytanie, zajęcia edukacyjne”, który jest dofinansowany z 9 edycji konkursu grantowego „Na dobry początek” ogłoszonego przez Fundację BGK im. J.K. Steczkowskiego. Na warsztatach uczniowie klasy 0 i I z Zespołu Szkół w Miedzichowie nauczyli się metody czerpania papieru z celulozy oraz suszonych gotowanych roślin, a także jego ozdabiania. Dzięki zajęciom dzieci mogły się zapoznać z dawną sztuką wytwarzania papieru. Każdy z uczestników warsztatów swoje prace może zabrać ze sobą.

31 marca przed południem uczniowie klasy 0 i I Zespołu Szkół w Bolewicach w ramach projektu pojechali na wycieczkę do lasu z pracownikami Nadleśnictwa Bolewice – Natalią Hybsz oraz Zbysławem Ludwiczakiem. Podczas wyjazdu dzieci zobaczyły, w jaki sposób wiesza się budki lęgowe dla ptaków, na jakiej wysokości powinny być one umieszczone oraz w jakim kierunku muszą być skierowane. Budki lęgowe dla ptaków dzieci wykonały w czasie tegorocznych ferii zimowych w bibliotece w Miedzichowie oraz w siedzibie Nadleśnictwa Bolewice z pomocą leśniczych. Dzieci, które pojechały na wycieczkę, dodatkowo wzięły udział w akcji sadzenia lasu pod hasłem „1000 drzew na minutę”.

GBP Miedzichowo

Savoir-vivre na zajęciach w Bibliotece

Dzieci są często upominane przez dorosłych, by dobrze się zachowywały. Ale, ale... skąd wiadomo, jak należy się zachowywać, by uważano nas za dobrze wychowanych?

Podczas sobotnich poranków w Bibliotece w Witkowie postanowiliśmy szerzyć dobre maniery wśród najmłodszych czytelników. Wspólnie czytamy i omawiamy życiowe przykłady, szukamy rozwiązań, podpierając się fachową literaturą.

Grzeczność to coś, co przyciąga ku nam innych, często jest zaraźliwa – lubimy przebywać z osobami, które potrafią w różnych sytuacjach zachować się poprawnie. Ludzie dobrze wycho-

wani darzeni są większym szacunkiem. Warto zatem wiedzieć, jakie zachowania uważane są za pozytywne i uprzejme, a które świadczą o braku w kulturze osobistej.

Wyrażenie savoir-vivre pochodzi z języka francuskiego i oznacza „sztukę życia”. Jest to zbiór ogólnie przyjętych zasad postępowania, właściwego zwracania się do innych, zachowania w towarzystwie i różnych sytuacjach dnia codziennego. Savoir-vivre to po prostu dobre maniery na co dzień.

Większość zasad dobrego zachowania jest na całym świecie taka sama, np. pozdrawianie osób

będących w pomieszczeniu do którego wchodziemy, uśmiech czy przeproszenie za nieumyślne potrącenie. Nic nie zwalnia nas, kulturalnych ludzi, z przestrzegania zasad dobrego zachowania i wpajania ich naszym dzieciom. Dobre maniery obowiązują nas i nasze dzieci w każdym miejscu i każdej sytuacji.

Zajęcia z dobrych manier prowadzone są od października 2016 r. cyklicznie i będą trwały do momentu, w którym uznamy, że temat się wyczerpał.

**Beata Szkudlarek
BPMiG Witkowo**

Marcowe spotkania z językiem polskim

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



Podczas marcowych spotkań „Językowego pogotowia” w nowotomyskiej Bibliotece skupiliśmy się na krajach i narodowościach. Każdy z uczestników wymieniał kraj, który chciałby zwiedzić lub który miał okazję kiedyś eksplorować. Poza przyjemnym odkrywaniem świata, poświęciliśmy trochę czasu na odmianę podstawowych czasowników, a także na ćwiczenia z czytania i pisania.

Przypomnijmy, że do tej pory odbyło się już pięć spotkań z językiem polskim. Ku naszej radości cieszą się one rosnącym zainteresowaniem i coraz więcej osób zasilą nasze grono. Mimo że język polski sprawia sporo problemów i trzeba włożyć w jego naukę dużo pracy, to zapału i pozytywnej energii naszym kursantom nie brakuje. Efekty są widoczne. Uczestnicy zajęć coraz śmielej wypowiadają

się w języku polskim. Sprzyja to nawiązywaniu polsko-ukraińskich relacji, co daje wiele obopólnej radości. Przyswajaniu wiedzy towarzyszy przyjazna atmosfera. Naszym zamierzeniem jest, aby spotkania, poza kwestiami lingwistycznymi, obejmowały również zagadnienia z zakresu kultury i obyczajów obu krajów. Tym razem kursanci poznali polskie tradycje związane z zapustami, Dniem Kobiet i Wielkanocą.

Projekt skierowany jest do wszystkich obcokrajowców mieszkających w Nowym Tomyślu i okolicy, chcących w miłym gronie i sympatycznej atmosferze konwersować w języku polskim i poznawać go krok po kroku. To propozycja również dla tych, których ciekawi nasza kultura i tradycje i którzy chcą przybliżyć innym uczestnikom spotkań także swój kraj i jego obyczaje. Celem jest nie tylko nauka języka polskiego, ale również integracja i zachęcenie obcokrajowców do korzystania z bogatej oferty kulturalno-edukacyjnej Biblioteki.

Opiekunkami „Językowego pogotowia” są Izabela Putz i Grażyna Matuszak.

Iza Putz

Literacka podróż przez dzieje Polski w MBP Leszno

Od kwietnia w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie realizowany jest projekt „Literacka podróż przez dzieje Polski” w ramach programu Promocja czytelnictwa dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Inauguracja projektu odbyła się 5 i 6 kwietnia w Galerii „Lochy” podczas spotkania uczniów leszczyńskich szkół podstawowych z Martą Berowską, autorką książek dla dzieci i młodzieży, poetką, autorką sztuk scenicznych oraz słuchowisk. Pisarka czytała dzieciom fragmenty swojej najnowszej książki „Echa polskich legend”. Stwierdziła, że znajomość legend ułatwia naukę dat i nazwisk, a historię można ciekawie opowiedzieć. Nawiązując do dziejów miasta Leszna, zaproponowała dzieciom napisanie legendy o królu Stanisławie Leszczyńskim i wykonanie ilustracji do takiej książki. Na początku spotkania padły słowa na temat rocznicy chrztu Polski i poczucia tożsamości narodowej, a na końcu – na temat znaczenia znajomości dziejów ojczyzny dla jej przyszłych losów.

Z kolei 10 kwietnia gościł w MBP Leszno Łukasz Wierzbicki. Spotkanie podróżnika i pisarza z młodymi leszczynianami zatytułowano „Wyprawa niesłychana Benedykta i Jana”, odnosząc się do najnowszej książki Wierzbickiego. Autor zain-



Fot. Andrzej Przewoźny, MBP Leszno

spirowany został faktami historycznymi z czasów średniowiecza. Opisał przygody, jakie mogły przydarzyć się zakonnikom, Benedyktowi i Janowi, którzy z listem od papieża dotarli aż do władcy Mongołów. W rozmowie z dziećmi nawiązał do Bitwy pod Legnicą z 1241 r. Dzieci współtworzyły opowieść, biorąc udział w scenie. Wśród rekwizytów teatralnych znalazły się oryginalne stroje i instrumenty. Na zakończenie wszystkie dzieci

otrzymały autografy autora. W odpowiedzi na pytania od publiczności, autor zauważył, że odręczne pisanie tekstów książek wspomaga jego proces twórczy.

„Literacka podróż przez dzieje Polski” potrwa do listopada 2017 r.

K. S.
MBP Leszno

Światowe czytanie „Odysei” Homera

Fot. MBP Kalisz



Leżący w środkowo-wschodniej części Francji Lyon, pod hasłem Międzynarodowego Festiwalu Łaciny i Greki, co dwa lata organizuje cykl wydarzeń nawiązujących do literatury starożytnej. Wykłady, wystawy i spotkania otwarte są dla publiczności i zachęcać mają do dialogu międzykulturowego. 24 marca odbyła się 11. edycja Festiwalu, podczas której w 26 krajach, w 46 językach, 160 grup wspólnie czytało „Odyseję” Homera. Krajowe środowisko bibliotekarskie – jako jedyna! – reprezentowała Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu, która wraz z Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w odnowionej niedawno Filii nr 9 zorganizowała nietypowe studio, skąd w naszym rodzimym ję-

zyku oraz w 10 innych zabrzmiały wiersze XXIII księgi eposu. Oprócz zaproszonych gości, dzięki transmisji on-line dostępnej na stronie Miasta Kalisza, opowieści mogli wysłuchać wszyscy zainteresowani w różnych miejscach na świecie. Kaliscy organizatorzy dokonując rejestracji i spełniając wymagania strony francuskiej, zapewnili sobie bowiem międzynarodową reklamę. Patronat nad kaliskim czytaniem objął prezydent miasta Grzegorz Sapiński, który nie tylko przedstawił podczas imprezy fragment greckiego eposu, lecz również w imieniu kaliszian przekazał pozdrowienia pozostałym uczestnikom i widzom festiwalu. Wśród czytających byli samorządowcy, przedsiębiorcy, wykładowcy akademicki, nauczyciele, aktorzy, studenci, również studenci z programu Erasmus. Wszystkim towarzyszyła specjalnie skomponowana przez Eryka Szolca muzyka oraz wystawa ilustracji do dzieł Homera. Nad stroną techniczną czuwali wolontariusze z Multimedia Polska S.A. oraz Przedsiębiorstwa Wielobranżowego Jemar. Zebrany w bibliotece przyświecała jednak myśl najważniejsza, że czytając „Odyseję”, uczestniczą w wielkim ciągu europejskiej tradycji kulturalnej i literackiej.

MBP Kalisz

O Sękowie i okolicach

4 kwietnia Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła na trzecie już spotkanie z cyklu „Spotkania z przyrodą”. Tym razem prowadzący Adam Rybarczyk i Rafał Putz opowiedzieli o zmianach niedysiejszych i o tych planowanych w Sękowie i okolicach.

Sękowo to jedna ze starszych miejscowości w naszym rejonie. Kolej losu sprawiły, że dużo domostw po II wojnie światowej opustoszało, a jedynymi śladami ludzkiej bytności są rośliny tam zasadzone: lilaki, kasztanowce, tawliny i wiele innych. Czarna Woda bywa miejscami rzeką dziczejącą, a wręcz dziką. W miejscu dawnych pól uprawnych widzimy dziś półnaturalne łąki i lasy. Dużą rolę w powrocie tego miejsca do natury, do jego dawnego charakteru zawdzięczamy bobrom. Dawna idea dużego zalewu rekreacyjnego w tym miejscu straciła rację bytu. Torfowiska, jakże tam częste, to naturalny rezeruar wody, to nerki środowiska, filtrujące wszelakie zanieczyszczenia. Obniżenia, bagna to schronienie dla wielu zwierząt. Między innymi o tym była mowa podczas przyrodniczego spotkania.

Adam Rybarczyk

Dla zbąszyńskich seniorów i nie tylko

Firma Ikea Industry Zbąszynek w ubiegłym roku wsparła dwa projekty organizowane w Bibliotece w Zbąszyniu. Oba projekty znalazły szeroki krąg odbiorców wśród mieszkańców gminy. Ich głównymi adresatami są dzieci i osoby w wieku „50+”. Pierwszy projekt składa się w dwóch niezależnych cyklów spotkań. Są to comiesięczne popołudniowe spotkania „Bajki na kliszy” dla dzieci i rodziców oraz „Klub Filmowy”, którego odbiorcami są dorośli, głównie słuchacze zbąszyńskiego UTW. Projekt otrzymał finansowe wsparcie, które przeznaczono na zakup profesjonalnego nagłośnienia do sali multimedialnej w bibliotece. Dzięki temu oglądanie filmów, nie tylko w ramach Klubu Filmowego, a także w ramach

cyklicznej imprezy dla dzieci „Kino w bibliotece” w czasie ferii zimowych czy wakacji stało się prawdziwą przyjemnością. Po projekcji filmów dla starszych widzów odbywają się ciekawe dyskusje. Dla słuchaczy UTW prowadzi się comiesięczne spotkania filmowe w ramach harmonogramu fakultatywnych zajęć.

Drugim projektem, który wsparła Ikea, jest kurs obsługi tabletów „Przyjazny android”. To cykl ośmiu spotkań, całkowicie bezpłatnych, prowadzonych przez pracownice biblioteki dla seniorów, głównie dla słuchaczy UTW, ale nie tylko. Kurs kierowany jest także do osób pracujących, które nie poznały jeszcze wszystkich możliwości swoich tabletów czy smartfonów. Aktualnie odby-

wa się trzecia edycja kursu. Gdyby nie wsparcie finansowe od firmy IKEA industry, nie miałyby miejsca tyle ważnych dla społeczności gminy Zbąszyń wydarzeń. Podczas spotkania kończącego III semestr nauki na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Zbąszyniu Zarząd Stowarzyszenia podziękował firmie Ikea Industry Zbąszynek za przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i cyfrowemu seniorów terenu gminy. Na ręce przedstawicielki firmy, Hanny Kramskiej, podziękowania za współpracę w ramach dwóch kilkumiesięcznych projektów złożyła także kierownik Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu, Anita Rucioch-Gotek.

(arg)

Tydzień z Internetem 2017

Tydzień z Internetem (Get Online Week) to do- roczna, ogólnoeuropejska kampania, której celem jest zachęcenie jak największej liczby osób do poznania możliwości, jakie daje Internet. Działania polegają na organizowaniu w miejscach oferujących publiczny dostęp do Internetu spotkań prezentujących ciekawe i praktyczne sposoby wykorzystania nowych technologii głównie dla tych, którzy do tej pory z nich nie korzystali. Dotychczas, w całej Europie w czterech edycjach akcji uczestniczyło ponad 800 000 osób, w tym

ponad 30 000 z naszego kraju. W Polsce koordynuje akcję Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a koordynatorem europejskim jest sieć Telecentre Europe, której członkiem jest FRSL.

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera zorganizowano szereg spotkań dla różnorodnych grup odbiorców: od przedszkolaków do osób dorosłych. Każde spotkanie miało inną tematykę. Młodzi dowiedzieli się, jak bezpiecznie korzystać z zasobów Internetu.

Młodzieży zaproponowaliśmy „E-pasjonatów”, blogi dla hobbystów. Natomiast dorośli usłyszeli o „Bezpiecznym e-konsumencie”, czyli o tym, jak kupować przez Internet.

Biblioteka włączyła się w akcję „Bezpieczny Internet” po raz siódmy. Działania opierają się na scenariuszach proponowanych przez FRSL, jednakże prowadzący zawsze dodają coś od siebie, kierując się specyfiką grupy odbiorców. W tym roku w akcji udział wzięło 289 osób.

Beata Waleńska



Z internetem w nieznane

14, 21, 28 marca oraz 4 kwietnia w ramach projektu „Zaczytana Pani Wiosna” w Bibliotece w Nowym Tomyślu odbyły się zajęcia internetowe z wykorzystaniem iPadów dla seniorów z Domu Dziennego Pobytu pod hasłem: „Z internetem w nieznane”. Każde z nich związane było z inną tematyką, a łączyło je wykorzystanie nowoczesnych technologii. Pierwsze z nich, „Posmakuj przeszłości”, miało na celu odkrywanie smaków dzieciństwa. Były więc kulinarne wspominki, tradycyjne receptury, a także surfowanie po kulinarnych blogach i stronach internetowych.

Drugie spotkanie, „Odkryj przyrodę”, pozwoliło na odkrywanie najpiękniejszych przyrodniczych

miejsz w Polsce. Uczestnicy zajęć odbyli wirtualny spacer po parkach narodowych, poznając gatunki roślin i zwierząt w nim żyjących. Kolejne zajęcia poświęcone były ziołom. Seniorzy poznali wiele ciekawostek o zastosowaniu ziół jadalnych i leczniczych. Z wielką uwagą samodzielnie wertowali strony internetowe z informacjami na temat popularnych i mniej znanych ziół oraz fitoterapii. Ostatnie zajęcia, „Poczuj historię”, wprowadziły uczestników w świat muzeów. Mowa była o tym, jak zmieniło się muzealnictwo na przestrzeni czasów. Pokazane były muzea tradycyjne i współczesne, interaktywne, gdzie można poczuć, dotknąć, posłuchać. Seniorzy, już całkiem dobrze wprawie-

ni po trzech poprzednich spotkaniach, wirtualnie zwiedzali muzea Polski i świata.

