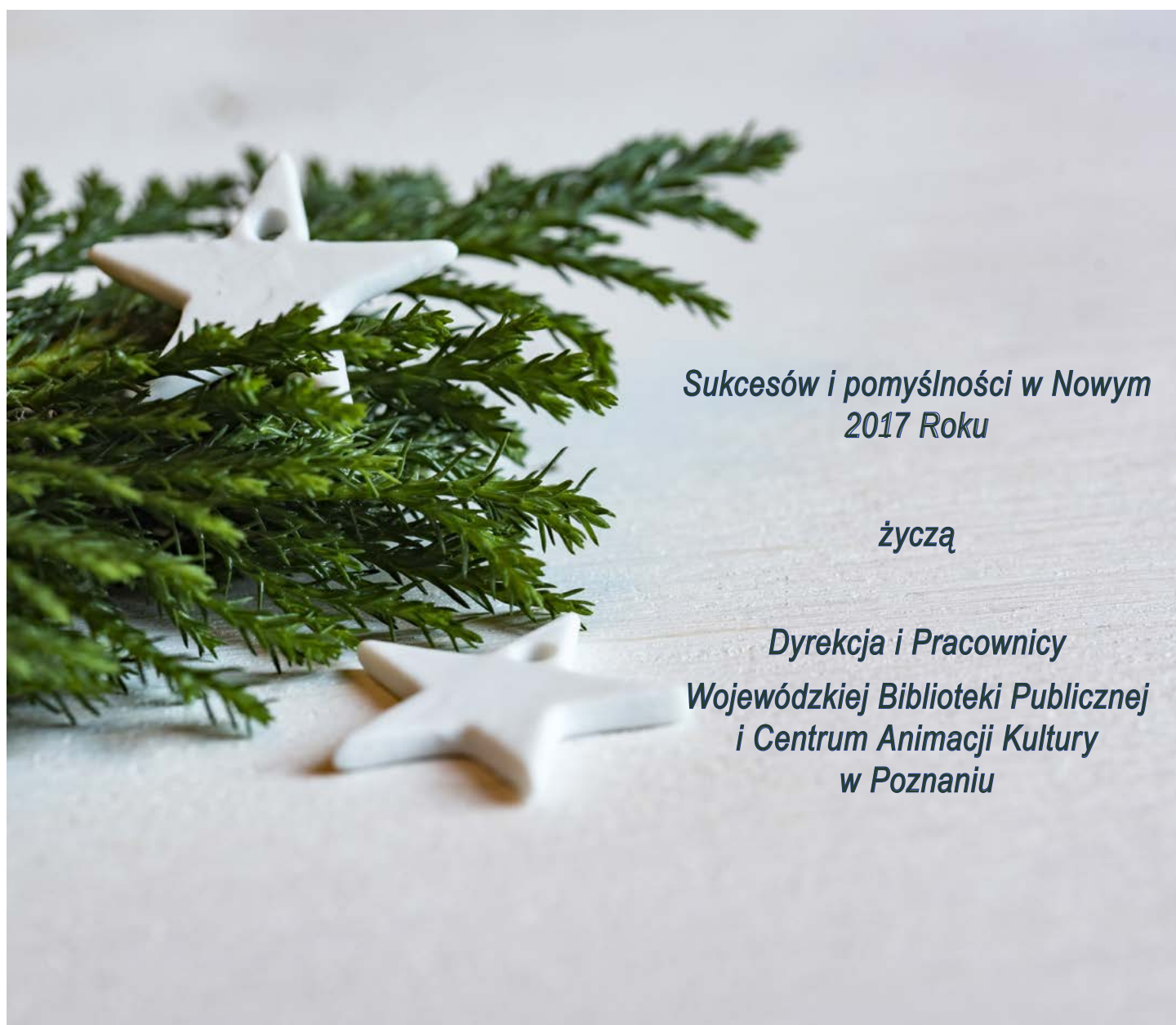


WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(97)/2016



*Sukcesów i pomyślności w Nowym
2017 Roku*

życzą

*Dyrekcja i Pracownicy
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu*

Nowe zasady katalogowania z zastosowaniem Deskryptorów Biblioteki Narodowej



Od 1 stycznia 2017 r. Biblioteka Narodowa wprowadza zmiany w opracowaniu rzeczowym. Wprowadzone zostaną tzw. deskryptory, czyli uproszczone hasła przedmiotowe oparte o najbardziej rozpowszechnione nazwy w języku potocznym, np. Audiobooki, a nie **Książki mówione**.

Ponadto wprowadzone zostaną nowe pola formatu MARC 21 w rekordach wzorcowych i bibliograficznych, w których pojawiają się nowe informacje, np.: forma dzieła, przeznaczenie czytelnicze, informacje chronologiczne związane z dziełem itd.

Cel wprowadzenia deskryptorów:

- łatwiejsze przeszukiwanie katalogów bibliotek przez czytelników (dzięki uproszczeniu haseł),
- efektywniejsze przeszukiwanie katalogów bibliotek przez czytelników (dzięki wprowadzeniu nowych pól formatu MARC 21).

Informacje zawarte w nowych polach umożliwią wyszukiwanie dokumentu według nowych cech, takich jak:

- gatunek, rodzaj dzieła, np.: Kryminał, Horror, Romans,
- forma dzieła, np.: E-booki, Gry i zabawki, Komiksy i powieści graficzne.

Wynikiem prowadzonych przez Bibliotekę Narodową prac są materiały zamieszczone w serwisie „Przepisy katalogowania BN” dostępnym pod adresem: przepisy.bn.org.pl.

Zasadniczym dokumentem w serwisie są „Zasady tworzenia Deskryptorów BN”. Materiał został podzielony według poszczególnych typów informacji wyrażanych różnymi rodzajami deskryptorów, czyli: osoba, instytucja, impreza, tytuł,

przedmiot, miejsce, forma/rodzaj/gatunek, przeznaczenie czytelnicze i przynależność narodowa/etniczna. W ramach rozdziałów zaprezentowano zasady dotyczące: źródła przejmowania danych, formy przejmowanych terminów, szczególnych sytuacji w ramach określonego typu deskryptora, zasad stosowania i formy dopowiedzeń.

Materiały udostępnione w serwisie będą stopniowo uzupełniane o kolejne elementy (m.in. zasady opisu bibliograficznego różnych typów publikacji, adaptacja formatu MARC21).

źródło: bn.org.pl

Więcej informacji:

Magda Bzdawka, Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK w Poznaniu

magdalena.bzdawka@wbp.poznan.pl

tel. 61 66 40 862

Poza grawitacją – czytelnik autystyczny w bibliotece

(...) ludzie z autyzmem urodzili się poza reżimem cywilizacji. To oczywiście tylko moja teoria, ale uważam, że skutkiem wszystkich zbrodni na świecie i samolubnego niszczenia planety, którym winna jest ludzkość, jest głębokie poczucie kryzysu. Autyzm w jakiś sposób stanowi jego wynik. Chociaż autystycy pod względem fizycznym wyglądają jak inni ludzie, w istocie bardzo się różnią pod wieloma względami. Jesteśmy raczej jak podróżnicy z bardzo odległej przeszłości. Gdybyśmy swoją obecnością mogli przypominać ludziom, co jest naprawdę ważne dla Ziemi, sprawiłoby to nam cichą radość (...).

Osoby z zaburzeniami autyzmu uczestniczą we współczesnym życiu społecznym. Próbkę „szerszego otwarcia drzwi” biblioteki każdy bibliotekarz może podjąć już teraz.

Zapytano osoby z autyzmem, jakie kroki podjąć, aby bibliotekę móc postrzegać jako bezpieczne, przyjazne miejsce. Wyrazili oni opinię, która zawiera pewne schematy, instrukcje i porady. Tak powstał pakiet do obsługi tego wymagającego czytelnika przydatny bibliotekarzom. Opracowali go realizatorzy projektu „Bibliotekarzu, zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem” – członkowie Stowarzy-

szenia Bibliotekarzy Polskich i Fundacji Synapsis (pracującej na rzecz osób z autyzmem).

Sięgając po materiały, dowiadujemy się, jak rozpoznać czytelnika z zaburzeniami autystycznymi i jak radzić sobie z jego obsługą w różnych sytuacjach. Poznawszy sposób – kod komunikacji – bibliotekarz nabydzie umiejętności wejścia w relację z czytelnikiem autystycznym. Prócz poradnika, w materiałach znajdują się także pomoce do wykorzystania w placówce, tj. zestaw do oznakowania biblioteki, piktogramy pokazujące schemat zachowań w bibliotece oraz wskazujące na potrzeby wymagającego czytelnika. Logotypem projektu jest znak nieskończoności – symbol ciągłości przemian, energii i kreatywności.

O wdrożeniu projektu dobrze zawiadomić media, zamieścić informacje w sieci, w instytucjach lokalnych. Biblioteka polepsza swoje standardy, podnosząc jakość obsługi czytelniczej i daje sygnał nowym odbiorcom, że są oczekiwani. Wdrożenie projektu wymaga zaangażowania. Przyda się tu dobra wola bibliotekarza. Efekty nie są spektakularne, lecz niewątpliwie wartościowe. Z tą tezą zgadzają się bezwzględnie dyrektor Biblioteki



w Strzałkowie (pow. słupecki), Małgorzata Grzelak, oraz w Klecku (pow. gnieźnieński), Katarzyna Wudzińska. Oba miejsca są już przygotowane dla użytkowników z autyzmem.

(...) chyba wolalbym zostać taki, jaki jestem. Dlaczego tak zacząłem myśleć?

(...) każda istota ludzka, czy w pełni sprawna, czy nie, musi starać się w miarę swoich sił, a dążąc do szczęścia, może je osiągnąć. Rozumiecie – dla nas autyzm jest czymś normalnym, więc nawet nie mamy pewności, czym jest ta wasza „normalność”.

Na październikowym spotkaniu dla instruktorów bibliotek organizowanym przez WBPiCAK Aleksandra Sztajerwald (Fundacja Synapsis) przedstawiła projekt „Bibliotekarzu, zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem”. Współkoordynatorką jest dr Anna Grzecznowska (SBP). Polecam stronę projektu: autyzm.sbp.pl

W artykule wykorzystano fragmenty książki Naoki Higashida „Dlaczego podśmakuje”, Wyd. WAB [2013]

Anka Sabiło, Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK w Poznaniu

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Iwona Smarsz, Justyna Stoltmann-Prędką, Patryk Szaj (sekretarz redakcji), tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Kierunek – młodzież w bibliotece

Taki temat trójmiejskiej (nie) konferencji Kierunek-Wizerunek przyciągnął bibliotekarzy z całej Polski. Czy znaleźliśmy odpowiedź na pytanie, jak sprawić, żeby młodzież była częstszym gościem w bibliotekach?

Podczas warsztatów projektowania usług (*service design*) biblioteki dla nastoletnich odbiorców mieliśmy okazję porozmawiać z samymi zainteresowanymi. Na zajęciach tworzyliśmy jedną usługę – były to m.in. pomysły na zaaranżowaną pod kątem potrzeb młodych przestrzeń biblioteki, warsztaty tworzenia gier planszowych, studio do nagrywania filmów dla blogerów. Kiedy nasze pomysły nabrały już realnego kształtu, przedstawialiśmy je grupom nastolatków. Oceniali oni, czy jest to interesujące dla nich samych oraz ich rówieśników.

Nie mogliśmy sobie odmówić zapytania ich w ogóle o stosunek do biblioteki, wiedzę o jej obecnej ofercie itp. Okazało się, że większość z nich nie chodzi do biblioteki publicznej, bo nie znajduje się ona na ich trasie z domu do szkoły. Drugim ważnym powodem ich nieobecności w bibliotece była nikła wiedza o ofercie biblioteki dla nich – zarówno księgozbiorsze, jak i działaniach dodatkowych. Problemem jest więc komunikacja i promocja.

Jak trafić ze swoją ofertą do młodzieży

Pytaliśmy zatem, jak do nich trafić z naszą ofertą. Ku zaskoczeniu wielu bibliotekarzy najbardziej sprawdzone okazały się nie media społecznościowe (bo tu konieczne są polubienia i udostępnienia lubianych przez nich osób), ale tradycyjne formy, jak plakat – najlepiej wywieszony w szkole na tej samej tablicy, co plan lekcji, lub w środkach komunikacji publicznej.

Sprawdza się również bezpośrednia promocja, tzn. odwiedzanie szkół i prezentowanie oferty przez samych bibliotekarzy, a nie przekazywanie jej przez nauczycieli. Można również nawiązać kontakt z opiekunem szkolnego Fanpage'a, by udostępniał posty biblioteki, lub z administratorami grup na Facebooku (często klasy mają swoje grupy stworzone, by informować o lekcjach, zadaniach, wydarzeniach itp.).



Grafika: M.Rusnok, wykorzystano obraz J.S.Copleya, *Mrs. Humphrey Devereux*

Czy młodzi aby na pewno są na Facebooku?

Drugi dzień trójmiejskiej konferencji przyniósł trzy spotkania z ekspertami od marketingu i *public relations*, z których najciekawszy był warsztat z Martyną Wójcik – specjalistką od mediów społecznościowych. Pracując w agencjach reklamowych, Martyna współpracowała m.in. z takimi markami jak Grupa Lotos, Esotiq, Eva Minge Milano.

Podczas zajęć dla bibliotekarzy mówiła o najchętniej wykorzystywanym obecnie wśród młodzieży medium społecznościowym, jakim jest Snapchat. Zdecydowanie wyprzedza on Facebooka w popularności w tej grupie (ponad 70% użytkowników Snapchata to ludzie wieku 13-21 lat). Dlaczego? Ponieważ nie używają go rodzice i nauczyciele.

Drugą ważną cechą Snapchata jest krótkotrwałość jednego snapa (posta) – maksymalnie 24 godziny, potem jest on niedostępny dla odbiorców (znika). Ta funkcjonalność jest bardzo atrakcyjna dla młodych ludzi – nie muszą się wstydzić za treści, które nierozsądnie opublikowali.

Snapchat w bibliotekach

Co ciekawe, Snapchat może być wykorzystany przez biblioteki. Jennifer Eckert, bibliotekarka z Leon Springs Elementary School z San Antonio, zaczęła go używać, tworząc cotygodniowe snapy pod hashtagem #TeenBookTuesday (wtorek z młodzieżową książką), na których pokazuje się z wybraną książką. Okazało się to świetnym sposobem na interakcję z młodymi i, co ciekawe, dzięki temu, że na snapach pojawiała się jej twarz, uczniowie zaczęli ją kojarzyć z biblioteką, do której trudno trafić, bo jest w odległym miejscu w szkole.

Zinnia Bayardo z innej szkoły w San Antonio wprowadziła za to akcję „What Are You Reading Wednesday” (Środa pod hasłem: „Co aktualnie czytasz”). W tym dniu uczniowie prezentują na snapach swoje propozycje książkowe. Jak zauważyła bibliotekarka, młodzi lubią się pokazywać i oglądać rówieśników.

Jak nadążyć?

Jedyne rozwiązanie to śledzić mody i trendy zarówno w realu, jak i w sieci. Rozmawiać z młodymi i pytać ich o wszystko, co ich dotyczy. Każda informacja to dla nas szansa na odpowiedzenie na ich potrzeby. A jeśli chodzi o przyszłość Internetu i różnych aplikacji, warto śledzić badania i analizy np. na blogu firmy zajmującej się marketingiem w mediach społecznościowych – blog.sotrender.com. Znajdują się tam raporty dotyczące trendów w różnych serwisach w danym miesiącu.

Im więcej będziemy wiedzieć, tym lepiej sprofilujemy nasze działania i ofertę.

II (nie)konferencja Kierunek-Wizerunek
14-15 listopada 2016, Gdynia, Gdańsk

Organizatorzy:
Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku

M. Rusnok, Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPIK w Poznaniu

Kongres Bibliotek Publicznych w Łodzi

Siódmy **Kongres Bibliotek Publicznych** organizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego rozegrał się wyjątkowo w Łodzi. W postindustrialnych przestrzeniach Fabryki Sztuki spotkaliśmy się w ponad dwuosobowym gronie – z małych i dużych polskich bibliotek publicznych. Rekrutacja przeprowadzona w iście demokratycznym stylu (on-line) trwała zaledwie... 5 godzin. Tak dużego zainteresowania niejednen organizator mógłby pozazdrościć!

Tradycyjnie część zajęć miała charakter warsztatowy i działa się równolegle. Pod hasłem *ciekawość to ja!* przebiegała tzw. **niekonferencja**, czyli spotkania inspirowane i prowadzone przez uczestników – a ich tematy rodziły się „na gorąco”. Okazało się, że bibliotekarze chcą dyskutować o: promocji, grupach wsparcia, grywalizacji, potrzebach dzieci, technologiach, trudnym użytkowniku, etyce zawodowej, skuteczności zaproszeń itd. – duży rozrzut i mało czasu...

Kongres otworzyło wystąpienie niezawodnej sojuszniczki bibliotek – **Sylwii Chutnik**, później ogłoszono wyniki tegorocznej edycji **Konkursu stypendialnego im. Olgi Rok**. Stypendium jest finansowane ze środków funduszu utworzonego

go w 2012 r. z inicjatywy wnuczki Olgi

Rok – Ani, która w ten sposób chciała upamiętnić życie i pracę babci – bibliotekarki z Warszawy. Jego celem jest wsparcie rozwoju osobistego bibliotekarek z całej Polski oraz zebranie i docenienie historii kobiet, które wspierają rozwój swoich społeczności.

Z wielką przyjemnością oklaskiwałam Natalię Stępień z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Pniewy. Jest ona zwyciężczynią w kategorii „placówka biblioteczna większa”. Wśród wyróżnionych znalazła się również inna Wielkopolanka – Anita Rucioch-Golek – Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu. Gratulujemy!

Pod hasłem *edukacja to ja!* kryły się dwa wystąpienia: Sylwii Bielickiej o **nowoczesnej edukacji kulturalnej** na przykładzie Muzeum Narodowego w Warszawie oraz Moniki Mazur-Rafał (Fundacja Humanity in Action Polska) **Hejt pod lupą**. To drugie poruszające, ciekawe i wywołujące emocje. Dwa spotkania przeniosły mnie w świat wirtualny. Najpierw świat mi bliski: **Biblioteka online i offline – jak kreować jej**



wizerunek? (Michał Bielicki; FRIS), później świat raczej obcy: **Jak przestałem się martwić i pokochałem VR** (Jakub Brzózka; UNIT9). Pokaz był imponujący: od zastosowania rzeczywistości wirtualnej w reklamie do użycia jej w kontaktach między ludźmi na odległość. Wzbudził emocje i... obawy o to, jak w wirtualnej rzeczywistości znajdą się (umkną nam?) dzieci. Wisienką na kongresowym torcie było wystąpienie przedstawicielki duńskiej firmy projektującej biblioteki **Trendy i wskazówki**. Lykke Jørgin (Biblioteksdesign A/S) pokazywała najnowsze aranżacje zrealizowane w bibliotekach publicznych Danii. Imponujący minimalizm, imponująca pomysłowość!

Organizatorzy wspierani przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności deklarują, że w przyszłym roku spotkamy się na kolejnym Kongresie. To dobra wiadomość dla polskich bibliotekarzy.

Alicja Urbańska, Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK w Poznaniu

Ogłoszenie wyników Rankingu Bibliotek „Rzeczpospolitej” i Instytutu Książki za 2016 r.

Gala wręczenia wyróżnień dla bibliotek z pierwszej dziesiątki w tegorocznym Rankingu Bibliotek odbyła się w Pałacu Rzeczpospolitej (Biblioteka Narodowa) w Warszawie 28 listopada 2016 r. Z bibliotekarzami na uroczystość przybyli samorządowcy. Gratulacje bibliotekom przekazali: dyrektor Biblioteki Narodowej – Tomasz Makowski, dyr. Instytutu Książki – Dariusz Jaworski, podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Magdalena Gawin oraz z-ca redaktora naczelnego dziennika „Rzeczpospolita” – Paweł Jabłoński.

Pierwsze miejsca zajęły biblioteki z: 1 – Barcina (kujawsko-pomorskie), 2 – Włodawy (lubelskie) i 3 – Polanicy Zdroju (dolnośląskie). Pierwsza trójka w woj. wielkopolskim to:

- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Skoki – miejsce **12** w ogólnym rankingu,
- Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta **Zduny** – miejsce **25**,
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy **Trzcianka** – miejsce **40**.

Gratulujemy bibliotekom z Wielkopolski!

Z naszego województwa w rankingu wzięło udział 80 bibliotek. Była to już szósta edycja rankingu. W 2011 r. po raz pierwszy Instytut Książki i „Rzeczpospolita” nagrodziły samorządy, które uznały, że dobrze działająca biblioteka publiczna jest najlepszym sposobem zapewnienia wszystkim mieszkańcom łatwego i całkowicie bezpłatnego dostępu do kultury, literatury, wiedzy i nowych mediów.

Dzięki organizacji rankingu krajowe media z „Rzeczpospolita” na czele mają możliwość promowania gmin, które przywiązują szczególną wagę do rozwijania czytelnictwa, aktywności społecznych i przekształcają biblioteki w ośrodki służące tym celom.

W rankingu ogółem udział wzięło 809 bibliotek. Omówienie wyników i tabela punktacji wszystkich placówek dostępne są na stronie Instytutu Książki: <http://www.instytutksiazki.pl> w zakładce „Dla bibliotek”.

Justyna S.-P., Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK w Poznaniu

Z radością przyjęliśmy wynik tegorocznego Rankingu Bibliotek „Rzeczpospolitej” i Instytutu Książki, w którym nasza Biblioteka otrzymała tytuł „Najlepszej biblioteki w Wielkopolsce”. Cieszymy się, że możemy upowszechniać kulturę wszystkim użytkownikom, mieszkańcom gminy Skoki. Czynimy to z dużą satysfakcją. Każde wyróżnienie motywuje nas do kolejnych wyzwań i tworzenia nowych działań.

Z pozdrowieniami, zespół Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Skokach



Fot. J. Stoltmann-Prędko

Niepełnosprawni bliżej biblioteki

Jak pracować z czytelnikiem dotkniętym niepełnosprawnością? – na to pytanie próbowali odpowiedzieć uczestnicy konferencji, która odbyła się w Zielonej Górze.

Spotkanie w dniach 8 i 9 listopada zorganizowała w swych murach Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida z okazji obchodzonego jubileuszu 65-lecia istnienia. Uczestnicy odwiedzili także nowoczesny gmach Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Pełna nazwa konferencji brzmiała: *Osoby z niepełnosprawnością w bibliotece. Inkluzja w świecie informacji i kultury*.

W przeciągu dwóch dni inkluzja, czyli włączanie osób niepełnosprawnych w krąg odbiorców informacji i kultury, była tematem prelekcji i dyskusji. Poszukiwano odpowiedzi na pytanie, jakie miejsce zajmuje biblioteka w owym procesie. W Radzie Naukowej konferencji zasiadła prof. UZ Małgorzata Czerwińska, pod której opieką redakcyjną została wydana w 2008 roku praca *Niewidomi w świecie książek i bibliotek*. Wśród prelegentów pojawiła się prof. dr hab. Bronisława Woźniczka-Paruzel, będąca autorką rozpraw poświęconych czytelnictwu osób niesłyszących.

Swoi czy obcy?

Choć od połowy lat 80. dostrzega się silną zmianę w postrzeganiu niepełnosprawnych, stereotypowy podział rzeczywistości, w której funkcjonują oni na obrzeżach społeczeństwa, wciąż jest dostrzegalny – mówił psycholog Jarosław Bąbka. Podkreślał niebezpieczeństwo owego stanu. Bariery zewnętrzne są bowiem źródłem lęku przed społecznym odbiorem. A wówczas niepełnosprawny zaczyna szukać ucieczki przed życiem społecznym.

