

PANORAMA

wielkopolskiej **kultury**

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

WYDANIE SPECJALNE, GRUDZIEŃ 2016



PATRONAT HONOROWY



PATRON FESTIWALU
Ireneusz Zjeżdżałka
(1972-2008)



Festiwal Fotografii

wielkopolski

WIELKOPOLSKI CZŁOWIEK KULTURY
2015/2016

WIELKOPOLSKIE WYDARZENIE SEZONU
2015/2016

ROZSTRZYGNĘCIE
PLEBISCYTU **TVP 3**
POZNAŃ

III Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki
WIELKOPOLSKIM WYDARZENIEM SEZONU 2015/2016

10.2016.

zjeżdżałki

4207



Ireneuszowi Zjeżdźałce

Jedne tapety w kwiaty zastąpione drugimi tapetami w kwiaty, wiele warstw łąki. W głębi szept nagich ścian. Nie ma już miejsc intymnych zasłanianych przez meble – niedomytych, ze śladami po komarach, z pierwszymi rysunkami dzieci. Są odciski rami obrazów i lusterek, w których przegląda się Ucieczka. Tkwi w pustych oczodołach lamp, w haczykach na ręczniki, we wgłębieniach po gwoździach. Nie wierzysz? Włóż palec w dziurkę od klucza, a potem kręć dłoń z zegarkiem na przegubie. Tarcza odbije słabe światło słoneczne, które pokona barierę brudnych szyb. Do środka wpadnie zając, będzie skakał po suficie. „Broń się, Alicjo polna, broń się uśmiechem, który jest rozbrajający”.

ORGANIZATOR:



Patronat honorowy



**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK**

Jolanta Nawrot, „Strefa buforowa I”

I nagroda w II Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Fotografia”

WSPÓŁORGANIZATORZY:

BIBLIOTEKI



OŚRODKI KULTURY



GALERIE



MUZEA



ORGANIZACJE



FIRMY I INNE PODMIOTY



MEDIA



FESTIWAL FOTOGRAFII – WYDARZENIEM SEZONU W WIELKOPOLSCE

W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury przygotowania do III Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii rozpoczęły się już latem 2015 roku. Wtedy, wspólnie z partnerami z całej Wielkopolski, zaczęliśmy pierwsze działania – zbierając wstępne zgłoszenia, zachęcając do aktywności, dyskutując o pomysłach. Patronem Festiwalu jest Ireneusz Zjeżdżałka, zmarły przedwcześnie w 2008 roku wybitny wrzesińsko-poznański fotograf, redaktor naczelny „Kwartalnika Fotografia”. Zjeżdżałka promował dokumentowanie fotograficzne małych ojczyzn, pomagał młodym, utalentowanym artystom. Wielkopolski Festiwal Fotografii kontynuuje idee propagowane i realizowane przez swojego patrona.

Współpraca

Główne cele Festiwalu to dokumentowanie fotograficzne wszelkich obszarów życia Wielkopolski, integrowanie, aktywizowanie, edukowanie i promowanie fotografów związanych z regionem, propagowanie i rozwój fotografii na wszystkich poziomach. Do współpracy zapraszamy instytucje kultury, organizacje pozarządowe, artystów indywidualnych i grupy twórcze. W tym roku współdziałały z nami 24 ośrodki kultury, 13 bibliotek, 9 muzeów, 4 organizacje pozarządowe, 11 galerii i 12 innych środowisk i instytucji – firm prywatnych, szkół, restauracji, redakcji. Poprzez patronat medialny – 10 redakcji mediów regionalnych i lokalnych. Nad całością patronat objął marszałek województwa wielkopolskiego, Marek Woźniak. Wcześniej Stowarzyszenia fotograficzne z Koła i Środy Wielkopolskiej na realizację wystaw pozyskały środki z konkursów zadań kultury Województwa Wielkopolskiego. Formuła festiwalu zakłada, że wszyscy partnerzy realizują w październiku własne, autonomiczne projekty fotograficzne, które WBPICAK wprowadza do kalendarza festiwalowego, pod wspólną egidę i promocję. Dodając do całości Katalog – sumę Festiwalu i aktywności wszystkich zaangażowanych środowisk i artystów.