Uczestnicy zajęć udowodnili, że nowoczesne technologie nie są im straszne, nabyli dużo sprawności w ich obsłudze, wręcz zaprzyjaźnili się z nimi. Dowiedzieli się, w jaki sposób wyszukiwać informacje w internecie, gdzie szukać porady, a gdzie inspiracji. Zajęcia były przeprowadzone pod okiem pracownika biblioteki, starszej kustosz, Róży Mlecza.

Projekt „Zaczytana Pani Wiosna” realizowany od marca do czerwca 2017 roku dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MiPBP Nowy Tomyśl

EKOPAKA w Bibliotece w Pogorzeli



Fot. Dobrochna Błażejczak

turalnych oraz kształtowanie postaw proekologicznych. Ostatnia z czterech pak, która dotarła do naszej Biblioteki w lutym, pomogła młodym ekologom zaprzyjaźnić się z aluminium oraz innymi metalami.

Ekopaka poświęcona aluminium i innym metalom zachęcała czwartoklasistki do odkrywania ich właściwości. Zestaw metalowych płytek i waga kuchenna ułatwiły dziewczętom prowadzenie eksperymentów. Poprzez edukacyjne megakolorowanki uczestniczki ekopakowych spotkań

wkroczyły do Aluminiowego Miasteczka i przemierzyły Aluminiowy Labirynt, dowiadując się, skąd się bierze aluminium i gdzie w swoim otoczeniu mogą je znaleźć. Spinacze i klipsy oraz specjalnie skomponowane zestawy elementów konstrukcyjnych obudziły zaś w młodych ekolożkach inżynierskiego ducha. Ogromne zainteresowanie uczestniczek projektu wzbudziła prezentacja wykonanych z aluminium oraz innych metali eksponatów stanowiących zbiory Izby Muzealnej, której kustoszem jest Dobrochna Błażejczak, takich jak XIX-wieczna miedziana kopuła wieży kościoła pw. Świętego Michała Archaniola w Pogorzeli, wykonane ze stopów metali zabytkowe XIX-wieczne żelazka, aluminiowe manierki i menażki z okresu

I wojny światowej czy lampki oliwne, górnicze oraz rowerowe.

Następnie dziewczęta wzięły udział w warsztatach plastycznych, podczas których zaprojektowały i skonstruowały Aluminiowe Miasteczko oraz wykonały upcyklingowe sowy, a także nauczyły się posługiwać spirografami – niezwykłymi przyrządami umożliwiającymi kreślenie spiral oraz skomplikowanych krzywych matematycznych. Podczas zajęć uczennice klasy czwartej wykorzystały otrzymane w Ekopace nr 4 materiały.

Dzięki Ekopace wszystkie dzieci uczestniczące w projekcie w latach szkolnych 2015/2016 oraz 2016/2017 uzmysłowiły sobie, czym jest zamknięty obieg surowców, i zrozumiały, że to, co pozostaje z produktów – opakowania, zużyte elementy – to nie śmieci, lecz materiał, z którego można stworzyć coś nowego. Ekopaka wprowadziła zatem uczestników projektu w zagadnienia ważne z punktu widzenia wychowania odpowiedzialnego i wrażliwego ekologicznie konsumenta.

10 kwietnia, podczas podsumowującego przedsięwzięcie spotkania w Bibliotece, wszyscy uczestnicy zajęć, których animatorką była Dobrochna Błażejczak, nauczycielka-bibliotekarka Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli, otrzymali symboliczne podziękowania za udział w ekologicznym projekcie.

Dobrochna Błażejczak

Z ekologią za pan brat!

Jak wykorzystać klipsy biurowe i kawałek aluminiowego drutu? Można zabawić się w wędkarzy! Niezwykłe zawody wędkarskie zostały rozegrane w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta w Stawiszynie. Każdy wędkarz miał tylko minutę, by wylowić ze stawu jak najwięcej „ryb”. Wędką był drut, za rybki posłużyły klipsy biurowe, natomiast staw został przygotowany z kawałka folii aluminiowej. Inny pomysł na klipsy i drut? Fantazyjne stojaki na karteczki! Pomysł na zużyte puszki? Praktyczne organizery na biurko! Wykorzystując m.in. folię

aluminiową i metaliczne farby, uczestnicy przygotowali także niezwykle ramki do zdjęć z efektem dekoracyjnym płaskorzeźby. Pomysłów było mnóstwo i wiele z nich udało się wcielić w życie podczas warsztatów ekologicznych Ferie z EkoPaką. Ostatnie zajęcia dotyczyły aluminium. Dzięki materiałom edukacyjnym i specjalnie opracowanym scenariuszom uczestnicy w przystępny sposób dowiedzieli się, jak zamknąć obieg tego surowca. Zajęcia miały na celu m.in. wskazanie możliwych zastosowań odzyskanych odpadów aluminiowych

i naukę poprawnego segregowania poszczególnych surowców wtórnych.

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta w Stawiszynie jest jedną z 50, które wzięły udział w programie edukacyjnym „EkoPaka – zamykamy obieg surowców” organizowanym przez Organizację Odzysku Opakowań INTERSEROH. Podczas 80 godzin wspólnie spędzonego czasu w warsztatach wzięło udział ok. 300 uczestników!

D. Kuśmierczyk

Z Małym Kolbergiem po kraju

27 marca w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu zagościły dzieci z zaprzyjaźnionej szkoły podstawowej w Zbąszyniu. Uczniowie klasy 2c wraz ze swoją wychowawczynią, Dorotą Sikucińską, biorą udział w projekcie „Z Małym Kolbergiem po kraju” w edycji wielkopolskiej. Program Fundacji Rozwoju Dzieci powstały dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, do którego przystąpiła zbąszynska Biblioteka, koordynując Magdalena Rożek i Anita Rucioch-Gólek. W przygotowaniu wiosennych warsztatów pomagała bibliotekarkom studentka Uniwersytetu Zielonogórskiego, Patrycja Utrata. Jak zwykle nie zawiedli rodzice uczniów z klasy pani Sikucińskiej i mali uczestnicy warsztatów pojawili się tego dnia w ludowych stylizacjach – wianki, korale i kolorowe spódniczki u dziewczynek i kapelusze na głowach chłopców stworzyły atmosferę dawnych lat.

Tematyką spotkania były tradycje związane z wiosną oraz Wielkanocą wywodzące się z różnych stron Polski. Edukatorzy rozmawiali z dziećmi, skąd wzięła się starosłowińska tradycja topienia Marzanny. Zainscenizowano obrzęd „wyprowadzania Śmiercichy (Marzanny) ze wsi”. Następnie wszyscy zaśpiewali i zatańczyli tradycyjne „Praczkę”, dziecięcą ludową zabawę, którą powiązano z wiosennymi porządkami. Oprócz tego dzieci zapoznały się z tradycjami ludowymi takimi jak chodzenie z gaikiem (który dziewczynki wykonały samodzielnie) oraz chodzenie chłopców z kogucikiem w czasie Wielkanocy. Wszystkiemu towarzyszyły tradycyjne tańce oraz śpiew.

Tym razem w warsztatach pomogli bibliotekarzom specjalnie zaproszeni na tę okazję eksperci współpracujący z Akademią Kolberga z Poznania: Katarzyna Helpa-Liszkowska (etnolog i antropolog kultury, menedżer kultury oraz choreograf i instruktor tańca ludowego) i Witke Roy Zalewski (śpiewak i multiinstrumentalista, miłośnik muzyki tradycyjnej, dokumentalista i operator dźwięku).

Anita Rucioch-Gólek

Wielkanocne szycie

W dniach 29-30 marca w Bibliotece w Cielczy, Bibliotece Głównej i JOK Jarocin odbyły się warsztaty kreatywnego szycia EkoZabawka skierowane do dorosłych i promujące ideę recyklingu. Różnorodność materiałów spowodowała kłopot w wyborze kolorystyki swojego wianka. Po uszyciu trzech długich rurek uczestnicy warsztatów całą swą energię poświęcili na wypełnianie ich małymi silikonowymi kuleczkami. Wysiłek się jednak opłacił i powstały przepiękne wielkanocne wianki ozdobione ptaszkami, zajączkami i kokardami.

BPMiG Jarocin

Diagnozuj, projektuj, współdziałaj

Sobota 4 marca była bardzo twórcza dla 18 osób – wszystko za sprawą Centrum Praktyk Edukacyjnych z Poznania i warsztatów z budowania partnerstwa między sektorem edukacji i kultury, wymiany doświadczeń, prowadzenia diagnozy lokalnej społeczności.

Warsztaty usystematyzowały wiedzę uczestników na temat badania potrzeb lokalnej społeczności i budowania zgodnej z nimi oferty. Program warsztatów pozwolił na refleksję nad swoją pracą w społeczności lokalnej, na spojrzenie na siebie z meta-poziomu i był doskonałą okazją do wymiany doświadczeń, podzielenia się z problemami i nawiązania kontaktów, które staną się podstawą do budowania partnerstw. Uczestnicy spotkania na co dzień pracują w lokalnej społeczności jako liderzy instytucji, stowarzyszeń, organizacji czy wolni strzelcy. Dzięki aktywnym zajęciom, konkretnym odpowiedziom na nurtu-



Fot. BPMiG Jarocin

jące pytania i otwartym trenerkom warsztaty okazały się bardzo przydatne. Także dlatego, że uczestnicy mogą wziąć udział w konkursie „Współdziałanie w kulturze” na działanie w obszarze edukacji kulturowej i otrzymać grant od 2000 zł do 20 000 zł.

Warsztat realizowany jest z inicjatywy Centrum Praktyk Edukacyjnych w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura” Narodowego Centrum Kultury.

BPMiG Jarocin

O liberaturze z młodzieżą w MBP Leszno

23 marca w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie odbyło się spotkanie leszczyńskiej młodzieży z Agnieszką Rybarczyk i Mileną Łopaczek z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, które przybliżyły temat liberatury.

Licealiści zapytani zostali o znaczenie słowa „liberatura”. Pytanie okazało się retoryczne, ponieważ pojęcie jest nowatorskie. W 1999 r. ideę liberatury wysunęli Polacy – Katarzyna Bazarnik i Zenon Fajfer. Wyodrębnili gatunek literacki, który charakteryzuje się pozatekstowym przekazem treści. Zwrócili uwagę na znaczeniowość fizyczność książki. Bibliotekarka-prelegentka stwierdziła m.in., że wygląd okładki, użyty materiał, zastosowana typografia, rozmieszczenie ilustracji, kształt i objętość tomu uzupełniają się wzajemnie z treścią danego dzieła. Odwołała się też do łacińskiego źródłosłowa, wskazującego nie tylko na termin „książka”, ale też na termin „wolność”. Twórcy liberatury podkreślają, że przestrzeń może mówić i starają się tworzyć dzieła w pełni autorskie, zarówno pod względem treści, jak i formy. Natomiast z perspektywy odbiorcy liberatura dopuszcza, a nawet zakłada, decyzyjność czytelnika w procesie odbioru dzieła liberackiego. Prelegentki przywoływały i zaprezentowały dokumenty tekstowe w następujących formach: trójkąsięgu, mapy, lustra, butelki wypełnionej zrulowanym foliarem, pudełka z luźnymi składkami, kart do gry, opłatków, zwojów, harmonijek. Zaznaczyły, że nadano im numery ISBN, więc są



Fot. Andrzej Przewoźny, MBP Leszno

książkami, ale przyznały, iż faktem pozostaje kłopot z opracowaniem bibliotecznym książek niestandardowych. Bibliotekarki omówiły też historyczne przykłady wskazujące na genezę liberatury. Ich rozważania wiodły od inskrypcji naściennych, przez poezję wizualną i konceptualną, po symbolizm, kaligramy i wykorzystanie praw matematycznych w literaturze XX-wiecznej. Ponadto przybliżyły twórczość współczesnych liberatów, do których należą m.in.: Stanisław Dróżdż, Marek Gajewski, Radosław Nowakowski, James Joyce, Jonathan Safran Foer, Tom Philips. Prelegentki wspomniały o wydawaniu liberatury, wystawach dzieł liberackich oraz o tzw. warsztatach liberackich.

Dynamicznie przekazywane informacje skupiały przez godzinę uwagę słuchaczy zgromadzonych w Galerii „Recto Verso”. Jako źródło do poszerzania tematu, podana została strona internetowa: www.liberatura.pl.

**K.S.
MBP Leszno**



Seminarium dla bibliotekarzy powiatu

Fot. BPMiG Trzcianka



8 marca Biblioteka Publiczna w Trzciance zaprosiła bibliotekarzy powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego do wzięcia udziału w seminarium.

Spotkanie dla bibliotekarzy z naszego powiatu rozpoczęło się od wykładu Anny Sabiło, instruktorki Działu Instrukcyjno-Metodycznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, która przygotowała przegląd literatury dziecięcej i młodzieżowej

wartej polecenia młodemu czytelnikowi. Tematyka książek zaprezentowanych przez Annę Sabiło dotyczy ważnych problemów, z którymi mierzą się nie tylko dorośli, ale również dzieci. Rozwód rodziców, przemoc w rodzinie, ekologia – to tylko niektóre z zagadnień przygotowanych przez instruktorkę i zawartych w przygotowanym przez nią przeglądzie literatury.

Drużga część spotkania była walnym zebraniem zdawczo-wyborczym Koła Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Trzciance. Maria Bochan, przewodnicząca Oddziału SBP w Pile, poprowadziła spotkanie oraz głosowanie w sprawie powołania nowego zarządu trzcianieckiego Koła, którego przewodniczącą na lata 2017-2021 została Ewa Jaroszyńska. Maria Bochan omówiła także plany oraz zadania Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na najbliższe lata.

JN

Spotkanie z Szalonym Chemikiem

Kolejny raz gościliśmy w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu „Szalonego Chemika”, Mateusza Stockiego, który wprowadził zgromadzone dzieci i ich rodziców w niezwykły świat chemii i fizyki. Była fantastyczna zabawa dla wszystkich, bo taka lekcja chemii – poprowadzona alternatywnymi metodami – nikomu nie wydaje się trudna. Na zajęciach z Mateuszem Stockim uczymy się przez doświadczanie i przez emocje – dużo przy tym zabawy i spontanicznej radości, a to przecież emocje powodują, że uczymy się szybciej i lepiej rozumiemy nowe zjawiska.

Bohaterem przedświątecznego spotkania w Bibliotece był ciekły azot. Wejściówki na wykład rozeszły się błyskawicznie. Na spotkaniu było ponad 50 dzieci! Dowiedzieliśmy się m.in., jak z kuchennych składników zrobić widowiskowy eksperyment, co to jest ciekły azot i jaką ma temperaturę, do czego można wykorzystać sprężone powietrze. Wykład był pełen efektów specjalnych, płomieni i dymu, a mali studenci mieli okazję sprawdzić się w roli asystentów prowadzącego.

Mateusz Stocki jest dydaktykiem chemii i wielkim popularyzatorem nauk przyrodniczych, doktorantem Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i twórcą systemów pokazów eksperymentów dla szkół. Od kilku lat prowadzi na terenie całej Polski warsztaty i wykłady popularnonaukowe. W chemii najbardziej pasjonują go badania nad zastosowaniem nowych materiałów polimerowych oraz wszelkie wybuchowe eksperymenty.

Pokaz zorganizowała dla naszych czytelników i swoich uczniów szkoła Helen Doron English Zbąszynek/Zbąszyń/Nowy Tomyśl, która także używa alternatywnych, aktywizujących metod w nauczaniu.

(oprac. arg)

Warsztaty „Tradycyjna palma wielkanocna”

Nawiązując do tradycji przygotowywania palm wielkanocnych Biblioteka Publiczna w Grodzcu 30 marca zaprosiła panie z Klubu Seniorów do udziału w warsztatach pt. „Tradycyjna palma wielkanocna”.

Panie własnoręcznie wykonały szereg pięknych ozdób i dekoracji. Efektem ich pracy były palmy wielkanocne, zajaczkę, stroiki, kolorowe pisanki zdobione na różne sposoby. Palmy ozdobiane były bukszpanem, piórkami, kolorowymi kwiatkami wykonanymi z bibuły. Każdy mógł zrobić coś dla siebie i w swoim stylu, by potem zabrać to na świąteczny stół i do kościoła w Niedzielę Palmową.