Niepełnosprawni w Europie

Prof. dr hab. Jadwiga Kuczyńska-Kwapisz zaprezentowała działalność *Szwajcarskiej Biblioteki dla Osób Niewidomych i Słabowidzących w Zurychu*. Prowadzi ona bogatą działalność wydawniczą. Ma w swej ofercie książki i czasopisma brailowskie oraz czarnodrukowe, audiobooki, a nawet pomoce dydaktyczne. Dzięki współpracy ze studiami filmowymi opracowuje filmy z audiodeskrypcją. W swych zbiorach posiada ponadto ubrajlowione gry planszowe. Gościem konferencji była Ana Gvozdenović z Biblioteki Publicznej im. Stefana Prvovenčani w Kraljevie. Ta serbska biblioteka, chcąc być otwartą na dotkniętych niepełnosprawnością, organizuje dla nich coroczny festiwal filmowy.

Niewidomy w świecie informacji – tubylec czy outsider?

Teksty zapisane w systemie Braille'a, filmy z audiodeskrypcją, tyflografika, czyli wypukła grafika to szansa dla niewidomego. Według prof. Małgorzaty Czerwińskiej powodują one, że niewidomy staje się tubylcem w świecie informacji. Walce z pozycją outsidera służy także odpowiednia aranżacja przestrzeni bibliotecznej. Sławomir Seidler z firmy Altix



Fot. WIMBP w Zielonej Górze

w swym wystąpieniu wskazał najlepsze rozwiązania: interaktywny plan budynku, system Step Hear i Call Hear. Zaprezentował także urządzenia składające się na modelowe stanowisko komputerowe dla niewidomego. Umożliwiają mu one nie tylko odczytywanie słowa pisanego, ale także poznawanie sztuki i architektury. Skanowane obrazy zostają przy użyciu programu screen reader przekształcone na zapis brailowski. Niewidomy, manipulując dłonią po brailowskim monitorze graficznym, może poznać zarysy dzieł sztuki.

W trakcie konferencji dr Emilia Śmiechowska-Petrovskij z Uniwersytetu im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie poświęciła uwagę potrzebom czytelnictwa najmłodszych niewidzących. Polscy wydawcy nie są na nie otwarci. Wydania książek brailowsko-czarnodrukowo-dotykowych z bajkami i wierszykami są trudno dostępne na rodzimym rynku księgarskim. Lukę tę próbuje wypełniać Wypożyczalnia Książek Dotykowych przy SOSW dla Dzieci i Młodzieży Słabo Widzącej w Lublinie. Mogą korzystać z niej w sposób zdalny czytelnicy z całego kraju.

Multimedia bez barier

Ważnym zadaniem bibliotekarza jest otwieranie osób niesłyszących na tekst literacki. Daje to im możliwość poznawania kultury własnego kraju oraz zdobywania informacji niezbędnych do życia w społeczeństwie. Przykładem takiego działania jest Klub Książki Głuchych w Legnicy. Zabieranie głosu w dyskusjach prowadzonych w zintegrowanym gronie słyszących i niesłyszących przybliżyło do siebie oba światy. Aby jednak móc przygotować warsztaty włączające niesłyszących do społeczeństwa, bibliotekarz musi zwrócić się w stronę multimedialności. Wykład prof. Bronisławy Woźniczki-Paruzel był prezentacją badań nad ich dostępnością dla głuchych. Zostały one zawarte w wydanej w 2016 roku książce jej autorstwa *Multimedia w komunikacji, czytelnictwie i życiu kulturalnym osób z dysfunkcją słuchu*. Prelegentka wskazała na materiały, które sprawdzają się w pra-

cy z najmłodszymi głuchymi. Są to, np. fabularne *Bajki nie tylko dla dzieci głuchych* i animowane *Bajki bez barier*, które można znaleźć na Youtube. Przedstawiła także projekty popularyzacji wiedzy wśród niesłyszącej młodzieży. Były one realizowane przez fundację *Między uszami*. Materiały wideo poświęcone literaturze, sztuce, historii można znaleźć na stronie organizacji.

Wyjątkowi niepełnosprawni

Jesteśmy wyjątkowi. *Bajki, które pomagają dzieciom zrozumieć chorych rówieśników* autorstwa Paoli Viezzer stanowiły inspirację dla autorów zajęć biblioterapeutycznych realizowanych w Małopolsce w ramach Bonu Kultury. O projekcie mówiła dr Wanda Matras-Mastalerz. Opowiadania zawarte w zbiorze dotyczą tak delikatnych tematów jak epilepsja, jękanie, trudności z rozpoznaniem emocji. Ich cel to wyjaśnić odmienność niepełnosprawnych dzieci im samym oraz ich zdrowym kolegom. Podobną rolę spełniła w projekcie książka Naokiego Higashidy, *Dlaczego podskakuję*. Autor to autystyczny trzynastolatek. Komunikuje się ze światem, wskazując litery na specjalnej tablicy. W książce odpowiada na najczęściej zadawane pytania odnośnie do autyzmu.

Integracja w Szklanej Pułapce

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. C. Norwida przedstawiła własne działania na rzecz inkluzji niepełnosprawnych w świat książek. Jej najnowsza inwestycja to mediateka Szklana Pułapka. Odnacza się nowoczesnym wzornictwem i jest osadzona w atrakcyjnej przestrzeni zielonogórskiej Palmiarni. Dysponuje Czytaniem Plus oraz zbiorami książki mówionej. Jest więc przyjazna niewidomym. Wraz z otwartą kilka lat temu Górą Mediów ma w swej ofercie 23 tysiące audiobooków. Biblioteka prowadzi usługę *książka na telefon*. Osoby chore bądź niepełnosprawne ruchowo mogą wypożyczać zbiory poprzez wolontariuszy.

Patrycja Binięda, Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPICAK w Poznaniu

Fotografia to świadek historii

10 grudnia w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury odbyło się coroczne „Spotkanie z fotografią”. Wyjątkowe, bo po raz pierwszy wylaniające Wielkopolskie Zdjęcie Roku. Wielogodzinne, warsztatowe, podsumowujące Wielkopolski Festiwal Fotografii, z rozmowami o inicjatywach środowisk fotograficznych, z prezentacją premierowej książki o Stanisławie Kulawiaku, wybitnym fotografe-dokumentaliście, ze spotkaniem z bohaterem książki, z publicznymi obradami jury konkursu na zdjęcie roku. Przyjechali goście z całego regionu.

Festiwal Fotografii – co dalej?

Marek Lapis, szef jury Wielkopolska Press Photo 2016, pokazywał najlepsze zdjęcia z tego konkursu i mówił o pracy fotoreportera. O byciu we właściwym miejscu, o właściwej porze i zobaczeniu tego, czego inni nie widzą. O pracy w każdych warunkach i o każdej porze. Władysław Nielipiński z WBPiCAK podsumował III Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, który zdobył tytuł Wielkopolskiego Wydarzenia Roku w Kulturze sezonu 2015/2016 w plebiscycie Telewizji Poznań. – Ten sukces jest oczywistym zobowiązaniem. Dlatego warto pytać o formułę Festiwalu – czy iść jak najszerszym frontem z wydarzeniami, czy stawiać na jakość wystaw, warsztatów i spotkań? – pytał Nielipiński. W dyskusji pojawiały się propozycje powołania rady Festiwalu, rady kuratorów. Także propozycje formuły tematycznej, z głównym nurtem Festiwalu i z wydarzeniami uzupełniającymi, dodatkowymi. – Bariery są finanse, skromne środki na Festiwal. Ale sprawa warta jest przemyślenia. Byłe nie zdusić oddolnej aktywności środowisk włączających się w Wielkopolski Festiwal Fotografii. – podsumował Nielipiński.

Hiszpańska gospoda

Goście prezentowali swoją działalność. Opowiadali, co robią, z kim i dla kogo. Była to część spotkania poświęcona prezentacji inicjatyw twórczych i społecznych. 86-letni Elżysz Cieślík z Kórnik opowiedział o warsztatach fotograficznych, które wspólnie z synem od kilku lat realizuje dla dzieci ze wszystkich szkół w gminie Kórnik. Mówił o zachęcaniu do fotografii, o spotkaniach w terenie, o wystawach prac młodych ludzi. – To fantastyczny przykład pracy organicznej. Gratuluję! – dziękował Bogusław Biegowski z grupy artystów fotografii analogowej Ciemnica. I opowiedział z kolei o historii i działaniach swojego środowiska. – Ciemnica jest jak hiszpańska gospoda. Kipi energią. To twór dynamiczny, bez struktury. Równolegle działają trzy zespoły twórcze. To, co robimy, to takie Stowarzyszenie Umarłych Fotografów – ciężka robota z fotografią analogową przy Republice Sztuki Tłusta Language.

Marlena Grewling i Jarosław Sobkowiak przedstawili ideę Domy Pracy Twórczej dla fotografów

w Gogolewie, w powiecie śremskim. Sobkowiak, przedsiębiorca, kupił zdewastowany dworek. Odbudowuje go i remontuje. Chce wyposażyć w studio fotograficzne i w ciemnię. Planuje stałą galerię fotografii. Anka Gregorczyk z poznańskiej inicjatywy FOTSPOT mówiła o grupie ludzi, których połączyła miłość do fotografii i bezkompromisowość artystyczna. Zapraszała do Małego Domu Kultury Dragon, gdzie się spotykają. Inicjatywa FOTSPOT działa od 2014 roku. Przygotowuje się do realizacji wspólnego projektu-konkursu z fotografami z Wielkiej Brytanii. Łucja Dudzińska z Grupą Literacką NA KRECHĘ łączy literaturę z wszelkimi formami sztuki. Np. organizuje konkursy literackie z tematyką fotograficzną. – Budujemy mosty między literaturą, fotografią, muzyką, malarstwem. Ale punktem wyjścia jest literatura – zaznaczyła Dudzińska.

Fotograf autentyczny

Bohaterem kolejnej części „Spotkania z fotografią” był Stanisław Kulawiak. Jemu poświęcona jest książka z cyklu „Fotografia w Wielkopolsce” – „Stanisław Kulawiak – fotograf autentyczny”, opracowana przez Władysława Nielipińskiego i Mateusza Kiszkę, wydana przez WBPiCAK. O życiu fotografa dokumentalisty ze Stanisławem Kulawiakiem rozmawiał Krzysztof Szymoniak, współautor książek o fotografach wielkopolskich. – Kulawiak to wrażliwość, zaangażowanie, poczucie humoru i dystans jednocześnie – zaczął Szymoniak i zapytał o stan wojenny i autentyzm w fotografii. – Jestem z pokolenia przetrąconego stanem wojennym. Teraz w kraju mam wrażenie deja vu. Jako student AGH w Krakowie zakładałem w połowie lat 70. Studencką Agencję Fotograficzną. Uczyłem się od najlepszych i miałem szczęście współpracować z najlepszymi. Byliśmy wtedy wkurzeni na PRL. Robiliśmy galerię na ulicach, na murach. Pokazywaliśmy PRL prawdziwy, pokazywaliśmy to, czego byliśmy świadkami.

Stan wojenny zdusił i złamał energię społeczną. Zmarnował kreatywność mojego pokolenia. Z tamtych czasów pozostał mi odruch – najpierw fotografuję, a potem pytam o zgodę. W swojej pracy twórczej cały czas odwołuję się do poety Stanisława Czernika, związanego przez lata z Ostrzeszowem, do poetów-autentystów. Uważam, że trzeba być bezpośrednim świadkiem tego, o czym się pisze, mówi, co się pokazuje. A nie teoretyzować na ten temat, nie uciekać w wyobraźnię. Rolą fotografii jest BYĆ ŚWIADEKIEM HISTORII – to jest moje przesłanie i zadanie dla młodych pokoleń fotografów. Teraz wasza kolej – macie bezkompromisowo dokumentować rzeczywistość – opowiadał i apelował Stanisław Kulawiak, założyciel Stowarzyszenia Regionalny Ośrodek Dokumentacji Wieża 1916 w Ostrzeszowie, autor zdjęć zebranych w głośnym artystycznym i społecznie albumie *Na peryferiach PRL*.

Zdjęcie roku

Jedno jedyne z pięćdziesięciu dwóch. Które będzie najlepsze? Organizatorzy i jurorzy konkursów, plenerów i wystaw fotograficznych z całego regionu nominowali po jednym zdjęciu do konkursu na Wielkopolskie Zdjęcie Roku 2016. Zgłoszono zdjęcia wydarzeniowe, społeczne i przyrodnicze. Jury w składzie: Stanisław Kulawiak, Maciej Szymanowicz – historyk sztuki z UAM Poznań i Mateusz Kiszka ze strony organizatorów, obradowało przy otwartej kurtynie, wobec wypełnionej do ostatniego miejsca sali konferencyjnej WBPiCAK. Zgaszono światło, włączono mikrofony. Zdjęcia, jedno po drugim, pokazywały się na dużym ekranie. Jurorzy komentowali, wyjaśniali, akceptowali bądź odrzucali. Przy szesnastu zdjęciach nie było wątpliwości – przeszły do fazy finałowej. I tutaj wybór jurorów padł na dwa: „Czarny poniedziałek”, reporterskie zdjęcie Michała Adamskiego i „STEREOTypy – prawda leży w Poznaniu”, zrobione techniką stereogra-



Michał Adamski z nagrodzonym zdjęciem w tle

fii przez trójkę autorów – Iwonę Stopierzyńską, Sławomira Gierczyka i Grzegorza Plenzlera. – Wybór jest absolutnym szaleństwem, bo zdjęcia są nieporównywalne, zrobione kompletnie innymi technikami. Ale serce jest za „Czarnym poniedziałkiem.” Bo obroni się na każdej wystawie światowej – argumentował Maciej Szymanowicz. – Przy „STEREOTypach” zabrakło mi operowania czasem. „Czarny poniedziałek” ma właściwą formę do właściwej treści. Zobaczcie, na ilu planach

rozgrywa się akcja. – dodawał Kulawiak. Mateusz Kiszka głosował za „STEREOTypami”. Za odwagą eksperymentu fotograficznego. Pozostali jurorzy – za „Czarnym poniedziałkiem”. I tak po raz pierwszy przyznawany tytuł Wielkopolskiego Zdjęcia Roku zdobył Michał Adamski za zdjęcie z protestu kobiet 24 października w Poznaniu. Autor jest fotografem dokumentalistą, związanym z poznańskim miejscem fotografii PIX.HOUSE. Zajmuje się fotoreportażem i fotografią doku-

mentalną. Tuż po odebraniu nagrody powiedział: – Cieszę się, że wygrała fotografia reporterska, która nie zawsze jest doceniana. – Po werdykcie długo jeszcze trwały grupowe i indywidualne rozmowy jurorów z gośćmi, z fotografami. Wielogodzinne „Spotkanie z fotografią” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury zakończyło wręczenie nagrody Michałowi Adamskiemu i podziękowań dla finalistów konkursu.

Wojciech Biedak, WBPIK w Poznaniu

Nagrody i wystawa – Wielkopolska Press Photo 2016

28 listopada w siedzibie WBPIK w Poznaniu odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej Wielkopolska Press Photo 2016 połączony z podsumowaniem całego konkursu i wręczeniem nagród wszystkim laureatom. Było wielu gości, także oficjalnych: z Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego, z Biura Prezydenta Poznania, ze strony organizatorów, ze środowisk fotograficznych Poznania i regionu. Przewodniczący jury, Marek Lapis, opowiedział o walce podczas obrad, o długiej dyskusji w sprawie głównych nagród, o wyróżniających się dwóch zestawach zdjęć, nagrodzonych ostatecznie dwoma równorzędnymi nagrodami głównymi.

Władysław Nielipiński z WBPIK i fundatorzy nagród wręczyli wyróżnienia i nagrody. Pomiedzy zdjęciami wystawy krążyli fotografowie, polując na „swoich” laureatów i ciekawe ujęcia ze spotkania. Pytany o zamysł zestawu „Czarny marsz” z protestu z początku października w Poznaniu, Paweł F. Matysiak mówił o szukaniu różnych ujęć, o podążaniu za ludźmi, o budowaniu dramatycznej opowieści zdjęciami. Adrian Wykrota z kolei mówił o wyjątkowości pracy przy prezydencie Poznania, o braku jakichkolwiek warunków ze strony prezydenta dla fotografa. O granicach zaufania, których starał się nie przekroczyć, fotografując Jacka Jaśkowiaka przygotowującego się do bokserkiej walki charytatywnej. Wielkopolska fotografia prasowa, dokumentalna, reporterska ma się dobrze – taki ton dominował w trakcie wernisażu, podczas oglądania i komentowania zdjęć. Ma się dobrze dzięki fotografom – ich aktywności i wrażliwości. Oficjalnie i kulturalowo wszyscy goście przyznawali – to był rok gęsty w wydarzenia, które fotoreporterzy potrafili wylapać i pokazać w wielu wyjątkowych sytuacjach. Zdjęcia się nie zestarzeją, za kilka lat będą zapisem tego, czym żyła Wielkopolska i Wielkopolanie w 2016 roku. Wieczór zakończyło spotkanie z Markiem Lapisem, przy jego zdjęciach na oddzielnej, małej wystawie, także w siedzibie WBPIK. Ponad godzinę Lapis opowiadał historię zdjęć i w spontanicznym wykładzie mówił o pracy fotoreportera, odpowiadał także na wiele pytań.

Dwie główne, równorzędne nagrody konkursu Wielkopolska Press Photo 2016 dostali: Paweł



Wielkopolska Press Photo, Marek Lapis, szef jury konkursu. Fotografuje Paweł F. Matysiak.



Zdobywcy głównych nagród Wielkopolska Press Photo 2016: Paweł F. Matysiak i Adrian Wykrota

F. Matysiak za zestaw „Czarny marsz” i Adrian Wykrota za zestaw „Prezydent”. Jury przyznało także nagrody w 5 kategoriach tematycznych i wyróżnienia.

Wystawa Wielkopolska Press Photo 2016 w WBPIK czynna będzie do końca roku. Z ponad 1100 zdjęć przysłanych na konkurs przez 75 autorów, na wystawie można obejrzeć 39 zdjęć pojedynczych i 21 zestawów 28 autorów. W tym

wszystkie nagrodzone i wyróżnione. Do końca roku czynna będzie również wystawa zdjęć Marka Lapis na drugim piętrze gmachu przy Prusa 3.

WBPIK dziękuje wszystkim partnerom, współorganizatorom konkursu i fundatorom nagród oraz mediom za propagowanie fotografii reporterskiej.

Wojciech Biedak, WBPIK w Poznaniu

Seryjni poeci <

Jacek Podsiadło – anarchizm beznadziejny

W oliwkowym t-shirtzie z rowerem na piersiach, z najnowszym tomikiem poezji – pierwszym wydany w Poznaniu – Jacek Podsiadło spotkał się z poznańskimi czytelnikami 22 listopada w CK Zamek w ramach cyklu Seryjni poeci, organizowanego przez WBPICAK i CK Zamek. – Dostajemy najlepszy tom poezji Podsiadły od lat. To także księga przypomnień i odwołań. Ten tom jest wybitny – od takiej deklaracji zaczął prowadzący spotkanie Piotr Śliwiński. Mówił dalej o różnorodności wierszy w tomie „Włos Bregueta”. Wskazał na wiersze społeczne: – Podsiadło udowadnia, że wbrew potocznym opiniom można być poetą zaangażowanym, kiedy już się nie jest młodym. Zaangażowanym mądrze i głęboko. A potem chwalił wiersze miłosne autora: – Kto pisze lepsze erotyki? Świetlicki czy Podsiadło? Jeszcze nie tak dawno wydawało mi się, że w tej kategorii jest 3:2 dla Świetlickiego. Teraz, po tym tomie, jest zdecydowanie 4:3 dla Podsiadły. Podsiadło wtrącał uwagi, zaznaczył też, że nie bardzo wie, czym jest tytułowy „Włos Bregueta”. Rozbroił tym słuchaczy. I zaczął czytać wiersze. Jeden po drugim. Śliwiński nie przerywał. Podsiadło czytał. Z uwagą, ze spokojem. Bez gry aktorskiej. Strona po stronie. Wiersz po wierszu. Do przedostatniego włącznie. Goście słuchali z uwagą, w ciszy, jakby szli za zdaniem jednego z erotyków: „Powiedźcie dziennikarzom, że zdarzenia muszą się odstać”. Śliwiński pytał dalej: – Co dzisiaj budzi twój gniew, na ile jeszcze odwołujesz się do anarchizmu? – Jestem zły, jeśli podawane nam prawdy i fakty są głupie i podłe. Jeśli zmusza się ludzi do konformizmu. Anarchizm jest dla mnie ciągle ważny. Państwo nie pozwala mi się od niego odciąć. Byłbym zadowolony, gdyby państwo zwracało się do mnie z podstawowymi pytaniami. Wtedy uprzejmie bym się do tego ustosunkował – mówił Podsiadło. – Dlaczego klóścisz się z Opołem, jak w wierszu „Memu miastu na odpierdol”? – dopytywał Śliwiński. – Bo sprawy oczywiście, sprawy historii niemieckiej tego miasta, są wymazywane. A przecież Polacy są bardzo podobni do Niemców, nie ma różnicy między mentalnością Niemców i Polaków, tylko tam politycy tak nakręcili naród, że była wojna. Nasi politycy zdążyli nas nakręcić tylko na Zaolzie – odpowiadał Podsiadło. – W tak zwanej demokracji, moi znajomi, którzy chodzą na marsze KOD-u nie mogą zrozumieć, że oni teraz czują się tak, jak ja się czułem i czuję cały czas – dodał. Jedna z czytelniczek obecnych na spotkaniu, odwołała się ponownie do anarchizmu, także do „Uległości” Michela Houellebecqa i marszów KOD-u, mówiąc, że przerażają ją konformizm i uległość, tak obecne teraz. Że marsze KOD-u nie są żadną odpowiedzią. Mówiła dalej, że nie wierzy w to,

by anarchizm mógł cokolwiek zmienić. Że jest przynębiona samą naturą ludzką, a wiersze społeczne Podsiadły to dla niej anarchizm bez nadziei. Jacek Podsiadło podziękował: – ANARCHIZM BEZNADZIEJNY – tak dzięki pani będę teraz określał swój anarchizm, który jest dla mnie postawą osobistą, a nie działalnością społeczną. Piotr Śliwiński dorzucił, że każdy przyzwolity człowiek jest trochę anarchistą. A kiedy spotkanie się kończyło, dwie młode panie z czwartego rzędu wstały i powtarzały głośno wers z wiersza „Romans w Durango”: „Słońce na palec i idziemy”.

Spotkanie odbyło się przy wypełnionej do ostatniego miejsca sali.