Działania – fakty

Od 10 października do końca miesiąca w 39 miejscowościach województwa odbyło się ponad 70 wystaw, spotkań i warsztatów fotograficznych. Swoje prace prezentowało 40 artystów indywidualnych, w pokazach zbiorowych – 470 twórców. W samych wernisażach uczestniczyło około 2 tysiące osób, wystawy obejrzało, według najostrożniejszych obliczeń, ponad 5 tysięcy gości. Nieoficjalnie Festiwal nabierał rozpędu od początku



10.10-30.10., siedziba WBPICAK w Poznaniu, ul. Prusa 3



4.10., Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile, Piłska Grupa Fotografii KADR, „Mój fyrtel”



6.10., Muzeum Ziemi Średzkiej – Dwór w Koszutach, Antoni Rut, „Czarne i białe”



6.10., Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie, Kajetan Gosławski, Galina Krupa, „Tajemniczy świat Sumatry, wyprawa 2014-2015”

października. Od wystawy zbiorowej grupy „Kadr” w Pile, od imprez fotograficznych w Koszutach, Gnieźnie, Stęszewie i Sierakowie. Oficjalnie, choć kameralnie – od wernisażu wystawy „Impresja” w Małej Galerii Pracowników WBPiCAK. Akcentem końcowym była międzynarodowa wystawa „Prowincja – świeże spojrzenie” w poznańskim miejscu fotografii – w PIX.HOUSE przy ul. Głogowskiej. Kulminacyjnym punktem Festiwalu był wernisaż wystawy „Moja Wielkopolska” w siedzibie WBPiCAK – podsumowanie konkursu fotografii dokumentalnej. Także, tego samego dnia, otwarcie wystawy „Kolekcji wrzezińskich” w Wielkopolskim Urzędzie Wojewódzkim. Po raz pierwszy w Poznaniu Września pokazała prace dwójki artystów: Katarzyny Majak (cykl „Kapitał” z 2014 roku) i Adama Lacha („Nibyland” z 2015 roku). Podczas wernisażu tej wystawy odbyła się szczególna uroczystość – Stowarzyszenie Twórców Fotoklubu RP podziękowało swoimi medalami twórcom i propagatorom fotografii z Koła, Ostrzeszowa i z WBPiCAK – Robertowi Andre, Stanisławowi Kulawiakowi, Lenie Bednarskiej i Władysławowi Nielipińskiemu. Na tegoroczną, 13. już edycję konkursu „Moja Wielkopolska” 60 autorów przysłało 641 zdjęć. Jury pracowało w składzie: Waldemar Kuligowski z UAM, Piotr Chojnacki z UAP oraz Władysław Nielipiński i Mateusz Kiszka ze strony organizatorów, WBPiCAK. Główne nagrody otrzymali: Artur Pławski, Kamil Figas i Patrick Labitzke. „Ciekawe było krytyczne spojrzenie na życie, na Wielkopolskę. Takie fotograficzne zeskrobywanie lukru. Byliśmy pozytywnie zaskoczeni pomysłami i kompozycjami zdjęć” – podsumowywali jurorzy. Wystawa pokonkursowa objęła 70 zdjęć 16 autorów. W dniu jej otwarcia, także w siedzibie WBPiCAK, odbył się drugi wernisaż: „Wspomnienia-fotografie” Anny Dezor. Bogaty w wydarzenia dzień zakończył się otwarciem wystawy Kazimierza Rafalika „Foto-Grafika” w restauracji „Monidło”. Kulminacja wielkopolska to 21 października. W Kaliszu, Kole, Krotoszynie, Kwilczu, Nowym Tomysłu, Pile, Poznaniu, Wrześni i Złotowie odbyło się łącznie 14 imprez fotograficznych. Tydzień wcześniej, 14 października – 8 imprez w Obornikach, Poznaniu, Wągrowcu, Środzie Wlkp. i w Zdunach. Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii, przygotowywana jak zwykle przez WBPiCAK, odwiedziła Witkowo i Ostrów Wlkp. z projektem „Dziecko” Międzynarodowego Biennale Fotografii i z Wielkopolska Press Photo. Oprócz wystaw, w trakcie Festiwalu odbywały się plenery, maratony i warsztaty fotograficzne w Czarnkowie, Ostrowie Wlkp., Koninie, na Łęgach Rogalińskich, w Poznaniu (Przegląd Potrfolio w WBPiCAK i występy grupy literackiej „Na Krechę” w Bibliotece UAM). W Pile, w Muzeum Staszica, Stanisław Mackiewicz mówił o „Tożsamości fotografii”, a we Wrześni odbyła się prezentacja książki Krzysztofa Szymoniaka „Bez przysłony” o historii „Kwartalnika Fotografia”.



