



PANORAMA

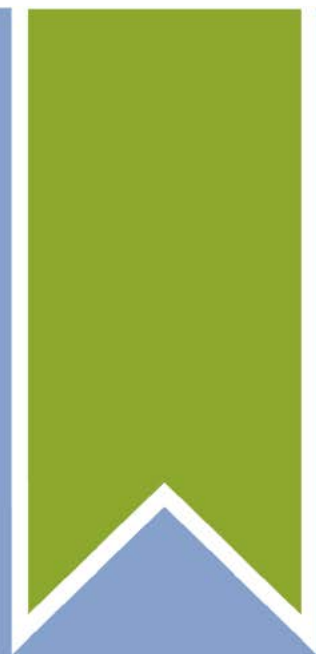
wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(98)/2017

kultura czytania

konferencja



sztuka tłumaczenia

o trudnych i „niegrzecznych” książkach dla dzieci

książki dla cyfrowego tubylcy

biblioteka otwarta dla osób z autyzmem

s.2

12 - 13 kwietnia 2017 Poznań

kultura czytania

12 - 13 kwietnia 2017 Poznań

konferencja dla bibliotekarzy

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury zaprasza na konferencję KULTURA CZYTANIA do Poznania w dniach 12-13 kwietnia 2017 r. To druga edycja tego przedsięwzięcia (poprzednia odbyła się w 2015 r. i została wysoko oceniona przez uczestników).

Założeniem konferencji **KULTURA CZYTANIA 2017** jest prezentacja różnorodnych podejść do słowa, tekstu, książki, mających na celu komunikowanie się. Komunikacja może odbywać się poprzez język, kulturę, literaturę. Książka jest komunikatem skierowanym do czytelnika, akceptowanym lub nieakceptowanym przez niego.

Rozpatrując zagadnienie komunikacji, warto zauważyć zjawiska stwarzające bariery, np. komunikat, który przeradza się w manipulację, mowę nienawiści, dyskryminację osoby lub grupy. Szczególnie narażone na te zagrożenia są osoby z niepełnosprawnościami.

Bibliotekarz a czytelnik – istnieje specyficzna łączność między bibliotekarzem a osobami z różnych środowisk o obniżonej zdolności komunikowania się, tj. osobami z dysfunkcjami (osoby z autyzmem, niesłyszący, niewidomi, niepełnosprawni ruchowo), imigrantami, osobami z grup społecznie wykluczonych – dziećmi z dysfunkcyjnych rodzin, więźniami, bezrobotnymi. Warto znać odpowiednie klucze komunikacyjne, aby nikomu nie stwarzać barier.

Pisarze, ilustratorzy, tłumacze, recenzenci książek wysyłają specyficzne, subiektywne komunikaty do odbiorców, jakimi są czytelnicy.

We wszystkich kontekstach pojawia się bibliotekarz. Staje się on swego rodzaju łącznikiem. Jest profesjonalistą, wie, że do pełnienia takich funkcji potrzebne są umiejętności, zdolności oraz wiedza na wielu płaszczyznach. Tę konferencję przygotowujemy właśnie dla Bibliotekarzy. Mamy nadzieję, że program zainteresuje Państwa i spotkamy się w kwietniu w Poznaniu.

Wśród zaproszonych gości wystąpią badacze i praktycy:

Prof. dr hab. Bronisława Woźniczka-Paruzel (UMK) zaprezentuje nowatorskie formy multimedialne rozwijające czytelnictwo dzieci i młodzieży z uszkodzonym słuchem. O otwartej bibliotece dla osób z autyzmem opowie **Aleksandra Sztajerwald** (współpracująca z Fundacją Synapsis). **Prof. Piotr Śliwiński** (UAM) przedstawi najnowsze zjawiska w poezji młodych. Swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi fenomenu twórczości Iwony Chmielewskiej podzieli się z uczestnikami konferencji **Marta Baszewska** (UMK). O trudnych i „niegrzecznych” książkach dla dzieci dyskutować będzie **Agnieszka Wolny-Hamkało** z **dr Małgorzatą Cackowską** (Uniwersytet Gdański) oraz z **Dominiką Żukowską** z wydawnictwa Poławiace Pereł. **Dr Agnieszka Przybyszewska** (Uniwersytet Łódzki, członkini Electronic Literature Organization) zabierze nas w interaktywny świat literatury, w którym staniemy się obserwatorami trzeciego wymiaru. O barierach i skutkach tłumaczeń opowie **Tomasz Pindel** (nagradzany za najlepsze tłumaczenia literatury hiszpańskojęzycznej).

Podczas konferencji nie zabraknie książek, swoje stoiska będą miały wydawnictwa Poławiace Pereł oraz WBPiCAK.

Konferencja jest adresowana do bibliotekarzy pracujących w bibliotekach publicznych i szkolnych całego kraju.

Przewidywany koszt uczestnictwa wynosi 380 zł (z noclegiem), 320 zł (bez noclegu). Zapewniamy nocleg (w opcji 380 zł), wyżywienie, materiały.

Miejsce konferencji: Centrum Kongresowe Hotel IOR w Poznaniu, ul. Węgorka 20, www.hotelior.pl.

Nabór rozpoczyna się 20 lutego 2017 r. Zapisy w formularzu elektronicznym na www.wbp.poznan.pl.

Obserwujcie nas także na: Facebooku: Wypożyczalnia WBPiCAK w Poznaniu.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Magdalena Bzdawka, Magdalena Rusnok, Patryk Szaj (sekretarz redakcji)

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Seryjni poeci <

Poezja totalna z Seryjnymi poetami

Bohaterami 44. spotkania z cyklu „Seryjni poeci” w CK Zamek w Poznaniu byli artyści wszechstronni. **Bianka Rolando** – poetka i plastyczka z tomem „Pascha”, **Maciej Melecki** – poeta-scenarzysta filmowy i dyrektor Instytutu Mikołowskiego im. Rafała Wojaczka z książką „Inwersje” oraz **Rafał Skonieczny** – poeta-muzyk z „Antologią hałasu”. Wszystkie trzy tomy wydała **WBPiCAK** w 2016 roku w serii Biblioteka Poezji Współczesnej. Spotkanie prowadził, z energią i dowcipem, prof. **Piotr Śliwiński**.

– To będzie wieczór z poetami totalnymi. Z wzniosłą frazą poematu Bianki Rolando. Z puczem językowym „Inwersji” i z rozmachem egzystencjalnym „Antologii hałasu” – zaczął Śliwiński. Mówił o drogach poetyckich gości. Meleckiemu przypomniał nieustannie przywoływane przez niego w różnych sytuacjach życiowych zdanie „Walka trwa”. Z komentarzem, że to niesłuchanie ważne słowa, zwłaszcza teraz. Rolando chwalił za starożytny wstęp, nawleczony na dzisiejszą świadomość. Skoniecznego zaskoczył odwołaniem do siły romantyzmu Miłosza i poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego. Potem, zgodnie z rytmem spotkań, poprosił gości o przeczytanie wybranych wierszy. Rolando i Melecki czytali w skupieniu, Skonieczny wstał i czytał zamasyżuje. Poetyckie spotkanie nabrało wtedy wymiaru teatralnego.

– Dlaczego dotykasz rzeczy świętych? Inspirujesz bardziej do świętości czy do bluźnierstwa? Dlaczego książka jest aż tak inna od poprzednich, nie ma na przykład twoich ilustracji? – pytał Śliwiński Biankę Rolando. – Zachęcam do jednego i drugiego. To jest ze sobą splecione. Moją książkę otwiera



Od lewej: Piotr Śliwiński, Rafał Skonieczny, Maciej Melecki, Bianka Rolando

Merribal. Osoba wykluczona, kompletnie odrzucona, która się nie liczy. Która otwiera te dwie drogi: świętości i bluźnierstwa. A formalnie w książce nie ma żadnych ilustracji czy antyilustracji. Poza okładką. To jedyna moja grafika, która obleka tę książkę – odpowiadała Rolando.

– A ty, Macieju, jak wyobrażasz sobie swoje czytelnika? Czy mówisz mu, by porzucił swoje wszelkie czytelnicze przyzwyczajenia? – pytał Śliwiński Meleckiego. – Odbiór poezji jest przygodą, która nie podlega wytrzymałości. Każdy na szczęście inaczej do tego podchodzi. W poezji musi być coś, co nas zaskoczy, wyrzuci ze strzemienn. Poruszy. Tak, mówię czytelnikowi, by porzucił wszelkie nadzieje i skonfrontował się z czymś innym, nieznanym. Moje wiersze są tyglami, które mają zasysać, być wielopasmowe. To przecież moje odbicie tego, jak nas traktuje świat i los – wyjaśniał Melecki. – Twoje wiersze to poezja kogoś, kto nie szuka pięknych słów, kto ma taki poetycki gust niemiecki – prowokował Śliwiński. – Ale wiersz „Naród rynku” mógłby się znaleźć w każdej antologii poezji politycznej. To świetny wiersz, bardzo ironiczny – dodał od razu z entuzjazmem. – Takie wiersze mam w każdym tomie. Reaguję na świat narzucany, konfrontowany

ze mną, któremu pokazuję figę. „Naród rynku” jest oczywiście ironiczny, ale też poważny. To taka raca reakcji – mówił autor „Inwersji”.

Rafał Skonieczny podziękował gospodarzowi spotkania za osadzenie jego poezji w romantyzmie. A przywołania Dyckiego określił, pół żartem, pół serio, jako swoje przekleństwo. Chociaż zaznaczył, że z autorem „Przewodnika dla bezdomnych niezależnie od miejsca zamieszkania” łączy go pamięć. – Bo moje wiersze są o ludziach

i o wydarzeniach prawdziwych. Są uporałem się z pamięcią, splątą długą wobec pamięci. Dlatego powstawały przez 10 lat, tak długo. A sama poezja jest przecież najbliższa dotarcia do mętności świata. Najwięcej prawdy o życiu, o dotykającym świecie jest właśnie w poezji – spontanicznie opowiadał Skonieczny. A potem rozmawiał z Piotrem Śliwińskim i Maciejem Meleckim o pamięci w poezji i poetyckiej konfrontacji ze światem. Przez całe spotkanie publiczność reagowała bardzo żywo. Oklaskami także przyjęła podsumowujące zdania Śliwińskiego: – Czym jest poezja totalna? Na pewno nie jest taką, która wszystko wie. Za to wie to, czego my nie wiemy.

17.01.2017 r. – Seryjni poeci 44 – WBPiCAK i CK Zamek w Poznaniu – goście: **Bianka Rolando**, **Maciej Melecki**, **Rafał Skonieczny** – [romowane tomy Biblioteki Poezji Współczesnej WBPiCAK: „Pascha” Bianki Rolando, „Inwersje” Macieja Meleckiego, „Antologia hałasu” Rafała Skoniecznego – prowadzenie prof. **Piotr Śliwiński**

Wojciech Biedak – WBPiCAK w Poznaniu

EKO-biblioteki

Ostatnie seminarium z cyklu „Biblioteka Nowa”



Fot. pixabay.com

Biblioteka Narodowa ponownie gościła w listopadzie ubiegłego roku bibliotekarzy z całej Polski, którzy przyjechali posłuchać wystąpień proponowanych w czwartym i ostatnim już seminarium „Biblioteka Nowa”.

Seminarium pn. „Otwarta, demokratyczna przestrzeń usługowa – czyli o architekturze bibliotek” przygotował Instytut Książki w Krakowie. Pomysłodawczynią i osobą prowadzącą wszystkie spotkania seminaryjne była dotychczasowa wicedyrektor Instytutu – Elżbieta Kalinowska. Listopadowe seminarium było ostatnim wydarzeniem przeprowadzonym przez E. Kalinowską, która zakończyła pracę zawodową w Instytucie Książki i przeszła do branży wydawniczej. Dyrektorzy wojewódzkich bibliotek publicznych w imieniu bibliotekarzy podziękowali jej za wiele wartościowych inicjatyw na rzecz promocji książki i czytelnictwa oraz dobrą współpracę z siecią bibliotek. „Dziekiem” E. Kalinowskiej był m.in. projekt Dyskusyjnych Klubów Książki. Bukiet kwiatów i gromkie brawa wyrażały podziękowania uczestników seminarium.

Program czwartego seminarium okazał się ciekawy i nowatorski w zakresie proponowanych tematów i pomysłów do przeszczepienia na grunt polskich bibliotek. Również i na tym seminarium niektóre opisywane rozwiązania i wdrożenia w bibliotekach jawiły się w konwencji fantastyki naukowej – tak dalece odbiegają od rzeczywistości, w jakiej funkcjonują polskie biblioteki. Jednakże bezdyskusyjnym jest, że poznawanie idei, pomysłów i przykładów „dobrych praktyk” z najrozmaitszych bibliotek publicznych świata jest impulsem do rozwoju kreatywności i poszerzania horyzontów zawodowych bibliotekarzy.

Eko-myślenie. Budujemy biblioteki przyjazne środowisku: co i gdzie?

Przedstawiciele firmy Global Library Consulting: Patricia Albanese i Peter Genovese z USA opowiedzieli o technologii budowania „zielonych bibliotek” oraz pokazali przykłady takich budynków z różnych części świata. W swojej codziennej działalności propagują idee tworzenia zrównoważonych bibliotek z podejściem ekologicznym *green think*. P. Genovese był dyrektorem ekologicznej biblioteki w Rochester w stanie Ontario, opowiadał o stosowaniu starej tradycji myślowej Irokezów zwanej „zasadą 7 pokoleń” – myśleniu do przodu o 140 lat. Tradycja ta oparta jest na działaniach w kierunku poprawiania dobrostanu co najmniej 7 kolejnych pokoleń. Jest to szczególnie istotne przy projektowaniu ekologicznych budynków użyteczności publicznej. Potrzeba eko-projektowania wynika z wyzwań, jakie sta-

wia przed ludźmi obecny stan planety. Stan flory i fauny Ziemi systematycznie się pogarsza, co przedstawia ostatni raport „Living Planet Report”. Od 1970 r. liczebność gatunków spadła o 52%. Spowodowane jest to niszczącym wpływem człowieka na ekosystemy, fragmentacją i niszczeniem siedlisk zwierząt, uprzemysłowieniem, które wykracza poza dopuszczalną skalę. Wiele z tych destrukcyjnych czynników skumulowało się np. w Indiach – należą one do najbardziej zanieczyszczonych krajów świata.

W jaki sposób budynki oddziałują na środowisko?

40% światowych surowców wykorzystywane jest dla budownictwa. Tylko w Stanach Zjednoczonych budynki zużywają 41% światowej energii i produkują 38% całkowitej emisji CO₂, zużywają 13,6% dostępnej wody pitnej. Materiały budowlane wytwarzane są w sposób niezrównoważony i produkują CO₂, ich transport wpływa negatywnie na jakość powietrza. W efekcie budów i rozbiorów powstają ogromne ilości odpadów.

Czym jest zrównoważone/ekologiczne budownictwo?

Popularna definicja mówi, że jest to: *tworzenie struktur i wykorzystywanie procesów, które są odpowiedzialne środowiskowo oraz efektywne pod względem wykorzystania zasobów podczas całego cyklu życia budynku, od fazy projektowej poprzez budowę, eksploatację, konserwację, renowację i rozbiorę*.

Rozpoczynając budowę eko-biblioteki, należy dobrze przemyśleć **lokalizację budynku**, gdyż jej wybór wpłynie na koszty budowy, projekt infrastruktury, konserwację, gospodarowanie energią cieplną. W założeniach oszczędnej i **efektywnej gospodarki wodnej** takiego budynku mieszczą się: zielony (ekologiczny) dach, ograniczniki przepływu wody, które zmniejszają zużycie wody pitnej, miejscowa kontrola wycieków, ogrzewanie wody w miejscu poboru, ponowne wykorzystanie brudnej wody, gospodarka deszczówką i jej recykling. **Efektywność energetyczna i energia odnawialna** to kolejne elementy eko-projektu. Obejmują: lokalizację i ekspozycję budynku, efektywne wykorzystanie światła naturalnego, zaawansowane sterowanie światłem, obniżone zużycie energii, wysokowydajne, regulowane okna, dachowe fotowoltaiczne systemy oświetlenia, wykorzystanie belek chłodzących, szczelną skorupę budynku.

Preferowane materiały budowlane – spośród dużego wyboru materiałów najlepiej wybierać te najmniej szkodliwe, zużywające mniej energii i bardziej efektywne, trwałe i produkowane w lokalnym sąsiedztwie. Można rozważyć po-

nowne wykorzystanie materiałów z rozbiórki czy innych odpadowych. We wnętrzu nowego bibliotecznego budynku warto zwrócić uwagę na jakość ekologiczną użytych materiałów: dobór wykładzin i posadzek, światło słoneczne i widok z okien, naturalne systemy wentylacji, zastosowanie farb z niską zawartością lotnych związków organicznych. Proponowane **rozwiązania dla wysokiej jakości ekologicznej** wnętrz polegają na stosowaniu monitorów CO₂ i kontrolce wypływu powietrza, podpodłogowego rozprowadzania powietrza, ogrzewaniu, wentylacji i klimatyzacji w oparciu o środek niepowodujący niszczenia warstwy ozonowej. W systemach wentylacyjnych stosowanie filtrów cząstek stałych lub innych urządzeń do oczyszczania powietrza.

Innowacyjna i ekologiczna biblioteka w założeniach amerykańskich architektów staje się kulturową przestrzenią dla społeczności lokalnej. Łączy cechy miejsca popularnego, „trzeciego” miejsca (po domu i pracy). Jest katalizatorem wspólnych inicjatyw, centrum obywatelskim, obiektem zapadającym w pamięć i źródłem dumy dla mieszkańców.

Eko-biblioteki uzyskują certyfikację dla budynków przyjaznych środowisku. Światowe organizacje certyfikujące to m.in.: **BREEAM** – metoda *Building Research Establishment Environmental Assessment Method* stworzona w Wielkiej Brytanii czy **LEEDTM** – *Leadership in Energy and Environmental Design* – narzędzie stworzone przez Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego USA (*USGBC United States Green Building Council*). LEED przydziela punktację za poszczególne elementy zrównoważonego budynku, szczegóły na stronie www.usgbc.org/leed/.

Poza oczywistymi korzyściami dla środowiska naturalnego eko-biblioteka to budynek przynoszący oszczędności ekonomiczne. Początkowe wysokie koszty budowy zwracają się po kilku latach eksploatacji budynku. Do korzyści należą: 30% oszczędności energii, 35% zmniejszenia emisji węgla, 30-50% zmniejszenia zużycia wody, 50-90% oszczędności w kosztach utylizacji odpadów.

Amerykanie zaprezentowali krótki przegląd światowych bibliotek ekologicznych, które uzyskały wysoką certyfikację w LEED i innych organizacjach:

- bibliotekę publiczną w Santa Monica, Kalifornia;
- bibliotekę w Cooroy z Australii;
- bibliotekę i dom kultury w Vennesla w Norwegii;
- bibliotekę w Oustin w Teksasie i bibliotekę Stevens-Library w Kalifornii – przykład budynku zero-energetycznego;



- biblio-centrum w Helsinkach, Finlandia;
- mikrobibliotekę w Bandung w Indonezji zbudowaną z ok. 2 tys. plastikowych pudełek po lodach;
- bibliotekę publiczną w Magdeburgu w Niemczech.

Zwieńczeniem wystąpienia amerykańskich prelegentów była refleksja nad ogólnym podejściem do ekologicznego trybu funkcjonowania budynków i ludzi. Samo zbudowanie zrównoważonej biblioteki nie jest wystarczające. Bibliotekę trzeba wypełnić odpowiednimi usługami, zasobami i personelem. Należy regularnie weryfikować, czy świadczone usługi spełniają potrzeby lokalnej społeczności, oceniać funkcjonowanie i odbiór zastosowanych rozwiązań.

Druga część seminarium wypełniona została prezentacjami nowoczesnych przestrzeni bibliotecznych:

„Stacja Kultura” w Rumii

Biblioteka publiczna w Rumii w 2014 r. zyskała nowy lokal. Na ten cel zdobyła dotację z programu MKiDN Infrastruktura Bibliotek. Zaadoptowany został zdewastowany budynek starego dworca kolejowego. Projekt biblioteki, jej bryły i aranżacja wnętrz przygotowane zostały przez Biuro Projektów Kolejowych wspólnie z miastem Rumia, odbyły się konsultacje z mieszkańcami. Aranżacja wnętrz powierzona została gdańskiemu architektowi Janowi Sikorze. Nowa biblioteka zajmuje powierzchnię 1150 m² na 3 kondygnacjach. W 2016 r. w konkursie *Library interior design awards* organizowanym w USA biblioteka uznana została za najpiękniejszą bibliotekę świata w kategorii *Single space design*. O realizacji projektu ze szczegółami opowiedziała dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rumii – Krystyna Laskowicz.

Nowa Biblioteka Goethe-Institut w Warszawie

Biblioteka jest jedną z wielu placówek Instytutu Kultury Niemieckiej Goethe-Institut, który posiada 149 agend w 93 krajach świata. Dwie biblioteki funkcjonują w Polsce – w Warszawie i w Krakowie.

Głównym celem działalności Instytutu jest promocja literatury i kultury Niemiec za granicą. Biblioteka w Warszawie realizuje różnorodne projekty, współpracuje z innymi bibliotekami i organizacjami. Przykładem wspólnego projektu jest chociażby cykl seminariów „Biblioteka nowa”.

W obecnej pracy bibliotece przyświeca hasło: *From collection to connection!* Opracowano koncepcję nowej biblioteki polegającej nie tylko na aranżacji nowej przestrzeni, ale zdobywaniu nowych partnerów i umiejętności. Kierowano się duńskim modelem „4 przestrzeni” dla bibliotek publicznych.

Kierownicza biblioteki, Regina Anhut-Frahm przedstawiła informacje o wdrożonej nowej koncepcji przestrzennej i nowej ofercie. W prace aranżacyjne nowej odsłony bibliotecznych wnętrz zaangażowani zostali architekci z Niemiec. Kie-

rowano się założeniem, że **przestrzeń sama w sobie stanowi kluczowy element oferty biblioteki**. W określonych okresach Biblioteka Goethe-Institut oferuje przestrzenne strefy tematyczne, np. „zielone miasteczko” (tematyka natura/ekologia) lub „science-fiction” (literatura, film i inne dziedziny kultury związane z fantastyką).

Więcej szczegółów na stronie: www.goethe.de/ins/pl/pl/sta/war/bib/udb.html.

Monolityczna, kubiczna bryła – Biblioteka Miejska w Stuttgarcie

Budowa nowej siedziby Biblioteki Miejskiej w Stuttgarcie (Niemcy) trwała w latach 2008-11. Stuttgart jest stolicą landu Badenii-Wirtembergia, liczy 610 tys. mieszkańców. Jako kamień węgielny w fundamenty budynku wmurowano książkę z opiniami i refleksjami mieszkańców Stuttgartu na temat roli biblioteki publicznej. Biblioteka stanęła w byłej strefie przemysłowej miasta – na terenie towarowego dworca kolejowego. Obok mieści się wielka galeria handlowa. Poprzednio biblioteka miejska mieściła się w zabytkowym pałacu. W 1999 r. opracowano koncepcję nowoczesnej biblioteki publicznej, wybrany został projekt koreańskiego architekta Eun Young Yi. W 2003 r. miasto nabyło tereny od kolei. Stworzono prototyp mechanizmu sortowania mediów, na terenie biblioteki miały być umieszczone tylko mobilne komponenty.