Poezja na depresję

13 grudnia 2016 roku w CK Zamek poznańska publiczność spotkała się z trójką poetów. Gośćmi byli: Joanna Żabnicka z tomem „Ogrodnicy z Marly”, Tomasz Dalasiński z „Copyright” i Marcin Ostrychacz z książką „Ruje i wycieszenia”. Książki wydała WBPICAK w serii Biblioteka Poezji Współczesnej. Spotkanie prowadził Piotr Śliwiński. Było ciekawie, energicznie, dowcipnie i trochę refleksyjnie. – Rozumiem, że nie wszystkich dzisiaj wchłonęła polityka, ale zapewniam, że jeszcze wchłonie. Jeśli dzisiaj, 13 grudnia, ktoś jest w depresji, to spotkanie z poetami z tej depresji wyciągnie. Czas więc na poezję, na siłę poezji – zaczął Śliwiński. Poprosił poetów o przeczytanie wierszy. A potem pytał. Joannę Żabnicką o debiut, o jego osobisty odbiór i o zaokrąglenia wyobraźni w jej wierszach. – Na razie jestem zaskoczona, że coś, co wyszło drukiem, jest zaznaczone moim nazwiskiem. To rodzaj szoku, z którym trzeba się oswoić. Podskórny pomysł na te wiersze był taki, że mają to być dialogi, rozmowy. Ale poszły w inną stronę – odpowiadała poznańska poetka. Tomasza Dalasińskiego o współczesne wcielenie Nowej Fali. – Oni się zmagali z pocziwym kłamstwem. Pan się zмага z koszmarami, czy tak? – pytał Śliwiński. – W pewnym sensie czuję się nieślubnym synem Barańczaka. Żyjemy w świecie zmanipulowanym. Dzisiaj jest dzień świetnie dokumentujący ten stan. Są manifestacje, kontrmanifestacje, kontrmanifestacje do kontrmanifestacji. Dlatego w poezji silna jest nuta zaangażowania. Ale ja nie jestem jej zwolennikiem. Bo zaangażowanie w poezji jest jak młot. Zabija wieloznaczność. Moim zaangażowaniem jest język – wyjaśniał Dalasiński. – Pana tomik to starannie obmyślona i zaprogramowana jazda bez trzymanki. Niektóre wiersze najpierw bawią, a potem porażają. Niektóre są wierszami-reportażami. Czy może Pan czuje się poetą zaangażowanym? – zwracał się Śliwiński do Marcina Ostrychacza. – Nie. W życiu jestem zaangażo-



Fot. W. Biedak

Powitanie. Od lewej: Piotr Śliwiński, Joanna Żabnicka, Tomasz Dalasiński, Marcin Ostrychacz

wany w obronę Puszczy Białowieskiej. W poezji w humanizm – krótko odpowiadał Ostrychacz. Na co Śliwiński zaproponował Ostrychaczowi posadę nieinterwencyjnie zaangażowanego poety. I zwrócił się do publiczności, która chętnie rozmawiała z poetami. – Wiersze Joasi są bardzo zmysłowe. Bardzo wizualne. Jak powstawały? – padło pierwsze. Joanna Żabnicka: – Te obrazy się do mnie przypalają. Pojawiają się poza mną, sama jestem tym zdziwiona. Ale myślę też, że oprócz zaangażowania, o którym dzisiaj mówimy, w poezji ważna jest czułość. Czułość na krzywdę, na poniżenie, na odrzucenie, na wiele spraw. Po prostu – czułość. Śliwiński przytaknął: – Całkowicie się zgadzam. Czułość jest dla każdej poezji kluczowa. Jest ważniejsza niż uważność Miłosa. A poza wszystkim – samo słowo czułość jest piękne i wieloznaczne. Otwiera wiele możliwości i dróg. – Jaka jest dzisiaj rola poety? Jaką macie misję? – kolejne pytanie. Tomasz Dalasiński: – Poeci, którzy najbardziej krzyczą, nie realizują się jako poeci, tylko aktywiści. Joanna Żabnicka: – Poezja jest sprawą intymną. Marcin Ostrychacz odwołał się do wcześniejszych odpowiedzi, do zaangażowania w humanizm i w obronę Puszczy Białowieskiej. Piotr Śliwiński podsumował całe spotkanie stwierdzeniem, że poezja ma prawo do intymności, ale może też być werblem, może być diagnostą. Może być tym wszystkim, czego już się od niej nie spodziewamy. Bo oczywiście wzywa, także poetów. I poprosił, by na zakończenie trójka gości przeczytała po wierszu, może po dwa. Seria wierszy wybrzmiewała w ciszy, w skupieniu. A potem były oklaski publiczności i rozmowy kulturalowe z podpisywaniem książek.

Wojciech Biedak, WBPICAK w Poznaniu

Wszystkie promowane podczas spotkań tomiki ukazały się w serii Biblioteka Poezji Współczesnej Wydawnictwa Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Można je nabyć w księgarni internetowej WBPICAK:

<http://wydawnictwo.wbp.poznan.pl/>

Kultura Bliskiego Wschodu

Fot. Halina Radola



Jerzy Wierzbicki – fotograf i dokumentalista, autor albumu „Gdańsk Suburbia” – gościł 22 listopada w gostyńskiej Bibliotece. Ponad 70 osób obejrzało jego prezentację zatytułowaną „Bliski Wschód 1999-2009”.

Ostatnie kilka lat prelegent, z wykształcenia archeolog, spędził na Bliskim Wschodzie. W latach 2007-2015 pracował jako fotoreporter w arabskich i anglojęzycznych mediach w Sultanacie Omanu. Wrócił do Polski, aby dokończyć doktorat z fotografii w Łódzkiej Szkole Filmowej.

Wierzbicki podkreślał, że nigdy nie jeździł do krajów arabskich jako turysta. Był w Iraku w 2003 roku, w czasie wojny, i w Syrii, przed wybuchem konfliktu, w misji archeologicznej. Po-

kazywał zdjęcia z Turcji, Egiptu, Emiratów Arabskich czy Omanu, gdzie odbył 290 najczęściej samotnych wypraw na w głąb interioru, na pustynie. Zaznaczał, że czuł się tam bezpiecznie.

W trakcie spotkania powiadał o Kurdach mieszkających w wielu krajach, o wykopaliskach, Beduinach będących pasterzami oraz o tych, którzy posiadają bogactwa i luksusowe samochody, o sierotach wojennych, żołnierzach amerykańskich i mentalności arabskiej. Przedstawiał kulturę islamu, meczety, burki u kobiet, mówił o Ramadanie, sunnitach i szyitach. Swoje wypowiedzi dokumentował fotografiami z Aleppo, Palmyry, Karbali, Babilonu, Dubaju. Pokazywał ten rejon świata, kiedy nie było jeszcze ISIS, ale nawiązywał też do obecnej sytuacji na Bliskim Wschodzie i analizował jej przyczyny. Odpowiadał również na pytania słuchaczy bardzo zainteresowanych tematem.

Jerzy Wierzbicki wspominał również, że organizuje wyprawy samochodowe na pustynie Omanu. Podkreślił, że jest to kraj bezpieczny, otwarty na turystów.

Halina Radola

Grażyna Szapołowska w Trzciance

Wspaniała aktorka, wrażliwa pisarka, piękna kobieta – Grażyna Szapołowska spotkała się z mieszkańcami Trzcianki w Bibliotece Publicznej.

23 października aktorka w rozmowie z Włodzimierzem Ignasińskim, dyrektorem Biblioteki, poruszyła wiele interesujących tematów. Grażyna Szapołowska mówiła o trudnych początkach swojej kariery na deskach teatralnych oraz pierwszych rolach filmowych. W opowieści wplotła wiele anegdot i ciekawostek związanych z pracą na planach filmów. Podczas spotkania nie zabrakło także wspomnień o niedawno zmarłym Andrzeju Wajdzie oraz Krzysztofie Kieślowskim. Spora część rozmowy dotyczyła twórczości literackiej aktorki, która jest autorką takich książek jak „Ściągając pamięć”, „Poza mną. Pocałunki” oraz „Zapomniałam o tobie”. W 2016 r. Grażyna Szapołowska wydała płytę „Kochaj mnie”, która potwierdza, jak wszechstronna jest artystką. Licznie zebrana tego dnia publiczność miała wiele pytań do aktorki, która odpowiadała na nie ze swadą i poczuciem humoru.

JN

Spotkanie z pisarką Renatą Piątkowską

O fenomenie Malali 10 listopad mogli usłyszeć uczniowie z Zespołu Szkół w Bolewicach podczas spotkania z pisarką Renatą Piątkowską.

Historię Malali Yousafzai, pakistańskiej dziewczynki, autorka opisała w swojej książce dla dzieci pt. „Która to Malala?”.

Fragmenty książki o tytułowej Malali – dziewczynce, która za swoją działalność otrzymała Pokojową Nagrodę Nobla – czytała Elżbieta Kożurno.

Dzieci po spotkaniu kupowały książki, w których dedykację wpisywała autorka. Spotkanie sfinansowane zostało ze środków Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu.

MiBPB Nowy Tomyśl

Ryczywół we wspomnieniach profesora Jana Pawlaczyka

21 października na zaproszenie dr Roberta Zimnego do Biblioteki w Ryczywole przyciągnęły tłumy ludzi, aby spotkać się z prof. dr hab. Janem Pawlaczykiem, byłym mieszkańcem Ryczywołu. Wszystkich zebranych powitała kierownik Biblioteki Aldona Janc, oddając głos dr Robertowi Zimnemu, który wygłosił słowo wstępne i poprowadził całe spotkanie. Pan Pawlaczyk zaczął słowami: „żeby spokój miała szkoła, wracaj bracie do Ryczywołu”. Bardzo ciekawie opowiadał on o swojej rodzinie, o dorastaniu w Ryczywole, o studiach, karierze zawodowej i dorobku naukowym. Całość ilustrował slajdami przedstawiającymi również stary Ryczywół, co urozmaiciło spotkanie.

BPG Ryczywół

Stanisław Michalkiewicz w Wolsztynie

17 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platara odbyło się spotkanie ze Stanisławem Michalkiewiczem pt. „Jakich reform Polska potrzebuje?”. Spotkanie poprowadził Rafał Konopka.

Wydarzenie cieszyło się sporym zainteresowaniem czytelników – sala biblioteki była wypełniona słuchaczami. Po części wykładowej rozpoczęła się dyskusja.

Publiczność miała dużo pytań do pana Michalkiewicza dotyczących jego pracy, jak i bieżącej sytuacji w Polsce.

Pod koniec spotkania był czas na podpisywanie książek i rozmowy kulturalne.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie autorskie z Wojtkiem i Sebastianem

Fot. KBP



14 listopada Wojciech Malicha oraz Sebastian Hennig byli gośćmi spotkania autorskiego w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej. We wrześniu ukazała się książka „Aventura”, która jest opowieścią dwójki młodych podróżników o byciu w drodze, odkrywaniu świata oraz samych siebie.

Wojtek i Sebastian w formie stand up'u opowiadali swoje przygody. Mając po 100 dolarów w kieszeni, wyruszyli przez ocean do Meksyku, poruszając się autostopem, zwiedzili Belize, Salwador, Ekwador, Peru oraz inne kraje, docierając do Brazylii. Podczas pięciomiesięcznego pobytu w Ameryce Środkowej każdego dnia byli w innym miejscu.

Na jedzenie i noclegi zarabiali... robiąc zdjęcia polaroidem. Fotografowali ludzi w różnych ciekawych miejscach.

Podróżnicy, którzy w wesołym humorze i zabawnym klimacie opowiadali o swojej wyprawie, zostali bardzo ciepło i serdecznie przyjęci przez uczestników spotkania. Po spotkaniu było można kupić książkę, zdobyć autograf i zrobić pamiątkowe zdjęcie oraz podzielić się wrażeniami z własnych podróży.

BP Krotoszyn

Spotkanie z Olgą Rudnicką

Olga Rudnicka, autorka powieści kryminalnych, była gościem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Borek Wlkp. 15 listopada. Prezentując słuchaczom swoją twórczość, pisarka opowiedziała, jak rozpoczęła się jej przygoda z pisarstwem oraz skąd czerpie inspirację. „Pisanie to dla mnie forma psychoterapii...” – mówiła.

Przybyła na spotkanie młodzież z Zespołu Szkół im. Powstańców Wlkp. w Borku Wlkp. zadawała pytania, czekała w kolejce po autograf oraz chętnie fotografowała się ze znaną pisarką. Poczucie humoru pani Olgi oraz łatwość nawiązywania kontaktu z publicznością spowodowały, iż spotkanie przebiegło w bardzo sympatycznej atmosferze.

**Marlena Kowalska
BPMiG Borek Wlkp.**

Spotkanie z Joanną Jodelką

W późne listopadowe popołudnie gościem GCKiB w Przemęcie była autorka kryminałów Joanna Jodelka. Pochodząca z Siedlec pisarka łączy w swych książkach elementy klasycznego kryminału z powieścią psychologiczną. Podczas spotkania mówiła, że wszystko, co robi się w życiu, do czegoś się przydaje – tak jak w jej przypadku studiowanie historii sztuki. Zachęcała do pisania, bo aktywność na tym polu może stać się ciekawym hobby. Pani Joanna opowiadała o swoim życiu prywatnym, o tym, jak wygląda dzień pisarki, a także odpowiadała na pytania czytelników. Autorka uczestnikom spotkania opowiedziała także o swoich ulubionych książkach, wśród których nie ma kryminałów. Tych po prostu nie czyta.

J.Skorupińska

Zbigniew Waleryś w Rakoniewicach

21 października z okazji Roku Henryka Sienkiewicza Gminną Bibliotekę Publiczną w Rakoniewicach odwiedził aktor Zbigniew Waleryś, który przybył z prelekcją „Quo vadis – powieść a film”. Podczas spotkania poznaliśmy kulisy powstania filmu „Quo vadis” w reżyserii Jerzego Kawalerowicza i mogliśmy posłuchać fragmentów roli Pawła z Tarsu, którą zagrał w tym filmie nasz gość. Dodatkowo aktor opowiadał o swoim dorobku artystycznym, o swoich rolach i nagrodach, które do tej pory otrzymał. Z ogromnym sentymentem mówił o roli Dionizego Wajsa, męża romskiej poetki w „Papuszy”, dzięki której otrzymał w 2013 roku Złotego Lwa za najlepszą drugoplanową rolę męską.

Gość rozmawiał również o aktorskim życiu, o rodzinie, zachęcając nas do spełniania marzeń, do dążenia do celu i do ciężkiej pracy, bo tylko taka przynosi efekty.

GBP Rakoniewice



Fot. GBP Rakoniewice

Spotkanie z podróżnikiem

29 listopada w czytelni grodzkiej Biblioteki Publicznej odbyło się spotkanie z Robertem Gondkiem. Podróżnik przedstawił zarówno zabawne, wzruszające jak i niebezpieczne historie związane ze swoją wyprawą do Namibii i Botswany.

Barwną opowieść urozmaiciła prezentacja multimedialna i zdjęcia wykonane podczas podróży. Wyprawa do Namibii i Botswany była szóstą z rzędu podróżą

zrealizowaną w ramach projektu „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”. Głównym celem było wejście na najwyższe góry obu państw.

Nasz gość pierwszy raz Namibię odwiedził w 2009 roku. Trafił tam z RPA, wkrótce po przebiegnięciu 56-kilometrowego Two Oceans Ultramaraton w Kapsztadzie. Do Botswany pojechał fotografować zwierzęta w delcie Okavango. Z łądu, wody i po-

wietrza. Bawoły, słonie, hipopotamy, stada antylop, żyraf, ale przede wszystkim przepiękne kolorowe ptaki. Fotografował je podczas podróży samochodem przez rezerwat Moremi. Robił zdjęcia podczas spływu mokro.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Magdalena Zawadzka w Trzcinicy

Fot. GBP Trzcinica



19 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy, z okazji rocznicy otwarcia nowo wybudowanego obiektu książki, odbyło się spotkanie autorskie z Magdaleną Zawadzką – aktorką teatralną i filmową oraz autorką książek autobiograficznych „Gustaw i ja” i „Taka jestem i już!”.

Na jubileusz otwarcia nowego obiektu trzcinickiej Biblioteki przybyło ok. 100 zaproszonych gości i czytelników. Jubileuszowy wieczór uświetniła swoją obecnością wszechstronna

artystka, odtwórczyni ponad 150 ról filmowych, teatralnych i telewizyjnych – Magdalena Zawadzka.

Zanim jednak zebrani w trzcinickiej książnicy dowiedzieli się o wspólnym życiu pary aktorskiej Magdaleny Zawadzkiej i Gustawa Holoubka, dyrektor Biblioteki Renata Gość wręczyła na ręce Anny Wylęgi – dyrektor Oddziału SBL w Trzcinicy – dla Zarządu SBL w Kępnie statuetkę „Przyjaciel Biblioteki”. Koncert skrzypcowy w wykonaniu Jacka Klyty rozpoczął chwile niezapomnianych wrażeń.

Wieczór z Magdaleną Zawadzką poświęcony był wspomnieniom, jakie zapisane zostały na kartach książek autobiograficznych „Gustaw i ja” oraz „Taka jestem i już!”. Do różnych wydarzeń z życia artystki i Gustawa Holoubka powracała w konwersacji z Magdaleną Zawadzką Hanna Mirska-Grudzińska – redaktor naczelna wydawnictwa Marginesy. Aktorka z wdziękiem, humorem i charakterystyczną

lekkością opowiadała, jak wyglądała jej praca nad pisanie obu wydawnictw książkowych, zdradziła kilka zawartych w nich historii i wspominała życie codzienne w rodzinie Holoubków, opowiadała także o swoim mężu, znanym reżyserze i aktorze. Magdalena Zawadzka podzieliła się z uczestnikami spotkania swoimi przemyśleniami na temat przykrych tendencji, jakie panują w społeczeństwie, o których pisała wiele lat temu felietony oraz anegdotami ze swojego życia.

Podczas spotkania dyrektor biblioteki Renata Gość zaprezentowała również nowy folder wydany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzcinicy. „Aby upamiętnić piękną chwilę otwarcia nowego budynku i nie pozwolić jej tak po prostu odejść, by zebrać to wszystko, czego mogliśmy doświadczyć w pierwszym roku działalności w nowej siedzibie, Gminna Biblioteka Publiczna wydała folder upamiętniający minione wydarzenia” – mówiła Renata Gość.

GBP Trzcinica

„Telewizja i wielki sport od kulis” – spotkanie z Krzysztofem Miklasem

Fot. Mieczysław Zaremba



„Leć, Adam, leć! Jak najdalej!” – te słowa pamięta niemal każdy polski kibic sportowy. Kojarzą się one oczywiście ze skokami narciarskimi Adama Małysza, którymi emocjonowali się rodacy. Czytelnicy kaliskiej Biblioteki 22 listopada mogli spotkać się z autorem słynnego zawołania – Krzysztofem Miklasem.

Swoje refleksje z pracy komentatorskiej, kulisy telewizji i wielkiego sportu opisał w książce „Dwie strony mikrofonu”, wydanej w 2012 roku, której nakład jest już wyczerpany. Można ją wypożyczyć w naszej Bibliotece, podobnie jak drugą pozycję. Przed kilkoma miesiącami Miklas wydał bowiem powieść obyczajową „Przewrotność losu” – historię wielkiej młodościowej miłości wplątanej w polityczne wydarzenia 1968 roku. Nasz gość przyznał się, że jest pierwowzorem głównego bohatera.

Pozostałą część spotkania zdominowała oczywiście tematyka sportowa. Redaktor wy-

znał, że o tego typu pracy marzył od dzieciństwa. Wydawało się, że może to być trudne, ponieważ wtedy nie było tylu stacji radiowych i telewizyjnych oraz gazet. Mimo to został dostrzeżony.

Prelegent przygotował dla kaliskiej publiczności bogaty materiał ilustracyjny. Z każdą fotografią wiązały się wspomnienia: pierwszy raz przed mikrofonem czy dawne metody montażu materiału.

Nie dane mu było komentować olimpiady w Zakopanem, gdyż polska kandydatura na gospodarza przepadła. Goście Biblioteki usłyszeli za to historię starań o organizację imprezy.

Praca wykonywana w tak wielu miejscach świata to również odbywanie długich podróży i poznawanie rozmaitych krajów, nawet jeśli czasu wolnego jest niewiele. Redaktor pochwalił się przygodami, jakie mu się przytrafiły, takimi jak choćby niefortanna impreza, która rzekomo miała być bankietem dla dziennikarzy, a skończyła się ogromnym rachunkiem do zapłaty. Innym razem miał okazję mijać na hotelowym korytarzu panią, która – czego się później dowiedział – była premierem Norwegii.

Kaliskim akcentem podczas spotkania było wystąpienie redaktora Zbigniewa Kościelaka, który wręczył gościowi książki własnego autorstwa o tematyce sportowej.

Marcin Galant

Warsztaty z gwary gnieźnieńskiej

Dzieci rzadko już używają w domu gwary. Tylko tam, gdzie mieszkają razem rodziny wielopokoleniowe, są dziadek i babcia, posługują się nią jeszcze czasem. Potrafią ją jednak bardzo łatwo przełożyć na czystą polszczyznę i na odwrót. Tak jak to zrobili przedszkolacy podczas imprezy bibliotecznej zorganizowanej przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna we współpracy z Urzędem Miejskim w Gnieźnie w ramach miejskiego Festiwalu Dziedzictwa Kulturowego Fyrtel.

Okazało się, że dzieci doskonale wiedzą, co oznaczają słowa „giry”, „pyry” czy „gzik”. Dlatego potrafiły zrozumieć pisane gwary wiersze z książki „Szneka z glancem” Elizy Piotrowskiej, a wspaniale przeczytane przez Jarosława Mikołajczyka, znawcę gwary. „Szczun z Kareji” za pomocą zabaw językowych wprowadził dzieci w świat tradycji i gwary.

Spotkanie ukazało, że trzeba jak najczęściej „godać po naszymu”, aby nasza gwara nie uległa zapomnieniu.

BPM Gniezno

Świat męskich wartości według Andrzeja Stasiuka

Fot. BP Trzcianka



W połowie listopada w Bibliotece Publicznej w Trzciance gościł Andrzej Stasiuk – prozaik, eseista, wydawca, laureat Nagrody Literackiej Nike.

Znany ze swojego buntowniczego zachowania, mieszkający na co dzień w Beskidzie Niskim pisarz, który wraz z żoną założył i prowadzi Wydawnictwo Czarne, zaczął spotkanie od swojej najnowszej książki „Osiołkiem”. To zapis podróży przez Ukrainę, Kazachstan i Rosję, pełny motoryzacyjnych wspomnień.

W tej męskiej wyprawie liczą się kilometry przybywające na liczniku, benzyna znikająca z baku... Andrzej Stasiuk mówił o tym, czym jest dla niego podróżowanie – doświadczeniem sensualnym, zbliżeniem do korzeni, do samego siebie. W rozmowie z czytelnikami wspominał także początki swojej twórczości – czas pisania „Murów Hebronu”, „Opowieści galicyjskich”. Nie zabrakło ciekawego spojrzenia na literaturę nie tylko od strony warsztatowej, ale również z perspektywy wydawcy. Pisarz odniósł się także do tegorocznej Literackiej Nagrody Nobla, której laureatem został Bob Dylan.

Spotkanie zakończyło się rozmowami czytelników z pisarzem, pamiątkowymi wpisami do książek oraz zdjęciami.

JN

Kim jest Basia?

Kim jest Basia? Na to pytanie potrafi odpowiedzieć coraz więcej dzieci w Gnieźnie. Basia to bohaterka serii książek autorstwa Zofii Staneckiej z ilustracjami Marianny Oklejak. Na co dzień każdą nową pozycję z jej przygodami można wypożyczyć w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna.

Zainteresowanie spotkaniem autorskim z Zofią Stanecką, które odbyło się 30 września w Filii nr 2, było ogromne. Nie wszyscy mogli w nim uczestniczyć, dlatego też w Wypożyczalni dla Dzieci została zorganizowana impreza czytelnicza poruszająca problemy zawarte w książce „Basia i wolność”.

Okazało się, że dzieci lubią Basię, bo jest prawdziwa, martwi się, cieszy, złości, dziwi, jest ciekawa świata, zadaje pytania, np. na czym tak naprawdę polega wolność, jaka jest różnica między zakazami a zasadami?

BPM Gniezno

Dżungla i wulkany w obiektywie Roberta Gondka

Fot. Halina Radola



Robert Gondka – podróżnik, fotograf i miłośnik Afryki – gościł 18 października w gostyńskiej Bibliotece. Ponad 100 osób zgromadzonych w czytelni dla dorosłych mogło obejrzeć niezwykle filmy i fotografie z odbytych w 2013 r. wyprawy do Ekwadoru i na wyspy Galapagos.

Podróżnik od wielu lat uczestniczy w festiwalach podróżniczych, wielokrotnie zdobywając w nich nagrody. Właśnie za pokaz o Galapagos otrzymał nagrodę publiczności podczas XV Nocy Podróżników Trawers w Łodzi w czerwcu 2014 r. Podczas spotkania w Gostyniu Robert Gondka pokazał multime-

dialne opowieści ilustrowane zdjęciami, ciekawym komentarzem oraz oryginalną muzyką z regionu, o którym opowiadał. Mówił o miejscach, ludziach i przygodach, które przeżył podczas podróży. Zdradził, że jego pasją jest fotografowanie ptaków. Oprócz pelikanów, żeb, głupek, kolibrów, tukanów i innych ptaków, uczestnicy spotkania mogli podziwiać gigantyczne żółwie słoniowe, jaszczurki, iguany, anakondy czy małpy. Gość spotkania przytaczał ciekawostki dotyczące Ekwadoru

i Galapagos.