07.10., Muzeum Regionalne w Stęszewie, „Sielskie widoki okolic Stęszewa w czasie II wojny światowej w obiektywie niemieckiej propagandy” (fotografie Ernsta Stewnera)



7.10., Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie, „To co żywe zostaje w nas – 1050. rocznica chrztu Polski”, podsumowanie Powiatowego Konkursu Fotograficznego im. Ireneusza Linde



11.10., Galeria Starówka w Poznaniu, Teresa Ryczkowska, „Muzy malarzy polskich”



11.10., Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Galeria za Progiem, „Konin... moje miasto”, wystawa zbiorowa Konińskiego Klubu Fotograficznego FF



12.10., Dom Kultury w Trzemesznie, „Pejzaż sentymalny”



12.10., Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Gostyń, Stanisław Szymkiewicz, „Z bliska”



12.10., Pracownia Artystyczna Pod Patronatem Przyjaciół Dębów Rogalińskich, „Chrzcielnice”



13.10., Klub Osiedlowy „Krąg” w Poznaniu, „Łazarskie impresje Wojtka Wysockiego”



13.10., Klub 3. Skrzydła Lotnictwa Transportowego w Witkowie, „Dziecko 2016”



13.10., GPK w Komornikach, Klub Miłośników Fotografii „Migawka”, „Muzyczne impresje”, wystawa pokonkursowa

Kradnę kadr rzeczywistości
ściskam w dłoniach pustą kliszę
biel rozcina słodkie barwy
obraz powielony wpada w eter

budynki nadal stoją w miejscu
wyrastając z betonu jak parchate drzewa
niewyraźny puls zatracą się bezustannie
w uliczkach obiektywu

miga roztrzaskany wizjer
świata nazbyt doczesnego
twarze ludzkie toną w sepii
chmurne i gorzkie jak liście piołunu

blask rozjaśnia raz po raz tętnice miasta
prześwietla rysy surowego oblicza
chowam aparat głęboko w kieszeń
do lisiej w pośpiechu pukam nory

Paulina Wojciechowska, „Spacer z bielą”
akceptacja w II OKP „Fotografia”

Oprócz konkursu „Moja Wielkopolska” partnerzy organizacyjni zrealizowali jeszcze kilka innych: Biblioteka Publiczna w Międzychodzie, Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie – Powiatowy Konkurs Fotograficzny im. Ireneusza Linde „To co żywe zostaje w nas – 1050. rocznica chrztu Polski”; Redakcja „Głosu Wągrowieckiego” – III Konkurs Fotograficzny „Wakacje w obiektywie”; GOK w Komornikach, Klub Miłośników Fotografii MIGAWKA – „Muzyczne impresje”; Nowotomyski Ośrodek Kultury, Adam Polański – „Portret prawdziwy IV”. W przypadku trzech pierwszych konkursów przedstawiciel WBPiCAK brał udział w obradach jury i w imieniu swojej instytucji przyznawał specjalną nagrodę.