BP Grodziec

Jak stworzyć teatr

Jak stworzyć teatr, zrealizować chociaż jedno przedstawienie? Trzeba sięgnąć po dobrą literaturę. Może być np. „Kopciuszek”. Znajdziesz tam barwne postacie. Na podstawie baśni wymyśl im dialogi. Nie masz aktorów? To ich sobie zrób. Może do tego posłużyć zwykły balonik, patyczki, troszkę sznurka, szmatki, włóczka. Wszystko, co masz pod ręką. Przyda się też dobra nauczycielka, która pokaże, jak ożywić wykonanych z tych materiałów aktorów. Taką osobą okazała się Magdalena Pawelec, która przeprowadziła 10 grudnia warsztaty lalkarskie w salce Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Skokach. Przeczytała „Kopciuszka” i pokazała, jak zrobić lalki, a później tchnąć w nie życie. To już kolejne takie lalkarskie spotkanie, ale wcale nie mamy dość i czekamy na następne.

Ola Gajewska

Świąteczne warsztaty kaligrafii

W marcu w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu już po raz drugi zorganizowano cieszącą się sporym zainteresowaniem warsztaty kaligrafii łacińskiej z Barbarą Wilińską. Uczestnicy warsztatów pod czujnym okiem specjalistki ćwiczyli wytrwale szlachetne, okrągłe kształty dawnego łacińskiego pisma, tzw. uncjały, używanego w całej Europie od III do VIII wieku. To właśnie tym pismem zo-

stały spisane najstarsze znane zabytki Biblii. W mozolnym wprawianiu się w pisanie złotem i tuszem z orzecha włoskiego pomagały pełne misternych zdobień wzorniki. Barbara Wilińska oprócz niezwykłych zdolności manualnych posiada inne artystyczne talenty – jest śpiewaczką, trenerką głosu i multiinstrumentalistką. Uczestnicy zajęć na koniec z dumą i satysfakcją prezentowali owoce swojej pracy. Zajęcia tego

typu oprócz umiejętności manualnych rozwijają również koordynację wzrokowo-ruchową, wyobraźnię, kreatywność, a nade wszystko kształtują cierpliwość i umiejętność koncentracji. Mamy nadzieję, że pięknie zaprojektowanie i wypisanie życzenia wielkanocne, dzięki zdobytym podczas warsztatów umiejętnościom, sprawią radość adresatom świątecznych kartek.

MiPBP Nowy Tomyśl

Norweska artystka w Zbąszyniu



Fot. BP Zbąszyń

25 marca w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu odbyły się warsztaty dla dzieci z norweską artystką

Torun Katariną Linde, która przyjechała do miasta na zaproszenie burmistrza, Tomasza Kurasieńskiego, z wystawą swoich prac. Koordynatorką tych niecodziennych warsztatów była Mariola Głuszek, bibliotekarka, która prowadzi w Bibliotece cykliczne „Spotkania sobótkowe” dla dorosłych. Pomagały jej Patrycja Utrata, która odbywa w Bibliotece praktykę studencką, oraz Gabriela Rożek, uczennica zbąszyńskiego gimnazjum, która tłumaczyła rozmowy między artystką a dziećmi. Spotkanie z angielskojęzyczną artystką miało dodatkowe, lingwistyczne znaczenie dla dzieci biorących udział w zajęciach. Okazało się zresztą, że język angielski zaproszonej artystki był niekiedy dla dzieci zrozumiały, co bardzo ucieszyło organizatorów i same dzieci.

Bardzo szybko skończyły się miejsca na liście zapisanych na warsztaty. Dzięki sąsiadującej z Biblioteką firmie Emar dzieci otrzymały bezpłatnie

profesjonalne podobrazia do prac plastycznych. Biblioteka przygotowała różne materiały plastyczne. Bezpośredni kontakt z artystką, która tłumaczyła dzieciom, w jaki sposób powstają jej własne obrazy, swoboda twórcza na warsztatach, zetknięcie się z wyobraźnią drugiego człowieka to bezcenna lekcja obcowania ze sztuką abstrakcyjną, która okazuje się wtedy zupełnie zrozumiała. Dzieci poproszone zostały o stworzenie kolażu-autoportretu mentalnego. Czy się udało? Z pewnością! Torun Katarina podkreślała, że każde dziecko wykonuje pracę tak jak chce i zgodziła się, by kolaże wykonane przez dzieci zostały pokazane na jej własnym wernisażu w Bibliotece tego samego dnia popołudniu. Taki gest malarki spowodował, że mali zbąszyńscy artyści mogli poczuć się wyróżnieni. A przecież budowanie wewnętrznej wartości dziecka jest bardzo ważne.

Anita Rucioch-Golek

Warsztaty rzeźbiarskie dla młodzieży

15 marca uczestnicy zajęć w Bibliotece w Wielichowie tworzyli „Przestrzenne pisanki”, poznając przy tym tradycję i znaczenie pisanki wielkanocnej w polskiej kulturze. Część praktyczna warsztatów odbyła się dwuetapowo. Początkowo gimnazjaliści stworzyli indywidualne drobne formy w oparciu o przedstawione przez prowadzącego wskazówki odnoszące się do techniki pracy w glinie. W drugim etapie powstały różne formy pisanek. Podsumowaniem warsztatu była wystawa powstałych prac, którą wspólnie zaaranżowali autorzy w okresie wielkanocnym w Bibliotece Publicznej w Wielichowie.

Warsztaty poprowadził Dawid Szafranski, artysta rzeźbiarz, nauczyciel akademicki Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, kurator Galerii Magiel w Wielichowie.

BP Wielichowo

Warsztaty literacko-teatralne z aktorem

Piotr Witoń, aktor z Poznania, 28 marca przeprowadził warsztaty literacko-teatralne dla czytelników gostyńskiej Biblioteki. W zajęciach uczestniczyły dzieci z grupy „Pszczołki” Przedszkola nr 7 w Gostyniu oraz z klas pierwszych ze Szkoły Podstawowej nr 1 i nr 2 w Gostyniu. Tym razem aktor wcielił się w postać Pettsona, bohatera książek szwedzkiego pisarza Svena Nordqvista. Rezolutny staruszek i jego kot Findus kolejny raz bawili młodych uczestników spotkań. Dzieci naśladowały głosy zwierząt gospodarskich, udawały nasionka, z których wyrastały różne roślinki, ćwiczyły pamięć i spostrzegawczość. Brały udział w zabawach ruchowych nawiązujących do czytanych tekstów. Zajęcia zakończyły się wspólnym zdjęciem i obietnicą kolejnych spotkań.

Izabela Mehr

Wiklina

6 kwietnia w Bibliotece Miejskiej w Czarnkowie zorganizowane zostały warsztaty wikliniarskie, na których można było upleść samodzielnie koszyk. Warsztaty prowadziła Agnieszka Pierzyńska z Warsztatów Plecionkarskich – Pracownia ARTEX, która instruowała nas, jak najlepiej wypleść koszyk.

Jak powszechnie wiadomo, najprzyjemniej jest pracować przy dobrej, sympatycznej atmosferze, czego u nas nie brakowało. Jeszcze lepszego nastroju dostarczały nam postępy przy pracy, kiedy to nasze koszyki zaczynały przybierać wygląd zbliżony do zamierzonego.

Okazało się jednak, że plecenie koszy wiklinowych wcale nie należy do prac najczystszych, ale mimo wszystko po kilku godzinach pracy i nabierania doświadczenia wszystkie uczestniczki opuściły bibliotekę z własnoręcznie wykonanym koszykiem.

K.W.

Dla duszy i ciała w Koninie

Muzyka, obrazy, kwiaty, słodkości i filmy, czyli coś dla duszy i coś dla ciała – tak było w Konińskim Domu Kultury 8 marca.

Na początek w Strefie K odbył się wernisaż wystawy „Kobiety”, prezentującej obrazy dziesięciorga młodych plastyków uczęszczających na zajęcia do Atelier KreDKA, rysujących i malujących pod okiem Katarzyny Mijakowskiej. Uczestnicy wernisażu nie mogli uwierzyć, że niektóre z tych prac wyszły spod ręki bardzo młodych artystów, którzy mają po 12 i 13 lat. Wystawa spotkała się z ogromnym zainteresowaniem koninian. Autorzy wystawy otrzymali gratulacje i kwiaty od zastępcy dyrektora KDK, Roberta Glapy,

oraz od kierownik działu artystycznego, Małgorzaty Kazuś.

Warto dodać, że spotkaniu w Strefie K towarzyszył koncert wokalistek uczących się u Anny Ciesielskiej w KDK. Nastrojowe piosenki zaśpiewały Klaudia Fordońska, Karolina Izydorczyk i Kinga Wieczorek.

Po wernisażu w holu Konińskiego Domu Kultury z dedykacją dla wszystkich koninianek koncert zagrali przystojni muzycy: Mirosław Grzanka, Szymon Piotrowski i Paweł Jankowski. Była też słodka niespodzianka, kawa, herbata i kwiaty dla pań. Nie zabrakło stoiska przygotowanego przez Klub Fitness Persona Sport i spotkania z dietetykiem. Przed seansem filmu

„Maria Skłodowska-Curie” na scenie odbył się widowiskowy pokaz pole dance w wykonaniu trenerki Joanny Połozżyńskiej i jej kursantek: Oktawii Janiak i Justyny Damas. Natomiast jogę zaprezentowała instruktorka Joanna Przybył. Drugim filmem proponowanym tego wyjątkowego dnia przez Kino Centrum była „Jackie”.

Przed filmami na panie i towarzyszącym im panów czekały nagrody. Kobiety wieczór w KDK był pełen artystycznych wrażeń, ale też przyjemności dla ciała. Dziękujemy za wspólną zabawę!

KDK

Dzień kobiet

Ostrów Wlkp.

Dzieci z klas II Szkoły Podstawowej nr 7 i Szkoły Podstawowej nr 5 wzięły udział w zajęciach tematycznych z okazji Dnia Kobiet, zorganizowanych przez Bibliotekę Publiczną w Ostrowie Wielkopolskim. Spotkanie w Filii nr 7 rozpoczęła rozmowa na temat roli kobiet w społeczeństwie.

Uczniowie odpowiadali na pytania dotyczące zawodów, jakie wykonują kobiety, czym zajmują się w domu i na jakich stanowiskach nie mogą pracować. Dzieci dowiedziały się, że droga kobiet do równouprawnienia była długa i skomplikowana. Następnie nasi goście rozwiązywali zagadki i przy pomocy zaprezentowanych rekwizytów odgadywali różne zawody wykonywane przez kobiety. Chłopcy otrzymali kilka wskazówek, jak każdy mężczyzna powinien zachować się wobec kobiety i jakie są ich grzecznościowe powinności w stosunku do dziewczynek. Drugoklasiści wzięli też udział w zabawie z wizerunkami najbardziej znanych

kobiet pt. „Czy znasz tę kobietę?”. Kolejnym punktem zajęć była gra w szukanie swojej pary. Tym razem trzeba było wykażać się znajomością popularnych kobiet z bajek. Na zakończenie dzieci ozdabiały papierowe serduszka dla swoich sympatii i układały kwiaty z korków. Spotkaniu towarzyszyła wystawa książek o sławnych, odważnych i silnych kobietach.

15 marca czytelniczki Filii nr 6 Biblioteki Publicznej w Ostrowie Wielkopolskim spotkały się, by przy kawie porozmawiać o kobietach, mężczyznach, literaturze i sztuce. Pretekstem do dyskusji stało się wysłuchanie fragmentów zbioru opowiadań „Pani Kant i madame Hyde” naszej rodzimej autorki, Bogny Skrzypczak-Walkowiak. Z kolei prezentacja książek „Szpieg” Paulo Coelho oraz „Igły. Polskie agentki, które zmieniły historię” autorstwa Marka Łuszczyny zainspirowała je do podjęcia tematu roli kobiet w wywiadzie i ceny,



Fot. BP Ostrów Wlkp.

jaką przyszło im zapłacić za swoje działania. Przywołano też filmy „Sztuka kochania” i „Powidoki”, które niedawno gościły na ekranach kin. Wspomniane obrazy były punktem wyjścia do rozmowy o tym, jak silne osobowości kobiece wpływają na kształtowanie naszego świata i codzienności.

BP Ostrów Wlkp.

Krotoszyn



Fot. Mateusz Jędrzejak

7 marca odbyła się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera XII edycja Dnia Kobiet, która zgromadziła pełną salę gości. Imprezę zorganizowała krotoszyńska księżnica i Stowarzyszenie „Razem”.

Na wstępie dyrektor Biblioteki Ewa Bukowska powitała przybyłych gości, w szczególności czytelniczki biblioteki, członkinie Stowarzyszenia „Razem”, słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego

Wiek. Część artystyczną rozpoczął koncert przygotowany przez nauczycieli Społecznego Ogniska Muzycznego. Posłuchać można było znanych przebojów, a występy zostały nagrodzone gromkimi brawami.

W części drugiej wszystkich zebranych rozbawiła scenka teatralna w wykonaniu uczniów SP nr 8 w Krotoszynie pod kierunkiem Agnieszki Ryby i Edyty Gąsiorkiewicz. Uczniowie w zabawny sposób przedstawili relacje damsko-męskie. Na zakończenie wystąpił zespół Sto-krotki z gościnnym udziałem Zuzanny Wasielewskiej.

W imieniu zebranych gości Ewa Bukowska podziękowała za wspaniały koncert, przekazała życzenia od burmistrzów Krotoszyna Franciszka Marszałka i Ryszarda Czuszkę, a następnie zaprosiła na otwarcie wystawy „Malarstwo Barbary Papis”.

Wiesława Patalas

Rawicz

10 marca w czytelni Rawickiej Biblioteki Publicznej odbyło się spotkanie z Elizą Borowiak – trenerką rozwoju osobistego, doradcą zawodowym, pedagogiem. Wykład na temat kobiecego piękna i szczęścia wzbudził duże zainteresowanie wśród kobiet. Pani Eliza mówiła o roli, jaką odgrywają kobiety w społeczeństwie, o poczuciu własnej wartości, o samoakceptacji i samorealizacji. Poruszyła również temat znaczenia, rozpoznawania emocji

i panowania nad nimi. Kobiety inspirowała do poszukiwania siebie, do praktykowania „pozytywnego egoizmu”, ale przede wszystkim do odkrywania nowych celów życiowych. Uczestniczki spotkania losowały sentencje przygotowane przez trenerkę, zachęcające do pozytywnych zmian. Z rąk dyrektora Biblioteki natomiast wraz z najlepszymi życzeniami z okazji Dnia Kobiet każda z pań otrzymała drobny upominek.

BP Rawicz

Ostrzeszów



Fot. BPMiG Ostrzeszów

9 marca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów im. Stanisława Czernika odbyło się spotkanie z okazji Dnia Kobiet, które zgromadziło prawie 90 pań.

W niezwykle ciekawy i przystępny sposób stylistka Alicja Bogdan radziła, jak świadomie budować swój wizerunek, jak poznać swoje mocne strony.

Warsztaty upłynęły w bardzo przyjemnej atmosferze, a tuż po oficjalnej części można było skorzystać z indywidualnych porad stylistki oraz nabyć książkę autorstwa prelegentki „Piękna każdego dnia. 365 wskazówek stylistki”.

Poradnik dostępny jest także w BPMiG Ostrzeszów.

**Dorota Owczarczak
BPMiG Ostrzeszów**

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci we Lwówku

Fot. BPMiG Lwówek



Z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci BPMiG Lwówek przygotowała dwie propozycje. 30 marca odbyły się warsztaty zorganizowane przez wydawnictwo Zakamarki poświęcone nowej serii detektywistycznej, zaś w kolejnym tygodniu zorganizowano zajęcia poświęcone różnym wersjom baśni o Czerwonym Kapturku.