Po pokazie autor został zarzucony przez publiczność, zwłaszcza młodzież z Zespołu Szkół w Żytowiecku oraz słuchacze Gostyńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, gradem pytań. Pytano go o projekt „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”, który prowadzi, o znajomość języków, o poprzednie i kolejne wyprawy, o zainteresowania, pasję, o bagaż, który ze sobą zabiera. Widzowie mogli również kupić piękne fotografie, płyty i koszulki z nadrukiem i zadać indywidualne pytania.

Halina Radola

Spotkanie z Wandą Szymanowską

18 listopada gościliśmy w Bibliotece w Bojanowie Wandę Szymanowską z Gołaszyna (gmina Bojanowo), która od kilku lat zajmuje się pisaniem, a wydane przez nią do tej pory cztery książki z gatunku literatury kobiecej cieszą się dużym powodzeniem. Swoją najnowszą książkę „Ciapka” napisała dla najmłodszych czytelników i właśnie ją prezentowała tego dnia. Odbyły się w sumie cztery spotkania z udziałem pisarki, w których uczestniczyli uczniowie z czterech klas trzecich Szkoły Podstawowej w Bojanowie.

Każde spotkanie rozpoczynało się dyskusją na temat czworonożnych przyjaciół. Następnie pani Wanda opowiedziała młodym słuchaczom początek niezwykle ciepłej i wzruszającej historii Ciapka, małego kundelka, który zostając gwiazdkowym prezentem pod choinkę, miał nadzieję na nowy początek, szczęśliwego życia. Ale czy tak się stało? Tego autorka nie chciała zdradzić i zachęcała do samodzielnego przeczytania książeczki.

MBP Bojanowo

DKK**dyskusyjny klub książki****Trzcianka**

Fot. BP Trzcianka



Do pięknej Gruzji przenieśli się podczas październikowego spotkania czytelnicy trzcia-

neckiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Wszystko za sprawą książki „Gaumardżos!” Anny Dziewitt-Meller i Marcina Meller.

Kultura, obyczaje, niezwykła waga więzi międzyludzkich, kontekst historyczny – to składowe książki małżeństwa Mellerów. Gruzińskie opowieści nie są ani zbiorem reportaży, ani przewodnikiem, ani nawet książką podróżniczą.

Są jak pełen różnorodnych kawałków szaszłyk. „Gaumardżos!” oprócz tego, że jest zajmu-

jącą lekturą, zwłaszcza na jesienne wieczory, wzbogacona została świetnymi zdjęciami, które jeszcze bardziej działają na wyobraźnię czytelnika. Autorzy zgodnie twierdzą, że „książka powstała z miłości do tego kraju”, co znajduje wyraz na kartach opowieści, choć nie brak tu również opisów bolesnych i tragicznych zdarzeń.

Spśród czytelników DKK znalazły się osoby, które były w Gruzji i zestawiły swoje wrażenia z opisami w książce Mellerów. Podczas spotkania nie zabrakło więc anegdot z podróży, a także tradycyjnego gruzińskiego toastu z zaskakującą i dowcipną puentą.

JN

Wągrowiec

Fot. PBP Wągrowiec



Październikowe spotkanie wągrowieckiego DKK wypełniła dyskusja wokół książki „Szum” Magdaleny Tulli. To refleksyjna i mądra powieść o prawdziwej i smutnej egzystencji każdego z nas. O trudnych relacjach nie tylko matki z dzieckiem, lecz także człowieka z życiem. To opowieść o życiu pełnym obaw, rozpacz, bólu, upokorzeń i drwin. Lektura niezwykle

poruszająca, znakomita do przemyśleń i odnajdywania siebie w relacjach z bliskimi.

Listopadowe spotkanie poświęciłyśmy książce „Matka Makryna” Jacka Dehnela. Jest to nie tylko opowieść o genialnej oszustce, która sprytem i kłamstwem utorowała sobie drogę do sławy, ale i o przemocy, wykluczeniu społecznym i polskiej świadomości narodowej. Książka, choć „historyczna”, to jednak bardziej niż historii dotyczy natury ludzkiej. Lektura jest trudna. Wy-

maga od czytelnika uważnego wglębenia się w stylizowany język oraz przekaz historyczny.

Makryna Mieczysławska to postać godna uwagi, ale na pewno nie godna naśladowania.

Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec

Obra

W bibliotece w Obrze – filii Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn – od czterech lat działa Dyskusyjny Klub Książki. Obecnie należy do niego 7 stałych członków. Spotykają się one raz w miesiącu. Klubowiczki zapoznają się z recenzjami i również same dzielą się swoją opinią i wrażeniami z lektury. Kiedy dyskusja o książce się wyczerpie, rozmowy schodzą na temat innych książek, szeroko rozumianej kultury czy spraw społecznych, ale nie tylko. Klubowicze tworzą zwartą grupę osób, które znają się również prywatnie i darzą się sympatią. W Obrzańskim Klubie jest zwyczaj obchodzenia urodzin. Kto w danym miesiącu świętuje jubileusz, na spotkaniu pojawia się z ciastem, a grupa ma przygotowany dla niego upominek. Klub jest otwarty i zaprasza chętnych pasjonatów książek do odwiedzin biblioteki i dołączenia w swoje szeregi.

BPMiG Wolsztyn

Pleszew

Podczas pierwszego po wakacjach spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki członkowie DKK omówili wspaniałą książkę Magdaleny Grzebałkowskiej „Beksińscy. Portret podwójny”. Autorka zebrała ogromną ilość materiałów i w sposób niezwykle ciekawy skonstruowała portrety słynnych Beksińskich, ojca i syna. Zofia Beksińska (1928-1998) to cicha bohaterka tego dramatu, sama nie udzielała wywiadów, nie pro-

wadziła dziennika, ale wraz z jej odejściem zaważyły się „światy” Zdzisława i Tomasza.

Magdalena Grzebałkowska uniknęła oceny Zdzisława jako ojca, ale po przeczytaniu książki wśród klubowiczów z Pleszewa wybuchła głęboka i gorąca dyskusja, której efektem jest stwierdzenie, iż artyści często nie potrafią odnaleźć się w świecie realnym i w życiu rodzinnym. Wszystkich wokół siebie podporządkowują swojemu stylowi życia.

Członkowie DKK mogli jednocześnie skonfrontować książkę Magdaleny Grzebałkowskiej z filmem Jana P. Matuszyńskiego „Ostatnia rodzina”. Na pewno znajomość książki ułatwiła odbiór filmu klubowiczom, ale jednocześnie większość z nich zwróciła uwagę na jego przygnębiający charakter.

Hanna Nowaczyk
BPMiG Pleszew

„Bajki na kliszy” – propozycja zajęć w bibliotece

Fot. BP Zbąszyń



gę najmłodszych. „Bajki na kliszy” to nowy projekt Biblioteki przeznaczony dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym i dla ich opiekunów (rodziców, dziadków itp.). Jego celem jest integracja pokolenia rodziców (lub dziadków) i dzieci, a elementem łączącym pokolenia są stare „bajki z kliszy”. Zajęcia odbywają się w sali multimedialnej Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu. Stare rzutniki pozyskano od czytelników. Zajęcia połączone są tematycznie z inną aktywnością dzieci, m.in. plastyczną i

19 listopada w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu odbyło się spotkanie pt. „Bajki na kliszy”. Prowadziły je pracownice biblioteki razem z Karoliną Kluj, mamą-czytelniczką, która czytała dzieciom bajki umieszczone na specjalnej kliszy. Były bilety, popcorn, a na koniec puzzle o tematyce bajkowej. Okazało się, że stare bajki sprzed 20-30 lat wyświetlane z rzutników typu „Ania” wciąż przyciągają uwa-

ruchową. Tematyka wszystkich zajęć dla dzieci związana jest z problemami współczesnego świata i sposobami radzenia sobie z nimi.

Projekt nie mógłby się odbyć, gdyby nie wsparcie IKEA Industry Zbąszynek w ramach programu zrównoważonego rozwoju, dzięki któremu można było wyposażyć salę w Bibliotecę w profesjonalne nagłośnienie.

BP Zbąszyń

Jak Mieszko chrzest przyjmował



Fot. GBP Sieroszewice

W roku jubileuszu 1050-lecia chrztu Polski o. biskup Łukasz Buzun czytał dzieciom fragmenty książki Jarosława Grygucia, „Jak Mieszko chrzest przyjmował?”. Spotkanie odbyło się w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach.

Spotkanie w księżnicy odbyło się 15 września. Opowieści o przyjęciu chrztu przez Mieszka I wysłuchali uczniowie klasy czwartej i piątej ze Szkoły Podstawowej w Rososzycy.

Po przeczytaniu fragmentów książki „Jak Mieszko chrzest przyjmował?” zorganizowano quiz dla uczniów składający się z pytań dotyczących chrztu Polski. Przedstawicielki klas odpowiadające na pytania otrzymały nagrody książkowe ufundowane przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach. Spotkanie miało charakter lekcji historii. O. biskup Łukasz Buzun rozmawiał z dziećmi o początkach chrześcijaństwa w Polsce, o św. Wojciechu i św. Stanisławie, którzy są patronami Polski, a także o obchodach milenijnych chrztu Polski na Jasnej Górze i Prymasie Tysiąclecia ks. kardynała Stefania Wyszyńskim.

Ewa Kotowska-Rasiak

Madagaskar – najstarsza wyspa świata

17 października już po raz trzeci Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu gościła Jędrzeja Majkę, podróżnika, nowotomyszanina z urodzenia, „krakusa” z zamiłowania i zamieszkania. Tym razem w ramach cyklu Twórca i jego dzieło zaprezentował swoją najnowszą książkę zatytułowaną „Przygodki podróżne”.

Autor opowiedział licznie przybyłym nowotomyszanom o swoich podróżach z lat 2012-2016 po Europie, Azji, Afryce i Ameryce Południowej. Pokazał świat daleki od tego, jaki znamy z katalogów biur podróży. W swych podróżach na jakiś czas zdomowił się w Stambu-

le, Kapsztadzie i Rio, po powrocie z Hawany o mały włos nie trafił do więzienia, natomiast w Chinach odwiedził kobiety z plemienia Yao, które za sprawą swoich długich włosów znalazły się w księdze rekordów Guinnessa.

Przede wszystkim jednak wieczór poświęcony był eksplorowanej przez podróżnika najstarszej wyspie świata. W pasjonujący sposób przedstawił życie, jakie toczy się na Madagaskarze. Nie pominął ciekawych opowieści o kulturze, obyczajach, nieujarzmionej przyrodzie, mieszkańcach wyspy, w tym o wszechobecnych lemurach.

MiBPB Nowy Tomyśl

O Mieszku I, co chrzest przyjął

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna w związku z obchodami 1050. rocznicy chrztu Polski przygotowała i przeprowadziła program edukacyjny skierowany do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. Miał on na celu uświadomienie dzieciom, jak ważna była rola Gniezna w procesie kształtowania się państwa pierwszych Piastów. Program polegał na realizacji cyklu zajęć tematycznych od marca do maja. W jego ramach został ogłoszony konkurs plastyczny skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym „Złóż życzenia Polsce z okazji 1050. rocznicy chrztu”. Uroczyste podsumowanie I etapu

projektu oraz ogłoszenie wyników konkursu odbyło się w czerwcu, w obecności prezydenta miasta Gniezna Tomasza Budasza.

Przez okres wakacyjny z kolei dzieci z rodzicami miały okazję wziąć udział w przygodzie z historią, tradycją, dziejami narodowymi poprzez wspólne rozwiązywanie zagadek w oparciu o zgromadzone w bibliotece książki. Był to kolejny etap programu edukacyjnego. Zagadki, rebusy, prace plastyczne, gry planszowe miały na celu nie tylko dobrą zabawę, ale przede wszystkim uświadomienie, jak ważna jest nauka historii Polski już od najmłodszych lat. Poprzez kolejne zajęcia typu: „Skąd

się wzięła Polska” czy „Mieszko i Dobrawa – zakochana para”, młodzi ludzie poznali wartości, tradycje kulturalne i obyczaje miasta, w którym żyją. Galeria Jednej Książki przez cały 2016 rok popularyzowała pozycje, które opowiadały o Gnieźnie.

Gnieźnieńska księżnica jest przekonana, że tego typu inicjatywy przyczyniają się do kształtowania postaw patriotycznych, służą identyfikacji narodowej i kulturowej oraz wpływają na kształtowanie więzi z miastem, regionem i krajem.

BPM Gniezno

Święto Niepodległości w Ryczywole

8 listopada Biblioteka zaprosiła mieszkańców gminy Rycywól na wieczór poetycko-muzyczny „Dla Ciebie, Polsko” w wykonaniu członków Towarzystwa Literackiego Poetycki Wędrowiec.

Całość zaczęła „Bogurodzica”, najstarsza utrwalona polska pieśń religijna, którą w piękny sposób wykonał Tomasz Misterski. Wiersze o ojczyźnie recytowali na przemian Barbara Zielińska, Alicja Jastrzębek, Henryk Wojtyśiak. Przeplatane były one śpiewem w wykonaniu Alicji Jastrzębek i Tomasza Misterskiego.

Na zakończenie członkowie Towarzystwa Literackiego Poetycki Wędrowiec zaprosili do wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych, zaczynając od „Roty”.

BPG Rycywól

A ja jestem Polak mały...

„Mamo, dlaczego na naszym domu wisi dzisiaj flaga?”, „Tato, jakie to święto?”, „A co to jest niepodległość?”.

W dniu świąt narodowych wielu rodziców staje zakłopotanych w obliczu prostych pytań dzieci. Książka Elizy Piotrowskiej „A ja jestem Polak mały. Moim krajem jest świat cały” to pozycja, która pomogła na nie odpowiedzieć podczas „Czytajek z naszej bajki”, które odbyły się 8 listopada w Centrum Kultury Sceny To Dziwna.

Data 11 listopada stała się przyczynkiem do dyskusji prowadzonej przez bibliotekarzy z Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna z dziećmi z gnieźnieńskich przedszkoli o tym, czym jest patriotyzm i jak być dzisiaj patriotą.

Czytana książka ukazała ludzi jako członków społeczności: rodziny i państwa, o które trzeba dbać. Ważne jest, by dzieci wiedziały, jak ważne jest dla każdego z nas Narodowe Święto Niepodległości.

BPM Gniezno

A to historia Polski właśnie: warsztaty

10 listopada w Rawickiej Bibliotece Publicznej odbyły się warsztaty literacko-plastyczne „A to historia Polski właśnie”. Tematem spotkania było Święto Niepodległości. Dzieci wykazały się ogromną wiedzą z patriotyzmu, pięknej polszczyzny, barw i tradycji narodowych. W trakcie spotkania wysłuchały wierszy Doroty Strzeżińskiej-Więckowiak pt. „Słowińska Polska” oraz Anny Paszkiewicz pt. „11 Listopada”. W ramach zajęć plastycznych cała grupa wykonała kotylin w barwach narodowych. W zajęciach uczestniczyła klasa II a z Szkoły Podstawowej nr 4 w Rawiczu. Spotkaniu towarzyszyła wystawka książek o tematyce patriotycznej dla dzieci, a także tablica z informacjami o historii Polski z 1918 roku.

BP Rawicz

Biesiada Narodowa

Włączając się w uroczyste obchody Święta Niepodległości w Bojanowie, 11 listopada Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowała Biesiadę Narodową. W czytelni zgromadziła się spora grupa entuzjastów śpiewania i przy akompaniamencie akordeonu wspólnie wykonali oni znane pieśni patriotyczne i piosenki biesiadne. Spotkanie rozpoczął Mazurek Dąbrowskiego, a później rozbrzmiewały m.in. takie utwory jak Wojenka, wojenka, My Pierwsza Brygada, O mój rozmarynie, Ułani, Ułani. W przerwach dla „złapania oddechu” czytane były anegdoty z życia Józefa Piłsudskiego opowiedane kiedyś przez jego córkę Jadwigę. Usłyszeliśmy też przejmujący wiersz o Jurku Bitschance, 14-letnim harcerzu, poległym w bitwie obrońcy Lwowa. Biesiadę zakończyło chóralne odśpiewanie Roty. Spotkanie przygotowała i prowadziła Irena Bajserowicz z Teatru PETIT z Leszna, a na akordeonie grał Damian Zigler. Wieczór w Bibliotece zakończył się wspólnymi rozmowami przy kawie i degustacją rogalni marcińskich.

MBP Bojanowo

„Sztuka Szuka Malucha” w Zbąszyniu

Nareszcie mogliśmy zaproponować coś rodzicom dzieci NajNajmłodszych! Teatr „Atofri” ze swoją sztuką „Jabłonka” bardzo spodobał się naszym widzom. Pomysł okazał się trafiony! Zapotrzebowanie na tego typu wydarzenia jest w Zbąszyniu ogromne. Lista rezerwowa na spektakl, który odbył się w niedzielę 16 października, liczyła kilkanaście osób. Wejściówki rozeszły się dosłownie w trzy dni. „Marketing szeptany” zadziałał błyskawicznie.

Jeszcze przed wakacjami na konferencji „Po(d) łącz się. Wielkopolska Sieć Kultury” poznałyśmy koordynatorów programu „Sztuka Szuka Malucha” i ich pomysł na Objazdowy Festiwal Sztuki dla NajNajmłodszych. Projekt „SZTUKA SZUKA MALUCHA” wydawał nam się idealny do zrealizowania w Zbąszyniu.

SZTUKA SZUKA MALUCHA to pierwszy w Polsce festiwal sztuki dla najmłodszych. Jak dotąd miał już 10 międzynarodowych edycji w Poznaniu, Warszawie i Gdańsku. Tej jesieni Festiwal wyruszył po raz drugi w trasę po Wielkopolsce i po raz pierwszy odwiedził Zbąszyn. Każdy z proponowanych przez organizatorów spektakli powstał specjalnie z myślą o najmłodszych dzieciach (w wieku od 1 do 5 lat), by umoż-



Fot. Piotr Bedliński / Sztuka Szuka Malucha w Wielkopolsce

liwić im pierwszy kontakt z teatrem w przyjaznych warunkach. W Zbąszyniu zapraszaliśmy dzieci już od pierwszego roku życia.

O przedstawieniu „Jabłonka” twórcy piszą tak: „Inspiracją do spektaklu jest tekst „Wczora z wieczora” zapisany w zbiorach Oskara Kolberga. Prosta opowieść o jabłonce, na której zakwita czerwono-zielone jabłko. Pieje kogut, zawiął wiatr – kto zerwie jabłko z jabłonki? Spektakl wypełniony śpiewem, tańcem i ludowymi zabawami”. Ponieważ Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu bierze także udział w projekcie „Z małym Kolbergiem po Wielkopolsce”, którego głównym celem jest propagowanie kultury tradycyjnej wśród najmłodszych, bardzo nam zależało, by to właśnie „Jabłonka” Teatru Atofri była zagrana w Zbąszyniu. Przecież nasz Region Kozła folklorem i tradycją stoi.

arg

Z Turku do Doliny Krzemowej?

20 października w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku zagościły roboty, które zostały wykorzystane podczas warsztatów z kodowania. W zajęciach uczestniczyły w sumie ponad trzydziestu uczniów reprezentujących Szkołę Podstawową nr 1 i Gimnazjum nr 2 w Turku.

Zadaniem młodych ludzi było stworzenie programu do sterowania Finchem – robotem przypominającym niewielką płaszczkę na kółkach. Można go było zaprogramować tak, by poruszał się we wszystkich kierunkach, świecił i reagował na światło. Na zakończenie spotkania wszystkie roboty wzięły udział w wyścigu w labiryncie ułożonym z książek i pudełek – musiały ominąć przeszkody i jak najszybciej dotrzeć do celu.

Warsztaty prowadził Mikołaj Komór – przedsiębiorca, koordynator i coach projektów UE, specjalista ds. wizerunku, założyciel oraz przewodniczący zarządu Stowarzyszenia Grupa Progress, a także wydawca miesięcznika

„Szczecin in Progress”. Umiejętność programowania pozwala zrozumieć, jak działają otaczające nas technologie, by móc bardziej świadomie z nich korzystać, a być może również je tworzyć i rozwijać. Młodzi ludzie podczas warsztatów zdobyli więc kompetencje, które zaprocentują w przyszłości.

Przygoda z kodowaniem w naszym mieście jednak się nie kończy. Turkowska Biblioteka planuje kontynuację zajęć w ramach Lokalnego Klubu Kodowania. Do udziału w nich zaprasza dziewczynki i chłopców w wieku 10-15 lat, szczególnie tych, którzy nie mieli jeszcze do czynienia z programowaniem i robotami, a chcieliby dowiedzieć się o nich więcej.

Warsztaty odbyły się dzięki udziałowi w projekcie „Link do przyszłości. Zaprogramuj swoją karierę”, do którego Miejska Biblioteka Publiczna zakwalifikowała się jako jedna ze stu instytucji w całej Polsce. Celem tego



Fot. MBP Turek

przedsięwzięcia jest zachęcanie młodych ludzi z małych miejscowości do nauki kodowania. Projekt jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego ze środków Microsoft, w ramach inicjatywy YouthSpark. Został objęty patronatem honorowym Ministerstwa Cyfryzacji, ministra edukacji narodowej oraz ministra rodziny, pracy i polityki społecznej.

MBP Turek

„Niektórzy lubią poezję...” – podsumowanie cyklu



Fot. Kinga Lubawa

Wiersze Adama Mickiewicza, recytowane przez dorosłych miłośników poezji, były podsumowaniem tegorocznego cyklu spotkań pt. „Niektórzy lubią poezję...” odbywających się w Bibliotece w Skokach. Zanim jednak usłysz-

liśmy skoczan w wierszach wiejszcza, scena w bibliotece należała do artystów teatralnych. Wyjątkowy piątek 25 listopada rozpoczął się recitalem piosenki aktorskiej w wykonaniu Magdaleny Pawelec i Michała Rukszy. Artystka zaprezentowała wszystkie możliwe wcielenia kobiety. Zabrzmiły piosenki do tekstów Osieckiej, Abramowa, Piaf, Tuwima, Własta, Cygana, Filara, Młynarskiego i Wołoskiego. Oczom widza jawiła się cała paleta barw kobiecych emocji. Po koncercie przy elektrycznej lampie naftowej czytano poezję.

Elżbieta Skrzypczak

Promocja czytelnictwa wśród dzieci w Golinie

Projekt pod wspólnym tytułem „Czytanie nie boli” to kolejny oryginalny pomysł Dyrektora Biblioteki Publicznej w Golinie Żanetty Matlewskiej. Przedsięwzięcie o charakterze cyklicznym (zajęcia odbywać się będą w czwartki) skierowane jest do uczniów Szkoły im. Juliusza Słowackiego oraz Przedszkoli „Baśniowy Dworek” i „Tęczowa Dolina” i ma zachęcać dzieci do osobistego kontaktu z książką, promować edukację czytelnictwem oraz kształtować u najmłodszych postawy czytelnicze.

24 listopada Bibliotekę odwiedzili uczniowie klasy I ze Szkoły im. Juliusza Słowackiego. Smyki obejrzały wypożyczalnię, czytelnię, salę konferencyjną, a także zapoznały się z księgozbiorem. Żanetta Matlewska i Monika Paszek przystępnie objaśniły, na czym polega katalogowanie zbiorów oraz jak wygląda droga książki od chwili zakupu do umieszczenia jej na półce. Uczniowie mieli okazję zobaczyć nie tylko tradycyjny katalog szufladkowy, ale również o wiele nowocześniejszy system komputerowy.

Potem przyszedł czas na zabawę. Monika Paszek przygotowała dla dzieci moc atrakcji: smyki wysłuchały znanych baśni, a następnie musiały ułożyć puzzle obrazkowe związane z tymi opowieściami. Nie zabrakło także literackich kalamburów.

Wszystkich, którzy chcieliby wziąć w projekcie prosimy o kontakt z biblioteką.

Karolina Kasprzak

Kalendarz świąt nietypowych

„Kartki z kalendarza zrywamy, nietypowe święta poznamy” to kolejny w wieloletniej współpracy Rawickiej Biblioteki Publicznej i Przedszkola nr 6 im. Przyjaciół Kubusia Puchatka tytuł cyklu spotkań dla dzieci. Tym razem wspólnie poznajemy nietypowe święta polskie. W październiku „Kłapouszki” i „Tygryski” dowiedziały się, że są takie święta jak Dzień Anioła, Światowy Dzień Zwierząt czy też Dzień Deszczu. Były bardzo zaskoczone. 4 listopada odwiedziły

nas „Puchatki” i „Króliczki”. Przedszkolaki świętowały z nami Dzień Jeża. Z tej okazji wysłuchały bajki Anny Onichimowskiej i Joanny Sedlaczek „O jeżu, który znalazł przyjaciela”. Podczas zajęć stwarzamy sytuacje sprzyjające aktywizowaniu myślenia, rozwijamy aktywność twórczą dzieci. W ramach tej aktywności dzieci wykonały pana liścia w kaloszach.

BP Rawicz

Szósty rok działalności Miedzichowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

21 października na Sali wiejskiej w Bolewicach Miedzichowski Uniwersytet Trzeciego Wieku rozpoczął VI rok swojej działalności. Uroczysta inauguracja roku akademickiego 2016/2017 rozpoczęła się od wykonania Hymnu Polski przez chór Bolewiczanie.

Głos zabrał Dziekan MUTW – Michał Tybiszewski, który przywitał zebranych studentów, a w szczególności zaproszonych gości. Przedstawił wykładowców, którzy prowadzić będą zajęcia w roku akademickim 2016/2017. Po wystąpieniu dziekana Rektor Honorowy Miedzichowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, prof. dr hab. Janusz Skoczylas, dokonał uroczystego otwarcia VI roku nauki. Wójt gminy, dr Stanisław Piechota, inicjator Miedzichowskiego

Uniwersytetu Trzeciego Wieku, w swoim wystąpieniu podkreślił, jak ważną rolę w naszym lokalnym społeczeństwie odgrywa Uniwersytet. Życzenia oraz kwiaty na kolejny rok akademicki dziekan otrzymał od delegacji z Opalenickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku na czele z panią dziekan Elżbietą Adamczewską.

Następnie Rektor Honorowy MUTW dokonał immatrykulacji nowych studentów, którzy obecni byli na inauguracji. W szóstym roku akademickim zapisało się 4 nowy studentów.

Wykład inauguracyjny pt. „Islandia” tradycyjnie przygotował prof. dr hab. Janusz Skoczylas.

Uroczystość miała wyjątkowy charakter dzięki obecności chóru Bolewiczanie, który przygotował krótki występ, a na zakończenie zgodnie

z tradycją wszyscy odśpiewali „Gaudeamus igitur”.

Rada programowa zaproponowała słuchaczom kontynuację zajęć z ubiegłego roku akademickiego takich jak aerobik seniora, język angielski, sekcja gier, współpraca z Nadleśnictwem Bolewice – zajęcia pn. przyroda organizowane raz w miesiącu. Nowe zajęcia to ćwiczenia metodą Feldenkraisa, taniec z elementami gimnastyki, dietetyka i rękodzieło – czerpanie papieru, wyplatanie z papieru, haft kurpiowski.

Spotkanie inauguracyjne zakończyło się tradycyjnie przy filiżance kawy.

GBP Miedzichowo

Zakazane książki w Zagórowie...

Tydzień Zakazanych Książek obchodzony jest od 1982 roku, a w tej edycji trwał od 25 września do 1 października. W Polsce wydarzenie to zorganizowano po raz szósty. Biblioteka w Zagórowie uczestniczyła w nim po raz czwarty, prezentując zakazane książki i prowadząc zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży. W tym roku w zajęciach wzięło udział w sumie ok. 150 uczniów z zagórowskiej szkoły podstawowej i gimnazjum.

Wydawać by się mogło, że w XXI wieku taka inicjatywa jest niepotrzebna. Nieprawda! Cenzura dotyka najczęściej książek dla dzieci i młodzieży, zawierających rzekomo szkodliwe treści. Częściej niż zaniepokojeni rodzice, po cenzurę sięgają organizacje polityczne i stowarzyszenia religijne.

O tym wszystkim mówiliśmy w trakcie zajęć dla klas piątych i szóstych szkoły podstawowej i klas gimnazjalnych, odbywających się w naszej bibliotece od poniedziałku do piątku. Multimedialną prezentację przygotowała bibliotekarka

Katarzyna Polom, a dzieciom i młodzieży towarzyszyły współpracujące z nami bibliotekarki szkolne, Agnieszka Durlak (Szkoła Podstawowa im. M. Okurzałego w Zagórowie) i Hanna Kierzek (Gimnazjum im. Królowej Jadwigi) oraz polonistki, Magdalena Szeffińska i Mariola Janowska (Szkoła Podstawowa im. M. Okurzałego w Zagórowie). Każdy z uczestniczących w spotkaniach uczniów mógł zrobić sobie „kryminalną” fotografię pamiątkową z wybraną zakazaną książką. Największą popularnością cieszyły się „Igrzyska śmierci” oraz cykl o Harrym Potterze. Przygotowane przez bibliotekę tło do zdjęć zainteresowało również wielu czytelników, odwiedzających bibliotekę w trakcie trwania Tygodnia Zakazanych Książek. Wiele osób skorzystało z okazji do zyskania niecodziennego portretu. Każdy z uczniów otrzymał również zakładkę do książki, specjalnie na tę okazję zaprojektowaną przez stażującą w bibliotece Marzenę Gośkę.

BP Zagórow

Nasze zwierzęta

Październik został ogłoszony Międzynarodowym Miesiącem Dobroci dla Zwierząt. Człowiekiem, którego zachowanie wobec zwierząt winno być przykładem nie tylko dla dzieci, jest mieszkaniak Siedliska, Józef Ziemkiewicz. Wycieczka do jego gospodarstwa to pierwszy etap działania biblioteki w Siedlisku (gm. Trzcianka) wokół zwierząt. Następne to konkurs plastyczny oraz konkurs recytatorski. Uczniowie klasy trzeciej tejże szkoły podstawowej mogli zaobserwować, jaką opieką pan Ziemkiewicz otacza zwierzęta porzucane, słabe lub schorowane. Znalazły tutaj schronienie bociany, czaple, jastrzębie, psy, koty,

jeże. Zwierzęta to hobby pana Ziemkiewicza i część z nich to celowo zakupione okazy. Należą do nich gęsi kubańskie, kury ozdobne, kucy, struś, pawie, bażanty, szynszyle, dzikie kaczki, gołębie. Zwierzętom dobrze się tutaj dzieje, gdyż nawet te, które mogłyby odlecieć na zimę, pozostają. Mają sporo wolnej przestrzeni nieopodal zabudowań mieszkalnych. Poza tym staraniem gospodarza teren został obsadzony mało popularnymi ale zaaklimatyzowanymi w Polsce roślinami jak choćby (już owocującym) kasztanem jadalnym.

O.K., BP Trzcianka

...i Wągrowcu

Już po raz piąty Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu dołączyła do ogólnopolskiej akcji „Tydzień Zakazanych Książek”. „Ali-cja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla stała się myślą przewodnią tegorocznej wystawy. Nietypową aranżację zakazanej lektury zobaczyło około 650 osób, zarówno dzieci, jak i dorosłych. Zwiedzający poznali historie związane z książką, a także uczestniczyli w zajęciach edukacyjnych przygotowanych przez bibliotekarki.

BBP Wągrowiec

„Do serca przytul psa, weź na kolana kota...”

Z okazji obchodzonego w październiku Światowego Dnia Zwierząt bibliotekę w Kielczewie (gm. Kościan) odwiedzili uczniowie klas 4-6 ze Szkoły Podstawowej w Kokorzynie. Gościem specjalnym była Elżbieta Drozda, prezes kościańskiego oddziału Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami, która opowiadała dzieciom o pracy swojej i wolontariuszy. Uczniowie aktywnie uczestniczyli w dyskusji na temat opieki nad zwierzętami domowymi oraz gospodarskimi, szczególnie w okresie zbliżającej się zimy.

Zebrana w bibliotece grupa przyjaciół zwierząt przekazała pani Elżbiecie wykonane przez nią okolicznościowe plakaty oraz karmę dla psów i kotów znajdujących się pod opieką towarzystwa.

BPG Kościan

Postaci z bajek w Gnieźnie...

Fot. BPM Gniezno



Z okazji Światowego Dnia Postaci z Bajek 5 listopada w Przedszkolu nr 1 „Wesołe Nutki” w Gnieźnie dzieci miały okazję spotkać się z ulubionymi bohaterami baśni. Do krainy bajkowych postaci zostali zaproszeni przez prawdziwą księżniczkę (w tej roli Dorota Kubałak).

Okazało się, że dzieci znają i kochają zarówno te baśnie, przy których wychowali się ich rodzice, jak i współczesne. Aby poczuć się jak w bajce i przekonać się, jak trudne zadania mają czasem do wykonania bajkowe postaci, dzieci wysłuchały głośno czytanych przez dziennikarkę Ewę Jakubowską baśniowych opowieści. Potem same miały możliwość stania się przez chwilę Kopciuszkami, Księżniczkami na ziarnku grochu, Czerwonymi Kapturkami, a nawet wilkami i czarownicami.

Do wypożyczania i czytania bajek zachęcała Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, która była współorganizatorem imprezy czytelnicznej w przedszkolu.

BPM Gniezno

...i Wosztynie

5 listopada obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek. Święto bajkowych postaci obchodzone było również w Oddziale dla Dzieci Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn.

7 listopada bibliotekę odwiedziły przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola Sióstr Miłosierdzia im. św. Wincentego a Paulo i Przedszkola nr 3 w Wosztynie. Na dzieci czekała moc atrakcji. Tego dnia przedszkolaki spędziły czas w bibliotece inaczej niż zazwyczaj. Rozwiązywały dużo zagadek, zadań i kalamburów związanych z bajkami. Na podstawie czytanych fragmentów bajek musiały odgadnąć ich tytuły. Następnie zgadywały, o jaką bajkę chodzi, rozszyfrowując łamigłówki obrazkowe. Także wychowawczynie mogły na chwilę pobyć postaciami z bajki i przy pomocy przedszkolaków dowiedzieć się, kogo wylosowały.

BPMiG Wolsztyn

Projekt 100 wulkanów

84. spotkanie w Klubie Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającym w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu to pełna pasji i ekstremalnych momentów opowieść Grzegorza Gawlika o eksploracji wulkanów.

Grzegorz Gawlik przyjechał z Bytomia. Jest podróżnikiem, alpinistą, zdobywcą wulkanów, dziennikarzem i fotografem. Podróżując, odwiedził 77 państw na 6 kontynentach, zdobył ponad 50 szczytów. Jest autorem książki sensacyjno-przygodowej pt. „Kamień zagłady”, reportaży, felietonów, materiałów przewodnikowych i sprzętowych.

Projekt 100 wulkanów jest jedynym takim na świecie. Zakłada zdobycie i eksplorację 100 zróżnicowanych wulkanów, w tym co najmniej 50 aktywnych. Do dziś podróżnik samotnie zmierzył się już z 51. wulkanami, w tym 32. aktywnymi, a także eksplorował 96 innych miejsc wulkanicznych: pól lawowych, pól geotermalnych, jaskiń, wulkanicznych pustyń i formacji skalnych.

Wykonanie połowy założonego planu zajęło mu 11 lat. Ze względu na skalę trudności i niebezpieczeństw na większości wypraw działał samotnie, bez łączności i wsparcia z zewnątrz.

Podczas podróżniczego wieczoru, wzbogaconego o ciekawy materiał filmowy, klubowicze wysłuchali anegdot i wspomnień o często ekstremalnych przeżyciach i przygodach, a także o największych sukcesach i odkryciach podróżnika. Dowiedzieli się, jak wchodzić na wulkan pilnowany przez wojsko, co zrobić, gdy wulkan ma ochotę wybuchnąć i do czego na wulkanie potrzebna jest maska przeciwgazowa.

MiBPB Nowy Tomyśl

Na końcu świata – w Japonii i Korei Południowej

Wspaniałą podróż do Japonii i Korei Południowej odbyli czytelnicy, którzy 29 listopada odwiedzili trzecie Bibliotekę Publiczną i wysłuchali relacji z pielgrzymki do Kraju Kwitnącej Wiśni.

Do wysłuchania barwnej relacji z wyprawy, która odbyła się na przełomie lipca i sierpnia, zaprosił Edwin Klessa, pilot podróży. Towarzyszyła mu Jadwiga Witkowska oraz Anna Jabłońska. Na początku spotkania z głośników popłynęła japońska piosenka „Sukiyaki”, wprowadzając wszystkich w atmosferę egzotycznych opowieści.



Następnie osoby prowadzące spotkanie, w tym Hubert Zdenka z Łobżenicy, zaprezentowali się w japońskich kimonach. Meritum spotkania był pokaz zdjęć z pielgrzymki i ciekawe opowieści z podróży do Japonii i Korei Południowej. Po wysłuchaniu ciekawej i barwnej relacji czytelnicy mogli degustować japońską herbatę oraz podziwiać pamiątki przywiezione z podróży.

JN

Moda na czytanie

3 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyła się akcja promująca czytelnictwo pt. „Moda na czytanie. Czytanie łączy pokolenia”. Współorganizatorem wydarzenia było Gimnazjum nr 1 w Wosztynie. W Bibliotece pojawili się gimnazjaliści oraz nauczyciele: wicedyrektor szkoły Hanna Kania, Joanna Dziach oraz Wiesława Sobisiak-Zajac. Ponadto gościliśmy redaktor naczelną „Głosu Wolsztyńskiego”.

Uczestnicy akcji występowali w innej niż zazwyczaj roli. Tym razem postanowili zachęcić młodzież do czytania, dzieląc się swoimi spostrzeżeniami, wspomnieniami i doświadczeniami dotyczącymi książek. Goście opowiadali, co czytali w dzieciństwie, a co obecnie oraz jak książki wpłynęły na

ich życie. Dorośli przekonywali, że zwłaszcza młodzież powinna sięgać po książki, by szukać wzorów, kształtować charakter i po prostu uczyć się życia.

Poza swoimi historiami goście czytali fragmenty przyniesionych ze sobą książek. Polonistka Joanna Dziach zaproponowała młodzieży „Hyper Versum” Cecili Randall z dziedziny fantastyki, Wiesława Sobisiak-Zajac przeczytała fragment książki historycznej, a Hanna Kania książki pt. „Nakarmić wilki”. Ponadto młodzież wysłuchała, jak czytają ich rówieśniczki – laureatki Konkursu Mistrz Pięknego Czytania Nikola Horowska i Julia Lipowicz.

BPMiG Wolsztyn

Międzynarodowy Listopad Poetycki w Chodzieży

Najpierw pojawiła się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży informacja, że w jubileuszowym 95. roku istnienia i działania Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 39. Międzynarodowy Listopad Poetycki przywiał do Chodzieży POEZJĘ DOBREGO SASIEDZTWA, potem zaproszenie wszystkich wrażliwych na słowo na spotkanie z poetami zza zachodniej i południowej granicy, które z ramienia Związku Literatów Polskich poprowadzi jego członek – Zofia Grabowska-Andrzejew.

9 listopada salę biblioteki szczelnie wypełniła publiczność. Zebranych powitał pracownik biblioteki Tadeusz Matraszek. Prowadząca spotkanie poinformowała o 39-letniej tradycji i znaczeniu organizowanych co roku w Poznaniu Międzynarodowych Listopadów Poetyckich, stanowiących platformę zbliżenia poetów od Francji po Wietnam i od Szwecji po Grecję. Wyjaśniła, że w czasie narastających konfliktów i podziałów warto posłuchać POEZJI DOBREGO SASIEDZTWA, bo ono jest wielką, często niedocenianą wartością gwarantującą przyjaźń, spokój i pokój.

Prowadząca przedstawiła gości: Karla Grenzlera oraz Karola Maliszewskiego, i z żalem poinformowała, że Jiří Červenka nie pojawił się z powodu choroby. Zapewniła jednak, że będzie dziś wśród nas obecny poprzez swą poezję i osobisty udział tłumacza jego twórczości – Karola Maliszewskiego. Wszyscy oni, głównie z racji swych prac translatorskich, posiadają ogromne zasługi w zbliżaniu kultur i narodów, a przecież wzajemne poznanie najlepiej ruguje stereotypy i buduje przyjazne porozumienie.

Przeczytana przez Karla Grenzlera proza poetycka poświęcona babce Helenie Kochanowskiej z domu Graeber zatytułowana „Babcu” kilku osobom wycisnęła łyżę z oczu, a jej zakończenie budzi refleksję o tęsknocie, nie tylko poety, ale wszystkich migrantów (w Chodzieży takich nie brak), za utraconą małą ojczyzną.

Gdy poeta zakończył czytanie swych wierszy, także w języku niemieckim, wywiązała się rozmowa ze słuchaczami ciekawymi problemów, z jakimi zetknął się w młodości z racji wielopokoleniowych więzi polsko-niemieckich

w rodzinie. Pytano też o powód zmiany kraju zamieszkania. Przy okazji wspomniano ogromne zasługi dla pojednania polsko-niemieckiego Karla Dedeciusa, urodzonego w Łodzi niemieckiego tłumacza i eseisty, którego dziełem jest 50-tomowa „Biblioteka Polska”.

Jiří Červenka był z nami w swych oryginalnych wierszach przekazywanych nam przez jego tłumacza Karola Maliszewskiego. Obu panów – bliskich sąsiadów – dzieli granica, lecz łączą Karkonosze, serdeczna przyjaźń i poezja, bo Karol Maliszewski to nie tylko autor ciekawych, odbiegających od akademickiej uczoności, nasyconych emocjonalnym stosunkiem szkiców krytycznych o poezji, to także prozaik i poeta. Powiedział nam trochę o sobie i przeczytał kilka własnych wierszy.

Spotkanie dostarczyło uczestnikom doznań estetycznych, dobrych emocji, niektórym wyraźnie uzewnętrznionych wzruszeń. Takie chwile oderwania od codzienności pozwalają łatwiej znosić jej trudy, a spotkanie z kulturą i sposobem myślenia sąsiadów – ułatwia wzajemne zrozumienie i porozumienie.

MBP Chodzież

Filmowe rymowanki

Dzieci często oglądają bajki i filmy, ale nie wiedzą, jak one powstają. Swój przewodnikiem dla najmłodszych po świecie pojęć i zagadnień filmowych okazała się pozycja „Filmowe rymowanki” Grażyny Adamowicz-Grzyb.

Atutem książki jest to, że rozwija wyobraźnię i pozwala wniknąć w świat filmu. Z książką można było się zapoznać podczas imprezy bibliotecznej zorganizowanej przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna z okazji X Festiwalu Filmowego Offeliada.

Uczniowie Szkół Podstawowych nr 2 i 5 poznawali język filmu poprzez adaptacje filmowe znanych baśni i powieści. W filmowe i literackie gwiazdy wcielili się ich nieco starsi koledzy ze Szkoły Podstawowej nr 3.

Przybyły na spotkanie dyrektor gnieźnieńskiej księgarni Janusz Ambroży zachęcił dzieci zarówno do oglądania filmów, jak i do czytania książek, zwłaszcza z rodzicami.

BPM Gniezno

„Nakręć się na film”

W obecnym świecie film jest tą dziedziną sztuki, która towarzyszy dzieciom niemal od pierwszego roku życia. Film, jak każde dzieło sztuki, ma pomóc w zrozumieniu świata, człowieka, a także własnych zachowań, wyborów czy postaw. A czasami jest po prostu doskonałą rozrywką.

W programie Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna na X Offeliadę nie mogło zabraknąć propozycji dla młodzieży gimnazjalnej. Został przeprowadzony turniej międzyszkolny dotyczący szeroko pojętej sztuki filmowej. Do turnieju przystąpili uczniowie z Gimnazjum nr 1 im. Zjazdu Gnieźnieńskiego, Gimnazjum nr 3 im. prof. Eugeniusza Witolda Piaseckiego, Gimnazjum nr 4 im. Polskich Noblistów i Akademickiego Gimnazjum Milenium.

BPM Gniezno

Młodzi znawcy filmu mogli wykazać się swoją wiedzą w takich konkurencjach jak: „Ale kino- ilustracje”, „Gra – Kim jestem”, „Rekwizytornia”, „Zajazzenia, czyli skojarzenia” czy „Co Ty wiesz o cytowaniu?”. Ponadto oceniana była przygotowana wcześniej scenka filmowa dotycząca zagadnień związanych z kręceniem filmu lub dowolnej filmowej adaptacji książki.

Filmową rywalizację wygrało Gimnazjum nr 1, ale pozostałe szkoły wcale nie były gorsze. Oprócz nagród głównych i dyplomów wręczonych przez Janusza Ambrożego, dyrektora gnieźnieńskiej księgarni, wszyscy uczestnicy otrzymali upominki z motywem filmowym.

Urodziny Puchatka w Niekursku

14 października Kubuś Puchatek obchodził swoje 90. urodziny. W bibliotece filialnej w Niekursku (gm. Trzcianka) licznie zebrała się gromada dzieci, aby świętować ten dzień.

Na początku bibliotekarka opowiedziała historię powstania książki o przygodach sympatycznego misia, zaprezentowała wystawę zebranych w bibliotece książek oraz przeczytała pierwszy rozdział „Kubusia Puchatka”. Następ-

nie przyszedł czas na zabawy muzyczno-ruchowe, po których uczestnicy musieli odszukać ukryte w bibliotece karteczki z przyjaciółmi Puchatka, odpowiedzieć na zagadki, ułożyć puzzle oraz przyczepić Kłapouchemu zgubiony przez niego ogon. Na koniec wszyscy wspólnie odśpiewali jubilatowi „Dwieście lat” oraz ze smakiem zjedli pyszny urodzinowy tort.

RŁ

Spotkania Klubu Miłośników Książki

Fot. Marcin Laska



26 października odbyło się kolejne spotkanie Klubu Miłośników Książki działającego w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej, a jego tematem była powieść „Opowieść niewiernej” Magdaleny Witkiewicz. Autorka jest absolwentką Uniwersytetu Gdańskiego. Píše dla dzieci i dorosłych.

„Opowieść niewiernej” przedstawia swoim czytelnikom historię młodej kobiety, która od zawsze marzyła o dobrej pracy, kochającym mężu, a także gromadce dzieci. Ku rozczaro-

waniu głównej bohaterki, marzenie to okazało się niezwykle trudne do spełnienia. Dziewczyna nie potrafiła odnaleźć szczęścia u boku mężczyzny, którzy nie do końca spełniali jej wymagania. W końcu jednak u jej boku pojawił się tajemniczy Maciek.

Książki Magdaleny Witkiewicz cieszą się dużą popularnością wśród czytelniczek. Píše o lekkich i poważnych sprawach w bardzo lekkim stylu. Rozśmiesza i wzrusza, poprawia nastrój, „gdy deszcz za oknem” i smutne dni.

Książka bardzo się spodobała wszystkim klubowiczkom i zachęcają one do sięgnięcia po inne powieści tej autorki. Na spotkaniu można było wypożyczyć książki zaproponowane przez pracownika biblioteki.

28 listopada odbyło się kolejne spotkanie Klubu Miłośników Książki, a jego tematem była powieść Katarzyny Majgier „Gra pozorów”, która jest pierwszą częścią sagi „Kuchennymi drzwiami”.

Katarzyna Majgier jako pisarka zadebiutowała w 2006 roku. Szybko zdobyła popularność jako autorka książek dla dorosłych oraz dla dzieci i młodzieży. Poza pisanem książek tworzy scenariusze gier internetowych. W 2016 roku zadebiutowała w roli autorki wielotomowej sagi, której wątki łączą się z jej rodzinnym Krakowem.

Akcja pierwszego tomu małopolskiej sagi rozpoczyna się dwutorowo. Zagłębiając się w jej lekturę musimy być przygotowani na wielowątkową, mocno rozbudowaną fabułę z licznym korowodem ciekawie wykreowanych postaci, które reprezentują różne warstwy ówczesnego krakowskiego społeczeństwa.

Całość napisana jest lekko, ale barwnie, z gawędziarskim zacięciem, co sprawia, że powieść czyta się szybko, z emocjami i z dużą przyjemnością, nabierając apetytu na kolejne części sagi.

Na spotkaniu można było wypożyczyć książki zaproponowane przez pracownika biblioteki.

Krystyna Talaga

Uwaga: Klient!

Fot. BP Trzcianka



Osoby korzystające z usług biblioteki to w pewnym sensie jej klienci. W jaki sposób obsługiwać klienta-czytelnika, by każda wizyta w bibliotece była spełnieniem jego oczekiwań? Na ten temat zostało przygotowane w Trzciance szkolenie dla bibliotekarzy – „Uwaga: Klient!”. Szkolenie zostało przeprowadzone w formie kilkugodzinnych warsztatów przez

Małgorzatę Bochińską, instruktora metodycznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Dla bibliotekarzy obecnych na szkoleniu jego tematyka nie była nowa. Warsztaty uporządkowały wiedzę uczestników oraz dały wskazówki, jak korzystać z pewnych umiejętności, by udoskonalić jakość pracy bibliotekarza i obsługi czytelników. W tym celu prowadząca zaprosiła bibliotekarzy do wzięcia udziału w specjalnie przygotowanych inscenizacjach, które odnosiły się do trudnych sytuacji w codziennej pracy w bibliotekach. Pozwoliły one spojrzeć z nieco innej perspektywy na pracę z czytelnikiem oraz jego rosnące oczekiwania.

JN

Gemisch, czyli tuwimowski misz-masz

W ramach obchodów 70-lecia istnienia Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu 20 października bibliotekarki zaprosiły na pełen humor, melancholii i zadumy program twórczości Juliana Tuwima. Jego teksty prezentował aktor poznańskiej Sceny z Bliska, Janusz Andrzejewski, który w doskonały sposób potrafił oddać istotę podejmowanych przez poetę problemów ubraną w formę ciętego żartu. Atmosferę wieczoru współtworzyły taneczne rytmy chasydzkie. Emocjonalne i nastrojowe żydowskie piosenki wyśpiewała w języku jidisz Izabella Tarasiuk-Andrzejewska. Aktorom towarzyszyli najwyższej klasy muzycy: Jarosław Buczkowski na akordeonie i Dawid Troczewski na pianinie.

MiPBP Nowy Tomyśl

Złote, żółte i czerwone...

20 października odbyły się pierwsze po wakacyjnej przerwie zajęcia organizowane przez punkt biblioteczny w Radolinie (gm. Golina) prowadzony przez Karolinę Kasprzak. Maluchy z oddziału przedszkolnego, których wychowawczynią jest Marta Durczyńska, swobodnie dyskutowały o po-

rach roku, skupiając się przede wszystkim na jesieni. Najwięcej radości sprawiło dzieciom tworzenie pięknych, kolorowych „stempli” przy pomocy nabieranych wcześniej liści, pędzli oraz farb.

Karolina Kasprzak



Fot. BP Golina

Podróże małe i duże

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



W ciągu listopada seniorzy, spotykający się na co dzień w Domu Dziennego Pobytu, kilkakrotnie odwiedzili Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu, by wziąć udział w – przygotowanych z myślą o nich – warsztatach pod hasłem „Podróże małe i duże”, które przeprowadziła Aleksandra Warczyńska z Pracowni Krajoznawczej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Ich celem było zachęcenie seniorów do aktywnego spędzania wolnego czasu, do poznawania dziedzictwa historycznego i kulturowego naszego regionu oraz przekazanie niezbędnych do tego umiejętności. Prowadząca zajęcia miłośniczka i znawczyni nie tylko naszej wielkopolskiej ziemi, wytrawna turystka, przekonywała seniorów, że podróżować moż-

na w każdym wieku, prezentowany program krajoznawczy dostosowując do zainteresowań grupy. W czasie zajęć wspólnie z seniorami rozważała m.in. takie kwestie jak atrakcyjne kierunki w turystyce – czy daleko zawsze znaczy lepiej; sztuka taniego podróżowania; układanie planu podróży; racjonalne pakowanie bagażu – niestandardowe wykorzystanie standardowych przedmiotów; zachowanie w sytuacjach nietypowych. Seniorzy poznali też różne źródła informacji turystycznej. Mieli okazję do pracy z mapą. Odpowiedzieli też sobie na pytanie, jak „ujarzyć” współczesny dworzec kolejowy lub autobusowy – jak korzystać ze standardowych punktów obsługi pasażera, automatycznych kas biletowych, a także miejskich biletomatów. Podczas zajęć związanych z obsługą programów komputerowych ułatwiających planowanie i odbywanie podróży z pomocą pospieszyli wolontariusze: Marcela Kopeć, Weronika Laufer, Sara Przybylak, Monika Riss i Maciej Szofer – uczniowie Zespołu Szkół Zawodowych i Licealnych im. dra K. Hłogi pod opieką partnerującej biblioteki w wielu projektach Lidii Dudek.

Nowotomyscy seniorzy chętnie wzięli udział w bibliotecznych warsztatach, a w miarę upływu zajęć przybywało ich uczestników.

MiBPB Nowy Tomyśl

„Pchła Szachrajka” w Środzie Wlkp.

Mosiński Teatr bez Kurtyny zdobył nagrodę specjalną jury – Petardę Prix na Konkursie Teatrów Amatorskich Melpomena 2016 w Środzie Wielkopolskiej. Tę Petardę, jak nam powiedziano, przyznano za „niesamowitą energię grupy” i za moc rozbawiania publiczności (i jury oczywiście). Ola Pruchniewska została ponadto uhonorowana nagrodą za kreację aktorską, a dramaturg Teatru Nowego Michał Pabian wręczał ją naszej „Warszawiance” na klęczkach. Dla nas te wyróżnienia były czymś zaskakującym, ponieważ zostaliśmy docenieni wśród 59 zespołów teatralnych, a wystawione sztuki teatralne reprezentowały w większości naprawdę wysoki, półprofesjonalny poziom. Teatr bez Kurtyny pojechał na zawody ze swoim pierwszym spektaklem, „Pchłą Szachrajką”, którą w Mosinie obejrzało już około 1400 osób. Uparcie siedzieliśmy na widowni Ośrodka Kultury od rana do nocy, uczestniczyliśmy w warsztatach aktorskich i panelu dyskusyjnym z krytykami teatralnymi. Patronat nad 13. Konkursem objął m.in. Teatr Nowy w Poznaniu, dzięki czemu mogliśmy zobaczyć spektakl gościnny „O szczytach rozpacz i uśmiechu stewardessy”. Bardzo dziękujemy Mosińskiemu Ośrodkowi Kultury i Mosińskiej Bibliotece Publicznej za umożliwienie wyjazdu na Festiwal.

Zofia Staniszevska

Piątki z planszówkami w Bojanowie

Fot. MBP Bojanowo



Organizację „Piątek z planszówkami” rozpoczęliśmy w okresie letnich wakacji. Pierwsze spotkania miały charakter spontaniczny, a gry przyniosli sami czytelnicy. Te cieszące się największym zainteresowaniem zakupiliśmy dla Biblioteki, tworząc tym samym własną kolekcję gier, którą cały czas poszerzamy. Po spotkaniu z założycielem leszczyńskiej Ligi Gier Planszowych postanowiliśmy zarejestrować własny klub i tak powstały „Planszówki Bojanowo” działające pod egidą Biblioteki i zrzeszające już sporą liczbę członków. Jako klub przygotowaliśmy zakończenie III kwartału z udziałem wszystkich klubów zrzeszonych w Lidze. Spotkanie, na którym bawiły się całe rodziny, odbyło się w klubie bowlingowym, gdzie rozgrywki planszowe połączone zostały z grą w kręgle. Teraz „Piątki z planszówkami” odbywają się w Bibliotece regularnie w każde piątkowe popołudnie i cieszą się coraz większym zainteresowaniem.

MBP Bojanowo

Spotkanie z poezją Stanisława Grochowiaka

Uczniowie Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. H. Sienkiewicza w Trzciance zaprosili miłośników poezji na spotkanie z twórczością Stanisława Grochowiaka. Wieczór poetycki odbył się w trzcianieckiej Bibliotece Publicznej.

Stanisław Grochowiak jest głównie kojarzony jako przedstawiciel nurtu turpistycznego w polskiej poezji. Był także dramatopisarzem i publicystą. Okazją do przypomnienia sylwetki i twórczości Stanisława Grochowiaka była 40. rocznica śmierci poety.

Młodzież przygotowana przez Małgorzatę Szadkowską i Hannę Kolonistę-Kujawską, polonistki ZSP, zaprezentowała zgromadzonej publiczności wybrane wiersze poety. Uzupełnieniem interpretacji uczniów była prezentacja multimedialna związana z tematyką wierszy Stanisława Grochowiaka.

JN

Spotkanie z misią Marysią

30 listopada po raz kolejny odbyły się zajęcia pod hasłem „Czytanie na śniadanie” organizowane przez punkt biblioteczny w Radolinie (gm. Golina) prowadzony przez Karolinę Kasprzak. Spotkania te odbywają się cyklicznie raz w miesiącu już od 2008 roku. Mają one na celu promowanie czytelnictwa wśród najmłodszych. Tym razem smyki wysłuchały opowieści o sympatycznej misi Marysi w interpretacji bibliotekarki. Następnie oceniały postawy bohaterów, zgrabnie wyluskując morał płynący z opowieści oraz bez najmniejszych kłopotów wymienili inne misie znane z literatury dla dzieci.

Potem przyszedł czas na pracę plastyczną. Przedszkolaki musiały pięknie pokolorować kontury dwóch ulubionych bohaterów: Kubusia Puchatka oraz Uszatka.

Karolina Kasprzak

Zabawy literackie z Pettsonem i Findusem

Uczniowie klasy drugiej i trzeciej ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Gostyniu wzięli udział w zajęciach zorganizowanych przez gostyńską Bibliotekę 24 listopada. Zaproszonym gościem był zaprzyjaźniony z nami aktor z Poznania – Piotr Witoń, który wcielił się w różnych bohaterów z literatury dziecięcej. Tym razem pan Piotr przybliżył młodym czytelnikom postać Pettsona – bohatera książek szwedzkiego pisarza Svena Nordqvista. Po przeczytaniu i omówieniu fragmentu opowieści o sympatycznym Pettsonie i jego kocie Findusie aktor zaprosił dzieci do wspólnej zabawy. Przy salwach śmiechu i radosnych okrzykach uczestnicy bawili się świetnie. Na zakończenie zajęć obiecali spotkać się z bohaterem książek dla dzieci podczas wieczornej lektury.

Izabela Mehr

Agent 07 w filii rawickiej Biblioteki

Rawicka Biblioteka Publiczna z Filią w Słupie Kapitulnej 13 października zorganizowała turniej detektywistyczny. Prowadzącymi imprezę byli Dariusz Rekosz – animator kultury, pisarz, oraz Bronisław Cieślak – aktor. Uczestnicy wysłuchali raportu detektywa prowadzącego śledztwo i zeznania osób przesłuchiowanych. Kolejnym zadaniem było rozwiązywanie zagadek kryminalnych. Zwycięzcą turnieju został Robert Kmiecik, który znakomicie wczuł się w rolę śledczego i odgadł, kto był zabójcą. W nagrodę zwycięzca otrzymał książki o poruczniku Borewiczu. Na koniec Bronisław Cieślak w interesujący sposób opowiedział o sobie i swoich rolach.

BP Rawicz

Święto listonosza w bibliotece

Biblioteka filialna w Nowej Wsi (gm. Trzcianka) wraz z przedszkolem zaprosiły pana listonosza, by uczcić jego święto. Spotkanie rozpoczęło się w bibliotece od wysłuchania bajek „Jak wysłać paczkę z kotem i znaczkami” oraz „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”. Dzieci dowiedziały się, na czym polega praca listonosza, a także co musi znajdować się na kopercie, żeby list doszedł do adresata. Najmłodsi w prezencie dostali znaczki pocztowe, które nakleili na listy do rodziców. Napisane przez dzieci listy zostały wrzucone do skrzynki pocztowej. Na zakończenie sympatycznego spotkania listonosz – pan Wiesław – wręczył dzieciom paczkę niespodziankę zaadresowaną na przedszkole.

JW

Z Łatkiem Wąchatkiem po angielsku



Fot. MBP Bojanowo

„Łatek Wąchatek wyrusza na wieś” to interaktywne przedstawienie łączące dobrą zabawę z nauką języka angielskiego. 25 października w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie zaprezentował go Teatr TAK z Radomia w ramach bibliotecznych spotkań

teatrykowych. Na widowni zasiedli uczniowie z klasy II a i II b oraz z klasy I-ej bojanowskiej szkoły podstawowej.

Była to pouczająca opowieść o sile prawdziwej przyjaźni. Tytułowy Łatek to wyjątkowy psiak, cały różowy, mówi ludzkim głosem, chodzi na dwóch łapkach i na dodatek w trampkach. Porzucony przez swojego pana, trafia do wiejskiej zagrody, gdzie zaprzyjaźnia się z innymi zwierzętami. Z pomocą dzieci stara się rozwiązać problemy, z którymi borykają się jego nowi przyjaciele i odkrywa, jak można być szczęśliwym. Czterdzieści pięć minut wspaniałej zabawy, animacji tanecznych i wesołych piosenek z angielskimi słówkami.

MBP Bojanowo

Światowy Dzień Origami w Gnieźnie

Origami, czyli japońska sztuka składania papieru, narodziło się około roku 700 w Chinach, ale rozwinęło się w Japonii. We współczesnej Japonii jest jednym z elementów wychowania dzieci. Składanie papieru można traktować zarówno jako rozrywkę, jak i formę kreatywnej nauki. Sztuka składania papieru pozwala rozwijać zdolności manualne oraz kształtuje wrażliwość na otaczający świat.

Z okazji Światowego Dnia Origami, przypadającego 24 października, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zachęcała dzieci do

zainteresowania się sztuką składania papieru. Wykorzystując książki z papieroplastyki, miały one okazję wykazać się swoimi zdolnościami plastycznymi.

W Wypożyczalni dla Dzieci i w Filii nr 2 mali czytelnicy kreatywnie spędzili wolny czas.

BPM Gniezno



Fot. BPM Gniezno

Z książkami i Misiami w roli głównej

23 listopada misiowe spotkanie dzieci z bibliotekarką z Kaszczoru odbyło się w Przedszkolu w Osłoninie. Na prośbę pani przedszkolanki dzieci zabrały tego dnia ze sobą ukochane misie. Były wśród nich pluszaki kolorowe, bure, małe i duże, w kubraczku lub bez, ale wszystkie łączyło jedno – uśmiechnięta buzia, okrągłe uszka, grube łapki i nóżki. Podczas zajęć przedszkolaki wysłuchały bajki o Misiu Uszatku, którą głośno przeczytała bibliotekarka, a później podziwiała misie – bohaterów z książek. Dzieci wykazały się dużą wiedzą na temat niedźwiedzi, które żyją w przyrodzie. Nie zabrakło również wesołej zabawy w kółku, do której dzieci zaprosiły swoich pluszowych przyjaciół. Dużo uśmiechu wywołała zabawa przy rysowaniu misia. Podobne spotkanie odbyło się następnego dnia w czwartek w Filii Bibliotecznej w Kaszczorze. Z wizytą zawiąły tutaj wraz ze swoimi pluszakami Przedszkolaki z grupy „O” z Kaszczoru. Na początku zajęć dzieci przedstawiły swoich pluszowych przyjaciół, a niektóre misie po raz pierwszy otrzymały swoje wyjątkowe imię. Dzieci chętnie zajrzały do książek w poszukiwaniu misiów – bohaterów opowiadań. Nie zabrakło zajęć integracyjnych takich jak taniec,

zabawa z piosenką czy wspólne rysowanie misia. Mochęńska Biblioteka Publiczna zmieniła się w „Misiową Krainę”, do której zawitali uczniowie klasy IIB SP w Mochach. Dzieci przyniosły ze sobą swoje ulubione pluszowe misie. Wprowadzeniem do spotkania była pogadanka o historii powstania tego święta. Następnie dzieci rozmawiały o książkach, w których można przeczytać o pluszowych misiach oraz wysłuchały opowiadania o przygodach Misia Uszatka. Do uczczenia tego święta włączyły się też dzieci w Przedszkolu w Nowej Wsi, do którego „w towarzystwie pluszowego misia” udała się bibliotekarka z mocheńskiej księżnicy. Na zakończenie każdego ze spotkań dzieci wykonały pracę plastyczną. Nie zabrakło też „misiowego” upominku dla każdego.

W przededniu święta pluszaków do Przedszkolaków z Przemętu zawiąta pani z Biblioteki Publicznej. Podczas spotkania dzieci z grupy Misie wysłuchały wierszyka pt. „Naprawiamy misia”, a jego treść zachęcała do dalszej zabawy. Zainteresowane dzieci wzięły udział w pogadance na temat zabawek oraz ich szanowania. Mali milusińscy wykazali się również talentem artystycznym, gdyż z drobną pomocą pani bibliotekarki wykonali kolorowe misie

z filcu. Podobne zajęcia odbyły się również 25 listopada w Przedszkolu w Radomierzu.

Biblioteka w Buczu rozpoczęła świętowanie 23 listopada razem z przedszkolakami z Oddziału Przedszkolnego w Popowie Starym, w którym wizytę złożyła bibliotekarka. Było czytanie fragmentu opowiadania „Przygody i wędrówki Misia Uszatka”, oglądanie książek o misiach i rozmowa o misiach przyniesionych z domu. Następnie dzieci przyklejały powycinane elementy, tworząc kolorowe misiowe głowy. A na koniec na przedszkolaków czekała duża niespodzianka – był to olbrzymi, puchaty miś, który będzie na pewno ulubioną maskotką w przedszkolu. 25 listopada Bibliotekę odwiedzili uczniowie kl. I SP w Buczu, którzy przyszli ze swoimi misiami. Było czytanie opowiadania o Misiu Uszatku, rozpoznawanie misiów z bajek i dobranoczek oraz klejenie głowy misia z kolorowych elementów. Ostatnim dniem obchodów święta misia był 28 listopada. W tym dniu Biblioteka gościła czterolatków z Przedszkola w Buczu, którzy słuchali opowiadania „Pluszowe misie”, układali z kolorowych elementów misia i mówili wiersz.

Katarzyna Łakoma
GCKiB Przemęt

Święto Pluszowego Misia w bojanowskiej bibliotece

25 listopada dzieci z grupy „Pajacyki” z Przedszkola im. Misia Uszatka świętowały w naszej bibliotece Światowy Dzień Pluszowego Misia. Maluchy przyszły do biblioteki ze swoimi pluszowymi przyjaciółmi, którym przewodził Miś Uszatek. Dzieci poznały historię misiowego święta i wysłuchały wiersza Heleny Bechlerowej „Lekarstwo misia”, który jeszcze raz potwierdził maluchom, że miód to ulubiony przysmak każdego misia i jest idealnym lekarstwem podczas choroby. Następnie tańczyły z misiami w rytm piosenki

„Jadą, jadą misie...” i zaśpiewały hymn swojego przedszkola – piosenkę o misiu. Rozwiązywały misiowe zagadki muzyczne i kolorowały portrety niedźwiadka. Była też zabawa polegająca na zbieraniu za pomocą wielkiej rękawicy małych wykalacek. Między kolejnymi zabawami znalazł się czas na mały odpoczynek i zjedzenie misiowych ciasteczek. Na zakończenie „Pajacyki” otrzymały Certyfikat Przyjaciela Pluszowych Misiów i ustawiły się do wspólnej fotografii.

MBP Bojanowo

Dzień Pluszowego Misia w Gnieźnie



Fot. BPM Gniezno

25 listopada swoje święto obchodził przyjaciel dzieci – pluszowy miś.

Święto Misia było wspaniałą okazją do prezentacji mniej i bardziej znanych niedźwiadków z książek, które na co dzień można wypożyczyć w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Miś Paddington, Miś Uszatek, Kubuś Puchatek, Łakomczuszek, Puszek i inni bawią, dodają otuchy, pocieszają i przekazują wiedzę dzieciom na całym świecie.

Spotkania w Wypożyczalni dla Dzieci i w Filii nr 2 nie mogły się obyć bez czytania. Głośno przeczytana pełna humoru, a zarazem wzruszająca opowieść „Proszę mnie przytulić” Przemysława Wechterowicza ukazała, że najlepszym sposobem na udany dzień jest mocne przytulenie się do kogoś, zwłaszcza do mięciutkiego niedźwiadka.

BPM Gniezno

Spotkanie z poezją

4 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie z poezją Bogumili Konstancji Załęskiej. Na wydarzeniu pojawili się słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Wolsztynie oraz mieszkańcy miasta. Autorka wierszy osobiście czytała swoje utwory zgromadzonym gościom. Spotkanie upłynęło w zaduszkowym nastroju. Poezja zaprezentowana tego dnia dotyczyła spraw ostatecznych. Bogumiła Konstancja Załęska deklamowała bardzo refleksyjne wiersze o przemijaniu, sensie życia, relacjach z Bogiem, a także wiele utworów okolicznościowych.

BPMiG Wolsztyn

O genealogii w Pleszewie

26 października Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie oraz Stowarzyszenie Pleszewski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprosiły na spotkanie z archiwistką Anetą Franc. Spotkanie odbyło się pod hasłem „Genealogia sposobem na ocalenie od zapomnienia”, a okazją do niego była promocja książki Anety Franc „Czas młodości czasem wojny. Wspomnienia z Garstedt”, w której opisała ona dzieje swojej rodziny pochodzącej z Pacanowic. Ważną częścią spotkania był wykład o podstawach genealogii i metodach wyszukiwania informacji o przodkach.

BPMiG Pleszew

Misiowe święto w Bibliotece

Fot. MBP Turek



25 listopada na całym świecie obchodzony jest Dzień Pluszowego Misia. W tym szczególnym dniu w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku odbyło się rozstrzygnięcie Powiatowego Konkursu Plastycznego pod hasłem „Literackie podróże Misia”.

W XI już edycji misiowego konkursu organizowanego w tym roku przez Miejską Bibliotekę

Publiczną w Turku oraz Powiatową Bibliotekę Publiczną w Turku udział wzięło aż 425 przedszkolaków. Konkurs rozstrzygano w trzech kategoriach wiekowych: 4-latki, 5-latki oraz 6-latki oraz w dwóch kategoriach środowiskowych: miasto Turek i powiat turecki.

Podczas poprzednich edycji dzieci rysowały m.in. misia w kosmosie, misia sportowca

czy też misia w świecie bohaterów wierszy Juliana Tuwima. W tym roku zadaniem uczestników było wykonanie ilustracji do ulubionego dziecięcego utworu literackiego (bajki, wiersza, opowiadania, legendy), przy czym prawdziwych bohaterów należało zastąpić misiami.

Z miasta Turek wśród 4-latków 1 miejsce zajęła Sandra Wiśniewska z Niepublicznego Przedszkola „Magiczna Chatka”. W grupie

wiekowej 5-latków nagroda powędrowała do Karola Przybylskiego z Przedszkola Samorządowego Nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi. Z grupy 6-latków nagrodzono Agatę Jagodzińską z Przedszkola Samorządowego Nr 7 im. Misia Uszatka w Turku.

Wśród prac wysłanych z obszaru powiatu tureckiego w kategorii 4-latków najładniejszą pracę wykonała Lena Błaszczuk z Przedszkola im. Kubusia Puchatka w Tuliszkowie. Wśród 5-latków nagrodzono Lenę Michalak z Przedszkola im. Kubusia Puchatka w Tuliszkowie. W grupie dzieci najstarszych zwycięska okazała się praca Nikoli Herbach z Przedszkola Gminnego w Malanowie.

Po odebraniu nagród i słodkim poczęstunku dzieci obejrzały wspaniały występ uczniów Izabeli Ochoty ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Turku.

MBP Turek

Ulubiona książka licealisty – konkurs oratorski

26 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie odbył się X Konkurs Oratorski „Ulubiona książka licealisty”. Celem konkursu jest propagowanie twórczości pisarzy polskich i obcych, kształcenie umiejętności krasomówczych i oceny dzieła literackiego, a także szerzenie kultury żywego słowa. W konkursie do przeczytania wybranej przez siebie książki zachęcała młodzież z Zespołu Szkół Technicznych, Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego w Pleszewie oraz Zespołu Szkół Przyrodniczo-Politechnicznych CKU w Marszewie.

Jury przyznało 1 miejsce Dominice Wawrowskiej z ZST w Pleszewie za prezentację książki „Ślady małych stóp na piasku”. Nagrodę przyznała również publiczność – otrzyma-

ła ją Kaja Derwich z Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego za prezentację książki „Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet”.

Konkurs poprzedziły warsztaty oratorskie, podczas których uczestnicy zdobywali wiedzę na temat kompozycji, argumentacji i perswazji językowej, a także stosowania niewerbalnych środków wyrazu. Warsztaty prowadziła Anna Bogacz, laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Oratorskiego, Rzecznik prasowy UMiG w Pleszewie, przewodnicząca komisji konkursowej.

Konkurs z roku na rok cieszy się rosnącym zainteresowaniem młodzieży szkół średnich i ich opiekunów.

BPMiG Pleszew

Ortograficzne zmagania

W VI wągrowieckim dyktandzie zorganizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu wzięło udział 44 uczestników ze wszystkich szkół Wągrowca i kilku z powiatu wągrowieckiego. Uczestnicy zmierzali się z fragmentem „Krzyżaków” Henryka Sienkiewicza, w związku z przypadającymi w tym roku dwoma rocznicami: 170. rocznicą urodzin i 100. rocznicą śmierci pisarza.

Jury stwierdziło, że uczestnicy wykazali się znajomością zasad pisowni polskiej, popełniając mniej błędów ortograficznych i interpunkcyjnych niż w ubiegłym roku. Okazało się, że w tym roku wyłoniono aż dwie mistrzynie ortografii: Iwonę Chosińską (ZSP nr 2 w Wągrowcu) i Alinę Wachowiak.

MBP Wągrowiec

„Szepty mgieł” – poezja w Sieroszewicach

15 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbył się finał V Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego pod patronatem wójta gminy Sieroszewice.

Spotkanie rozpoczął utwór „Gdzie jest siódme morze” w wykonaniu Piotra Woźniaka. Laureatów, jurorów i zaproszonych gości powitała dyrektor księżnicy Maria Marciniak. Po odczytaniu protokołu wójt Czesław Berkowski, jurorzy Łucja Gocek i Piotr Fałczyński oraz dyrektor biblioteki Maria Marciniak wręczyli obecnym na spotkaniu laureatom dyplomy i nagrody finansowe lub rzeczowe.

Przybyli na uroczystość mieli okazję wysłuchać nagrodzonych wierszy w wykonaniu samych autorów. W czasie gali można było obejrzeć wystawę prac odtwarzających twórczość Pawła Brylińskiego przygotowaną przez uczniów Szkoły Podstawowej w Masanowie. Informacje o programie edukacyjnym realizowanym w tej szkole p.t. „Paweł Bryliński, rzeźbiarz naszego regionu” przekazała koordynatorka projektu Danuta Walczak. Spotkanie umilił recital Piotra Woźniaka. Wszyscy obecni na spotkaniu otrzymali tomik pokonkursowy p.t. „Szepty mgieł” wydany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach.

Ewa Kotowska-Rasiak

Powiatowy Konkurs Pięknego Czytania i spotkanie z Łukaszem Wierzbickim

22 listopada w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbył się Powiatowy Konkurs Pięknego Czytania. W tegorocznej edycji uczestnicy czytali książkę „Drzewo. Mity słowiańskie i inne opowieści” Łukasza Wierzbickiego. Do konkursu przystąpiło 20 uczniów klas IV szkół podstawowych z powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego. Jury wyłoniło Mistrza Pięknego Czytania, którym został Kamil Jedynski, reprezentujący bibliotekę w Pęckowie. Komisja konkursowa przyznała dodatkowo trzy równorzędne wyróżnienia.

Na wszystkich uczestników konkursu oraz zaproszonych gości czekała wspaniała niespodzianka. Gościem specjalnym był Łukasz

Wierzbicki, który zabrał wszystkie dzieci i dorosłych do tajemniczego i trochę zapomnianego świata słowiańskich mitów. Autor opowiedział o swojej trzyletniej pracy nad książką. Dowiedzieliśmy się, jak według wierzeń naszych przodków powstał świat i człowiek. W książce obok opowieści o stworzeniu znalazły się również trzy opowiadania z pogranicza mitów i baśni. Jedną z nich jest historia o bohaterach wyprawie, w którą ruszamy w celu odnalezienia własnego przeznaczenia.

Spotkanie z Łukaszem Wierzbickim było jak ekscytująca podróż w czasie do pradawnej krainy Słowian.

JS

Od małej księżnicy do biblioteki XXI wieku

15 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka odbyło się rozstrzygnięcie Konkursu na najciekawszą prezentację multimedialną pod hasłem „Od małej księżnicy do Biblioteki XXI wieku. 70 lat Biblioteki Publicznej w Turku” połączone ze spotkaniem dla uczestników Programu 50+.

Konkurs został ogłoszony wśród uczniów gimnazjów i szkół średnich miasta Turek i powiatu tureckiego. Hasło Konkursu miało skłonić uczestników do zaprezentowania miejsc, przedmiotów, osób i tradycji związanych z szeroko rozumianym bibliotekarstwem. W prezentacji konkursowej należało przedstawić historię tureckiej księżnicy oraz życie kulturalne, literackie i wydawnicze na terenie miasta Turek.

Jury postanowiło nie przyznawać nagród ze względu na zbyt pobieżnie potraktowany temat. Przyznało natomiast wyróżnienie w kategorii szkół gimnazjalnych dla Natalii Kuśmierczak z Gimnazjum nr 1 w Turku. Wszyscy uczniowie biorący udział w Konkursie otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz upominki.

Rozstrzygnięcie połączone było z wycieczką po Bibliotece. Uczestnicy zwiedzali wszystkie działy Placówki. Chętnie oglądali pamiątki umieszczone na wystawie przestrzennej, która powstała w holu specjalnie dla uczczenia jubileuszu oraz wpisywali ciepłe słowa do książki pamiątkowej. Miłym akcentem na zakończenie były drobne upominki wręczone zwiedzającym przez Ewelinę Derucką – dyrektorkę Biblioteki.

MBP Turek

Eko-teatr w Wągrowcu

17 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbył się XIV EKO-LIŚĆ, czyli Przegląd Małych Form Teatralnych o tematyce ekologicznej.

Na scenie zaprezentowały się dzieci z wągrowieckich Przedszkoli Publicznych nr 2, 3, 6, 7, Niepublicznego Przedszkola DoReMi oraz z kl. „0” Prywatnej Szkoły Podstawowej „Akademia Talentów”, a także ze Szkół Podstawowych nr 2 i 3 oraz Prywatnej Szkoły Podstawowej „Akademia Talentów”. W tym roku w przeglądzie wzięło udział 10 zespołów liczących w sumie 181 małych adeptów sztuki teatralnej. Jak podkreśliła przewodnicząca jury Barbara Orzoł, zadanie,

by wybrać najlepszą inscenizację nie było łatwe i jurorzy sporo dyskutowali. W kategorii Przedszkoli i klas „0” 1 miejsce i Złoty Eko-Liść za swój spektakl otrzymały „Gitarki” z Niepublicznego Przedszkola DoReMi.

W kategorii Szkół Podstawowych Złoty Eko-Liść odebrał zespół „Szkolaczki” ze SP nr 3.

Na zakończenie oprócz statuetek z rąk burmistrza miasta Wągrowca, Krzysztofa Poszwy, wszystkie występujące grupy otrzymały pamiątkowe dyplomy, gry edukacyjne, kolorowanki, słodczyce oraz gratulacje od Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej – Aliny Woźniak i jurorów.

Joanna Kramer

XXXVI „Milowy Słup” rozstrzygnięty

XXXVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Milowy Słup” – Konin 2016 został rozstrzygnięty. Jury wyłoniło autorów wierszy nagrodzonych, wyróżnionych i zauważonych oraz przyznało Nagrodę Młodych im. Janiny Wenedy.

Tegoroczna edycja konkursu uświadomiła nam, że Konin stał się ważnym i zauważalnym (wpłynęło 99 zestawów wierszy) ośrodkiem kultury literackiej w kraju. Duża w tym zasługa organizatora – Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie.

Zdaniem przewodniczącego jury Tomasza Miżkiewicza, „wiersze tegorocznej edycji konkursu były różnorodne pod względem podejmowanych tematów, poetyki, ale i stanów egzystencjalnych wyrażanych lirycznie. Najklarowniej i najpełniej ukazana została możliwość różnorodności w poezji w wierszach Krzysztofa Martwickiego z Płońska” – zdobywcy statuetki „Milowego Słupa”

i I Nagrody, którą odebrał z rąk sekretarza miasta Marka Zawidzkiego.

Nagrodę Młodych im. Janiny Wenedy jury przyznało Marzenie Przekwas-Sięmiątkowskiej z Szamotuł.

Wielbicieli poezji wysłuchali wierszy laureata, które zaprezentowała prowadząca Hanna Kubacka-Kujawińska.

Nagrody pieniężne i rzeczowe (publikacje Wydawnictwa MBP „Setidava” oraz dukaty lokalne) ufundował organizator przy wsparciu władz miasta i sponsorów. W tomiku pokonkursowym zamieszczono również wiersze zauważone. Okolicznościowy tomik wierszy otrzymali wszyscy



Fot. Mirosław Jurgiewicz

uczestnicy uroczystości. W części artystycznej wieczoru wystąpiła Karina Chomicz z zespołem The Friendstones Quartet z piosenkami Anny German i Agnieszki Osieckiej.

MBP Konin

Powiatowy Konkurs Czytelniczy „Henryk Sienkiewicz – życie i twórczość”

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera włączyła się w obchody Roku Sienkiewicza poprzez zorganizowanie Powiatowego Konkursu Czytelniczego „Henryk Sienkiewicz – życie i twórczość”, który odbył się 24 listopada. Wzięło w nim udział 12 uczniów szkół ponadgimnazjalnych powiatu krotoszyńskiego.

Konkurs polegał na rozwiązaniu testu składającego się z pytań dotyczących biografii i twórczości pisarza oraz znajomości jednej z powieści Sienkiewicza („Krzyżacy” lub „Quo vadis”). Komisja konkursowa po sprawdzeniu prac przyznała trzy nagrody główne oraz trzy wyróżnienia. 1 miejsce zajęła Żaneta Kordus z I LO w Krotoszynie („Krzyżacy”). Laureaci otrzymali nagrody książkowe, a wszyscy uczestnicy dyplomy.

Wiesława Patalas

Dziecięce recytacje w Bibliotece



Fot. Kinga Lubawa

Tradycyjnie już jesienną porą skocka Biblioteka zmieniła się w salonik poezji. Październikowe popołudnia wypełniły wiersze Emilii Waśniowskiej. Recytacji utworów podjęło się 66 dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Indywidualne interpretacje ujęły jurorów. Komisja w kategorii klas 4-6 szkół podstawowych przyznała 1 miejsce Kindze Szymkowiak, a w kategorii klas 1-3 szkół podstawowych wyróżniła Miłosza Cholewińskiego.

Dodatkową atrakcją było wesołe miasteczko, które na czas recytacji zagościło w Bibliotece, oraz spektakle Teatru Cieni „Latarenka” z Poznania. Tutaj aktorami były cienie. Zjawiskowe widowiska będące adaptacją baśni i legend zachwyciły i dzieci, i dorosłych. Na widowni wraz z dziećmi zasiedli ich rodzice i nauczyciele. Trzymając kciuki, podkreślili ważny aspekt wychowawczy, jakim jest obcowanie dziecka z poezją.

Elżbieta Skrzypczak

Wystawa zdjęć „Odsłony Teatru «S»”

Kto się boi „sztuki nowoczesnej”? Kto wyszedł z galerii/teatru/muzeum z przeświadczeniem, że nic z tego, co zobaczył/usłyszał/dotknął/doświadczył nie rozumie? Ale dlaczego ludzie uparli się, że sztukę trzeba rozumieć?

Istnieje sztuka, której po prostu trzeba doświadczać. Nie silić się na rozumienie, gdy ważniejsze jest, gdy nas coś zachwyciło, wprawiło w osłupienie albo też na przykład zasmuciło, bo przywołało niechętne wspomnienie. Takie są spektakle zbąszyńskiego Teatru „S” – to widowiska plastyczne, w czasie których często najważniejsza jest scenografia, muzyka, światło, czyli uniwersalne środki przekazu. Nie ma w nich słów.

W Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu prezentowana jest wystawa zdjęć z ostatnich dziesięciu lat działalności tej artystycznej formacji. Od dwudziestu siedmiu lat mieszkańcy Zbąszynia i okolic mają niezwykłą okazję obcować z tą „sztuką nowoczesną” – realizacjami artystycznymi. Sztuka to w najlepszym wydaniu,



Fot. BP Zbąszyń

bo jej twórca, Ireneusz Solarek, jest artystą: m.in. malarzem, grafikiem, scenarzystą i reżyserem. Jest perfekcjonistą. Dba o każdy szczegół swych artystycznych realizacji. Dlatego na spektakle przez niego reżyserowane przychodzi tłumy, a na premierze Teatru „S” po prostu trzeba być.

Warto więc zobaczyć wystawę w zbąszyńskiej Bibliotece, która czynna będzie do końca roku (w godzinach pracy biblioteki) i przypomnieć sobie, jak wiele różnorodnych działań artystycznych podejmował Teatr „S”.

Anita Rucioch-Golek

Wystawa malarstwa i rzeźb Ryszarda Pozdrowicza

13 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Miedzichowie odbyło się otwarcie wystawy malarza i rzeźbiarza Ryszarda Pozdrowicza. Miłośnicy sztuki mogli poznać osobie artystę i jego twórczość malarską. W ramach kolejnej bibliotecznej wystawy zaprezentowane zostały obrazy olejne, których twórca pozostał wierny swoim ulubionym motywom – realistycznie przedstawionym krajobrazom. Obrazy pana Ryszarda to przede wszystkim pejzaże przedstawiające piękno polskiej przyrody – stare chałupy, drewniane kościoły, ale też kwiaty, anioły. Oprócz malarstwa fascynacją artysty jest rzeźba o charakterze ludowym.

Podczas wernisażu pan Ryszard zaprezentował gościom swoje obrazy, przedstawił historię swojej twórczości malarskiej i rzeźbiarskiej, zdradził, jakim narzędziem pracy posługuje się podczas malowania. Opowiedział kilka ciekawych historii związanych ze swoją pasją malarską. Marta Pikula i Mateusza Walczak



Fot. Wojciech Teleszyński

z zespołu Lans Generation zaśpiewali nastrojowe piosenki, wzniesiono toast za sztukę i za spotkanie. Wyjątkową niespodziankę przygotował mieszkaniec Miedzichowa, Eugeniusz Napierała – odczytał on swój wiersz, specjalnie na tę okazję napisany. Były obrazy, muzyka, poezja, a także skromny poczęstunek. Dodatkową niespodzianką przygotowaną przez gościa wieczoru było losowanie jednego z obrazów, którego właścicielem został mieszkaniec i czytelnik miedzichowskiej Biblioteki.

GBP Miedzichowo

Święto Biblioteki

Fot. BPMiG Pleszew



16 października zaprosiliśmy naszych przyjaciół na Święto Biblioteki, które było podsumowaniem projektu realizowanego przez Stowarzyszenie Pleszewski Uniwersytet Trzeciego Wieku i Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Pleszewie. Bogaty program sprawił, że Biblioteka w tym dniu wypełniła się tłumem ludzi.

Na gości czekało wiele atrakcji i nagród ufundowanych przez pleszewskich sponsorów. Jednym z najważniejszych momentów dnia była Loteria Biblioteczna, w której można było wylosować nagrody, np. tablet. Warun-

kiem uczestnictwa w losowaniu było zdobycie minimum pięciu pieczętek z dowolnych stoisk (kręgli, kaligrafii, dużych gier, notesików, robótek ręcznych, zajęć z pierwszej pomocy, labiryntu, zwierzakowych baloników, origami).

Atrakcjami były przechadzające się postacie Myszki Miki, malowanie twarzy oraz biblioteczna fotobudka. Obłężenie przeżył konkurs plastyczny dla dzieci szkół podstawowych „Moja ulubiona postać lub przygoda literacka”, w którym wzięło udział 189 dzieci. Jurorzy stanęli przed nie lada wyzwaniem, aby przyznać 3 główne nagrody i 18 wyróżnień.

Wiele emocji dostarczyły także turnieje prowadzone przez Dariusza Rekosza: Rodzinny Turniej Rozrywek Umysłowych, Międzyszkolny Turniej Czytelniczy „Podróże po literaturze” oraz Turniej Detektywistyczny.

Goście mieli możliwość skorzystania ze skromnego poczęstunku.

BPMiG Pleszew

Autentyczna przyjemność słuchania

Konkurs recytatorski „Głos Poezji” świętował swój jubileusz. Od dziesięciu lat młodzież gimnazjalna dostarcza nam radości i przyjemności słuchania recytowanych przez nią wierszy. Przed dziesięcioma laty organizatorzy zgodnie oświadczyli, że jeśli konkurs przetrwa dziesięciolecie, to podsumowaniem dekady będzie poezja Adama Mickiewicza. Tak się stało w piątkowy wieczór, osiemnastego listopada 2017. „Poezjo! gdzie cudny pędzel twojej ręki?” brzmiał temat przewodni spotkania. Na jubileuszowy konkurs przyjechali gimnazjaliści z Mieściska, Wągrowca, Antoniewa i ze Skoków. Komisja konkursowa w składzie postanowiła nagrodzić najlepszych jej zdaniem

wykonawców. Pierwsze miejsce przyznano Michałowi Baranowi z Gimnazjum nr 1 im. Marii Konopnickiej Gminy Wągrowiec i Maciejowi Nowakowi z Gimnazjum im. Powstańców Wielkopolskich w Mieścisku. Jak zawsze nie było przegranych. Zwyciężyli wszyscy, którzy tego dnia wybrali poezję. Uatrakcyjnieniem konkursu była prezentacja wspomnieniowa przy akompaniamencie pianina. O tło muzyczne zadbał Mateusz Doniec, historię konkursu przedstawiła natomiast Sylwia Popadowska. Prezentację bieżącą wykonała Monika Sierschula.

BPMiG Skoki

„Chudy literat”, czyli V Gminne Dyktando



Fot. BPiCAK Duszniki

Tytułowym bohaterem V Gminnego Dyktanda „SUPER PIÓRO 2016”, z którym 28 października zmierzali się uczestnicy konkursu ortograficznego w Dusznikach, był chudy literat. W tegorocznych zmaganiach wzięło udział 16 drużyn. Wśród uczestników były reprezentacje nauczycieli z Dusznik, Grzebeniska oraz Sędzinka, przedstawiciele Urzędu Gminy Duszniki oraz Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska”, a także uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjalnych z terenu gminy Duszniki.

Zabawa, ale też i dbałość o poprawność językową to główne cele, jakie przyświecały organizatorom zmagani językowych, które dla uczestników przygotowała Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Dusznikach.

Pomimo pułapek ortograficznych, przygotowanych przez dr. Marcina Malczewskiego, autora dyktanda, udało się wyłonić laureatów konkursu.

W kategorii JUNIOR statuetkę „SUPER PIÓRO 2016” otrzymali uczniowie z Gimnazjum w Grzebenisku. Natomiast w kategorii SENIOR nagrodę zdobyły nauczycielki ze Szkoły Podstawowej w Dusznikach.

W ramach podziękowania za udział i odwagę, każda drużyna otrzymała pamiątkowy dyplom oraz książki.

BPiCAK Duszniki

Maraton Matematyczny w Wolsztynie

24 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbył się czwarty Gminny Maraton Matematyczny im. J. M. Hoene-Wrońskiego pod honorowym patronatem burmistrza Wolsztyna Wojciecha Lisa. Konkurs zorganizowano w ramach projektu „Matma pełną parą” i współfinansowany został przez Fundację mBanku. W zmaganiach wzięło udział 24 uczniów z Gimnazjum nr 1 i nr 2 w Wolsztynie, Gimnazjum w Kęblowie i Gimnazjum w Obrze.

W każdym zespole znajdowali się uczniowie z klasy I, II oraz III.

Gimnazjaliści mieli do rozwiązania zadania z różnorodnymi problemami matematycznymi. Ostatnią rundą pierwszej części maratonu był indywidualny test, którego punktacja doliczana była do każdego zespołu. Po tej rozgrywce wyłoniono trzy finałowe drużyny.

1 miejsce zajęło Gimnazjum nr 2 z Wolsztyna. Na 2 miejscu uplasowało się Gimnazjum

nr 1 z Wolsztyna, natomiast 3 miejsce przypadło w udziale Gimnazjum z Obrzy. Wśród tych gimnazjalistów przeprowadzono finał w formie turnieju „Jeden z dziewięciu”. Uczestnicy odpowiadali na krótkie pytania matematyczne. W kategorii klas pierwszych zwyciężyła Natalia Jąder, a w kategorii klas drugich Andżelika Florek, natomiast w kategorii klas trzecich najlepsza została Angelika Weiss.

BPMiG Wolsztyn

Zbąszyń – wyróżnienie w konkursie dla bibliotekarek im. Olgi Rok

Zbąszyńska Biblioteka Publiczna istnieje już ponad 70 lat, ale dopiero od stycznia 2015 roku funkcjonuje w przestronnych, nowoczesnych wnętrzach zmodernizowanego budynku po starej przychodni. Jednak nie tylko budynek sprawia, że czytelnicy chętnie odwiedzają to miejsce. Dzieje się tak też dzięki zespołowi ludzi, który tu pracuje. To pasja tych ludzi sprawia, że w zbąszyńskiej Bibliotece dzieje się wiele, a pomysły tutaj realizowane inspirują innych.

17 listopada na ogólnopolskim Kongresie Bibliotek w „Fabryce Sztuki” w Łodzi kierownik Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu, Anita Rucioch-Golek, otrzymała wyróżnienie w V ogólnopolskim konkursie stypendialnym dla bibliotekarek im. Olgi Rok, który wspiera rozwój osobisty kobiet pracujących w bibliotekach publicznych. Wręczenie nagród odbyło się w ramach otwarcia Kongresu. Podczas oceny wniosków kapituła Konkursu oceniała zaangażowanie kandydatki w działalność biblioteki, ze szczególnym uwzględnieniem nowatorskich metod współpracy z osobami korzystającymi z biblioteki oraz z jej innymi partnerami, ambicje i plany na przyszłość.

Przyznanie nagrody szefowej zbąszyńskiej Biblioteki to także wyróżnienie dla wszystkich

zaangażowanych w budowanie wizerunku tej instytucji. To uznanie za pracę zespołu współpracowników, wolontariuszy, organizacji i instytucji współpracujących z Biblioteką, a także dla sponsorów, grantodawców i lokalnych mediów. To również wyróżnienie dla czytelników, bez których przychylności działania Biblioteki nie miałyby większego odzewu.

Tegoroczny Kongres Bibliotek, w którym ze względu na przyznane wyróżnienie wzięły udział bibliotekarki ze Zbąszynia, przebiegał pod hasłem: „Biblioteka to moja praca, moje zaangażowanie, moja pasja. Biblioteka to ja!”. Kongres jest częścią Programu Rozwoju Bibliotek, przedsięwzięcia wspierającego biblioteki z małych miejscowości, które prowadzi Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.



Fot. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego

W czasie licznych prelekcji i warsztatów rozmawiano o „rolach, które bibliotekarki i bibliotekarze pełnią na co dzień: o byciu aktywistką, liderem, menedżerką, trenerem, facylitatorką, powiernikiem, innowatorką, designerem, trendsetterką czy programistą” – jak piszą organizatorzy. Takie role odgrywa dziś nowoczesny bibliotekarz, a przyznane wyróżnienie udowadnia, że zbąszyńskie bibliotekarki świetnie się w tych rolach odnajdują.

BP Zbąszyń

„Narodziny nowoczesności”

Staraniem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę ukazała się książka pt. „Narodziny nowoczesności. Studia o polskiej rzeźbie dwudziestolecia międzywojennego”. Publikacja jest owocem konferencji naukowej pt. „Narodziny nowoczesności. Między tradycją a awangardą. O rzeźbie II połowy XIX i I połowy XX wieku”, która odbyła się w marcu tego roku w Wolsztynie.

Organizatorem wydarzenia było miasto Wolsztyn, a współorganizatorem Bibliote-

ka. Impulsem do jego zorganizowania była przypadająca w ubiegłym roku 130. rocznica urodzin Marcina Rożka, rzeźbiarza, który żył, mieszkał i tworzył w Wolsztynie. Książka została wydana w serii wydawniczej „Ocalić od Zapomnienia”.

Publikacja jest zbiorem referatów wygłoszonych podczas konferencji i można ją nabyć w Bibliotece w cenie 25 złotych. Zapraszamy!

BPMiG Wolsztyn



Studia o polskiej rzeźbie dwudziestolecia międzywojennego

Powiatowa Biblioteka w Wągrowcu liderem akcji Noc Bibliotek

22 października w Bibliotece Narodowej w Warszawie odbył się Zjazd Bibliotekarzy – Liderów Akcji Noc Bibliotek. Spośród 1056 bibliotek, które brały udział w tegorocznej akcji, wybrano 50 wyróżniających

się placówek, których przedstawiciele zaproszono do udziału w Zjeździe Liderów.

W tym znaczącym gronie znalazła się Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu, którą reprezentowała st. kustosz Małgorzata

Bejm, koordynatorka wągrowieckiej akcji Noc Bibliotek.

**Małgorzata Bejm
PBP Wągrowiec**

Relacje z GOK „SEZAM”

Dwuczęściowy koncert Jacka Wójcickiego z orkiestrą Le Quattro Stagioni, który odbył się w pierwszą sobotę listopada, okazał się prawdziwą uczcą dla melomanów. Znakomite melodie, w świetnych aranżacjach orkiestry pod dyktando Tadeusza Żmijewskiego, połączone z nietuzinkowym głosem Jacka Wójcickiego, zrobiły wrażenie i wywołały owacje na stojąco.

Podczas koncertu usłyszeliśmy utwory Johanna Straussa, Johannesa Brahmsa, Franza Lehára, Henryka Warsa, Jana Kantego Pawińskiego, Ennio Morricone i wielu innych mistrzów. Gdy solista zniknął, prawdziwy popis instrumentalnego kunsztu dawała orkiestra, która w Centrum Kultury Przeźmierowo zabrzmiała doskonale.

Jacek Wójcicki od pierwszych chwil miał dobry kontakt z publicznością, którą skutecznie zachęcał do wspólnej zabawy. Nie zabrakło też wykorzystania umiejętności aktorskich (zabawa rekwizytami, kroki Charliego Chaplina), jak i komicznych („zaczynająca się” płyta).

Jarek Krawczyk

W dniu Święta Niepodległości o godz. 18 hala OSiR w Tarnowie Podgórny wypełniona była po brzegi. Świadczy to najlepiej o tym, ilu fanów i sympatyków ma Zespół Pieśni i Tańca „Lusowiacy”. Jubileusz 20-lecia działalności grupy był okazją, by pokazać pełnię jej możliwości.

Doskonale znany nie tylko w gminie Tarnowo Podgórne, ale i daleko poza jej granicami zespół, który pod kierownictwem Krystyny Semby działa w GOK „SEZAM”, zaserwował publiczności ponad 3-godzinne, multimedialne show.

Pierwszą niespodzianką był wykonany już na samym początku, wzruszający polonez pokoleniowy. Najstarsi i najmłodszy mieszkańcy Lusowa w pięknych strojach przywitani publiczność, skrzętnie wykorzystując każdy kawałek niemałej sceny.

Po krótkim otwarciu jubileuszu przez wójta gminy Tarnowo Podgórne Tadeusza Czajkę, mieliśmy okazję usłyszeć wiązankę pieśni patriotycznych z towarzyszeniem prowadzonej przez Waldemara Łyczkowskiego kapeli „Po Zagonach”, która akompaniowała „Lusowiakom” przez większość koncertu.

Kolejny punkt programu, czyli walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, grupa zatańczyła do muzyki wykonywanej przez Młodzieżową Orkiestrę Dętą Gminy Tarnowo Podgórne pod dyktando Pawła Joksa. Na scenie pojawił się także chór: rozśpiewane grono przyjaciół, współtworzących do niedawna Zespół Pieśni i Tańca „Wielkopolska” pod dyktando chórmistrza „Lusowiaków”, Zdzisława Pawlaczka. Młodzieżowa Orkiestra Dęta nadawała rytm także wykonanemu na zakończenie pierwszej części Mazurowi ze „Strasznego Dworu”.

W czasie koncertu, oczywiście, nie mogło zabraknąć także prezentacji folkloru z różnych części Polski. Zobaczyliśmy tańce i przyspiewki wielkopolskie, lubelskie, śląskie, beskidzkie, nowosądeckie i krakowskie. Szeroki repertuar „Lusowiaków” uzupełniły pieśni ludowe i scenki rodzajowe („Kozia”).

Wśród gości pojawiło się też kolejne pokolenie artystów, którzy cenią tradycję naszych ojców. Mowa o Dziecięcym Zespole Pieśni i Tańca Ludowego „Modraki” pod kierownictwem artystycznym Agnieszki Dolaty, który z towarzyszeniem własnej kapeli wykonał Dziecięcą Zabawę Wielkopolską.

Jarek Krawczyk

12 listopada w Centrum Kultury w Przeźmierowie gościliśmy Zenona Łaskowika z programem „Spotkanie kolesiów”. Spotkał się on z ogromnym zainteresowaniem, bilety zostały wyprzedane w mig.

Zobaczyliśmy także Jacka Federowicza i Grzegorza Tomczaka, a o doskonały akompaniament zadbał Michał Ruksza. W 2-godzin-

nej sztuce kabaretowej o charakterze społeczno-polityczno-obyczajowym przeplatają się skecze i piosenki.

Wykonawcy przedstawili bardzo aktualne gagi, nawiązywali do wyborów w Stanach Zjednoczonych. Znaleźli wiele sytuacji politycznych i społecznych, z których można kpić z odpowiednią dawką dystansu do realiów.

Agata Klaudel-Berndt

Jak wielkie możliwości ma ludzki głos, mogli przekonać się wszyscy, którzy wybrali się na doroczne Jesienne Święto Pieśni w Tarnowie Podgórny. Podczas imprezy, która odbyła się 20 listopada, wystąpiły cztery chóry i soliści, którzy przypomnieli największe operetkowe przeboje.

W pierwszej części imprezy wystąpiły Chór Bel Canto z Dopiewa, Chór Męski Akord ze Swarzędza, Koło Śpiewackie Lira z Pniew i Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego z Tarnowa Podgórno. Zespoły zaprezentowały się w bardzo zróżnicowanym repertuarze: od najstarszych utworów autorstwa Wacława z Szamotuł, przez muzykę sakralną, po przeboje muzyki pop i piosenki znane z dużego ekranu.

Drugą część Jesiennego Święta Pieśni wypełniły operetkowe i musicalowe przeboje. Zaśpiewali je Klaudia Michalik z Opery Bałtyckiej w Gdańsku i związany z Teatrem Wielkim w Poznaniu Klaudiusz Kapłon. Dodatkowym smaczkiem dla zgromadzonych w Domu Kultury chórów i widzów były eleganckie stroje solistki, która samym ubiorem potrafiła wywołać aplauz publiczności.

Jarek Krawczyk

„Nastrojowo” – koncert zespołu Niespodzianka

Listopad tradycyjnie kojarzy się wszystkim z refleksją i zadumą. Stąd pomysł na koncert zespołu Niespodzianka zatytułowany „Nastrojowo”, co doskonale oddaje jesienny klimat i nastrój. Spotkanie miało miejsce 18 listopada w holi Nowotomyskiego Ośrodka Kultury. Zespół wokalny, prowadzony przez panią Aleksandrę Walczak, jak zwykle zaprezentował się bardzo profesjonalnie. Koncert spotkał się

z tak serdecznym przyjęciem, że panie bisowały dwukrotnie, przy gorącym akompaniamentie zaproszonych gości. Koncert poprowadziła Renata Śmiertelna. Atmosfera w NOK-u tego wieczoru, zgodnie z założeniem, była serdeczna i bardzo nastrojowa.

NOK



Fot. NOK

Nagroda im. Andrzeja Wojtkowskiego 2016



23 listopada w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu odbyła się uroczystość wręczenia Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego. Nagroda przyznawana jest wielkopolskim bibliotekarzom za wybitne osiągnięcia oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego, członkowie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, przyjaciele bibliotekarze i rodziny nagrodzonych.

Nagrody w imieniu marszałka województwa wielkopolskiego wręczyła Anna Janowicz-Kamińska z Departamentu Kultury UM. Głos zabrali Anna Gruszecka, dyrektor Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, oraz burmistrz Czarnkowa Franciszek Strugała. W imieniu laureatów podziękował Paweł Pioterek.

Uroczystość uświetnił koncert duetu: Aleksandra Lesner – skrzypce, Maria Rutkowska – fortepian. Wśród laureatów znaleźli się: Grażyna Fąferek – kierownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czarnkowie, Dorota Kurzawska – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sośnieniu oraz Paweł Pioterek z Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu.

Laureaci XXIII edycji konkursu

Grażyna Fąferek, kierownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czarnkowie, od 35 lat w zawodzie. Profesjonalistka, bibliotekarka działająca na rzecz społeczności lokalnej, wdrażająca nowatorskie działania w realizacji zadań biblioteki wielofunkcyjnej, otwartej, kreatywnej i wygodnej.

Kieruje szeroko rozumianą działalnością kulturalną w 3 placówkach bibliotecznych na terenie miasta Czarnkowa. Dzięki jej staraniom lokale te są nowoczesnie wyposażone, a czynności bibliotekarskie zostały zautomatyzowane (program SOWA 2). Współpracuje z gminami ościennymi przy organizacji spotkań z kulturą i wdrażaniu projektów adresowanych do bibliotek publicznych.

Oferta kulturalna biblioteki, którą kieruje, ma charakter ponadpokoleniowy – propozycje adresowane są do każdego mieszkańca Czarnkowa. Systematycznie od 1994 roku zaprasza miłośników literatury na imprezę „Grzybobranie liryczne”, czyli spotkania z wielkopolskimi poetami. Dla najmłodszych organizuje zajęcia w klubie Bibliomoliki. Do młodzieży adresuje interdyscyplinarne spotkania w ramach „Podwieczorków z książką”, „Akademii Sprawnych Rąk”, „Nocy w Bibliotece”. Tradycją jej działań są także zajęcia dla seniorów „Komputerowe ABC dla emerytów i rencistów”.

Propozycją dla czytelników są spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki, połączone niekiedy ze spotkaniem z autorem omawianej książki.

Ze swoją działalnością wychodzi poza mury biblioteki, realizując na rzecz mieszkańców miasta cykliczne festyny, np. festyn „Zwyczaj i tradycje wielkanocne”, festyn „Zwierzaki – Cudaki” z udziałem mieszkańców miasta i ich czworonożnych przyjaciół czy festyn dla dzieci „Wakacje z kulturą”. Z okazji Dnia Dziecka i Roku Korczaka była inicjatorką „Obrad parlamentu dziecięcego miasta Czarnkowa”, czyli uroczystej Sesji Dzieci i Młodzieży w czarnkowskim ratuszu w latach 2012 i 2013. Na obrady dziecięcego parlamentu zaproszeni zostali posłowie i lokalni politycy.

Propaguje głośne czytanie i jest liderem akcji „Cała Polska czyta Dzieciom” oraz „Tygodnia Głośnego Czytania”. Odkąd SBP ogłosił w 2004 roku akcję „Tydzień Bibliotek”, jest jej aktywnym uczestnikiem.

Jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich od 1981 roku. Była delegatem oddziału pilskiego na zjeździe okręgowym SBP w Poznaniu w 2013 roku. Od 1996 pełni funkcję przewodniczącej koła przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnkowie. Od 2009 roku jest członkiem Zarządu Oddziału w Pile. Za dotychczasową działalność uhonorowana została Odznaką Honorową „Zasłużony Działacz Kultury” – 1995, Honorową Odznaką Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – 2008, medalem „Labor Omnia Vincit” przyznawanym przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego w 2014 roku.

Dorota Kurzawska, dyrektor (od 2005 roku) Gminnej Biblioteki Publicznej i Gminnego Ośrodka Kultury w Sośnieniu. Jako bibliotekarka pracuje 28 lat. W pracy skupia się na upowszechnianiu kultury, sztuki i nauki oraz przygotowaniu społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Kierowana przez nią placówka zapewnia obsługę biblioteczną mieszkańców gminy oraz działalność kulturalną, organizując spotkania z ciekawymi ludźmi i zajęcia warsztatowe dla różnych grup wiekowych. Dla dzieci i młodzieży prowadzi zajęcia taneczne, plastyczne, muzyczne. Zajęcia dla dorosłych to kursy gotowania, kursy z obsługi komputera, rękodzielnicze i inne.

Oferta Biblioteki obejmuje również organizowanie wyjazdów szkoleniowych, rekreacyjnych i turystycznych oraz organizowanie konkursów czytelniczych dla dzieci i dorosłych, konkursów

plastycznych dla dzieci i młodzieży, a także lekcje biblioteczne.

Promuje działania podległej jej placówki, publikując artykuły z działań w lokalnej prasie pt. „Sośnieńskie ABC”.

Propaguje czytelnictwo, corocznie włączając się w ogólnopolską akcję „Narodowego Czytania”, oraz przybliża działalność biblioteki, biorąc udział w cieszącej się wielką popularnością akcji „Noc w bibliotece”.

Jest realizatorem wielu ogólnopolskich projektów takich jak „Aktywna Biblioteka”, „Finanse w bibliotece”, „Równaj szanse” i projektów z Lokalnej Grupy Działania w Miliczu. Współpracuje z lokalnymi twórcami ludowymi i instytucjami, sołectwami i szkołami. Jest organizatorem imprez kulturalnych gminnych takich jak obchody „Dnia Gminy Sośnie”, „Dożynki Gminne”, koncerty zespołów, koncerty kołód i inne.

Jest laureatką wielu nagród przyznawanych przez Starostwo Powiatowe, m.in. nagrody „Laur Kultury” w 2014 roku. Placówka, którą kieruje, otrzymała w 2014 roku nagrodę „Templum Libri” za najlepsze wyniki czytelnicze i promocję czytelnictwa w województwie wielkopolskim za rok 2013 w kategorii bibliotek gmin wiejskich.

Do Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich należy od 28 lat, działa w zarządzie Stowarzyszenia i pełni funkcję księgowej.

Paweł Pioterek, pracownik Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu i wykładowca na w/w uczelni. Ukończył Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od 2001 roku jest bibliotekarzem dyplomowanym. Jest autorem 25 artykułów i 3 skryptów.

Ukończył Podyplomowe Studium Marketingu w Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu. Praca dyplomowa przedstawiała praktyczny plan marketingowy dla biblioteki i została opublikowana w 2000 roku przez Wydawnictwo SBP pt. „Plan marketingowy dla biblioteki fachowej”. Praca była podręcznikiem dla studentów bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Łódzkim.

W 2007 roku ukończył kolejne studia podyplomowe z psychologii zarządzania. Efektem ukończenia studiów była praca opublikowana w 2008 roku przez Wydawnictwo SBP w serii wydawniczej *PROPOZYCJE I MATERIAŁY* pt. „Budowanie efektywnego zespołu w bibliotece”. Skrypt ten jest polecany studentom bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim. Jako wykładowca prowadzi zajęcia (zarówno dla studentów, jak i dla kadry dydaktycznej)

z zakresu przysposobienia bibliotecznego, charakterystyki źródeł i poszukiwania informacji naukowej. Rezultatem tych działań są dwa wydania książki pt. „Technika pisanie prac dyplomowych”, która jest obowiązującą pozycją przy pisaniu pracy dyplomowej dla studentów WSB w Poznaniu.

Prowadzi badania naukowe z zakresu bibliotekoznawstwa, których wyniki przedstawia w referatach wygłaszanych na konferencjach naukowych. Szczególnie wiele czasu poświęca badaniom środowiska bibliotecznego i integracji bibliotekarzy oraz swojej pasji: bibliotekom i bibliotekarzom hiszpańskim.

W 1999 roku był współorganizatorem I Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Szkół Niepaństwowych. Na jej potrzeby przeprowadził ankietę dotyczącą działania bibliotek szkół niepublicznych. Badania te kontynuował w latach następnych, a wyniki prezentował na kolejnych konferencjach.

Był współorganizatorem VI Forum Młodych Bibliotekarzy oraz XV Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Wyższych Szkół Niepublicznych w Polsce (2013), gdzie był odpowiedzialny za program, warsztaty, występ artystyczny oraz publikację materiałów pokonferencyjnych.



Laureaci nagrody. Od lewej: Paweł Pioterek, Grażyna Fąferek, Dorota Kurzawska

W celu poszerzenia wiedzy odbył cztery staże w ramach Programu Erasmus w bibliotekach uniwersyteckich w Sewilli, Jaen, Kadyksie i San Sebastian. W 2012 roku intensywnie zaangażował się w obchody „Tygodnia Bibliotek”, biorąc udział w akcji zbierania książek dla bibliotek szkolnych. Od początku pracy zawodowej jest aktywnym członkiem SBP. Przez

kilka kadencji pełnił funkcję przewodniczącego koła w Bibliotece WSB w Poznaniu, obecnie jest jego skarbnikiem. Jest laureatem Nagrody Młodych im. A. Wojtkowskiego (2001).

Paweł Pioterek
Sekretarz Zarządu

Wielkopolskiego Okręgu SBP w Poznaniu

Fot. Natalia Cofa

Karol Band i Przyjaciele



w prawdziwy warsztat samochodowy. Wszystko to za sprawą Karol Bandu i zaproszonych przez muzyków przyjaciół.

Koncert brawurowo poprowadzili Renata Orlicka, Renata Marciniak, Jarosław Musiał i Bogusław Nawrot. Tego wieczoru można było usłyszeć m.in. takie utwory jak: „Tyle słońca w całym mieście”, „My Way” czy „Georgia on my mind”. Wszystko to przy genialnym akompaniamencie nowotomyskiego big bandu Karol Band. Występy muzyczno-wokalne przerywane były krótkimi scenkami satyrycznymi przygotowanymi i przedstawionymi przez wspomnianych wyżej prowadzących. Całość nawiązywała do atmosfery i charakteru pracy warsztatu samochodowego. Licznie zgromadzona publiczność bawiła się doskonale i bardzo entuzjastycznie reagowała na to, co działo się na scenie. Pomysłodawcą i opiekunem muzycznym, tradycyjnie, był Karol Rogacz – instruktor NOK-u.

Koncert Wiedeński

19 listopada w Nowotomyskim Ośrodku Kultury odbył się Koncert Wiedeński. Propozycja cieszyła się tak dużym zainteresowaniem, że postanowiliśmy zorganizować dwa spotkania.

Podczas gali można było usłyszeć obdarzonych wspaniałymi głosami solistów operowych. Towarzyszyli im wybitni polscy kameraliści młodego pokolenia, występujący na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i Europie. Artyści to laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści polskiej estrady.

Podczas koncertu można było usłyszeć największe „przeboje” króla walców – Johanna Straussa, nie zabrakło także popisowych arii z najsłynniejszych operetek.

Wydarzenie programowo nawiązywało do tradycyjnych gali i noworocznych koncertów odbywających się w Wiedniu. Na scenie Nowotomyskiego Ośrodka Kultury wystąpili: Katarzyna Staroń, Emilia Zawisza, Klaudyna Wąsiewicz, Andrzej Julik oraz Jędrzej Tomczyk.

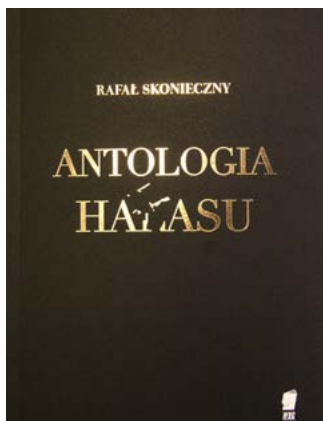
11 listopada scena sali widowiskowej Nowotomyskiego Ośrodka Kultury zamieniła się

rol Rogacz – instruktor NOK-u.

NOK

NOK

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Rafał Skonieczny, „Antologia hałasu”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Rafał Skonieczny (ur. w 1983 roku w Warszawie), autor dwóch książek z wierszami: „Dzikie strony” (2010) i „Przeniesiony człowiek” (2013). Związany z zespołami Hotel Kosmos i Rara, z którymi nagrał kilka płyt. Obecnie zameldowany w Gdańsku.

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Joanna Żabnicka, „Ogrodnicy z Marly”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Joanna Żabnicka – poetka o ciągłotkach teatralnych. Publikowała m. in. w „Arteriach”, „Czasie Kultury”, „Dwutygodniku.com”, „Tygodniku Powszechnym”, „Wakacie”, „Zeszytach Poetyckich” oraz w almanachu „Połów. Poetyckie debiuty 2011”, w którym mieści się jej arkusz „Tymczasem”. Pomysłodawczyni i prowadząca spotkania z cyklu Poezja naStanie w jednej z poznańskich księgarni. Lubi zmyślać.

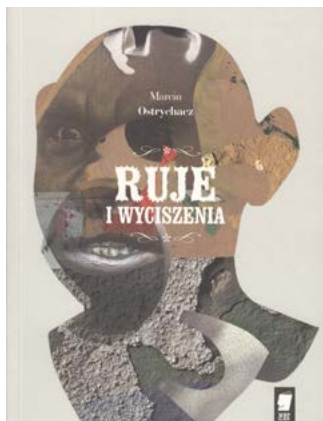
artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Marcin Ostrychacz, „Ruje i wyciszenia”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Marcin Ostrychacz, (ur. w 1983 r. w Białymstoku), laureat Konkursu Poetyckiego im. Klemensa Janickiego – nagrodzony za książkę Zamiatając pod wiatr (2013). Mieszka w Poznaniu.

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL



Maciej Melecki, „Inwersje”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Najnowszy tom wierszy Macieja Meleckiego przynosi wiersze wyraźnie naznaczone wiedzą rozpadu. Dalekie od bezpośredniej, konfesyjnej wypowiedzi, w ściśnionych i skłębionych frazach, zawierają opowieść o nieustannie zmiennym i do cna fragmentarycznym świecie wewnętrznych i zewnętrznych wglądów w okalającą otchłanność, upostaciowioną licznymi powidokami, widmami i groteskowymi marami.. Wiersze Meleckiego są prędkimi zmianami planów wypowiedzi, rzutami samoznoszących się kości wizji – wspomagany wiążkami metafor – których jedynym celem jest podążanie po manowcach nachodzących na siebie tematów.

Krzysztof Siwczyk

artPAPIER

kultura
poznan.pl

FKA
FUNDACJA KULTURY
AKADEMICZNEJ

CzasKultury.pl

WYWROTA.PL