Pomysły

Podczas Festiwalu szczególną aktywność wykazały dwa poznańskie środowiska twórcze. Grupa Literacka „Na Krechę”, razem z Fundacją FONT, pod wodzą Łucji Dudzińskiej zorganizowała kilka wydarzeń łączących fotografię z poezją i warsztaty poświęcone solarigrafii. Po raz drugi przeprowadzono także Ogólnopolski Konkurs Poetycki pod hasłem „Fotografia”, na który swoje wiersze przysłało aż 78 autorów. Decyzją jury w składzie: Mariusz Grzebalski, Joanna Bąk i Łucja Dudzińska konkurs wygrali Jolanta Nawrot, Justyna Koronkiewicz, Hubert Kopacz i Anna Piliszewska. Drugie środowisko to kultywująca tradycję fotografii analogowej „Ciemnica”, z Bogusławem Biegowskim i Zuzanną Żak. W grupie kolektywnie działa ponad 10 osób. Wspólnie zorganizowały one prezentację fotografii „Stereo Typy” w poznańskim „Fotoplastykonie”, wystawę „Między eksperymentem a ekspresją” w Centrum Kultury Zamek, eksperymentalną prezentację Bogusława Biegowskiego w „Republice Sztuki Tłusta Langusta” i tego samego autora wystawę indywidualną w Ujściu. Za propagowanie fotografii analogowej i kultury fotograficznej lider „Ciemnicy”, Bogusław Biegowski, dostał „Fotokreatora” – nagrodę WBPiCAK przyznaną twórcom i animatorom.

Działania równoległe

WBPiCAK zadbała o jednolitą oprawę promocyjną dla wszystkich imprez w ramach Festiwalu, na czele ze wspólnym logo i plakatem. 500 takich plakatów formatu A1 w 39 miejscach i miejscowościach Wielkopolski zwracało uwagę na wspólne, regionalne święto fotografii. Przedstawiciele organizatorów, Władysław Nielipiński i Mateusz Kiszka, uczestniczyli w otwarciu prawie wszystkich wystaw poznańskich i w 20 innych miejscowościach. Przekazywali lub przesyłali Katalogi III Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii. Unikatowa publikacja, przygotowana w nakładzie 500 egzemplarzy, z dokumentacją i tekstami o fotografii, trafiła do wszystkich autorów wystaw indywidualnych, organizatorów zbiorowych i partnerów organizacyjnych.



14.10., Dom Kultury Polan STO w Poznaniu, „Okrucy światła”, wystawa pokonkursowa



14.10., Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Grupa Literacka NA KRECHĘ, Fundacja Otwartych Na Twórczość, „Rozmowy z fotografią i poezją”



14.10., Miejski Dom Kultury w Wągrowcu, Janusz Szkudlarek, „Astrofotografia”



14.10., Galeria Miejska w Środzie Wlkp., Średzkie Towarzystwo Fotograficzne, „Podwórko”



14.10., Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny, „Zduny – moja tożsamość”



14.10., Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach, Piotr Zarówny, „1/125 czyli zapiski nieoczywiste”



15.10., Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kępnie, Przemek Zimoch, „Mój Woodstock – spełnienie marzeń”



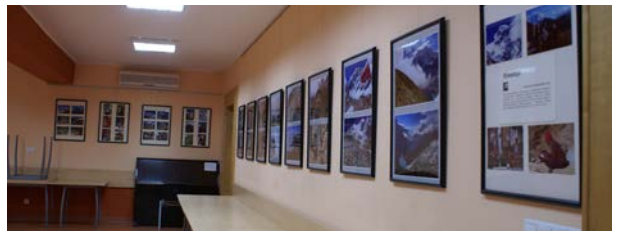
15.10., Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów im. Stanisława Czernika, „1050 lat chrześcijaństwa na ziemi ostrzeszowskiej”



15.10., Galeria „33” w Ostrowie Wlkp., Ostrowski Maraton Fotograficzny zorganizowany przez Stowarzyszenie Ocalić Od Zapomnienia



10.10., Pałac w Wąsowie, Katarzyna Olter, „Moje wizje”



1.09-30.10. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Bonawentury Graczyńskiego w Murowanej Goślinie, Wojciech Ogrodowczyk „Himalaje”

To tylko błysk. Światło
wchodzi w ciebie. Przenika tkanki.
Świeci na ostrzu rzęsy.
Po drugiej stronie nie ma
głupich min, dziubków
starannie studiowanych przed lustrem.
Prawda jest naga,
pozbawiona filtrów,
czarno-biała.
Prześwietlona skóra zwija się w papier.
Twoja twarz – sieć receptorów, które wchłonęły
czas. Flesz jak ultrafiolet
wydobywa z ukrycia niewidzialne.

Justyna Koronkiewicz, „Portret”
I nagroda w II OKP „Fotografia”

Także do przedstawicieli samorządów lokalnych w poszczególnych miejscowościach. Egzemplarze obowiązkowe – do bibliotek, ale też do najważniejszych organizacji i osób zajmujących się upowszechnianiem fotografii w kraju i poza granicami. Starannie przygotowany Katalog na 124 stronach dostarcza w miarę kompletną wiedzę o tym, co interesującego w wielkopolskiej fotografii, co warto jest promoci i co – w perspektywie historycznej – najlepiej pokaże czasy, w których żyjemy. Oprócz Katalogu przygotowano foldery informacyjne, z plakatem festiwalowym i stroną katalogu dotyczącą danej imprezy. Także dwie broszury. Jedna to wiersze z konkursu poetyckiego „Fotografia”, druga – opracowanie dotyczące konkursu „Moja Wielkopolska”. Poznańskie i wielkopolskie media regularnie informowały o całym festiwalu i poszczególnych przedsięwzięciach. Wywiady, relacje, informacje, zdjęcia ukazywały się na antenie Radia Merkur, „Głosu Wielkopolskiego”, „Gazety Wyborczej Poznań”, Telewizji WTK i Radia Emaus, na portalach internetowych poświęconych kulturze, takich jak kulturaupodstaw.pl i kulturopoznan.pl. Dużo relacji i informacji znaleźć można było także w prasie lokalnej, praktycznie wszędzie tam, gdzie odbywały się wydarzenia Festiwalu. Bez zainteresowania poznańskich i wielkopolskich mediów Festiwal z pewnością miałby mniejszy rezonans.

Wspólny sukces

15 listopada TVP3 Poznań zamknęła głosowanie w swoim pierwszym plebiscycie na Wielkopolskiego Człowieka Kultury i Wielkopolskie Wydarzenie Kultury w sezonie 2015/2016. Wielkopolski Festiwal Fotografii był wśród 5 nominowanych, finałowych wydarzeń. I wygrał, zdobywając 73% wszystkich oddanych głosów. Wyprzedzając Blues Express, Kaliskie Spotkania Teatralne, Festiwal Literacki Preteksty w Gnieźnie i Festiwal Leszno Barok Plus. W kategorii Wielkopolski Człowiek Kultury zwyciężył Wojciech Szuniewicz, szef Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury, pomysłodawca cyklu imprez i koncertów WIĘC WIEC. Najwyższa ocena Festiwalu Fotografii to przede wszystkim wspólny sukces całej artystyczno-fotograficznej Wielkopolski. Festiwal nie mógłby istnieć i rozwijać się bez aktywności i współpracy wielu środowisk, stowarzyszeń, fundacji, bibliotek, szkół, muzeów i wszystkich współdziałających przy jego przygotowaniach i realizacji. Ten sukces jest także zobowiązaniem, by następne edycje Festiwalu były jeszcze ciekawsze i sprawiały twórczą radość wszystkim zaangażowanym w realizację, by odkrywały młode talenty i pomagały artystom i grupom artystów w najdalszych zakątkach Wielkopolski. By in-



17.10., Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu, Medale „Za zasługi dla rozwoju twórczości fotograficznej” otrzymali: Robert Andre z Koła i Stanisław Kulawiak z Ostrzeszowa, a Dyrektor WBPICAK Lena Bednarska została odznaczona złotym medalem „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”.



17.10., Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu, Kolekcja Wrzesińska 2014-2015, Katarzyna Majak, „Kapitał”; Adam Lach, „Nibyland”



17.10., WBPICAK w Poznaniu, Anna Dezor, „wspomnienia–fotografie”



teresowały i inspirowały widzów, uczestników spotkań i warsztatów. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury bardzo dziękuje wszystkim współorganizatorom i partnerom. Gratuluje wszystkim finalistom plebiscytu. Dziękuje także mediom za dobry klimat wokół III Wielkopolskiego Festiwalu Fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdżałki. Następny – już za niecałe dwa lata. Prosimy w galeriach rezerwować terminy na październik 2018 roku.

Władysław Nielipiński,
Wojciech Biedak

byłam naga
ale tylko przez ten moment
aby światło
wyrysowało moje ciało

to był ułamek
może
para sekund
promienie pieściły moją skórę

Andrzej Jastrząb, ***
wyróżnienie w II OKP „Fotografia”



15.10., Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Józefa Nojego w Czarnkowie, „Czarnków – portret miasta”, plener fotograficzny śladami Marka Poźniaka



17.10., Restauracja „Monidlo” w Poznaniu, Kazimierz Rafalik, „Foto-Grafika”



17.10., Kościński Ośrodek Kultury, Sławomir Skrobała, „Handel”



17.10., Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, Andrzej Przewoźny, „Człowiek”



18.10., Centrum Kultury Zamek, Hol Wielki, CIEMNICA, „Między eksperymentem a ekspresją”, autorzy: Filip Fornalik, Sławomir Gierczyk, Natalia Góra, Grzegorz Plenzler, Matt Rutkowski, Iwona Stopierzyńska, Martyna Szelağ, Aleksandra Wilkus-Wyrwa, Agnieszka Wojtkowiak, Anna Woźniak



18.10., Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna,
Jerzy Gozdowski, „Plakaty”



18.10., Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera, Leszek Żdrach,
„Kule światłne w przestrzeni miejskiej”



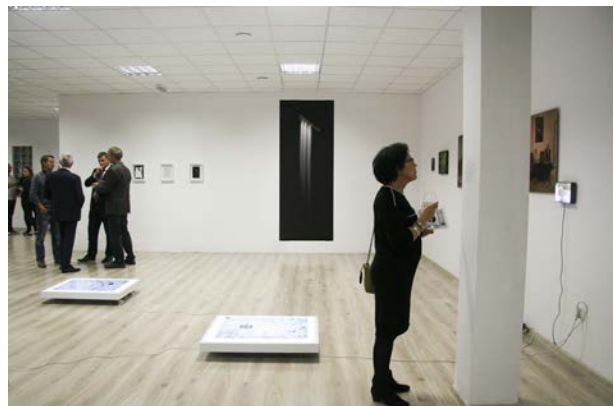
18.10., Galeria Miejska Arsenał, Pierre Adolphe Henriet, Louis Alfred Habert,
„Diableries” (ze zbiorów London Stereoscopic Company)



18.10., Ośrodek Kultury w Śródzie Wlkp.,
Średzkie Towarzystwo Fotograficzne, „DRUH – 60 lat”



19.10., Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole, Ryszard Lenartowicz, „Jesienne inspiracje”



19.10., QQ!Ryku – Centrum Twórczego Rozwoju w Kórniku, Tomasz Hołyński,
Paweł Wawrzyniak, Piotr Zaworski, „Epoché”



20.10., Republika Sztuki Tłusta Langusta w Poznaniu, Bogusław Biegowski,
„Noteć Barka Sztuki vol. 4/2”



20.10., Biuro Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile, Wojciech Beszterda, „Pokaz roboczy...” – autorski komentarz do wystawy



20.10., V.A. Gellery Poland w Wysogotowie, Michał Paż, „Underwater”



20.10., Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu Wakacje w obiektywie” – wystawa pokonkursowa



20.10., Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara, Renata Zielińska, „Moje marzenie”



21.10., ODK ORBITA w Poznaniu, Grupa Entuzjastów Fotografii Mobilnej, „Mobilni”, „Mobilny tydzień”



21.10., Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Złotowie, Piotr Chamczyk, „Kolejowe impresje”



21.10., Galeria „NIEDŹWIEDŹ” w Poznaniu, Robert Andre, „Spojrzenie na Paryż”



21.10., Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. Floriana Mazurkiewicza w Kwilczu, Tomasz Frąk, „Fotograficzny wehikuł czasu”



21.10., Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich, „Raport z fotografii 12”



21.10., Wrzesiński Ośrodek Kultury, Klub Moment, „Poczekalnia”



21.10., „Wiadomości Wrzesińskie”, Krzysztof Szymoniak, „Bez przysłony. 13 lat «Kwartalnika Fotografia»”, spotkanie autorskie



21.10., „Wiadomości Wrzesińskie”, Jerzy Wierzbicki, „Gdańsk Suburbia”



21.10., Miejski Dom Kultury w Kole, Galeria J. Buszy, Olga Głowacka, „Coming out”



21.10., Miejski Dom Kultury w Kole, Foyer, Tomasz Starzyński, „Fotografie”



21.10., Klub fotograficzny Blenda, Galeria Refektarz i Galeria SMS w Krotoszynie, „Tu i teraz”, „Tam i wtedy”



21.10., spotkanie autorskie: Muzeum Stanisława Staszica w Pile, Zdzisław Mackiewicz, „Tożsamość fotografii”



21.10., Nowotomyski Ośrodek Kultury,
„Portret Prawdziwy IV”, wystawa pokonkursowa



21.10., Ośrodek Kultury Plastycznej, Wieża Ciśnień w Kaliszu, „Rzemieślnicy”



22.10., WBPICAK w Poznaniu, Przegląd Portfolio



22.10., CK Scena to dziwna w Gnieźnie, Wystawa Pokonkursowa na Fotografa Roku 2016 ZPFP OW



22.10., Łęgi Rogalińskie – Ciemnica,
Heinz Ebert, „Dramat destrukcji”, autorskie oprowadzanie po Łęgach



22.10., Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, II Koniński Fotomaraton



22.10., Galeria Steam w Poznaniu, Inicjatywa FOTSPOT, „K miejsce²ⁿ”



22.10., Restauracja Pastela, Bogusz Jan Szulc, „Studium samotności”, Warsztaty Fotograficzne



24.10., Świątlica wiejska w Gogolewie, „Fotogeniczna prowincja”



28.10., Ujski Dom Kultury, Galeria w Ryнку, Bogusław Biegowski, „Noteć Barka Sztuki vol. 4/1”



28.10., Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, Tori Ferenc, „Kultura osobista”



29.10., PIX.HOUSE w Poznaniu, „Prowincja – świeże spojrzenie”



9.09.-14.11., Dziewicza Góra, Salon Fotografii Przyrodniczej Fotonatura, „Piękna, straszna Amazonia”, autorzy zdjęć: Arkady Radosław Fiedler, Mileniusz Spanowicz, Rafał Konieczny, Paweł Leszek Klepka, Tomasz Siuda



30.09.-30.10., Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Wyrzysku, „Powiat piłski, jakiego NIE/znamy”



1.10.-30.10., Centrum Kultury „Pod Wieżą” w Wielichowie, Jan Grześ, „Szare, bure lub pstrokatę...”



11.09.-30.10., Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie, Stowarzyszenie ROD Wieża 1916, Grzegorz Kosmala, „Strefy widzenia”



Statuetka „Fotokreator”

Nagroda za twórczość fotograficzną i animowanie fotografii w województwie wielkopolskim

REGULAMIN

Organizatorem nagrody jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Celem nagrody jest uhonorowanie wyróżniających się twórców i animatorów fotografii oraz osób, które swoją działalnością przyczyniły się do rozwoju fotografii w województwie Wielkopolskim.

Nagroda ma formę statuetki autorstwa Kazimierza Rafalika przedstawiającej gałązkę drzewa wypuszczającą pąki z napisem FOTOKREATOR.

Prawo do zgłaszania kandydatów do otrzymania Statuetki mają instytucje, organizacje pozarządowe i osoby fizyczne w związku z organizowanymi przez siebie imprezami fotograficznymi (konkursy, plenery, wystawy itp.).

Kandydatury do nagrody można zgłaszać przez cały rok na adres WBPiCAK

więcej: www.wbp.poznan.pl

Panorama Wielkopolskiej Kultury
Dodatek specjalny
III Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza
Zjeżdźalki

Autorzy dodatku: Władysław Nielipiński, Mateusz Kiszka
Teksty: Władysław Nielipiński, Wojciech Biedak, Mateusz Kiszka

Skład i łamanie: Władysław Nielipiński
Redakcja i korekta: Patryk Szaj
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Fotografie wykorzystane w publikacji zostały udostępnione przez organizatorów imprez oraz wykonane przez Mateusza Kiszkę i Władysława Nielipińskiego.

 **WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**