MB została otwarta dla mieszkańców w 2011 r., z zewnątrz przypomina gigantyczną kostkę. Podczas uroczystego otwarcia nowej siedziby podkreślano, że biblioteka pełni funkcję pomostu pomiędzy tradycją a innowacyjnością. Pod biblioteką w przyszłości przebiegać będą dwa tunele metra. Główne wejście prowadzi przez „serce biblioteki” – jest to pomieszczenie w kształcie białego sześcianu z umieszczonym pośrodku źródłem, z góry doświetlone przez świetlik. Pomieszczenie nie ma funkcji bibliotecznej, jego celem jest, by osoby wchodzące pozostawiły za sobą codzienność i przygotowały się na kontakt z książką i wiedzą. Przez kolejne 5 kondygnacji przebiega przestrzeń galeriowa wypełniona książkami, wszystko zaprojektowane z dogodną komunikacją, tak by widzieć wiele i być widzianym. Kolorystycznie w całej bibliotece dominuje biel przełamywana jasnoniebieskimi meblami. Znajdują się tam m.in. galeria sztuki wirtualnej, dział dziecięcy jako inna strefa przestrzeni. Biblioteka oferuje 120 do 150 stanowisk



Biblioteka w Stuttgarcie

Fot. pixabay.com

komputerowych. Proponuje kiosk biblioteczny zwany inaczej „biblioteką dla bezsennych” – niewielki dział otwarty 24h na dobę, gdzie użytkownicy mogą wypożyczać różne media (wybór z ok. 600 pozycji) o każdej porze dnia i nocy.

Budynek posiada wiele ekologicznych rozwiązań: ogrzewanie podłogowe, geotermia, energooszczędność, system wentylacji w 2-warstwowej elewacji, kolektory słoneczne na dachu. Rozwiązania te przyczyniają się do zmniejszenia o 40% zużycia energii. Biblioteka jest otwarta w godz. 9.00–21.00 od poniedziałku do soboty. W 2015 r. zanotowano 1 400 000 odwiedzin. W budynku zgromadzono 500 000 mediów. Mobilność mediów w bibliotecznym sześcianie zapewnia specjalnie zaprojektowany system transportu wózków z mediami, które kursują po wszystkich kondygnacjach, przeszklone ścianki umożliwiają obserwację procesu dostarczania mediów. Mieszkańcy wykupują raz w roku płatną kartę biblioteczną, w ramach której mogą korzystać z różnych usług, np. z kopiarek. Ciekawą propozycją jest system „inteligentnych szafek” – przy użyciu bibliotecznej karty użytkownicy mogą wypożyczać sprzęt typu: laptop, odtwarzacz multimedialny, czytnik i korzystać z niego podczas pobytu w bibliotece. Na urządzeniach zainstalowany jest system Linux, który sam się czyści z danych pozostawionych przez użytkownika. Poza biblioteką główną BM posiada 17 bibliotek dzielnicowych na terenie miasta oraz dwa bibliobusy. W 2013 r. zdobyła tytuł niemieckiej biblioteki roku.

Elke Brünle, zastępca dyrektora stuttgarckiej biblioteki, podkreślała, że pragnieniem bibliotekarzy jest, by stanowiła ona nowe, duchowe i kulturowe centrum miasta. Po 5 latach od otwarcia nowej biblioteki i wdrożeniu się do pracy w odmiennych warunkach pełnych wyzwań w postaci nowinek technologicznych, kadra biblioteki z optymizmem patrzy w przyszłość, a liczba użytkowników rośnie. Dzięki kubistycznej i przyciągającej wzrok bryle budynek MB dominuje w okolicy – zaciekawia i zaprasza do wnętrza.

**J. Stoltmann-Prędką
WBPIK w Poznaniu**

SZKOLENIA dla bibliotekarzy i pracowników bibliotek publicznych województwa wielkopolskiego

Temat: Opracowanie książki w formacie MARC21/SOWA2

Data: 22 marca br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w programie MAK+

Data: 30 marca br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w programie MAK+

Data: 31 marca br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Rzecznictwo jako narzędzie budowania wizerunku biblioteki

Data: 24 kwietnia br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Trafić w oczekiwania, czyli bibliotekarz diagnozuje potrzeby mieszkańców

Data: 7 czerwca br., godz. 10.30

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Organizator:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu,
Dział Instrukcyjno-Metodyczny Bibliotek

Informacje i zapisy:

www.wbp.poznan.pl

Udział w szkoleniach jest bezpłatny.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów szkoleń.

Fotografie liryczne w WBPiCAK



Dyskusja miłośników fotografii analogowej. Bogusław Biegowski i Marceł Konieczny

38 niedużych zdjęć analogowych ubranych w białe passe-partout. Delikatny świat czerni i bieli. Krajobrazy i przedmioty, tu i ówdzie – ludzie. Miękki, domyślny świat, ukryty za mgłą. Na zdjęciach artysty z Trzemeszna. Wernisaż wystawy FOTOGRAFIE – MARCELI KONIECZNY odbył się 12 stycznia w WBPiCAK w Poznaniu. Autor, który na co dzień jest instruktorem fotografii w Domu Kultury w Trzemesznie, wygrał Przegląd Portfolio podczas zeszłorocznego III Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. I. Jędrzejki. Wystawa to forma nagrody.

– Współpracujemy z Domem Kultury w Trzemesznie i z Marcelem Koniecznym od lat. Wspólnie zrobiliśmy kilka projektów społecznych. Ale dzisiaj zapraszam do świata starych mistrzów fotografii, świata przywołanego współcześnie przez autora – otwierał wernisaż Władysław Nielipiński z WBPiCAK. – To są przepiękne prace. Proszę nasycić się i kontemplować. Konieczny jest przedstawicielem ginącego gatunku fotografów kontaktowych, stykowych – zachęcał Bogusław Biegowski, poznański artysta fotograf, związany z inicjatywą Ciemnica, także propagator fotografii analogowej. Marceł Konieczny opowiadał o swojej pracy i motywacjach: – Fotografia analogowa w małych społecznościach to odwołanie się do namacalnej tradycji. Do

zdjęć przechowywanych w domach, do pamięci o fotografii na rogu najbliższej ulicy. Bywa ciepło przyjmowana także przez młodzież. Chociaż, gdyby spojrzeć na to szerzej, to nie ma prawie żadnych racjonalnych argumentów, żeby samemu budować aparaty, kamery wielkoformatowe i żmudnie dłubać przy stykówkach. Te moje zdjęcia są trochę ze snu, trochę z marzeń, z potrzeby przeżycia czegoś innego, niż oferuje współczesny świat. Od dwóch lat mamy ciemnię w Domu Kultury w Trzemesznie i jest grupa zapaleńców, których ten sentymentalny świat wciąga. Bo spacer z aparatem własnoręcznie zbudowanym, ze statywem, potem spokój i skupienie dają frajdę.

Konieczny zaznaczał, że nie fotografuje dla wystaw, ale dla własnego przeżycia. Że nie poluje na piękno, tylko szuka zachwyty dookoła: w tym, co najbliżej, co się może zdarzyć. Że najbardziej pociągające w fotografii analogowej są przejścia subtelnych tonów i delikatność. – To są fotografie liryczne. One mniej pokazują, a więcej oczekują od nas, od odbiorców. Zapraszamy do zatrzymania się, do uruchomienia wyobraźni, nawet do dotyku – podsumował Bogusław Biegowski, także autor wstępu do katalogu wystawy. Fotografie dostępne były w WBPiCAK do 10 lutego.

Wojciech Biedak – WBPiCAK w Poznaniu

Reporterska fotografia w muzeum



Marek Lapis oblegany przez gnieźnieńskich dziennikarzy

– Ta wystawa świetnie wkomponowuje się w nasze Muzeum. Ale ja patrzę na te zdjęcia jako na źródło historyczne. Bo za kilka lat takie będzie ich istotne znaczenie – mówił Michał Bogacki, dyrektor Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, podczas wernisażu wystawy Wielkopolska Press Photo 2016 w holu głównym Muzeum. 19 stycznia objazdowa galeria wielkopolskiej fotografii, drugi rok z rzędu, zawiązała do Gniezna z najlepszymi zdjęciami konkursu Wielkopolska Press Photo. Dla gości Muzeum, którzy przychodzą zanurzyć się w multimedialną historię Polski, wystawa pokazuje współczesność – najważniejsze wydarzenia minionego roku w Wielkopolsce, wyłapane przez fotoreporterów regionu. Oficjalna uroczystość była krótka, z kilkoma zdaniem powitania ze strony gospodarza i Władysława Nielipińskiego z WBPiCAK. Goście, w tym środowisko fotograficzne Gniezna, chcieli przede wszystkim oglądać zdjęcia i posłuchać opowieści o nich Marka Lapisa, fotografa pochodzącego z Gniezna, przewodniczącego jury ostatniego konkursu. – Każdego dnia każdy z nas zakłada jedną z tysiąca masek. Bo chcemy jak najlepiej wypaść przed innymi.

Pierwszym zadaniem świadomego fotografa dokumentalisty jest pokazać prawdę o nas. Zdrzeć te maski, ale bezboleśnie. Drugim – nie szkodzić fotografią. Trzecią ważną sprawą jest świadoma kompozycja, nawiązująca do mistrzów malarstwa. I czwarte zadanie: pokazać emocje. Bo po to robimy zdjęcia, żeby zwrócić na coś uwagę. Fotograf musi dostrzec i sfotografować takie sytuacje, które przeciętny człowiek widzi, ale nie dostrzega – mówił Lapis do obiegających go dziennikarzy lokalnych mediów i do wszystkich gości. – Podczas ostatniego konkursu mieliśmy problem urodzaju. Dwa pełne fotoreportaże wyróżniały się zdecydowanie. Dlatego po raz pierwszy w historii konkursów przyznaliśmy dwie główne, równorzędne nagrody. Za zestawy: „Prezydent” i „Czarny marsz”. Ale proszę zwrócić uwagę także na wyróżnione zdjęcia z Gniezna, braci Waldemara i Dawida Stube. To są rasowe zdjęcia reporterskie, wręcz interwencyjne. Dlatego zachęcam do fotografowania blisko siebie. Bo wspaniałe zdjęcia można zrobić także tutaj, w Gnieźnie – wyjaśniał i apelował Marek Lapis. Potem zatrzymywał się przy każdym zdjęciu. Wskazywał na kompozycje, na wyłapanie decydującego momentu wydarzenia, na rangę informacyjną i emocjonalną. Goście dopytywali, dyskutowali o fotografowaniu ludzi i o granicach ochrony wizerunku. Wędrówka i rozmowy przy zdjęciach trwały prawie dwie godziny. Wielkopolska Press Photo 2016 dostępna jest w gościnnym Muzeum Historii Państwa Polskiego do 26 lutego. Towarzyszy jej kilkanaście najlepszych zdjęć Marka Lapisa z ostatnich lat. Później cała wystawa pojedzie m.in. do Leszna i do Kościana.

Wojciech Biedak – WBPiCAK w Poznaniu

Spojrzenia 2017

nie tylko
zbrodnie
są w nas
możliwe

Konkurs poetycki
dla wszystkich w wieku od 16 do 24 lat

Zgłaszać można maksymalnie 5 wierszy
w tym 1 inspirowany twórczością, stylem
Wisławy Szymborskiej

Termin nadsyłania prac: do 19 maja 2017

Szczegóły i regulamin konkursu na stronie:
www.wbp.poznan.pl



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



projekt graficzny: Magdalena Rypko
grafika: Helena Dembowska, [dla i wrażliwość] projekt: Polona

Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych 2016 roku

W okresie od 16 lutego do 31 maja w galerii WBPIKAK w Poznaniu będzie odbywał się przegląd ważniejszych wielkopolskich wystaw, konkursów i warsztatów fotograficznych, jakie w 2016 r. miały miejsce w naszym województwie. Celem imprezy jest zaprezentowanie mieszkańcom Poznania dorobku klubów i stowarzyszeń fotograficznych działających w woj. wielkopolskim. W trakcie przeglądu zostaną zaprezentowane wystawy:

16.02., „Tu i teraz”, „Tam i wtedy”, Klub fotograficzny Blenda z Krotoszyna

„Tu i teraz” to prosta historia o ludziach i przestrzeni, zarówno tej namacalnej, do bólu szorstkiej, niewymuskanej, jak i tej metafizycznej. To chwile zastane. Sekundy pomiędzy słowami. Coś, na co nie zwracamy uwagi w ciągłym biegu.

Klub fotograficzny BLENDA powstał w 2005 r. Działa przy Krotoszyńskim Ośrodku Kultury. Skupia kilkanaście osób pasjonujących się fotografią i zaraża innych poprzez liczne działania i wystawy. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw fotograficznych w kraju i za granicą. Autorzy: Malwina Faja, Zuzanna Nadzieja, Maciej Karolewski, Mirosław Kazowski, Witold Gruszka, Paweł Dułaj, Marcin Pawlik, kurator: Marcin Pawlik.

9.03., Grzegorz Kosmala, „Strefy widzenia” (Stowarzyszenie ROD Wieża 1916 z Ostrzeszowa)



Grzegorz Kosmala, Bałdowice, 2012

Grzegorz Kosmala (1975) – ukończył Wydział Komunikacji Multimedialnej, kierunek fotografia, na ASP w Poznaniu. Miał liczne wystawy zbiorowe i indywidualne. Mieszka i pracuje w Ostrzeszowie (Studio fotograficzne).

„Tematem fotografii Grzegorza Kosmala są obiekty z czasów zaprzeczonych, często z zatarłą tożsamością i trudną do zrekonstruowania fizycznością. Porzucone przez człowieka i historię, zakorzenione w swoje magiczne miejsca upiornie trwają w niebycie jako prowokacja dla światłoczułego artysty. Wizualne szaleństwo z wykorzystaniem klasycznych sposobów obrazowania stało się metodą na artystyczną prawdę i próbą odpowiedzi na pytanie – czy piękno może

obronić nas przed barbarzyństwem egzystencji”. Stanisław Kulawiak (*fragment tekstu do katalogu*), lipiec 2016 r.

9.03., sala wykł., Franciszek Kupczyk, „Pejzaż bez ciebie”



Franciszek Kupczyk, „Pejzaż bez ciebie” (folder), s. 4

Franciszek Kupczyk – fotograf z Konina ur. w 1957 r. Zawodowo fotografią zajmuje się od 15 lat. Swoją pasję do fotografii realizował, pracując jako fotoreporter w gazetach lokalnych i regionalnych. Obecnie jest fotografem niezależnym. Zajmuje się głównie fotografią dokumentalną i reportażową, ale posiada również bogate archiwum zdjęć związanych z tematyką krajobrazu i natury. Publikuje swoje zdjęcia w albumach, kalendarzach i folderach turystycznych.

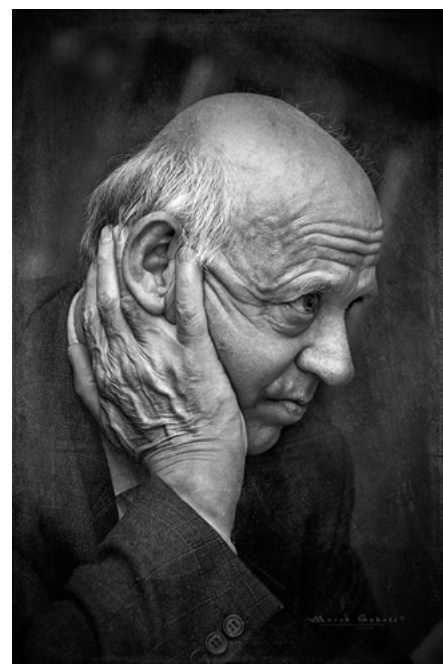
„Fotografie Kupczyka to ekspresyjne szkice z natury. Pozwalają nawiązać relacje z aurą sfotografowanych miejsc – ważniejsza niż miejsce jest bowiem u Kupczyka atmosfera, samo miejsce staje niematerialne, nie ma już konkretnego umocowania w czasie i przestrzeni, jesteśmy tylko my – odbiorcy – i kadr, w którym się zanurzamy (...). Tytułowe „bez ciebie” nabiera więc podwójnego znaczenia. Pejzaży, które oglądać możemy na wystawie nie byłoby nie tylko bez autora, ale również bez odbiorcy”. Anna Kędziora (*fragment tekstu do katalogu*), wrzesień 2016 r.

6.04., Kolski Klub Fotograficzny „Fakt” prezentuje...

W 1978 r. grupa kilkunastu lubiących fotografię ludzi powołała do życia Kolski Klub Fotograficzny „FAKT”, który w następnym roku przyjął imię prof. dr Tadeusza Cypriana. Od blisko 40 lat klub realizuje zapotrzebowania swoich członków, organizując wiele spotkań, wystaw, plenerów oraz dyskusji o technice, estetyce i sztuce fotograficznej. Do sztafety osiągnięć klubu należy m.in. ogólnopolski konkurs fotograficzny „PORTRET” i połączone z nim warsztaty pod wspólną nazwą „Kolskie spotkania z fotografią”. Podczas prezentacji w WBPIKAK zobaczymy fragmenty ubiegłorocznych wystaw: pokonkursowej „Portret” i kilku indywidualnych wystaw członków klubu.

11.05., pokonkursowa „Portret”, Trzcianiecki Dom Kultury

Przy Trzcianieckim Domu Kultury od ponad 20 lat działa prowadzony przez Henryka Króla. Fotoklub MC, który od 1996 roku organizuje Ogólnopolski Konkurs „Portret” – jeden z bardziej znanych i znaczących konkursów w kraju. W 2016 r. 81 autorów przysłało 466 prac. Członkowie Jury: Andrzej Biegowski, Stanisław Pręgowski i Janusz Nowacki, wybrało te najlepsze. I nagroda przypadła Marlenie Grewling z Książa Wielkopolskiego – za cykl „Wygnanie z raju 1-3”, a wśród laureatów znaleźli się jeszcze inni wielko-



Grand Prix: Marek Gubała, „Stefan”

polanie: Tomasz Buszka (Piła), Arkadiusz Kulasik (Leszno), Hania Komasińska (Piła), Piotr Pietryga (Poznań).

11.05., sala wykł., Janusz Szkudlarek, Astrofotografia

Janusz Szkudlarek należy do Pałucko-Pomorskiego Stowarzyszenia Astronomiczno-Ekologicznego w Niedźwiadach, gdzie wraz z grupą przyjaciół prowadzą obserwacje i spotkania astronomiczne przy wspólnie wybudowanym obserwatorium. Pierwszą astrofotografię wykonał aparatem kompaktowym przyłożonym do okularu teleskopu. Tak powstały zdjęcia kraterów na Księżycu i częściowego zaćmienia Słońca. Wraz z rozbudową obserwatorium w Niedźwiadach, kompletowaniem i budowaniem własnego sprzętu obserwacyjnego przyszedł czas na zdjęcia obiektów głębokiego nieba, czyli mgławic i galaktyk. Najbardziej ceni sobie możliwość obserwacji otaczającego nas Wszechświata i pokazywanie ludziom jego piękna – czegoś, czego nie widać gołym okiem.

WBPIKAK w Poznaniu

Spotkanie z Ewą Rosolską w Pogorzeli

Fot. Dobrochna Błażejczak



Uczniowie klas piątych Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli uczestniczyli 5 grudnia 2016 roku w spotkaniu autorskim z Ewą Rosolską, twórczynią cyklu powieści przygodowych pt. „Tajemnica starego witraża”.

Podczas spotkania z młodzieżą w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli autorka opowiedziała o swojej pisarskiej przygodzie, wyznając, że uwielbia świat niezwykle tajemnic, niesamowitych przygód i nieokreślonej

fantazji. Uczestnicy spotkania z ogromnym zainteresowaniem wysłuchali niezwykle barwnej, obfitującej w anegdoty opowieści o tym, jak powstawała seria. Ewa Rosolska nie zdradziła jednak wszystkich tajemnic starego witraża, zachęcając piątklasistów do sięgnięcia po napisane przez nią powieści. Wielu uczniów z radością skorzystało z tego zaproszenia, nabywając książki z dedykacjami autorki. „Tajemnica starego witraża” to opowieść o niezwykłych przygodach dziewczynki, która urodziła się w Polsce, ale całe życie mieszkała poza jej granicami. Jako nastolatka przyjeżdża na wakacje na Warmię i tam pozostaje pod opieką starszego pana, ojca chrzestnego swojego taty. Mieszka w domu pełnym antyków i dzieł sztuki, w domu, w którym tajemnica wygląda z każdego kąta. Tam właśnie zaczyna się jej wielka przygoda.

Dobrochna Błażejczak

Promocja tomiku Tadeusza Wujka

„Podróż przez życie” – taki tytuł nosi nowy tomik wierszy Tadeusza Wujka, którego promocja miała miejsce 26 listopada 2016 r. w czytelnicy gostyńskiej biblioteki. Wydawcą jest Stowarzyszenie Gostyński Uniwersytet Trzeciego Wieku, a współwydawcą Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu. Wsparcie finansowe pochodzi z gminnego budżetu.

Spotkanie rozpoczęło się występem młodzieży z Grupy Teatralnej MPF z miejscowego Zespołu Szkół Ogólnokształcących pod kierunkiem Eweliny Mendyki. Montaż słowno-muzyczny pt. „Słoik pełen wspomnień” zawierał utwory bohatera wieczoru przeplatane lirycznymi piosenkami. Obejrzało go ponad 100 zaproszonych gości. Tadeuszowi Wujkowi gratu-

lowali i dalszych sukcesów życzyli m.in. Alfred Siam – przewodniczący Rady Powiatu, Elżbieta Palka – wiceburmistrz Gostynia, Danuta Niedźwiedzińska – dyrektor ZSO w Gostyniu, Paweł Hübner – dyrektor BPMiG, Sabina Hoska-Kaczmarek – zastępca dyrektora GOK „Hutnik”. Na koniec głos zabrał sam poeta, który w ciągu 30 lat napisał już ponad 3600 wierszy. Z wrodzonym sobie poczuciem humoru podziękował tym, którzy przyczynili się do wydania książki oraz zaznaczył, że chciałby jeszcze żyć i pisać wiele lat.

Autor tomiku podpisywał również swoją książkę, którą otrzymali wszyscy uczestnicy promocji.

Halina Radola

Joanna Krzyżanek i Emilian Apla odwiedzili Turek



Fot. MBP Turek

Joanna Krzyżanek, autorka kilkudziesięciu książek dla najmłodszych, przyjechała do Turku, by spotkać się z drugoklasistami ze Szkoły Podstawowej nr 5. Autorka nie tylko opowiadała o swojej bogatej twórczości, ale także zaprezentowała dzieciom Emiliana Apla, bohatera najnowszej serii niezwykle, pachnących książek. Spotkanie to efekt współpracy Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka i Szkoły Podstawowej nr 5.

Autorka opowiedziała dzieciom o swoich pisarskich początkach, pokrótce omówiła także swoje dotychczas napisane książki. Jednak najwięcej czasu pisarka poświęciła najnowszej serii o bibliotekarzu Emilianie Apli, który zaprasza dzieci do swojej Pachnącej Biblioteki i ze wszystkich sił próbuje rozkocharać ich w czytaniu. Spotkaniu towarzyszyły warsztaty rękodzielnicze, podczas których uczestnicy wykonali filcowe ptaszki.

Ostatnie książki Joanny Krzyżanek nie tylko pięknie wyglądają, ale także pachną – truskawkami, czekoladą i cytryną. Oprócz pisania na co dzień prowadzi warsztaty literackie, ortograficzne, gramatyczne, plastyczne, teatralne i kulinarne.

MBP Turek

Australijski dzień w bibliotece

Fot. MBP Turek



17 stycznia okazał się dniem pełnym wrażeń. W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku gościliśmy mieszkającą na stałe w Australii

pisarkę, tancerkę i aktorkę – Elżbietę Bednarczyk. Artystka pisaniem zajmuje się od około 15 lat, ale jej życie związane jest ze sztuką od kad sięga pamięcią; zawdzięcza to rodzicom – ojciec był muzykiem, a matka tancerką. Jej największą miłością jest taniec. Pasjonuje się przede wszystkim tańcami arabskimi, cygańskimi i flamenco. Pani Elżbieta organizuje spotkania autorskie dla dzieci i dorosłych, by przedstawiać swoją twórczość, powstałą z doświadczeń zebranych w życiu i niosącą ważne przesłanie.

Od rana odbyły się cztery spotkania dla dzieci z Przedszkoli Samorządowych nr 6 i 8

oraz uczniów ze Szkół Podstawowych nr 1 i 4. Pisarka czytała zaproszonym dzieciom swoje bajki, po czym rozmawiała z nimi na temat przesłań i morałów z nich płynących. Dzieci urzeczone były tańcem artystki oraz zafascynowane opowieściami o życiu w Australii okraszonymi wspaniałymi zdjęciami.

Po południu Elżbieta Bednarczyk spotykała się z uczestnikami Programu 50+. Seniorzy również odbyli niesamowitą podróż do Australii, przerywaną nastrojowymi wierszami i niezwykle ekspresyjnymi tańcami arabskim, cygańskim i flamenco.

MBP Turek

Michał Witkowski w Szamotułach

Fot. BPMiG Szamotuły



„Margot”, „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej”, „Drwal”, „Zbrodniarz i dziewczyna”, a przede wszystkim kultowe już „Lubiewo” to najważniejsze pozycje w twórczości Michała Witkowskiego, który 24 listopada na nasze zaproszenie przyjechał do Szamotuł. Na spotkanie przybyli zagorzali fani powieści autora oraz osoby, które Witkowskiego kojarzyły głównie z modowych występów

w telewizyjnych programach i kolorowej prasie. Pisarz opowiadał nam o początkach swojej literackiej kariery, o poszukiwaniach materiałów do książek, o planach na przyszłość. Jego barwne, często zabawne opowieści, chętnie udzielane odpowiedzi na zadawane przez czytelników pytania, a także odczytanie przez autora fragmentu ostatniej powieści „Fynf und cfancyś”, przypadły wszystkim do gustu, czemu wyraz dała kolejka po autografy i indywidualne rozmowy z autorem. To był bardzo interesujący wieczór.

BPMiG Szamotuły

Spotkanie autorskie z Jolantą Bartoś

Fot. Marcin Laska



20 stycznia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie odbyło się spotkanie autorskie z Jolantą Bartoś, krotoszyńską z pochodzenia, obecnie mieszkającą w Lesznie.

Autorka jest dziennikarką „Głosu Leszna” i portalu glosleszna.pl. Oprócz pracy zawodowej prowadzi działalność charytatywną i tworzy biżuterię.

dwa wątki: główny, romantyczny i poboczny, sensacyjny.

Następna książka autorstwa Jolanty Bartoś ukaże się w tym roku, jednak jej treść jest na razie tajemnicą.

Na zakończenie spotkania pisarka spośród uczestników wylosowała osobę, która otrzymała jej książkę z autografem.

Beata Waleńska

Pisze od dawna, jednak wszystkie poprzednie utwory spoczęły w szufladzie. Książka „Niepokorna” jest jej pierwszym dziełem w druku. To opowieść o 28-letniej Annie, adwokatce, która przez traumatyczną przeszłość nie potrafi ułożyć sobie życia. Zawiera

Stanisław Kulawiak – fotograf autentyczny



Fot. B. Busz

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Ostrzeszów zaprosiły 27 stycznia do Czytelni dla Dorosłych BPMiG wszystkich sympatyków fotografii oraz twórczości Stanisława Kulawiaka. To jego osobie została poświęcona najnowsza publikacja WBPIK w Poznaniu pt. „Stanisław Kulawiak – fotograf autentyczny” z cyklu „Fotografia w Wielkopolsce”. Pierwsze spotkanie promujące ww. wydawnictwo odbyło się w grudniu w Poznaniu, ale nie mogło zabraknąć także spotkania na ziemi ostrzeszowskiej, gdzie artysta tworzy, żyje na co dzień i pracuje. Spotkanie poprowadzili Władysław Nielipiński i Krzysztof Szymoniak.

Dorota Owczarczak
BPMiG Ostrzeszów

Wieczór poezji Sabiny Klak

3 lutego w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bojanowie odbył się wieczór poetycki Sabiny Klak, autorki wierszy i tekstów piosenek. Podczas spotkania leszczyńska poetka zaprezentowała utwory ze swoich trzech tomików.

Poezja Sabiny Klak jest głęboko nasyciona osobistymi emocjami i wiarą. Podejmuje trudne tematy, taki jak sens życia, przemijanie, przyjaźń i samotność. Po dłuższym zaśnięciu się w jej utworach, każdy odkryje w nich siebie, swoje pragnienia i dylematy życiowe.

Dla odprężenia i rozluźnienia nastroju poetka zaprezentowała również kilka wierszy humorystycznych, które pisze najczęściej pod wpływem zaobserwowanych lub przeżytych osobiście zdarzeń. Na zakończenie spotkania autorka podpisywała pamiątkowe tomiki i odpowiadała na pytania uczestników.

MBP Bojanowo

„Marian Dziędziel – trza być w butach na weselu!”

Fot. Marcin Galant



13 listopada 2016 r. w gościnnych progach Klubu Komoda odbyło się spotkanie zorganizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kaliszu w ramach cyklu „Kulturalne środy”. Gościem był Marian Dziędziel, a w rolę prowadzącego wcielił się Dariusz Rekosz.

Spotkanie rozpoczęło się od filmu będącego przeglądem wybranych ról, w które wcielił się aktor.

Pierwszym tematem dyskusji była historia wyboru zawodu. Marian Dziędziel marzył o zostaniu tym, kim został. W szkole podstawowej często recytował wiersze na akademiach, a w domu dużo mu czytał ojciec, który także reżyserował sztuki na wsi.

Urodził się na Śląsku Cieszyńskim. Wyniósł z domu charakterystyczny akcent, co omal nie przekreśliło jego kariery. Zaprezentował kaliskiej publiczności fragment „popisu” z egzaminu do szkoły teatralnej, nie ukrywając, że jego śląska interpretacja m.in. „Stepów akerskich” rozbawiła wykładowców.

Marian Dziędziel to nie tylko aktor teatralny, ale i filmowy. Ważną dla niego rolę było wcielenie się w Wojnarę w „Weselu” w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego. Goście mogli zobaczyć fragment zawierający cytaty, który znalazł się w tytule spotkania. Przyszedł czas, kiedy mógł wykorzystać swoją znajomość śląskiej gwary – grał m.in. w serialu „Blisko, coraz bliżej”. Inne wspomniane podczas spotkania filmy to „Śmierć jak kromka chleba”, „Dom zły”, „Drogówka”, „Zgorszenie publiczne”, „Piąta pora roku” i „Moje córki krowy”. Przy ostatnim z wymienionych aktor przypomniał, że dystrybutor nie od razu chciał zgodzić się na ten intrygujący tytuł.

Dariusz Rekosz polecił czytelnikom książkę Kingi Dębskiej „Moje córki krowy” oraz własną „Euro 2016. Przewodnik kibica”, w której znajduje się wywiad z Marianem Dziędzielem. Tę drugą można było nabyć po spotkaniu, podobnie jak DVD z filmem „Gejsza”.

Marcin Galant

Pacyfik – wyspy szczęścia

20 stycznia gościem Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającym w nowotomyskiej bibliotece był Marcin Złomski z Warszawy.

Pokazał on klubowiczom przepiękne Wyspy Południowego Pacyfiku widziane z lotu ptaka, które sprawiają wrażenie niewielkich skrawków lądu rozrzuconych po bezkresnym błękitie największego oceanu świata. Lśniły w słońcu, mieniały się kolorami i zachwycały różnorodnością. Uczestnicy spotkania odwiedzili wraz z podróżnikiem białe plaże i turkusowe laguny rajszych atoli Polinezji Francuskiej, wielokulturowe Fidżi, Tonga – ostatnie Królestwo na Pacyfiku, Samoa i Wyspę Wielkanocną. Poznali też tamtejszy świat mitów i legend, a także

odkryli krainę uśmiechniętych wyspiarzy żyjących z dala od zgiełku wielkiego świata, cywilizacji i problemów współczesności.

Marcin Złomski podróżuje razem z żoną Małgorzatą, a od niedawna także z córką Zosią i synem Leonem. Przemierzali ponad osiemdziesiąt krajów na sześciu kontynentach. Zawodowo zajmują się pokazami slajdów podróżniczych oraz tworzeniem i pilotowaniem autorskich wypraw trampingowych do obu Ameryk, Azji i Afryki. Są pomysłodawcami wyszukiwarki wypraw „zorientowani.pl” oraz autorami albumu fotograficznego „Indonezja. W cieniu wulkanów”.

Iza Putz

Między światami

Gościem ostatniego w 2016 roku spotkania Klubu Miłośników Podróży „Przez Kontynenty”, działającym w nowotomyskiej Bibliotece była Marzena Filipczak, dla której podróżowanie stało się pasjonującym sposobem na życie.

Przyjechała z opowieścią o swej podróży przez Armenię i Górski Karabach, Osetię Północną i buddyjską Kałmucję, środkowoazjatyckie Kazachstan, Uzbekistan, Kirgistan i izolowany od świata Turkmenistan oraz Iran i Kurdystan. Mimo, że wiele z nich jest uważanych za niebezpieczne albo nieprzyjazne kobiecie, pani Marzena twierdzi, że nigdzie indziej na świecie nad samotną podróżniczką nie rozciąga się tak wielka opieka ze strony miejscowych, gdyż wszyscy czują się w obowiązku, by się o nią troszczyć. Podróżniczka opowiedziała klubowiczom m.in. o uzbeckim weselu, pieniądzu, które nosi się w reklamówkach, uroczystym posiłku w pierwszy dzień ramadanu, gościnie u turkmeńskich przemysłowców i irańskich rodzin.

W kuluarach, w świątecznym już entourage’u, przy zapachu pierników i mandarynek podróżniczka kontynuowała wątek dalekich podróży i szczęśliwych powrotów. Przyznała, że zawsze chciała pojechać w długą samodzielną podróż w nieznaną. W końcu się odważyła... Najbardziej ciągnie ją na północ i wschód. Swoje podróżnicze doświadczenia opisała w książkach, które można było nabyć po spotkaniu: „Azja. Przewodnik dla podróżujących kobiet”, „Lecę dalej. Tanie podniebne podróże” oraz „Między światami”.

Iza Putz

Spotkanie autorskie ze Stefanem Górawskim

10 stycznia gościem biblioteki w Miedzichowie był Stefan Górawski. Na spotkanie z czytelnikami przyjechał z Głogowa, gdzie obecnie mieszka. Spotkanie poświęcone było twórczości Stefana Górawskiego, który w swoim lokalnym środowisku jest znanym poetą i prozaikiem. Kilka wierszy wyraźnie nawiązuje do miejsca, w którym autor spędził dzieciństwo – Toczenia.

Rozmowy podczas spotkania dotyczyły też ostatniej książki autora – „Cząstki i cząstecz-

ki”, która, jak się okazało, stanowi fragmenty większej całości „Boso po rzyśku”, jeszcze nie wydanej. Ponad godzinne spotkanie upłynęło w miłej, ciepłej atmosferze, a wspólnych tematów było wiele.

Wielką niespodzianką okazało się spotkanie autora po ponad czterdziestu latach z jego pierwszą nauczycielką Bronisławą Majcher.

GBP Miedzichowo

Promocja książki „Agaton Giller (1831 – 1887)”

Dwunasty tom z serii „Kaliszanie”, ukazującej się staraniem Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, poświęcony został Agatonowi Gillerowi. Autorem pozycji jest Michał Jarnecki – profesor UAM, historyk i nauczyciel, który 10 stycznia wygłosił prelekcję o bohaterze książki.

Na wstępie prof. UŁ dr hab. Ewa Andrysiak opowiedziała o kolejnych planach wydawniczych serii oraz podziękowała tym, którzy przyczyniają się do jej rozwoju.

Agaton Giller to brat poety Stefana, którego sylwetka już figuruje w „Kaliszanach” (tom nr 10 autorstwa Jadwigi Miluśkiej-Stasiak). Jest jedną z tych postaci opisanych w serii, które zasłużyły się bardziej w historii całej Polski – nieobecnej wówczas na mapie – niż tylko Kalisza i regionu, jako działacz niepodległościowy i konspirator, członek Rządu Narodowego, dziennikarz.

Prof. Jarnecki opowiedział o udziale Agatona Gillera w przygotowaniach do powstania styczniowego. Mimo że stał on po stronie „czerwonych”, był zwolennikiem porozumienia

się z „białymi”, a nawet dążył do opóźnienia wybuchu nieprzygotowanego zrywu.

Na prezentacji można było zobaczyć nie tylko fotografie miejsc związanych z bohaterem (m.in. dom w Opatówku, nieistniejący już grób w Stanisławowie czy obecne miejsce pochówku na warszawskich Powązkach), ale także takie materiały jak akt urodzenia, nekrolog, listy czy pisma: „Czytelnia Niedzielną”, „Strażnica”, „Ruch”, „Ojczyzna”. Prelegent podczas wykładu poświęcił sporo miejsca działalności dziennikarskiej Gillera.

Istotny był też wątek pobytu na Syberii. Zdaniem profesora okres ten nie był zupełnie stracony z uwagi m.in. na prowadzoną tam działalność edukacyjną oraz badanie życia miejscowej ludności.

Na zakończenie na gości czekała niespodzianka – odczytany przez Jerzego Szukalskiego list gratulacyjny od Marzeny Wodzińskiej – członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego.

Marcin Galant

Z Arkadym Fiedlerem po Afryce

Młodzi czytelnicy filii w Łomnicy (gm. Trzcianka) mieli przyjemność uczestniczyć w spotkaniu z podróżnikiem i pisarzem Arkadym Pawłem Fiedlerem, które odbyło się w Trzciance 5 grudnia 2016 r.

Wspaniała wyprawa „małym fiatem” z Egiptu do RPA, o której opowiada film „Maluchem przez Afrykę”, zrobiła na nas ogromne wrażenie. Podróżnik i jego mały samochód, który również był obecny na spotkaniu, pokonali 16200 km, zwiedzili 11 afrykańskich krajów, walczyli z niesamowitym upałem, błotnistymi drogami i kurzem. Te wszystkie niedogodności wynagradzał jednak widok pięknej przyrody, egzotycznych zwierząt oraz spotkania z bardzo życzliwymi ludźmi. Dzięki panu Fiedlerowi poczuliśmy się jak uczestnicy wyprawy. W dwie godziny przemieściliśmy się z północy na południe Afryki, mogliśmy „dotknąć na żywo” dzielnego malucha i porozmawiać z niezwykle sympatycznym podróżnikiem.

MP

Opowieści z Argentyny w bibliotece w Buczu



dla dzieci i dorosłych oraz audycje radiowe.

Wyjątkowych opowieści prosto z Argentyny w samym środku zimy słuchały dzieci z Przedszkola w Buczu i uczniowie Szkoły Podstawowej w Buczu. Panie opowiadały po hiszpańsku i polsku piękną historię domu z dziwnymi oknami, w którym mieszkają przeróżni ludzie, zupełnie niepodobni do siebie nawzajem. Mieszka tam dziewczynka Palo-

ma, której włosy przypominają ptasie gniazdo, Marietta sprzedająca warzywa i owoce, babcia i wiele innych dziwnych osób.

W spektaklu udział wzięły marionetki, kukielki i inne magiczne przedmioty. Dzieci słuchały opowieści z zapartym tchem, a na koniec Sasa Guadalupe odpowiadała na ich pytania.

J.Skorupińska

Łukasz Wierzbicki znów w Gostyniu

Łukasz Wierzbicki – redaktor, biograf, autor książek dla dzieci, podróżnik – 8 grudnia 2016 r. już po raz kolejny spotkał się z dziećmi w gostyńskiej bibliotece. Tym razem oprócz „Afryki Kazika” oraz „Dziadka i niedźwiadka”, młodzi czytelnicy usłyszeli o następnej jego książce, zatytułowanej podobnie jak całe spotkanie „Maszyną przez Chinę”.

Autor nie tylko w bardzo zabawny i dynamiczny sposób opowiadał o sobie i bohaterach swych książek, ale również przeprowadzał ciekawe zabawy, do których wciągał młodą i bardzo zaangażowaną publiczność. Dziewczęta i chłopcy z klas trzecich ze szkół podstawowych nr 1, 2 i 5 wcielali się w role podróżującej młodej pary: Stanisława i Halinki, mędrca czy tygrysków. Oglądanie prezentacji oraz rekwizytów i słuchanie różnych dźwięków ilustrujących przygody bohaterów pobudzało wyobraźnię uczniów i z pewnością zachęciło ich do przeczytania książek Łukasza Wierzbickiego, które cieszą się dużą popularnością.

Halina Radoła

20 stycznia biblioteka w Buczu (gm. Przemęt) gościła Anetę Cruz-Kąciak i Sase Guadalupe. Obie panie to opowiadaczki historii.

Aneta Cruz-Kąciak to autorka i tłumaczka książek dla dzieci, współtwórczyni wydawnictwa Trzy Pomarańcze. Sasa Guadalupe jest opowiadaczką historii i aktorką teatru lalkowego z Buenos Aires w Argentynie. Opowiada historie, łącząc różne formy ekspresji, prowadzi warsztaty

Mosina

Niech nikogo nie zmyli tytuł powieści Jung Chang „Dziki łabędzie: Trzy córki Chin”. Nie jest to czytało dla kobiet, a autobiograficzna saga połączona niemalże z podręcznikiem historii XX wieku Państwa Środka, zakazana w kraju autorki. Opisywane są w niej wydarzenia z życia babki autorki – konkubiny generała, matki – wysokiej rangą działaczki partyjnej i dziewczynki – przeżywającej koszmar rewolucji kulturalnej Mao.

Jak się okazało, nie była to łatwa lektura, mimo lekkiego pióra i autentycznych, burzliwych historii trzech kobiet, których życie mogłoby pomieścić po kilka innych biografii: odstraszała detalicznymi opisami i nagromadzeniem scen cierpienia. Dla nas ciekawym doświadczeniem była próba konfrontacji niedawnej komunistycznej historii Chin, planu Wielkiego Skoku Naprzód z wiedzą o współczesnych Chinach, w których obowiązuje doktryna społeczno-ekonomiczna zwana Koncepcją Naukowego Rozwoju. Dowiedziałyśmy się też, jak wygląda obecnie życie stypendystki naukowej w Pekinie, w jaki sposób aranżowane są małżeństwa młodych ludzi z wielkich miast, jak polityka jednego dziecka wymusiła zmiany obyczajowe. Przy czym dla mnie najbardziej niepojętą zagadką charakteru Chińczyków jest zachowanie przez nich poczucia szczęścia

i harmonii mimo niedawnego (i wciąż obecnego w niektórych dziedzinach życia) horroru rodem z antyutopii Orwella „Rok 1984”.

Na spotkaniu podsumowaliśmy wyniki ankiety, którą wypełniło 25 uczestników spotkań DKK: „Którą książkę najbardziej zapamiętałeś z omawianych na naszych spotkaniach w czasie 5 lat”. Zwycięskimi lekturami zostały „Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak” Anny Kamińskiej oraz „Marianna i Róża” Fedorowicz i Konopińskiej.

O debiucie dla dorosłych norweskiej pisarki dla dzieci Mai Lunde, o którym rozmawialiśmy podczas styczniowego spotkania mosińskiego DKK, zrobiło się głośno jeszcze przed oficjalną premierą książki. Myślę, że słusznie. Tytuł „Historia pszczoł” może być mylący, bo mimo że owady są równoprawnym bohaterem książki, jest to opowieść o kierunku, w którym zmierza nasza ludzka cywilizacja. Trzy prowadzone naprzemiennie wątki składają się w zgrabną i bardzo ciekawą całość, której spoiwem są pszczoły: dziewiętnastowieczna Anglia i pierwsze próby skonstruowania nowoczesnego ula; współczesna Ameryka i pszczelarz, który mierzy się z katastrofą Colony Collapse Disorder, czyli zespołem masowego ginięcia pszczoły miodnej; oraz koniec dwudziestego pierwszego wieku w Chinach i ręczne zapylenie drzew.

Książkę jest połączeniem kilku gatunków: powieści apokaliptycznej, psychologicznej, ekologicznej i moralitetu, dzięki któremu zyskuje wymiar uniwersalny.

Dla mnie, wychowanej w duchu zachodniej kultury z jej skupieniem się na jednostce, otwierającym doświadczeniem było porównanie społeczności pszczoł nastawionej na przetrwanie całego ula z naszą cywilizacją. Okazuje się, że mamy bardzo wiele punktów stykowych ze światem owadów. Lektura była też pretekstem do zastanowienia się nad odpowiedzialnością pojedynczego człowieka za katastrofę ekologiczną. Czy mogę zrobić coś pożytecznego dla środowiska? Czy jestem w stanie małymi krokami wprowadzać drobne korekty w swoje życie? Takie jak niekoszenie całego trawnika wokół posesji (dziko rosnące rośliny są pożywieniem dla pszczoł i trzmieli, leżące przez zimę liście stają się domem dla wielu organizmów), budowanie „hotelików” dla owadów, korzystanie z rowerów zamiast samochodów... Wzrost świadomości ekologicznej w wielu krajach doprowadził w końcu do zmiany polityki i polepszenia jakości powietrza, którym oddychamy. Czas na Polskę!

Zofia Staniszevska

Pleszew



Fot. BPMiG Pleszew

Ostatnie spotkanie pleszewskiego Dyskusyjnego Klubu Książki w 2016 roku poświęcone było książce Angeliki Kuźniak pt. „Papusza”. Autorka z niezwykłą wrażliwością przedstawiła losy Bronisławy Wajs, czyli Papuszy – poetki cygańskiej piszącej w języku romskim.

Papusza przechodziła bardzo ciężkie chwile w swoim życiu, bardzo chciała się nauczyć czytać, ale jej rodzice nie dbali o takie umiejętności i nie widzieli potrzeby nauki w szkole. Poetka dzięki swej zaradności i determinacji mogła z czasem stwierdzić: „Czytać umiem

dobrze, ale pisać - szkaradnie, bom mało pisała, a czytałam dużo”.

Papusza zaistniała w świecie literatury dzięki Jerzemu Ficowskiemu. Poetka zadebiutowała wierszem przetłumaczonym z języka romskiego w „Nowej Kulturze” w 1951 r. Za najlepszy jej utwór, wysoko oceniany między innymi przez Tuwima, uważa się „Pieśń cygańską z Papuszy głowy ułożoną”.

Bardzo żywą dyskusję wśród klubowiczów wywołała postać samej poetki, ale również temat postrzegania przez Polaków Cyganów jako grupy etnicznej. Członkowie klubu nawiązali w swej dyskusji również do filmu „Papusza” w reżyserii Joanny Kos-Krauze i Krzysztofa Krauze.

Członkowie klubu polecają książkę wszystkim czytelnikom, którzy chcieliby poznać trudne i samotne życie Papuszy wykluczonej z taboru przez innych członków grupy za zdradę obyczajów i tajemnic cygańskich.

BPMiG Pleszew

Nowy Tomys

Inauguracja jedenastej edycji Dyskusyjnego Klubu Książki miała miejsce w nowotomyskiej bibliotece 10 stycznia. Tematem spotkania była książka Sylwii Chutnik pt. „W krainie czarów”.

Książka nie ma w sobie nic z sielankowej atmosfery baśniowej krainy. Wręcz przeciwnie – zawiera historie zwyczajnych ludzi, którzy muszą się odnaleźć w niezwykłych sytuacjach.

Bardzo precyzyjną recenzję książki „W krainie czarów” napisała Joanna Bator: „Sylvia Chutnik pisze o swoich bohaterach z czułością i empatią, tak jakby właśnie wysłuchiwała ich historii w jednej z tych warszawskich kawiarni, do których nie zaglądają modni ludzie, a herbatę pije się w szklankach”.

MiBPB Nowy Tomys

Wągrowiec

Ostatnie w 2016 roku spotkanie wągrowieckiego Dyskusyjnego Klubu Książki miało charakter świąteczno-noworoczny. Tematem naszych rozważań była powieść „Aniołek” Beaty Pawlak. Książka wiele mówi o śmierci i przemijaniu, autorka pokazała, jak często ludzie, którzy odeszli, zachowują nieśmiertelność (m.in. dzięki temu, czego w życiu dokonali czy dzięki naszej pamięci o nich). Lektura całkiem sympatyczna, refleksyjna i z humorem.

Stycziowe spotkanie DKK poświęciliśmy książce pt. „Zupełnie niespodziewane zniknięcie Atticusa Craftsmana” Mamen Sanchez. Lektura łączy w sobie cechy kryminału, romansu i komedii. Poprawia humor, bawi i wciąga licznymi tajemnicami. Losy bohaterów powieści w komiczny i tragiczny sposób przeplatają się ze sobą, tworząc mozaikę zagmatwanych i zabawnych przygód. Tak zakręcona powieść może wyjść tylko spod pióra autorki o gorącej krwi i niezwykłym temperamencie.

Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec

Członkowie DKK w Wągrowcu nie tylko czytają książki i dyskutują o nich na comiesięcznych spotkaniach, ale także regularnie wyjeżdżają do teatru.

30 listopada 2016 r. obejrzelśmy spektakl pt. „Dziady” w reżyserii Sławomira Rychcika w Teatrze Nowym w Poznaniu. Widzowie znają dokładnie dzieło z lekcji języka polskiego. Wielu oglądało wcześniej spektakl w reżyserii Kazimierza Dejmka

czy też film „Lawa” w reżyserii Tadeusza Konwickiego. Rychcik odczytał to dzieło w sposób niekonwencjonalny i zaproponował „Dziady” jako utwór bardzo współczesny i zarazem ponadczasowy. Słowa wieszczki dotyczą całej ludzkości i poruszają ciągle aktualne tematy dotyczące tolerancji, integracji, rasizmu, zniewolenia człowieka, braku perspektyw i wyobcowania w społeczeństwie. Reżyser uwspółcześnił „Dziady”, osadzając akcję utworu w realiach amerykańskich. W dedykacji do III części znajdują się nazwiska Martina L. Kinga czy Johna F. Kennedy’ego. Bardzo oryginalny jest program spektaklu. Zawiera on obok interesujących zdjęć tekst Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka uchwalonej 10.12.1948 r. na Trzeciej Sesji Zgromadzenia Ogólnego ONZ w Paryżu. Rozpoczyna go zdanie: „Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi pod względem swej godności i swych praw”.

Spektakl bardzo nam się podobał, chociaż nagromadzenie różnych nawiązań do popkultury amerykańskiej zakłócało jasność przekazu Mickiewiczowskich „Dziadów”. Brakowało też spójności, a miejscami miałam wrażenie, że poszczególne sceny są zbyt poszarpane, sztucznie wypełniane efektami ze świata massmediów. Niemniej publiczność, w większości młodzież licealna i gimnazjalna, gromkimi oklaskami podziękowała aktorom i twórcom spektaklu za wspólny wieczór pełen magii, sztuki słowa, ale też mocnych wrażeń.

Anna Golińska
DKK Wągrowiec

Wolsztyn

11 stycznia członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki z Wolsztyna oraz z Obrzy spotkali się w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn na spotkaniu noworocznym. Pierwsza w tym roku wizyta klubowiczów w bibliotece miała szczególnie uroczysty charakter. Wydarzeniem towarzyszącym spotkaniu było otwarcie wystawy pt. „Tranzyt Antwerpii”, wypożyczonej z Muzeum Red Star Line w Antwerpii. Ekspozycja została sprowadzona do wolsztyńskiej księżnicy za pośrednictwem Vincenta Freriksa, dyrektora zaopiecznionej biblioteki Maas en Peel z Holandii.

Wystawa związana jest z książką autorstwa dziennikarza Pascala Verbekena i fotografa Hermana Selleslaga o takim samym tytule. Temat reportażu osnuty jest na autentycznej historii Beniamina Knoppa, polskiego Żyda, który wyemigrował z Nowego Miasta nad Pilicą do Stanów Zjednoczonych Ameryki. W książce przedstawiono losy wielu Polaków, którzy w pierwszej połowie XX wieku transatlantyckimi liniami Red Star Line emigrowali z Antwerpii w Belgii do Ameryki, aby poprawić swój los. Autorzy książki docierali

do faktów historycznych i porównywali dawny i dzisiejszy wygląd opisywanych miejsc.

Kolejnym wydarzeniem dnia w bibliotece był wykład Małgorzaty Budy pt. „Śladami Wielkich Polaków po Białorusi”. Klubowicze DKK oraz inni czytelnicy wysłuchali relacji z kilku wypraw do Białorusi i zobaczyli wiele zdjęć dokumentujących te wyjazdy. Prelegentka przedstawiła kraj o wielu obliczach. Białoruś, jaka wyłania się z przekazu Małgorzaty Budy, jest krajem o pięknej, dziewiczej przyrodzie, wielu zabytkach, ciekawej historii, w którym dokonuje się obecnie sporo zmian. Tematem przewodnim wykładu byli wielcy Polacy i miejsca na Białorusi, z którymi byli związani: Adam Mickiewicz, Eliza Orzeszkowa, Napoleon Orda, Tadeusz Kościuszko i inni.

Pod koniec spotkania, na dobry początek nowego roku, klubowicze otrzymali prezent od biblioteki – książkę „Narodziny nowoczesności. Studia o polskiej rzeźbie dwudziestolecia międzywojennego”, w której opisane są dokonania m.in. wolsztyńskiego rzeźbiarza Marcina Rożka.

BPMiG Wolsztyn

Krotoszyn

18 stycznia uczestnicy spotkania Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej w Krotoszynie dyskutowali o książce Barbary Ciwoniuk „Rokko”.

Główny bohater, tytułowy Rokko, to samodzielny i dość dojrzały chłopak jak na swój wiek. Wychowuje go nierozważny ojciec, który częściej imprezuje, niż spełnia rolę rodzica. Od czasu, w którym go poznajemy, w jego życiu zachodzą pewne zmiany. Nagle przed drzwiami pojawia się nowa gosposia, następnie do jego klasy wstępuje piękna dziewczyna Raisa, a także Laser, który ponownie nie zdał. Dodatkowo Rokko coraz bardziej ciekawi nie do końca wyjaśniona śmierć matki.

Autorka pisze prostym, współczesnym językiem, który nikomu nie powinien sprawiać problemu. Dodatkowo lekturę czyta się szybko. Najprawdopodobniej jest to zasługa fabuły, już na samym początku autorka wciąga nas w wir wydarzeń i z ciekawości nie odstawiamy książki na bok, ale brniemy dalej.

Klubowiczki z Dyskusyjnego Klubu Książki wzięły udział w Gminnym Konkursie Recytatorskim poezji ks. Twardowskiego w Zespole Szkół w Chwaliszewie i zdobyły tam czołowe miejsca: II miejsce – Hanna Pyszel – uczennica z Gimnazjum nr 4, III miejsce – Julia Sikora – uczennica Gimnazjum nr 4.

Marlena Nabzdyk,

Trzcianka

Książka „Bukareszt. Kurz i krew” Małgorzaty Rejmer zagościła na grudniowym spotkaniu trzciańskiego Dyskusyjnego Klubu Książki.

Dyskusja była podsumowaniem mijającego roku w trzciańskim DKK. Rozmowy o ulubionych książkach oraz plany na następny rok, który dla Klubu będzie wyjątkowy, wypełniały kolejne minuty spotkania. Jednak meritum dyskusji stanowiła książka Małgorzaty Rejmer. Klubowicze docenili młodą pisarkę za niezwykłą dojrzałość, wspaniały język oraz sposób, w jaki przedstawiła Rumunię. Podzielona na trzy części książka to wędrówka przez dzieje państwa rumuńskiego oraz próba zrozumienia mentalności jego mieszkańców. Traumatyczne czasy komunizmu, które odcisnęły bolesne piętno na psychice Rumunów, piekło rządów Nicolae Ceaușescu – fakty znane czytelnikowi do tej pory, dzięki Rejmer zyskują nowy wymiar. Autorka poszukuje w poszczególnych rozdziałach prawdy o kraju, który przemierza. „Bukareszt. Kurz i krew” to książka dojrzała, przemyślana, napisana z pomysłem, w której nie ma przypadkowych słów. W tym tkwi jej siła; za to docenili ją klubowicze.

JN

Grudniowe spotkanie Klubu Miłośników Książki

Fot. KBP



16 grudnia 2016 r. odbyło się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie spotkanie Klubu Miłośników Książki. W świątecznej atmosferze klubowiczki dyskutowały o ostatnio przeczytanych książkach, ale także wspominały 5 lat działalności klubu.

Na spotkaniu omówiono powieść Ewy Cielesz, „Córka cieni. Siedem szmacianych dat”,

k która jest pierwszą częścią sagi. Grupa studentów historii z Wrocławia podczas wędrowki po Bieszczadach trafia na stary, opuszczony dom. Nie mają odwagi spędzić w nim nocy, jednak Adam decyduje się na wejście do środka. Obok ułożonych w rzędzie na podłodze szmacianych lalek znajduje kuferek, a na nim przykryty uschniętym bukietem kwiatów dziennik. Początkiem zamieszczonych w nim wpisów jest rok 1937. Adam postanawia zabrać dziennik i poznać historię jego autorki. Książka opowiada losy Magdaleny i Piotra, młodych zakochanych w sobie ludzi, którzy porzucili rodziny, aby móc być ze sobą.

Na spotkaniu można było wypożyczyć ciekawe książki zaproponowane przez bibliotekarkę, które znajdują się w Wypożyczalni Działu dla Dorosłych. W II półroczu 2016 r. biblioteka wzbogaciła się o wiele nowych tytułów.

KBP

Czytanie nie boli – „Hej kołęda, kołęda”

Fot. BP Golina



5 grudnia 2016 r. uczniowie klasy 6a ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie wraz z polonistą Przemysławem Ciesielskim przybyli do miejscowej biblioteki publicznej na wyjątkowe spotkanie świerkiem pachnące.

Motywy przewodnim zajęć były zbliżające się święta Bożego Narodzenia. Pierwsza część lekcji oscylowała wokół dwóch popu-

larnych kołęd: „Gdy się Chrystus rodzi” oraz „Cicha noc”. Uczniowie poznali historię wspomnianych utworów, by potem zająć się ich interpretacją i analizą. Znalazł się także czas na wspólne kołędowanie. Szóstoklasiści omówili wiersz Ernesta Brylla „Kołęda”, sprawnie wyluskując przesłanie podmiotu lirycznego dla potomnych.

Po wysiłku intelektualnym przyszedł czas na zabawę. Na prośbę bibliotekarki Karoliny Kasprzak dzieci przeniosły na kartkę za pomocą barw odczucia towarzyszące im podczas słuchania utworów „Gdy się Chrystus rodzi” i „Cicha noc”.

Zajęcia odbyły się w ramach projektu promującego edukację czytelnictwem wśród dzieci „Czytanie nie boli”.

Karolina Kasprzak

Opowieści pana Szekspira

Rok 2016 był Światowym Rokiem Szekspira. Przyjemności obcowania z jego dziełami do tej pory pozbawione były dzieci, lecz za sprawą książki „Opowieści pana Szekspira” sytuacja ta uległa diametralnej zmianie. Pozycja ta stała się bohaterką grudniowych „Czytajek z naszej bajki” w Centrum Kultury Scena To Dziwna w Gnieźnie. Dzięki niej młodzi czytelnicy przeniesli się do niezwykłego świata

wielkiej literatury. Utwory „Romeo i Julia” czy „Poskromienie złościcy” umożliwiły także rozmowę z dziećmi o uczuciach.

Prowadzący zajęcia bibliotekarze z Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna zachęcają do wypożyczania i czytania „Opowieści pana Szekspira”.

BPM Gniezno

Klub Czytających Rodzin w Sali Zmysłów

Podczas listopadowego spotkania Klub Czytających Rodzin z trzecieńskiej Biblioteki Publicznej gościł w niezwyklej Sali Zmysłów, która znajduje się w Szkole Podstawowej nr 3 w Trzciance. Można się tam zrelaksować, wysłuchać w sobie.

Dzieci i rodzice należący do Klubu potraktowali odwiedziny w Sali jako miłe urozmaicenie swoich comiesięcznych spotkań. Najwięcej frajdy miały maluchy, które chętnie skorzystały z wszystkich atrakcji znajdujących się w Sali. A było ich co niemiara. Łóżko wodne, chodzenie gołymi stopami po pobudzających zmysł dotyku strukturach, olbrzymie klocki, muzyka relaksacyjna oraz kolorowe światła znajdujące się w różnorodnych przyrządach. Sensualnej zabawie towarzyszyła tematycznie dobrana literatura popularnonaukowa.

JN, EJ

„Młodzi, zdolni i ze Zdun”

31 stycznia w Bibliotece Publicznej w Zdunach upłynął bardzo miło, a to za sprawą Jagody Szkudłapskiej, tancerki, która opowiedziała przybyłym o swojej pasji. Spotkanie rozpoczęła dyrektor Biblioteki, Mirosława Szymczak, która zaprezentowała cykl spotkań „Młodzi, zdolni i ze Zdun”, organizowany przez Bibliotekę z okazji obchodów 750-lecia miasta.

Jagoda rozpoczęła swoją prezentację od wspomnień. Opowiedziała o początkach swojej przygody, gdy w Szkole Podstawowej poznała swojego pierwszego trenera – Łukasza Mikołajczyka. Uczestnicy spotkania dowiedzieli się o jej wysokich osiągnięciach: wicemistrzostwie Polski, mistrzostwie Dolnego Śląska oraz mistrzostwie południowej Polski. „Praca tancerki wcale nie jest łatwa i przyjemna. Treningi trwają codziennie po ok. 4 godziny” – mówiła Jagoda. Podczas swojej prelekcji wytłumaczyła też, czym różnią się poszczególne tańce oraz zdobywane w nich klasy, a także na czym polega rywalizacja. W dalszej części uczestnicy mieli okazję obejrzeć kilka filmików z turniejów oraz poznać podstawowe kroki niektórych tańców.

BP Zduny

Maraton Pisania Listów w Pniewach

Maraton Pisania Listów Amnesty International odbywa się co roku z okazji Międzynarodowego Dnia Praw Człowieka obchodzonego 10 grudnia. Pierwszy Maraton zorganizowano w 2001 roku w Warszawie, jednak bardzo szybko stał się projektem o zasięgu międzynarodowym. W wielu miejscach świata pisze się apele do władz łamiących prawa człowieka lub listy solidarnościowe do bohaterów akcji – osób niesłusznie skazanych bądź prześladowanych na całym świecie.

W Pniewach Maraton odbył się po raz drugi. Bohaterką zeszłorocznej akcji była Yecenia Armenta Graciani z Meksyku, która była bita, torturowana i skazana za morderstwo bez żadnych dowodów. Yecenia jest już wolna! Dzięki zaangażowaniu uczestników Maratonu

została uniewinniona i wróciła do rodziny. To dowód na to, że takie inicjatywy odnoszą realne skutki!

W tym roku bohaterami Maratonu w Pniewach byli Bajram Mammadov i Gijas Ibrahimov – studenci z Azerbejdżanu, którzy w ramach protestu napisali polityczne hasła na pomniku byłego prezydenta państwa. Pod wpływem tortur zostali zmuszeni do przyznania się do posiadania narkotyków. Mogą spędzić w więzieniu 12 lat.

Listy do bohaterów akcji w ciągu dwóch dni (1-2 grudnia 2016 r.) pisali uczniowie i uczennice pniewskich szkół, a także studentki Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Kartki ze słowami



Fot. BPMiG CK Pniewy

otuchy do Bajrama i Gijasa stworzyły również dzieci podczas zajęć artystycznych. Łącznie napisaliśmy ponad 150 listów, na każdym pojawiło się hasło: Möhkam ol! – Bądźcie dzielni!

BPMiG CK Pniewy

Senior buszujący w sieci

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom środowiska osób starszych w gminie Grodziec Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec zorganizowała dla nich kurs komputerowy ECDL. 26 stycznia odbyło się jego uroczyste podsumowanie.

Kurs był adresowany dla osób w wieku 50-67 lat z terenu gminy Grodziec i trwał przez cały styczeń. Podczas szkolenia seniorzy nabyli wiedzę w zakresie podstawowej obsługi komputera, pracy w edytorach tekstu i arkusza kalkulacyjnym oraz bezpiecznego korzystania z Internetu.

Kurs przebiegał w miłej i przyjaznej atmosferze. Z zajęć na zajęcia kursanci przychodzili z coraz większym uśmiechem na twarzy i coraz większą wiarą w to, że nauczą się korzystać z dobrodziejstw nowoczesności. Wyrażali bardzo pozytywne opinie na temat szkolenia. Doceniano zarówno pomysł na kurs, jak i miłą atmosferę podczas jego trwania. Seniorzy zapewniali niejednokrotnie, że zdobytą wiedzę na pewno wykorzystają w życiu codziennym i że chętnie będą uczestniczyć w kolejnych tego typu kursach. Wyrazem ich zadowolenia były

podziękowania dla organizatorów szkolenia oraz słodki poczęstunek na zakończenie zajęć.

Kurs ostatecznie ukończyło 17 seniorów, którzy po zdaniu egzaminu końcowego otrzymali zaświadczenia o posiadaniu podstawowych umiejętności w zakresie korzystania z komputera osobistego.

Katarzyna Gromala
BPG Grodziec

Kurs został zorganizowany w ramach projektu „E-UMIEJĘTNOŚCI- POZNAJ NOWE MOŻLIWOŚCI”. Celem projektu jest szkolenie z podstaw obsługi komputera ECDL. Projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Priorytet IX – Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach, Działanie 9.6. Upowszechnianie uczenia się dorosłych. Jest realizowany na podstawie umowy zawartej z Urzędem Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

Jemy, aby żyć, a nie żyjemy, aby jeść

Tymi właśnie słowami rozpoczęła się prelekcja „W zdrowym ciele, zdrowy duch!”, która odbyła się 11 stycznia w Bibliotece Publicznej w Zdunach. Wykład w połączeniu z prezentacją multimedialną prowadziła dietetyk Paulina Wilk. Zebrany zaprezentowana została piramida żywienia, która stanowi podstawę planowania codziennego jadłospisu tak, aby dieta była zbilansowana i bogata we wszystkie składniki odżywcze niezbędne do utrzymania dobrej kondycji. Następnie pani Paulina opo-

wiedziała o tym, jak należy utrzymywać dietę oraz jak połączyć ją z zażywaniem lekami. Po wykładzie przyszedł czas na zadawanie pytań. W drugiej części spotkania dużym zainteresowaniem cieszył się analizator masy ciała. Dzięki temu urządzeniu można było określić swój wiek metaboliczny, ilość wody w organizmie, tkanki tłuszczowej oraz wagę kości.

BP Zduny

Przyjazny Android

Trwa druga edycja zajęć wprowadzających osoby powyżej 40 roku życia w świat urządzeń dotykowych. Kurs obsługi tabletów cieszy się sporym zainteresowaniem. Okazuje się, że ta technologia jeszcze nie przez wszystkich jest postrzegana jako przyjazna. Zajęcia w bibliotece mają to zmienić.

Najpowszechniej i najchętniej wykorzystywanym przez producentów systemem operacyjnym jest android. Dlatego właśnie z nim zapoznają się uczestnicy kursu. Mają okazję uczyć się na tabletach, które Biblioteka Publiczna otrzymała od IKEA Industry Zbąszynek w ramach programu Zrównoważonego Rozwoju. Jego cel – zaangażowanie społeczne – doskonale koresponduje z jednym z celów biblioteki, jakim jest przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu. Kursanci zapoznają się z androidem od podstaw. Sprawia to, że mogą nabywać i wymieniać smartfony czy tablety zgodnie ze swoimi potrzebami i zupełnie samodzielnie. Uczestnictwo w jednym cyklu zajęć (sześć godzinnych spotkań) daje umiejętności wystarczające do obsługi każdego sprzętu z systemem android. Tym samym, po ukończeniu kursu, jego uczestnicy będą potrafili korzystać z poczty elektronicznej na wszystkich posiadanych urządzeniach, prowadzić wideorozmowy oraz korzystać z aplikacji fabrycznych i samodzielnie zainstalowanych.

Spore zainteresowanie, głównie seniorów, do których przede wszystkim skierowana jest oferta, wskazuje, że tego typu przedsięwzięcia są potrzebne. Dzięki zajęciom pod okiem bibliotekarek kursanci nabywają śmiałości w obcowaniu ze sprzętem, nabywają wiary w swoje możliwości i zaprzyjaźniają się z androidem.

Natalia Wawrzyńska,
bibliotekarka prowadząca kurs

Żyj zdrowo, żyj kolorowo

O zdrowym odżywianiu, naturalnych kosmetykach, produktach ekologicznych i ziołach z ogródka opowiadała 13 stycznia w Czytelnicy dla Dorosłych Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów Katarzyna Kokoszko-Hodyjas. Pani Katarzyna, która zawodowo jest pedagogiem w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym, a z zamięłowania także propagatorką zdrowego stylu życia i profilaktyki zdrowia, od kilku lat ze swoją rodziną szuka przepisów i sposobów na życie zgodne z naturą, a od pewnego czasu także kształci się w tym kierunku.

Prelegentka z pasją i w ciekawy sposób przedstawiła swą wiedzę i podzieliła się doświadczeniem z uczniami Gimnazjum nr 2 w Ostrzeszowie. Podczas spotkania można było zapoznać się z polecaną przez nią literaturą przedmiotu, która dostępna jest w Wypożyczalni dla Dorosłych BPMiG Ostrzeszów. Zajęcia były pierwszymi z całego cyklu warsztatów ekologicznych zaplanowanych na ten rok szkolny.

BPMiG Ostrzeszów

Spotkania z przyrodą

24 stycznia Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła na pierwsze spotkanie z nowego cyklu zatytułowanego „Spotkania z przyrodą”. Jego pomysłodawcą i inicjatorem jest Adam Rybarczyk, absolwent Technikum Leśnego w Rogozińcu i Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Na cykl składa się sześć tematów związanych z przyrodą naszego terenu, które będą odkrywane raz w miesiącu przez samego Adama Rybarczyka i nauczyciela biologii Zespołu Szkół nr 2 im. S. Staszica – Rafała Putza.