Warsztaty Zakamarków miały zainspirować do czytania oraz przedstawić nową serię detektywistyczną Martina Widmarka skierowaną do dzieci, które potrafią już dobrze czytać i szukają większych doznań czytelniczych. W zajęciach brali udział uczniowie z Chmielinka i Zębowa. Wszystko wskazuje na to, że nowa seria szwedzkiego autora zyska równie liczne grono entuzjastów co pierwsza. Od 2 do 7 kwietnia odbywały się zajęcia zainspirowane baśnią o Czerwonym Kapturku. W bibliotece zgromadzono ponad 30 wydań opowieści, które złożyły się na wystawę oraz posłużyły do pokazania różnych form książek dla dzieci. Przedшкоlaci uczestniczyli w zabawach związanych z tematyką baśni, starsi w działaniach twórczych, ale najwięcej emocji niosła ze sobą zabawa w szukanie wilka – w jego rolę wcielił się jeden z biblio-

tekarzy. Nie byłoby tych warsztatów, gdyby nie trzy książki, które pozwoliły odczytać „Czerwonego Kapturka” na nowo i znaleźć w klasycznej opowieści świeżość. Pierwsza to książka „Czerwony Kapturek w wielkim mieście” Roberto Innocentiego i Aaarona Frischa – nowocześnie ilustrowana wersja przenosi bohaterów w realia wielkiego miasta. Druga to wierszowana opowieść chilijskiej autorki oparta na pierwotnym przekazie baśni, który miał smutne zakończenie. Trzecia pozycja to książka Sonii Chaine i Adriana Pichelina, która stanowi graficzne przedstawienie baśni, warstwę tekstową pozostawiając po stronie czytelnika.

Warsztaty zakończył piątkowy popołudniowy występ objazdowego Teatru Lalek Pinokio.

BPMiG Lwówek

Podłuchane w bajkach Andersena

Kilka imprez czytelniczych, konkursów” wiele zabawy i niezapomnianych doświadczeń – wszystko za przyczyną książek. Od 2 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna przez cały tydzień obchodzony był Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci. Święto zostało ustanowione w celu promowania literatury i grafiki wśród młodych czytelników. 2 kwietnia to również dzień urodzin Hansa Christiana Andersena, autora baśni znanych dzieciom na całym świecie.

W Wypożyczalni dla Dzieci i w Filii nr 2 gnieźnieńskiej księżnicy dzieci za pomocą wyobraźni i czarodziejskiej różdżki przenosiły się w tajemniczy świat baśni.

BPM Gniezno

Twórcze spotkanie z Justyną Bednarek

Z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci 3 kwietnia w Filii nr 7 i Filii nr 3 ostrowskiej Biblioteki gościliśmy Justynę Bednarek, autorkę bestsellerowych opowiadań dla najmłodszych, m.in. „Pięciu sprytnych kun” i „Niesamowitych przygód dziesięciu skarpetek”. Uczestnikami spotkania i warsztatów plastycznych byli uczniowie klas III ze Szkoły Podstawowej nr 6, Szkoły Podstawowej Sióstr Salezjanek oraz mali pacjenci ostrowskiego szpitala.

Na wstępie autorka powiedziała kilka słów o swojej najnowszej książce, będącej kontynuacją historii wesołych skarpetek, które ruszają w świat i mają wiele nieprawdopodobnych przygód. Dzieci wysłuchały kilku rozdziałów z nowej publikacji. W trakcie obydwóch spotkań Justyna Bednarek opowiadała o tym, jak zaczęła pisać bajki dla małych czytelników, jak wygląda droga książki, zanim trafi do ich rąk i kto oprócz autora przyczynia się do jej powstania.

Nie zabrakło również humorystycznych anegdot o pracy nad opowieściami i pomysłach na

książkowych bohaterów. Autorka była ciekawa, jaka jest ulubiona lektura każdego dziecka i po jakie bajki sięgają najczęściej. Niezwykłe i zabawne historie o skarpetkach zainspirowały dzieci do zaprojektowania i stworzenia swoich własnych bohaterów. Z tasiemek, guzików, wstążek, samoprzylepnych oczek i drucików mali artyści wyczarowali najróżniejsze postacie, którym nadali imiona.

Po spotkaniu i warsztatach w Filii nr 7 pisarka odwiedziła chore dzieci przebywające w ostrowskim szpitalu. Tam przeczytała małym pacjentom kilka rozdziałów z książki o zwariowanych skarpetkach. Następnie dzieci przedstawiły własne historie o zaginionej skarpetce w swoich rysunkach i chętnie o nich opowiedziały. Czas spędzony z autorką i jej wesołymi, a zarazem pouczającymi opowieściami, pozwolił im zapamiętać na kilka chwil o dolegliwościach.

BP Ostrów Wlkp.

Magdalena Zarębska w Grodzisku Wlkp.

1 marca w grodziskiej Bibliotece Publicznej miało miejsce spotkanie autorskie z Magdaleną Zarębską. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klas III ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Grodzisku Wielkopolskim. Magdalena Zarębska to autorka popularnych książek dla dzieci i młodzieży takich jak „Ida i Filip, przyjaciel koni” czy „Ida, konie i reszta świata”. Poprowadziła spotkanie w formie warsztatów połączonych z pokazem multimedialnym. Opowiadała o koniach i kucach szetlandzkich. Pokazywała piękne zdjęcia, tłumaczyła, jak rozpoznać ich zachowanie – w jaki sposób poznać, czy są złe, zasmucone, czy nastawione przyjaźnie. Czytając fragmenty niektórych ze swoich książek, zachęcała dzieci do jak najczęstszego sięgania po książkę. Podkreślała nieoceniony wpływ czytania na kształtowanie i rozwój wyobraźni, która jest niezbędna na każdym etapie życia. Autorka zaproponowała ciekawe zabawy, w których dzieci bardzo chętnie uczestniczyły. Pod koniec spotkania uczniowie zadawali wiele pytań.

Magdalena Zarębska to autorka popularnych książek dla dzieci i młodzieży takich jak „Ida i Filip, przyjaciel koni” czy „Ida, konie i reszta świata”. Poprowadziła spotkanie w formie warsztatów połączonych z pokazem multimedialnym. Opowiadała o koniach i kucach szetlandzkich. Pokazywała piękne zdjęcia, tłumaczyła, jak rozpoznać ich zachowanie – w jaki sposób poznać, czy są złe, zasmucone, czy nastawione przyjaźnie. Czytając fragmenty niektórych ze swoich książek, zachęcała dzieci do jak najczęstszego sięgania po książkę. Podkreślała nieoceniony wpływ czytania na kształtowanie i rozwój wyobraźni, która jest niezbędna na każdym etapie życia. Autorka zaproponowała ciekawe zabawy, w których dzieci bardzo chętnie uczestniczyły. Pod koniec spotkania uczniowie zadawali wiele pytań.



Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Teatr Lalek Pinokio w Trzcinicy

For. GBP Trzcinica



24 marca na zaproszenie Renaty Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy – do trzcinickiej księżnicy zawitał największy objazdowy Teatr Lalek Pinokio z Nowego Sącza ze spektaklem kukielkowym dla dzieci pt. „Kłamstwa kozy”.

Spektakl wzorowany na znanej opowieści Janiny Porazińskiej „Kozucha Kłamczucha” w sposób humorystyczny pokazał, że w życiu nie należy oszukiwać i żerować na cudzej

dobroci. Przedstawienie ukazało historię Paulinki, która poszukując domu i pracy, trafia do domu gospodyni, gdzie ma zaopiekować się podstępą Kozą. Kozucha wykorzystuje dobre serce Paulinki i okłamuje gospodynię, przez co dziewczyna musi szukać nowej pracy, jednak oszustwo szybko wychodzi na jaw i sama Kozą zostaje wypędzona. Morał bajki był taki, że kłamstwo i oszustwo nie popłaca, a prawda zawsze wychodzi na jaw.

Widzami spektaklu były dzieci z Publicznego Przedszkola Samorządowego w Trzcinicy oraz Laskach. Przedszkolaki bardzo zaangażowały się w przedstawioną historię i z radością reagowały na wydarzenia i odpowiadały na pytania. Małych widzów zachwyciła nie tylko ciekawa historia z morałem, ale również piękna, ręcznie malowana scenografia i wykonane przez artystów teatru kukielki.

GBP Trzcinica

„W księdze się mieści świat opowieści”

Tak zatytułowane przedstawienie zostało wystawione z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru w Filii nr 2 ostrowskiej Biblioteki. Spektakl przygotowany przez Teatr Edukacji i Profilaktyki Maska obejrżeli uczniowie klasy II i III Szkoły Podstawowej nr 1 w Ostrowie Wielkopolskim. „W księdze się mieści świat opowieści” to bajka promująca czytelnictwo przeznaczona dla uczniów klas 0-III szkoły podstawowej oraz przedszkolaków. „Gry komputerowe, telewizja, Internet, portale społecznościowe – to wszystko staje się coraz ciekawsze i bardzo absorbujące. Może czasem warto jednak przypomnieć sobie o miejscu, które już od dawna kryje skarbnice wiedzy i dostarcza nam wielu wspaniałych przygód. Tam, na olbrzymich regałach, spoczywają tysiące zapi-

sanych kart, bajecznych opowieści i barwnych okładek. Mowa oczywiście o bibliotece. Może warto zatrzymać się na chwilę, otworzyć książkę i ... przenieść się do miejsca prawdziwie magicznego” – czytamy w opisie spektaklu. Bohaterem przedstawienia jest króliczek, który twierdzi, że nie lubi czytać i nikt nie jest w stanie przekonać go, że warto chodzić do biblioteki. Jednak znaleziona w lesie Magiczna Księga zabiera go do świata, którego jeszcze nie znał. Wkrótce zaczyna się w nim rodzić pasja czytania, która sprawi, że również widzowie wezmą udział we wszystkich niesamowitych przygodach.

BP Ostrów Wlkp.

Wielkanocne zajęcia w Grodźcu

4 kwietnia Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec zorganizowała warsztaty plastyczne, w których wzięły udział dzieci z kl. IIIa SP w Grodźcu wraz z wychowawczynią oraz zaproszeni goście z Klubu Seniorów „Ale Babki Grodzieszczanki”.

Podczas spotkania uczniów z Seniorami prezentowane były różne techniki wykonywania ozdób wielkanocnych. Dzieci wyczarowały piękne zajęcia z papierowych talerzyków,

kolorowego papieru i bibuły. W bardzo miłej i przyjaznej atmosferze powstawały śliczne kolorowe kwiaty do wykonania palm wielkanocnych. Uczniowie zaangażowali się we wspólną aktywność z seniorami. Posługując się materiałami plastycznymi, nie rezygnowali z kontaktu słownego, a gdy napotkali trudności, śmiało prosili o pomoc.

BPG Grodziec

Ale jaja – warsztaty z wykonywania ozdób wielkanocnych

Jedną z wielkanocnych tradycji w polskich domach jest ozdabianie jajek. Można to robić na wiele sposobów, od malowania woskiem po decoupage. Oryginalną technikę tworzenia tych świątecznych ozdób z różnokolorowych materiałów i tasemek zaprezentowała Wanda Bengier, słuchaczka Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku – prężnie działająca w sekcji rękodziela artystycznego w ramach Uniwersytetu. Spotkanie odbyło się 3 kwietnia w Bibliotece Publicznej w Golinie.

Monika Paszek
Karolina Kasprzak

Podsumowanie konkursu plastycznego w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej



Fot. Mateusz Jędrzejak

11 kwietnia podsumowano konkurs plastyczny „Najładniejsza kartka wielkanocna”, na który wpłynęło 237 prac z miasta i gminy Krotoszyn. Konkurs został zorganizowany po raz dziesiąty przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie. Nadesłane prace oceniono w dwóch kategoriach wiekowych: klasy I-III oraz IV-VI.

Wszystkie prace stały na wysokim poziomie. W grupie wiekowej klas I-III I miejsce zajęła Kaja Marszałek ze Szkoły Podstawowej nr 8. W grupie wiekowej klas IV-VI I nagrodę zdobyła Zuzanna Olszańska ze Szkoły Podstawowej w Biadkach.

Uroczystość wręczania nagród uświetniły występy artystyczne maluchów z Przedszkola Miś Uszatek. Na spotkanie przybyła też „Wiosna”. Wcieliła się w nią Prezes Stowarzyszenia „Razem” Elżbieta Gaszka, która przeczytała wiersze o tematyce wiosennej. Zuzanna Wasielewska, uczennica Gimnazjum nr 2, zaprezentowała utwory na skrzypcach.

Marlena Nabzdyk

Wielkanoc z przedszkolakami w Kościanie

Filię Biblioteczną w Starym Luboszu (gm. Kościan) z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych odwiedziły trzy grupy z pobliskiego przedszkola. Przedszkolaki z grup Kotków, Wiewiórek i Żabek wysłuchały opowiadania Zofii Staneckiej „Basia i Wielkanoc”. Sześcioletki natomiast przeniosły się do Bullerbyn i dowiedziały się, jak Świąta Wielkanocne obchodzi Lisa i jej przyjaciele. Dzieci stwierdziły, że z chęcią przeniosłyby do naszego kraju zwyczaj przyklejania kartek na plecy ze śmiesznymi napisami oraz zwyczaj przebijania się za czarownice. Dzieci podczas spotkania wykonały także prace plastyczne. Maluchy i średniacy wykonali zajączka wielkanocnego z drewnianych patyczków. Natomiast uczniowie kl. „0” wykonali szalonego kurczaka na skaczących nogach. Na koniec spotkania przybył zajączek ze słodkościami.

BPG Kościan

Cykl zajęć wielkanocnych w Rakoniewicach

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach odbył się cykl zajęć dla dzieci, na których poznały one wiele zwyczajów wielkanocnych takich jak święcenie potraw, malowanie pisanek, palma wielkanocna, śmigus-dyngus. Wykonały też ciekawe ozdoby.

Odbyły się warsztaty wielkanocne prowadzone przez Centrum Rekreacji i Terapii Ruchowej „RECRO”. Podczas zajęć dzieci pod okiem instruktora z otrzymanych gałązek wierzby płaczącej i gałązek brzozy wykonały wiklinowego kogutka, którego ozdobiły kolorową krepą. Następnie wykonały wierzbowy wianek ozdobiony elementami nawiązującymi do Świąt Wielkanocnych.

Odbył się również konkurs plastyczny pt. „Wielkanocna pisanek”. Konkurs skierowany był do wszystkich osób niezależnie od wieku. Polegał na namalowaniu lub stworzeniu techniką kolażu pracy z motywem wielkanocnej pisanek. Na konkurs wpłynęło 40 prac samodzielnych i jedna praca wykonana wspólnie przez dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Jabłonie.

GBP Rakoniewice

O Wielkanocy w Trzcinicy

Świąta Wielkanocne były tematem cyklu warsztatów edukacyjno-kulturalnych w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy prowadzonych w ramach „Czwartkowych spotkań z książką”. Aby odpowiednio przygotować się do tego ważnego okresu i wprowadzić czytelników w świąteczny nastrój, Renata Gość – dyrektor Biblioteki, i Agnieszka Kałka – bibliotekarka przygotowały ciekawe atrakcje.

Uczestnicy spotkań zapoznali się już z opowiadaniem Edyty Wygonik „Wielkanocne zajączki” oraz Renaty Piątkowskiej „Prima Aprilis”, które przybliżyły im tradycje świąteczne oraz wywołały dyskusję na ich temat. Dla dzieci zostały również przygotowane warsztaty artystyczno-plastyczne, w ramach których czytelnicy wykonywali puchate baranki wielkanocne z waty, pomysłowe pudełka-zajączki na drobiazgi, wielkanocne zajączki oraz kolorowe kartki wielkanocne dla swoich bliskich. Na dzieci czekały także słodkie upominki oraz piękne jajeczka wykonane na szydełku przez Barbarę Grzesiak z Kluczborka.

GBP Trzcinica

O zwyczajach wielkanocnych w Czarnkowie

6 kwietnia Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie z Oddziałem Dziecięcym po raz kolejny zorganizowała festyn „Zwyczaj, obyczaj i tradycje wielkanocne”.

Celem festynu było zapoznanie mieszkańców Czarnkowa i okolic z bogatymi tradycjami wielkanocnymi. Na placu Wolności ustawiono kilka stoisk, gdzie można było poznać różne techniki zdobienia jaj, skosztować wielkanocnych wypieków oraz poznać smak prawdziwego, staropolskiego żurku. Jednocześnie zostały zaprezentowane wyroby miejscowych artystów i rękodzielników. Młodzież z Centrum Edukacji Zawodowej i Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. J. Nojego pod okiem Teresy

Sołtysiak i Krystyny Haracewiat przygotowała całą gamę ciast wielkanocnych. Słodkościami częstowały uczennice z Technikum Żywności. Oprócz stoisk „garmazeryjnych” na placu ustawiono również stanowiska, przy których można było nauczyć się różnych technik zdobienia wielkanocnych pisanek. Przy jednym z nich Danuta Zatocha prezentowała technikę zdobienia jaj metodą woskową (batikową), przy innym Anna Faferek, uczennica czarnkowskiego gimnazjum, prezentowała pisanek oraz kartki ozdobiane metodą quillingu. Panie z biblioteki zapoznawały chętnych z nowymi technikami wykonania ozdób świątecznych. Natomiast na stoisku Szkoły Podstawowej nr 1 opiekunki ze

świątlicy rozdawały przedszkolakom i uczniom uczestniczącym w imprezie własnoręcznie wykonane ozdoby. Z kolei Zespół Placówek Oświatowych w Gębicach „Nasz Dom” podobnie jak członkowie Spółdzielni Socjalnej „Równe Szanse” demonstrował piękne figurki wielkanocne. Młodzież miała okazję uczestniczenia w świetnie przygotowanej lekcji tradycji.

Festyn był również okazją do ogłoszenia wyników konkursu na wielkanocną pisanek. Pierwsze miejsce zdobyła Alicja Mądrawska z kl. I czarnkowskiego gimnazjum.

Marek Ambicki

I Turniej Poetycki o Pierścień Halszki

To był pierwszy taki turniej w szamotułskiej Bibliotece. Warunkiem uczestnictwa było napisanie i odczytanie przed publicznością wiersza o dowolnej tematyce. Można też było umieścić w nim motyw regionalny. Nagrodę główną stanowił piękny, srebrny Pierścień Halszki z czarnym onyksami i cyrkoniami.

23 lutego siedemnastu uczestników stawiło się w Sali na Parterze i zaprezentowało swoją poezję. W czasie obrad jury Jerzy Grupański, prowadzący i pomysłodawca turnieju, poeta, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, poprowadził warsztaty poetyckie. Konkursowa komisja miała nie lada problem. Wiersze były ciekawe, interpreta-

cje znakomite. Po długich i burzliwych obradach nagrodę główną – Pierścień Halszki – przyznano Izbie Damse za wiersz „Powrót do domu”.

Do zobaczenia za rok! II Pierścień Halszki już czeka!

BPMiG Szamotuły

„Baśnie, naturalnie!” – finał ogólnopolskiego konkursu

Uczniowie Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli znaleźli się w gronie finalistów oraz laureatów I edycji ogólnopolskiego konkursu literacko-plastycznego pt. Baśnie, naturalnie! organizowanego przez szkoły MIKRON z siedzibą w Łodzi.

Inicjatywa skierowana była do uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjów. Zadanie uczestników polegało na przedstawieniu w oryginalny sposób treści dowolnej baśni świata w formie kompozycji płaskiej na kartonie formatu A3. Do wykonania ilustracji należało wykorzystać materiały naturalne.

Prace nagrodzone w etapie szkolnym zostały sfotografowane i zgłoszone w postaci elektronicznej do etapu ogólnopolskiego. Ogłoszenie jego wyników nastąpiło w dniu 3 lutego podczas uroczystej gali w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej

im. Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Wśród finalistów znalazło się dwoje uczniów Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli: Patryk Gabryelczyk oraz Malwina Czapracka. Ostatecznie jury przyznało 10 nagród i 9 wyróżnień w 3 kategoriach wiekowych. W gronie 19 laureatów znalazł się Patryk Gabryelczyk, który otrzymał wyróżnienie w najmłodszej kategorii wiekowej. Dyplom oraz nagrody rzeczowe, które przesłane zostały do Szkoły drogą pocztową, wręczyła laureatowi wicedyrektor Samorządowego Zespołu Szkół w Pogorzeli, Jolanta Błaszyk.

Kompozycja Patryka – interpretacja treści baśni pt. „Dziewczynka z zapakami” Hansa Christiana Andersena – prezentowana jest w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli.

Dobrochna Błażejczak

Konkurs plastyczny „Kocia zakładka do książki”



Fot. Dobrochna Błażejczak

Wykonywane w wielu kształtach i z różnorodnych materiałów zakładki do książek mają swoją historię związaną z rozwojem druku. Najwcześniejsze datowane są na średniowiecze, lecz nie ulega wątpliwości, że posługiwano się nimi już w czasach starożytnych. Uczniowie Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli właśnie dopisali do tej historii nowy – tym razem koci – rozdział, biorąc udział w zorganizowanym przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy konkursie plastycznym „Kocia zakładka do książki”.

Na konkurs wpłynęła rekordowa liczba 131 prac wykonanych przez 40 uczestników. W przypadku wielu prac można było dostrzec inspirację propozycjami dostępnymi w Internecie, dlatego komisja konkursowa postanowiła przede wszystkim uhonorować uczniów, którzy poszukiwali własnych, oryginalnych, niezależnych rozwiązań artystycznych.

Laureatami I nagrody zostali ex aequo Szymon Kędzia, Filip Fengler, Marika Kędzia i Maria Lewandowicz. Specjalną nagrodę za wykonanie największej liczby prac otrzymał Jakub Wawrzyniak – autor 16 kocich zakładek.

Podsumowanie konkursu nastąpiło w Świątów Dzień Kota – 17 lutego – w Bibliotece. Fundatorami nagród rzeczowych dla laureatów i uczestników kocię rywalizacji artystycznej byli Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli i jurorzy konkursu. Dodatkowo redakcja magazynu „Kocie Sprawy” ufundowała półroczne prenumeraty felinologicznego miesięcznika dla uczniów, którzy zajęli pierwsze miejsca.

Dobrochna Błażejczak

Szczęśliwy, kto kocha rymowane słowa!

Tradycyjnie już w marcu w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu o tytuł mistrza recytacji walczą miłośnicy poezji polskiej. Tym razem recytatorzy zmierzali się z twórczością Bolesława Leśmiana w związku z przypadającą w tym roku 140. rocznicą urodzin i 80. rocznicą śmierci poety.

Do konkursu zgłosiło się 30 uczniów. Jury postanowiło przyznać tytuły Mistrza Recytacji:

w kategorii szkół podstawowych Oliwii Nolce, a w kategorii szkół ponadpodstawowych Gabrieli Nowak.

Wszyscy laureaci otrzymali dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną i Księgarnię LOCUM w Wągrowcu.

MBP Wągrowiec

Podsumowanie konkursu na Pisanek Wielkanocną 2017

Każdego roku w okolicach Świąt Wielkanocnych zachęcamy dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe do wzięcia udziału w konkursie na Pisanek Wielkanocną, którego organizatorami są Miejska Biblioteka Publiczna oraz Urząd Miejski w Wągrowcu. Na 28. edycję konkursu wpłynęły 223 pisanki wykonane przez 93 autorów.

Autorzy prac zastosowali bardzo różnorodne techniki, poczynawszy od typowego malowania farbami, przez quilling, wykorzystanie krepki, bibuły, sznurka, wełny, „darów natury”, po pisanki „drapane” oraz wycinane. Warto podkreślić, że najbardziej pożądaną i najwyżej ocenianą formą są zawsze pisanki tradycyjne.

Jury postanowiło przyznać nagrody w trzech kategoriach: grupa I – klasy I, II, III i IV szkół podstawowych, grupa II – klasy V i VI oraz gimnazja, grupa III – szkoły ponadgimnazjalne i osoby dorosłe.

W kategorii dzieci młodszych (grupa I) Jury przyznało I nagrodę Martynie Jędruch. W grupie średniej (kl. V, VI i gimnazja) I miejsce zajął Dawid Kamyszek. W kategorii osób dorosłych (grupa III) zwyciężyła Krystyna Bylicka z Koninka.

Konkurs na Pisanek Wielkanocną połączony był z kiermaszem świątecznym. Pozyskane z kiermaszu środki zostaną przeznaczone na zakup nowości wydawniczych dla dzieci i młodzieży.

Joanna Kramer

Gimnazjaliści śladami Tomka Wilmowskiego

15 marca odbyła się XVI edycja konkursu Szlakiem Tomka Wilmowskiego organizowanego wspólnie przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Bojanowie i Gimnazjum im. Gen. D. Chłapowskiego w Bojanowie. Tym razem z książką „Tomek u źródeł Amazonki” autorstwa Alfreda Szklarskiego zmierzyło się 14 uczniów bojanowskiego Gimnazjum. Mimo że pozycja o przygodach Tomka należy do literatury przygodowej dla młodzieży, pytania konkursowe, których autorką była Maria Gościński, wcale nie należały do łatwych. Młodzież sprostowała zadaniu, wykazując się dużą wiedzą. I miejsce zajęła Małgorzata Snella.

MBP Bojanowo

XI Liryczne spotkania z Norwidem

Fot. MBP Konin



Światowy Dzień Poezji upłynął w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie w atmosferze poezji Cypriana Kamila Norwida.

W ten dzień – 21 marca – recytatorzy zmierzli się interpretacją wierszy wybitnego polskiego poety, a także dramaturga, grafika,

filozofa w konkursie recytatorskim „XI Liryczne spotkania z Norwidem”. Konkurs prowadziły uczennice z III Liceum Ogólnokształcącego w Koninie, które zapewniło również oprawę muzyczną.

Komisja konkursowa spośród 21 recytatorów nagrodziła: w kategorii gimnazja – Weronikę Majewską za wiersz „Ruszaj z Bogiem”, w kategorii szkoły ponadgimnazjalne – Jana Garbarczyka za wiersz „Aerumnarum plenus” oraz Andżelikę Zaradzką za wiersz „Pióro”.

Nagrody i dyplomy dla wszystkich uczestników konkursu oraz ich opiekunów ufundowała Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie.

MBP Konin

Dzień dobry, jestem Plastuś

Fot. BP Ostrow Wlkp.



Uczniowie wykazali się świetną znajomością przygód bohatera i jego przyjaciół mieszkających w piórniku. Nasi goście dowiedzieli się o okolicznościach powstania najsłynniejszego dzieła autorki, przypomnieli sobie także pozostałe, najbardziej znane utwory Marii Kownackiej.

Opowieść o małym ludziku z plasteliny już na stałe wpisała się do klasyki literatury dziecięcej. Postać stworzona przez Marię Kownacką cieszy się dużą popularnością wśród małych odbiorców, a książka opowiadająca o przygodach plastelinowego ludzika, mimo iż ukazała się przeszło 80 lat temu, nadal jest chętnie czytana przez kolejne pokolenia.

Zadaniem uczestników zajęć było ulepienie Plastusia z plasteliny i wypełnienie farbami konturu przedstawiającego bohatera. W efekcie powstały oryginalne i ciekawe prace, które ozdobiły bibliotekę. Na zakończenie dzieci obejrzały odcinek filmu animowanego o Plastusiu. Miłym urozmaicheniem spotkania były zabawy muzyczno-ruchowe oraz wspólny taniec przy piosence promującej czytelnictwo pt. „Pociąg do książki”.

Barbara Matuszczak

Tak zatytułowane spotkanie odbyło się 2 marca w Filii nr 7 Biblioteki Publicznej w Ostrowie Wielkopolskim. Tym razem gościliśmy dzieci z Zespołu Szkół Specjalnych im. Janusza Korczaka w Ostrowie Wielkopolskim. Okazją do wizyty była 35. rocznica śmierci Marii Kownackiej, polskiej pisarki i tłumaczki, autorki m.in. „Plastusiowego Pamiętnika” i „Rogasia z Doliny Rostoki”.

Zajęcia rozpoczęła prezentacja multimedialna przedstawiająca biografię oraz twórczość Kownackiej. Dla uczestników przygotowano rozmaite zagadki i zgadywanki związane z Plastusiem – jedną z najbardziej znanych postaci w polskiej literaturze dla najmłodszych.

Łomnica w „Bajkowym Świecie”

23 marca reprezentacja biblioteki filialnej w Łomnicy (gm. Trzcianka) wzięła udział w XXII Konkursie Wiedzy „Bajkowy Świat”, który odbył się w Rogoźnie.

Trzyosobowe zespoły musiały zmierzyć się w eliminacjach z testem na temat wierszy Brzechwy i Tuwima, baśni Andersena oraz wy-

kazać się znajomością treści książek „Dzieci z Bullerbyn” i „Pinokio”. Pytania były bardzo szczegółowe. Naszej drużynie nie udało się wprawdzie awansować do finału, ale dziewczyny zapowiedziały, że powalczą jeszcze raz w przyszłym roku.

MP

Jesteśmy razem – mój przyjaciel i ja

28 marca w sali na piętrze gostyńskiej Biblioteki odbył się finał powiatowego konkursu plastyczno-recytatorskiego „Jesteśmy razem – mój przyjaciel i ja”, którego głównym organizatorem była szkoła Podstawowa nr 1 im. Czarnego Legionu w Gostyniu.

Konkurs składał się z dwóch części. Pierwsza przeznaczona była dla uczniów klas I-III, których zadanie polegało na wykonaniu pracy plastycznej nawiązującej do tematyki integracji, tolerancji i szeroko rozumianej przyjaźni. Spośród nadesłanych ilustracji Komisja Konkursowa pod przewodnictwem Ireny Kędziory z GOK Hutnik wyłoniła laureatów.

I miejsce zajęła Magdalena Musielak (SP 1).

W drugiej części konkursu uczestnicy z klas IV-VI recytowali wybrany przez siebie wiersz nawiązujący do tematu. Jury dokonało przesłuchania recytatorskich zmagani zawodników. Przerwę na obrady komisji umilił występ uczniów SP 1 z klasy integracyjnej. I miejsce zajęła Aleksandra Paluszkiewicz (SP 1).

Izabela Mehr

Kot ty jesteś?

W Kalendarzu Świąt Nietypowych pojawia się w lutym ważne święto dla wszystkich miłośników kotów. Obchodzony jest bowiem Światowy Dzień Kota, święto mające podkreślić znaczenie kotów w życiu człowieka, zachęcać do niesienia pomocy bezdomnym kotom i uwrażliwiać ludzi na często trudny koci los.

Do miłośników kotów należą niewątpliwie przedszkolacy z Przedszkola nr 17 „Piastowska Gromada”, które tłumnie uczestniczyły w święcie kota.

Tematem spotkania były koty w literaturze dziecięcej. Dzieci poznały historię kotów i ich zwyczaje. Najciekawsze informacje przekazały zaproszone przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna przedstawicielki Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami – Oddział Gniezno. Okazało się np., że wasy pomagają kotu poruszać się w ciemności, nastroszone oznaczają, że kot gotowy jest do biegu i skoku.

Koty są bohaterami wielu bajek i powieści. Najbardziej rozpoznawalnymi kotami wśród dzieci okazały się: Kot w butach, Kot Filemon i Bonifacy, Garfield, Klakier, Sylwester oraz Tom z bajki Tom i Jerry. Wyjątkową gratką dla miłośników kotów i wielbicieli pięknych książek okazała się współczesna pozycja „Kot ty jesteś” napisana przez Marcina Brykczyńskiego.

BPM Gniezno



Ferie z Nela Małą Reporterką

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



Nela Mała Reporterka zabrała uczestników ferii zorganizowanych w Strefie Koloru nowotomyskiej Biblioteki w wyjątkową, pełną wrażeń, mroźną podróż, a wszystko za sprawą swojej najnowszej, szóstej już książki, „Nela na kole podbiegunowym”.

Nela to jedenastoletka, która mimo młodego wieku była już w wielu ciekawych krajach na różnych kontynentach. Swoje wrażenia i przygody opisuje w książkach – pięknie wydawanych pod patronatem National Geographic. Ostatnio zwiedziła chłodne kraje takie jak: Islandia, Finlandia, Grenlandia, i to właśnie książce będącej relacją z tych podróży poświęcone zostały biblioteczne ferie.

Dzieci uczestniczące w zajęciach organizowanych w Strefie Koloru słuchały

czytanych na głos rozdziałów książki, dzięki czemu w ciągu tygodnia udało się poznać całą jej treść! I tak, wraz z Nela dzieci odbyły przejażdżkę w psim zaprzęgu, poszukały reniferów, odwiedziły wioskę Świętego Mikołaja, płynęły lodolamaczem, spotkały masko-

nury i odkryły zatokę śpiewających wielorybów. Przygody, jakie przeżyła i opisała Nela, stanowiły inspirację do zabaw i zadań plastycznych. Uczestnicy ferii mieli więc okazję m.in. wyciąć fantazyjne płatki śniegu, techniką origami wykonać lodolamacze i psy grenlandzkie, zaprojektować fantazyjny skafander i wymarzoną górę lodową, a także obserwować ptaki własnoręcznie wykonaną lunetą. Książka zawiera dużo treści multimedialnych poukrywanych w tajnych kodach QR. Z pomocą bibliotecznych iPadów udało się je wszystkie odkryć i obejrzeć filmy, które jeszcze bardziej pozwoliły poczuć wyjątkowy klimat koła podbiegunowego.

M. Kimstacz

Laboratorium Słowa ruszyło pełną parą!



ANIMACJA • INSPIRACJA • INTEGRACJA • KREACJA • DIALOG • SZUKA

Stowarzyszenie Laboratorium Słowa powstało pod koniec ubiegłego roku. Już w lutym zaprosiło zainteresowanych do wzięcia udziału w koncercie walentynkowym oraz warsztatach book foldingu.

Stowarzyszenie tworzy grupa czternaścioro entuzjastów inicjatyw kulturalnych oraz edukacyjnych. Jego działania mają na celu wspieranie niektórych przedsięwzięć Biblioteki Publicznej w Trzciance. Udało się w nim zgromadzić ludzi o różnych zainteresowaniach i talentach, co przełożyło się na ogromny potencjał Laboratorium Słowa. Prezesem Stowarzyszenia jest Monika Łastowska, nauczyciel Gimnazjum nr 1 w Trzciance.

Zapraszamy do śledzenia fanpage'u Laboratorium Słowa, na którym publikowane są najważniejsze informacje dotyczące działalności Stowarzyszenia.

JN

Czytamy dzieciom na głos

Książki są niezwykle ważnym elementem wspomagającym rozwój dziecka. Badania wykazują, że maluchy, którym rodzice czytają na głos, nie tylko szybciej uczą się czytać, mają bardziej rozwiniętą wyobraźnię, ale również osiągają lepsze wyniki w szkole i są bardziej otwarte na nowe doświadczenia. Dlatego Monika Paszek – bibliotekarka pracująca w Bibliotece Publicznej w Kawnicach (gm. Golina) – zainicjowała cykliczny projekt pod hasłem „Głośnie czytanie” skierowany do grup przedszkolnych działających przy Szkole Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Kawnicach.

10 marca Monika Paszek przeczytała 5- i 6-lątkom legendę o syrence warszawskiej oraz o najciekawszych miejscach w Polsce. Natomiast 3- i 4-lątki wysłuchały zabawnej, ale i mądrej opowieści o tym, że kłamstwo ma zawsze krótki nogi i że nie wolno kłamać w żadnej sytuacji. Po wysłuchaniu tekstów dzieci swobodnie dyskutowały na temat bohaterów, sprawnie wyłuskując dydaktyczny morał z opowieści.

Karolina Kasprzak, Monika Paszek

JN, JW

Jak nie dać się frazeologizmom

Nasz język bogaty jest w przysłowia, powiedzenia i związki frazeologiczne, których z chęcią używamy. Ale czy zawsze znamy ich prawdziwe znaczenie? O tym właśnie mogli przekonać się uczniowie z klasy IIIa SP w Grodzcu, którzy 23 marca odwiedzili naszą Bibliotekę. Na podstawie książki Grzegorza Kasdepke, „Co to znaczy... 101 zabawnych historyjek, które pozwolą zrozumieć znaczenie niektórych powiedzeń”, dzieci mogły zweryfikować swoją dotychczasową wiedzę na ten temat, a przy tym świetnie się bawić. Wątek edukacyjny skrytykowany wśród prześmiewczych opowiadań o losach Bartusia okazał się złotym środkiem dla zrozumienia istoty problemu, stając się jednocześnie zachętą do śledzenia dalszych losów głównego bohatera.

Dzień Teatru w Nowej Wsi

Międzynarodowy Dzień Teatru obchodzony jest 27 marca. Tego dnia przedszkolaki z Nowej Wsi wzięły udział w zajęciach o tematyce teatralnej, które przygotowało miejscowe przedszkole we współpracy z biblioteką filialną (gm. Trzcianka).

Podczas zajęć w przedszkolu Joanna Wąchnicka, bibliotekarka, rozmawiała z dziećmi na temat tego, czym jest teatr i które z maluchów miały okazję odwiedzić to miejsce, by obejrzeć spektakl. Dyskusja przerodziła się w zajęcia manualne. Przedszkolaki zrobiły kukielki postaci z bajek, tworząc tym samym teatrzyk kukielkowy. Dzięki temu najmłodsi mogli wystawić swoje pierwsze małe przedstawienie.

Noc z Andersenem

Podczas szóstej Nocy z Andersenem, która odbyła się 31 marca, Biblioteka w Wilkowie zamieniła się w cesarski pałac, a dzieci w krawców, ministrów, dworzan, rycerzy i tytułowych cesarzy. Ale zanim noc się rozpoczęła, baśń „Nowe szaty cesarza” przeczytał Michał Fijałkowski – sekretarz gminy Jarocin. A potem dzieci odwiedzały 5 komnat, w których czekały zadania inspirowane baśnią: kalambury tytułowe, tworzenie insygniów cesarskich, budowanie wieży z jednorazowych kubków bez porozumiewania się, ubieranie cesarza i krzyżówka. W drugiej części dzieci z zebranych podczas podróży po 5 komnatach materiałów musiały „uszyć” nową szatę dla swojego cesarza, a także wybrać mu imię i nazwę królestwa. Na koniec odbyła się cesarska prezentacja i wybór najlepszego stroju. Na krótko przed północą uczestnicy udali się na krótki spacer na boisko szkolne, gdzie zasadzili szóste drzewko – pamiątkę tegorocznej nocy.

BPMiG Jarocin

Book folding – książkowe origami

Jak tchnąć w książkę drugie życie i wykorzystać ją, by stworzyć coś pięknego? Uczestnicy warsztatów book foldingu, zorganizowanych w Bibliotece w Trzciance przez Stowarzyszenie Laboratorium Słowa, znają już odpowiedź na to pytanie.

Book folding to nic innego niż książkowe origami. Z woluminów przeznaczonych na makulaturę można wyczarować papierowe dzieła sztuki, które będą zdobiły mieszkanie lub staną się idealnym prezentem dla najbliższych.

W warsztatach uczestniczyło kilkanaście osób, które w tajniki book foldingu wprowadziła Ewa Jaroszyńska, pracownik Biblioteki. Okazało się, że technika wykonywania ozdób z książek nie jest skomplikowana, wymaga jednakże cierpliwości i precyzji, których nie brakowało uczestnikom zajęć. Dzięki temu zabrali do domu wspaniałe ozdoby wykonane ze starych książek, dając im drugie życie.

JN

Piękna i Bestia, czyli o miłości fantastycznej

Dużo mówi się o tym, że warto czytać dzieciom, trochę mniej o tym, co czytać. W poszukiwaniu dobrej książki dla dziecka sprawdza się odwołanie do klasyki. Niewątpliwie ponadczasowe, uniwersalne są baśnie, w tym utwór „Piękna i Bestia”.

Magiczna wyprawa do świata Pięknej odbyła się w ramach VI Konwentu Fantastyki Fantasmagoria. O świecie baśni najmłodszym czytelnikom literatury fantastycznej opowiedział prezes Stowarzyszenia Fantasmagoria Wiktor Koliński.

Następnie ponadczasową romantyczną historię miłości ślicznej dziewczyny i odrażające-

go potwora, która od wieków fascynuje i porusza wyobraźnię kolejnych pokoleń czytelników, przedstawili w formie parateatralnej młodzi ludzie z Gimnazjum nr 1 im. Zjazdu Gnieźnieńskiego pod opieką Anny Galas.

Inscenizacja przygotowała dzieci do fantastycznej zabawy, w której, jak to w baśni bywa, dobro zwycięża zło. Literackie zabawy i konkursy dostarczyły niezapomnianych wrażeń, przeniosły dzieci do świata fantazji, pokazały, że ważne są uniwersalne wartości, takie jak: dobro, piękno, miłość i przyjaźń.

BPM Gniezno

Pierwsza wizyta w bibliotece

27 i 28 marca dzieci z klas I uczęszczającej do Szkoły Podstawowej nr 4 w Rawiczu odwiedziły naszą Bibliotekę. Celem wizyty było kształtowanie i rozwijanie zainteresowań czytelniczych, uświadomienie najmłodszym na piękno słowa pisanego oraz kształtowanie szacunku do książek. Uczniowie obu klas zapoznali się również z pracą bibliotekarza oraz z zasadami panującymi w bibliotece. Dowiedzieli się, w jaki sposób mogą stać się czytelnikami, by korzystać z zasobów biblioteki. Z „kącika dziecięcego” pierwszoklasiści mogli wybrać

dowolną książkę, którą następnie wspólnie omówiliśmy. Poprzez zabawę wyjaśnialiśmy pojęcia: autor, ilustrator, wydawca, tym samym poszerzając słownictwo pierwszoklasistów. Zadaniem najmłodszych było skupienie się na treści wiersza „Książki” Elżbiety Safarzyńskiej, do którego następnie wszyscy wykonali przepiękne ilustracje.

Pierwszy kontakt z Biblioteką Publiczną przebiegł w bardzo przyjaznej atmosferze.

BP Rawicz

Ptasie Radio

Niektórym towarzyszy przez większą część dnia, inni mogą go słuchać na okrągło. 11 kwietnia obchodzimy Polski Dzień Radia!

Radio pomimo rozwoju nowych technologii wciąż cieszy się ogromną popularnością. Jest to jeden z najbardziej powszechnie odbieranych i najtańszych środków przekazu. A czym jest radio zdaniem dzieci? Odpowiedzi na te pytanie zebrał Maciej Januchowski, dziennikarz Radia Gniezno, podczas imprezy czytelniczej w Filii nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Gość opowiedział przedszkolakom, na czym polega praca w radiu. Lecz przede wszystkim przeczytał głośno utwór Juliana Tuwima „Ptasie radio”.

Wiersz opowiada o audycji radiowej przygotowanej przez ptaki. Mieszkańcy „ptasiego kraju” rozpoczęli od dyskusji nad zabawnie sformułowanymi problemami, np. „gdzie się ukrywa echo w lesie?”. Potem wszystkie ptaszki miały śpiewać tak pięknie, jak im na to pozwalała ich natura.

W rolę ptaków zakładających radio wcieliły się dzieci z Przedszkola nr 8 „Mali Polanie”.

BPM Gniezno

Liczymy do dziesięciu – teatrzyk dla przedszkolaków

Dzieci z klasy III Szkoły Podstawowej w Siedlisku (gm. Trzcianka) odwiedziły swoich młodszych kolegów w tutejszym gminnym przedszkolu. Powodem wizyty była chęć zaprezentowania przygotowanego w filii bibliotecznej krótkiego teatrzyku wg nieco zmodyfikowanego na nasze potrzeby scenariusza Zofii Kaliskiej, „Liczymy do dziesięciu”.

Przedszkolaki dowiedziały się m.in., że Śnieżka jednak kocha swoją macochę, która okazała się dobrą osobą (złe bywają tylko w baśniach), że zgodna, zespołowa praca daje lepsze efekty a dom, nawet skromny, powinien różnić od czystości, szczególnie gdy mają przybyć goście.

Uczniowie, pomimo tremy, poradzi sobie świetnie. Zostali ciepło przyjęci przez przedszkolaków i pozostałych widzów, a także zaproszeni do częstych odwiedzin.

O.K.

III Wiosenny Marsz Nordic Walking

26 marca w Tarchalinie spotkało się ponad 220 entuzjastów aktywnego wypoczynku: sympatycy nordic walking, biegacze i amatorzy dwóch kółek, by wspólnie powitać wiosnę. Po krótkiej rozgrzewce i wspólnym pamiątkowym zdjęciu zawodnicy ruszyli w trasę liczącą 7 km, która wiodła z Tarchalina w kierunku Zielonego Ogrodu, dalej leśnymi ścieżkami i pagórkami, wzdłuż pól z powrotem do Tarchalina. Mimo rekreacyjnego tempa marszu rywalizacja też była mile widziana. Zwycięskie trójki w kategoriach „Mężczyźni”, „Kobiety” i „Dzieci” otrzymały z rąk wódcarzy pułchary i dyplomy. Każdy uczestnik marszu otrzymał pamiątkowy przewodnik ze szlakami pieszo-

-rowerowymi na terenie gminy Bojanowo, a jeśli dopisało mu szczęście, mógł również wylosować atrakcyjny upominek. Po zakończeniu marszu na uczestników czekały kielbaski z grilla i bigos, domowy smalec z kiszonym ogórkiem, a do kawy drożdżowy placek.

Ciepła, słoneczna pogoda sprawiła, że do Tarchalina zjechały całe rodziny. Prowadzone w miłej atmosferze rozmowy sprzyjały nawiązywaniu nowych znajomości. Na zakończenie imprezy przyszła kolej na Marzannę. „Zimowa pani” została spalona przy wtórze piosenek.

MBP Bojanowo

Klub Czytających Rodzin w Międzychodzie...



Fot. BP Międzychód

Klub Czytających Rodzin „Czytalscy” ruszył w listopadzie 2016 roku w Oddziale Dziecięcym Biblioteki Publicznej im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie. Skupia miłośników wspólnego czytania, wymiany myśli i doświadczeń.

11 lutego odbyło się spotkanie, na którym rodzice wraz z dziećmi wysłuchali „głosowiska” poezji Jana Brzechwy - niezrównanej i ponadczasowej „Pchły Szachrajki”.

W postać Pchły wcieliła się bibliotekarka Magda Jędrusiak. Czytanie odbyło się z podziałem na role. Drobne rekwizyty sprawiły, że dzieci były zafascynowane i słuchały bajki z wielkim zainteresowaniem.

BP Międzychód

...i w Trzciance

Klub Czytających Rodzin, działający przy trzcianieckiej Bibliotece Publicznej, podczas marcowego spotkania stworzył rozdział pewnej niezwyklej książki...

„Wędrująca książeczka mamy, taty i dziecka” to inicjatywa Klubu Czytających Rodzin z Tomaszowa Mazowieckiego, mająca na celu zaproszenia innych klubów do wspólnej literackiej zabawy, czyli stworzenia książki wraz z ilustracjami.

Mali trzcianieccy klubowicze z wielkim zapałem podeszli do powierzzonego zadania, przenosząc na kartki nie tylko interesującą historię, ale także wspaniałe ją ilustrując. Dzięki ich wyobraźni powstał kolejny rozdział „Wędrującej książeczki...”. Kolejne rozdziały dopiszą pozostałe kluby, by powstała wspaniała księga.

„Wędrująca książeczka...” to przede wszystkim wspaniała zabawa promująca czytelnictwo wśród dzieci, służąca także integracji Klubów Czytających Rodzin z całej Polski.

A.S.

JN

Telefon do poety

W Światowym Dniu Poezji twórcy skupieni wokół nowotomyskiej biblioteki postanowili przekonać słuchaczy, że poezja może być rozmową z drugim człowiekiem i nawet jeśli nie jest do życia niezbędna, to z całą pewnością czyni życie piękniejszym i bogatszym. Wyjątkowy klimat świątecznego spotkania, które odbyło się 21 marca, dokładnie w Światowym Dniu Poezji, podkreślał poetycki wystrój bibliotecznego holu, na którym pojawiły się plansze z fragmentami utworów nowotomyskich twórców i zainstalowany został już na stałe TELEFON DO POETY. Od tego momentu wiersze nowotomyskich twórców posłuchać będzie można w każdej chwili. Wystarczy odwiedzić nowotomyską księżnicę, zasiąść na wygodnej sofie, sięgnąć po słuchawkę, wybrać odpowiedni numer i wsłuchać się w poetyckie strofy czytane przez ich autorów: Wojciecha Budzisa, Marka Geislera, Teresę Dziewiałtowską, Roberta Jędrzejczaka, Krzysztofa Karskiego, Katarzynę Kutzmann-Solarek, Katarzynę Mroziak-Stefańska, Annę Nowaczyk, Dorotę Nowak,

Wiesławę Ptaszyk, Rafała Putza i Mariana Ziolkowskiego. Podczas tego wieczoru twórcy skupieni wokół Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich zaprezentowali wybrane przez siebie do TELEFONU DO POETY wiersze, poprzez które pragną przedstawić się słuchaczom i zaproponować bliższe spotkanie z ich twórczością.

Każdy z uczestników wieczoru obdarowany został zakładkami z poetyckimi strofami nowotomyskich twórców, którzy wymienili się nimi między sobą, nawiązując w ten sposób poetycki dialog. Kompozycjami na gitarę wieczór uświetlił Andrij Shovkopliash, Ukrainiec mieszkający i pracujący w Nowym Tomyślu, uczestnik bibliotecznych zajęć prowadzonych w ramach „Językowego pogotowia”.

Zapraszamy do nowotomyskiej Biblioteki tych wszystkich, którzy chcą choć na chwilę się zatrzymać i pomyśleć, poznać sposób myślenia i emocje innych osób, wyjść poza schemat codziennych zajęć.

MiBPB Nowy Tomyśl

Wykorzystać potencjał ukryty w książkach...

Jedną z aktywności pracowników Biblioteki w Strzałkowie (pow. ślępecki) są zajęcia biblioterapeutyczne oparte na tekstach literackich, z wykorzystaniem niestandardowych materiałów czytelnictwa. Adresatami zajęć są młodzi i dorośli z pobliskich ośrodków wsparcia. Do udziału w zajęciach zapraszani są głównie mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Strzałkowie. Biblioteka współpracuje także z ośrodkiem prowadzonym przez Zgromadzenie Sióstr św. Dominika w Mielżynie (gm. Witkowo). Charakter spotkań zależy od potrzeb i problemów danej grupy, wśród uczestników są bowiem osoby z dysfunkcjami umysłowymi, problemami społecznymi i adaptacyjnymi. Zajęcia biblioterapeutyczne wg specjalnie opracowanych programów spełniają różne funkcje: profilaktyczną, kompensacyjną, stymulującą. Prowadzące zaję-

cia bibliotekarki-biblioterapeutki mają dużo energii i kreatywności. Załoga składa się z trzech osób: Małgorzaty Grzelak (dyrektor), Jolanty Idzikowskiej i Doroty Błaszczuk. Pani Małgorzata aktywnie współpracuje z lokalnymi organizacjami pozarządowymi, instytucjami kulturalnymi i oświatowymi oraz ośrodkami wsparcia. Na działania pozyskuje dofinansowanie w wybranych programach dotacyjnych. Biblioteka ma wielu sprzymierzeńców i darczyńców wśród instytucji wspierających osoby niepełnosprawne.

W tym roku przypada jubileusz 20-lecia zajęć biblioterapeutycznych prowadzonych w Strzałkowie regularnie od 1996 roku. Jubileusz obchodzono 5 kwietnia br. w Strzałkowie (relacja dostępna: twojaslupca.pl; wielkopolska.tv).

Rajdowicze w Bibliotece

Uczestnicy rajdu bibliotecznego pod hasłem „Co wiemy o Ignacym Łukasiewiczu?” zawitali 18 marca do Filii nr 7 Biblioteki Publicznej w Ostrowie Wielkopolskim. Uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 9 działający w kole informatyczno-przyrodniczym wzięli udział w zajęciach bibliecznych, wysłuchali fragmentów powieści „Być jak Ignacy” Romualda Pawlaka i obejrzeli krótki film poświęcony wybitnemu wynalazcy. Dla rajdowiczów przygotowano też wystawę książek o tematyce przyrodniczej. Wędrując przez nasze miasto, uczniowie obserwowali zbliżającą się wielkimi krokami wiosnę. Przeprowadzali sondę uliczną, zadając przechodniom pytanie: „Kim był Ignacy Łukasiewicz?”. Dłuższy przystanek zrobili właśnie w Filii nr 7 Dla Dzieci i Młodzieży. Choć podczas spaceru towarzyszył im deszcz, nie zniechęciło ich to do dalszej wędrówki.

BP Ostrów Wlkp.

Trzecioklasiści powitali wiosnę

Uczniowie klasy IIIb wraz z wychowawczynią postanowili w tym roku powitać wiosnę w Niekursku (gm. Trzcianka). Udali się tam 21 marca z samego rana. Na miejscu czekała na nich bibliotekarka Renata Ławniczak. Najpierw zapoznała dzieci z ludowymi obrzędami związanymi z witaniem wiosny. Dużo radości sprawiło wykonanie marzanny ze słomy i kolorowej krepy. Dziewczynki zrobiły piękne papierowe kwiaty. Kolorowy i głośny korowód wyruszył ulicami wsi, by przegonić zimę i powitać wiosnę. W lesie uczniowie obserwowali zmiany zachodzące w przyrodzie. Znaleźli przebiśniegi, oglądali pąki na drzewach, spotkali małą pszczołkę i próbowali rozpoznać głosy ptaków. Był jeszcze czas na ognisko i wspólne zabawy. Późnym popołudniem wrócili do swoich domów z przekonaniem, że wiosna już nadeszła.

B.K.

Robić czy nie robić – oto jest pytanie

To tytuł najnowszego spektaklu kabaretowo-słowno-muzycznego, który mieliśmy sposobność obejrzeć w Bibliotece w Zdunach 28 lutego. Wieczór wśród książek upłynął we wspaniałej, humorystyczno-melodycznej atmosferze, a to za sprawą znanych już nam dobrze aktorów Teatru Seniora w Koźminie Wlkp.

W zabawny sposób przedstawili oni sytuacje związane z poszukiwaniem pracy, jej wyborem, a także wykonywaniem. Scenki sytuacyjne

przeplatane były utworami muzycznymi i piosenkami, za które aktorzy zebrali gromkie brawa od przybyłych mieszkańców Zdun i okolic.

Koźmiński Teatr Seniora istnieje od 2012 r. „Robić czy nie robić – oto jest pytanie” to jego piąte przedstawienie. Artyści-amatorzy ujmują pamięciowym opanowaniem wielu tekstów, wspaniałymi głosami i wzajemną sympatią.

BP Zduny

W krainie fantastyki

W krainie fantazji królują smoki, wróżki, a także potwory. Ten rodzaj literatury był tematem przewodnim kolejnych zajęć z dziewczętami z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Antoniewie. Młodzież zapoznała się z wybranymi lekturami, odpowiadała na pytania i rozwiązywała przygotowane krzyżówki, a także brała udział we wspólnych zabawach. Historia bohaterów książki „Gone” Michaela

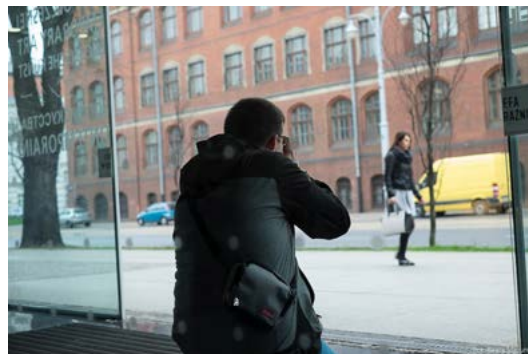
Granta stała się podstawą do dyskusji: Jak byśmy się zachowali, gdyby nagle zniknęły wszystkie osoby powyżej 15. roku życia. Grupa stwierdziła, że najpierw trzeba by było zaopiekować się najmłodszymi, zadbać o pożywienie, a przede wszystkim współpracować ze sobą, a nie walczyć o władzę.

**Renata Wójcik
PBP Wągrowiec**

Plener fotograficzny w Toruniu

Toruń na kilka dni stał się planem zdjęciowym dla grupy fotografów. To właśnie tam odbył się plener zorganizowany przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, a poświęcony fotografii miejskiej. Uczestnicy rekrutujący się z różnych miast Polski i z zagranicy mieli więc do dyspozycji niezwykle przestrzeń: z jednej strony średnio-wieczny układ przestrzenny i gotyckie budowle, z drugiej zaś – nowoczesną architekturę i tętniące życiem ulice.

O sposobach fotografowania w mieście, poszukiwaniu motywów, o tym, jak budować kadr zdjęcia ulicznego i jak fotografować człowieka w przestrzeni opowiadał prowadzący plener Paweł Kosicki, fotograf Związku Polskich Artystów Fotografików. Plener stanowił również doskonałą okazję do snucia rozmów o foto-



Fot. CKiS Konin

grafii, omówienia zdjęć skłaniały do namysłu, a jednocześnie budowały atmosferę twórczej wymiany wśród uczestników. Efekty pracy będzie można zobaczyć na poplenerowej wystawie, która prezentowana będzie w CKiS we wrześniu br.

Beata Mazurek

Ogólnopolskie Dni Artystyczne z Gitarą w Mosinie

Od 31 marca do 2 kwietnia gmina Mosina gościła wielu wspaniałych muzyków z Australii, Niemiec i Polski, którzy uczestniczyli w warsztatach, koncertach, prezentacjach i wystawach w ramach Ogólnopolskich Dni Artystycznych z Gitarą.

Mieszkańcy i liczni goście wysłuchali koncertów z udziałem Kasi Kowalskiej z zespołem, zespołu Strachy Na Lachy, Roba Tognoni z zespołem oraz niemieckiego kwartetu Saxofresh. Warsztaty prowadzili Dawid Kostka, Manfred Flathe, Carlos Ramirez, Mikołaj Sikorski oraz

członkowie zespołu Saxofresh. Dodatkowo zorganizowano wystawę Cigar Box Guitar oraz wystawę autografów i plakatów z archiwum jazzu Jerzego Reicha.

W ramach imprezy zorganizowano VIII Wielkopolski Przegląd Kapel Gitarowych z udziałem siedmiu wybranych w preselekcji zespołów z Wielkopolski oraz z gościnnym udziałem zespołu CoverCraft z Niemiec. Jury tytuł najlepszego zespołu Wielkopolski przyznało zespołowi Omni mOdO z Poznania. Każdego dnia w godzinach wieczornych widzowie, mu-

zycy – goście imprezy oraz uczestnicy warsztatów – brali udział w Jam Session w Klubie Festiwalowym.

Organizatorzy XI Ogólnopolskich Dni Artystycznych z Gitarą, czyli Mosińskie Towarzystwo Gitarowe oraz Mosiński Ośrodek Kultury, pragną złożyć serdeczne podziękowania wszystkim patronom, sponsorom i partnerom za pomoc organizacyjną oraz wsparcie finansowe.

MOK

Upamiętnili powstanie w getcie

Miejska Biblioteka Publiczna w Turku podobnie jak w roku ubiegłym przyłączyła się do społeczno-edukacyjnej akcji Żonkile organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Jej celem jest upamiętnienie powstania w getcie warszawskim.

Dokładnie 19 kwietnia, w dniu 73. rocznicy powstania w getcie warszawskim, w Bibliotece odbyły się zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży z naszego miasta. W tym roku do współpracy zaproszeni zostali uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 im. Henryka Sienkiewicza oraz licealiści z I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki. Młodzi uczestnicy zajęć rozmawiali na temat historii Hany Gofrit spisanej przez Nami Morgensztern i wydanej pod tytułem „Chciałam wlecieć jak motyl” przez Yad Vashem. Hania w momencie

wybuchu wojny miała zaledwie 4 lata. Po części ćwiczeniowej uczniowie wykonali papierowe żonkile – symbol pamięci, szacunku i nadziei.

Starsza młodzież zmierzyła się z trudnymi faktami historycznymi oraz miała okazję zobaczyć poruszający obraz „Nie było żadnej nadziei...”, którego najważniejszą częścią jest animacja ukazująca przebieg powstania w getcie warszawskim. To kluczowa część obrazu, która skupia się na motywach i racjach stojących za postępowaniem poszczególnych bohaterów. Są nimi autentyczne postaci biorące udział w walkach:



Fot. MBP Turek

Mordechaj Anielewicz, Kazik Symcha Rotem, Marek Edelman, Cywia Lubetkin, Izrael Motyl, czy Tosia Altman.

MBP Turek

Słodki smak wspomnień



Fot. BPMiG Trzcianka

25 maja na placu pod Platanem w Trzciance miało miejsce „Czytanie pod chmurką”. Do czytania najpiękniejszych wierszy z dzieciństwa zaprosiła gości Biblioteka Publiczna

w Trzciance. Okazją ku temu był przypadający 23 kwietnia Światowy Dzień Książki i Praw Autorów.

Tegoroczna edycja imprezy odbyła się w ramach projektu „Posmakuj Poezji”, dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tego dnia dzieci usłyszały utwory Brzechwy, Tuwima, Konopnickiej, Strzałkowskiej i Chotomskiej. Ulubione wiersze z dzieciństwa czytali najmłodszym Krzysztof Czarnecki, burmistrz Trzcianki, Grażyna Zozula, zastępca burmistrza Trzcianki, Dominika Wiśniewska, dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Trzciance, Teresa Jastrzębska

i Anna Birecka, członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki, uczennice Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej, Karolina Kubilus, dyrektor Szkoły Podstawowej w Łomnicy, Elżbieta Panert-Mumot, poetka, Mieczysław Ślesicki, pisarz oraz Renata Ławniczak, bibliotekarka.

Dzieci z entuzjazmem wykrzykiwały zakończenia poszczególnych rymowanek, wyprzedzając czytających. Na zakończenie znalazł się jeszcze czas na czytanie wierszyków przez ochotników oraz osłodzenie dnia pysznymi cukierkami.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

KH

„Żabki” – Rycerzami Przyrody!

Z okazji przypadającego 22 kwietnia Dnia Ziemi w progach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu odbyło się pasowanie dzieci na „Małych Rycerzy Ochrony Przyrody”.

W tym roku tego zaszczytu dostąpiły „Żabki” z Przedszkola nr 2 im. Marii Konopnickiej w Wągrowcu. W rolę jurora wcielił się Burmistrz Miasta – Krzysztof Poszwa, który uważnie obserwował zmagania dzieci.

Przedszkolaki pod kierunkiem Barbary Łuczakowskiej zaprezentowały przedstawienie pt. „Żyjemy w przyjaźni z przyrodą”. Należy dodać, że dzieci za przygotowanie tego spektaklu zdobyły II miejsce i Srebrny Eko-Liść podczas XIV Przeglądu Małych Form Teatralnych „EKO-LIŚĆ 2016”.

Po ciekawym i pouczającym występie Marzena Rozmarynowska z Wydziału Infrastruk-

tury, Architektury i Ekologii Urzędu Miejskiego w Wągrowcu opowiedziała o zasadach segregacji odpadów, po czym przyszedł czas na sprawdzian z wiedzy ekologicznej. Dzieci zaskoczyły wszystkich ogromem wiadomości – błyskawicznie i prawidłowo posegregowały porzucane odpady.

Przed punktem kulminacyjnym wydarzenia – uroczystym pasowaniem, wszystkie dzieci złożyły przyrzeczenie „Małego Rycerza Ochrony Przyrody”. Następnie burmistrz Wągrowca



Fot. MBP Wągrowiec

Krzysztof Poszwa w towarzystwie Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu Aliny Woźniak wręczył dzieciom pamiątkowe Medale Małego Rycerza Ochrony Przyrody oraz okolicznościowe świadectwa.

MBP Wągrowiec

Wyróżnienia specjalne dla wielkopolskich bibliotekarek – koordynatorek akcji Cała Polska czyta dzieciom

Fot. Ewa Bukowska, KBP



25 marca, podczas XVI Poznańskich Spotkań Targowych Książka Dla Dzieci, Młodzieży i Rodziców w Poznaniu, odbył się Finał kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. Za pracę w charakterze koordynatorek kampanii wyróżnieniami specjalnymi nagrodzono przedstawicielki dwóch wielkopolskich bibliotek: Marlenę Nabzdyk – kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera, oraz Ewę Jaroszyńską – pracownika Biblioteki Publicznej w Trzciance. Bibliotekarki odebrały wyróżnienie z rąk Ireny Koźmińskiej, prezes Fundacji ABCXXI – „Cała Polska czyta dzieciom”.

Nagroda otrzymana przez Marlenę Nabzdyk dotyczyła roku szkolnego 2015/2016, w czasie którego miało miejsce wiele inicjatyw podejmowanych w celu promocji czytelnictwa i książki wśród najmłodszych. Na przestrzeni tych kilkunastu miesięcy Biblioteka zorganizowała skierowane do dzieci i młodzieży imprezy czytelnicze, wśród których znalazły się czytanie we wszystkich filiach bibliotecznych, pogadanki i warsztaty o wartości czytania, organizowanie imprez dla dzieci zdrowych i niepełnosprawnych, Ogólnopolski Tydzień Czy-

tytanie podczas spotkań w Klubie Mam. Zachęcamy do czytania wszystkie szkoły i przedszkola, propagujemy ideę czytania we wszystkich miejscach przyjaznych książce, bierzemy udział w dużych festynach i imprezach – kształtując nawyk codziennego czytania wśród wszystkich mieszkańców Krotoszyna.

Akcję „Cała Polska czyta dzieciom” promuje także „Książka dla noworodka”, która polega na wręczaniu książeczek dla nowonarodzonych dzieci z terenu Krotoszyna. Przy odbiorze aktu urodzenia w Urzędzie Stanu Cywilnego każdy rodzic otrzymuje książkę z załączoną ulotką o działalności Biblioteki. Ma to być zachętą do korzystania z usług naszej księżnicy.

W tym roku otrzymaliśmy po raz kolejny nagrodę w konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię „Cała Polska czyta dzieciom w roku szkolnym 2015/2016”. Przyznana nagroda to wielki sukces Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera, która propaguje akcję już od 15 lat. Z ponad 106 bibliotek z całego kraju, biorących udział w kampanii, kapituła konkursu uhonorowała i przyznała 13 nagród równorzędnych dla naj-

tania Dzieciom, Noc Bibliotek oraz Wakacje z książką, czyli czytanie w czasie wakacji, postrzeganie i propagowanie czytania jako przyjemności spędzania wolnego czasu przez dzieci i młodzież z książką.

Przez cały rok promowane jest też

lepiej przeprowadzonych akcji. Ta prestiżowa nagroda jest dowodem na to, że działania naszych bibliotekarzy zostały docenione.

Ewa Jaroszyńska jest koordynatorem kampanii „Cała Polska czyta dzieciom” od 2007 r. Dekada pracy z najmłodszymi czytelnikami, szereg akcji przeprowadzonych w celu promowania czytelnictwa oraz prowadzenie Klubu Czytających Rodzin – to niemałe doświadczenie. Nagroda dla koordynatorki została przyznana za rok szkolny 2015/2016, w czasie trwania którego miało miejsce wiele inicjatyw promujących książkę i czytelnictwo wśród najmłodszych. Na przestrzeni tych kilkunastu miesięcy Biblioteka zorganizowała skierowane do dzieci i młodzieży imprezy czytelnicze, wśród których znalazły się urodziny Kubusia Puchatka, Akcja Ferie 2016 „Zima w Narnii”, Powiatowy Konkurs Recytatorski „Poezja Kazimierza Iłakowiczówny”, Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom „Czytanie uskrzydla” oraz „Noc Bibliotek”. Nagrodzona koordynatorka przyznaje, że wyróżnienie to zasługa pracy całego zespołu Oddziału dla Dzieci i Młodzieży, który od wielu lat dzięki niekonwencjonalnym metodom i ciekawym akcjom zaraża najmłodsze pokolenie pasją czytania. Dzięki różnorodnym inicjatywom podejmowanym w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”, wyróżnieniem została uhonorowana także Biblioteka Publiczna w Trzciance.

Wyróżnienie otrzymane przez trzcianecką Bibliotekę dotyczy roku szkolnego 2015/2016, w czasie którego miało miejsce wiele inicjatyw podejmowanych w celu promocji czytelnictwa i książki wśród najmłodszych. Pasja oraz nieszablone podejście w realizowaniu inicjatyw zostały docenione przez Fundację ABCXXI „Cała Polska czyta dzieciom”, przekładając się na wyróżnienie, które jest już kolejną tego typu nagrodą w dorobku Biblioteki Publicznej w Trzciance.

KBP, JN

Reaktywacja kolejnej filii Biblioteki w Kaliszu

Po kilkumiesięcznym remoncie czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu od 15 marca znów mogą korzystać z Filii nr 9 przy ul. Serbinowskiej 1A. Jest to druga – po Filii nr 5 przy ul. Złotej 26-28 – nasza biblioteka, która przeszła tak poważną modernizację. Filia nr 9 to jedna z większych placówek w sieci bibliotecz-

nej. Składa się z Oddziału dla Dorosłych oraz Oddziału Dziecięcego. W przeddzień wznowienia wypożyczeń książek odbyło się uroczyste otwarcie m.in. z udziałem władz miasta – prezydenta Grzegorza Sapińskiego, wiceprezydenta Artura Kijewskiego i wiceprzewodniczącego Rady Miejskiej Edwarda Prusa. Spotkanie rozpoczął występ dzieci

z Publicznego Przedszkola nr 18 „Chatka Puchatka”. Dokonano symbolicznego przecięcia wstęgi. Poświęcenia w imieniu biskupa kaliskiego, ks. Edwarda Janiaka, dokonał ks. prałat Jacek Piota – kustosz sanktuarium św. Józefa.

Marcin Galant

„Bez źródeł nie ma historii”

„Miasto Ostrów i Dobra Przygodzickie w aktach i dokumentach od XV do końca XVIII wieku” – to tytuł najnowszego dzieła historyka i regionalisty z Przygodzic – Wacława Kieremkampta. Książka została wydana przez Bibliotekę Publiczną im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim i stanowi część serii wydawniczej „Materiały Źródłowe do Dziejów Ostrowa Wielkopolskiego i Powiatu Ostrowskiego”. Promocja publikacji odbyła się 21 marca w Bibliotece Głównej.

To już czwarty z kolei zbiór dokumentów związanych z historią Ostrowa i Dóbr Przygodzickich opracowany przez tego autora. Znajdziemy w nim dokumenty królewskie, biskupie, akty normatywne i polecenia właściciela dóbr, inwentarze oraz dokumenty sądowo-administracyjne. Zaprezentowane w zbiorze źródłowe dokumenty i akta są bardzo zróżnicowane. Ułożono je chronologicz-

nie. Redaktorem prowadzącym serii jest Włodzisław Grabowski, dyrektor Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim, redaktorem naukowym – Jerzy Łojko, znany historyk i regionalista, badacz dziejów Koni. W części pierwszej nowo wydanej książki, zatytułowanej „Dokumenty i akta”, zawarte są akty normatywne i zarządzenia porządkowe królewskie, kościelne, jak i wydane przez właściciela miasta i władze miasta. Część druga przedstawia „Wypisy z ksiąg radzieckich i wójtowskich miasta Ostrowa”. Czytelnicy odnajdą w nich obraz codziennego życia mieszkańców miasta i okolicy.

Podczas pracy nad książką autor korzystał z akt znajdujących się w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie (ze szczególnym uwzględnieniem Archiwum Radziwiłłów), Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu oraz Archi-

wum Państwowego w Poznaniu. „Zbiory źródeł opracowane przez Wacława Kieremkampta są publikacjami, które nie tylko ukazują trud pracy poszukiwawczej, ale i wypełniają białe plamy w dorobku historiografii. Informacje zawarte w pracach tego autora wzbogacają wiedzę nie tylko o okolicach Ostrowa, ale i o wielu miejscowościach współczesnego powiatu, którego stolicą jest wspomniane miasto” – podkreśla Jerzy Łojko. Redaktor naukowy wyraża również przekonanie, że tom źródeł do dziejów dóbr Ostrów Wielkopolski i Przygodzice przyczyni się do trwałej obecności tej tematyki nie tylko w regionalistyce, ale i w historiografii polskiej.

Nowa publikacja jest dostępna w 39 bibliotekach powiatu ostrowskiego.

Barbara Matuszczak

Poezja w Trzcinicy

28 marca w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyła się promocja tomiku wierszy, zawierającego utwory zgłoszone przez uczestników na ubiegłoroczną edycję konkursu literackiego o „Laur Złotej Trzcinicy” połączone z recitalem poezji śpiewanej.

Na początku uroczystości Renata Gość – dyrektor Biblioteki – powitała licznie przybyłych mieszkańców, gości honorowych, kierowników jednostek organizacyjnych z terenu gminy Trzcinica, przedstawicieli stowarzyszeń działających na terenie gminy Trzcinica oraz powiatu kępińskiego, laureatów konkursu o „Laur Złotej Trzcinicy”, jak również jury konkursowe w osobach Jadwigi Miesiąc, Agnieszki Chrobot, Moniki Jańskiej.

W tomiku poezji „Laur Złotej Trzcinicy”, po słowie wstępnym dyrektor trzcinickiej książki, zostały zamieszczone utwory literackie: Krystyny Pluty (zdobywczyni „Laura Złotej

Trzcinicy), Bronisława Bonnczola (wyróżnienie), Stefana Durki, Anny Jankowskiej, s. Marii Olek i Natalii Cyplińskiej. W drugiej części publikacji zostały przedstawione recenzje komisji konkursowej. Całość opatrzone kolorowymi fotografiami z ubiegłorocznej gali podsumowującej I edycję Gminnych Spotkań z Poezją.

Wtorkowy wieczór poezji rozpoczął się od poruszającego recitalu poezji śpiewanej grupy muzycznej Ars Poetica z Opatowa pod kierunkiem Marka Kowalskiego, a także recytacji wierszy laureatów konkursu przygotowanej przez uczennice z Zespołu Szkół w Trzcinicy pod kierunkiem Renaty Adamskiej. Nie zabrakło również wielu ciepłych słów oraz podziękowań współorganizatorom i współpracownikom przy realizacji konkursu.

GBP Trzcinica

Wspomnienia Teresy Zawadki z Żelazkowa

Biblioteka z Żelazkowa w grudniu 2016 r. wydała pierwszą w historii swojej działalności książkę. Publikacja nosi tytuł „Wspomnienia Teresy Zawadki. Żelazków za czasów okupacji, wyzwolenia i w okresie powojennym” i zawiera wspomnienia jego mieszkanki, obecnie emerytowanej bibliotekarki, która odegrała ogromną rolę w rozwoju i krzewieniu kultury na tym terenie. Motywacją dla redaktorów publikacji, Laury Wojtyśiak, Małgorzaty Janiak, Anny Popiołek i Justyny Kościelak, były słowa Cicerona: „Historia – świadek czasu, światło prawdy, życie pamięci, nauczycielka życia, zwiastunka przeszłości”.

„Wspomnienia Teresy Zawadki” przedstawiają czytelnikowi ułamek historii dotyczący gminy Żelazków. Poprzez swoje wspomnienia z dzieciństwa i lat młodości bohaterka książki ukazuje obraz zmieniającego się na przestrzeni kilkudziesięciu lat Żelazkowa. Opowieści ilustruje wiele starych zdjęć.

BPG Żelazków

„Życie religijne w parafii Obra w latach 1939-1945”

9 lutego w Wyższym Seminarium Duchownym Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej w Obrze odbyła się promocja książki Krzysztofa Tomiaka „Życie religijne w parafii Obra w latach 1939-1945”. Publikacja jest kolejnym wydawnictwem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Plateara w serii „Ocalić od Zapomnienia”. W tym cyklu prezentowane są okoliczne miejscowości i losy ludzi z nimi związanych. Autor książki był dyrygentem chóru działającego przy obrzańkiej parafii, a obecnie jest katechetą i organistą w parafii pw. św. Ojca Pio z Petrelciny w Poznaniu.

Krzysztof Tomiak już wcześniej publikował artykuły dotyczące historii Ziemi Wolsztyńskiej pod-

czas II wojny światowej w „Głosie Wolsztyńskim”, „Jakubowym Szlaku” i „Mozaice Obrzańkiej”. W opracowaniu tematu życia parafialnego w Obrze w latach 1939-1945 korzystał zarówno ze źródeł archiwalnych, publikacji powstałych na przestrzeni minionych lat, jak i relacji mieszkańców.

Promocję książki poprowadził Szymon Ptań, nauczyciel historii w wolsztyńskim liceum. Wprowadził on przybyłych w rys historyczny czasu II wojny światowej. Przybliżył losy mieszkańców miejscowości. Słowo wstępu wygłosił również ojciec dyrektor Seminarium, Józef Wcisło. Następnie uczestnicy spotkania mieli okazję zobaczyć prezentacje multimedialne przygotowane przez

autora książki, Krzysztofa Tomiaka. Pierwsza dotyczyła Artura Greisera, namiestnika Rzeszy w Kraju Warty, i jego rozporządzeń w czasie wojny, germanizacji, represji ludności i kościoła. Druga poświęcona była arcybiskupowi Augustowi Hlondowi i jego działaniom, mającym za zadanie wspomóc Polaków. Krzysztof Tomiak zaprezentował również fragmenty nagrań rozmów z mieszkańcami Obrzy, które posłużyły mu do napisania książki.

Dyrektor Biblioteki, Arleta Prządka, kieruje specjalne podziękowania do Jakuba Lorenza za jego wkład finansowy w wydanie książki oraz za sfinansowanie promocji.

BPMiG Wolsztyn

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Izabela Kawczyńska, „Linea nigra”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

Izabela Kawczyńska – wydała powieść *Balsamiarka* (2015) oraz zbiory wierszy: *Luna i pies*, *Solarna soldateska* (2008), *Largo* (2009), *Chłopcy dla Hekate* (2014). Debiutowała opowiadaniem w „Odrze”. Publikowała m.in. w „Pograniczach”, „Arteriach”, „Akcencie”, „Dyskursie”, „Tekstualiach”, „Toposie”, „Re:presjach”, „Frazie”, „Blizie”, „Helikopterze”, „8. Arkuszu Odry”, „Dwutygodniku”, „biBLioteczka”, „Fabulariach”. Za książkę *Luna i pies* otrzymała II nagrodę w konkursie Złoty Środek Poezji. Jej wiersze tłumaczono na język francuski i niemiecki.

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Marcin Orlński, „Środki doraźne”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

Marcin Orlński (ur. 1980) – poeta, prozaik, krytyk literacki. Wydał tomy wierszy *Mumu humu* (Kraków 2006), *Parada drezyn* (Łódź 2010), *Drzazgi i śmiech* (Poznań 2010), *Tętno* (Łódź 2014), zbiór krótkich utworów prozatorskich *Zabiegi* (Poznań 2014) oraz książkę krytycznoliteracką *Płynne przejścia* (Mikołów 2011). Publikował m.in. w „Gazecie Wyborczej”, „Rzeczpospolitej”, „Newsweeku”, „Tygodniku Powszechnym” i „Twórczości”. Redagował rubrykę poetycką w „Przekroju” i serię wydawniczą *Biblioteka Debiutów* przy „Zeszytach Poetyckich”. W 2016 roku otrzymał Nagrodę im. Adama Włodka. Jego wiersze były tłumaczone na języki angielski, niemiecki, francuski, szwedzki, rosyjski i ukraiński. Mieszka i pracuje w Warszawie. Oficjalna strona: www.marcinorlinski.pl.

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Filip Zawada, „Nie wiem, jak nazywają się te kwiaty”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

Filip Zawada – pisarz, muzyk, fotograf, poeta, ojciec, łucznik, trener, kucharz, sprzątacze. Wydał książki: *System jedynkowy* (1997), *Bóg Aldehyd* (1998), *Snaiper* (2004), *Świetne sowy* (2013) oraz *Trzy ścieżki nad jedną rzeką sumują się* (2014, nominacja do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej SILESIIUS). Za prozy *Psy pociągowe* oraz *Pod słońce było* był nominowany do Nagrody Literackiej GDYNIA. Grał w zespołach AGD, Pustki i Indigo tree, obecnie gra sam. W 2011 ukazał się jego debiutancki album fotograficzny pt. *Drewniane gody* wydany przez OPT Wrocław. Píše bloga na www.filipitoito.com.

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



„Jakieś rozwiązania”, red. Piotr Śliwiński, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Dla młodych poetów liczy się obowiązek „stania przy słowach”. Raczej obce są im złudzenia nowatorstwa, ważna jest za to praca wiersza nad marszczeniem rozmaitych gładkich perswazji. Wiersz – kamyk wrzucony do retorycznych maszyn, pracujących dla polityki, ekonomii, promocji – nie może być ze swej istoty ładny, miły, fajny. Zatem młoda poezja jest raczej niefajna, i dlatego wydaje się niepotrzebna, i dlatego jest potrzebna.

Piotr Śliwiński (ze skrzydelka)

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL