

Władysław Graf



**OSTRZESZÓW**  
FESTIWALE  
PIOSENKI HARCERSKIEJ



Władysław Graf



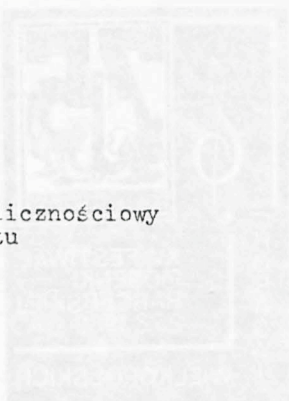
**OSTRZESZÓW**  
**FESTIWALE**  
**PIOSENKI HARCERSKIEJ**

## ZRODŁA I MATERIAŁY

- Czesława Górka - "Festiwale piosenki harcerskiej w Ostrzeszowie" - praca magisterska /Wrocław 1990/
- Wacław Mucha-Kruczyński - "80 lat harcerstwa ostrzeszowskiego część II lata 1956-1993" /Ostrzeszów 1994/
- Archiwalia i fotografie autora

## OKŁADKA

Plekietka i znaczek okolicznościowy  
XV Festiwalu w/g projektu  
Władysława Grafa



WYDAWCA

Ostrzeszowskie Centrum Kultury w Ostrzeszowie

## WSTĘP

Ostrzeszów i jego okolice można nazwać regionem o znacznej działalności harcerskiej. Od początku istnienia skautingu w mieście i okolicy od 1912 roku zaszczerpieno i rozwijano zamiłowania wśród harcerskiej braci do pieśni patriotycznej. Cechą, która dominowała wśród ostrzeszowskich harcerzy w każdym okresie i miejscu ich działania, było rozśpiewanie drużyn.

W czasie zaboru pruskiego piosenka skautowa podnosiła patriotyzm i rozgrzewała wolę walki z zaborcą.

W okresie międzywojennym piosenka harcerska towarzyszyła każdej zbiórce zastępu i drużyny. Była na biwakach, wędrownkach, obozach i ogniskach.

W latach 1939-1945 wyzwalała wolę przetrwania, podtrzymywała patriotyzm i pobudzała do walki z okupantem i jednoczyła młodzież polską.

Rozśpiewana piosenka harcerska znalazła swój pełen rozgłos w okresie powojennym w organizowanych w latach 1974-1989 FESTIWALACH PIOSENKI HARCERSKIEJ. Kadre instruktorską i harcerzy objęło wielkie zaangażowanie i wysiłek przy organizowaniu corocznych festiwali przez okres 15 lat o zasięgu regionalnym, a nawet krajowym, których sprawny przebieg i wielki zasięg zasługuje na historyczny zapis. Takiego zapisu się podjąłem, by w ten sposób okres harcerskiej działalności na ostrzeszowskiej ziemi starszym przypomnieć, a młodzież poinformować - jak to "harcerską lilijką wpisani w miasto - harcerską piosenką w kręgu złączeni" - śpiewali kiedyś ich równieśnicy razem zgodnym chórem w jednej wielkiej rodzinie harcerskiej.

## ZACZEŁO SIĘ PIOSENKĄ

Podczas swoich handlowych podróży, ostrzeszowianin Wacław Cieplicki przeniósł na grunt Ostrzeszowa idee i metody pracy nowego rozwijającego się w Anglii młodzieżowego ruchu zwanego Skautingiem. Przy pomocy miejscowych księży : Króla, Strela, Walentego Dymka i Józefa Szulca - w 1912 roku uczeń melarski u p. Sarnowskiego Rapiór poprowadził tajną organizację harcerską w Ostrzeszowie.

W czasie przeprowadzanych ćwiczeń polowych, wycieczek i pochodów, towarzyszyła im piosenka marszowa i patriotyczna. Śpiewali :

"Hej bracia skauci"

"Naprzód skauci wszyscy społem"

"Hej naprzód - wstecz ani rusz"

"Hej bracia Sokoli"

"Gdy naród do boju wystąpił z orężem"

"Oto dziś dzień krwi i chwały"

"Pamiętaj dawne lechity"

"Wyleć wyleć orle biały".

Nad tymi piosenkami dominowała ta jedna najważniejsza - hymn skautów - "Rota" do słów Marii Konopnickiej w melodii skomponowanej przez Feliksa Nowowiejskiego.

Dnia 27 grudnia 1918 roku w Poznaniu wybuchło powstanie. Walki powstańcze rozprzestrzeniły się na całą Wielkopolskę. Z Ostrzeszowa wyruszyły zaprzysiężone na sztandar ostrzeszowskiego "Sokoła" oddziały powstańcze pod dowództwem porucznika Stanisława Thiela. Znaleźli się w nich harcerze. Walcząc z karabinami w rękę, pełniąc służbę gońców i aprowizacyjną, podtrzymywali ducha walki z zaborcą śpiewając skautowe piosenki.

16 lutego 1919 roku w Trewirze zawarto rozejm i wstrzymano działania bojowe. Powstańcy odnieśli nad wrogiem wspaniałe zwycięstwo. W wolnym już od stycznia 1919 roku Ostrzeszowie nastąpiły przemiany w życiu społecznym, gospodarczym i harcerskim. Tym działaniom towarzyszyła zawsze patriotyczna piosenka śpiewana w czasie pracy, zabawy i przy stołach biesiadnych, śpiewana głośno już w wolnej niepodległej Polsce.

## W LATACH 1919-1939

W okresie międzywojennym skauting oficjalnie przeszedł do młodzieżowej organizacji zarejestrowanej w Związku Harcerstwa Polskiego. Nie był to ruch masowy. Harcerstwo zaliczono do jednej z wielu organizacji młodzieżowych działających w Polsce, a było ich kilkanaście. Wybór był dobrowolny, często zależny od woli rodziców. Niektórzy twierdzili, że była to organizacja "elitarna" ze względu na koszty związane z przynależnością do ZHP poprzez zakup umundurowania i wyposażenie organizacyjnego.

W Ostrzeszowie rozwój harcerstwa wzrastał systematycznie w czasie międzywojennego dwudziestolecia.

Od 1919 roku istniała jedna drużyna pod nazwą "Towarzystwo Skautów". W 1921 roku powstała Drużyna Harcerek "Sokół". W 1927 roku przy Ewangelickim Seminarium Nauczycielskim zorganizowała się drużyna harcerzy i gromada zuchów przy "ćwiczeniówce" przyjmując za patrona Tadeusza Kościuszkę.

W tym czasie powstała drużyna harcerzy przy Miejskim Gimnazjum wybierając na patrona Kazimierza Pułaskiego. Nieco później, bo w 1930 roku powstała przy gimnazjum Drużyna Harcerek im. Józefy Joteyko.

Od 1927 roku przy szkołach powszechnych działały : drużyna harcerzy im. ks. Józefa Poniatowskiego, Drużyna Harcerek, Gromada Wilcząt oraz drużyna pozaszkolna t.zw. "Czarna Czternastka" im. ks. Ignacego Skurupki.

Praca w drużynach, zastępach i gromadach zuchowych przeważnie odbywała się w plenerze. Młodzież i dzieci wyprowadzono z murów szkolnych na boiska, łąki i do lasu. Harcówki były ciasne zwykle przeznaczone na przechowywanie sprzętu sportowego i biwakowego. W harcówkach zbiórek nie organizowano. Igrom i harcom, podchodom i zabawom, biwakom i ogniskom zawsze towarzyszyła harcerska piosenka, której nauczano przy każdej okazji. Stała się jednym z pierwszych zadań programowych pracy harcerskiej.

Pamiętam, jak wyruszyliśmy zastępem do lasu klasztornego wtedy śpiewaliśmy : "Bracia skauci dosyć kurzu, dosyć kurzu żykać nam, trzeba spieszyć nam do lasu, by wypocząć trochę tam".

Nieodłącznym ekwipunkiem munduraka harcerskiego i zuchowego, był zminiaturyzowany śpiewnik harcerski rozmiarów 9 x 7 cm, mieszczący się w kieszonce bluzy harcerskiej. Kilkadziesiąt pieśni patriotycznych, ludowych i harcerskich w każdej chwili było pod ręką i wzrokiem harcerza, harcerki i zucha. Dla ułatwienia na jedną melodię śpiewano dwie lub więcej pieśni.

Pisząc ten zeszyt, wyjąłem taki śpiewnik, który zachował się do dziś z 1930 roku. Na melodię "O mój rozmarynie" można było śpiewać "Hej bracia skauci" lub "Pieśń kucharza". Na melodię "Pije Kuba do Jakuba" można też było śpiewać "Mówił Kuba do Jakuba". Wiele takich przykładów mógłbym podać ze spisu piosenek tego śpiewnika harcerskiego. Przy takich piosenkach zamieszczano odpowiednią informację dotyczącą, na jaką znaną melodię można śpiewać. To bardzo ułatwiało, pomagało i przyspieszało nauczanie harcerskich piosenek. W tym czasie bez piosenki nie było harcerskiej przygody, do której garnęła się młodzież i dzieci.

## PIOSENKA W PODZIEMIU

Wrzesień 1939 roku rozpoczął ponad pięcioletnią okupację hitlerowską. 1 września w godzinach popołudniowych Wehrmacht wkroczył do opuszczonego Ostrzeszowa. Władzę i urzędy w mieście przejęli Niemcy. Natychmiast przystąpiono do eksterminacji ludności polskiej. Polaków wysiedlano, wywożono na przymusowe roboty do Rzeszy, osadzano w więzieniach i obozach koncentracyjnych, gdzie ginęli. Szczęśliwym udało się walczyć z wrogiem na zachodzie i wschodzie Europy.

Harcerze zorganizowali się do walki z okupantem. Działali w podziemiu w wojskowej konspiracji Armii Krajowej, prowadzili sabotaż gospodarczy, walczyli o przetrwanie uczestnicząc w tajnym nauczaniu, uprawiając czytelnictwo, sport i muzykowanie. W tej walce wspomagała ich piosenka harcerska dodając odwagi. Piosenka patriotyczna jednoczyła polską młodzież, choć śpiewana teraz ciszej, jednak z większym zaangażowaniem, z głęboką treścią i wiarą odzyskania utraconej Ojczyzny.



Słowa pierwszego hymnu harcerskiego - "Roty" Marii Konopnickiej pobudzały do walki z okupantem :

....."Nie będzie Niemiec pluł nam w twarz

Ni dzieci nam germaniż.

Orężny wstanie hufiec nasz,

Duch będzie nam hetmaniż.

Pójdziem, gdy zażrzmi złoty róg ...

- Tak nam dopomóż Bóg !

## POWRÓT PIOSENKI DO SŁUŻBY POLSCE

21 stycznia 1945 roku Ostrzeszów został wyzwolony.

W mieście powracało nowe życie we wszystkich przejawach społeczno-gospodarczych. Po ponad pięcioletniej niewoli wystąpiła wzmożona praca w organizacjach kulturalnych i oświatowych. Nastąpił powrót do jawnego działania organizacji młodzieżowych. W harcerstwie ożywiła się znacznie działalność w większym stopniu aniżeli w okresie międzywojennym.

Harcerski Ośrodek w Ostrzeszowie niespełna po roku działalności skupiał już 16 drużyn harcerskich, 10 drużyn harcerek, 2 gromady zuchów i 2 koła przyjaciół harcerzy. Ta harcerska eksplozja spowodowała, że od lutego 1946 roku decyzją Chorągwi Wielkopolskiej w Poznaniu, po dwunastoletniej przerwie reaktywowano samodzielny hufiec harcerski /oddzielny w powiecie kępińskim/.

Przez następne lata systematycznie rozwijało się ostrzeszowskie harcerstwo. Już we wrześniu 1945 roku poświęcono i oddano we władanie harcerzy "Dom Harcerza" przy boisku sportowym obok gazowni.

Ostrzeszowska harcerska fela popłynęła w Polskę - na biwaki, obozy, festiwale, ogniska, zjazdy, wykupki, wycieczki - zawsze z nieodłączną piosenką. Chociaż decyzją władz harcerskich z początkiem 1949 roku włączono ostrzeszowski hufiec do hufca w Kępnie, chociaż harcerstwo zostało włączone do Związku Młodzieży Polskiej pod nazwą OH "Organizacja Harcerska 1950-1956/", ostrzeszowscy harcerze swoją harcerską "karawanę" prowadzili naprzód do swojemu, mimo, że obok "psy szczekały". W 1956 roku powrócono

do tradycyjnych form pracy harcerskiej i do nazwy ZHP. Ostrzeszowski hufiec za patrona obrał "Szare Szeregi" mimo znacznego sprzeciwu ówczesnych władz politycznych w mieście i powiecie.

W lipcu 1958 roku na samodzielnym obozie w Radkowie w Kotlinie Kłodzkiej, w kręgu wieczornego ogniska powstała pierwsza ostrzeszowska piosenka "Skalne Gniazdo" napisana przez d-ę Jerzego Rasiaka.

I. Jak szumią, szumią górskie drzewa,  
jak słodką piosnkę nuci ptak.  
Szumiącym śmiechem strumień śpiewa,  
i przytakuje górski wiatr.

Ref. Wspomnij czar "Skalnego gniazda"  
dziennej służby, nocnych wert.  
Pamiętaj, że chwila każda  
dla harcerza cenną jest.

II. Gdzie okiem spojrzysz wszędzie skały,  
wszędzie urwiska, las i wiatr.  
Ty jeden czujesz się sam mały  
i w swoim sercu czujesz strach.

III. Ale harcerski duch tkwi w tobie  
a więc się nie łam, podnieś skroń !  
I jeszcze raz uświadom sobie  
i po harcersku podnieś dłoń !

---

Od 11 do 28 sierpnia 1960 roku ostrzeszowscy harcerze brali udział w wielkiej imprezie - wędrownym obozie Chorągwi Wielkopolskiej - Szlakiem Piastowskim od Kruszwicy do Poznania przez Strzelno, Mogilno, Żnin, Biskupin, Gęsawę i Lednicę, pod kryptonimem "Harcerska Fala". Na trasie wędrówki uczyli społeczeństwo pieśni piastowskiej i wielkopolskiej. Na tej harcerskiej fali przyboczna IX DH Kazimiera Życka /obecnie Olejniczka/ skomponowała melodię do słów d-ę Jerzego Rasiaka pt. "Harcerskiej Fali Zew". Piosenka ta stała się szlagierem ostrzeszowskich

harcerzy i stanowi nieoficjalny hymn Chorągwi Wielkopolskiej. Melodia jej jest oparta na motywach hejnału skautów angielskich.

=====

Niosła harcerska fala piosenki, które ostrzeszowscy harcerze rozśpiewywali poza Ostrzeszowem. Występowali gościnnie w Grabowie n/Prosną, Mikstacie i Kraszewicach. Występ na wsi Myje k/Ostrzeszowe sfilmowała ekipa Polskiej Kroniki Filmowej z Wrocławia. Fakt ten znalazł swoje odbicie w kilkuminutowym raporcie w tzw. "Małej Kronice Nr.4/60".

Zbyt mało miejsca w tym "Zeszycie Ostrzeszowskim" na szczegółowy zapis wszystkich poczynań i osiągnięć harcerskich zespołów wokalnno-muzyczno-estradowo-tanecznych. Nim jednak przejdę do zasadniczego tematu "Festiwalu Piosenki Harcerskiej" - podam jeszcze skrócone kalendarium wprowadzając w temat :

- rośpiewani harcerze ostrzeszowscy byli uczestnikami Festiwalu "Operacja Bieszczady" w 1975 roku.
- Żeński zespół "Szare Mundurki" wystąpił na koncercie w Kaliszu podczas spotkania z radzieckim kosmonautą Borysem Wołynowem w 1976 roku.
- Zespół "Hades" w 1976 roku zajął I miejsce w Wielkopolskim Festiwalu Piosenki Harcerskiej i III miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Amatorskich Ruchu Artystycznego oraz III miejsce w rejonowych eliminacjach piosenki radzieckiej. Brał udział w Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Amatorskich w Jeleniej Górze. W 1978 roku uczestniczył w Ogólnopolskim Festiwalu Małych Form Wokalnych i Instrumentalnych "Wrocławski Maj".
- W 1983 roku nowy zespół mieszany "Plum" brał udział w eliminacjach piosenki harcerskiej w Żaganie, Koninie i Siedlcach, gdzie odniósł ogromne sukcesy. W rejonowych eliminacjach w Koninie, zespół odniósł sukces i został zakwalifikowany do centralnego finału w Siedlcach.
- W 1988 roku powstał przy szczepie "Wetra" zespół "Łabędzie".
- Od 1987 roku działał przy "Wetrze" zespół o nazwie "Grzmole".
- Członkowie harcerskich zespołów, po opuszczeniu Ostrzeszowa

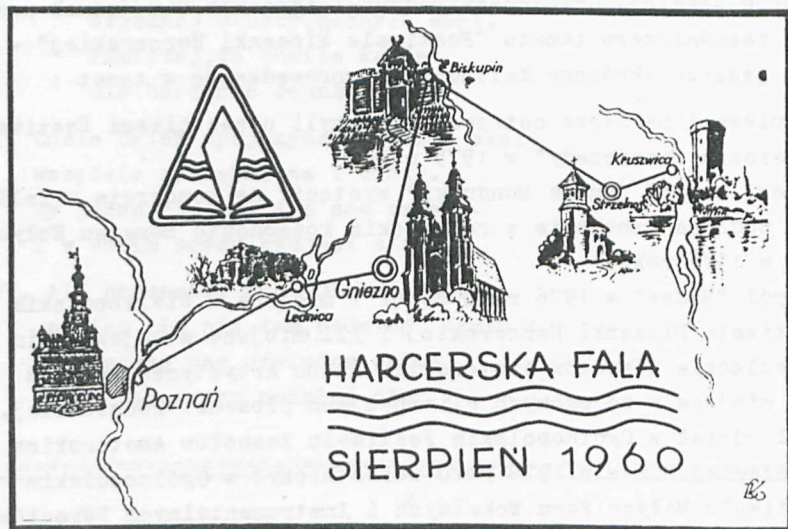
zarażeni bakcylem śpiewania i muzykowania rozwijali swoje talenty w wyższych uczelniach. Są wśród nich m.in. :

Jan Słak - znany dyrygent Filharmonii Wrocławskiej

Kazimiera Olejniczak - st. Wykładowca Akademii Muzycznej  
we Wrocławiu

Witold Czajkowski - absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku

Jerosław Zawartko - baryton - absolwent Akademii Muzycznej  
we Wrocławiu.



Pocztówka wydana z okazji obozu wędrownego Choraży Wielkopolskiej "Harcerska Fała" w dniach od 11 do 28 sierpnia 1960 roku, w którym uczestniczyli ostrzeszowski harcerze i harcerski.

Piosenka pt. "Harcerskiej Fali Zew"  
skomponowana przez przyboczną IX Drużyny Harcerek  
z Ostrzeszowa Kazimierę Życką do słów d-ła Jerzego Rasiaka  
- podczas obozu wędrownego Choraży Wielkopolskiej  
Szlakiem Piastowskim w dniach 11 - 28 sierpnia 1960 roku

=====

Hej, Dru-hny, Dru-ho-wie już roz-legł się zew Ź Fa-la na si-le swej  
wzbie - ra Nad zie-mią pias-tow-ską już za-niś nasz śpiew! Przed  
ra - mi się próba ot - wie - ra! Ref. Niech Fa-la pły-nie da-le-ko  
nie-sie nasz głos wpra-sta-rą pias-to-wską kra-i - nę! Do czy-ru!  
Dru-hny, Dru-ho-wie! Har-cer-ski to los Nież ra-dość i bu-dzić swym  
czy - nem!

II. Humorem, piosenką nabijmy swój trzos  
i dalej ruszajmy już w drogę!  
Niech wie cała Polska, niech słyszą nasz głos  
I dzieci i starzy i młodzież!

Ref.: Niech Fala płynie daleko ...

III. Ojczyźnie niesiemy radości i trud  
codziennej harcerskiej roboty.  
Burzliwy jest Fali Wielkopolskiej nurt  
i serca się wznoszą do lotu.

Przy Szczepie Harcerskim "Wetra" /Liceum Ogólnokształcące w Ostrzeszowie/ działał w latach 1958 - 1960 zespół wokalny-estradowy i muzyczno-teneczny SŁOMKA.

W skład zespołu wchodził : Jerzy Makles, Jerzy Resiak, Bożena Klekota, Janina Mehl, Kazimiera Życka, Zbigniew Życki, Jan Taylor, Czesław Bojszczyk, Wiesława Kantecka, Zbigniew Blok, Ryszard Szalek, Bogdan Ogrodowski, Jacek Stafecki, Krystyna Szalek, Krystyna Swiston, Krystyna Pardej, Jan Skupiński, Jerzy Piczet, Zdzisław Kokot i inni.

To ten zespół z występów we wsi Myje k/Ostrzeszowa sfilmowała ekipa Polskiej Kroniki Filmowej z Wrocławia.

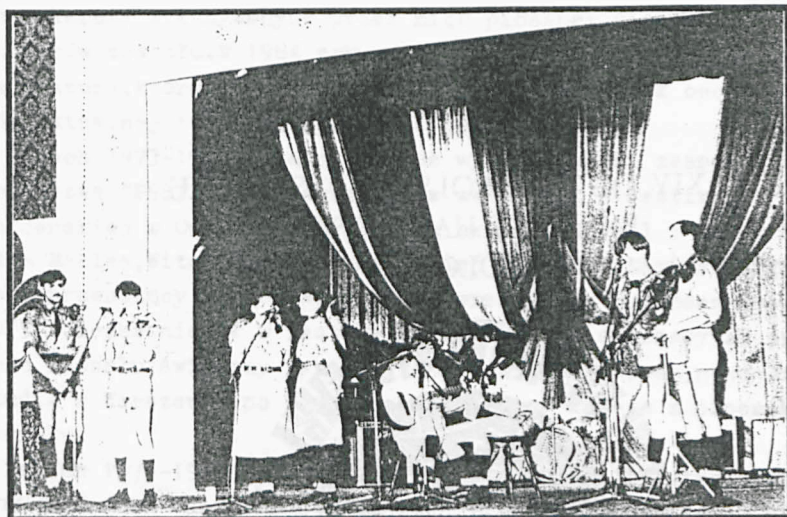


Zespół S Ł O M K A

W 1983 roku pojawił się nowy zespół mieszany harcerzy i harcerzek z Liceum Ogólnokształcącego w Ostrzeszowie pod nazwą - P L U M, który występował do 1989 roku.

W jego pierwszy skład wchodził : Alina Jorgeś, Przemysław Lach, Przemysław Karwecki, Zbigniew Mamys, Witold Felka, Piotr Grabarczyk.

Zespół odniósł duże sukcesy na festiwalach piosenki harcerskiej w Ostrzeszowie, Żeganiu, Koninie i Siedlcach.



Zespół P L U M na estradzie w Żeganiu w 1984 roku.

Od lewej strony : Witold Felka

Przemysław Karwecki

Bogusława Błoch

Anna Tyrpuła

Lidia Wencel

Jarosław Grzesik

Przemysław Lach

Piotr Grabarczyk





W działalności harcerskiej estrady w Ostrzeszowie trzeba jeszcze wspomnieć o zespołach :

- Zespół estradowy HAK założony przez Mariusza Hryniewskiego i Marka Kerwackiego w 1972 roku. W skład zespołu obok założycieli wchodził : Adam Makles, Wiesław Owczarek /flet prosty/, Marek Harabas / gitara/, Roman Dziergwa /pianino/, Witold Czajkowski /pianino + gitara/, Michał Pawlak, Tadeusz Słęczak, Rafał Dutkiewicz, Jarosław Dutkiewicz, Mieczysław Ścierski, Piotr Jarosz, Piotr Poszwa, Maciej Knopik, Ewa Wesołowska, Małgorzata Wesołowska, Witold Pelka, Piotr Grabarczyk, Janusz Jędrzejewski, Paweł Biedziak, Przemysław Karwacki, Robert Kozubowski, Maciej Wala, Sławomir Dutkiewicz, Andrzej Manikowski, Rafał Podsadny, Arkadiusz Pilarczyk. Teksty wykonywanych przez nich piosenek pisane były przez członków zespołu. W 1984 roku zespół uległ rozwiązaniu z uwagi na cenzurę, której nie odpowiadały teksty piosenek oscylujące wokół aktualnej tematyki społeczno-politycznej.
- W latach 1973-1975 dużą aktywność wykezał męski zespół wokalny pod nazwą "PSST", który dwukrotnie zwyciężył w Festiwalu Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie. W jego skład wchodził : Marek Kerwacki, Adam Makles, Witold Czajkowski, Maciej Knopik i Mariusz Hryniewski jako prowadzący zespół. Na gitarze grał Marek Harabas. Zespół w 1975 r. uczestniczył w festiwalu "Operacja Bieszczady". O sukcesach tego zespołu świadczy fakt, że został on zaproszony na nagrania do studia w Warszawie, po czym została wydana kasetka z piosenkami zespołu.
- W latach 1975-1978 swoją muzyczną działalność w Ostrzeszowie prowadził duet "JAS". Zespół ten tworzyli dwaj hercerze : Piotr Jarosz i Mieczysław Ścierski.

=====

## OSTRZESZOWSKIE FESTIWALE

Rozwój hercerstwa na ziemi ostrzeszowskiej, wzrost ilości drużyn, ilość zuchów, harcerzy młodszych i harcerzy starszych, oraz kadry instruktorskiej w latach 1973 do 1989 sprawił, że osiągnięcia rozśpiewania harcerzy postanowiono wyprowadzić poza ostrzeszowski region. Za sprawą inicjatyw ówczesnych hufcowych i grupy czynnych instruktorów zainicjowano organizowanie corocznych Festiwali Piosenki Harcerskiej na skalę wojewódzką a nawet krajową.

Przed szczegółowym omówieniem poszczególnych festiwali a było ich 17, przedstawię stan ilościowy Hufca ZHP im. "Szarych Szeregów" w Ostrzeszowie w latach 1973-1989 według corocznych spisów statystycznych i stanów na dzień 15 listopada każdego roku.

Z kroniki Hufca można dowiedzieć się, że 17 czerwca 1973 roku odbył się "MINI FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ" uznany jako pierwszy sprawdzian organizacyjny. Głównym jego celem był przegląd zespołów wokalnych drużyn harcerskich z terenu byłego powiatu ostrzeszowskiego. Impreza, w której uczestniczyło 8 drużyn młodszo oraz starszoharcerskich, odbyła się w Domu Kultury w Ostrzeszowie. Pierwsze miejsce "wyśpiewały" zespoły szczepu "Watra" przy Liceum Ogólnokształcącym w Ostrzeszowie oraz drużyny ze Szkoły Podstawowej w Pisarzowicach.

Po tej udanej imprezie grupa instruktorów podjęła działania w celu zorganizowania w roku następnym festiwalu o określonym kształcie i wprowadzeniu go na stałe do kalendarza imprez harcerskich hufca ostrzeszowskiego. Podjęto odważną decyzję zorganizowania festiwalu w zasięgu Wielkopolski.

Gdy w 1974 roku Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej planowało zorganizowanie "Dni Ziemi Ostrzeszowskiej", ówczesna Komenda Hufca na czele z druhem hufcowym Jerzym Maklesem postanowiła włączyć się w obchody organizując "Dzień Piosenki Harcerskiej". W porozumieniu z Wielkopolską Chorałwią ZHP w Poznaniu, impreza ta otrzymała nazwę :

"I FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI".

Tak rozpoczęła się historia festiwali piosenki harcerskiej w Ostrzeszowie, w których uczestniczyli harcerze Wielkopolski, Śląska, Warszawy, Łodzi, Krakowa, Żagania, Turka i innych miast Polski.

STAN IŁOŚCIOWY HUFCA ZHP IM.  
 "SZARYCH SZEREGÓW"  
 W OSTRZESZOWIE  
 W LATACH 1973 - 1989 W CZASIE  
 FESTIWALI PIOSENKI HARCERSKIEJ

Rok	Nr. Fest.	Ilość drużyn	ilość członków	w tym instruk.	Komendant Hufca
1973	"0"	77	2.502	103	Makles Jerzy
1974	I	74	2.320	97	Makles Jerzy
1975	II	39	1.286	46	Małecki Bogdan
1976	III	41	1.401	68	Michlik Józef
1977	IV	42	1.452	73	Michlik Józef
1978	V	28	1.102	77	Michlik Józef
1979	VI	27	1.117	119	Michlik Józef
1980	VII	38	1.264	109	Muche Kruczyński Wacław
1981	VIII	26	804	71	Muche Kruczyński Wacław
1982	IX	24	789	72	Makles Jerzy
1983	X	brak danych			Makles Jerzy
1984	XI	34	948	116	Makles Jerzy
1985	-	31	1.015	114	Makles Jerzy
1986	XII	33	1.018	100	Makles Jerzy
1987	XIII	34	1.079	98	Makles Jerzy
1988	XIV	40	1.132	120	Makles Jerzy
1989	XV	34	991	85	Makles Jerzy

## I FESTIWAL - 15 czerwca 1974 r.

---

W ramach obchodów Dni Ziemi Ostrzeszowskiej w dniach 14 do 16 czerwca 1974 roku odbyło się szereg imprez artystycznych oraz sportowych.

Dla uczczenia 60-lecia harcerstwa w Ostrzeszowie, w sobotę dnia 15 czerwca 1974 roku zainaugurowano I FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ. Imprezę tę zorganizowała Komenda Hufca ZHP im. "Szarych Szeregów" przy współpracy Powiatowego Domu Kultury, Wydziału Oświaty i Wychowania, Wydziału Kultury oraz Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej.

Otwarcie festiwalu towarzyszyło odegranie na trąbkach dwóch początkowych taktów piosenki pt. "Harcerskiej Fali Zew". Odtąd motyw ten zapowiadał początek każdego następnego festiwalu. W festiwalu brali udział soliści i zespoły harcerskie z hufców Południowej Wielkopolski z powiatów: Pleszew, Kalisz, Ostrów Wlkp, oraz Ostrzeszów. Na podstawie regulaminu festiwalowego, prawo uczestniczenia miały zespoły wokalnie-instrumentalne i wokalne z własnym skomponowaniem. Liczebność ich nie mogła przekroczyć 8 osób. Czas trwania jednego występu ograniczono do 15 minut. Repertuar obowiązkowy wyznaczał wykonanie dwóch piosenek harcerskich i jednej piosenki dowolnej polskiej z 30-lecia PRL.

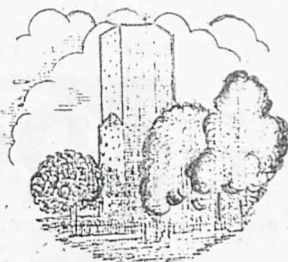
W festiwalu brało udział 10 zespołów: z Ostrzeszowa 6 zespołów, z Kalisza 1 zespół, z Gołuchowa 1 zespół, z Kraszewic 1 zespół, z Białobłotów 1 zespół.

Przesłuchania odbywały się w Domu Kultury. Na ocenę wpływ miały: dobór repertuaru, wykonanie, interpretacja, opracowanie muzyczne i prezentacja zespołu.

W skład pięcioosobowego jury wchodził: mgr Kazimiera Olejniczak wykładowca PWSM we Wrocławiu jako przewodnicząca, Janusz Jurkiewicz student PWSM we Wrocławiu, Eugeniusz Kosiel muzyk, Tadeusz Lubawy nauczyciel muzyki, Mieczysława Piotrowska.

Ocena jury: I - IV DH ze szczebu Wątra w Ostrzeszowie  
 II - Zespół wokalnie-muzyczny IX DH z Kalisza  
 III - IX DH ze szczebu Wątra w Ostrzeszowie.

Laureatom rozdano nagrody rzeczowe i wszystkim uczestnikom pamiątkowe plakietki i dyplomy podczas wieczornego koncertu galowego na dziedzińcu Kazimierzowskiej Baszty.



*Dni Ziemi Ostrzeszowskiej*  
14 — 16 czerwca 1974 r.

PROGRAM OBCHODÓW:

- 14 czerwca 1974 r. godz. 20<sup>15</sup> Hejnał z wieży zamkowej w Ostrzeszowie  
piątek      Olwarcie obiektu zamkowego. Widowisko  
                 regionalne na dziedzińcu zamkowym.
- 15 czerwca 1974 r. godz. 13.30 Dziedziniec zamkowy I Festiwal Piosenki  
sobota      Harcerskiej Południowej Wielkopolski.
- godz. 15.30 Stadion Miejski. Czwórmecz lekkoatletyczny  
                 z udziałem zawodników z powiatów:  
                 Namysłów, Syców, Wieruszów, Ostrzeszów.
- godz. 20.30 Dziedziniec zamkowy. Koncert finałowy  
                 I Festiwalu Piosenki Harcerskiej
- godz. 20.30 Grabów, Klub Rolnika. Uroczyste zakończe-  
                 nie V-go Roku Uniwersytetu Powszechnego  
                 Towarzystwa Wiedzy Powszechnej.
- 16 czerwca 1974 r. godz. 8.30 Start drużyn turystycznych na szlaki po Ziemi  
                 Ostrzeszowskiej spod wieży zamkowej

**PIOSENKA**  
**W SZARYM MUNDURKU**

W ramach obchodów „Dni Ziemi Ostrzeszowskiej”, dla uczczenia 50-lecia działalności harcerstwa na tym terenie, 15 czerwca odbędzie się w tym mieście na dziedzińcu Baszty Kazimierzowskiej, I Festiwal Piosenki Harcerskiej Południowej Wielkopolski. Wezmą w nim udział wrolowe zespoły dziecięce i młodzieżowe w szarych mundurkach z terenu powiatów Pleszew, Kalisz, Ostrowie Wlkp. i Ostrzeszów.

Organizatorami imprezy są: Komenda Hufca ZHP w Ostrzeszowie, Powiatowy Dom Kultury, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej oraz Wydział Oświaty, Wychowania i Kultury UP. (jb)

II FESTIWAL - 24 maja 1975 r.

---

Również w ramach obchodów Dni Ziemi Ostrzeszowskiej odbył się następny festiwal. Oprócz popularyzacji harcerskiej piosenki miał na celu uczczenie 30-lecia zwycięstwa nad faszyzmem.

Eliminacje konkursowe rozpoczęto o godz. 15-tej, które trwały do godz. 17,30 w przepięknej scenerii dziedzińca Kęzimirzowskiej Baszty. Przy licznie zebranej publiczności o godz. 19,30 odbył się koncert laureatów. W wcześniejszych przesłuchaniach brało udział 13 zespołów z :

z Ostrzeszowa 5 zespołów, Pleszewa 1 zespół, z Jarocina 1 zespół, z Dobrzycy 1 zespół, z Kobyłej Góry 1 zespół i Kalisza 1 zespół.

Ponadto : XXVI Drużyna Harcerska z Doruchowa  
 V Drużyna Harcerska z Gołuchowa  
 Drużyna Zuchowa "Wiolinki" z Częster.

Ocen dokonała Komisja Nagród w składzie :

hm. Jerzy Mekles

hm. Stanisław Stawski

hm. Danuta Krysiak

pwd. Dorota Borowicz.

Ocena była dokonana w dwóch pionach :

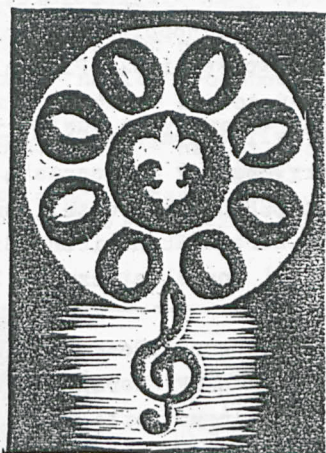
- szkół podstawowych - młodzi harcerze
- szkół ponadpodstawowych - starsi harcerze
- przewidziano również wyróżnienia dla solisty.

Najlepszym zespołom wręczono rzeczowe nagrody w postaci sprzętu i odzieży turystycznej :

I miejsce - V Drużyna Harcerska z Gołuchowa pow. Pleszew  
 otrzymała wiatrówkę młodzieżową, buty adidas i pas harcerski.

II miejsce - szczep Wetra przy LO w Ostrzeszowie, któremu wręczono 6 plecaków, manierkę, pas skórzany, 4 skafandry i sportową koszulkę.

III miejsce - zespół wokalny-muzyczny IX szczepu w Kaliszu, który otrzymał 15 koszulek sportowych, 9 par spodenek sportowych, herby miasta Ostrzeszowa i suwak do chusty.



II FESTIWAL  
PIOSENKI  
HARCERSKIEJ  
POŁUDNIOWEJ  
WIELKOPOLSKI

ZAPROSZENIE

ZWIĄZEK HARCERSTWA POLSKIEGO  
KOMENDA HUFCA IM. SZARYCH SZEREGÓW  
W OSTRZESZOWIE

ma zaszczyt zaprosić

Ob. ....

na

II Festiwal Piosenki Harcerskiej  
Południowej Wielkopolski

który odbędzie się dnia 24 maja 1975 r. na dziedzińcu Zamczku w Ostrzeszowie.

CZUWAJ!

Niniejsze zaproszenie jest biletem  
wstępu na dwie osoby.

### III FESTIWAL - 29 maja 1976 r.

---

Poprzednie festiwale swoim zasięgiem obejmowały Południową Wielkopolską, a trzeci festiwal objął całą Wielkopolską. Ten festiwal został wprowadzony do kalendarza ogólnopolskich imprez artystycznych pod nazwą III Wielkopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej.

Współorganizatorami festiwalu byli : Komenda Chorągwi Kaliskiej ZHP i Ostrzeszowski Dom Kultury. Nagrody dla uczestników ufundowali : Komenda Chorągwi Kaliskiej ZHP, Ostrzeszowski Dom Kultury, Urząd Miasta i Gminy w Ostrzeszowie, Zarząd Ekonomiczny Szkół w Ostrzeszowie, Wojewódzka Rada Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej.

Festiwal przygotowywano bardzo starannie. Rozesłano regulaminy i karty zgłoszeń do wszystkich Komend ZHP Chorągwi Ziemi Wielkopolskiej. Do eliminacji festiwalowych przystąpiło 20 zespołów

i jedna solistka: z Poznania.....	3 zespoły
z Gniezna.....	1 zespół
z Parczewa .....	1 zespół
z Gorzyc Wielkich....	1 zespół
z Kobylej Góry.....	2 zespoły
z Zdun.....	1 zespół
z Czestar.....	1 zespół
z Sycowa.....	2 zespoły
z Koźmina.....	2 zespoły
z Mikstątu .....	1 zespół
z Ostrzeszowa.....	6 zespołów
	-----
	razem 21 zespołów

W wyniku przeprowadzonych przesłuchań zespołów jury w składzie  
 mgr Kazimiera Olejniczak - przewodnicząca  
 mgr Zbigniew Keczowowski - muzyk  
 hm. Stanisław Chorodecki - zastępca Komendanta Chorągwi  
 hm. Józef Michlik - Komendant Hufca ZHP w Ostrzeszowie  
 Janusz Jurkiewicz - Student PWSM we Wrocławiu

wyłoniło zwycięzców. Wśród zespołów młodszych harcerzy zwyciężyły "Barwinki" z Sycowa, II miejsce zajęły "Zielone chusty" z Poznania, III Miejsce zespół wokalny "Alfa" ze Zdun. W kategorii zespołów

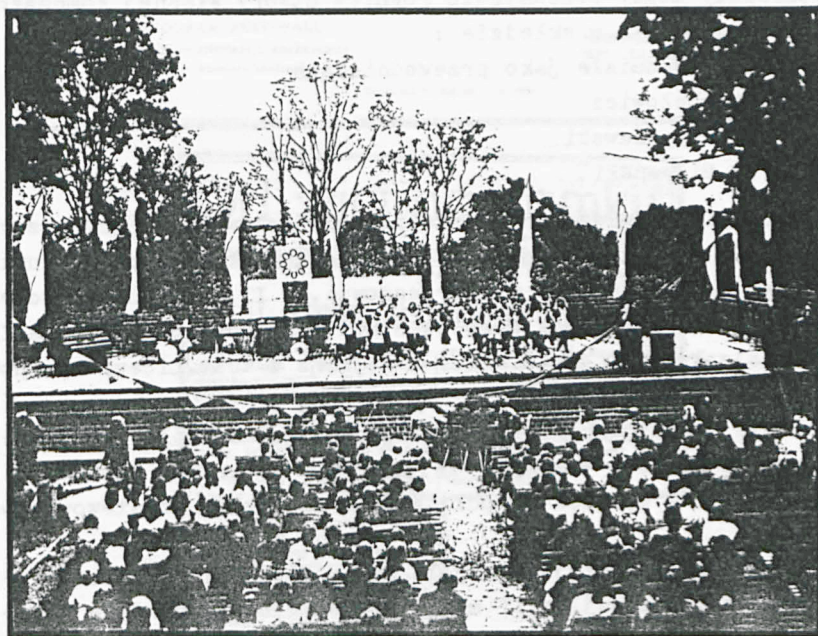


starszych harcerzy dwa równorzędne miejsca przyznano zespołom :  
 "Hadesowi" z LO w Ostrzeszowie oraz "Akoledzie" z Sycowa. II miejsce zdobyły "Szare mundurki" z LO w Ostrzeszowie, III miejsce "EVE" z Koźmina. Na wyróżnienie zasłużyła solistka Maria Kępa z zespołu "Nastolatki" z Kobyłej Góry.

Zwycięzcom przyznano następujące nagrody rzeczowe :

"Berwinkom" - namiot 2-osobowy "Amor"  
 "Zielonym chustom" - namiot 2-osobowy "Amor"  
 "Alfom" - śpiwór turystyczny "Janosik"  
 "Szarym mundurkom" - namiot 3-osobowy "Mikrus"  
 "Akoledzie" - namiot 2-osobowy "Amor"  
 "Eve" - materac "Syrena"

Maria Kępa z kobyłej Góry otrzymała piłkę siatkową.



W pięknej scenerii amfiteatru na dziedzińcu kazimierzowskiego zamku w Ostrzeszowie - na estradzie występuje zespół "Zielone chusty" z Poznania, który zajął w swojej kategorii II miejsce.

#### IV FESTIWAL - 28 maja 1977 r.

---

Z roku na rok festiwal cieszył się coraz większą popularnością. Stanowił doroczny przegląd osiągnięć drużyn hercerskich Kaliskiej Chorągwi w dziedzinie piosenki dziecięcej i młodzieżowej. W tym Festiwalu uczestniczyły 24 zespoły z :

Ostrzeszowa - 8, Liskowa - 1, Czestar - 1, Bolesławca - 1, Sycowa - 3, Kobylej Góry - 2, Biedek - 1, Lasek - 1, Międzyborza - 2, Czempisze - 1, Ostrowa Wlkp - 2 i Koźmina - 1.

Eliminacje obejmowały wykonanie 2 piosenek wybranych z wykazu wcześniej opracowanego przez organizatorów festiwalu. Na koncercie galowym zespoły mogły przedstawić również utwory własnej kompozycji. Komisja festiwalowa w składzie :

- mgr Kazimierz Medziała jako przewodnicząca
- mgr Lidia Michałowicz
- mgr Radosław Sypniewski
- dh hm Jerzy Biegański

po przesłuchaniu eliminacyjnym ustaliła miejsca występujących zespołów. W pionie starszoharcerskim I miejsce zdobyły "Szare mundurki" z Liceum Ogólnokształcącego w Ostrzeszowie, na II miejscu uplasowały się "Kormorany II" z Ostrowa Wlkp ze Studium Przedszkolnego, a na III miejscu znalazły się "Nastolatki" z Koźmina z tamt. Liceum Ogólnokształcącego.

W pionie młodszoharcerskim I miejsce zajął zespół "Amigo" z Międzyborza, II miejsce - zespół "Walterowcy" ze Szkoły Gminnej w Ostrzeszowie, III - miejsce zespół "Wigry" ze Szkoły Podstawowej w Ostrzeszowie.

Wśród solistów I miejsce zajęła Iwona Pawlak z Ostrzeszowa - uczennica Szkoły Gminnej, na II miejscu znalazła się Grażyna Filipiak z Międzyborza, III miejsce zdobyła Maria Kępa z Kobylej Góry, a na IV miejscu uplasował się Jarosław Zawartko z Ostrzeszowa, uczeń Zespołu Szkół Zawodowych Nr. 1 t.zw. Szkoły Drzewnej. W tym miejscu wypada zaznaczyć wpływ rozépiewania młodzieży w Ostrzeszowie na kształtowanie się edukacji życiowej, bowiem Jarosław Zawartko po ukończeniu szkoły w Ostrzeszowie był studentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a obecnie jest znanym śpiewakiem barytonem w Polsce i również śpiewa poza granicami Polski.

Z W I A Z E K H A R C E R S T W A P O L S K I E G O  
K O M E N D A H U F C A I M. S Z A R Y C H S Z E R E G Ó W  
W O S T R Z E S Z O W I E

ma zaszczyt zaprosić

na

IV WIELKOPOLSKI  
FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ

który odbędzie się dnia 28 maja 1977 r. na dziedzińcu zamczku w Ostrzeszowie

C Z U W A J !

PROGRAM FESTIWALU:  
13,00 - eliminacje konkursowe  
19,00 - koncert laureatów

NINIEJSZE ZAPROSZENIE  
JEST BILETEM WSTĘPU  
DLA DWÓCH OSÓB

SIP-O 462 77 200 A6 U-22/324

Od wici na zamku  
rozpoczynają się  
„Dni Ziemi Ostrzeszowskiej”

Ostrzeszów w woj. kaliskim jest jednym z tych ośrodków miejsko-gminnych, które mogą poszczycić się bogatymi tradycjami życia społeczno-kulturalnego. Powszecznie znana jest tu twórczość Stanisława Czernika, który przed laty — tu właśnie żyjąc i pracując — wydawał w Ostrzeszowie „Okolice poetów”. Bogate tradycje kontynuowane są do dziś przez liczne grono aktywistów, skupionych wokół Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej oraz przez miejscowy Dom Kultury.

Jedną z atrakcyjnych dorocznych imprez, organizowanych przez władze miasta i gminy oraz wymienione placówki są „Dni Ziemi Ostrzeszowskiej”. Rozpoczyna się one wieczorem 28 maja zapaleniem wici na zabytkowej wieży zamkowej i trwać będą do niedzieli 29 maja. Wszystkie imprezy artystyczne i rozrywkowe odbywać się będą przede wszystkim na dziedzińcu zamkowym. Stałym elementem i widzom zaprezentują się więc zespoły artystyczne ostrzeszowskiego domu kultury, amatorskie zespoły rozrywkowe oraz zespoły szkolne. Uroczystym zakończeniem koncertów będzie Wielkopolski Festiwal Piosenek Harcerskiej w sobotę, 28 maja.

W czasie trwania „Dni” omówiona zostanie działalność Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej; a w Kobyłej Ogrze zostanie odsłonięta tablica pamiątkowa ku czci Polaków poległych i pomordowanych w czasie II wojny światowej i oku-

pacji hitlerowskiej. Bogate program uzupełniają imprezy sportowo-rekreacyjne: „Kuchnia i soki Jarmark starość” na ostrzeszowskim rynku i projekcja filmów historycznych. W sobotę „Budomasz” w Ostrzeszowie prezentowana będzie wystawa polskiej sztuki plastycznej Edwarda Hładyna. (Im)

V FESTIWAL - 3 czerwca 1978 r.

---

W sobotę dnia 3 czerwca 1978 roku odbył się kolejny już V Festiwal Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie. Już tradycyjnie od kilku lat organizatorem festiwalu była Komenda Hufca ZHP im. "Szarych Szeregów" w Ostrzeszowie. Kierownikiem i koordynatorem tego festiwalu był harcmistrz Danuta Krysiak. Wzięło w nim udział 12 zespołów i 2 solistki z :

Ostrzeszowa .....	7 zespołów
Koźmina.....	2 zespoły
Kobylej Góry.....	2 zespoły
Ostrowa Wlkp.....	1 zespół
Mikstatu.....	1 zespół
Zdun.....	1 zespół

Warunkiem udziału zespołu w eliminacjach było zgłoszenie 2 piosenek harcerskich o wysokich walorach ideowych, artystycznych, muzycznych i literackich. Należało się powołać na źródło piosenki /nazwa śpiewnika, rok wydania i wydawnictwo/. Do eliminacji dopuszczono również własne piosenki warunkując dołączenia do zgłoszenia nut, słów, nazwiska autorów.

Jury festiwalowe : Ewa Zakrzewska - WDK w Kaliszu  
 Radosław Sypniewski - PSM II stopnia Kalisz  
 Jan Kaczmarek - nauczyciel muzyki Ostrzeszów

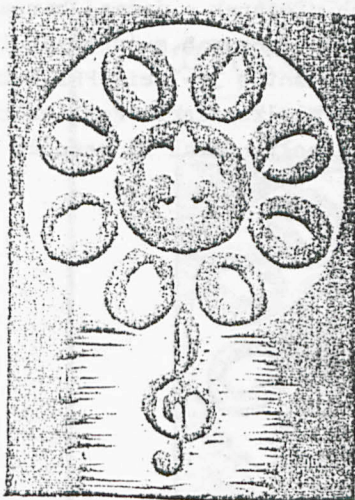
Zdobyte miejsca :

w pionie suchym - I miejsce ex aequo otrzymały : "Wesołe wieści" i "Wesołe słoneczka" ze szczepu "Wigry" z Ostrzeszowa. II miejsce zajął duet suchy ze szczepu "Walterowcy" z Ostrzeszowa.

W pionie młodszoharcerskim I miejsce zdobyli "Walterowcy" ze szczepu im. Gen. Waltera z Ostrzeszowa, II miejsce "Nastolatki" z Kobylej Góry, a III miejsce przyznano zespołowi perkusyjnemu ze Zdun. W pionie starszoharcerskim I miejsce ex aequo zajął zespół "Nonet" z Ostrowa Wlkp z zespołem "Szare mundurki" ze szczepu "Watra" z Ostrzeszowa, II miejsce zdobył zespół "Astra" ze szczepu "Watra", a III miejsce uzyskał zespół wokalny z Koźmina.

Wśród solistów zwyciężyła Ewa Dominiak przed Marią Kępa. Pierwsza ze szczepu "Wigry" w Ostrzeszowie a druga z Kobylej Góry.

Na galowym koncercie na dziedzińcu ostrzeszowskiego zamku w scenerii wieczornej pory najlepszym zespołom i solistom wręczono nagrody. Kuchenki elektryczne otrzymały solistki Ewa Dominiak i Maria Kępa oraz zespół perkusyjny ze Zdun. Termosy wręczono zespołom "Wesołe wiewiórki" i "Walterowcom". Zespół "Wesołe słoneczka" otrzymał ponton. Duet zuchowy i zespół wokalny z Koźmina zostali nagrodzeni piłkami sportowymi. "Nonet" z Ostrowa Wlkp odebrał 5 plecaków, a "Szere mundurki" z Ostrzeszowa - śpiwór.



V WIELKOPOLSKI  
FESTIWAL  
PIOSENKI  
HARCERSKIEJ

ZAPROSZENIE

VI FESTIWAL - 5 maja 1979 r.

-----

VI Wielkopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie odbywał się pod hasłem : "Uśmiech dziecka w harcerskiej piosence". Był organizowany w ramach Dni Ziemi Ostrzeszowskiej oraz dla uczczenia 35-lecia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, Międzynarodowego Roku Dziecka i 65-lecia harcerstwa na Ziemi Ostrzeszowskiej. Współorganizatorami byli :

- Komenda Hufca ZHP im. Szarych Szeregów w Ostrzeszowie
- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej
- Ostrzeszowski Dom Kultury
- Wojewódzka Rada Związków Zawodowych
- Komenda Chorągwi Kaliskiej ZHP

W festiwalu brały udział harcerskie zespoły wokalne, wokально-instrumentalne oraz soliści z własnym skomponowaniem. Warunkiem uczestniczenia było zgłoszenie dwóch piosenek - jednej harcerskiej o wysokich walorach ideowych, artystycznych, muzycznych i literackich, oraz drugiej związanej z rocznicą 35-lecia PRL lub z Międzynarodowym Rokiem Dziecka. W tym Wielkopolskim Festiwalu Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie brały udział 24 zespoły oraz 2 solistki z :

- Ostrowa Wlkp.....7 zespołów
- Ostrzeszowa.....4 zespoły
- Kępna.....5 zespołów
- Kobylej Góry.....2 zespoły
- Goli.....1 zespół
- Nowego Miasta n/Wartą...1 zespół
- Stawiszyna.....1 zespół
- Czernina.....1 zespół
- Pępowa k/Leszna.....1 zespół
- Mikstatu.....1 zespół
- Jaraczewa.....1 zespół
- Poznań - Jeżyce.....1 zespół

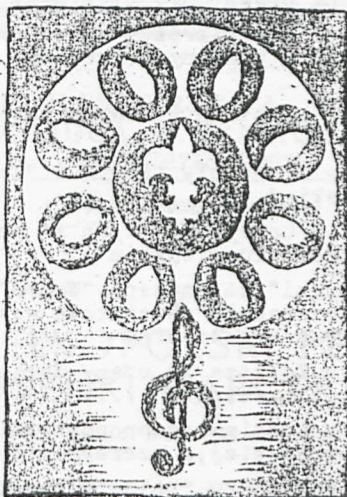
Przesłuchania odbyły się dnia 5 maja 1979 r. o godz. 13-tej przed Komisją festiwalową w składzie :

- Kazimierz Madziała - wizytator Szkolnictwa Artystycznego
- Irena Świątek - Dyrektor WDK w Kaliszu
- Aleksandra Szejdzińska - PSM II st. w Kaliszu
- Lidia Mchałowicz - PSM II st. w Kaliszu
- Romana Mazurek - WDK w Kaliszu

W pionie starszoharcerskim I miejsce zajął zespół "Szare mundurki" ze szczepu "Watra" z Ostrzeszowa, II miejsce zespół "Rekontra" ze szczepu im. Stefana Batorego z Poznania, III miejsce ex sequo "Pigułki uśmiechu" z Ostrowsa Wlk i duet ze szczepu Szkół Zawodowych z Kępna. W pionie młodszoharcerskim: I miejsce "Prjaniki" z Nowego Miasta n/Wartą, II miejsce zespół "Rubis" z Pępowa, a III miejsce ex sequo I DH im. K. Świerczewskiego z Mikstatu i zespół ze szczepu nr. 3 z Kępna. W pionie suchowym I miejsce drużyna ze szczepu Gola z hufca Jaraczewo, II miejsce - zespół "Niezapominajki" z Ostrowsa Wlkp, III miejsce zespół "Wesołe słoneczko" ze szczepu "Więry z Ostrzeszowa. Wśród solistów I i II miejsce zdobyły odpowiednio: Agata Baranowska z Kobylej Góry i Mariola Cętkowska z Ostrowsa Wlkp.

W koncercie galowym o godz. 18-tej zareprezentowano finalistów i wręczono nagrody w postaci sprzętu turystycznego, dyplomy uczestnictwa oraz plaketki okolicznościowe.

VI WIELKOPOLSKI  
FESTIWAL  
PIOSENKI  
HARCERSKIEJ



OSTRZESZÓW

## VII FESTIWAL - 31 maja 1980 r.

VII festiwal przyjął hasło "Z piosenką przez lata". Wzorem lat poprzednich stanowił również podsumowanie całorocznego dorobku drużyn w zakresie rozśpiewania młodzieży. Do prac przy organizowaniu festiwalu włączyło się wiele instytucji z terenu Ostrzeszowa, np. Ostrzeszowski Dom Kultury zapewnił radiofonizację i dekoracje w czasie przeglądu i koncertu galowego. Festiwal został umieszczony w wojewódzkim kalendarzu imprez kulturalnych i turystycznych, a Komenda Kaliskiej Chorągwi ZHP i Hufca ZHP w Ostrzeszowie były głównymi organizatorami. Nagrody w postaci sprzętu turystycznego zostały ufundowane przez Naczelnika Miasta i Gminy oraz Zespół Ekonomiczno-Administracyjny Szkół /namioty, śpiwory i materace/.

W festiwalu wzięło udział 19 zespołów i 7 solistek z :

- Ostrzeszowa..... 7 zespołów
- Ostrowa Wlkp..... 4 zespoły
- Kępna..... 4 zespoły
- Kalisz..... 5 zespołów
- Kobylej Góry..... 2 zespoły
- Mikstatu..... 1 zespół
- Krotoszyna..... 1 zespół
- Gorzyc Wielkich..... 1 zespół
- Koźmina..... 1 zespół

Brak protokołu z posiedzenia jury VII Wielkopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie nie pozwala na wyszczególnienie miejsc laureatów w poszczególnych grupach wiekowych. Natomiast na podstawie protokołu przyznania nagród - najlepsze zespoły wyłonione przez jury otrzymały nagrody :

- dla szczeplu "Walterowców" ze Zbiorczej Szkoły Gminnej w Ostrzeszowie za różnorodność form wokalnych /zespoły : harcerskie, zuchowe i solistka/
- dla zespołu "Szarotki" z Mikstatu za dobór repertuaru i właściwą dziecięcą emisję
- dla szczeplu nr.1 z Kępna - zespoły "Mewy" i "Tonika" za popularyzację piosenki harcerskiej
- dla zespołu "Stokrotki" z Gorzyc Wielkich za popularyzację piosenki harcerskiej w środowisku wiejskim
- dla zespołu "Szare mundurki" ze szczeplu "Watra" przy Liceum Ogólnokształcącym w Ostrzeszowie za ciekawą aranżację piosenki harcerskiej i ogólny wyraz artystyczny
- dla zespołu "Kamerton" z Kalisz za udany debiut w festiwalu Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie
- dla zespołu "Akwarele" z Koźmina za propagowanie śpiewu wielo-głosowego w piosence harcerskiej, a szczególnie za śpiew a capella
- dla dh Doroty Sołtyśiak z zespołu "Doljabki" z Kalisz za ciekawą własną kompozycję piosenki.





ZWIĄZEK HARCERSTWA POLSKIEGO  
KOMENDA HUFCA IM. SZARYCH SZEREGÓW  
W OSTRZESZOWIE

ma zaszczył zaprosić

na

VII WIELKOPOLSKI FESTIWAL  
PIOSENKI HARCERSKIEJ

który odbędzie się dnia 31 maja 1980 r. na Dziedzińcu Zamczku  
w Ostrzeszowie

**CZUWAJ!**

NINIEJSZE ZAPROSZENIE  
JEST BILETEM WSTĘPU  
DLA DWÓCH OSÓB

## VIII FESTIWAL - 23 maj 1981 r.

VIII festiwal harcerskiej piosenki w Ostrzeszowie nazwano "Ostrzeszowskie spotkania z piosenką Harcerską", pod hasłem : "Niech popłynie gromki śpiew".

Jak w latach ubiegłych, w skład imprez obchodzonych w ramach Dni Ziemi Ostrzeszowskiej już tradycyjnie wchodził festiwal piosenki harcerskiej. Uległ zmianie kształt imprezy. Zrezygnowano m.in. z cennych nagród rzeczowych. Według twierdzenia ówczesnego komendanta hufca ostrzeszowskiego hm Wacława Muchy Kruczyńskiego "...ich przyznawanie wzbudzało zawsze pewien niesmak. Chcielibyśmy jednak nadal traktować nasze spotkania jako zlot rozépiewanej braci harcerskiej....."

Zamiast nagród rzeczowych, wprowadzono główne nagrody w poszczególnych grupach wiekowych w postaci "Złotej Beszty" oraz dyplomy za pierwsze trzy miejsca. Wszyscy którzy wzięli udział w imprezie otrzymali okolicznościowe plakietki.

W festiwalu brało udział 18 zespołów i 3 solistki z :

- Ostrzeszowa..... 8 zespołów
- Kępna..... 3 zespoły
- Kalisz..... 3 zespoły
- Kobyłej Góry..... 2 zespoły
- Rychtała..... 1 zespół
- Tłokini..... 1 zespół
- Bolesławca..... 1 zespół
- Gorzyc Wielkich..... 1 zespół
- Mikstatu..... 1 zespół

W godzinach popołudniowych odbyły się przesłuchania przez jury w składzie :

- mgr Kazimierz Medziała - wizytator Szkolnictwa Artystycznego
- mgr Tadeusz Krokos - wizytator Kuratorium Oświaty i Wychow.
- hm Jan Wojtysiak - z-ca komendanta Kaliskiej Chorągwi ZHP
- hm Danuta Krysiak - instruktor Komendy Hufca ZHP Ostrzeszów

O godz 15-tej na galowym koncercie laureatów - "Złotą Besztę" otrzymały następujące zespoły :

- "Hal-Bo" przy szczepie ZHP im. Powstańców Wlkp. przy ZSZ Nr.1 w Ostrzeszowie za prezentowany poziom wykonawczy oraz ciekawą

interpretację piosenki harcerskiej z własnym tekstem.

- zespół "Stokrotki" przy II szczepie ZHP przy Szkole Podstawowej Nr.2 w Kępnie
- duet wokalny szczepu harcerskiego przy Zbiorczej Szkole Gminnej w Ostrzeszowie.

Zespoły otrzymały także dyplomy uczestnictwa, a ich członkowie pamiątkowe maskotki.







## X FESTIWAL - 11 czerwca 1983 r.

---

X Jubileuszowy już festiwal zainaugurował obchody związane z 70-leciem harcerstwa na ziemi ostrzeszowskiej, które przypadały w 1984 roku. Organizatorami festiwalu były : Komenda Hufca ZHP im. "Szarych Szeregów w Ostrzeszowie, Komenda Kaliskiej Chorągwi ZHP w Kaliszu i Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej. Już tradycyjnie odbywał się również w ramach obchodzonych Dni Ostrzeszowa.

Przesłuchania konkursowe odbyły się w godzinach 10,00-14,00. O godz. 20,00 odbył się koncert galowy laureatów. Komisja festiwalowa w składzie : mgr Kazimierz Nalepa jako przewodniczący, oraz mgr Janusz Jurkiewicz i mgr Andrzej Łubieński jako członkowie - ustaliła kolejność uzyskanych miejsc. Główną nagrodę w kategorii zuchowej - "Złotą Basztę" przyznano zespołowi "Agitka" z Perzynowa, drugie miejsce Annie Stawinoga ze szczepu "Walterowcy" z Ostrzeszowa. Trzecie miejsce zajął zespół zuchów "Kaczuszki" ze szczepu "Walterowcy z Ostrzeszowa.

W pionie młodszoharcerskim pierwsze miejsce i "Złotą Basztę" ex sequo zdobyły : Lidia Kubiak z II szczepu im. 60 Pułku Piechoty z Ostrowa Wlkp i "Czerwone Maki" z DH im. M. Konopnickiej z Rychtala. Drugie i trzecie miejsce zajęły : zespół harcerki z II Drużyny Żeńskiej przy szczepie "Walterowcy" z Ostrzeszowa i odpowiednio Joannie Stempniewicz + Marzenie Kozłowskiej - duetowi z tego samego szczepu.

W pionie starszoharcerskim dwie pierwsze nagrody przypadły zespołom ze szczepu "Wetra" z Ostrzeszowa : "Złotą Basztę i dyplom otrzymał zespół "Plum", a dyplom i drugie miejsce przyznano zespołowi "Oczko" z tego samego szczepu. Trzecie miejsce i dyplom otrzymała I kaliska Drużyna Harcerzy. Za najczęstszy udział w ostrzeszowskich festiwalach harcerzom z Zbiorczej Szkoły Gminnej w Ostrzeszowie przyznano puchar.

X festiwal był najliczniej obsadzonym festiwalem przez zespoły, i solistki. Brało w nim udział : 22 zespoły oraz 5 solistek z : zespoły - Ostrzeszów - 8, Kalisz - 2, Perzynów - 1, Radłów - 1, Rychtal - 1, Ostrów Wlkp - 1, Krotoszyn - 1, Trokinia Wielka - 1, Kobyla Góra - 1, Kępno - 1, Przespolewo - 1, Międzybórz - 1, Koźmin - 1. Solistki - Ostrzeszów - 2, Ostrów Wlkp - 2, Krotoszyn - 1.

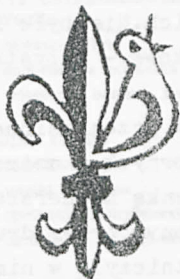
Imprezie towarzyszyły liczne imprezy jak : spotkania harcerskie, gry terenowe, rajdy i zjazdy.

Na X Jubileuszowy festiwal zmieniono dotychczasowy znak graficzny spotkań z harcerską piosenką w Ostrzeszowie. Była to kompozycja lilijki harcerskiej z śpiewającym ptakiem. Ten sygnet będzie towarzyszył imprezie do XIII festiwalu.

O wysokiej randze festiwalu świadczy również walor filatelistyczny w postaci wydanej okolicznościowej koperty w ilości 2.000 sztuk za zgodą Ministrestwa Łączności i Polskiego Związku Filatelistycznego z dn. 19 maja 1983 r. Inicjatorem i załatwiającym był znany i ceniony na terenie Ostrzeszowa instruktor harcerski dh harcmistrz Henryk Więcek z Poznania.

CENA 7,50 ZŁ

**X FESTIWAL  
PIOSENKI HARCERSKIEJ**  
Ostrzeszów - 11. VI. 83



HUFIEC HARCERSKI ZHP  
im. Starych Szeregów  
Ostrzeszów ul. Boh. Stalingradzkiej



KILKOTYSIŚNICOWA 200 8 82 2000 1 1983

OSTRZESZÓW 11 VI 1983

## XI FESTIWAL - 24 sierpnia 1984 r.

---

XI festiwal miał zupełnie inną oprawę organizacyjną od dotychczasowych festiwali. Odbywał się w ramach obchodów 70-lecia harcerstwa na ziemi ostrzeszowskiej w dniach 23.08 - 26.08.1984 roku. Zespoły nie przybyły tylko na festiwal harcerskiej piosenki, lecz uczestniczyły razem z swoimi drużynami lub zastępami w zlocie ostrzeszowskiego harcerstwa. Rozbiły swoje namioty w podobozach zlotowych w ostrzeszowskich lasach - Szyszki.

Według programu uroczystości - dzień 24 sierpnia 1984 roku poświęcono harcerskiej piosence. Program w tym dniu posiadał tylko trzy punkty :

- oficjalne otwarcie zlotu
- SPOTKANIE Z PIOSENKĄ
- wieczorne bratnie kręgi.

Setki przybyłych zuchów, harcerek, harcerzy, instruktorów z ostrzeszowskiego hufca, Chorągwi Kaliskiej i zaprzyjaźnionych z Ostrzeszowem harcerzy z całej Polski, śpiewało międzywojenne pieśni, pieśni skautowe, pieśni partyzanckie i Szarych Szeregów z okresu okupacji i te harcerskie najnowsze. Na spotkaniach z piosenką w podobozach śpiewały zuchy, harcerki, harcerze i instruktorzy od 7 do ponad 80 lat, a wśród nich nie zabrakło skautów - powstańców Wielkopolskich. Nie było tu konkursu śpiewaczego, nie było podziału na grupy wiekowe - wszystkich na równi połączyła śiewana harcerska piosenka.

"Spotkanie z piosenką" z dnia 24 sierpnia przeniesiono również na dzień 25 sierpnia 1984 r. W godzinach wieczornych w ostrzeszowskich lasach - Szyszki miało miejsce spotkanie z piosenką harcerską przy ognisku tzw. "przeszłości i przyszłości", prowadzonym przez druhowa Stanisława Stawskiego i Rafała Dutkiewicza. Uczestniczyli w nim harcerze różnych pokoleń i licznie przybyłe społeczeństwo Ostrzeszowa i okolicy. Przy ognisku - przy akompaniamencie gitary i fletu każda grupa pokoleniowa śpiewała najbardziej charakterystyczne dla swego okresu piosenki harcerskie. Przeplatano je wspomnieniami z obozów organizowanych przed wojną, po wojnie i obecnie. Wszystkie wzruszała lub rozweselała harcerska piosenka, łączyła w przyjaźni w jednej wielkiej rodzinie harcerskiej zrzeszonej w Związku Harcerstwa Polskiego.

W dniu 26 sierpnia 1984 r., kiedy jeszcze harcerska fala niosła harcerskie melodie piosenek dni poprzednich z lasów do Ostrzeszowa, w mieście w centralnym punkcie przy ulicy Zamkowej opodal Baszty



Kazimierzowskiej, podczas jubileuszowych uroczystości siedemdziesięciolecia harcerstwa na ziemi ostrzeszowskiej - został odsłonięty pomnik ku czci ostrzeszowskich harcerzy poległych w walkach o niepodległość Polski.

O doniosłości Jubileuszu, a w tym "spotkanie z piosenką" świadczy obecność naczelnika ZHP dh hm. Ryszarda Wosińskiego, komendanta Kaliskiej Chorągwi ZHP dh hm. Józefa Kozana, wojewody kaliskiego płk. dypl. Kazimierza Buczmy, władz miejscowych, oraz wielu "Szeroszerogowców" z całej Polski m.in. brata założyciela "Szarych Szeregów" Floriana Marciniaka.

#### PROGRAM UROCZYSTOŚCI

- 23.VIII.84 r. — OSTRZESZÓW  
godz. 19.30 — Otwarcie Złotu pod  
Basztą Kazimierzowską
- 24.VIII.84 r. — LASY OSTRZESZOWSKIE —  
SZYSZKI  
— otwarcie Złotu  
— spotkanie z piosenką  
— wieczorne bratnie kręgi
- 25.VIII.84 r. — TEREN ZLOTU  
— igry harcerskie  
— wielki kiermasz  
— spotkania instruktorskie  
— ognisko — wielki bratni krąg
- 3.VIII.84 r. — OSTRZESZÓW  
— godz. 12.00 — odsłonięcie pomnika  
pamięci harcerzy poległych o niepo-  
dległość Polski  
— Defilada  
— godz. 17.00 — zakończenie Złotu

Okolicznościowa wystawa czynna już  
od dnia 19 sierpnia 1984 r.



## 70=LAT

### HARCERSTWA NA ZIEMI OSTRZESZOWSKIEJ

Sztab obchodów 70-lecia harcerstwa na ziemi ostrzeszowskiej przy Komendzie Hufca ZHP im. Szarych Szeregów w Ostrzeszowie ma zaszczyt zaprosić Druhnę/Druha wraz z rodziną

na

#### JUBILEUSZOWE OBCHODY

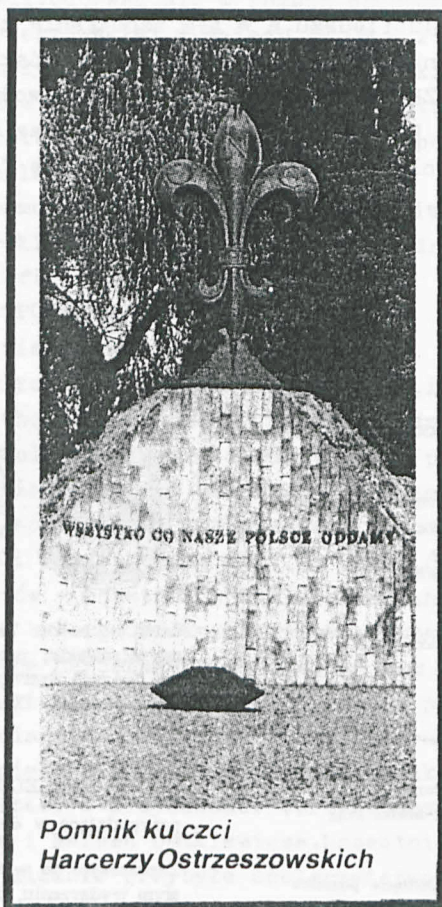
przypadające w dniach 23-26 sierpnia 1984 r.

Zapraszając do wzięcia udziału w tym doniosłym wydarzeniu, prosimy o odwrotne przesłanie załączonej karty uczestnictwa.

**C Z U W A J !**

**S Z T A B**  
JUBILEUSZOWEGO ZLOTU  
przy KOMENDZIE HUFCA

Po przybyciu do Ostrzeszowa, należy zgłosić się w punkcie informacyjnym w Komendzie Hufca — Ostrzeszów, ul. Boh. Stalingradu nr 9a, tel. 26-72.



*Pomnik ku czci  
Harcerzy Ostrzeszowskich*

## ROK 1985 - FESTIWALOWA PRZERWA

---

Po jubileuszowych obchodach 70-lecia harcerstwa na ziemi ostrzeszowskiej w 1984 roku - w roku 1985 w miejsce zorganizowanego festiwalu piosenki harcerskiej o zasięgu Wielkopolski, postanowiono przeprowadzić tylko "SPOTKANIA Z PIOSENKĄ" dla szczeptów i drużyn w ramach hufca. Przemawiały tu racje uregulowania bieżących spraw po zlocie jubileuszowym, oraz czas na przygotowanie wznowienia tradycji organizowania Festiwalu Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie poszerzając jego zasięg poza Wielkopolską - co wymagało przynajmniej półrocznego wyprzedzenia.

W 1985 roku w okresie od maja do czerwca, a później w czasie Harcerskiej Akcji Letniej /HAL/ oraz Nieobozowej Akcji Letniej /NAL/ w miesiącach lipca i sierpnia - piosenka harcerska towarzyszyła na obozach, biwakach, wędrownkach i wycieczkach. W "NAL" w harcówce Hufca dla zuchów i dzieci nie zrzeszonych w harcerstwie prowadzono nauczanie śpiewania zuchów piosenek harcerskich w tzw. "małych warsztatach śpiewu dla najmłodszych".

Wśród ostrzeszowskich harcerzy nadal tkwiła potrzeba stałego śpiewania. Zespół "Plum" przy szczeptie "Watra" przy L.O. w Ostrzeszowie, w marcu 1985 roku uczestniczył w strefowych eliminacjach w Koninie, do Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej w Siedlcach". Zakwalifikował się do finału i otrzymał w nagrodę puchar komendanta Chorągwi Kaliskiej ZHP. W tym przeglądzie uczestniczyło 36 zespołów z 10 Chorągwi.

26 maja 1985 r. "Plum" uczestniczył w "XIV Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Harcerskiej Siedlce '85" - zdobywając w klasyfikacji czołowe miejsce i dyplom /patrz strona 14/.



## XII FESTIWAL - 7 czerwca 1986 r.

---

Kolejny w numeracji XII festiwal w 1986 r. kierowany był przez sztab w składzie : hm. Jerzy Mąkles - komendant Hufca, hm. Stanisław Stewski - szef sztabu, członkowie z odpowiednimi przydziałami funkcji : hm. Antoni Cieplik, phm. Piotr Cieplik, pwd. Stefania Dolata, hm. Józef Dominik, hm. Władysław Graf, hm. Wacław Mucha-Kruczyński, phm. Krystyna Sikora, pwd. Mieczysław Ścierański, pwd. Maria Tyrpuża i pwd. Marlena Waszek.

W sobotę dnia 7 czerwca 1986 roku o godzinie 9,00 w komendzie Hufca odbyło się losowanie kolejności występu. O godz. 10,00 na dziedzińcu Kazimierzowskiego Zamczku dokonano przesłuchania zespołów harcerskich przez jury w składzie :

mpr Janusz Jurkiewicz - przewodniczący  
 mpr Witold Kujawski - muzyk  
 hm. Połden Małecki  
 hm. Michał Czajkowski  
 phm. Małgorzata Wilczek

które wyłoniło najlepszych.

Wśród zespołów z :	Fleszewa.....	3	zespoły
	Ostrzeszowa.....	2	zespoły
	Warszawy Praga-Północ.....	1	zespół
	Warszawy Mokotów.....	1	zespół
	Warszawy Południe.....	1	zespół
	Perzynowa.....	1	zespół
	Cieszyna.....	1	zespół
	Skalmierzyc.....	1	zespół
	Mikstatu.....	1	zespół
	Ostrowa Wlkp.....	1	zespół
	Będzina.....	1	zespół
	Jarocina.....	1	zespół
	Grabowa n/Frosną.....	1	zespół
	Fleszewa.....	1	solistka

wyłoniono laureatów :

W pionie zuchowym "Złotą Basztę" zdobyły "Agitki z Perzynowa.

Drugie miejsce zajęły "Leśne bractwo" z Cieszyna.

W pionie młodszoharcerskim po laury sięgnął zespół XXVI WDHIZ im. Batalion "Zośka" z Warszawy Praga-Północ, drugie miejsce wyśpiewał zespół "Lilijka" z 127 DH IX szczebu "Szare Szeregi" z Ostrowa Wlkp, a trzecią nagrodę osiągnął zespół "Krąg" z hufca Nowe Skalmierzycy. W pionie sterszoharcerskim "Złotą Basztę" wywalczył zespół z DH "Bendów" z hufca z Będzina, druga nagroda przypadła zespołowi "Wabik" z Ostrzeszowa z IV szczebu Watra, a trzecią nagrodę otrzymał zespół "Samanta" z Doruchowa hufca Grabów.

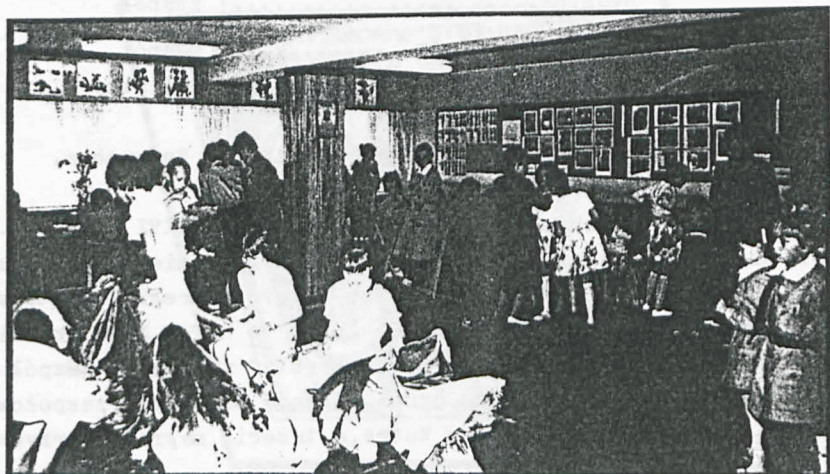
Wyróżnienie otrzymali : dh Marek Madaliński z Kręgu Instruktorskiego z Fleszewa i duet instruktorski 291' WDHIZ z Warszawy Południe.

Podczas trwania festiwalu zorganizowano imprezy towarzyszące :

- dla jubileuszu 75-lecia harcerstwa w Polsce, o godz. 15-tej na boisku sportowym "Piast" odbył się mecz piłki nożnej : Goście
- "Zośka" z II Szczebu Harcerskiego w Ostrzeszowie
- O godz. 17,30 odbył się pokaz sprawnościowy w wykonaniu II DH z Ostrzeszowa.
- Po kolacji odbył się uroczysty apel harcerzy. Z piosenką przemaszewano ulicami miasta pod pomnik harcerski gdzie złożono kwiaty i odśpiewano hymn harcerski.
- W sali gimnastycznej Zespołu Szkół Rolniczych przy ul. Zamkowej zorganizowano wystawę fotograficzną pt. "Przeżyjmy to jeszcze raz" składającą się z 372 fotogramów dh-a pnm. Jerzego Gajdzika o tematyce Jubileuszu 70-lecia harcerstwa na ziemi ostrzeszowskiej w roku 1984.

W wieczorowym galowym koncercie laureatów - zwycięzcom wręczono "Złote Baszty", dyplomy za pierwsze trzy miejsca oraz nagrody rzeczowe.

Przy okazji opisu XII festiwalu, przedstawiam mały serwis fotograficzny z części negatywów, które zachowały mi się z 1986 r. Przedstawione fotografie pozwolą choć w części przybliżyć atmosferę, która towarzyszyła wszystkim Festiwalom Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie.



Uczestnikom festiwalu udostępniono pomieszczenia Komendy Hufca, gdzie znajdował się sztab festiwalu, punkt informacyjny oraz harcówka do dyspozycji i potrzeb zespołów.



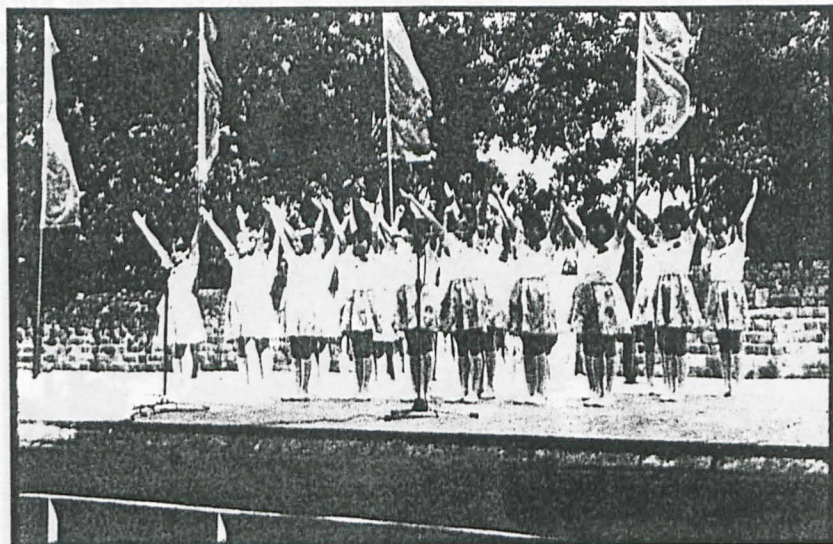
Stanowisko jury festiwalu na dziedzińcu Zamczku. Od lewej strony : mgr Witold Kujewski, hm. Michał Czajkowski, hm. Bogdan Małecki. phm. Małorzata Wilczak, mgr Janusz Jurkiewicz - przewodniczący.



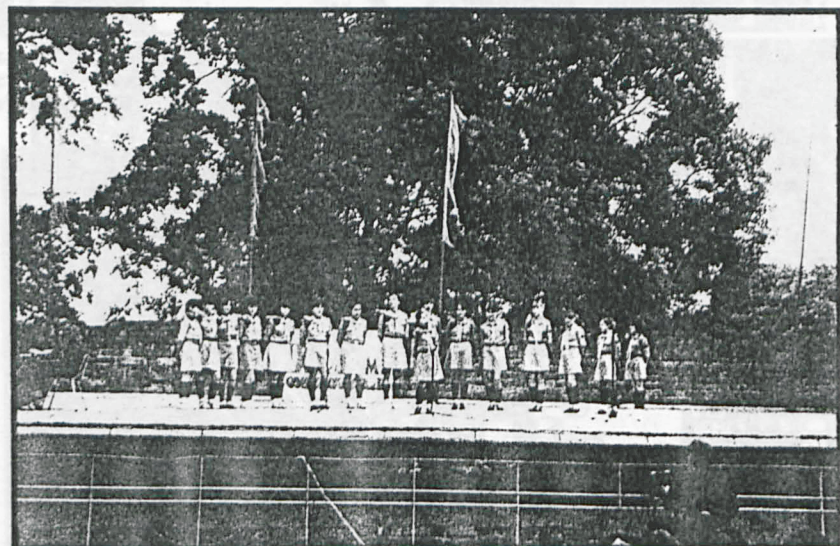
Występ jednego z zespołów XII festiwalu



Zespół wokalny XXVII Drużyny Harcerskiej "Bendów"  
z Hufca Będzin



Występ zespołu "Afitki" przy Szkole Podstawowej w Parzynie



Występ zespołu XXVI Warszawskiej Drużyny Harcerskiej i  
Zuchowej Szczępu im. "Batalion Zośka z Warszawy -Północ





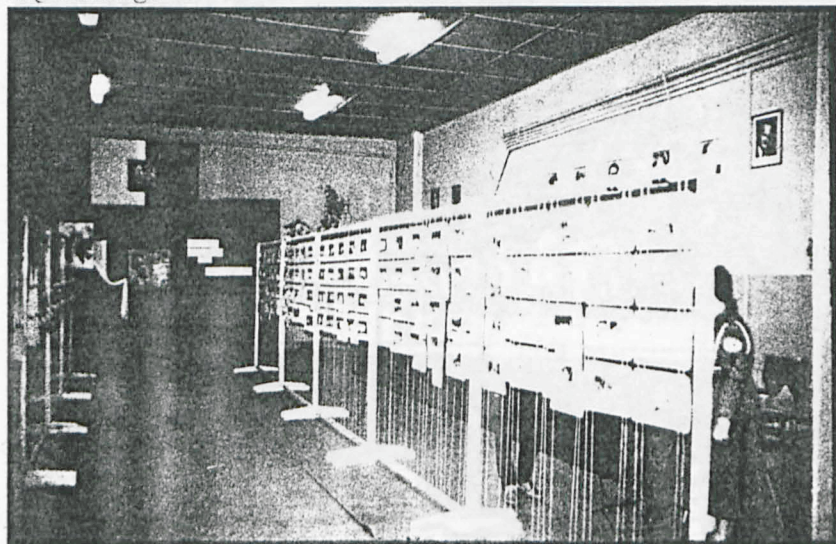
Z wielką swadą na kilku festiwalach podczas przesłuchań zespołów i galowych koncertów konferansjerkę prowadził dh phm. Piotr Cieplik członek sztabu festiwalowego aktywny organizator festiwalu



Jedna z wielu maskotek XII festiwalu  
lalka - zuszka  
zastępu "Biedronki"



Instruktorzy Hufca - członkowie festiwalowego sztabu : hm. Antoni Cieplicki /zlewej strony/ i hm. Władysław Graf prezentują "Złotą Barszczę" główną nagrodę za pierwsze miejsce w kategoriach, projektowaną osobiście wykonaną przez zasłużonego instruktora plastyka ostrzeszowskiego hufca hm. Dionizy Nagórskiego



Wystawa fotograficzna autoryzowana w 372 fotografiach przez  
 pfm. Jerzego Gajdzika

### XIII FESTIWAL - 6 czerwca 1987 r.

---

W ramach Dni Ziemi Ostrzeszowskiej obchodzonych corocznie, tak jak dotychczas, 6 czerwca 1987 r. odbył się XIII festiwal piosenki harcerskiej w Ostrzeszowie. Uczesniczyło w nim 15 zespołów i 3 solistki oraz poza konkursem występowały gościnnie zespoły z Kalisza, Warszawy i Poznania:

z Łodzi.....	3 zespoły
Ostrzeszowa.....	2 zespoły
Sycowa.....	2 zespoły
Żarki-Myszków.....	2 zespoły
Ostrowa Wlkp.....	1 zespół
Przygodzic.....	1 zespół
Parzynowa.....	1 zespół
Krakowa.....	1 zespół
Pępowa.....	1 zespół
Drałtowiec.....	1 zespół
Ostrowa Wlkp.....	2 solistki
Krakowa.....	1 solistka

"Bajdura" z Kalisza.. gościnnie  
 "Łajery" z Poznania.. gościnnie  
 "Baszta" z Warszawy.. gościnnie

Impreza została wprowadzona do kalendarza imprez harcerskich organizowanych w ramach akcji chorągwiowych. Ustalono, że do końca lutego 1987 r. zostaną przeprowadzone eliminacje na szczeblu drużyn i szczeblów. Do końca marca 1987 r. odbywały się eliminacje na szczeblu hufców, a zwycięskie zespoły reprezentowały dany hufiec na festiwal w Ostrzeszowie.

Jury w składzie : mgr Tadeusz Lubawy jako przewodniczący  
 mgr Anna Mielczarek jako sekretarz  
 mgr Witold Kujawski członek  
 phm Jerzy Gajdzik członek  
 phm Jan Cienlik członek - dokonało

przesłuchań eliminacyjnych i wyłoniło najlepszych. W pionie młodzieżowym I miejsce i "Złotą Basztę" wyśpiewał zespół "Agitka" z Parzynowa. II miejsce zajęła Agnieszka Lukas z Ostrowa Wlkp. III miejsce przypadło duetowi z Drużyny Zuchowej przy SP w Przygodzicach. W pionie młodszoharcerskim "Złotą Basztę" otrzymał zespół "Granatowa lilijka" z Drożtowiec, a Chłopiacy Zespół Wokalny z Pępowa i Chórek Chłopiacy z Łodzi zajęli kolejno II i III miejsce. W pionie starszoharcerskim I miejsce i "Złotą Basztę" przyznano zespołowi "Wabik" i Ostrzeszowa. II miejsce zdobył zespół "Grzmole" również z Ostrzeszowa. III miejsce nie przyznano. Natomiast Kazimierz Górka z Krakowa i zespół "Gerson" z Sycowa zdobyli wyróżnienie w postaci zaproszenia do występu na galowym w koncercie. Koncert galowy odbył się w sali Kino-teatru "Piast" przy szczerlnie wypełnionej sali przez harcerzy i społeczeństwo Ostrzeszowa.



# DYPLOM

dla

Zespołu „Grzmole” z 4DH przy Szczepie  
„Watra” z Ostrzeszowa

za zajęcie

## II MIEJSCA

w kategorii zespołów starszoharcerskich

XIII Festiwalu Piosenki Harcerskiej

w Ostrzeszowie.

Przewodniczący jury



Komenda Hufca

Ostrzeszów 6.06.1987

XIV FESTIWAL - 11 czerwca 1988 r.

Jak w latach wcześniejszych festiwal wchodził w skład imprez organizowanych w ramach Dni Ziemi Ostrzeszowskiej.

Udział w nim wzięło 11 zespołów i 2 solistki. z :

Zespoły - Opatówek, Kłodawa, Bucz, Żagań, Parzynów, Turek, Łódź, Będzin, Pępowa, Ostrów Wlkp i Ostrzeszów.

Solistki - Kalisz i Gostyń.



Jury w składzie :

mgr Kazimiera Olejniczak - przewodnicząca  
mgr Witold Kujawski, Jan Cieplik,  
Janudz Kraszkwicz

po wysłuchaniu w sobotę dnia 11 czerwca 1988 r. w Kino-teatrze

"Piast" wszystkich uczestników festiwalu, ogłosiło werdykt :

- w pionie zachowawczym, z powodu braku konfrontacji z innymi zespołami wyróżniono "Wesołe nutki" z Godzieszy.
- W pionie młodszoharcerskim przyznano "Złotą Basztę" zespołowi "Iskierki" z Kłodawy. II miejsce wyśpiewał zespół "Bąbel" z Pępowa. III miejsce zajął zespół "Basket" z Melanowa.
- W pionie starszoharcerskim nie przyznano "Złotej Baszty". II nagrodę otrzymał zespół "Polan" z Ostrowa Wlkp. Dwie III nagrody otrzymali : reprezentacja "Namiestnictwo zachowe" z Będzina i zespół "Łabędzie" z Ostrzeszowa.
- Ponadto przyznano 2 wyróżnienia dla solistek : Izabeli Grylewicz z Gostynia i Anny Beczek z Kalisza.
- Drużynę Środowiskową z Żagania wyróżniono za udany debiut.

Wszyscy laureaci festiwalu otrzymali nagrody na koncercie galowym, który odbył się o godz. 20-tej na dziedzińcu zamkowym. Panowała tam harcerska atmosfera i trudno było zakończyć koncert. Bisom nie było końca. Ze łzami w oczach opuszczano miejsce kolejnego triumfu piosneki harcerskiej i dobrej zabawy.

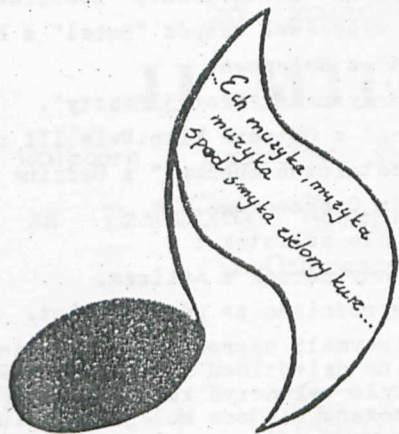
27 czerwca 1988 r. podsumowano festiwal na specjalnej odprawie. Przewodniczył komendant hufca hm Jerzy Makles, w obecności: Marleny Waszek - szefa sztabu festiwalu, Piotra Cienlika - niestrudzonego konferansjera kilku festiwali, Antoniego Cienlika - kwatermistrza, oraz członków sztabu - Mieczysława Ścierańskiego, Janusza Jędrzejewskiego i Władysława Grafa. Wypowiedziano się na temat przygotowań i przebiegu

1 Plakietka festiwalowa  
w/g projektu Wł. Grafa

odbytego festiwalu. Dokonano wnikliwej analizy i oceny imprezy. Były one zarówno pozytywne, jak i negatywne. Generalnie oceniono festiwal jako udany. Wysłano wnioski i postulaty na następny jubileuszowy festiwal w roku 1989 z okazji 75-lecia harcerstwa na ziemi ostrzeszowskiej. Postanowiono :

- przestrzec regulaminu festiwalowego
- zadbać o lepsze przygotowanie zespołów naszego hufca
- ufundować atrakcyjniejsze nagrody
- opracować nowy regulamin - przygotowania rozpocząć w paźdz. 1988 r.
- zorganizować imprezy towarzyszące :
  - warsztaty przed występem galowym
  - wystawy fotograficzne, wystawa psów nierasowych
  - kiermasze itp.

# XIV Festiwal Piosenki Harcerskiej Chorągwi Wielkopolskich



Okładka  
regulaminu  
XIV Festiwalu.

Tekie regulaminy  
były opracowywane  
na każdy festiwal.

Rozsyłano je do  
komend Chorągwi  
w całej Polsce  
z odpowiednim  
wypreżeniem  
czasowym

Ostrzeszów - 11-12.06.1988r.

XIV FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ CHORĄCZY  
WIELKOPOLSKICH w Ostrzeszowie

## I. O r g a n i z a t o r z y :

- Komenda Chórów Kaliskiej ZHP im. Marii Konopnickiej
- Komenda Hufca ZHP im Szarych Szeregów w Ostrzeszowie
- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej
- Wydział Kultury i Sztuki

## Urząd Wojewódzkiego w Kaliszu

## II. Z a d a n i a p r o g r a m o w e :

- popularyzacja dobrej piosenki harcerskiej
  - przedstawienie dorobku kulturalnego harcerzy społeczeństwu
  - tradycyjne spotkania śpiewających harcerzy w Ostrzeszowie
  - integracja działalności kulturalnej harcerzy wielkopolskich
- III. Z a d a n i a p r z e b i g u F e s t i w a l u :
- w Festiwalu uczestniczą członkowie ZHP tj. zuchy, harcerze,

## y harcerze starsi

- prawo uczestnictwa mają zespoły wokalne, wokalnie - instrum-  
mentalne i soliści z własnym akompaniamentem
- wykonawcy prezentują 2 piosenki harcerskie
- czas występu nie może przekroczyć 10 minut

## IV. N a o c e n y w p l y w a :

- dobór repertuaru
- wykonanie
- interpretacja
- opracowanie muzyczne
- prezentacja

## V. P u n k t a c j a :

- od 1 do 10 punktów według w/w kryteriów w trzech kategoriach
- VI. O r g a n i z a t o r z e p e m n i a w s z y t k i a u c z e s t n i k o w .  
Jedynako warunki przesłuchań eliminacyjnych. Przesłuchania  
eliminacyjne rozpoczynają się dniami 1 czerwca 1988 r. /robota/  
o godz. 10,00 w sali Kina Teatru "PRAS" w Ostrzeszowie.

Koncert laureatów i wręczenie nagród tego samego dnia  
o godz. 20,00

## VII. N a g r o d y :

- nagroda "Złotej Oszty" za I miejsce w poszczególnych  
kategoriach
- nagrody rzeczowe za trzy pierwsze miejsca w poszczególnych  
kategoriach
- wyróżnienia specjalne

Dury zestrzega sobie prawo innego podziału nagród  
VIII. Z g ł o s z e n i a u c z e s t n i c t w a w F e s t i w a l u n a l e ż y p r z e s t a i ę

## Na adres :

Komenda Hufca ZHP im. Szarych Szeregów  
ul. Boh. Stalingradu 9 a

63 - 500 OSTRZESZÓW

tel. 226 - 72

do dnia 1 czerwca 1988 r.

IX. Potwierdzenie uczestnictwa należy dokonać w Sztabie  
Festiwalu /Biuro Komendy Hufca/ jedną godzinę przed  
rozpoczęciem przesłuchań eliminacyjnych z równoczesnym  
pobiciem źródła piosenki lub załączyć tekst /ewentualnie/  
nuty. Jeżeli piosenka nie była dotąd publikowana.

X. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Sztabu  
Festiwalu, dokąd również kierować wszelkie odwołania.

## UWAGA :

- a/ organizatorzy zapominają pianino oraz wyżywienie  
i noclegi w warunkach turystycznych zgodnie z prze-  
szonymi zgłoszeniami.
- b/ dla zespołów Komendy Chórów Wielkopolskich wyznacza  
się limit 45 osób.
- c/ w Festiwalu występują po dwa zespoły - soliści  
w każdym pionie z Chórów.
- d/ w najbliższym terminie organizatorzy prześlą wzmne  
informacje.

Do zobaczenia w Ostrzeszowie !

Treść regulaminu na XIV Festiwal Piosenki  
Harcerskiej w Ostrzeszowie w dniach  
11-12 czerwca 1988 roku.

XV JUBILEUSZOWY FESTIWAL - 26 sierpnia 1989 r.

---

Jubileusz XV Wielkopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej zbiegł się z uroczystościami 75-lecia harcercwa na ziemi ostrzeszowskiej.

Na apel komendanta Hufca hm. Jerzego Maklesa rozesłanego po kraju napłynęło wiele zgłoszeń zespołów, które wyraziły chęć wzięcia udziału w tej imprezie. Poniżej wyjątek apelu :

".... wszędzie nas pędzi, wszędzie gna harcerska dola radosna.....  
 .... Chcemy, aby i Was Druhny i Druhowie ta harcerska dola przygnała do Ostrzeszowa na Jubileuszowy Wielkopolski XV Festiwal Piosenki Harcerskiej. Być może o tej imprezie słyszycie po raz pierwszy, ale mamy nadzieję, że nie zaważy to na Waszej decyzji udziału w festiwalu. Liczymy, że Wasze uczestnictwo przyczyni się do podniesienia rangi naszej imprezy. Ze swej strony zapewniamy wspaniałą, harcerską atmosferę : możliwość poznania zespołów harcerskich z wielu miast polskich, jak również atrykcyjne nagrody dla najlepszych."

Czuwaj !  
 Komendant Hufca  
 hm. Jerzy Makles

Niestety - mimo zgłoszenia wielu zespołów do udziału w festiwalu, z uwagi na -> polityczną sytuację w kraju i z trudnościami z dojazdem do Ostrzeszowa, związanymi z strajkami w komunikacji kolejowej, dojechało do Ostrzeszowa tylko niewiele zespołów. Był to najskromniejszy ilościowo festiwal spośród wszystkich, które dotychczas odbyły się. Sprowiło to przykrość organizatorom, nastawionym na nadanie festiwalowi jubileuszowej oprawy. W festiwalu wzięło udział tylko 5 zespołów i 2 solistki z : Perzynowa /Chor. Kaliska/, Wieruszowe /Chr. Kaliska/, Murzynowo Leśne /Chor. Poznań/, Kłodawa /Chor. Konin/, Ostrzeszów /Chor. Kalisz/. Solistki z Ostrowe Wlkp i Kalisza.

Jury w składzie : mgr Kazimiera Olejniczak - przewodnicząca, mgr Witold Kujawski i dh phm. Piotr Cieplik - miało wiele trudności ustalenia miejsc z uwagi na poziom repertuarowy i wykonawczy, oraz ze względu na małą ilość zespołów. Postanowiono nie przyznawać "Złotych Beszt" i miejsc od I do III. Wyróżniło natomiast zespoły i solistów :

- "Zielone żabki" z Murzynowa Leśnego za urozmaicony i dowcipny program
- "Agitki " z Perzynowa za postępy i wytrwałe uczestnictwo
- "Krajkę" z Parćic za ciekawą interpretację atrykcyjną
- "Iskierki" z Kłodawy za kulturę muzyczną
- "Grzmole" z Ostrzeszowa za interpretację piosenki "Szara lilijka"
- obie solistki Agnieszkę Stodolską i Małgorzatę Sierpowską za udział.



Na koncercie galowym o godz. 21 w sali Kinoteatru-"Piast" w dniu 25 sierpnia 1989 r. - wszystkie zespoły i soliści zostali gorąco przyjęci przez publiczność, która w końcowej fazie koncertu włączyła się do wspólnego śpiewu, szczególnie zareprezentowanej piosenki poza konkursem pt. "Ostrzeszów-89", napisanej na ten festiwal przez p. Kazimierę Olejniczak - starszego wykładowcy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, a jednocześnie przewodniczą jury tego festiwalu, którą poniżej zamieszczam :

Mia - sto har-ce-rzy mia - sto har-ce-rzy O - strze - szów się - znie , Skau -  
 tou - ska tra - dy - cja . Na - sza - rych sze - re - gach ka - zdy to wie Har -  
 cer - ską li - lę - kę upi - sa - ni i mi - sto czy chcesz , czy nie , Har -  
 cer - ską pio - sen - kę w kę - gu złą - cze - ni cie - szy - my się . Ref. Go - dy - dziś  
 na - sze są bry - lan - to - we , na - me - cku skau - tów las . Pio - sen - ki  
 brzmij tu fes - ti - wa - lo - we pię - tra - sty już raz .

## II. "Watra", czy "Wigry", "Bryza" czy "Zośka" 25/

- to są szczepy Twe

I serce w Twojej piersi żywej zabije,  
 gdy wspomnisz je.

Harcerska drużyna, coś nas złączyła  
 na dobre i złe,

Twym hasłem jest młodość, radość odzewem  
 - meldujemy się !

Refren ....



# 75 LAT HARCERSTWA NA ZIEMI OSTRZESZOWSKIEJ

## **Program Obchodów:**

**25 sierpnia 1989 r.**

**piątek**

godz. 9.00 – ROJÓW - ZAWADY, OTWARCIE OBOZU ZŁOTOWEGO

godz. 10.00 – KINOTEATR „PIAST”, ELIMINACJE XV FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ

godz. 12.00 – DEPTAK NA ULICY ZAMKOWEJ, OTWARCIE WYSTAWY FOTOGRAFICZNEJ PT. „OSTRZESZÓW MIASTEM HARCERZY”

godz. 19.00 – UROCZYSTOŚĆ PRZYWRÓCENIA I NADANIA NAZW ULICMIASTA

godz. 21.00 – DZIEDZINIEC ZAMECZKU, KONCERT GALOWY XV FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ

**26 sierpnia 1989 r.**

**sobota**

godz. 10.00 – ROJÓW - ZAWADY, HARCE I GRY POLOWE, KIERMASZ HARCERSKI

godz. 20.00 – OGNISKO - „W BRATNIM KRĘGU”

**27 sierpnia 1989 r.**

**niedziela**

godz. 10.30 – RAJD HARCERSKI DO MIEJSC PAMIĘCI NARODOWEJ PO ZIEMI OSTRZESZOWSKIEJ

godz. 16.00 – PRZY POMNIKU HARCERZY, ZAKOŃCZENIE ZŁOTU

## CZUWAJ!

**HARCERZY, INSTRUKTORÓW,  
SYMPATYKÓW HARCERSTWA**

*zaprasza*  
SZTAB JUBILEUSZOWEGO ZŁOTU

PROGRAM UROCZYSTOŚCI

- PIĄTEK — 25.08.89 r.  
 Godz. 9.00 — Rajów-Zawady  
 Otwarcie obozu zlotowego
- Godz. 10.00 — Kinoteatr „Piast”  
 Eliminacje XV Festiwalu Piosenki  
 Harcerskiej
- Godz. 12.00 — Deptak na ul. Zamkowej  
 Otwarcie wystawy fotograficznej  
 pt. „Ostrzeszów miastem harcerzy”
- Godz. 19.00 — Uroczystość przywrócenia i nadania  
 nazw ulic miasta
- Godz. 21.00 — Dzieńdziniec Zameczku  
 Koncert galowy XV Festiwalu  
 Piosenki Harcerskiej
- SOBOTA — 26.08.89 r. — ROJÓW-ZAWADY  
 Godz. 10.00 — Harce i gry polowe,  
 Kiermasz harcerski
- Godz. 20.00 — Ognisko jubileuszowe  
 „W bratnim kręgu”
- NIEDZIELA — 27.08.89 r.  
 Godz. 10.30 — Start rajdu harcerzy do Miejsc  
 Pamięci Narodowej po ziemi  
 ostrzeszowskiej
- Godz. 16.00 — Pomiń Harcerzy — zakończenie Zlotu  
 — apel poległych  
 — defilada harcerska  
 — apel końcowy



75-LAT

HARCERSTWA  
 NA ZIEMI  
 OSTRZESZOWSKIEJ

Sztab obchodów 75-lecia harcerstwa na ziemi  
 ostrzeszowskiej

serdecznie zaprasza

na

*Jubileuszowe Obchody*

przypadające w dniach 25-27 sierpnia 1989 r.

Zapraszając do wzięcia udziału w tym doniosłym  
 wydarzeniu, prosimy o odwrotne przesłanie  
 załączonej karty uczestnictwa.

C Z U W A J!

SZTAB  
 JUBILEUSZOWEGO ZLOTU

ZAPROSZENIE

## ZAKOŃCZENIE

Festiwałe Piosenki Harcerskiej w Ostrzeszowie przez 17 lat trwania /od 1973 do 1989/ pozostawiły trwałe ślad niepowtarzalnej w uroku piosenki harcerskiej. Ogółem prezentowanych było 217 zespołów i 34 solistów z 57 miejscowości, miast małych i dużych jak Warszawa, Łódź, Poznań, Kraków.

Festiwałe cechowała spontaniczność i żywiołowość, stale podnosząc poziom artystyczny, jako forma dowolnej prezentacji i konfrontacji dorobku uczestników. Miały również cechę wzajemnego zbliżenia i poznania się śpiewających drużyn ostrzeszowskich z harcerzami z innych ośrodków i były okazją wymiany doświadczeń artystycznych w wielkiej, jednej rodzinie harcerskiej w Polsce.

Ostrzeszowskie festiwałe spełniały jeszcze inny pozytywny aspekt propagandowy w dwóch wymiarach :

- popularyzowały piosenkę harcerską
- rozszerzały informację o naszym mieście w województwie i kraju.

Na mapie "piosenki harcerskiej" w Polsce, Ostrzeszów znalazł się wśród : Żagania, Konina, Siedlec oraz innych miast, jako znany ośrodek kultuwowania pieśni harcerskiej, zuchowej, oraz chronienia od zapomnienia pieśni skautowej i patriotycznej.

Od 1990 roku w Ostrzeszowie nie organizowano już festiwali piosenki harcerskiej. Spowodowane to jest brakiem funduszy, a niewątpliwie rozłamem jaki nastąpił w ruchu harcerskim. Jest to wielka szkoda dla rozwoju kultury muzycznej młodzieży harcerskiej, jakże pięknej, pożytecznej i wrońniętej w pejzaż kultury naszego miasta imprezy, która wypełniała również coroczne programy obchodów Dni Ziemi Ostrzeszowskiej.

Autor

## OBJASNIENIA SKROTOW

FWSM	- Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna
WDK	- Wojewódzki Dom Kultury
PSM	- Państwowa Szkoła Muzyczna
WDH i Z	- Warszawska Drużyna Harcerzy i Zuchów
DH	- Drużyna Harcerska
SP	- Szkoła Podstawowa
hm	- harcmistrz
phm	- podharcmistrz
pwd	- przewodnik
dh	- druh





**45**

**Z CYKLU: ZESZYTY OSTRZESZOWSKIE**

---

**1995**