Podczas pierwszego spotkania prowadzący wyjawili przyrodnicze tajniki fragmentów naszego terenu, opowiedzieli o ciekawostkach florystycznych, ze zwróceniem szczególnej uwagi na roślinę zwaną nasieźrzalem, znajdującą się pod ścisłą ochroną, która utożsamiana jest często ze świętojańskim kwiatem paproci. Skąd taka dziwna nazwa? Jest ona bardzo stara, odnotowana już w XV w. Pierwotnie zapisana jako nasieźrze, później dopiero jako nasieźrzał. Była to roślina



Foty. MiBP Nowy Tomyśl

„miłośnicza”, sprawiająca, że na się żrzeć (zerkać, spoglądać) będą. Nic dziwnego, że skoro miała w wierzeniach moc miłosną, to była pilnie poszukiwana w noc Kupały.

Podczas spotkania został również poddany dyskusji postulat pana Adama o utworzeniu użytku ekologicznego w okolicy Nowego Tomyśla.

Trwające dwie godziny spotkanie poprowadzone było w ożywionej formie dialogu ze sporą dawką humoru.

Iza Putz

„Z Małym Kolbergiem po Regionie Kozła”

16 grudnia wraz z klasą II c z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Zbąszyniu pod opieką Doroty Sikucińskiej przenieśliśmy się na polską wieś sprzed dwustu lat. W ramach projektu „Z Małym Kolbergiem po kraju” bibliotekarki Magdalena Rożek i Anita Rucioch-Golek zorganizowały zajęcia warsztatowe pod hasłem „Polskie obrzędy i tradycje bożonarodzeniowe”, podczas których w klimat dawnych świąt pomógł wprowadzić zaproszony zespół folklorystyczny „Pastuszkowi Grocze spod Zbąszynia”.

Spotkanie rozpoczęło uroczyste wejście grających muzyków do sali multimedialnej, w której czekali uczniowie. Po prezentacji zespołu zaczęliśmy rozmawiać, jak to „drzewiej” na polskiej wsi bywało. Opowieść rozpoczęła się od wigilijnego poranka, poprzez strojenie choinki, nakrycie stołu, wyczekiwanie pierwszej gwiazdki, wieczerzę wigilijną, pasterkę aż po dwa świąteczne dni Bożego Narodzenia. Dzieci dowiedziały się o przesadach, wierzeniach i zwyczajach związanych z tym okresem, a w ramach nauki poprzez zabawę ubrały choinkę w „dawny styl”, czyli ozdobiły drzewko jabłkami, piernikami, bibułą, orzechami i suszonymi owocami oraz nakryły stół po „staropolsku”.

Następnie dla dzieci zaczął się czas kołędowania. Kilkuosobowa grupa została wyposażona w przebranie prawdziwych kołędników: był dziad i baba, Cygan i Cyganka, Żyd, kominiarz, koza, byli muzykanci i pastuszkowie. Z pozdrowieniami i życzeniami na ten nowy rok zakończyliśmy naszą nietypową lekcję.

„Mały Kolberg” to projekt, który powstał w 2014 roku z inicjatywy Janusza Prusinowskiego, prezesa Forum Muzyki Tradycyjnej i artysty ludowego. Szczególny nacisk w działaniach związanych z projektem kładziony jest na łączenie pokoleń – na umożliwienie dzieciom spotkań z osobami starszymi, kontynuującymi tradycje lokalne, ale także z młodymi artystami, dla których tradycja jest punktem wyjścia do własnych poszukiwań artystycznych. Dzieci mają poczuć, że dziedzictwo kulturowe to wspaniała przestrzeń, w której można się dobrze bawić. Projekt „Mały Kolberg” jest realizowany wspólnie przez Fundację Rozwoju Dzieci im. Jana Amosa Komeńskiego i Forum Muzyki Tradycyjnej. Edycja druga projektu z roku 2016 pod nazwą „Z Małym Kolbergiem po kraju – Wielkopolska i Łódzkie” to cykl szkoleń dla animatorów pracujących z małymi dziećmi, a zadaniem uczestników jest tworzenie własnych projektów edukacyjnych opartych na lokalnych tradycjach.

W czerwcu 2016 roku do tego regionalnego projektu przystąpiła także Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu. Bibliotekarki, Magdalena Rożek i Anita Rucioch-Golek, biorą udział w cyklicznych szkoleniach, na których uczą się, jak wykorzystać dziedzictwo kultury ludowej w pracy z najmłodszymi dziećmi. W Zbąszyniu, mieście należącym do Regionu Kozła, tradycja dziedzictwa kulturowego jest wciąż żywa i dlatego taka instytucja kultury jak biblioteka włącza się w działania ją upowszechniające.

Magdalena Rożek

Miłośnicy planszówek w bibliotece

3 lutego w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży gostyńskiej biblioteki kolejny raz spotkali się miłośnicy gier planszowych. Wszystko za sprawą gostyńskiego pasjonata Mikołaja Rogali, który skutecznie zachęca młodych ludzi do oderwania się od komputerów, tabletów i komórek.

Do wyboru gracze mieli 90 planszówek o różnym stopniu trudności. Z tej oferty skorzystało 62 uczestników. Dużą popularnością cieszyły się gry „Klask”, „Koty”, „Kto pozmywa?”, „Kot Stefan”, „Mistakos”, „Szalona misja”, „SłowoStworki” i „5 sekund”.

Po raz pierwszy wśród uczestników rozegrany został turniej w grze „Speed Cups”, który dostarczył dużo emocji, ale i świetnej zabawy. Po zaciętych rozgrywkach udało się wyłonić zwycięzców, którymi zostały Julia Wojciechowska i Weronika Rejek. Wszyscy uczestnicy turnieju zostali nagrodzeni, bowiem aktywnie uczestniczyli we wspólnych zmaganiach. Organizatorzy już planują następne spotkanie z cyklu „Rozdzielne granie”.

Izabela Mehr

Pierwsze spotkanie z językiem polskim

26 stycznia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się pierwsze spotkanie „Językowego pogotowia”. Tym samym zainaugurowany został cykl spotkań cudzoziemców z językiem polskim.

Grupa ukraińskich kursantów poznała formuły powitań i pożegnań, a także polski alfabet oraz liczby i działania na nich. Każdy z uczestników miał okazję przedstawić się w języku polskim i przeczytać dialog z podziałem na role. Opowiedział też o regionie, z którego pochodzi, o tym, czym zajmował się w swoim kraju i gdzie pracuje w Polsce. Jako że nasze języki mają wiele wspólnego, nauka szła bardzo sprawnie, a „studenci” okazali się chłonni wiedzy, zdolni i pracowici.

Projekt „Językowe pogotowie” skierowany jest do wszystkich cudzoziemców mieszkających

w Nowym Tomyślu i okolicy, chcących w miłym gronie i sympatycznej atmosferze konwersować w języku polskim i poznawać go krok po kroku. To propozycja również dla tych, których ciekawi nasza kultura i tradycje, i którzy chcą przybliżyć innym uczestnikom spotkań swój kraj i jego obyczaje. Celem jest nie tylko nauka języka polskiego, ale również integracja i zachęcenie obcokrajowców do korzystania z bogatej oferty kulturalno-edukacyjnej biblioteki.

Pomysłodawczynią i inicjatorką projektu jest Izabela Putz, animator kultury nowotomyskiej biblioteki. Zajęcia prowadzi wraz z Grażyną Matuszak, specjalistką do spraw edukacji regionalnej.

MiBPB Nowy Tomyśl

Dni Wielkopolski w Ostrzeszowie

Fot. BPMiG Ostrzeszów



niebieskimi identyfikatorami z nazwiskami delegatów z Południowej Wielkopolski, wysłuchaliśmy okolicznościowego wykładu Bolesława Grobelnego zakończonego wspólnie zaśpiewaną piosenką „Rznij Walenty, Bóg się rodzi”. Wspomnieniami rodzinnymi i informacjami o pradziadku Tomaszu Tomalaku, uczestniku sejmiku, podzielił się z nami historyk Paweł Grzesiak, zachęcając do poszukiwania w swoich rodzinach równie ciekawych historii i osób. Całość została uzupełniona wystawą księgozbioru regionalnego poświęconą wielkopolskim zwyczajom, strojom ludowym, zabytkom czy znanym postaciom, przygotowaną przez pracownice BPMiG Ostrzeszów i Teresę Błoch z Ostrzeszowskiej Filii Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu.

Po raz trzynasty w Ostrzeszowie i po raz pierwszy w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów odbyły się obchody Dni Wielkopolski. Tradycyjnie Wielkopolanie w grudniu, wspominając obrady sejmiku dzielnicowego, organizują różnego typu imprezy i wydarzenia kulturalne. Co roku Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej także w naszym mieście włącza się do wspólnego świętowania.

„Tu zaczyna się Polska” – pod takim hasłem odbyło się 15 grudnia spotkanie w Czytelnii dla Dorosłych. W zaaranżowanym Kinie „Apollo”, w którym w Poznaniu w 1918 roku odbyły się obrady sejmowe, spotkaliśmy się z Członkami TPZO, regionalistami i ostrzeszowianami, którzy kochają naszą „małą ojczyznę”. Udekorowani

Drugą część spotkania odbyła się już w kuliach – sejmowym bufecie, którego stoły uginały się od regionalnych przysmaków: pyrów z gziem, chlebem ze smalcem, grzybków w occie, ogórków kiszonych i konserwowych. Nie zabrakło drożdżowych rogali i szneki z glancem.

**Dorota Owczarczak
BPMiG Ostrzeszów**

Magiczne spotkanie dla najmłodszych

24 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się „Magiczne spotkanie dla najmłodszych”. W bibliotece gościliśmy iluzjonistę Adriana Górnego, który posługuje się pseudonimem scenicznym Armand. Magik na co dzień jest uczniem Zasadniczej Szkoły Zawodowej i działa w grupie artystycznej EduArt pod opieką Moniki Kubali-Matu-

szewskiej. Występ obserwowali uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Karpicku. Choć sam artysta jest jeszcze amatorem, to jego show wywarło na publiczności duże wrażenie. Dzieci były bardzo chętne, by uczestniczyć w pokazie, z czego magik nieraz korzystał.

BPMiG Wolsztyn

Basiowy Bal Pasiastych

Po co nam zakazy i nakazy? Czy dorośli mogą robić wszystko? Czy król musi przestrzegać swoich zarządzeń? Te i wiele innych pytań pojawiło się podczas Basiowego Balu Pasiastych, który został zorganizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna i Przed-szkole nr 17 „Piastowska Gromada”.

Ważnym punktem „pasiastego” spotkania było głośne czytanie książki „Basia i wolność” Zofii Staneckiej przez Pawła Bąkowskiego ze Stowarzyszenia „Ośła Ławka”. Dzieci miały okazję wcielić się w postaci bohaterów książki: Basię i Janka i... zmierzyć się z sytuacjami niewłaściwego zachowania. Na koniec każdy chętny został koronowany i mógł wydać jedno ważne dla niego zarządzenie.

Zajęcia miały uświadomić dzieciom, iż każdy z nas jest inny, ma własne upodobania, które należy uszanować. Jednak wszystkich ludzi obowiązują zasady, których nieprzestrzeganie wprowadziłoby w nasze życie chaos.

BPM Gniezno

Ciuchy dla muchy



Fot. BP Rawicz

8 grudnia 2016 r. w Czytelnii Rawickiej Biblioteki Publicznej dwie klasy ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Rawiczu wzięły udział w warsztatach literacko-plastycznych „Ciuchy dla muchy”. Wysłuchały wiersza Maliny Prześlugi „Ciuchy dla muchy”, który był wstępem do rozmowy o pieniądzu. Podczas luźnej pogawędki dzieci podejmowały dyskusję: do czego są im potrzebne pieniądze? Czy wszystko możemy kupić? Co mogą kupić za pieniądze, a czego nie... Dzieci poznały historię pieniądza, dowiedziały się również, jak funkcjonował handel bez pieniędzy. Zadaniem dzieci było określenie cen i kupienie ubrań dla tytułowej muchy, tak by została reszta. Uczestnicy zajęć wypełniali raport zakupowy. Każde dziecko zaprezentowało swój wybór wraz z uzasadnieniem. Celem podjętych zadań było uświadomienie dzieciom, że miłości i ciepła rodzinnego nie można kupić.

BP Rawicz

Kolejna publikacja w serii „Ocalić od Zapomnienia”

Dzięki staraniom Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera ukazała się książka autorstwa Krzysztofa Tomiaka pt. „Życie religijne w parafii Obrza w latach 1939-1945”. Publikacja jest kolejnym wydawnictwem Biblioteki w serii „Ocalić od Zapomnienia”, w której prezentowane są okoliczne miejscowości i losy ludzi z nimi związanych. Krzysztof Tomiak był dyrygentem chóru działającego przy obrzańskiej parafii, a obecnie jest katechetą i organistą w parafii pw. św. Ojca Pio

z Petrelciny w Poznaniu. Autor już wcześniej publikował artykuły dotyczące historii Ziemi Wolsztyńskiej podczas II wojny światowej w „Głosie Wolsztyńskim”, „Jakubowym Szlaku” i „Mozaice Obrzańskiej”. W opracowaniu tematu życia parafialnego w Obrze w latach 1939-1945 korzystał zarówno ze źródeł archiwalnych, publikacji powstałych na przestrzeni minionych lat, jak i relacji mieszkańców. Książkę można nabyć w bibliotece.

BPMiG Wolsztyn

Karta katalogowa źródłem wiedzy o książce

7 grudnia Bibliotekę Publiczną w Przyjmiu (gm. Golina) odwiedzili uczniowie czwartej klasy ze Szkoły Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu wraz polonistką Anetą Szczepaniak. Celem spotkania było zapoznanie dzieci z katalogami bibliotecznymi oraz doskonalenie umiejętności odczytywania informacji o książce zawartych na karcie katalogowej. Gości przywitała bibliotekarka Anna Nawrocka. W pierwszej części spotkania uczniowie zapoznali się zarówno z katalogiem tradycyjnym, złożonym z kart katalogowych,

jak i z jego podziałem. Ponadto dzieci zapoznały się z informacjami zawartymi na kartach katalogowych oraz doskonalili umiejętność posługiwania się nimi przy wyszukiwaniu książek. Uczniowie stworzyli także własne karty katalogowe. Ostatnim etapem zajęć była prezentacja katalogu on-line.

Dzięki lekcji bibliotecznej czwartoklasiści dowiedzieli się, jak istotne są umiejętności korzystania z katalogów i samodzielnego wyszukiwania potrzebnej literatury.

Anna Nawrocka

Listopad z Edwardem i jego wielkim odkryciem

Książkę pt. „Edward i jego wielkie odkrycie” autorstwa Rebeci McRitchie, pięknie zilustrowaną przez Celeste Hulme, dzięki listopadowym odwiedzinom w Strefie Koloru nowotomyskiej Biblioteki, poznało ponad dwustu przedszkolaków. W trakcie bibliotecznego zajęcia dzieci dowiedziały się, na czym polega zawód archeologa, poznały zwierzęta, które żyły tysiące lat temu, a także stworzenia, jakie przychodzą na świat, wykluwając się z jaja, a wszystko to w nawiązaniu do treści przeczytanej książki. Tytułowy Edward pochodzi ze sławnego rodu archeologów, sam jednak nigdy niczego nie odkrył. Aż do pewnej deszczowej nocy, kiedy w trakcie samodzielnie prowadzonych wykopaliśk trafił na tajemnicze jajo... Dzięki znalezisku odkrywa coś jeszcze i to w dodatku o jeszcze większej wartości – dowiaduje się, co to jest przyjaźń. Dzieci z entuzjazmem przyjęły opowieść o Edwardzie, a także towarzyszącą zajęciom piosenkę, zabawę i pracę plastyczną.

MiBPB Nowy Tomysł

180 „jaśków” dla Szpitala w Wągrowcu!

W styczniu Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu wspólnie z inicjatorką akcji „Uszyj jasia” w naszym mieście, Moniką Konefelt, zaprosiły chętne osoby do wzięcia udziału w jej II edycji. Podobnie jak w grudniu 2015 roku naszym celem było uszywanie poszewek, które trafią do wągrowieckiego szpitala. Tym razem postanowiliśmy pobić poprzedni wynik (134 sztuki), szyjąc 150 poszewek, które po konsultacji z dyrekcją szpitala trafią na Oddział Dziecięcy, Wewnętrzny oraz do Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego w Wągrowcu. Dzięki kolorowym poszewkom na poduszki szpitalne sale oddziałów staną się jeszcze bardziej przytulne i kolorowe.

Dzieci otrzymały również podarowane przez uczestników akcji kolorowanki, kredki oraz książki z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu, która od kilku lat dba o to, aby nie zabrakło ich na szpitalnych półkach oraz na półeczkach w przychodniach naszego miasta.

Joanna Kramer

Obchody 98. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego

Kilka lat temu Głos Wielkopolski zapoczątkował akcję „Chwalimy się Powstaniem”, której patronem jest marszałek województwa wielkopolskiego Marek Woźniak. Do akcji co roku włącza się Biblioteka Publiczna w Ryczowie, organizując spotkania z pasjonatami historii, aby mieszkańcom przypomnieć o tym zwycięskim zrywie. W tym roku biblioteka zaprosiła historyka i regionalistę Władysława Ruksa z Rogoźna. Opowiedział on o wydarzeniach historycznych, które poprzedziły wybuch powstania i o wielkopolskiej drodze do niepodległości, a także o wydarzeniach powstańczych na terenie Budzyna, Chodzieży, Czarnkowa i Rogoźna. Na zakończenie dodał, że gdyby nie wcześniejsze 100 lat pracy organicznej i ciągła gotowość do podjęcia walki, nie byłoby powstania wielkopolskiego.

BP Ryczów

„O Pchle, co manier nie miała”



Fot. MBP Bojanowo

Dużo zabawy, śmiechu, wesołych piosenek, ale także elementy edukacyjne pojawiły się w spektaklu „O Pchle, co manier nie miała”, z którym 11 stycznia dwukrotnie wystąpił dzisiaj Teatr Tak z Krakowa. Najpierw w bojanowskiej bibliotece, a następnie w SP w Gościejowicach.

Spektakl o psotnej, ale bardzo sympatycznej Pchle aktorzy zaprezentowali w Czytelni biblioteki dla dzieci z klasy Ic, Ilc i IId oraz dla wszystkich uczniów w Szkole Podstawowej w Gościejowicach. Interaktywny spektakl inspirowany wierszem Jana Brzechwy „Pchła Szachrajka” zapewnił dzieciom sporą dawkę dobrej zabawy. Dużo wesołych piosenek z elementami języka angielskiego, wspólna zabawa dzieci z artystami, a przede wszystkim żywiołowa gra aktorów, gesty i mimika spowodowały, że głośny, spontaniczny śmiech młodej widowni słyszał było przez cały czas trwania spektaklu.

MBP Bojanowo

Kino dokumentalne w Opalenicy

Działające już siódmy rok opalenickie Biblioteczne Spotkania Filmowe KINO ŁĄCZY w listopadzie i grudniu przygotowały trzy wieczory z kinem dokumentalnym. Niezwykle pomocnymi okazali się tutaj organizatorzy Międzynarodowego Festiwalu Filmowego WATCH DOCS, którzy w ubiegłym roku każdej zainteresowanej placówce, a nawet każdej osobie, zaproponowali możliwość zrealizowania seansów filmów pokazywanych w ramach festiwalu. WATCH DOCS prezentuje kino opowiadające głównie o prawach człowieka oraz ich łamaniu.

W Centrum Kultury i Bibliotece w Opalenicy widzowie mogli obejrzeć dwa filmy: szwedzkie „Za kratami nie nosimy burek”, opowiadające o kobietach w jednym z afgańskich więzień, oraz austriackie „Mama Illegal”, ukazujące sytuację moldawskich kobiet, decydujących się pracować na czarno w krajach Unii Europejskiej. Obydwa filmy sprowokowały długie dyskusje, w których wzięli udział zarówno uczniowie opalenickiego liceum, jak i osoby pracujące oraz słuchacze Opalenickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Wyjątkowo poruszające spotkanie odbyło się dodatkowo w grudniu, kiedy to do CKiB w

Opalenicy zgłosili się wolontariusze Polskiej Akcji Humanitarnej – Zosia Markiewicz oraz Bartek Kwiecień. Młodzi ludzie przedstawili zdjęcia z ich pracy w obozach przejściowych dla uchodźców, a mieli okazję odwiedzić Dimitrovrad i Kelebiję w Serbii, Kavalę oraz Idomenię w Grecji, a także obóz w Dobovie na Słowenii. Pokazowi towarzyszył komentarz gości, dzięki czemu opaleniczanie mogli przyjrzeć się problemowi uchodźców z zupełnie nowej, niekoniecznie promowanej w mediach, perspektywy. Lecz to nie wszystko: po prelekcji Zosia i Bartek przedstawili zebranym film Wojciecha Szumowskiego i Michała Przedlackiego „Aleppo. Notatki z ciemności” z 2014 r. Pokaz odbył się 9 grudnia 2016 r., czyli na kilka dni przed pojawieniem się nowych i tragicznych wieści z tego miasta. Twórcy, choć bardzo oszczędni w ukazywaniu okrucieństw wojny domowej, stworzyli film, który nie tylko pozwala spojrzeć



Fot. CKiB Opalenica

od środka na chaos panujący w Syrii, ale też zrozumieć przerażenie i bezradność zwykłych obywateli, którym przyszło żyć w Aleppo.

Również ten film wywołał długą i ciekawą dyskusję, zaś jej uzupełnieniem były relacje wolontariuszy PAH-u, dzięki czemu udało się trochę zatrzeć „bezpieczny dystans” między uczestnikami spotkania a światem ukazany w filmie.

Karol Piotrzkiewicz
Centrum Kultury i Biblioteka im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy

Poetycki wieczór wspomnień o Jolancie Nowak-Węklarowej

19 stycznia w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbył się wieczór poetycki poświęcony pamięci wągrowieckiej poetki Jolanty Nowak-Węklarowej zatytułowany „Nim się spostrzegłam wszystko stało się poezją”. Współorganizatorką spotkania była przewodnicząca Rady Powiatu Wągrowieckiego, Małgorzata Osuch.

Podczas spotkania przyjaciele, uczniowie, sąsiedzi, koledzy po piórze oraz znajomi poetki czytali jej wiersze oraz dzielili się wspomnieniami o zmarłej. Niespodzianką wieczoru był wiersz Marii Kogut – członkini

działającego przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Obornikach Towarzystwa Literackiego Poetycki Wędrowiec, pt. „Pamięci Jolanty Nowak-Węklarowej”. Wieczór pełen wzruszeń humorystycznym akcentem przełamała siostra poetki Maria Kołodziej, czytając niepublikowane dotąd przezabawne bajki Jolanty Nowak-Węklarowej, które ta napisała specjalnie dla dzieci pani Marii.

Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec

Szkolenie z obsługi schodolazu

30 listopada 2016 r. pracownicy trzanieckiej Biblioteki uczestniczyli w szkoleniu z zakresu obsługi schodolazu – urządzenia do likwidacji barier architektonicznych.

Schodolaz kroczący został zakupiony dla Biblioteki w ramach projektu „Modernizacja, remont budynku i adaptacja podwórka na Czytelnię Letnią w trzanieckiej bibliotece” Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa Priorytet 2 Infrastruktura Bibliotek 2016-2020.

Urządzenie przeznaczone jest dla osób niepełnosprawnych i jego zadaniem jest transport wózków inwalidzkich i spacerowych dziecięcych.

Pracownicy biblioteki zapoznali się z podstawami obsługi urządzenia. Szkolenie przeprowadził Adam Marciniak z firmy Mobilex z Łodzi.

Piosenki Anny German w Pyzdrach

Blisko 100 osób wzięło udział w koncercie z okazji 80. rocznicy urodzin Anny German zorganizowanym przez pyzdrowską bibliotekę. Tak liczną publiczność 27 listopada przyciągnęła wizyta Katarzyny Zawady, zdobywczyni I miejsca na II Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Anna German w Moskwie. Utalentowana artystka zaprezentowała największe przeboje znanej piosenkarki.

Ponadgodzinny występ Katarzyna rozpoczęła utworem „Tańczące Eurydyki”. Czas między kolejnymi częściami wypełniały opowieści Krzysztofa Zawady o życiu i twórczości Anny German. Szczególne wzruszenie wśród publiczności wywołała piosenka „Człowieczy los”.

Wszyscy byli pod ogromnym wrażeniem talentu młodej artystki, która zakończyła koncert przebojem „Pomyśl o mnie”, za co została nagrodzona owacjami na stojąco. Następnie głos zabrała dyrektor Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Pyzdrach, Barbara Krawczyk, by podziękować za wspaniały koncert i zaprosić wszystkich na poczęstunek

JN

GBP Pyzdry

Noc w Fabryce Czekolady

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



Setna rocznica urodzin pisarza Roalda Dahla, zapal i zaangażowanie uczniów Gimnazjum im. Feliksa Szoldrskiego w Nowym Tomyślu oraz ogromny entuzjazm dzieci stanowiły świetny punkt wyjścia do organizacji „Nocy w Fabryce Czekolady”, która odbyła się 9 grudnia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu.

Już po raz szósty cała przestrzeń została opanowana przez dzieci w wieku od 7 do 12 lat, które przez cztery godziny odwiedzały liczne biblioteczne zakamarki – specjalnie udekorowane i obfitujące w zadania przygotowane przez pomysłodawcę z nowotomyskiego gimnazjum. Motyw przewodni zabawy

wywodził się wprost z powieści Roalda Dahla pt. „Charlie i fabryka czekolady”, która posłużyła młodzieży za inspirację w przygotowaniu dekoracji, przebrań i zadań dla dzieci. Dzięki temu na czas trwania imprezy biblioteka zamieniła się w niepowtarzalną, barwną i całkowicie szaloną fabrykę czekolady, którą zwiedziło sześćdziesięciu śmiatków.

W związku z planami wprowadzenia na rynek nowego rodzaju czekolady marki „Wonka”, uczestnicy zabawy zostali poproszeni o dokładne zwiedzenie fabryki, poznanie jej pracowników, w których wcielili się uczniowie gimnazjum i przyjrzenie się wykonywanym przez nich obowiązkom. Wszystko po to, by mogli podzielić się swoimi uwagami na temat funkcjonowania fabryki czekolady i zaproponować ewentualne ulepszenia. Wrażeń, emocji i śmiechu było pod dostatkiem, a końcowe konsultacje, dotyczące funkcjonowania fabryki sprowadziły się do opinii, że choć czekolada o smaku czosnkowym to nie najlepszy pomysł, wszyscy pracownicy i tak zasługują na dużą podwyżkę!

Martyna Kimstacz

„Spacer w blasku Annapurny”

Fot. MBP Wągrowiec



2017 r. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu rozpoczęła 18 stycznia wyprawę w Himalaje. Podróż tę odbyliśmy dzięki Grażynie Szymczak, która spełniła swoje marzenie o wyprawie w najwyższe góry świata. W listopadzie 2015 r. wągrowczanka brała udział w wyprawie do Sanktuarium Annapurny. Swoją barwną, opowiedzianą ze swadą relację uzupełniła licznymi zdjęciami.

Kilka miesięcy przed wyprawą pani Szymczak, Nepal odwiedziło jedno z największych trzęsień ziemi, czego skutki można było zobaczyć w całym kraju, a szczególnie w stolicy Katmandu. Okazuje się jednak, że najwyższe góry świata zamieszkują ludzie bardzo otwarci i życzliwi, chętnie służący pomocą, choć sami żyją w trudnych, wręcz spartańskich

warunkach, bardzo ubogo. Trzeba pamiętać, że na górę do siedlisk ludzkich wszystko trzeba wnieść na plecach lub przy pomocy mułów, ale także znieść na dół wszelkie odpady. W związku z tym mieszkańcy gór są bardzo pragmatyczni i wszystko wykorzystują maksymalnie, np. z plastikowych pojemników powstają donice do pięknych kwiatów. Mimo tych warunków wszystkie dzieci chodzą do szkoły podstawowej, a zdolne, dzięki wsparciu różnych organizacji, mogą kontynuować naukę w szkołach prywatnych.

Samo wejście na górę okazało się rzeczą nie tak prostą, bo oprócz pokonania słabości własnego organizmu trzeba było pogodzić się z licznymi niewygodami, jak choćby symboliczne łazienki w „hotelach” czy brak szyb w oknach. Wszystko to jednak zostało wynagrodzone widokami pięknych monumentalnych gór, zmieniających się w zależności od pory dnia i pogody. Na zakończenie pani Grażyna stwierdziła, że bez wahania i z wielką radością pojechałaby jeszcze raz na taką wyprawę.

MBP Wągrowiec

Spotkanie bibliotekarzy powiatu wolsztyńskiego

26 stycznia na sali wiejskiej we Wroniawach odbyło się spotkanie noworoczne bibliotekarzy z terenu powiatu wolsztyńskiego. Okazją do wizyty w tym właśnie miejscu był przypadający w ubiegłym roku jubileusz trzydziestolecia Filii Publiczno-Szkolnej we Wroniawach Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra. Na spotkaniu pojawili się m.in. przedstawiciele władz samorządowych, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Siedlcu oraz członkowie lokalnej społeczności.

Danuta Nowak, na co dzień pracująca w bibliotece we Wroniawach, przedstawiła historię filii, wiele danych obrazujących znaczenie biblioteki dla miejscowości oraz ważne wydarzenia, jakie miały miejsce w filii na przestrzeni lat. Miłym akcentem uświetniającym jubileusz było uhonorowanie byłej bibliotekarki opiekującej się filią, Jadwigi Makowskiej, oraz czytelników najczęściej odwiedzających bibliotekę. Spotkanie uświetniła swoim śpiewem Małgorzata Schonfeld, nauczycielka Szkoły Podstawowej we Wroniawach. Ponadto uczestnicy spotkania otrzymali upominek – obrazek z wizerunkiem świętego Wawrzyńca, patrona bibliotekarzy. Goście przywoływali swoje wspomnienia i uwagi dotyczące filii, składali życzenia kolejnych jubileuszy, a pod koniec zwiedzili pomieszczenia biblioteki.

BPMiG Wolsztyn

Warsztaty z literatury dziecięcej w Wolsztynie

22 listopada 2016 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra odbyły się warsztaty dla bibliotekarzy z terenu powiatu wolsztyńskiego. Tematem pierwszej części spotkania była literatura dziecięca. Poprowadziła ją Karolina Kluj, która podzieliła się wiedzą na temat wartościowych wydawnictw dla najmłodszych. Zaprezentowała bibliotekarzom wiele książek godnych uwagi.

W drugiej części Małgorzata Manuszak, bibliotekarka ze Szkoły Podstawowej nr 3 z Wolsztyna, zademonstrowała, w jaki sposób samodzielnie przygotować papier czerpany z recyklingu. Bibliotekarki miały okazję samodzielnie przygotować taki papier.

BPMiG Wolsztyn

Listopad w Bibliotece Publicznej w Jarocinie

Święto Biblioteki i Pałacu Radolińskich w Jarocinie – 13 listopada 2016 r.

Fot. BPMiG Jarocin



Miłośnicy historii i książek przybyli tłumnie na niedzielne święto, którym zakończył się projekt Regał na nudę. Zaczęło się książkowo, od spotkania z Różą Kąsinowską, autorką książki „Pałac w Jarocinie”. W holu Pałacu czekała kawiarnia, fotobudka i stanowisko książek regionalnych oraz pokaz suchorytu. Stamtąd też wyruszały grupy spacerowiczów, którzy wraz z pracownikami Muzeum Regionalnego zwiedzali Pałac szlakiem dawnych właścicieli i służby. W auli Pałacu królowała wystawa o historii Biblii, w której oprowadzający pan Dariusz oczarowywał wiedzą i ciekawostkami na temat najstarszej księgi. W bibliotecznych pomieszczeniach na odwiedzających Pałac czekały nasze regały: kolejowy, literacki, rockowy, ludowy i podróżniczy. Można było zrobić sobie torbę lub koszulkę z motywem rockowym lub książ-

kowym metodą szablonu, udekorować kolejowe ciasteczka, zrobić sobie zdjęcie w ciuchach,

ułożyć regionalne memory, zrobić ludową wycinankę czy wiatraczek jako zakładkę do książki.

„Regał na nudę” to projekt realizowany przez Stowarzyszenie Jarocin XXI, którego

partnerem była Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin. Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Strefa dobrze rockująca – podsumowanie projektu „Strefy innowacji” w Jarocinie

Od 23 do 25 listopada 2016 r. w Jarocinie gościli bibliotekarze i samorządowcy z miejscowości z całej Polski, którzy brali udział w projekcie Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego – Strefy Innowacji. Nasza biblioteka została wybrana jako gospodarz konferencji podsumowującej działanie stref. Gościliśmy ponad 80 osób z całej Polski. W Jarocinie odbywały się warsztaty dla mieszkańców, podczas których prezentowały się poszczególne strefy, zajęcia mieli także samorządowcy. Był też dzień, w którym jaro-

cińska biblioteka wraz z partnerami prezentowała swoje dobre praktyki strefowiczom. Trzy dni upłynęły pod znakiem nowych technologii, darmowych aplikacji i programów do tworzenia np. memów czy plakatów lub postów, zajęć rękodzielniczych, ciekawych pomysłów na zajęcia dla dzieci i dorosłych, spotkań na temat tworzenia partnerstw, współpracy i budżetu obywatelskiego oraz roli biblioteki w realizacji zadań lokalnych samorządów.

Zwieńczeniem spotkania w Jarocinie był wykład wicedyrektora Instytutu Książki Ryszarda Skrzypczarka. Udzielił on praktycznych wskazówek dla przyszłych beneficjentów programu infrastrukturalnego dla bibliotek.

Projekt Strefy innowacji jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

Przemysław Kossakowski – człowiek do zadań specjalnych! – 27 listopada 2016 r.

Autor cyklu programów „Kossakowski. Szósty zmysł”, „Inicjacja” i „Być jak...” w niedzielne popołudnie zgromadził tłumy w JOK Jarocin. Opowiadał o przygodach, które spotkały go w trakcie realizacji programów. Najwięcej emocji wśród publiczności wzbudziły historie związane z szepczuchami, znachorami oraz wróżbitami. Kilka osób z publiczności dopytywało również o ekstremalne doświadczenia związane z zakopaniem w grobie oraz „wygrzaniem” choroby.

BPMiG Jarocin

Warsztaty literackie w Wolsztynie

8 grudnia 2016 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery odbyły się warsztaty literackie dla uczniów Szkoły Specjalnej w Wolsztynie. Tematem spotkania z młodzieżą była wiedza o teatrze. Uczniowie mieli udać się następnego dnia do teatru na spektakl pt. „Pchła Szachrajka”, zatem warsztaty w bibliotece były dla nich dobrym przygotowaniem do wyjazdu. Gimnazjaliści wysłuchali opowieści Agnieszki Sobich pt. „Porozmawiamy o... Teatr”. Książka mówi o tym, czym jest teatr i czego można się spodziewać, udając się do niego. Dzięki prezentacji multimedialnej o teatrze uczniowie poznali znaczenia podstawowych terminów użytych w książce. Następnie gimnazjaliści wykonali maski teatralne i wysłuchali fragmentu bajki Jana Brzechwy pt. „Przygody pchły Szachrajki”.

BPMiG Wolsztyn

„Wojtek Strażak” w Gostyniu

23 stycznia 68 młodych widzów obejrzało w gostyńskiej bibliotece spektakl teatralny pt. „Wojtek Strażak” w wykonaniu aktorów Teatru Duet z Krakowa. Bajka, oparta na motywach opowiadania Czesława Janczarskiego „Jak Wojtek został strażakiem”, opowiada o małym, odważnym chłopcu, którego największym marzeniem jest wstąpić w szeregi straży pożarnej. Marzenie Wojtka szybko się spełniło. Dzielny chłopiec ratuje z pożaru małego sąsiada i dzięki temu zostaje strażakiem. Bajka uczy zaradności, odpowiedzialności, właściwych postaw w sytuacji zagrożenia. Przedstawienie obejrzały dzieci z Przedszkola nr 1 i nr 5 w Gostyniu oraz Domowego Przedszkola w Gostyniu.

Izabela Mehr

Podróż w czasie

Do 20 stycznia w Bibliotece Głównej w Jarocinie gościła wystawa rekwizytów, strojów i zdjęć z filmowej adaptacji „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza w reżyserii Jerzego Hoffmana.

Na wystawie można było obejrzeć stroje kozackie, szlacheckie i polskiej husarii oraz naczynia, sukna, elementy wystroju i broni.

Do Jarocina przyjechały m.in. stroje Bohuna (Aleksander Domagarow), księcia Jeremiego Michała Wiśniowieckiego (Andrzej Seweryn), księżnej Gryzeldy, żony księcia Wiśniowieckiego (Marzena Warzecha). Stałym miejscem wystawy jest Muzeum w Mielniku.

Do Jarocina wystawa przyjechała z Rawy Mazowieckiej.

BPMiG Jarocin

Teatrzyk w bibliotece w Rakoniewicach

6 lutego w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rakoniewicach odbyło się przedstawienie pt. „Zima u Kubusia Puchatka” w wykonaniu aktorów ze Studia Teatralnego „KRAK-ART” z Krakowa.

Sympatyczny miś wraz z przyjaciółmi ze Stumilowego lasu przygotowują się do powitania Pani Zimy. Przyjaciele dowiedzieli się, że może w czasie zimy zabraknąć pożywienia dla zwierząt. Trudno im przetrwać tę porę roku i trzeba im pomóc.

Spektakl porusza tematykę zmian w przyrodzie, bezpieczeństwa podczas ferii zimowych. Bajka uczy empatii wobec naszych „braci mniejszych”, pomocy dla nich w trudnych zimowych chwilach. Podczas spektaklu aktorzy nawiązywali bezpośredni kontakt z dziećmi, włączając je do zabawy. Ta forma sceniczna bardzo odpowiada młodym widzom. Humorystyczne dialogi połączone z wesołą zabawą sprawiły, że dzieci pełne radości wróciły do domu.

GBP Rakoniewice

Teatr lalek DUDULA w Ryczywole

3 lutego na zaproszenie bibliotekarek Gminny Ośrodek Kultury w Ryczywole odwiedził teatr DUDULA z przedstawieniem „Dziewczynka i Aniołek”, które oparte było na baśni H. Ch. Andersena „Dziewczynka z zapalkami”. Aktorzy przedstawili bajkę w wersji współczesnej, która zakończyła się ona pozytywnie.

W rolę dziewczynki z zapalkami wcieliła się Elżbieta Wojtas, a w bogatego przechodnia, który kupił wszystkie pudełka zapalek, Paweł Kuleszewicz. Po spektaklu pani Elżbieta zachęcała wszystkich do niesienia pomocy potrzebującym. Na koniec do wspólnego zdjęcia z dziewczynką z zapalkami ustawiły się wszystkie dzieci.

BPG Ryczywół

Dzień Babci i Dziadka w Białej i w Niekursku

24 stycznia w bibliotece filialnej w Białej (gm. Trzcianka) odbyło spotkanie Związku Emerytów i Rencistów z okazji Dnia Babci i Dziadka. Na spotkaniu byli obecni mieszkańcy Białej i goście z Trzcianki. Dziewczeta z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii wystąpiły z ciekawym programem artystycznym i wręczyły babciom i dziadkom laurki wykonane przez Koło Wolontariatu przy MOS w Białej. Goście byli obdarowani bukietkami wykonanymi przez dzieci uczęszczające na zajęcia plastyczne w Bibliotece.

EB

RŁ

Dzień Bezpiecznego Internetu 2017 w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej

7 lutego Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie włączyła się po raz kolejny w obchody Dnia Bezpiecznego Internetu.

Dzień Bezpiecznego Internetu (DBI) obchodzony jest z inicjatywy Komisji Europejskiej od 2004 roku i ma na celu inicjowanie i propagowanie działań na rzecz bezpiecznego dostępu dzieci i młodzieży do zasobów internetowych. W Polsce Dzień Bezpiecznego Internetu od 2005 roku organizowany jest przez Polskie Centrum Programu Safer Internet, które tworzą Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa oraz Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę – realizatorzy unijnego programu „Łącząc Europę”. Głównym partnerem wydarzenia jest Fundacja Orange. Partnerem DBI 2017 jest Facebook. Tegoroczne wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem przez Minister Edukacji Narodowej Annę Zalew-

ską, Minister Cyfryzacji Annę Streżyńską, Rzecznika Praw Dziecka Marka Michalaka oraz Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej Marcina Cichego.

W tym roku DBI odbył się pod hasłem „Lepszy Internet zależy od Ciebie”. W krotoszyńskiej księżnicy dzieci uczęszczające na zajęcia Ferie w bibliotece wiele dowiedziały się o bezpieczeństwie w sieci z filmów „Owce w sieci”, „Sieciaki”, „321 Internet”. Następnie, korzystając z tabletek, które biblioteka otrzymała z programu „Tablety w bibliotece”, prowadzący wskazali dzieciom interesujące, a zarazem bezpieczne strony internetowe.

Na zakończenie wszyscy wzięli udział w konkursie plastycznym na ulotkę propagującą bezpieczny internet.

KBP

Walentynkowe warsztaty artystyczne

10 lutego w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyły się „Walentynkowe warsztaty artystyczne” dla dzieci. Dzieci własnoręcznie wykonywały waleńtynkowe cudenka: kartki i serduszka. Swoje prace uczestnicy zabrali do domu, by wręczyć ukochanym osobom 14 lutego. Wtorkowe warsztaty przyniosły wiele zabawy i radości. Dzieci na początku spotkania wysłuchały

opowiadania „Hipacy chce się zakochać”. Również podczas zajęć dzieci skorzystały z poczęstunku. Zajęcia artystyczne są przygotowywane i prowadzone przez Renatę Gość – dyrektora GBP w Trzcinicy oraz Agnieszkę Kalę – bibliotekarza.

GBP Trzcinica

Krzesimir Dębski gościem Biblioteki w Ostrowie Wlkp.

W wypełnionej po brzegi czytelni Biblioteki Głównej w Ostrowie Wlkp. 30 stycznia odbyło się spotkanie z wybitnym kompozytorem, skrzypkiem, dyrygentem, producentem muzycznym, autorem książki „Nic nie jest w porządku. Wołyń – moja rodzinna historia”, Krzesimirem Dębskim. Samej muzyki było jednak tego wieczoru niewiele. To właśnie dramatyczne dzieje opisane we wspomnieniach, przemilczana zbrodnia wołyńska oraz skomplikowana historia wpływająca wciąż na relacje polsko-ukraińskie stanowiły jego motyw przewodni. Pomimo bardzo trudnej i ciężkiej tematyki, podczas całego spotkania nie zabrakło także lekkich i humorystycznych akcentów. Ze swadą i dowcipem Dębski opowiadał o komponowaniu muzyki współczesnej i filmowej, zdradził też swoją receptę na muzyczny przebój.

11 lipca 1943 roku nacjonaści napadli na jego rodzinną wieś Kisielin. Wśród pomordowanych mieszkańców byli także dziadkowie kompozytora. Choć tamte wydarzenia zna z relacji rodziców, to trauma rzezi wołyńskiej towarzyszyła mu przez całe życie. Zmierzył się z nią w debiutanckiej książce, która premierę miała w październiku ubiegłego roku.

Swoje obserwacje autor przedstawiał rzeczowo i obiektywnie. – Rzeczywiście, w stosunkach polsko-ukraińskich nic nie jest w porządku – kontynuował. Na Ukrainie masowo buduje się pomniki nacjonalistom, Banderze i innym ideologom tego ruchu. 80% narodu nie słyszało o UPA i tamtej działalności. Teraz młodych ludzi indoktrynuje się poprzez pisanie nowych podręczników historii, lansowanie tamtych osób na bohaterów i patriotów, podając fałszywe informacje o tej zbrodniczej

organizacji. Nic nie jest w porządku – również i u nas. Niejednokrotnie w pracach poważnych historyków pojawiają się bardzo dziwne tezy m.in. o tym, że Polacy to kolonizatorzy, że nie dopuściliśmy do powstania Państwa Ukraińskiego. W mojej książce polemizuję z tymi wszystkimi stwierdzeniami.

Z tematem trudnych relacji Dębski zmierzył się także muzycznie, m.in. przy komponowaniu ścieżki dźwiękowej do filmu „Ogniem i mieczem” i dokumentu Jerzego Hoffmana „Ukraina. Narodziny narodu”, opowiadającego o najważniejszych wydarzeniach w historii naszego wschodniego sąsiada. Z kolei w „Syberiadzie polskiej” jego nietłumaczącym zadaniem było muzyczne zilustrowanie dramatu narodu na Kresach Wschodnich po wejściu Armii Czerwonej na ziemię polską. Muzyczny hołd ofiarom rzezi wołyńskiej oddał podczas koncertu w 70. rocznicę tych tragicznych wydarzeń, na którym zaprezentował własne kompozycje oraz utwory napisane przez swojego ojca, Włodzimierza Sławosza.

Wśród pytań kierowanych do kompozytora również przeważały te dotyczące wspólnej historii obu narodów, obecnych relacji sąsiadów oraz aktualnej sytuacji na Ukrainie. Słuchacze chcieli też wiedzieć, jakie emocje towarzyszą dziś autorowi, gdy odwiedza tamte tereny – Przyznam, że niechętnie tam jeżdżę. Oczywiście, wciąż mam jakiś uraz, jednak najgorsze według mnie jest to, że nie ma tam partnera do rozmowy. Nawet podczas zwykłej pogawędki o sporcie czy muzyce już zaczynają się problemy. A co dopiero rozmowa na poważniejsze tematy – o świadomości politycznej, kulturowej czy narodowej.

Opowieść, którą zdominowała historia i polityka, autor zręcznie przeplatał barw-



Fot. BP Ostrow Wlkp.

nymi anegdotami i wykonywanymi na żywo krótkimi utworami muzycznymi. Każdy z nich publiczność nagradzała gromkimi brawami, a pojawienie się kompozytora przy fortepianie natychmiast wywoływało entuzjazm i żywiołowe reakcje na widowni. Niezwykle interesujące, prawie dwugodzinne spotkanie zakończyły podziękowania i gorące oklaski. Następnie do muzyka ustawiła się długa kolejka po autografy i wspólne zdjęcie. Na miejscu można też było nabyć omawianą książkę. Jeszcze długo po zakończonej dyskusji autor podpisywał je, wymieniał uwagi z czytelnikami i chętnie pozował do pamiątkowych fotografii.

BP Ostrow Wlkp.

Dwa dni z „Karawaną Opowieści”

Przez dwa dni w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu na specjalne zaproszenie tej placówki i Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Zbąszyniu odbywały się spotkania z bazarzem Szymonem Góralczykiem.

„Karawana Opowieści”, grupa pasjonatów, do której należy zaproszony do Zbąszynia zawodowy „opowiadacz”, pan Szymon, oczarowała zarówno dzieci, jak i dorosłych. Najpierw pan Szymon spotkał się z dziećmi i ich rodzicami i zachwycił nas polskimi legendami. Rzeczywiście: boso, bez fajerwerków, hałasu i innych efektów specjalnych wyczarował klimat najpiękniejszych polskich opowieści, czasem zapomnianych, czasem zupełnie

nam nieznanych. Słuchano ich dosłownie z otwartymi buziami. Drugiego dnia spotkał się ze studentami zbąszyńskiego UTW. Jeśli spojrzeć na zdjęcia z tego wydarzenia, zobaczyć można, że także dorośli dali się oczarować opowieściom Szymona i muzyce Wojtka, akompaniatora. Dorośli słuchacze także wyszli ze spotkania trochę zaczarowani w zimową noc. I nieco zaskoczeni, że tak szybko minął czas.

Był to bardzo ciekawy występ zarówno dla dzieci, jak i dla starszych słuchaczy. Kto dziś potrafi tak zajmująco opowiadać? Niewiele, bo sztuka pięknego opowiadania, tak popularna kiedyś, jeszcze za czasów naszych dziadków,

nie jest łatwa. „Karawana Opowieści” opowiada legendy polskie, baśnie i podania ze wszystkich stron świata. Wszystkie czegoś uczą, ale przede wszystkim bazar potrafi wprowadzić słuchaczy w klimat baśniowej przypowieści, mitu, który jest pierwotny dla wszystkich kultur, jest podstawą rozwoju każdej cywilizacji. Nie należy o tym zapominać w dobie smartfonów i tabletów, urządzeń multimedialnych, które nie zastąpią spotkania z drugim – niewirtualnym człowiekiem. Dlatego tak cenne dla nas było spotkanie z Szymonem Góralczykiem i „Karawaną Opowieści”.

arg

Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka w Krotoszynie

18 stycznia obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka. Tego dnia w 1882 roku urodził się pisarz Alan Aleksander Milne – twórca przygód najsłynniejszego na świecie misia. Pierwsza książka o Kubusiu ukazała się w 1926 roku, druga w 1928 roku.

W naszej Bibliotece nie zapomnieliśmy o Kubusiu Puchatku i mieszkańcach Stumilowego Lasu. Uczniowie należący do Klubu Czytelniczego przygotowali misiową niespodziankę dla swych młodszych kolegów i koleżanek. Uczniowie klas I-III szkoły podstawowej oraz przedszkolacy poznali historię Puchatka. Nie zabrakło cytatów z książek – o miłości, przyjaźni, cieszeniu się z każdego dnia... Na koniec uczniowie zachęcali wszystkich do wypożyczenia książki o tym niezwykle bohaterze, rozdali kolorowanki z jego podobizną oraz wykonali pamiątkowe zdjęcie z kubusiowymi pluszakami.

Spotkanie przygotowały: Bogumiła Pawlik-Berek z biblioteki szkolnej i Beata Kordus-Tysiak z filii nr 6 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej.

Z okazji Dnia Kubusia Puchatka 19 stycznia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się także tematyczne spotkanie Klubu Mam.

Na wszystkich uczestników czekało wiele atrakcji: zabawy przy muzyce, głośne czytanie, warsztaty plastyczne oraz słodka niespodzianka, czyli małe co nieco. Dzień Kubusia Puchatka to dobra okazja, by jeszcze raz przeczytać o wesołych przygodach misia i jego przyjaciół.

Uroczę przygody wiecznie głodnego i poszukującego miodu Kubusia, Kłapouchego, który nieustannie gubi ogon, nieśmiałego Prosiaczka o wielkim sercu, rozbrykanego Tygrysa, czy praktycznego Królika i wszystko-wiedzącej Sowy zebrane w wielu publikacjach i wydawane wciąż w nowych książkach mogą być dobrą okazją do rozpoczęcia przygody z czytaniem. Pogodny z natury, oddany przyjaciel Kubuś z pewnością będzie dla kolejnego pokolenia najmłodszych czytelników doskonałym przewodnikiem po świecie literatury.

Marlena Nabzdyk
KBP

Aktywne ferie w Konarzewie!

Od 30 stycznia do 3 lutego Filia Biblioteczna w Konarzewie (gm. Zduny) wraz ze Stowarzyszeniem „Razem dla Konarzewa” organizowała zajęcia dla dzieci podczas zimowych ferii. Uczestnicy mieli okazję wziąć udział w warsztatach literacko-artystycznych, plastycznych, spotkali się z bohaterami książek, układali puzzle. Szczególnym zainteresowaniem, nie tylko wśród chłopców, cieszyły się rozgrywki na konsoli x-box. Dziewczyny tańczyły, a chłopcy rozgrywali mecze lub grali w wyścigi samochodowe. W czwartek odbył się bal karnawałowy. Dzieci przygotowywały się do niego w pierwszych dniach ferii, robiąc i ozdabiając maski.

J. Krupińska

Biblioteka małego czytelnika



Fot. BPM Gniezno

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna przygotowała na tegoroczne ferie szereg zajęć o różnorodnej tematyce. W Wypożyczalni dla Dzieci Biblioteki Głównej najmłodszy czytelnicy brali udział w programie „Wielka księga małego kinomana”. Zostały przeczytane książki, które stały się twórczym do adaptacji filmowych, lub też powstały na podstawie scenariuszy filmowych. Wraz z Wiewiorem z filmu „Epoka Lodowcowa. Mocne uderzenie” dzieci poznały tajemnice kosmosu, z rybą Dory zwiedziły podwodny świat, ulepiły bałwana z bohaterami filmu „Kraina Lodu”, poznały prawdziwą historię Minionków...

W Filii nr 2 dzieci uczestniczyły w grach, zabawach, łamigłówkach zorganizowanych z okazji Dnia Układek i Łamigłówek. W ramach programu „Kryminalna łamigłówka, czyli jak zniknęła mrówka” zostały przyjęte grupy półkolijne ze Szkół Podstawowych nr 2 i 9.

Dużą atrakcją była możliwość zwiedzenia przez dzieci gabinetu dyrektora gnieźnieńskiej księżnicy. Dyrektor Janusz Ambroży opowiedział małym gościom o swojej pracy i oprowadził po aktualnych wystawach prezentowanych w Bibliotece.

BPM Gniezno

Serwetkowe fantazje

Pod takim tytułem zorganizowano w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Ostrzeszów wystawę pięknych papierowych serwetek wykonanych w czasie długich zimowych wieczorów przez członków Oddziału Rejonowego Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Ostrzeszowie.

1 lutego w samo południe uczestnicy wystawy otrzymali na pamiątkę dyplomy i haftowane serwetki, a następnie przy kawie i karnawałowych przysmakach, w ramach karaoke, śpiewali utwory biesiadne.

Wystawa twórczości członków PZERiL, zainicjowana przez Zarząd Oddziału Rejonowego w Ostrzeszowie, jest kolejnym, po ubiegłorocznym konkursie na wielkanocne stroiki i ozdoby oraz wystawie fotografii wnuków z okazji Dnia Dziecka, wspólnym przedsięwzięciem wraz z BPMiG Ostrzeszów.

Dorota Owczarczak

Szekspir i Cervantes w polskiej sztuce plakatu

19 stycznia w Galerii na Piętrze nowotomyskiej biblioteki miało miejsce spotkanie ze sztuką plakatu filmowego i teatralnego. Impulsem do powstania wystawy plakatów z bogatej kolekcji Jacka Jaroszyka stał się zakończony właśnie Rok Szekspira i Rok Cervantesa, upamiętniający 400. rocznicę śmierci obu geniuszy. Część graficzną wystawy stanowią plakaty przede wszystkim do sztuk teatralnych obu twórców wystawianych na wielu scenach polskich i zagranicznych. Obecny na wernisażu kolekcjoner z ogromnym znawstwem tematu opowiadał o sztuce plakatu filmowego i teatralnego. Jacek Jaroszyk jest historykiem sztuki, twórcą i szefem DKF-u Kinematograf '75, galerii „Ikonosfera” i Sceny na Piętrze. Był również dyrektorem artystycznym Estrady Poznańskiej i Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Do dziś tworzy teksty dla teatru, filmu i estrady. Wystawa została wzbogacona o publikacje ze zbiorów nowotomyskiej Biblioteki i jej czytelników.

Iza Putz

VI Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. Romana Brandstaettera

W dniach 2-4 grudnia odbył się VI Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. Romana Brandstaettera zrealizowany dzięki partnerstwu Młodzieżowego Domu Kultury w Trzciance, Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. K. Iłakowiczówny w Trzciance oraz Stowarzyszenia Trzcieński Alternatywny Dom Edukacji Kulturalnej „T.A.D.E.K.”.

Konkurs to nie tylko recytacje, ale również interesujące wydarzenia edukacyjne i artystyczno-literackie. W tym roku rozpoczęto od warsztatów dla uczestników konkursu. Dr Jan Zdziarski z Akademii Teatralnej w Warszawie poprowadził zajęcia, które skupiły się wokół właściwego doboru repertuaru, osobowości scenicznej oraz interpretacji. Natomiast warsztaty z emisji głosu przygotował dr Krzysztof Skibski z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Uroczysta inauguracja konkursu nastąpiła w kościele parafialnym p.w. św. Jana Chrzciciela, podczas koncertu zespołu „Wolna Grupa Bukowina”, współfinansowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

37 recytatorów zaprezentowało interpretacje utworów R. Brandstaettera, K. Iłakowiczówny, W. Bąka oraz innych autorów. Ich zmaganiom bacznie przyglądało się Jury. Wysoki poziom prezentacji – wysublimowanych, poruszających, brawurowych, oryginalnych, dowcipnych i dopracowanych do granic możliwości – sprawił, że scena wrzała od emocji. Świetną puentę tego dnia stanowił wieczorny spektakl teatralny poświęcony K. Iłakowiczównie w wykonaniu

Teatru LOTKA. Werdykt Jury został ogłoszony 4 grudnia podczas koncertu galowego laureatów, przygotowanego przez Piotra Dehra, animatora kultury i pracownika Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.

Laureatką Nagrody Głównej została Alicja Czarnuszka ze Szczecina. Otrzymała ona nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego w wysokości 750 zł. W kategorii młodzieżowej I nagrodę otrzymała Sandra Matulis z Kocenia Wielkiego. W kategorii dorosłych I nagroda przypadła Małgorzacie Wilczewskiej ze Szczecina.

Ponadto nagrodę Zespołu Kultury Żywego Słowa Rady Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk – za kultywowanie piękna mowy ojczystej, za staranną dykcję i przestrzeganie zasad poprawnej wymowy – Jury postanowiło przyznać Izabeli Krubnik z Lubaczowa. Przyznano też nagrody dodatkowe poza werdyktem Jury: Nagrodę Teatru Poezji LOTKA dla Pawła Jagusia z Bełchatowa; Nagrodę Publiczności dla Małgorzaty Stopyry z Lubaczowa i Michała Żylińskiego z Trzcianki.

VI Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. Romana Brandstaettera został zrealizowany przy wsparciu budżetu powiatu czarnkowsko-trzcieńskiego i burmistrza Trzcianki. Projekt współfinansowany został przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Wydarzenie wsparli również prywatni sponsorzy.

KH

Baśnie, naturalnie!

22 grudnia 2016 roku, podczas przedświątecznego spotkania społeczności Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w sali widowiskowej Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Pogorzeli, nastąpiło rozstrzygnięcie szkolnego etapu ogólnopolskiego konkursu plastycznego pt. Baśnie, naturalnie!, organizowanego przez Szkoły MIKRON w Łodzi.

Zadanie uczestników artystycznej rywalizacji polegało na przedstawieniu w oryginalny sposób treści dowolnej baśni świata w formie kompozycji płaskiej na kartonie formatu A3. Do wykonania ilustracji należało wykorzystać materiały naturalne. Na konkurs wpłynęło 11 prac: 7 plastycznych interpretacji baśni autorstwa uczniów klas I-III oraz 4 kompozycje wykonane przez uczniów klas IV-VI. Jury dokonało oceny w dwóch kategoriach wiekowych.

Decyzją komisji konkursowej I nagrodę w młodszej grupie wiekowej otrzymali – ex aequo – Jan Figielek z klasy IIc oraz Patryk Gabryelczyk z klasy IIIa.

W starszej grupie wiekowej nie przyznano nagród ani wyróżnień.

Fundatorem nagród i dyplomów dla laureatów konkursu była Rada Rodziców przy Samorządowym Zespole Szkół w Pogorzeli oraz jurorzy konkursu. Nagrodzone prace były prezentowane w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli.

Dobrochna Błażejczak

Święta w wielkopolskich bibliotekach

Bojanowo

Kolejna edycja świątecznego konkursu plastycznego rozstrzygnięta. Tej zimy tematem była „Bombka choinkowa”. Dzieci jak zawsze nie zawiodły i na konkurs wpłynęło 213 prac zadziwiających pomysłowością, kolorystyką i różnorodnością wykorzystanych materiałów.

W konkursie udział wzięły dzieci ze wszystkich przedszkoli i szkół podstawowych z naszej gminy. Komisja wybrała i nagrodziła 60 prac. Ich autorzy otrzymali pamiątkowe dyplomy i nagrody w postaci rodzinnych gier edukacyjnych. Pozostali uczestnicy konkursu, którzy tym razem mieli trochę mniej szczęścia, otrzymali również dyplomy i słodki upominek. Wszystkim dzieciom dyplomy wręczali i gratulacje składali burmistrz Bojanowa Maciej Dubiel i przewodniczący Rady Miejskiej Jarosław Bartkowiak. Podsumowanie konkursu małe miejsce w sali widowiskowej GCKSTiR 4 grudnia podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego.

MBP Bojanowo

Wolsztyn

9 grudnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się przedstawienie pt. „Gdzie jesteś, święty Mikołaju?”. Wydarzenie przeznaczone było dla dzieci uczestniczących w cyklicznych zajęciach edukacyjnych: „Popołudnie z książką”, „Ja i moi przyjaciele w bibliotece” i „Magiczny świat bajek”.

W bibliotece zaprezentowali się aktorzy z Teatru Edu-Artis z Krakowa. Pomocnicy świętego Mikołaja zapoznali dzieci z tajemnicami z jego życia. W oczekiwaniu na przyjście zanego gościa zaprosili najmłodszych do wspólnej zabawy. W końcu przybył wyczekiwany święty Mikołaj i wręczył wszystkim dzieciom prezenty.

BPMiG Wolsztyn

Kalisz

W przedświąteczny czas Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej wyszło z propozycją dla seniorów. W warsztatach wykonywania świątecznych ozdób z recytingu, które odbyły się 16 grudnia 2016 r., wzięło udział 16 seniorek. W dużej mierze były to słuchaczki Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Podczas warsztatów nasi instruktorzy pokazali ciekawe rozwiązania do wykorzystania w świątecznych stroikach czy ozdobach. Przedstawili także pomysły na drobne prezenty dla najbliższych i przyjaciół.

Udział w warsztatach był bezpłatny.

MOZK

Trzcinica

15 stycznia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się wręczenie nagród laureatom konkursu świątecznego pt. „Najpiękniejszy Anioł Bożonarodzeniowy” połączone z recitałem muzycznym pastorałek i utworów bożonarodzeniowych. Uroczysta gala, w której uczestniczyło ponad sto osób, została zorganizowana przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzcinicy oraz Parafię Rzymskokatolicką p.w. św. Stanisława Biskupa w Trzcinicy.

Na niedzielne spotkanie do trzcinińskiej Biblioteki przybyli laureaci i rodziny biorące udział w konkursie oraz czytelnicy biblioteki, jak również zaproszeni goście. Po powitaniu wykonawców i wszystkich uczestników spotkania przez Renatę Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy, rozpoczął się recital muzyczny najpiękniejszych pastorałek w wykonaniu grupy muzycznej Ars Poetica

z Opatowa pod kierunkiem Marka Kowalskiego. Po koncercie odbyło się wręczenie nagród w konkursie świątecznym. Na konkurs zostało zgłoszonych 50 prac w trzech kategoriach: dzieci, rodzic z dzieckiem i dorośli. Anioły wykonano różnymi technikami, w formie pracy przestrzennej lub plastycznej. Prace powstały z masy solnej, nici bawełnianej, gipsu, szyszek i makaronu. Jury oceniało m.in. pomysłowość, estetykę pracy oraz trwałość konstrukcji, walory plastyczne (kompozycja, kolorystyka), oryginalne ujęcie tematu, nawiązanie do tradycji, ogólne wrażenie artystyczne, dobór i wykorzystanie materiałów, wkład pracy. Laureatom nagrody i dyplomy wręczyli Grzegorz Hadzik – wójt gminy, ks. kanonik Wiesław Cieplik – proboszcz Parafii w Trzcinicy oraz Renata Gość – dyrektor Biblioteki.

GBP Trzcinica

Przemęt

Fot. GCKiB w Przemęcie



„Mikołajkowy zawrót głowy” – pod takim hasłem biblioteki publiczne w gminie Przemęt zorganizowały przedświąteczne spotkania z książką. Na uczestników czekało wiele atrakcji „z Mikołajem w roli głównej” i świąteczne upominki.

Biblioteka w Buczu gościła grupę czterolatków z miejscowego przedszkola. Dzieci wysłuchały wiersza B. Kołodziej pt. „Święty Mikołaj” i opowiadały o swoich gwiazdkowych marzeniach. Następnie przedszkolacy wykonali Mikołaje z papieru, które były ozdobą biblioteki. W kolejnym spotkaniu udział wzięli uczniowie klasy III SP w Buczu, którzy wykonali piękne, błyszczące choinki. Musieli też wykazać się znajomością tradycji i obrzędów bożonarodzeniowych, rozwiązując świąteczną krzyżówkę.

Z kolei bibliotekarka z biblioteki GCKiB w Przemęcie odwiedziła przedszkolaki w Starkowie, gdzie spotkała się z dziećmi z grupy „Skrzatów” i „Misiów”. Na początku dzieci wysłuchały zabawnego wierszyka pt. „Muzyczna choinka”. Do wiersza było kilka pytań, a później krótka pogadanka na temat ozdabiania choinek. Następnie dzieci wykonały własnoręcznie ozdoby choinkowe

w postaci Mikołajów. W Mochach do biblioteki na popołudniowe zajęcia przybyli uczniowie z najmłodszych klas szkoły podstawowej. Rozmawiając o tradycjach świątecznych, rozwiązywali krzyżówkę, po czym wspólnie ubrali biblioteczną choinkę w własnoręcznie wykonane ozdoby i papierowy łańcuch. Z wizytą do mocheńskiej księżnicy przyjechały także dzieci z Przedszkola w Nowej Wsi, które wysłuchały świątecznego opowiadania pt. „Mały pingwin i tajemnicze ślady”. Następnie dzieci wykonały Mikołaja z papierowych tale-rzyków, które zabrały ze sobą do domu.

Bibliotekarka z Kaszczoru odwiedziła dzieci w Przedszkolu w Osłoninie. Na początku spotkania odbyło się głośne czytanie książeczki pt. „Franklin i prezent świąteczny”. Przedszkolacy słuchali z zainteresowaniem i chętnie odpowiadali na zagadki dotyczące przeczytanego tekstu. Miłym akcentem na zakończenie było wykonanie przez dzieci mikołajkowej pracy plastycznej. W podobnym spotkaniu, tym razem już w kaszczorskiej bibliotece, uczestniczyli przedszkolacy z grupy „0” z Kaszczoru. W kolejnych zajęciach udział wzięli uczniowie z klas I-III SP w Kaszczorze, którzy wysłuchali fragmentu książki pt. „Dzieci z Bullerbyn”, z którego dowiedzieli się, jak bohaterowie obchodzili święta w szwedzkiej wiosce.

Mikołaj nie zapomniał też o starszych Czytelnikach. W bibliotece w Kaszczorze podczas spotkania „Miła wizyta emeryta” uczestnicy zostali poczęstowani kawą i herbatą, mieli też okazję spróbować wykonanych przez siebie pierników. Goście z zainteresowaniem obejrzeli prezentację pt. „Najciekawsze rekordy bożonarodzeniowe”.

GCKiB w Przemęcie

Rawicz

12 grudnia na zaproszenie Rawickiej Biblioteki Publicznej w Kawiarni Artystycznej „W Starym Kinie” wystąpiła Aleksandra Kielb-Szawuła (związana niegdyś z zespołem Stare Dobre Małżeństwo), u boku której pojawili się muzycy z zespołu „Wyspa” – Justyna Wojtkowiak – śpiew i flet, Marek Raczynski – instrumenty klawiszowe, Piotr Rogacki – kontrabas oraz Michał Kaczmarski – gitara. Występ autorskich pastorałek miał charakter poetycko-muzyczny i wprowadził nas w atmosferę zbliżających się świąt. Ola Kielb z wdziękiem i w dowcipny sposób poprowadziła koncert, upiększając go wierszami o zbliżającym się Bożym Narodzeniu.

BP Rawicz

Radolina



Fot. BP Golina

26 stycznia podczas zajęć w punkcie bibliotecznym w Radolinie (gm. Golina) przedszkolaki, których wychowawczynią jest Marta Durczyńska, żywo dyskutowały o zimie. Na początek wysłuchały wiersza F. Klimka „Bałwan” w interpretacji bibliotekarki Karoliny Kasprzak, a następnie dokładnie opisały wygląd bohatera utworu, pochwalili się także, w co najchętniej bawią się, gdy spadnie śnieg.

Potem dzieci wybrały się na spacer, podczas którego musiały naśladować styczniową pogodę. Z zapalem starały się utrzymać w górze sylwetki śnieżynki, dmuchając w nie. Wiele radości sprawiło im także wciele-nie się w wirujące płatki śniegu.

Po wyczerpującej zabawie ruchowej przedszkolaki tworzyły zimowe krajobrazy, wykorzystując w tym celu płatki kosmetyczne, bibułę, nożyczki, klej i kredki. Wnet powstały piękne bałwany, wyrosły oszronione drzewa, a małe chatynki przycupnęły na szczytach pokrytych śniegiem gór.

Karolina Kasprzak

Zduny

Od początku grudnia 2016 r. w Bibliotekach w Zdunach, Baszkowie oraz Konarzewie odbywały się świąteczne spotkania.

W Zdunach do Biblioteki już na początku grudnia przyszły dzieci z Publicznego Przedszkola w Zdunach oraz Niepublicznego Przedszkola Parafialnego w Zdunach. Jak ważne jest dzielenie się dobrem, przekonali się dzieci, słuchając świątecznych opowieści. Dobre uczynki są ważniejsze niż drobne przyjemności. Zimowy wiatr niesie te słowa daleko, żeby dotarły do każdego, kto chce słuchać.

15 grudnia Bibliotekę odwiedziła młodzież z Domu Pomocy Społecznej w Zdunach. W świątecznej atmosferze rozmawialiśmy o magii Bożego Narodzenia. Goście pokolorowali swoje aniołki, które ozdobiły naszą choinkę. Przy słodkim poczęstunku były wspomnienia i dzielenie się marzeniami, które ma spełnić Gwiazdor.

Biblioteka nie zapomniała również o swoich dorosłych użytkownikach. 8 grudnia obito się

Mikołajkowe „Spotkanie (nie tylko) z pasjami”. Do Seniorów również zawiązał Mikołaj, i nawet zostawił dla nich list. Podczas tego spotkania odbył się konkurs bożonarodzeniowy. Kolejne spotkanie, które odbyło się 16 grudnia, było typowo świąteczne – były kolędy, prezenty oraz życzenia.

Również w filii bibliotecznej w Konarzewie odbywały się spotkania z przedszkolakami o tradycjach i zwyczajach świątecznych, a także o osobie św. Mikołaja. Dzieci miały okazję pochwalić się prezentami oraz pokolorować swojego Mikołaja. Prócz tego odbywały się warsztaty decoupage „Klubu rękodzieła” istniejącego przy Bibliotece.

Biblioteka w Baszkowie natomiast zaprosiła wszystkich członków Klubu Miłośników Biblioteki na świąteczne spotkanie 8 grudnia. Było ono doskonałą okazją do ustrojenia bibliotecznej choinki, która sięgała do samego sufitu!

JK

Konin

22 stycznia podsumowaniem konkursu szopek Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zakończyło 20. edycję Przeglądu Twórczości Bożonarodzeniowej ANIOŁY. Interdyscyplinarne wydarzenie od początku zakładało połączenie trzech dziedzin artystycznych: plastyki, muzyki i teatru.

Projekt ANIOŁY rozpoczął się w grudniu 2016 roku wystawą szopek w klasztorze oo. Franciszkanów. Ekspozycję składającą się z ponad 90 szopek można było oglądać aż do 22 stycznia. Główną nagrodę i statuetkę Anioła w tym konkursie zdobyła Natalia Jakubowska ze Szkoły Podstawowej w Łuczywnie.

Druga odsłona projektu Anioły, czyli konkurs przedstawień jasełkowych, miała swój finał 10 stycznia w Gminnym Ośrodku Kultury w Kazimierzu Biskupim. Na scenie wystąpiło 9 grup teatralnych. Główną nagrodę otrzymała grupa DEBIUT z Zespołu Szkół w Przykoni.

Natomiast konkurs śpiewania kolęd – trzecia część Przeglądu – został rozstrzygnięty 12 stycznia w kościele pw. św. Maksymiliana Marii Kolbego w Koninie. Wystąpiło 13 zespołów z Przykoni, Warty, Osieka Wielkiego, Koła, Dąbia, Poznania, Konina, Golin i Skulska. W repertuarze znalazły się kolędy, pastorałki i popularne piosenki świąteczne z dużym entuzjazmem i zaangażowaniem wykonywane zarówno przez przedszkolaki, jak i seniorów. Laureatem konkursu, zdobywcą statuetki Anioła był Zespół DECYMA z Publicznego Gimnazjum w Warcie.

Organizatorami Przeglądu są: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Parafia św. M. M. Kolbego w Koninie, klasztor oo. Franciszkanów w Koninie, Gminny Ośrodek Kultury w Kazimierzu Biskupim oraz Koniński Dom Kultury.

Emilia Sypniewska

Krotoszyn

19 grudnia 2016 r. sala Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera wypełniła się gośćmi koncertu „Śpiewamy kolędy – wieczór wigilijny”, już po raz 16. zorganizowanego przez bibliotekę wspólnie ze Społecznym Ogniskiem Muzycznym w Krotoszynie i po raz pierwszy z Uniwersyteciem Trzeciego Wieku.

W świąteczny nastrój wprowadzili nas uczniowie Społecznego Ogniska Muzycznego w Krotoszynie, którzy wykonali takie utwory jak „Bóg się rodzi”, „Lulajże Jezuniu”, „W żłobie leży”. W przerwie występu swoje aforyzmy i wiersze zaprezentowała Urszula Zybur, poetka i aforystka, wydawca, esperantystka. Opublikowała dwa tomiki

poezji w Wydawnictwie Literackim w Krakowie: „Nieuleczalnie żywa” i „Na wieki wieków chwilka” (oba recenzowane przez Wisławę Szymborską) oraz zbiorki wierszy i haiku. W 1992 r. ukazał się zbiór jej aforyzmów i wierszy w esperanto zatytułowany „Alproksimigoj malproksimigas”.

Wieczór kolęd był również okazją do życzeń świątecznych i noworocznych, złożonych w imieniu organizatorów przez Ewę Bukowską – dyrektora Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej. Życzenia złożyła także burmistrz Joanna Król-Trąbka. Na zakończenie wieczoru specjalny gość, Gwiazdor, obdarował wszystkich słodyczkami.

Wiesława Patalas

Gostyń

Z okazji Mikołajek 6 grudnia 2016 r. w czytelnicy dla dorosłych Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu odbył się wieczór kolędowy, w którym uczestniczyło około 70 osób. Kolędy do tekstów leszczyńskich poetów, Sabiny Klak i Gabrieli Roszaka, śpiewała Sara Kicińska z towarzyszeniem Zespołu MUS TRIO. Muzykę opracował Przemysław Maćkowiak, a na organach zagrał luri Gaspar.

Prowadzący program opowiadali, skąd się wzięły zwyczaje i obrzędy związane z Bożym Narodzeniem, choinką, kolędami i prezentami. Opowieści przeplatane były odczytywaniem wierszy, również w gwarze wielkopolskiej, oraz pięknym wokalem Sary Kicińskiej przy akompaniamencie Zespołu „Mus Trio”, który zachęcał również publiczność, do wspólnego śpiewania. Wieczór zakończył się zbiorowym wykonaniem kolędy „Cicha noc”.

Uczestnicy spotkania mogli nabyć Książki Sabiny Klak i Gabrieli Roszaka z dedykacjami autorów.

Halina Radola

Grodziec

W oczekiwaniu na święta Bożego Narodzenia Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec zorganizowała warsztaty „Bożonarodzeniowe rękodzieło”. Odbywały się one w cyklach cotygodniowych.

Rozpoczęły się 17 listopada 2016 r. i trwały przez cztery kolejne tygodnie do 15 grudnia. Mogli w nich brać udział wszyscy chętni. Zajęcia cieszyły się ogromną popularnością.

Dorośli, w tym członkowie Klubu Seniora działającego przy bibliotece, ozdabiali bombki metodą „karczoch” (ozdabianie taśmami) oraz cekinami. Prace odbywały się na różnych kształtach: dzwoneczkach, kulach, choinkach, bałwanach, śnieżynkach itp. Wszystkie zostały przyozdobione na różne sposoby według indywidualnych gustów uczestników warsztatów.

Pracom manualnym towarzyszyła serdeczna atmosfera, którą umilano wspólnym śpiewaniem kolęd. Wszystkie arcydzieła, które wykonali uczestnicy warsztatów były wyeksponowane na kiermaszu świątecznym 18 grudnia 2016 r.

BPG Grodziec

70-lecie Biblioteki w Szamotułach

Fot. BPMiG Szamotuły



70 lat minęło od czasu, gdy w roku 1946 powstała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły. 70 lat uczęszcza do niej już Teresa Nowak, zaprzyjaźniona z nami najstarsza czytelniczka. „Siedemdziesiąt” to także tytuł konkursów i wystaw, uświetniających jubileusz, którego obchody odbyły się 20 października 2016 r. Były więc krótkie przemówienia, gratulacje i prezenty od władz miasta i powiatu, zaprzyjaźnionych bibliotek i osób prywatnych. Był koncert szlagierów z dawnych lat w wykonaniu doskonałego tria: Hanna Karasińska (śpiew), Michał Gućma

(śpiew) i Mateusz Doniec (akompaniament).

Był i bankiet. Okolicznościowy wielki tort smakował wybornie. W międzyczasie odbywały się finały konkursów plastycznych dla dorosłych i dla dzieci. Kto miał ochotę, grał w grę biblioteczną „Czy wiesz, gdzie jesteś?”, poznając dzięki niej niezwykle ciekawą historię bibliotecznego budynku, albo rozwiązywał quiz „Urodziny biblioteki”. Wielkim powodzeniem cieszyły się kroniki biblieczne, prowadzone przez nas od lat 60. XX w., oraz abolicja dla czytelników przetrzymujących książki, z której skorzystało wiele osób. No i rozmowy, wspomnienia, anegdoty.

Największą atrakcją tego dnia okazała się jednak sama biblioteka, której budynek lśnił w kolorowych iluminacjach. I gdy w środku odbywało się losowanie nagród wśród uczestników gier oraz wśród najaktywniejszych czytelników, na Rynku stały samochody, aby fotografować to niezwykle kolorowe zjawisko. Było naprawdę pięknie!

BPMiG Szamotuły

Biblioteka w Kępnie obchodziła 155. rocznicę urodzin swojej patronki

5 stycznia Samorządowa Biblioteka Publiczna w Kępnie obchodziła 155. rocznicę urodzin swojej patronki. Imię Marii z Fredrów hrabiny Szembekowej otrzymała w 1990 r. z inicjatywy prezesa Towarzystwa Historycznego im. Szembeków, Władysława Ryszarda Szelağa.

Twórczość literacką patronki prezentowali Filip Solecki, Cyntia Pawlak, Michalina Jeziora oraz Wiktoria Lorenc, uczniowie kępińskiego gimnazjum. Dyrektor placówki, Magdalena Wieczorek, dzięki swojej stylizacji, odwołującej się do czasów Marii z Fredrów, przybliżyła zebranym życiorys i szczegóły działalności patronki. Głos zabrał również burmistrz miasta i gminy Kępno Piotr Psikus.

Niespodzianką były upieczone specjalnie na tą okazję rogaliki wg oryginalnego przepisu z 1938 r. Na zakończenie uroczystego wieczoru goście skosztowali przepysznego tortu.

Magdalena Wieczorek

Seniorzy przypomnieli: życie jest piękne!

Seniorzy skupieni w zespołach artystycznych wystąpili na scenie Konińskiego Domu Kultury 5 lutego. W koncercie wzięły udział zespoły Jutrzenka, Tulipan, Fantazja, duet Ona i On oraz gawędziarka Janina Bednarska.

Wielu spośród uczestników koncertu jest studentami Uniwersytetu Trzeciego Wieku, pełni ważne społeczne funkcje w Radzie Seniorów działającej przy Prezydencie Miasta Konina. Swoimi występami uświetniają uroczystości miejskie, powiatowe, gminne.

„Deszczowe tango”, „Grecji czar”, „Delilah” – między innymi takie utwory zaprezentował zespół wokalny Jutrzenka. Zespół działa przy Konińskiej Spółdzielni Mieszkaniowej i Klubie Mieszkańców od 1991 roku. Ma na swoim koncie duży dorobek artystyczny, brał udział w festiwalach, konkursach i przeglądach w całej Polsce, gdzie zdobywał nagrody.

Zespół wokalny Tulipan uraczył publiczność utworami z repertuaru grupy Filipinki. Do zespołu należą członkowie Środowiskowego Klubu Seniora działającego pod patronatem Klubu Mieszkańców Konińskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Śpiewają od 2003 roku. Uczestniczą w konkursach i przeglądach, a także uroczystościach organizowanych w Koninie.

Duet wokalny Ona i On to członkowie zespołu Jutrzenka: Maria Sarna i Wiktor Nitzke. Zdobywali wyróżnienia i nagrody na przeglądach w Pile, Bydgoszczy czy Kuluszkach. Podczas niedzielnego koncertu zaśpiewali piosenki „Kwiat Magnolii” czy „Milion białych róż”.

Na cygańską nutę zaśpiewał w tym roku zespół Fantazja działający w Konińskim Domu Kultury pod kierownictwem Mirosława Grzanki. Fantazja powstała w 2005 roku, a od 2012 pracuje pod patronatem KDK. Podczas koncertu zespół wykonał znane i lubiane przeboje na cygańską nutę, m.in. „Graj piękny Cyganie”, „Cyganeria” i „Moja Cyganko”. Towarzyszyły im tancerki z Teatru Tańca CODA: Klaudia Dutkiewicz i Agnieszka Łapaj.

Publiczność gorąco przyjęła gawędziarkę z Sompolna Janinę Bednarską. Pani Janina bawiła wszystkich swoimi monologami.

Na finał wszyscy artyści wykonali wspólnie piosenkę „Tańczę z Tobą moje życie”, a publiczność śpiewała razem z nimi. Były podziękowania i kwiaty, które wręczyli dyrektor KDK, Elżbieta Miętkiewska i zastępca dyrektora, Robert Glapa.

KDK

Program „Blżej lasu...” nagrodzony



Fot. GBP Miedzichowo

Zarząd Województwa Wielkopolskiego nagroził Gminną Bibliotekę Publiczną w Miedzichowie za program edukacyjny „Blżej lasu...” w konkursie „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju obszarów wiejskich”.

Nagrodę w wysokości 8000 zł ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu otrzymaliśmy 7 grudnia 2016 roku na XVII Gali w IBB Andersia Hotel w Poznaniu.

Nagrodę z rąk Marzeny Wodzińskiej, członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego, Przewodniczącej Kapituły Konkursu, odebrali wójt gminy Miedzichowo oraz Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Miedzichowie.

GBP Miedzichowo

Gala Debiutów z „Kukułesiem”

„Ostatnia rodzina” Jana P. Matuszyńskiego została wybrana przez publiczność najlepszym filmem 26. Przeglądu Polskich Filmów Fabularnych DEBIUTY w Koninie.

Gala kończąca Debiuty odbyła się w Konińskim Domu Kultury 3 grudnia 2016 r. Towarzyszył jej koncert polskiej muzyki filmowej w wykonaniu orkiestry pod dyрекcją Szymona Piotrowskiego oraz Konińskiego Kameralnego Zespołu Smyczkowego Ad Libitum pod dyрекcją Mirosława Grzanki.

Publiczność przywitał Robert Glapa, zastępca dyrektora Konińskiego Domu Kultury, oraz Andrzej Moś, koordynator Debiutów.

Tradycją Gali Debiutów jest ogłoszenie wyników plebiscytu publiczności, która głosowała na najlepsze ich zdaniem filmy. Podczas tegorocznego Przeglądu w Kinie CENTRUM wyświetlili-

śmy 11 reżyserskich debiutów. Zdaniem publiczności najlepszym z nich była „Ostatnia rodzina”. Podczas Gali odbyło się też losowanie nagród wśród osób, które oddały swój głos na filmy. Losował reżyser Maciej Michalski.

Nagrody od KDK i Kina CENTRUM otrzymali: Zuzanna Śliwowska, Krzysztof Zadawa, Marek Deręgowski, Róża Janczak, Edward Sulejczak.

Galę Debiutów zakończyła prapremiera najnowszego filmu Macieja Michalskiego „Kukułesi”, będącego jego trzecim filmem pełnometrażowym. Twórca wyreżyserował wcześniej filmy „Królowa śniegu”(2009) i „Kanadyjskie sukienki”(2013).

„Kukułesi” to historia o degradacji młodego, ambitnego człowieka w świecie polegającym na niezrozumieniu, ignorancji i pruderii. W rolach głównych występują m.in. Piotr Polk, Iwona

Bielska, Anna Seniuk, Maksymilian Michasiów (debiut na ekranie), Zofia Czerwińska, Elżbieta Jarosik, Ewa Kolasieńska, Irena Karel. Scenariusz do filmu napisał Maciej Michalski, zdjęcia wykonał Piotr Smoleński.

- To był naprawdę prapremierowy pokaz filmu. On dopiero szedł z taśmą, przez ostatni tydzień pracowaliśmy nad nim dzień i noc, by móc zaprezentować go na Gali Debiutów – mówił Maciej Michalski. Podczas spotkania nie mogło zabraknąć pytania o tytuł filmu. Co oznacza „Kukułesi”? – To było pierwsze słowo, które powiedziałem. Mówiła mi o tym mama. Oznaczało, że koniecznie chcę wyjść z domu, na dwór. To słowo idealnie wpisało się w pracę nad filmem – mówił Michalski. Film „Kukułesi” będzie miał premierę pod koniec stycznia w Warszawie. Potem trafi do kin.

KDK

Relacje z GOK „Sezam”

Wystrzałowy koncert

XIII Koncert Noworoczny pod patronatem wójta gminy Tadeusza Czajki, połączony z Galą „Aktywni Lokalnie” (14 stycznia), jak co roku, zgromadził liczną widownię. Dźwięki „Winter Wonderland” Felixa Bernarda w wykonaniu Orkiestry Dętej „Da Capo” zainaugurowały galowe rozdanie nagród „Aktywni Lokalnie”. Są one przyznawane corocznie przez wójta gminy Tarnowo Podgórne szczególnie zaangażowanym w życie społeczności lokalnej. Statuetki otrzymali: Helena Łeszyk – sołtys Przeźmierowa, i Kazimierz Szulc – od 34 lat aktywnie uczestniczący w życiu gminy Tarnowo Podgórne.

Po przerwie batutę przejął Paweł Joks, który z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Tarnowo Podgórne rozpoczął koncert pod hasłem „Bat-taglia la musica” („Muzyczna bitwa”). W militarny nastrój wpisał się również Teatr Tańca Sortownia, którzy układem choreograficznym do muzyki z „Piratów z Karaibów” zachwycił publiczność. Chwilę później niezwykle umiejętnie zaprezentowały „Mażoretki”. Zaskoczeniem dla widowni okazały się strzały armatnie oddane przez Kurkowe Bractwo Strzeleckie.

Dorota Kłos

Ponad 120 tysięcy i niezapomniane chwile

Podczas 25. finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Tarnowie Podgórny padł rekord! Nadal trwa liczenie, lecz już wiadomo, że w tym roku zebrano ponad 120 tysięcy złotych – co najmniej o 7 tysięcy więcej niż rok temu.

W hali OSiR nie brakowało atrakcji. Na licznych stoiskach można było wziąć udział w loterii, spróbować smakolejków, zakupić (lub oddać) ciekawą książkę, poskakać, wymalować twarz i pobawić się klockami Lego. Przed wejściem do hali na

gości czekał podnośnik, który zabierał chętnych w górę, oraz wyścigowy samochód.

Nieodłącznym elementem orkiestry są, oczywiście, koncerty. W tym roku wystąpił znakomity jazzowo-elektroniczno-hipopowy zespół Bibobit. Tuż przed główną gwiazdą, którą była Marta Podulka, wystąpiła jej uczennica i mieszkanka naszej gminy – Julia Mróz. Sam przebojowy występ Marty Podulki przyciągnął pod scenę nieco więcej widzów i był udanym zwieńczeniem orkiestrowego dnia.

Finałowa licytacja zatrzymała przy scenie sporą publiczność. I zostało tak aż do tradycyjnego Świątecznego do Nieba o godz. 20.

Jarek Krawczyk

Ten instynktowny jazz...

Znakomitym koncertem w przeźmierowskim Centrum Kultury sekstet Marka Napiórkowskiego zainaugurował 27 stycznia tegoroczną Jazzową Scenę Sezamu.

Występ rozpoczął się z opóźnieniem, publiczność tłumnie zajmowała miejsca do ostatniej niemal chwili. Zaprezentowane zostały głównie utwory Napiórkowskiego w aranżacji Krzysztofa Herdzina z ostatniej płyty formacji – „Trójka Live”, nagranej w Studio Koncertowym III Programu Polskiego Radia.

Na koncercie nie zabrakło interakcji z publicznością. Słuchając formacji Napiórkowskiego, zapominamy o elitarności i potencjalnej niszowości gatunku, zostajemy wciągnięci w transową rytmikę gitary, perkusji, kontrabas, urzeczony koronkowym brzmieniem saksofonów, klawiszy oraz klarnetu.

Czekam z niecierpliwością na kolejne odsłony Jazzowej Sceny Sezamu a te już wkrótce!

Szymon Kantorski

Ekspresja, światło, kontrasty

Czy muzyka jazzowa łączy się z emocjami? Zdecydowanie tak. Emocje wypisane na twarzach polskich jazzmanów uwiecznił współpracujący z „TarNową Kulturą” fotograf Marek Kromski.

Wystawa otwarta została 18 stycznia w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny. Składa się z kilkunastu czarno-białych fotografii. Wszystkie wykonane zostały w tej sali podczas koncertów Jazzowej Sceny Sezamu. Z obrazów bije ekspresja. Kolejne zalety prezentowanych prac to intrygująca gra światłem, tworzenie wyraźnych kontrastów.

Mikołaj Stroiński

Turner i Jackson zaśpiewali w Tarnowie

15 stycznia dzieci wraz z rodzicami spotkały się w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny na pierwszym w nowym roku spektaklu z cyklu „Mama, tata, teatr i ja”. Wystąpił Krzysztof Falkowski z autorskim spektaklem Teatru Falkoshow „Iluzja marionetki”.

Na scenie pierwszy zaprezentował się Charlie Parker, czarnoskóry saksofonista. Aktor sprawnie ukazał czar i technikę operowania marionetką. Tłumaczył, czym różni się ekspresja Tiny Turner od statycznej Celine Dion. Każda z nich – w postaci lalki – dała krótki występ. Najwięcej nitek miała marionetka króla popu Michaela Jackson, bo aż 22! Umożliwiały one uzyskanie efektów „moonwalku” czy szpagatów.

Dorośli mogli spróbować trudnej sztuki operowania lalką, łącząc to z elementami dubbingu. Falkowski opowiedział o swojej pasji. Wszystko zaczęło się od kartki i ołówka. Najpierw rozrysowuje się pomysł, nadając charakterystyczne cechy znanej postaci.

Agata Klaudel-Berndt

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Rzeczy do nazwania. Wokół Kornhausera”, red. Jakub Kornhauser, Adrian Gień, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Głęboko poruszają wypowiedzi/wyznania (tak, wyznania!), w których życie i poezja ściśle się splatają, a rozważania o wierszu niepostrzeżenie przechodzą w autobiograficzne refleksje. Przewrotnie skromny, rzecz można, minimalistyczny zamysł redaktorów, by napisać o „jednym wierszu” Kornhausera, wyzwolił falę wspomnień, potrzebę dookreślenia siebie, zwerbalizowania tego szczególnego doświadczenia, jakim jest indywidualne, głęboko przeżyte spotkanie ze słowem poety, trwale wrastającym w duchową biografię czytelnika.

(Irena Jokiel)

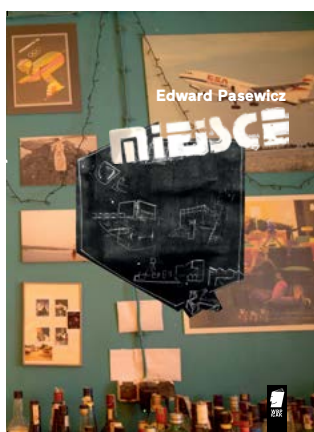
artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
KADEMICKIEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Edward Pasewicz, „Miejsce”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Edward Pasewicz (ur. 1971) – poeta, pisarz, kompozytor. Wydał kilka książek, napisał trochę muzyki i kilka sztuk teatralnych. Mieszka w Krakowie, chociaż wcześniej mieszkał w Poznaniu. Jego ulubiona knajpa to nieistniejący już pub Miejsce na ul. Estery 1 w Krakowie. Wydał książki poetyckie: „Dolna Wilda”, „Drobne! Drobne”, „TH”, „Henry Berryman. Pięśni”, „Pałacyk Bertolta Brechta”, „Och, Mitochondria” oraz powieść „Śmierć w darkroomie”.

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
KADEMICKIEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Maciej Woźniak, „Obywatelstwo podwójnego kraju”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

Maciej Woźniak (ur. w 1969 r.) – autor książek z wierszami, felietonista muzyczny i literacki. Jest bibliotekarzem. Wiedzie żywot prowincjusza. Mieszka w Płocku i okolicach.

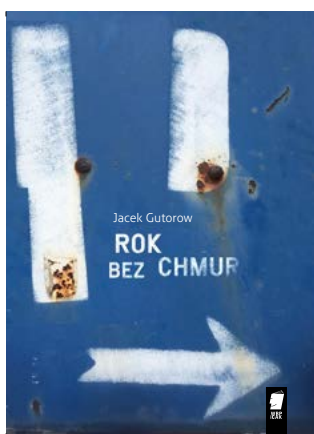
artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
KADEMICKIEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Jacek Gutorow, „Rok bez chmur”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2017.

Jacek Gutorow – autor wierszy, tłumacz, eseista. „Rok bez chmur” jest jego siódmym tomem poetyckim. Mieszka w Opolu.

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
KADEMICKIEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL