

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 2(93)/2016



XIII OGÓLNOPOLSKI
TYDZIEŃ BIBLIOTEK

8-15 MAJA 2016

Wielkopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek

Gniezno, 18 maja 2016

Wielkopolscy bibliotekarze po raz kolejny spotkają się w maju na swoim Świącie. Tegoroczne spotkanie odbędzie się w szczególnym miejscu – w kolebce chrześcijaństwa Polski, Gnieźnie. Patronat honorowy nad Wielkopolskim Dniem Bibliotekarza i Bibliotek objęli marszałek województwa wielkopolskiego Marek Woźniak i prezydent miasta Gniezna Tomasz Budasz.

Biblioteka inspiruje to tegoroczne ogólnopolskie hasło obchodów majowego Świąta. Użytkownicy bibliotek z pewnością od lat wiedzą, do jakich działań one pobudzają, jakie możliwości rozwoju rozciągają przed wszystkimi, którzy przekraczają ich progi. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, główny organizator uroczystości, pragnie podziękować wszystkim Bibliotekarzom za ich pracę, a szczególnie za tę inspirację do twórczych działań, którą wyzwalają wśród odwiedzających coraz bardziej atrakcyjne wnętrza wielkopolskich księżnic. Podczas spotkania uhonorowane zostaną Biblioteki i Bibliotekarze, którzy poprzez swoją pracę promują książkę oraz bibliotekę jako miejsce otwarte na wielokulturowość i troszczą się o jej nowoczesny wizerunek. Uhonorowani zostaną także samorządowcy, którzy przez swoją przychylność wobec podejmowanych przez bibliotekarzy inicjatyw wspierają lokalne instytucje kultury. Podczas uroczystości wręczone zostaną listy gratulacyjne marszałka województwa wielkopolskiego Marka Woźniaka, odznaki honorowe Za zasługi dla województwa Wielkopolskiego, a także – po raz kolejny – wyróżnienia WBPICAK Templum Libri, medale Labor Omnia Vincit Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego oraz odznaczenia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Szczegółową relację z przebiegu majowego Świąta Bibliotekarzy w 2016 roku prześlemy w kolejnym numerze „Panoramy Wielkopolskiej Kultury”.

Jak zmieniają się wielkopolskie biblioteki?

Zobacz wystawę



Wystawa otwarta z okazji XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek w dniach 5-25 maja 2016 r., miejsce: WBPICAK, ul. B. Prusa 3, Poznań, w godzinach pracy wypożyczalni.

Wystawa jest efektem obserwacji zmian w architekturze i aranżacji wielkopolskich bibliotek publicznych. Przedstawione obiekty ukształtowane zostały wg reguł rządzących przestrzenią publiczną. Zobaczymy więc

- bibliotekę widoczną w przestrzeni
- bibliotekę o atrakcyjnej aranżacji
- bibliotekę przyjazną dla użytkowników
- bibliotekę wielofunkcyjną

Inspiracją dla wystawy był zrealizowany w 2014 r. projekt WBPICAK Biblioteka Pomysłów 2014: *Zmień przestrzeń – aranżacja i design w bibliotece* (dofinansowany z Programu Rozwoju Bibliotek). W ciągu ostatnich paru lat w prawie 30

wielkopolskich bibliotekach wprowadzono istotne zmiany, część z nich przeniesiono do nowych budynków. Ekspozycja pokazuje wybrane obiekty. Pomysłodawczyni i opiekunka wystawy: Alicja Urbańska, organizator wystawy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, projekt wystawy: Jacek Kordus.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Justyna Stoltmann-Prędką, Iwona Smarsz, Patryk Szaj (sekretarz redakcji), tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPICAK w Poznaniu

Druk: WBPICAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów.



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Serwis www.wbp.poznan.pl zrealizowała firma Gammanet Sp. z o.o., serwis www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania



BIBLIOTEKA POMYSŁÓW 2016

Rozpoczynamy piątą edycję Biblioteki Pomysłów. Będzie ona poświęcona aktualnym zjawiskom i nurtom we współczesnej literaturze oraz poszerzaniu umiejętności wyboru wartościowych książek i promowaniu ich w bibliotece. Projekt skierowany jest do pracowników bibliotek publicznych z Wielkopolski.

W ostatnich miesiącach wielkopolscy bibliotekarze zgłaszali chęć poszerzenia wiedzy na temat wartościowych pozycji literackich oraz wzmocnienia umiejętności pracy z nową literaturą. Mając na uwadze te potrzeby, przygotowaliśmy tegoroczną edycję Biblioteki Pomysłów 2016: Oczytani – miej oko na dobrą książkę. Uczestnicy projektu będą zgłębiali temat literatury współczesnej i doboru wartościowych książek za pomocą różnych form edukacyjnych. Będzie to m.in. szkolenie dla instruktorek WBPICAK, cykl warsztatów dla pracowników merytorycznych bibliotek oraz konferencja podsumowująca projekt. Ekspertem i opiekunem merytorycznym będzie Rafał Grzenia – filolog, krytyk literacki i filmowy, trener prowadzący warsztaty literackie i filmowe.

Harmonogram działań:

- **marzec:** szkolenie trenerskie dla instruktorek WBPICAK w Poznaniu
- **czerwiec:** warsztaty dla pracowników bibliotek publicznych z Wielkopolski
- **lipiec-wrzesień:** konsultacje instruktorek z uczestnikami warsztatów dotyczące przygotowania „zadania domowego”
- **październik:** konferencja podsumowująca projekt

Zapisy:

- Aby zapisać się na wybrane warsztaty, należy wypełnić formularz on-line na stronie www.wbp.poznan.pl
- Obowiązuje zasada: z jednej biblioteki – jeden przedstawiciel
- Potwierdzeniem udziału w warsztatach będzie e-mail od WBPICAK z informacją o wpisaniu Państwa na listę uczestników
- Liczba uczestników ograniczona: 15 osób na jednym szkoleniu
- Czas trwania: ok. 4 h (w tym przerwa)
- Godziny rozpoczęcia warsztatów będą przekazywane uczestnikom mailowo

Harmonogram warsztatów Biblioteki Pomysłów 2016:

Data	Miejscowość
31 maja br. (wtorek)	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu ul. Witosa 8, Nowy Tomyśl
6 czerwca br. (poniedziałek)	Pleszew Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie ul. Słowackiego 19 A, Pleszew
10 czerwca br. (piątek)	Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Michalskiego w Chodzieży ul. Kościuszki 32, Chodzież
14 czerwca br. (wtorek)	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu ul. B. Prusa 3, Poznań
21 czerwca br. (wtorek)	Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Tomaszewskiego w Kościanie ul. Wrocławska 28 b, Kościan
23 czerwca br. (czwartek)	Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie ul. Dworcowa 13, Konin

Informacje:

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

biblioteka@wbp.poznan.pl lub tel. 61 66 40 862, 874

Projekt jest dofinansowany ze środków Instytutu Książki



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

4 czerwca 2016

NOC bibliotek

Miejsce: **Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu ul. Prusa 3**

Organizator: **Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu ul. Prusa 3**

Termin: **4 czerwca 2016**

Start: **godzina 15.00** **Zakończenie:** **godzina 22.00**

W programie:

- Wystawa fotograficzna - X Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej **DZIECKO**
- Kiermasz książek – Księgarnia Skład Kulturalny, hol biblioteki
- Uwalniamy kary - oddaj książki bez zaległej kary, wypożyczalnia I piętro
- Rodzinne wypożyczanie książek - poczytaj mi mamo i tato, wypożyczalnia I piętro
- Wypożycz książki na sesję i na weekend, wypożyczalnia I piętro

Polecamy:

16.00-16.45 - **Abrakadabra - zajęcia dla dzieci z książką w tle** – animatorka z Księgarni Skład Kulturalny, hol biblioteki

16.00-16.45 - **Łamigłówki językowe** - Jan Janusz Tycner, hol biblioteki

17.00-17.45 - **Warsztaty Dziecko w obiektywie dla amatorów** – Mateusz Kiszka, hol biblioteki

18.00-19.00 - **Spacer po Jeźyczach wieczorową porą** – Marcin Radomski, zbiórka przed wejściem do biblioteki

19.15-20.15 - **Nocne historie dla dużych i małych - Opowieści Trzech Pomarańczy** – Aneta Cruz - Kąciak, opowiadaczka, autorka i tłumaczka książek, bez pamięci zakochana w Meksyku, hol biblioteki

Wolno czytać!

www.nocbibliotek.org www.facebook.com/nocbibliotek

Noc Bibliotek w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu już 4 czerwca 2016 r.

Noc Bibliotek to ogólnopolska impreza promująca czytelnictwo i biblioteki jako miejsca, w których warto być. Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem **Wolno czytać**. W sobotę **4 czerwca** zapraszamy do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu na ulicę Prusa 3, gdzie spotykamy się w godzinach od 15:00 do 22:00.

Jakie atrakcje czekają przybyłych?

• **Abrakadabra – zajęcia dla dzieci z książką w tle** przeprowadzą animatorzy zaprzyjaźnionej księgarni Skład Kulturalny, którzy zaproszą dzieci na warsztaty literackie i plastyczne. Przygotują również kiermasz książek, zdaniem wielu klientów gwarantujący najlepszy wybór publikacji dla dzieci i młodzieży w Poznaniu. Jan Janusz Tycner z WBPiCAK w Poznaniu, kulturoznawca, aktor, spiker radiowy, miłośnik poezji i prozy, przedstawi dzieciom różne łamigłówki językowe. Godzina 16:00-16:45.

• Proponujemy zwiedzenie **Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej DZIECKO**, które stanowi finał konkursu pod patronatem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej (FIAP), Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu RP, Polskiego Komitetu Narodowego UNICEF.

- Podpowiemy, jak fotografować dziecko. Warsztaty **Dziecko w obiektywie dla amatorów** przeprowadzi Mateusz Kiszka – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na kierunku fotografia, pracownik WBPiCAK w Poznaniu, w wolnych chwilach również fotograf. Podczas warsztatów przedstawi rys historyczny obecności dziecka w fotografii, a także – na konkretnych przykładach – opowie o dobrych i złych metodach fotografowania dzieci. Godzina 17:00-17:45.
- **Spacer po Jeźyczach wieczorową porą** proponuje Marcin Radomski, zodiakalna rybka 40+ z WBPiCAK w Poznaniu, z wykształcenia nauczyciel historii i miłośnik regionu, redaktor portalu internetowego www.regionwielkopolska.pl. Po godzinach przewodnik turystyczny oprowadzający wycieczki po „koziłkowym mieście” i popularnym Szlaku Piastowskim. Godzina 18:00-19:00.
- **Nocne historie dla dużych i małych – Opowieści Trzech Pomarańczy** poprowadzi Aneta Cruz-Kąciak – opowiadaczka, autorka i tłumaczka książek dla dzieci, współtwórczyni wydawnictwa Trzy Pomarańcze, od niepamiętnych czasów bez reszty zakochana w Meksyku. Właśnie w tym kraju jest gdzieś takie tajemnicze miejsce, w którym ze słów tkane są wiersze, pieśni i opowieści. Zajrzymy tam na chwilę: posłuchamy tradycyjnych i współczesnych historii dla dorosłych i dla dzieci przywiezionych prosto z Meksyku. Godzina 19:15-20:15.

Pierwsza edycja akcji Noc bibliotek odbyła się w sobotę 30 maja 2015 r., wzięło w niej udział ponad 600 bibliotek publicznych i szkolnych z całej Polski. Liczymy, wspólnie z organizatorami, iż tegoroczna edycja pobije ten wynik.

Organizatorzy i partnerzy akcji: Centrum Edukacji Obywatelskiej, „Gazeta Wyborcza” i Magazyn „Książki”, Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Instytut Książki, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki i Biblioteka Narodowa, portal „Lustro Biblioteki”, magazyn „Biblioteka w szkole”.

Zarządzanie zmianą, czyli jak przygotować zespół bibliotekarzy do zmiany

III seminarium z cyklu „Biblioteka Nowa”



Zmiana to naturalna konsekwencja upływu czasu i przemijania. W dzisiejszej rzeczywistości mamy do czynienia z przyspieszającym tempem zmian w sferze społecznej, technologicznej, gospodarczej. W bibliotekach i szeroko pojmowanej przestrzeni kulturowej zachodzą one w różnorodnym tempie – od drobnych po rewolucyjne i przełomowe.

O tym, jakie powinny być biblioteki, aby dotrzymać kroku zmianom i nie pozostawać w tyle, a także o tym, jak na zmiany powinien reagować współczesny bibliotekarz i bibliotekarka, traktowało trzecie międzynarodowe seminarium „Biblioteka Nowa” organizowane przez Instytut Książki w dniach 20-21.04.2016 r.

Gospodarzem spotkania był tym razem Narodowy Instytut Audiowizualny (NInA) w Warszawie. Pierwszego dnia odbyło się faktyczne seminarium z udziałem polskich i zagranicznych prelegentów, w którym wzięło udział 130 osób. Drugiego dnia miały miejsce warsztaty dla dwóch grup bibliotekarzy – każda po 15 osób.

Na seminarium zaproszono dyrektorów bibliotek publicznych wszystkich szczebli. Uczestników powitali dyrektorzy NInA i Instytutu Książki. Pierwszą prelekcję wygłosił **dr Tomasz Makowski**, dyrektor Biblioteki Narodowej. Poświęcił ją **przedstawieniu pułapek oczywistości, w jakie wpadają bibliotekarze**. Odnosił się przy tym do najnowszych badań bibliotek i czytelnictwa w Polsce za 2015 r.

Dr Makowski poddał pod dyskusję dane z badań, m.in. to, że zespół bibliotekarzy w przeciętnej polskiej bibliotece publicznej stanowi 2,2 etatu. Jak wobec tej statystyki mówić o nowych wyzwaniach i o przygotowaniu zespołu do zmian? Czy liczba bibliotek w Polsce przekłada się na ich jakość? Mamy w kraju 32 tys. bibliotek, w tym ponad 8 tys. bibliotek publicznych. Jednym z najczęstszych stereotypów, powtarzanych przez samych bibliotekarzy, jest stwierdzenie, że najmniej czytają młodzi. Okazuje się jednak, że najmniej czytają osoby po 50. roku życia (zaledwie 13% emerytów korzysta z bibliotek). Są to osoby, które nigdy nie czytały. Tymczasem spośród ludzi poniżej 24. roku życia rekrutuje najwięcej czytelników.

Czytanie jest kulturowo dziedziczone: w 9 na 10 przypadków, gdy ktoś w rodzinie czyta, to i my czytamy, i odwrotnie – 9 na 10 przypadków, gdy nikt w rodzinie i najbliższym otoczeniu nie czyta, skutkuje naszą nieobecnością w kręgu czytelników. Bibliotekarze powinni głęboko rozważyć, dlaczego młodzi ludzie, wchodząc w dorosłość, przestają uczęszczać do bibliotek – spróbować zapobiec temu faktowi odpowiednią ofertą. Spadek korzystania z oferty bibliotek odnotowany w roku 2015 wyniósł 9% w stosunku do poprzednie-

go okresu. Obecny kształt bibliotek nie wróży im sukcesu w przyszłości. Cieszymy się z milionów uzyskanych w projektach infrastruktury bibliotek, tymczasem jak dotąd projekty te realizowano zaledwie w 250 bibliotekach na 8 tys. placówek. Należy uświadomić zarządom bibliotek konieczność zmian w tych instytucjach, w zależności od celów ich działalności. Nie musimy tłumaczyć się z istnienia bibliotek publicznych, bo biblioteka to przestrzeń bezpieczna, darmowa, jedyna w gminie, gdzie każdy może przyjść – azyl społeczny, miejsce otwarte w sobotę i niedzielę w odpowiednich godzinach dostosowanych do oczekiwań. Średnia zakupu zbiorów bibliotecznych to 8 woluminów na 100 mieszkańców, przy czym optymalną liczbą byłoby 25 woluminów na 100 mieszkańców. Należy więc podjąć starania, by ten stan rzeczy poprawić. Trzeba bardzo mocno zainteresować się grupą osób starszych – zastanowić się, dlaczego nie trafiają do naszych placówek. Biblioteka ma pełnić wszystkie funkcje informacyjne, obejmujące jak najszerze usługi – nie tylko tradycyjne. Nie można wzbraniać się przed rozwijaniem usług biblioteki. Wszystkim działaniom powinno przyświecać przeświadczenie, że dostęp do dobrej biblioteki, jej usług i zasobów to nasze prawo obywatelskie.

Kolejny prelegent, **prof. Rafał Mrówka ze Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie**, zaprezentował temat „Nowe przywództwo w erze sieci i społeczności”. Opowiadał o teorii przywództwa, cechach efektywnych i dobrych „szefów”. Powoływał się na przykłady ze świata biznesu: historii upadku i podniesienia się firmy IBM dzięki dyrektorowi Lou Gerstnerowi, o osobie i pracy Jefa Bezosa, założyciela firmy Amazon. Charyzmatyczny przywódca to ktoś, kto ma wizję rozwoju firmy i potrafi ją przedłożyć pracownikom, ktoś, kto nie obawia się ponosić wysokiego ryzyka osobistego, umie budować zespół, inspirować i motywować pracowników. Ważny jest autorytet szefa, nie każdy ma takie umiejętności i nie jest prawdą, że można się ich nauczyć, konieczne są naturalnie przychodzące umiejętności społeczne przywódcy.

O zmianie sposobu myślenia o bibliotekach publicznych na przykładzie bibliotek w Danii opowiadała **Marie Østegård z Aarhus**. Prelegentka pełni funkcję szefowej zespołu do spraw partnerstwa i komunikacji ze społecznością lokalną w bibliotece głównej miasta Aarhus zwanej Dokk1. Biblioteka ta została oddana do użytku w 2015 r. i jest główną księżniczką dla 320-tysięcznego miasta (drugie co do wielkości w Danii). Zajmuje 18 tys. m² powierzchni, dziennie odwiedza ją 4 tys. osób. Marie Østegård dzieliła się doświadczeniami w zakresie kreowania przestrzeni bibliotecznej dla mieszkańców. Bibliotekarze duńscy przeana-

lizowali funkcjonowanie przestrzeni bibliotecznej w różnych formatach, np. znaczeniowym, potrzeby posiadania czy emocji. Przede wszystkim postawili na interakcje z innymi osobami, uznali, że pozytywnym będzie wymieszanie różnych rzeczy w przestrzeni, tzw. biblioteczny misz-masz.

Cechą fizycznej budowy biblioteki jest właśnie **różnorodność i atmosfera realizacji różnych ludzkich potrzeb**. Najlepiej dysponuje się powierzchnią bez ścian, typu *open space*, gdzie regały z mediami tworzą przestrzeń, ale jej nie zamykają. Modelowy program aranżacji dla bibliotek stworzyła Duńska Agencja Kultury. Ważna w tym modelu jest przestrzeń kreatywna, gdzie mieszkańcy coś tworzą i pokazują innym. Nie buduje się bibliotek dla dzieci, lecz dla rodzin.

Carola Schelle-Wolf, dyrektor Biblioteki Miejskiej w Hanowerze (Niemcy), zaprezentowała zagadnienia zmiany zarządzania przeprowadzanej w tej placówce – zarówno w bibliotece głównej, jak i w 16 oddziałach na terenie miasta. W instytucji zatrudnionych jest 205 osób. Do obecnych wyzwań należy stawienie czoła łączeniu oddziałów i zamykaniu bibliotek oraz integracja imigrantów. Biblioteka wdraża długoplanowe programy rozwoju zawodowego pracowników. Wśród tematów szkoleń dla pracowników zaplanowanych na bieżący rok przewidziano m.in.: przyszłość biblioteki publicznej w Hanowerze, zdolności przywódcze i zmianę procedur oraz użycie nowoczesnych technologii i digitalizację.

Dwie przedstawicielki Narodowego Instytutu Audiowizualnego: Agnieszka Słomska i Marta Sztanka, zapoznały zebranych z ofertą cyfrowej biblioteki swojej instytucji. NInA istnieje w obecnym kształcie od 2009 r. Uprzednio funkcjonowały Państwowe Wydawnictwa Audiowizualne. Głównym obszarem działalności jest digitalizacja, archiwizacja i udostępnianie polskiego dorobku dzieł audiowizualnych w Internecie. Oferowane serwisy to:

- NINATEKA (<http://ninateka.pl>) – internetowa baza zawierająca filmy dokumentalne, fabularne, reportaże, animacje, filmy eksperymentalne, zapisy spektakli teatralnych i operowych, rejestracje koncertów, relacje dokumentujące życie kulturalne i społeczne oraz audycje radiowe;
- iPSB (<http://www.ipsb.nina.gov.pl/>) – internetowy Polski Słownik Biograficzny;
- Archiwum NInA (<http://archiwum.nina.gov.pl/>), a w nim ok. 20 tys. materiałów – 5,5 tys. materiałów video, 14 tys. materiałów audio, wiele audiozapisów literatury.

W związku z ochroną praw autorskich niektóre materiały w całości udostępnione są jedynie w pracowni NInA wyposażonej w 14 nowocze-

snych stanowisk. Sporą część zasobów można obejrzeć w pełnej wersji na własnym komputerze. NInA oferuje ponadto cykl seminariów audiowizualnych dla pracowników instytucji kultury, a także programy: „akademia dzieci” i „projekcje w bibliotece”. Więcej szczegółów na stronie instytutu: www.nina.gov.pl.

Seminarium zakończyło się miłym akcentem wręczenia EIFL PLIP Innovation Award dla Larysy Luhowej – dyrektora Regionalnej Biblioteki dla Dzieci we Lwowie. Nagrodę w postaci statuetki i środków finansowych dla biblioteki wręczono za innowacyjne zastosowanie animowanej gry do-

stępnej na systemie Android. Gra zaprojektowana przez bibliotekarzy i programistów uczy alfabetu dzieci w wieku przedszkolnym. Dzięki zastosowaniu aplikacji biblioteka zdobyła wielu nowych małych czytelników – ich liczba powiększyła się z 300 do 1000.

Drugiego dnia seminarium dla grona 30 bibliotekarzy zorganizowano 5-godzinne warsztaty tematyczne. Pracowano w dwóch grupach: grupa A realizowała temat „Zmiana sposobu myślenia w bibliotekach publicznych” – prowadzenie Marie Østegård, Dania; grupa B skoncentrowała się na „Potrzebach użytkowników jako impulsie do zmian

w bibliotekach” – prowadzenie Julka Almqvist, USA.

Celem nadrzędnym cyklu seminariów „Biblioteka Nowa” jest wypracowanie założeń i kierunków rozwoju polskich bibliotek na najbliższych kilka lat w oparciu o doświadczenia innych krajów. Kolejne seminarium planowane jest na jesień tego roku. Relację z seminarium oraz prezentacje prelegentów można pobrać ze strony Instytutu Książki www.instytutksiazki.pl, zakładka „Dla Bibliotek”.

Justyna Stoltmann-Prędką, WBPiCAK

Człowiek – Biblioteki. Książki. Media

Czyli słów kilka o pewnej konferencji naukowej i co z niej wynika dla bibliotek

Cieszę się, że czytasz teraz, Drogi Czytelniku, ten artykuł i słowo „naukowa” Cię do tego nie zniechęciło. Sama mam do tego określenia pewien dystans, wynikający z przekonania, że polska nauka i rozważania teoretyczne zazwyczaj idą zupełnie inną drogą niż rzeczywistość. Na szczęście konferencja, o której będzie tu mowa, choć częściowo potwierdziła tę regułę, to w wielu momentach jej zaprzeczyła, dając przestrzeń do zaprezentowania ciekawych działań bibliotecznych, inspiracji związanych z książką i nowymi mediami. Prelegentami byli nie tylko przedstawiciele nauki, ale również bibliotekarze szkolni, akademicy i publiczni.

Wielość perspektyw, możliwość podyskutowania, poznania różnych pomysłów zaowocowały tym artykułem. Zanim nastąpi ich subiektywny przegląd, dla porządku dodam, że mowa tu o I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Człowiek – Biblioteki. Książki. Media”, która odbyła się 17-18 marca 2016 w Toruniu.

Książka, ale jaka?

O tym, co na półkach i nie tylko, było kilka wystąpień. Dwa zainteresowały mnie szczególnie. Marta Baszewska (UMK) zaprezentowała uczestnikom konferencji książki obrazowe (*picture booki*) Iwony Chmielewskiej, cenionej i nagradzanej na świecie pisarki oraz ilustratorki. Jej dzieła są niezwykłym połączeniem wysmakowanej, prostej, budzącej przeróżne skojarzenia formy graficznej z tekstem poruszającym problemy nie tylko dziecięcego świata. Często mówią o rzeczach trudnych, w niebanalny sposób tłumacząc świat uczuć i relacji międzyludzkich, czego przykładem może być początek książki o związkach „Dwoje ludzi”: *Gdy dwoje ludzi żyje razem, to jest im łatwiej, bo są razem, i jest im trudniej, bo*

*są razem*¹. Na rynku dostępne są również takie tytuły autorki jak „Pamiętnik Blumki”, „O tych, którzy się rozwijali”, „Kłopot”, „W kieszonce” (na stronie internetowej wydawnictwa można zobaczyć film, w jaki sposób powstawała ta książka). Trzeba mieć je koniecznie na bibliotecznych regałach.

Przykład twórczości Iwony Chmielewskiej pokazuje, jak ważny staje się we współczesnych książkach (zwłaszcza dziecięcych) obraz. Książki hipermedialne idą jeszcze dalej, tekst w nich przenika się z mediami. Ewa Mikula (UŁ) pokazała w Toruniu, jak kontakt z lekturą staje się namacalnym niemal doświadczaniem przeżyć bohatera tekstu. Jak to możliwe?

Książka dostępna jedynie na urządzenia mobilne firmy Apple „Pry” (ang. „podejrzeć, wtrącić się, wścibiać nos”) opowiada o człowieku, który stopniowo traci wzrok. Czytelnik w trakcie lektury ma możliwość doświadczania tego samego, dzięki uruchamianym przez niego zawartym w aplikacji rozwiązaniom technicznym. Tekst uzupełniony jest przez kadry filmowe, które nagle zaczynają tracić ostrość, litery są rozmazane. Oko kamery to wzrok głównego bohatera, patrzymy zatem na świat przedstawiony jego oczami. Warto wejść na stronę prynovella.com i obejrzeć krótki zwiastun oraz wersję demonstracyjną książki... Ba, ale czy to jest jeszcze książka?

Tajemniczy klient w bibliotece i tajemnica, którą warto odkryć

Zaczynając pracę w bibliotece wojewódzkiej, zetknęłam się z projektem Biblioteki Pomysłów Iwona Chmielewska, *Dwoje ludzi*, Media Rodzina 2014.



Biblioteka Klimkin, CC0, pixabay

2012, który dotyczył badania potrzeb mieszkańców przez bibliotekarzy. Potem temat ten przejął się przez kolejne edycje projektu jako istotny element w decydowaniu się na zmianę czy ulepszenie funkcjonowania instytucji. Jednym z najczęstszych argumentów bibliotekarzy obawiających się pytać czytelników, mieszkańców o ich oczekiwania względem biblioteki był lęk przed krytyką, pomysłami, których nie będzie można zrealizować ze względu na pieniądze, brak odpowiedniej liczby pracowników itp. Perspektywa, którą obieraliśmy, opierała się bowiem często na pytaniu o pewne braki, problemy.

W Toruniu dwoje pracowników biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego, Katarzyna Bartosiak i Kamil Banaszewski, zaprezentowało zupełnie inną koncepcję badawczą – podejście doceniające, do tej pory niewykorzystywane w bibliotekach. Opiera się ono na analizie organizacji czy jej oferty pod kątem pozytywnych cech. Chodzi w nim o odkrycie dobrych stron instytucji i znalezieniu możliwości ich rozwoju. Stawianie pytań o to, co działa dobrze, co się podoba, co inni uznają za wartościowe. W uproszczeniu możemy mówić o zogniskowanej na pozytywnym aspekcie części analizy SWOT. Kluczem jest założenie, że *jeśli badamy problemy, tworzymy problemy. Jeśli badamy możliwości, tworzymy możliwości*². Na stronie konferencji konferencja.

2 D. L. Cooperrider, D. Whitney, A. Trosten-Bloom, B. S. Kaplan, *Encyclopedia of Positive Questions: Using Appreciative Inquiry to Bring Out the Best in Your Organi-*

strikingly.com dostępna jest prezentacja, w której można zapoznać się ze szczegółami tej idei, gorąco do tego zachęcam.

Kontynuując wątek, zachęcam do zapoznania się z prezentacją Marcina Karwowskiego (UMK) o wynikach badań przeprowadzonych metodą tajemniczego klienta (*secret client*) w bibliotekach publicznych i naukowych. Jakość oferowanych usług była mierzona oceną satysfakcji czytelników. Metoda *secret client* polega na aranżowaniu sytuacji, w której badacz występuje w roli potencjalnego klienta, starającego się uzyskać informacje bądź skorzystać z danego produktu lub usługi³. W badaniach przytaczanych przez prelegenta udział wzięło m.in. 10 filii Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku oraz 78 placówek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi. Do najczęstszych grzechów bibliotek publicznych należą brak ustalonych standardów obsługi klienta, kiepskie oznakowanie, wymagania niezgodne z prawem (np. konieczność meldunku przy zapisie). W Internecie można też obejrzeć webinarium prowadzone przez Marcina Karwowskiego na stronie Elektronicznej Biblioteki Pedagogicznej SBP (zakładka Webinaria). Trwa zaledwie godzinę, a wiele się można dowiedzieć i spojrzeć przez pryzmat tej wiedzy na działalność własnej placówki.

Cóż tam, panie, w bibliotekach?

Dzieje się chociażby w dziedzinie architektury. 2015 rok przyniósł kolejne modernizacje i nowe siedziby bibliotek. Jagoda Rycharska (UMK) zaprezentowała przegląd inwestycji budowlanych

w zeszłym roku. Wśród nich warto wymienić m.in. dwie biblioteki. Sopoteka, czyli, jak głosi nazwa „galeria kultury multimedialnej”, znajduje się na dworcu kolejowym w Sopocie. Jej projektantem jest dr Jan Sikora (jego dziełem jest również słynna biblioteka w Rumii „Stacja Kultura” uznana ostatnio za najpiękniejszą bibliotekę na świecie w konkursie Library Interior Design Awards w kategorii „Single Space Design”).

„Główną ideą projektową w Sopotecie jest nieskrępowany, bardzo naturalny i otwarty charakter Sopotu oraz przenikającej go natury. W samym sercu tego *genius loci* jest delikatność plaży, soczysta zieleń przyrody oraz uroczyste i sentymentalne elementy, takie jak kosze plażowe i leżaki” – powiedział o inspiracjach, które stały się podstawą projektu, architekt. Można obejrzeć, jak wcielił je w życie, choćby na jego stronie internetowej.

Inną placówką umiejscowioną w gwarnej przestrzeni publicznej jest Biblioforum. Filia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach mieści się w centrum handlowym (dodam, że nad McDonal-dem, w miejscu więc, gdzie zapewne przecinają się szlaki wielu klientów galerii). Na powierzchni 160 m² znajdują się: czytelnia dla dorosłych, strefa czytania dla dzieci, stanowiska komputerowe ustawione pod przeszkloną ścianą z widokiem na wnętrza centrum, strefa gier oraz strefa relaksu. Projekt Biblioforum stworzyło studio Beaty Krużyńskiej A la carte.

Oba obiekty w dużej mierze stawiają na multimedia i działalność „pozaksiążkową”, znajdują

się one konkurs literacko-kulinarny „Danie dla Mola”. Jak piszą organizatorzy, „zadanie konkursowe polega na odnalezieniu w dowolnej książce z literatury pięknej opisu przygotowywania lub delectowania się smakiem jakiejś potrawy, napoju, deseru... Rozstrzygnięcie konkursu odbywa się w jednej z bychawskich knajpek. Podczas uroczystego finału ożywiają literackie receptury: czytamy, przyrządzamy, delectujemy smakiem. Przy okazji próbujemy udowodnić, że czytanie podniebieniem jest i możliwe, i przyjemne”.

Co ciekawe, niektóre z konkursowych potraw wchodziły później do menu wybranego lokalu lub, w przypadku wypieków, do asortymentu piekarni czy cukierni. To świetny pomysł, by w takich miejscach mieszkańcy mogli dowiedzieć się o istnieniu biblioteki.

To nie wszystko...

...ale zachęcam do samodzielnych poszukiwań. Powyższy wybór jest podyktowany moimi subiektywnymi wrażeniami i zainteresowaniami. Na stronie konferencji podlinkowane są prezentacje większości prelegentów. Program był bardzo bogaty, pierwszego dnia odbyło się około trzydziestu wystąpień. Drugiego dnia za to podczas gry edukacyjnej dla uczestników bibliotekarze i edytorzy prezentowali dobre praktyki. Tu miałam swój wkład, mówiąc o Bibliotece Pomysłów i zapraszając do wspólnego aranżowania biblioteki.

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa Człowiek – Biblioteki. Książki. Media
Toruń, 17-18 marca 2016

Strony internetowe, które warto odwiedzić:

- konferencja.strikingly.com – strona konferencji (linki do wystąpień)
- mediarodzina.pl – tu można znaleźć publikacje Iwony Chmielewskiej
- prynovella.com – strona książki hipermedialnej „Pry”
- sikorawnetrza.com – strona projektanta Sopoteki oraz Stacji kultura w Rumii
- www.alacarte.com.pl – strona projektantki Biblioforum
- www.okib.pl – strona Biblioteki Publicznej Gminy Wielgie (fotografia)
- www.biblioteka.bychawa.pl – strona Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bychawie (Danie dla Mola)
- e-pedagogiczna.edu.pl – Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP (webinarium Marcina Karwowskiego o badaniach metodą tajemniczego klienta)
- fundacjafenomen.pl – fundacja zrealizowała projekt Bibloskan, na stronie bezpłatna publikacja „Bibloskan. Monitoring i ewaluacja w bibliotekach publicznych”

Magdalena Rusnok
WBPIKAK



zation, cyt. za: K. Bartosiak, K. Banaszewski, *Podjęcie doceniające jako narzędzie badawcze w bibliotece*, [Dostęp online: 04.05.2016] <<http://konferencja.strikingly.com/>>

3 R. Ball, cyt. za: M. Karwowski, *Secret client w badaniach polskich bibliotek – przegląd projektów i porównanie wyników*, [Dostęp online: 04.05.2016] <<http://konferencja.strikingly.com/>>.

w profesjonalne aparaty fotograficzne, lampy, tła, płaszczyzny odbłaskowe itd. Na stronie biblioteki można podziwiać efekty warsztatów prowadzonych dla dzieci i młodzieży.

Ciekawy pomysł na promocję literatury, a równocześnie biblioteki ma za to Miejska Biblioteka Publiczna w Bychawie. Dwa razy w roku organi-

Wągrowiec

Fot. PBP Wągrowiec



Tematem wiosennego spotkania wągrowieckiego DKK była powieść „Filmy mojego życia” autorstwa Alberto Fuguet, która jest odzwierciedleniem fascynacji autora popkulturą i kinem. Książka to pewnego rodzaju przewodnik po filmach, które warto zobaczyć i świadectwo zmian, jakie na przestrzeni dziesięcioleci zachodziły w amerykańskiej kinematografii. Lektura pozwala nam zastanowić się, czy w naszym życiu były filmy, które szczególnie wpłynęły na nasz charakter i osobowość, a może zainspirowały nas do czegoś, sprawiły, że jesteśmy teraz w życiu w tym, a nie innym miejscu?

Działalność Dyskusyjnego Klubu Książki w Wągrowcu to nie tylko propagowanie czytelnictwa i dyskusje na temat przeczytanych książek podczas spotkań klubowych. Członkowie Klubu biorą również udział w różnych

wydarzeniach kulturalnych związanych z literaturą i jej odbiorem. Marcowy wyjazd klubowiczów do Teatru Nowego w Poznaniu na sztukę Antoniego Czechowa „Wiśniowy sad” w reżyserii Izabeli Cywińskiej był świetnym pomysłem na poszerzenie oferty Klubu i uatrakcyjnienie comiesięcznych spotkań. Tym razem dyskusja toczyła się także wokół spektaklu, jego konwencji, gry aktorów oraz niepowtarzalnej muzyki Jerzego Satanowskiego.

Izabela Cywińska wyreżyserowała ciągle aktualny tekst Antoniego Czechowa w sposób klasyczny, z nutą staroświeckości.

Spektakl był znakomity i pięknie zagrany. Uwagę przykuwała bardzo udana, oszczędna scenografia Katarzyny Adamczyk. Liczyły się słowo, gest, cisza i muzyka dobiegająca gdzieś z daleka, świetnie oddająca klimat prowincjonalnego dworku. Sądząc po reakcji tłumnie wypełniającej teatr publiczności, wciąż istnieje potrzeba oglądania klasycznych sztuk teatralnych zrealizowanych przez wybitnych reżyserów.

Podczas dyskusji nad spektaklem doszliśmy do wniosku, że „Wiśniowy sad” jako klasyczna sztuka słowa jest ważnym i ciekawym wydarzeniem teatralnym. Myślę, że wspólne wyjazdy do teatru na wybrane spektakle na stałe znajdują się w programie DKK w Wągrowcu.

PBP Wągrowiec

Grodzisk Wlkp.

Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.



Książka „Dziewczyny z Powstania” autorstwa Anny Herbach to bohaterka kolejnego spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki, które odbyło się w środę 17 lutego w czytelnicy grodziskiej Biblioteki Publicznej. Książka

napisana jest w oparciu o prawdziwe historie opowiedziane przez łączniczki i sanitariuszki powstania warszawskiego.

Młode dziewczyny wspominają nie tylko wydarzenia z powstania, ale również te sprzed wojny i tuż powojenne. Opowiadają o swoich troskach, pierwszych miłościach, radościach życia. Wszystko to napisane z lekkością. „Dziewczyny z Powstania” to prawdziwy obraz tamtych czasów. Polecamy i zapraszamy do lektury.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Trzcianka

Marcowe spotkanie trzcieńskiego DKK było poświęcone książce francuskiego pisarza, Jeana-Paula Didierlaurenta, „Lektor z pociągu 6.27”.

Opinie czytelników na temat książki były podzielone. Część klubowiczów zachwyciła się historią Guylaina – pracownika firmy recyklingowej, który codziennie czyta pasażerom pociągu fragmenty książek.

Uwieczniona na kartach „Lektora...” miłość do literatury i ciekawi bohaterowie powieści (m.in. Yvon mówiący aleksandrynem) pozostaną na pewno długo w ich pamięci. Klubowicze, którym książka nie przypadła do gustu, jako jej minusy wskazali naiwność przedstawionej historii i brak wciągającej fabuły. Jako że poglądy na temat powieści były tak zróżnicowane, dyskusja była bardzo dynamiczna i burzliwa.

W wyrażaniu opinii pomogło dyskutującym stworzenie mapy myśli, na której zapisywali swoje spostrzeżenia dotyczące lektury.

JN

Na czwartym już spotkaniu trzcieńskiego Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży, klubowiczki dyskutowały o powieści D. Glukhovskiego „Metro 2033”.

Książka opisuje egzystencję ludzi, którzy kryją się w moskiewskim metrze po wybuchu wojny atomowej. Po skażeniu promieniotwórczym ludzkość przemieszcza się po stacjach i przejściach metra, które pełni funkcję podziemnego miasta. Na jednej z jego końcowych stacji mieszka główny bohater powieści ze swoim ojczymem. Chłopak zostaje zmuszony do podjęcia wędrówki, aby szukać ratunku dla swojej stacji.

Mimo dobrych recenzji i nagród, które otrzymała ta książka, opinie klubowiczek były negatywne. Czytelniczki wskazywały m.in. na zawilość fabuły oraz przytłaczającą ilość szczegółów. Apokaliptyczna koncepcja przyszłości zawarta w powieści spowodowała do rozmowy na temat futurystycznych wizji świata pojawiających się w literaturze i filmie.

MN

Miedzichowo

Kwietniowe spotkanie miedzichowskiego DKK upłynęło w klimacie czeskim. Omawiana była książka Karela Čapka, „Listy z podróży”. Do miedzichowskiego Klubu trafiła książka, która została wyjątkowo ładnie wydana. Lecz zdania na temat Listów z podróży wśród klubowiczów były podzielone. Dużo opisów, dużo miejsc: gwarne Włochy, majestatyczna Anglia, dumna Hiszpania, mieszczańska Holandia i spokojna Skandynawia – pięć podróży, podczas których Karel Čapek odkrywa fascynujące bogactwo europejskiej kultury... Jednych te popisy zachwycają, dla drugich było ich zbyt wiele, zbyt wiele informacji trudnych do zapamiętania. Jednak warto taki wyjątkowy przewodnik mieć w swojej bibliotece, czytać choćby dla jednego rozdziału.

GBP Miedzichowo

Krotoszyn

11 kwietnia odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera. Podczas spotkania była omawiana książka „Bezsensowność we dwoje” Sarah Dessen. Najpierw poznajemy Auden, inteligentną prymuskę, która ostatnie wakacje przed studiami chce spędzić nad morzem u ojca, swojej macochy i nowo narodzonej siostry. Tam poznaje znaczenie słowa „przygoda”, zaprzyjaźnia się z kilkoma ciekawymi ludźmi, a także, co jak na jej wiek jest dość dziwne, uczy się jeździć na rowerze.

Książkę czyta się lekko i przyjemnie. Opowieść pochłania się szybko, by na koniec zastanowić się nad problematyką lektury. Autorka porusza wiele tematów – od spełniania wygórowanych ambicji rodziców po opiekę nad niemowlakiem. Książka jest głównie skierowa-



Fot. Matylda Marszałek

na dla nastolatków, więc element dydaktyczny został sprytnie przemyczony. Bohaterowie są dobrze wykreowani. Auden potrafiła wzbudzić sympatię wszystkich klubowiczek, podobnie jak Eli, który dodawał opowieści nutki tajemnicy.

Marlena Nabzdyk

Wolsztyn

18 marca członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki z Wolsztyna i Obry oraz bibliotekarze z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn i jej filii udali się do Wrocławia. W planach wyjazdu było zwiedzanie niedawno powstałego Muzeum Wody Hydropolis, gdzie w nowoczesnej, multimedialnej formie można było poznać wiele faktów o wodzie. Następnym punktem programu było podziwianie panoramy miasta z wieży widokowej Sky Tower, która jest najwyższym budynkiem w Polsce. Uczestnicy wyjazdu zagościli również w gruzińskiej restauracji „Chinkalnia”, gdzie można było skosztować tradycyjnej gruzińskiej kuchni. Pod wieczór wysłuchali specjalnego koncertu Budapest Festival Orchestra, który miał miejsce w Narodowym Forum Muzyki. Muzycy zaprezentowali III symfonię d-moll Gustava Mahlera. Wrażenia z całego dnia były bardzo bogate.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie z Barbarą Ciwoniuk w Trzciance

„Dlaczego zdecydowała się pani pisać książki właśnie dla młodzieży?”, „Która z napisanych przez panią powieści jest dla pani najważniejsza?”, „Jakie ma pani pasje i zainteresowania?”, „O czym będzie kolejna pani książka?”, „Jakie ma pani motto życiowe?” – młodzież zgromadzona na spotkaniu trzcianieckiego DKK zadawała różne pytania pisarce Barbarze Ciwoniuk. Interesowano się bohaterami powieści „Własny pokój”. Pytano o dalsze losy Alfiego i jego rodzeństwa. Nie zabrakło pytań ważnych, tych związanych z problemami i dylematami młodzieży. Żeńska część publiczności nie omieszkła spytać o pierwowzór głównego bohatera – „uroczego” Zacharego – oraz snuć dywagacji na temat kontynuacji rozpoczętego w książce wątku miłosnego.

Spotkanie z B. Ciwoniuk było bardzo udane. Ponad 30 młodych czytelników, uznana autorka książek dla młodzieży i mnóstwo pytań i odpowiedzi, to recepta na świetne wydarzenie. Dla klubowiczów trzcianieckiego Dyskusyjnego Klubu Książki rozmowy o przeczytanych książkach to żadna nowość, ale tym razem w dyskusji uczestniczyła sama autorka, a to już otwiera nowe możliwości. Pozostaje życzyć klubowiczom więcej tak udanych spotkań i wyczerpujących dyskusji.

MN, KH

Dzień wcześniej Barbara Ciwoniuk spotkała się z klubowiczami DKK w Chodzieży [red.].

Bolevice

18 marca w bolewickiej Bibliotece odbyło się trzecie już spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla Młodzieży. Klubowicze czytali pierwszy tom cyklu „Wojny duszków” Herbie Brennan. Kilka głównych wątków, które toczą się w powieści, nie wszystkim się spodobało, innych zachęciło do dalszego czytania. Jest to pełna przygód opowieść dla młodszych czytelników zakochanych w fantastyce. Czy duszki wojnę wygrały? Nie zdradzimy! Tego typu literatura dla młodzieży cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Okazji do czytania tego typu literatury będzie jeszcze wiele!

GBP Miedzichowo

Mosina

Kwietniowa dysputa o thrillerze prawniczym upłynęła nam w nastrojowym klimacie – ze względu na awarię prądu w Bibliotece paliło się kilkanaście świeczek. Nie miałyśmy jednak czasu na wpatrywanie się w płomienie, ponieważ próbowaliśmy zgłębić tajemnicę popularności młodego, niespełna trzydziestoletniego prawnika z Opola.

Remigiusz Mróz jest fenomenem na rynku literackim – od premiery jego pierwszej książki, „Wieży milczenia”, nie upłynęły jeszcze trzy lata, a może się poszczycić wydaniem jedenastu pozycji, różnych gatunkowo: powieści wojennych, kryminalnych, fantastyki naukowej. Na tym nie koniec: w jego szufladzie czeka gotowych dwadzieścia

opastych tomów. Do jego powieści „Kasacja”, rozpoczynającej kryminalny cykl z detektyw Joanną Chyłką, zgłosiłyśmy jednak zdecydowanie więcej krytycznych uwag niż słów uznania.

Brak prawdopodobieństwa psychologicznego, naciągana fabuła, nielogiczne zakończenie podane na tacy, to tylko niektóre zastrzeżenia.

Jesteśmy jednak w tym poglądzie odosobnione. Autor, doktor nauk prawnych, cieszy się wśród internautów opinią polskiego Johna Grishama, a jego powieści są bardzo popularne.

Zofia Staniszevska

Tydzień z Internetem

Ptaszkowo

Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.



17 marca filia grodziskiej Biblioteki Publicznej w Ptaszkowie po raz trzeci wzięła udział w międzynarodowej kampanii „Tydzień z Internetem”. Motywem przewodnim tegorocznej edycji kampanii jest świadome korzystanie z Internetu i bezpieczne zakupy w sieci. Spotkanie przeprowadzono wg scenariusza „Bezpieczny e-konsument”. Na początku uczestnicy spotkania opowiedzieli o swoich doświadczeniach w korzystaniu z Internetu. O tym, jak bezpiecznie korzystać ze wszystkich możliwości, jakie daje Internet, jak ocenić wiarygodność sprzedawcy, w jaki sposób bezpiecznie dokonywać płatności, jak chronić swoje dane i prywatność, jak stworzyć bezpieczne hasło oraz korzystać z praw przysługujących osobom kupującym w sieci, dowiedzieli się w trakcie quizu, odpowiadając na 15 pytań. Po każdym pytaniu i udzieleniu odpowiedzi przez uczestników, wyświetlane były poprawne odpowiedzi oraz slajd lub krótki film z objaśnieniami do poszczególnego pytania. Osoby biorące udział w spotkaniu wypełniły ankiety, rejestrując się na ogólnoeuropejskiej stronie Tygodnia z Internetem. Na koniec spotkania każdy uczestnik otrzymał infografikę „Twoja lista bezpiecznych e-zakupów”.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Międzychód

Biblioteka Publiczna im. Jana Daniela Janockiego zaprosiła mieszkańców Międzychodu do udziału w ogólnoeuropejskiej kampanii Tydzień z Internetem 2016.

W ramach akcji zorganizowano dwa spotkania. Pierwsze odbyło się w klubie Seniora „Złoty Wiek”, a uczestniczyli w nim członkowie Klubu. Wspólnie z seniorami rozwiązaliśmy quiz „Bezpieczny E-konsument”. Dowiedzieliśmy się, jak bezpiecznie zarządzać danymi w Internecie, jak je zabezpieczać, jak sprawdzać wiarygodność sklepów internetowych, jak bezpiecznie płacić za zakupy i jakie są podstawowe prawa konsumenckie. Podczas rozwiązywania quizu było mnóstwo pozytywnych emocji i zdrowego ducha rywalizacji. Okazało się że spotkanie stało się okazją do wymiany doświadczeń praktycznych związanych z poruszaniem się w Internecie. Drugie spotkanie odbyło się w bibliotece, wzięła w nim udział młodzież z Gimnazjum nr 1



Fot. BP Międzychód

w Międzychodzie. Uczniowie bardzo aktywnie uczestniczyli w rozwiązywaniu quizu – „Bezpieczny e-konsument”. Jak przyznali, dowiedzieli się wielu ciekawych nowinek np. dotyczących bezpiecznych zakupów w Internecie.

Ponadto biblioteka na swoim fanpage'u FB zachęcała do samodzielnego zdobywania wiedzy na temat możliwości, jakie daje konsumentowi Internet.

BP Międzychód

Trzcianka



Już po raz szósty trzcianecka Biblioteka włączyła się do ogólnoeuropejskiej kampanii „Tydzień z Internetem” (14-20 marca), koordynowanej przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Hasło tegorocznego „Tygodnia z Internetem” to „Bezpieczny e-konsument”. 16 marca

w Bibliotece odbyło się spotkanie, którego uczestnicy poszerzyli swoją wiedzę w zakresie świadomego korzystania z Internetu i bezpiecznych zakupów w sieci. Pomógł im w tym quiz, którego rozwiązanie przyniosło odpowiedzi na wiele nurtujących ich pytań, m.in. jak zabezpieczać swoje dane podczas zawierania transakcji internetowych, jak bezpiecznie płacić za zakupy online, jakie są podstawowe prawa konsumenckie. Ostatnie zagadnienie rozwinął Miłosz Niedźwiecki, Powiatowy Rzecznik Konsumentów, który był gościem specjalnym spotkania. Ponadto quiz zawierał ciekawe i wyczerpujące objaśnienia poruszanych zagadnień oraz tematyczne filmiki.

JN

Bojanowo

Fot. MBP Bojanowo



Miejska Biblioteka Publiczna w Bojanowie włączyła się w ogólnoeuropejską kampanię „Tydzień z Internetem 2016”. Pod hasłem

„Bezpieczny e-konsument” odbyły się dwa spotkania: dla osób dorosłych oraz dla uczniów z klasy IIE bojanowskiego Gimnazjum.

Uczestnicy dowiedzieli się m.in., jakie prawa przysługują kupującym w Internecie i jak bezpiecznie płacić za zakupy w sieci. Wzięli również udział w akcji w mediach społecznościowych.

Kluczowym elementem spotkania „Bezpieczny e-konsument” był quiz.

Uczestnicy, samodzielnie i w grupach, odpowiadali na 10 pytań. Np. jakie działania związane z obsługą e-konta w banku powin-

ny wzbudzić czujność? Co zrobić, jeśli kupione przez Internet buty okazują się za duże? Dokąd zwrócić się, gdy kupiony odkurzacz po miesiącu przestał działać? O czym należy pamiętać, logując się do poczty e-mail z publicznego komputera, np. w bibliotece?

Mieszkańcy Bojanowa mogli również sprawdzić swoją wiedzę dotyczącą praw konsumenckich na stronie kampanii <http://tydzien-zinternetem.pl/> i na Facebooku. Czekal tam na nich quiz składający się z 15 pytań dotyczących praktycznych zagadnień związanych z zakupami w Internecie.

AŁ

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

Przyjma, Kawnice, Węglewo

Fot. BP Golina



23 kwietnia obchodzimy Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. To międzynarodowe święto zostało ustanowione przez UNESCO w 1995 r. w celu promocji czytelnictwa, edytorstwa, a także ochrony własności intelektualnej za pomocą praw autorskich. Filie golińskiej Biblioteki Publicznej w Przyjmiu i Kawnicach postanowiły włączyć się w to przedsięwzięcie.

W Przyjmiu zorganizowano konkurs czytelnicy dla klas IV-VI sprawdzający znajomość treści książki Juliusza Verne'a „W 80 dni dookoła świata”. Głównymi pomysłodawczyniami były: bibliotekarka i niżej podpisana oraz

Aneta Szczepaniak, nauczycielka języka polskiego. Uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu zmierzali się z testem składającym się z 20 pytań. Wyniki konkursu przedstawiły się następująco: I miejsce zajęła Zuzanna Lewandowska, II miejsce: Krzysztof Budziński, III miejsce: Klaudia Walczak. Uczestnikom intelektualnych zmagani wręczono pamiątkowe dyplomy oraz nagrody ufundowane przez Ochotniczą Straż Pożarną w Przyjmiu oraz radną Rady Miejskiej w Golinie – Iwonę Jolantę Kościelską.

O Światowym Dniu Książki nie zapomniano też w Bibliotece Publicznej w Kawnicach. Okolicznościowe zajęcia zorganizowała bibliotekarka Monika Paszek dla dzieci uczęszczających do punktu bibliotecznego w Węglewie. Motywem przewodnim spotkania była szeroko pojęta literatura dziecięca.

Anna Nawrocka

Golina

Fot. BP Golina



Kwiecień i maj to szczególne miesiące dla bibliotekarzy, w kwietniu obchodzimy bowiem Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci oraz Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich, a w maju Tydzień Bibliotek.

26 kwietnia Bibliotekę Publiczną w Golinie odwiedziły dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Arkadego Fiedlera w Budziszławiu Kościelnym wraz z wychowawczyniami. Smyki obejrzały wypożyczalnię, czytelnię, salę konferencyjną oraz zapoznały się z księgozbiorem, bibliotekarki Anna Nawrocka, Karolina Kasprzak oraz Monika Paszek wyjaśniły, na czym polega katalogowanie zbiorów i jak wygląda droga

książki od chwili zakupu do umieszczenia jej na półce. Uczniowie mieli okazję zobaczyć nie tylko tradycyjny katalog szufladkowy, ale także o wiele nowocześniejszy system komputerowy.

Potem przyszedł czas na zabawę, Anna Nawrocka i Monika Paszek przygotowały dla dzieci moc atrakcji, smyki wysłuchały znanych baśni, a następnie musiały ułożyć puzzle obrazkowe związane z opowieściami. Nie zabrakło także literackich kalamburów.

Dzięki uprzejmości instruktora plastyki Edyty Jachnik mali goście zwiedzili także pobliski dom kultury, gdzie wzięli udział w zajęciach z arteterapii.

Wizyta uczniów z Budziszławia Kościelnego udowodniła, iż Biblioteka Publiczna w Golinie stała się aktywnym partnerem w dialogu społecznym integrującym nie tylko społeczeństwo lokalne, ale także instytucje z ościennych gmin.

Karolina Kasprzak

Brudzew

Biblioteka Publiczna Gminy Brudzew zorganizowała dla swoich czytelników warsztaty, podczas których poznali oni historię piśmiennictwa i przekonali się, jak ważną rolę, nawet w dobie internetu, odgrywa papier.

22 kwietnia od wczesnych godzin porannych trwały warsztaty, które prowadzili przedstawiciele firmy **Kalander** z Gliwic. Wcielając się w postaci średniowiecznych mnichów, przybliżyli uczestnikom historię powstania papieru i sztuki kaligrafii.

Każda przybywająca do Biblioteki grupa podzielona była na trzy mniejsze, a każda z nich pracowała przy innym stanowisku. Jednym z nich był stanowisko czerpania papieru. Przy drugim stanowisku uczestnicy uczyli się barwić papier techniką japońską, a ostatnim etapem warsztatów było samodzielne wykonanie lakowej pieczęci i poznanie sztuki pisania gęsim piórem.

Ciekawe zajęcia i wesoła atmosfera sprawiły, że z pewnością był to czas przyjemnej nauki i twórczej zabawy. W warsztatach wzięli udział uczniowie Szkoły Podstawowej w Brudzewie, Galewie, Koźminie a także Gimnazjum w Brudzewie.

BPG Brudzew

Niekursko



Fot. BPMiG Trzcianka

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich obchodzony jest w kwietniu na całym świecie. W Niekursku (gm. Trzcianka) również zebrała się gromadka chętnych, którzy zechcieli uczestniczyć w zajęciach przygotowanych przez tutejszą Bibliotekę. Na początek bibliotekarz przybliżył historię powstania tego święta oraz przedstawił kilka ciekawostek o książkach. Następnie Anna Olczak-Hałuszczak, sołtys Niekurska, przeczytała wiersz Kazimierza Iłakowiczówny, a w ślad za nią pospieszili inni, którzy z ochotą czytali wybrane przez siebie wiersze Iłły. Wszyscy czytający zostali nagrodzeni książką oraz słodkościami.

RŁ

Trzcianka

Fot. BP Trzcianka



Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich stał się okazją do promocji czytelnictwa w plenerze! Już po raz kolejny Biblioteka Publiczna w Trzciance zaprosiła miłośników literatury do włączenia się w akcję „Czytamy pod Chmurką”.

21 kwietnia „pod chmurką” czytaliśmy wiersze Kazimierza Iłakowiczówny, patronki trzciańskiej Biblioteki. „Biały dom za miastem obrócony jest twarzą wszystkich ścian na południowy-zachód. Oblicze jego uśmiecha

się obszernymi balkonami i wielkimi taflami szyb” – od tego fragmentu „Z rozbitego fotoplastikonu”, przeczytanego przez Grażynę Zozulę, zastępcę burmistrza Trzcianki, rozpoczęła się tegoroczna akcja.

Park na Placu Pocztownym zappełnił się tego dnia czytającymi utwory Iłły, wśród których nie zabrakło trzciańskich dyrektorów placówek kultury, pisarzy, poetów, nauczycieli, bibliotekarzy, członków rowerowej grupy dwakolka.pl, czytelników Dyskusyjnego Klubu Książki oraz uczniów miejscowych szkół.

„Czytamy pod Chmurką” stało się okazją do przypomnienia twórczości wybitnej poetki, która już niemal 20 lat patronuje Bibliotece Publicznej w Trzciance.

JN

Krotoszyn

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie przygotowała szereg atrakcji. Na drugim piętrze na swojego Romea czekała Julia Capuletti, a osoby odwiedzające naszą księżnicę mogły wsłuchać się w tekst dramatu „Romeo i Julia” przedstawiającego historię tragicznej miłości dwojga młodych ludzi, którzy stali się wzorcami romantycznych kochanków.

Odbывały się również lekcje biblioteczne oraz warsztaty plastyczno-literackie promujące czytelnictwo i ochronę praw autorskich. Zorganizowano wspólne głośne czytanie. Dzieci z dużym zainteresowaniem pokolorowały wspaniałe pąsowe róże, dużo satysfakcji sprawiło im także wymyślanie życzeń z okazji Święta Książki.

Uczestnicy spotkań mieli możliwość zapoznania się z nowymi książkami znajdującymi się w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży. Uczniowie z ciekawością obejrzyli wystawę „Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich”.

Marlena Nabzdysk

Grodzicz

Biblioteka Publiczna Gminy Grodzicz zorganizowała spotkanie z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. 19 kwietnia gośćmi Biblioteki były dzieci ze Szkoły Podstawowej w Grodzcu (kl. III) wraz z wychowawczyniami. Podczas spotkania odbyła się krótka pogadanka na temat święta książki, uczniowie dowiedzieli się też wielu ciekawostek o książkach, tzn. o najdroższej, najmniejszej i największej książce na świecie. Oglądali książki z ilustracjami 3D, które umożliwiają dziecku eksperymentowanie i ciekawą zabawę edukacyjną. Następnie odbyło się głośne czytanie baśni Hansa Christiana Andersena: „Caleczki” i „Prawdziwej księżniczki” oraz zajęcia plastyczne. Na których chłopcy malowali czerwone róże, a dziewczynki książki. Prace okazały się pomysłowe, twórcze i barwne. Poranek z książką dzieci zakończyły wspólnym zdjęciem, mówiąc z przekonaniem, że częściej będą odwiedzać kolorowy świat bajek.

BPG Grodzicz

Kielczewo



Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich Bibliotekę w Kielczewie odwiedziła grupa starszaków z przedszkola działającego przy miejscowej szkole podstawowej. Spotkanie stało się także pretekstem do oficjalnego pasowania gości na czytelników Biblioteki.

Na początku dzieci obejrzały prezentację multimedialną pt. „Jak powstaje książka, czyli od autora do czytelnika”. Dowiedziały się z niej, że nim nastąpiła era książki druko-

wanej, ludzie przekazywali sobie informacje za pomocą zupełnie innych metod. Goście z zacięciem oglądali slajdy i wsłuchiwali się w opowieść o najstarszych typach pism – paciorkowym i supełkowym.

Dowiedzieli się, czym były karby. Oglądali obrazy wykuwane w dawnych wiekach na ścianach jaskiń oraz na glinianych tabliczkach. Podziwiali poręczność zwojów papiusowych i pergaminowych, które następnie łączone były w kodeksy. Wreszcie dowiedzieli się o okolicznościach powstania książki drukowanej.

Następnie uczestnicy przeszli do właściwego etapu spotkania. Dzieci z dumą wypowiadały słowa ślubowania. Każdego gościa bibliotekarka symbolicznie pasowała na czytelnika. Wszyscy otrzymali także pamiątkowy dyplom oraz książkę wraz z zakładką.

BPG Kościan

Gniezno

„Kto czyta książki, żyje podwójnie”, powiedział Umberto Eco. Niestety wirusem czytania w Polsce są zarażeni tylko nieliczni. Dlatego tak ważne są działania na rzecz stałego wzrostu czytelnictwa. Priorytetowym zadaniem w XXI wieku wydaje się zmiana wizerunku czytania. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna pamiętała o tym podczas obchodów

Światowego Dnia Książki, przypadającego 23 kwietnia. Różne kampanie promujące czytelnictwo przekonują, że czytanie książek poszerza horyzonty, rozwija inteligencję i czyni ludzi szczęśliwszymi. Warto więc zachęcać do odwiedzania bibliotek, do wypożyczania książek, do czytania i „wprowadzić na stałe” modę na czytelnictwo, tak aby czytanie kojarzyło się

z ciekawym stylem życia, a nie obowiązkową nudną lekturą. Młodzi ludzie w gnieźnieńskiej Bibliotece mieli szansę zarazić się Genem ISBN. Zapoznali się z książkami, które przyciągają uwagę dynamiczną akcją, dobrą konstrukcją opowieści, dozą humoru i tajemniczości.

BPM Gniezno

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

Golina

Fot. BP Golina



Według opinii psychologów czytanie dziecku przez najbliższych buduje u niego trwałe skojarzenie książki z poczuciem bezpieczeństwa, przyjemności i więzi. Głośna lektura utworów literackich to najprostsza droga do prawidłowego kontaktu rodziców z ich pociechami. Doskonałą okazją do popularyzacji czytelnictwa wśród najmłodszych był obchodzony 2 kwietnia Międzynarodowy Dzień Książki Dla Dzieci, w który aktywnie włączyła się Biblioteka Publiczna w Golinie wraz z filiami.

1 kwietnia bibliotekarka Monika Paszek odwiedziła wszystkie grupy przedszkolne działające w Kawnicach. Smyki miały okazję poznać kilka baśni z kanonu literatury dziecięcej. Potem przyszedł czas na zadawanie zagadek ze zbioru autorstwa Doroty Zawadzkiej, z odgadnięciem których dzieci nie miały trudności.

5 kwietnia Bibliotekę Publiczną w Golinie odwiedziły maluchy z grupy integracyjnej Jaś i Małgosia z Przedszkola Baśniowy Dworek w Golinie wraz z wychowawczyniami Joanną Lewandowską, Iwoną Sieczkowską oraz Da-

rią Wawrzyniak. Spotkanie miało na celu przede wszystkim zachęcenie dzieci do częstych wizyt w bibliotece, a co za tym idzie, korzystania z jej oferty. Smyki zapoznały się z księgozbiorem, dowiedziały się, co należy zrobić, by móc wypożyczyć woluminy, jaką drogę musi pokonać książka zanim znajdzie się na półce. Bibliotekarki Karolina Kasprzak i Anna Nawrocka pokrótce omówiły również działalność kulturalno-oświatową księżnicy, szczególnie nacisk kładąc na zajęcia

adresowane do dzieci. Maluchy przekonały się, że książki wydawane są w różnej formie, z ciekawością obejrzały tę napisaną alfabetem Braille'a, by następnie z uwagą wysłuchać audiobooka „Księżniczka na ziarnku grochu”.

6 kwietnia baśń „Brzydkie kaczątko” przed szkolakom ze Szkoły Podstawowej w Radolinie przeczytała Karolina Kasprzak. Dzieci sprawnie omówiły jej treść, wyluskując dydaktyczny morał płynący z opowieści, wiele radości sprawiło im także malowanie farbami konturów tytułowego bohatera.

Tego samego dnia w Bibliotece Publicznej w Przyjmiu gościli 5- i 6-latkowie ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej wraz z ich wychowawczynią Magdaleną Lewandowską. Smyki poznały „Oślą skórkę” w interpretacji bibliotekarki Anny Nawrockiej.

Spotkania upłynęły w miłej, przyjaznej atmosferze i zaowocują na pewno wieloma nowymi osobami przyjętymi w poczet czytelników.

Karolina Kasprzak

Nowy Tomyśl



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Na początku kwietnia obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci. Od 15 lat żadna książka dziecięca nie dorównała popularnością serii o Harrym Potterze autorstwa J.K. Rowling. Dzięki Wydawnictwu Media Rodzina do rąk młodych czytelników ponownie trafiła pierwsza część cyklu przygód czarodzieja i jego przyjaciół, tym razem zawierająca ponad sto pięknych ilustracji, których autorem jest Jim Kay. W związku z tymi okolicznościami w Strefie Koloru nowotomyskiej Biblioteki odbyło się pełne zaklęć i magicznej atmosfery spotkanie miłośników Harry'ego Pottera, w którym udział wzięła również przedstawicielka wydawnictwa – Marta Mleczak.

Ponad trzydziestu młodych czytelników zmagало się w walce o Puchar Domu Hogwartu. Podzieleni przy użyciu magicznej Tiary Przydziału na cztery drużyny zmierzli się w quizie sprawdzającym znajomość książek o Harrym Potterze, a także w zadaniach, zabawach i rzucaniu zaklęć. Wskazanie prawidłowych odpowiedzi w quizie nie stanowiło dla uczestników zabawy najmniejszego problemu. Nieco trudniejsze pytania, dodatkowo ukryte w przestrzeni całej Strefy Koloru, zawierał Omnibus. Niełatwe było również odnalezienie magicznych składników, rozpoznanie ich i wyselekcjonowanie tych niezbędnych do stworzenia eliksiru wielosokowego. Sporo zabawy przysporzyła lekcja nauki latania na miotle oraz wymyślanie własnych, nieznanych w Hogwarcie zaklęć. Spośród czarów odrabiających zadania domowe, powodujących ślepotę czy też powiększających obiekty o 50 procent, zadziałał tylko ten zwiększający ilość przyznanych punktów. Dwa domy: Slytherin oraz Ravenclaw zdobyły ich najwięcej i zajęły ex aequo pierwsze miejsce. Nagrody otrzymali jednak wszyscy uczestnicy zmagani. Biblioteczna zabawa pod hasłem Moc zaklęć z Harrym Potterem wpisała się w organizowaną przez Wydawnictwo Media Rodzina akcję Harry Potter – Noc Książek.

MiPBP Nowy Tomyśl

Grodzisk Wlkp.

Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.



2 kwietnia grodziska Biblioteka Publiczna zaprosiła dzieci wraz z rodzicami na imprezę zorganizowaną z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci. Święto zostało ustanowione w celu promowania wartościowej literatury pięknej i grafiki dla młodego czytelnika i obchodzone jest w dniu urodzin Hansa Chri-

stiana Andersena. Na scenie CK Rondo Teatr Fantazja zaprezentował spektakl „Syrenka Arielka”. Aktorzy teatru opowiedzieli nam historię Syrenki, która z okazji swoich urodzin może wypłynąć na powierzchnię oceanu i na własne oczy zobaczyć świat ludzi, o którym tyle słyszała z opowieści starszych sióstr. Arielka podczas wyprawy poznaje księcia i od tej pory marzy o tym, aby pozbyć się rybiego ogona i zamieszkać w świecie ludzi. Nie wie jednak, jak ma to zrobić i prosi o pomoc swojego przyjaciela, delfina Edzia, który zawsze udziela jej dobrych rad. Dodatkową atrakcją obok kiermaszu książek były quizy i konkursy czytelnicze oraz tańce i zabawy z animatorkami.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Pasja i talent Ewy Waszkiewicz

Fot. BP Trzcianka



9 marca Biblioteka Publiczna w Trzciance miała przyjemność zaprosić na pierwsze z cyklu spotkań Bibliotecznej Akademii Pasjonatów. O pasji fotografowania opowiedziała Ewa Waszkiewicz-Człapa.

Fotografia pojawiła się w jej życiu prawie pięć lat temu. Zaczęło się od zdjęć córki, od potrzeby utrwalania pięknych chwil jej dzieciństwa. Zainteresowanie tą dziedziną sztuki stopniowo zaczęło wykraczać poza zwykłe hobby,

przeradzając się w sposób na życie. Spotkanie z Ewą Waszkiewicz-Człapą zgromadziło wielu miłośników jej twórczości, rodzinę i przyjaciół. Spotkaniu towarzyszyła wystawa zdjęć trzcianieckiej fotografii, wśród których znalazły się klimatyczne portrety oraz wysublimowane akty.

Ewa Waszkiewicz-Człapa zajmuje się nie tylko fotografią artystyczną – wykonuje także zdjęcia okolicznościowe, utrwalać wyjątkowe chwile takie jak okres narzeczeństwa czy ślub. Jest doskonałym przykładem na to, że pasja może stać się zawodem, który będzie dawał radość i spełnienie.

Biblioteka Publiczna w Trzciance zaprasza kolejne osoby, które chcą opowiedzieć o swojej pasji, bądź ciekawym hobby w ramach Bibliotecznej Akademii Pasjonatów! Zgłoszenia prosimy kierować do Czytelni biblioteki, tel. 67/2163359.

JN

Warsztaty zielarskie w Rawiczu

16 marca przed dziećmi z Oddziału Przedшкоlnego w Dębnie Polskim zostało postawione kolejne zadanie. Maluchy miały zapoznać się z etapami rozwoju roślin i wpływającymi na niego czynnikami. Wiedzę na ten temat Małym Strażnikom przekazała Rima Sadurska, która jest zielarką, naturoterapeutką, bioenergoterapeutką i mamą.

Dzieci chętnie dzieliły się swoimi spostrzeżeniami na temat aktualnej pory roku, opowiadały o zmianach, jakie zachodzą w przyrodzie wiosną, zastanawiały się również, jak mogą obudzić nasionka, by powstały z nich roślinki. Następnie wysłuchały wiersza „Świat w ogrodzie” M. Nawrockiej, który był tylko wprowadzeniem do kolejnej części zajęć. Zadaniem dzieci było ułożenie układanki dotyczącej wzrostu roślin. Nasza zielarka opowiedziała dzieciom o rodzajach ziół i o ich zastosowaniu. Następnie mali przyjaciele przyrody wybrali sobie ziółka, wraz z zielarką przygotowali swoje doniczki, wypełnili je ziemią i przed siewem pomyśleli o czterech życzeniach. Stworzenie „Ziołowego zakątka” miało wyrobić u dzieci

nawyk opiekowania się przyrodą, pobudzić ich świadomość ekologiczną, kształtować przy tym właściwy stosunek do świata natury. „Ziołowy zakątek”, który powstał w Oddziale Przedшкоlnym w Dębnie, stał się bazą do obserwacji zmian, jakie zachodzą w przyrodzie.

Po uporządkowaniu miejsca pracy Rima Sadurska zaprosiła dzieci do zabawy „Od nasionka do drzewa z owocami”. Na zakończenie warsztatów wszyscy dziękowali sobie nawzajem, nie zapominając o dobrych myślach dla wszystkich ogrodników, rolników i pszczelarzy...

Tuż po warsztatach z dziećmi, Rima Sadurska spotkała się z zainteresowanymi uprawą i wykorzystaniem ziół mamami. Mówiła o „Ziołach w kuchni”, które warto uprawiać czy też mieć w podręcznej apteczce.

Rawicka Biblioteka Publiczna, Filia w Dębnie Polskim mogła zorganizować kolejne warsztaty i wykład dzięki pomocy Fundacji BGK z Programu „Na dobry początek”.

BP Rawicz

Ekolodzy z EkoPaki

To, co potocznie nazywamy plastikiem, w rzeczywistości jest grupą rozmaitych tworzyw sztucznych. Dzięki programowi EkoPaka realizowanemu w jarocińskiej Bibliotece, najmłodszy ekolodzy odkryli, jak powstają tworzywa, jakie opakowania są z nich produkowane, gdzie wyrzucać odpady z tworzyw sztucznych oraz jak poddać je recyklingowi. Temat jest tym ważniejszy, że tworzywa sztuczne wykorzystywane są niemal w każdej dziedzinie, od gospodarstw domowych, poprzez transport i sport, aż po medycynę. Po krótkiej pogadance dzieci nauczyły się rozróżniać potocznie funkcjonujące pojęcia „plastik” od terminu „tworzywa sztuczne”. Następnie dowiedziały się, skąd biorą się te tworzywa, czyli: co to jest ropa naftowa, jak się ją wydobywa i przetwarza. Przy omawianiu tych zagadnień pomocne były: plakat oraz książka „Pod wodą/pod ziemią”. Dla lepszego zobrazowania dzieciom procesu wydobywczego, przeprowadzony został eksperyment z dmuchanym balonem, napelnionym wodą, z którego po przebiciu wylała się woda, podobnie jak z ziemi wydostaje się ropa naftowa. Eksperyment powiódł się i dostarczył dzieciom nie tylko nowej wiedzy, ale także i wiele zabawy. Zajęcia zorganizowano w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży, w filii nr 3 i nr 5 JOK Jarocin, w filii w Cielczy, Golinie, Mieszkowie i Wilkowie.

Pod hasłem „EkoPaka – Zamykamy Obieg” firma INTERSEROH zamierza pokazać zamknięty obieg surowców, aby dzieci rozumiały, że to, co zostaje z produktów – opakowania, zużyte elementy – to nie śmieci, ale materiał, z którego można stworzyć coś nowego. Projekt powstaje we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, czuwającą nad rekrutacją oraz komunikacją z bibliotekami oraz Fundacją Rozwoju Dzieci im. Komeńskiego, która dba o dostosowanie scenariuszy zajęć do wieku i możliwości młodych uczestników.

BP Jarocin

Fryzjer to magik czarujący nożyczkami

5 kwietnia odbyło się czwarte spotkanie z cyklu „Poznajemy zawody” w ramach Akademii Malucha. Dotychczas dzieci miały okazję porozmawiać ze strażakami, policjantami, a także z pielęgniarką. Tym razem, korzystając z zaproszenia Dyrektora Biblioteki Publicznej w Golinie Żanetty Matlewskiej, smyki odwie-

dziła fryzjerka – Katarzyna Piasecka, która zaprezentowała przedmioty nieodłączne w swojej pracy: elektryczną lokówkę, prostownicę oraz różne rodzaje grzebieni i nożyczek. Dziewczynki prosiły zarówno o zrobienie loków, jak i o doczepianie różowych kosmyków sztucznych włosów. A jeden odważny chłopiec po-

zwolił się ostrzyć. Spotkanie to miało przybliżyć dzieciom zawód fryzjera oraz uchronić je przed ewentualnymi obawami podczas wizyty w salonie fryzjerskim.

Karolina Kasprzak

„Trochę z Brzechwy, ciut z Tuwima”

Dzieci bardzo lubią wiersze. Lubią ich słuchać. Często same je recytują. Chociażby dlatego, że jest w nich rym i rytm – łatwo je zapamiętać, wpadają w ucho. Poezja nie jest dla dzieci czymś obcym.

Aby tak zostało, podczas marcowych „Czytają z naszej bajki” w Centrum Kultury Scena To Dziwna dzieci mogły wysłuchać czytanych głośno przez bibliotekarzy z Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna wierszy znakomitych polskich poetów: Jana Brzechwy i Juliana Tuwima. Poezja sprzed lat naprawdę nie zużyła się – bawi tak samo jak wówczas, cieszy i – co

chyba najważniejsze – uczy: życia, tolerancji wobec innych i tego, że świat dookoła jest piękny i wart, by zatrzymać się nad nim w podziw.

Z okazji Światowego Dnia Poezji warto zapoznać dzieci z twórczością panów Jana i Juliana, gdyż obydwaj potrafili jednocześnie obracać się w rzeczywistości dziecięcej i wychowywać. Wychowywać, a nie: umoralniać, bo różnica znaczeń jest w tym przypadku ogromna. I w tym tkwi cały sekret ponadczasowości poezji tych dwóch poetów.

BPM Gniezno

Naprawdę warto czytać



Fot. BP Trzcianka

Z czytelnictwem nie jest w Polsce najlepiej. Według najnowszego raportu, przygotowywanego aktualnie przez Bibliotekę Narodową, w minionym roku tylko 37% Polaków przeczytało przynajmniej jedną książkę. Jest to najslabszy wynik, jaki osiągnęliśmy po 1989 r.

Klub nie tylko literacki Sztukamy, działający w Bibliotece Publicznej w Trzciance, postanowił zaangażować się w powiększanie tych procentów. W realizacji tego zadania znaleźli się też sojusznicy.

10 marca odbyło się spotkanie Klubu, w którym uczestniczyła również Dorota Barczak z uczniami z Liceum Ogólnokształcącego w Trzciance.

Dyskutowano nad sposobami zachęcania mieszkańców naszego miasta do czytania większej ilości książek. Pomysłów jest wiele, a realizacja niektórych rozpocznie się już w najbliższych dniach. Szczegóły to jeszcze tajemnica, ale jedno jest pewne – trzeba gorąco namawiać do sięgania po książki, bo czytać naprawdę warto.

KH

EkoPaka w Pogorzeli...

Uczniowie klasy IIIb Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli uczestniczyli w kolejnym cyklu zajęć edukacyjnych w ramach projektu EKOPAKA. ZAMYKAMY OBIEG SUROWCÓW.

Druga z czterech pak – zawierająca wydaną przez wydawnictwo Dwie Siostry książkę „Pod ziemią/Pod wodą” Aleksandry i Daniela Mizielińskich, kolorowe plakaty przedstawiające wydobywanie ropy naftowej pod wodą, klocki Lego, tangram (historyczną chińską łamigłówkę), kolorowanki z motywem mandali, grę „Nawlekaj, nie czekaj!”, kolorową folię piankową, masę plastyczną Bubber, fluorescencyjne balony, flamastry, karty do gry oraz ulotki na temat recyklingu – pomogła młodym ekologom zaprzyjaźnić się z TWORZYM WAMI SZTUCZNYMI.

Podczas zajęć w Bibliotece trzecioklasiści dowiedzieli się, że to, co potocznie nazywamy plastikiem, w rzeczywistości jest grupą rozmaitych tworzyw sztucznych, a światowa produkcja tych surowców, wynosząca 288 milionów ton rocznie, jeszcze nigdy nie była tak wysoka jak obecnie. Uczniowie przekonali się, że popularność tworzyw sztucznych ma swoją ciemną stronę, gdyż ich produkcja pierwotna pochłania

ogromne ilości surowców kopalnych, przede wszystkim gazu ziemnego, węgla i ropy naftowej. Ekopaka na temat tworzyw sztucznych pokazała uczestnikom projektu, jak – produkując plastikowe opakowania i przedmioty – oddziałujemy na środowisko i jak możemy bardziej świadomie wybierać trwałe oraz uniwersalne produkty. Trzecioklasiści dowiedzieli się także, gdzie wyrzucać odpady z tworzyw sztucznych i jak działa ich recykling. Przekładając napelnione wodą balony, dzieci wyobraziły sobie, w jaki sposób wydobywana jest ropa naftowa spod ziemi, a dzięki kolorowym plakatom zaznajomiły się z różnymi typami platform wiertniczych. Posługując się masą plastyczną, odzwierciedlili z kolei proces powstawania plastikowych przedmiotów. Wcieliły się także w detektywów odnajdujących na ubraniach informacje o tym, z czego są zrobione: z włókien naturalnych czy chemicznych, sztucznych bądź syntetycznych. Cykl ekopakowych spotkań poświęconych tworzywom sztucznym zakończyły wiosenne warsztaty plastyczne, podczas których młodzi ekolodzy wykonali ze słomek do napojów, drucików kreatywnych, plasteliny i plastikowych butelek kwiatki w ekologicznych doniczkach.

Dobrochna Błażejczak

...i w Stawiszynie

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta w Stawiszynie jest jedną z 50 bibliotek z całej Polski oraz jedną z trzech w Wielkopolsce, które zakwalifikowały się do programu EkoPaka – zamykamy obieg surowców. Jest to program edukacyjny mający na celu wprowadzenie najmłodszych odbiorców w zagadnienia ważne z punktu widzenia wychowania odpowiedzialnego i wrażliwego ekologicznie konsumenta. Kampania jest kierowana do dzieci z młodszych klas szkół podstawowych i realizowana we współpracy z bibliotekami publicznymi z całej Polski. Organizatorem kampanii jest INTERSEROH Organi-

zacja Odzysku Opakowań S.A. zajmująca się odzyskiem i recyklingiem opakowań. W każdym kwartale biblioteki biorące udział w programie otrzymują paczkę z materiałami edukacyjnymi dotyczącymi konkretnego surowca.

W dniach 25-29 stycznia młodzi czytelnicy wzięli udział w zajęciach edukacyjno-plastycznych zorganizowanych w Bibliotece w ramach Ferii z EkoPaką – tym razem dotyczyły one tworzyw sztucznych. W trakcie spotkań dzieci dowiedziały się skąd się one biorą oraz jak poddać je recyklingowi. Wiele radości sprawiło im przygotowanie niepowtarzalnych obrazów

za pomocą zużytych plastikowych butelek, wykonanie stempelków z niepotrzebnych nakrętek oraz przetworzenie butelek na zabawki. Uczestnicy poznali tajemnice chińskiej łamigłówki tangram oraz mieli możliwość zabawy m.in. masą plastyczną, klockami Lego i megakolorowanymi. Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem, codziennie uczestniczyło w nich ok. 20 dzieci. Na zakończenie wszyscy uczestnicy ferii otrzymali naklejki EkoPaki oraz ulotki na temat tworzyw sztucznych i ich recyklingu.

Daria Kuśmierczyk
BPGiM Stawiszyn

Humanista o ścisłym umyśle

Fot. MBP Chodzież



1 kwietnia w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży gościliśmy wyjątkową osobę, autora licznych bestsellerów, Janusza Leona Wiśniewskiego. Fizyk, chemik, informatyk, człowiek z tytułami naukowymi z przedmio-

tów ścisłych potrafił pięknie przekazać wiedzę na temat miłości we wszystkich odcieniach. Głównym celem spotkania była promocja książki „I odpuść nam nasze...”, która jest zbeletryzowanym kryminałem, opisującym głośne w latach 90. zabójstwo znanego piosenkarza Andrzeja Zauchy. Autor dużo czasu poświęcił przedstawieniu kulisy powstania książki i osobowości głównego bohatera (mordercy). Opowiadał też o podejmowaniu różnych form literackich i współpracy z innymi osobami (m.in. Małgorzatą Domagalik, Iradą Wownenko czy prof. Zbigniewem Izdebskim). Pisarz stworzył na spotkaniu tak przyjazną atmosferę, że publiczność chętnie zadawała wiele pytań.

Justyna Belter

Jarosław Liberek o prostocie w komunikacji

Fot. Halina Radola



7 kwietnia dr hab. Jarosław Liberek spotkał się przed południem z młodzieżą, a wieczorem z Gostyńskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku oraz mieszkańcami powiatu gostyńskiego. Obydwa wygłoszone wykłady dotyczyły prostoty w komunikacji społecznej i zgromadziły ponad 120 słuchaczy. Prelegent – na co dzień adiunkt w Zakładzie Frazeologii i Kultury Języka Polskiego, współautor kilku słowników frazeologicznych, biegły sądowy z zakresu językoznawstwa przy Sądzie Okręgowym w Po-

znaniu, który od dwudziestu lat prowadzi również telefoniczną poradnię językową – opowiadał o problemach językowych polityków, urzędników, sędziów czy studentów. Podczas spotkania z gimnazjalistami i licealistami wykładowca podkreślał konieczność prostoty w komunikacji, podawał przykłady zawilego języka urzędowego oraz literackiego. Wyjaśniał wątpliwości dotyczące poprawności niektórych wyrażań i sformułowań, np. odmiany nazwisk. Podejmował także temat agresji i wulgaryzmów w języku polskim. Twierdził, że ciągle posługiwanie się wulgaryzmami doprowadza do niszczenia sprawności językowej. Opowiadał o trudnych przypadkach i decyzjach związanych z pracą biegłego sądowego, które mają wpływ na orzeczenia o winie oraz zatrudnianiu językoznawcy przez pracodawców poszukujących ludzi do kontaktów z klientem.

Halina Radola

Sztuka tworzenia scenariuszy filmowych

7 marca Gminna Biblioteka Publiczna w Małanowie zorganizowała spotkanie autorskie połączone z warsztatami scenariuszowymi, które poprowadził Zbigniew Masternak – pisarz, dziennikarz, scenarzysta filmowy. Na zajęcia zaproszono grupę gimnazjalistów z opiekunką Jolantą Piekarczyk. Podczas spotkania Masternak opowiedział o swojej pracy, życiu, marzeniach. Objaśnił, jak prawidłowo przebiega praca nad scenariuszem. Zajęcia skoncentrowane były przede wszystkim na opracowaniu pomysłu, czyli synopsisu. Pisarz omówił również konstrukcje głównego bohatera i bohaterów drugoplanowych oraz sposób pisania dialogów. Tak przygotowani młodzi adepci sztuki scenopi-

sania otrzymali zadanie stworzenia własnego pomysłu na scenariusz filmowy, którego akcja rozgrywać się będzie na terenie naszej gminy. Gimnazjaliści wywiązali się z niego bardzo dobrze. Po burzliwej godzinie intensywnej pracy nadszedł czas na prezentację scenariuszy. Przekrój tematyczny był bardzo różnorodny: od historii, kryminalnych zagadek, tajemniczych spotkań po mroczne sensacyjne znaleziska. Pomysłowość i fantazja zespołów twórczych były doprawdy imponujące, a powstałe szkice stanowią świetny materiał wyjściowy. Być może w niedalekiej przyszłości powstanie film oparty na którejś z tych historii?

Joanna Adamczyk

Grzegorz Kasdepke w Międzychodzie...

9 marca Biblioteka Publiczna im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie gościła wspaniałego pisarza dla dzieci i młodzieży – Grzegorza Kasdepke. Na spotkanie przybyło ponad 150 dzieci! Pan Grzegorz okazał się prawdziwym przyjacielem swoich młodych fanów, z którymi nawiązał doskonały kontakt.

Dzieci uważnie i z ogromnym zainteresowaniem wysłuchały jego opowiadań, a następnie z wielką przyjemnością przeprowadziły „konferencję prasową” z pisarzem, zadając mu ciekawe i zabawne pytania.

Serdecznie dziękujemy autorowi za porywające spotkanie, za dostarczenie wrażeń, za dużą dawkę pozytywnej energii.

Lucyna Gierczak

...i w Obornikach

8 marca w Obornikach odbyło się długo wyczekiwane spotkanie autorskie. Gościem Biblioteki Publicznej był Grzegorz Kasdepke, autor licznych książek dla dzieci. Młodzi czytelnicy znają Kacpra z szuflady. Polubili też Kubę i Bubę. Najmłodszy lubią rozwiązywać zagadki z detektywem Pozytywką, a troszkę starsi dzięki książce „Co to znaczy” poznali związki frazeologiczne. O tych i innych książkach autor opowiadał dzieciom z humorem, a po spotkaniu chętnie wpisywał autografy do książek i pamiętników.

W spotkaniu wzięły udział dzieci z SP 2 w Obornikach, Dewey School w Obornikach, SP 3 w Obornikach (kółko biblioteczne). Dofinansował je Ludowy Bank Spółdzielczy w Obornikach.

BPMiG Oborniki

Spotkanie z R. Pankiewiczem

12 kwietnia w trzecieckiej Bibliotece miało miejsce spotkanie z Romanem Pankiewiczem, autorem książki „Niemcy moja mała ojczyzna – drugi żywioł”. Roman Pankiewicz jest absolwentem szkoły hotelarskiej w Zakopanem. 10 lat życia spędził poza granicami ojczyzny. Podróże odbywał w celach zarobkowych oraz realizując młodzieńcze marzenia. Towarzyszące wyprawom wrażenia stały się inspiracją do napisania książek. Środowe spotkanie dotyczyło książki „Niemcy moja mała ojczyzna – drugi żywioł”. Autor w barwny sposób opowiedział słuchaczom o wrażeniach z trzyletniego pobytu w Niemczech i przypomniał ważniejsze wydarzenia z historii tego kraju. Wystąpienie zostało wzbogacone materiałem multimedialnym oraz wieloma anegdotami.

KH

Spotkanie z Bronisławem Cieślakiem i Piotrem K. Piotrowskim

Fot. Marcin Galant



„07 zgłoś się” to popularny serial, którego głównym bohaterem jest porucznik Sławomir Borewicz. Mija 40 lat od nagrania pierwszego z 21 odcinków. Właśnie ukazała się książka Piotra Karola Piotrowskiego „07 zgłasza się: opowieść o serialu”. Autor, wraz z odtwórcą głównej roli – Bronisławem Cieślakiem oraz moderatorem Dariuszem Rekoszem, promowali ją podczas spotkania w Klubie „Komoda”, którego organizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu. Spotkanie odbyło się 19 kwietnia.

Podczas takiego spotkania nie mogło zabraknąć pokazu fotografii oraz anegdot o serialu. Nie wszyscy pamiętają, że aktor był przez 8 lat posłem – kojarzony jest bardziej z filmami.

Podzielił się opowieściami o – dziwnych jego zdaniem – doświadczeniach związanych z byciem osobą rozpoznawalną. Był namawiany do napisania książki ze wspomnieniami, ale twierdzi, że na to się nie zgodzi. Bronisław Cieślak nie umie odpowiedzieć na nieraz stawiane mu pytanie dotyczące przyczyn zmiennej popularności serialu pomimo upływu lat.

Zapytany o muzykę, Piotr K. Piotrowski nie ukrywał, że to jeden z największych przebojów serialowych. Autorem

jest Włodzimierz Korcz, a wokalizę wykonał Grzegorz Markowski, wówczas jeszcze nie tak znany jak dziś. Prelegent opowiedział anegdotę o wpadce związanej z tym utworem. W napisach końcowych w pierwszych czterech odcinkach imię Grzegorz zostało przekreślone na Ryszard. Mimo wszystko to prawdopodobnie ta wokaliza ułatwiła piosenkarzowi przyjęcie do zespołu Perfect.

Bronisław Cieślak przybliżył sylwetki kilku aktorów, którzy wraz nim występowali w serialu, m.in.: Ewy Florczak, Zdzisława Kozienia, Leona Niemczyka, Ewy Szykulskiej, Barbary Brylskiej i Izabeli Trojanowskiej. Z kolei autor książki opowiedział o zamieszczonej w książce noweli „Londyńska misja Borewicza”, w której

próbuję zrekonstruować wydarzenia przed pojawieniem się porucznika w pierwszym odcinku. Przedstawił wybrane fragmenty serialu zawierające charakterystyczne dialogi.

Wspomniano też o innym serialu z udziałem Bronisława Cieślaka – „Malanowski & Partnerzy”. Zdaniem aktora trudno zestawiać te dwa przedsięwzięcia, gdyż powstały one w różnych realiach. Jest również przeciwny kontynuowaniu przygód Borewicza w nowej rzeczywistości. Zwrócił on uwagę na różnice w podejściu do filmu dawniej i dziś. Choć dostrzega minusy PRL-u, przyznał jednak, że wówczas w ramach misji stworzono np. filmy historyczne, których produkcja dziś mogłaby być nieopłacalna.

Publiczność pytała m.in. o kaliskie wątki w serialu. Bronisław Cieślak potwierdził, że istnieje epizod związany z prokuraturą w Kaliszu, natomiast wyjaśnił, że ekipa filmowa nie zawiązała do tego miasta.

Na koniec ogłoszono zwycięzcę loterii dla publiczności. Nagrodą była gra planszowa „07 zgłoś się” ufundowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka.

Po spotkaniu autor i aktor jeszcze długo podpisali książki i pozowali do pamiątkowych fotografii.

Marcin Galant

Spotkanie autorskie Anny Onichimowskiej

Fot. GBP Trzcinica



Anna Onichimowska w swym dorobku literackim ma ponad 40 książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Pracuje również jako scenarzystka oraz współpracuje z młodym, obiecującym reżyserem – Jackiem Piotrem Bławutem – i z fińskim „kolegą po piórze”, Tomem Paxalem. Jej bogata i różnorodna działalność doczekała się wielu nagród literackich, w tym głównej na Międzynarodowym Konkursie Sztuk Teatralnych dla Dzieci.

Młodzież z zainteresowaniem

śluchała opowieści pisarki o podróżach do Grecji i Finlandii, o przeszłości i marzeniach pani Anny. Sama autorka wyznała, że najbardziej lubi pisać dla dzieci, jednak zdarzyło jej się wydać „Trzecie oko” – książkę przeznaczoną dla czytelników dorosłych.

Na zakończenie spotkania Anna Onichimowska odpowiedziała na pytania słuchaczy, zachęcając do tego, aby rozwijali twórcze pasje, które mogą stać się, podobnie jak w jej przypadku, sposobem na życie.

6 kwietnia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbyło się spotkanie autorskie Anny Onichimowskiej – prozaiczki, poetki, dramatopisarki, autorki scenariuszy, sztuk teatralnych, telewizyjnych i radiowych, laureatki licznych prestiżowych nagród krajowych i zagranicznych.

Na zaproszenie Renaty Gość – dyrektor Biblioteki – w spotkaniu wzięli udział uczniowie klas czwartych i piątych ze Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Trzcinicy oraz ze Szkoły Podstawowej w Laszkach.

GBP Trzcinica

Spotkanie z Arkadiuszem Niemirskim

19 kwietnia w grodzkiej Bibliotece Publicznej gościł Arkadiusz Niemirski – dziennikarz, satyryk, autor książek detektywistycznych dla młodzieży i dorosłych oraz kontynuator znanego cyklu powieści Zbigniewa Nienackiego – „Pan Samochodzik”. Twórczością literacką zajmuje się od 1999 roku. W formie nowoczesnej prezentacji multimedialnej autor przedstawił swoją drogę artystyczną, którą rozpoczął od działalności kabaretowej i dziennikarskiej. Mówił o sobie i swoich zainteresowaniach. Przybliżył uczestnikom postaci najsłynniejszych detektywów z literatury i filmów. Mówił o wyjątkowości Pana Samochodzika, kultowego polskiego detektywa, oraz o jego słynnym wehikule. Z dużą dawką humoru przekonywał uczestników spotkania do wielu ważnych i wartościowych postaw życiowych. Podkreślał, że najważniejsze są marzenia i realizacja pasji. Zachęcał też do czytania wartościowych książek.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Zbrodnia w bibliotece

Fot. PBP Wągrowiec



21 kwietnia w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu miało miejsce niecodzienne zdarzenie – spotkanie autorskie z Robertem Ziolkowskim. Uczestnicy spotkania dowiedzieli się, dlaczego policjant zaczął pisać książki, poznali szczegóły ich powstawania oraz usłyszeli opowieść o tym, jak trudno napisać książkę we dwoje.

W swoich książkach Ziolkowski opisuje autentyczne miejsca i fakty, a fabułę opiera na zagadkach kryminalnych, które wydarzyły się naprawdę.

Autor uchylił też rąbka tajemnicy odnośnie do książki, nad którą obecnie pracuje. Bohatera poprzednich powieści – nadkomisarza Sebastiana Zimnego – planuje wysłać do Afryki. Dlatego też drugą część spotkania nasz gość poświęcił swojej pasji, opowiadając o życiu, zwyczajach i kulturze mieszkańców Czarnego Kontynentu, który odwiedził już trzykrotnie.

Małgorzata Bejm

Dzieci kwiaty na tropie

W ramach obchodów 70. lecia Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, 19 kwietnia wraz z Arkadiuszem Niemirskim nowotomyslanie wspominali lata 60. i 70., zarówno w literaturze, jak i w muzyce. Myśląc o tych latach, nie można pominąć kultowej serii Zbigniewa Nienackiego „Pan Samochodzik” i ery barwnych dzieci kwiatów. W te klimaty idealnie wkomponował się biblioteczny gość, autor książek dla młodzieży i dorosłych, jeden z kontynuatorów serii Nienackiego, a także wielki fan hipisowskiego zespołu Prokol Harum. Spotkanie z pisarzem było bardzo dynamiczne i treściwe, a prezentacja multimedialna, jaką zaproponował nowotomyslanom, łączyła ze sobą informacje o autorze, jego twórczości oraz pasjach.

MiPBP Nowy Tomyśl

Rymowane zabawy z Agnieszką Frączek

Znana autorka literatury dziecięcej Agnieszka Frączek spotkała się z przedszkolakami z grup „Mądre Sowy” i „Tygryski” z Przedszkola nr 5 im. Kubusia Puchatka oraz z czytelnikami gostyńskiej Biblioteki 5 kwietnia. Popularyzatorka współczesnej polszczyzny zapoznała uczestników spotkania z pracą pisarza. Opowiedziała, jak wygląda droga książki od momentu jej napisania do znalezienia się na ładach księgarskich i półkach bibliotecznych. Rymowane wiersze Agnieszki Frączek cieszą się dużą popularnością zarówno wśród młodszych, jak i wśród starszych czytelników. Po spotkaniu poetka składała podpisy na swoich książkach.

Izabela Mehr

Spotkanie z Ireną Pilarowską-Łącką

Wizyty autorów piszących dla dzieci są bardzo skuteczną i bodaj najprzyjemniejszą formą popularyzacji książki wśród tej grupy wiekowej, dlatego też Biblioteka Publiczna w Golinie bardzo chętnie organizuje tego typu spotkania.

25 kwietnia do golińskiej ksiąznicy przybyli uczniowie klas IV b i IV c ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego, by porozmawiać o sobie z Ireną Pilarowską-Łącką – poetką, pedagogką, autorką utworów dla dzieci i dla dorosłych oraz działaczką społeczną.

Podczas spotkania pisarka opowiadała uczniom o osobistych wspomnieniach, o tym, co robi na co dzień oraz o podejmowanych przez całe życie działaniach na rzecz środowiska lokalnego w regionie konińskim. Przeczytała także kilka swoich wierszy adresowanych do

Promocja tomiku Anny Kulus

26 kwietnia odbyła się promocja tomiku poezji Anny Kulus „Wszystko wszechniczość”. Tomik wydany jest przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Wolsztyn w serii „Literackie okruchy”. Anna Kulus jest uczennicą wolsztyńskiego Liceum Ogólnokształcącego oraz tegoroczną finalistką etapu centralnego Olimpiady Literatury i Języka Polskiego.

Spotkanie w Bibliotece prowadziła polonistka i wychowawczyni Ani Iwona Joks. Przedstawiła autorkę i powitała gości, w tym sekretarz gminy Wolsztyn Beatę Ślebiodę, reprezentującą burmistrza Wolsztyna Wojciecha Lisa. Uczniowie liceum zaprezentowali wybrane wiersze, a ponadto zaśpiewały Marta Serwa i Aleksandra Stachowiak. Anna Kulus opowiadała o swoim warsztacie poetyckim, i tematyce wierszy.

BPMiG Wolsztyn



Fot. BP Golina

dzieci. Dzieci miały możliwość zakupu książek autorstwa gościa oraz uzyskania autografu, który z pewnością pozostanie wartościową pamiątką po spotkaniu na żywo z lokalnym twórcą literatury dziecięcej.

Karolina Kasprzak

Na tropach smoka wawelskiego



21 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki dla dzieci Marka Sikorskiego „Na tropach smoka wawelskiego”. Do Biblioteki przybyli przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola Sióstr

Miłosierdzia im. Św. Wincentego a Paulo. Autor opowiedział, co wiemy na temat smoka wawelskiego. Pierwsze zapiski o potworze w jaskini znajdują się w kronice Wincentego Kadłubka. Żywa jest legenda o polskim władcy Kraków, który pokonał smoka. W miejscu, gdzie tego dokonano, wybudowano miasto – Kraków. Marek Sikorski wyjaśnił dzieciom, jak według wierzeń miał wyglądać smok i co symbolizują różne przekazy o tych stworach. Zabicie smoka przez Michała Archanioła, świętego Jerzego czy Kraka było alegorią zwycięstwa dobra nad złem. Tego dnia odbyła się również promocja tej książki w filii biblioteki we Wroniawach.

BPMiG Wolsztyn

Przeżyjemy to jeszcze raz...

Fot. MBP Turek



22 marca w ramach Bibliotecznego Klubu Filmowego odbyło się spotkanie z Łukaszem Owczarkiem – plutonowym 10. Batalionu Zmechanizowanych Dragonów w Świętoszowie – uczestnikiem misji w Afganistanie oraz walk o City Hall w Karbali.

Tym razem Miejska Biblioteka Publiczna w Turku zorganizowała nieco inne spotkanie niż dotychczas. Zainteresowanie filmem „Kar-

bala” skłoniło Bibliotekę do zaproszenia plutonowego Łukasza Owczarka – naczelnego świadka wydarzeń w Iraku. Pierwsze spotkanie zorganizowane zostało przy współpracy Biblioteki Zespołu Szkół Technicznych w Turku dla klas mundurowych, a poprowadził je nauczyciel edukacji dla bezpieczeństwa – Paweł Ogródowczyk. Drugie natomiast miało miejsce w Sali Konferencyjnej Biblioteki. Przybyło na nie wielu chętnych, zaciekawionych wydarzeniami z 2004 roku. Plutonowy Owczarek z chęcią odpowiadał na każde pytanie. Jego entuzjazm i charyzma udzieliły się przybyłym gościom, którzy z pełnym podziwem słuchali wszystkich wypowiedzi.

Plutonowy był na czterech misjach. Na każdą z nich zgłosił się dobrowolnie. Zapytany, czy chciałby, aby jego synowie wybrali taką samą

drogę, stanowczo odpowiedział – nie. „Wiem, jak wygląda życie na misjach. Nie każdy wraca z nich cały i zdrowy. Ja nie wyobrażam sobie, abym siedział w domu i nieustannie martwił się, czy któremuś z moich dzieci nie dzieje się krzywda”.

Najbardziej poruszające słowa wypowiedziane przez plutonowego dotyczyły misji w Karbali. „Będąc na miejscu wraz z kapitanem, siedzieliśmy w samochodzie, ja byłem kierowcą. Kapitan palił papierosa, nagle zwraca się w moją stronę i mówi: ale wiesz, że my stąd to nie wrócimy”... Zarówno na pierwszym, jak i na drugim spotkaniu po tych słowach zapadła cisza, a u niektórych zobaczyć można było ukazujące się na twarzy wzruszenie.

Po wystąpieniu plutonowego Owczarka przystąpiono do wspólnego oglądania filmu „Karbala” w reż. Krzysztofa Łukaszewicza.

MBP Turek

Australia – tam, gdzie kwiaty rodzą się z ognia

18 kwietnia gościem Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającym w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu był Marek Tomalik, podróżnik, dziennikarz prasowy i radiowy, z wykształcenia geolog. Jako wielki pasjonat i znawca Australii pokazał nowotomyszanom uroki tej krainy. Była to wspaniała okazja do przemierzenia pustynnych przestrzeni, podziwiania ośnieżonych stoków, gór Kościuszki i Strzeleckiego, metropolitalnych miast i aborygeńskiej kultury. Marek Tomalik jest twórcą i organizatorem 23. edycji Festiwalu Podróżników „Trzy Żywioły” oraz wielu innych imprez artystycznych. Jest również menadżerem zespołów rockowych. Píše o podróżach i muzyce, jest stałym współpracownikiem „National Geographic” i „Jazz Forum” oraz autorem książek o podróżach. Te efektownie wydane książki można było nabyć po spotkaniu i otrzymać dedykację. Podróżnik zabrał też nowotomyszan w krainę australijskich dźwięków, grając na sporych rozmiarów instrumencie, który z angielska nosi nazwę dodgerido, a w aborygeńskiej kulturze jest znany jako yedaki. Ciekawa opowieść i pokaz efektownych fotografii zachęciły do tego, aby w kularach przy słodkim poczęstunku kontynuować wspominki z wojaży.

MiBPB Nowy Tomyśl

Promocja książki z serii „Kaliszanie”

Jedenasty tom z serii „Kaliszanie”, ukazujący się staraniem Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, poświęcony został urodzonemu w dolnośląskim Jaworze Karolowi Wilhelmu Hindemithowi, który przybył do Kalisza, zasymilował się z tutejszą społecznością i zapisał się w dziejach miasta jako drukarz i wydawca.

Spotkanie z prof. UW r. dr. hab. Krzysztofem Walczakiem, autorem książki „Karol Wilhelm Hindemith (1810-1890). Drukarz i wydawca”, odbyło się 15 marca w Bibliotece Głównej w Kaliszu. Wśród publiczności zasiadli potomkowie Karola Wilhelma Hindemitha – Jan i Piotr Hindemithowie z Warszawy.

Aby przybliżyć czytelnikom dzieje głównego bohatera książki, autor najpierw opowiedział o Karolu Wilhelmie Mehwaldzie – wuju, który także zajmował się drukarstwem. Wyjaśnił, jak doszło do tego, że siostrzeniec kontynuował rodzinne tradycje, oraz przedstawił wpływ koligacji rodzinnych Hindemitha na powodzenie działalności zawodowej.

Karol Wilhelm Hindemith zasłużył się głównie jako wydawca pisma „Kaliszanin: gazeta miasta Kalisza i jego okolic”. Prof. Walczak podkreślił, że akurat ta działalność nie zawsze przynosiła zyski i gdyby nie poświęcenie Hindemitha, gazeta nie przetrwałaby tak długo (ukazywała się latach 1870-1892, a więc także po jego śmierci).

Wśród zaprezentowanych na slajdach materiałów znalazły się przykłady drukarskich dzieł Hindemitha – głównie czasopisma urzędowe i kalendarze. Nie było natomiast żadnej



Fot. Mieczysław Zaremba

fotografii bohatera tomu, ponieważ takiej nie udało się odnaleźć. Być może jego wizerunek widnieje na zbiorowych portretach straży pożarnej, której był współzałożycielem i honorowym członkiem, ale dziś nikt nie potrafi go rozpoznać.

Karol Wilhelm Hindemith doczekał się licznego potomstwa oraz kontynuacji tradycji rodzinnych – szczególnie w osobie Oswalda Arno, a także synów Karola Wilhelma i Gustawa, którzy przy wsparciu ojca prowadzili działalność w Warszawie. Dwa lata po śmierci młodego Karola Wilhelma jego brat Gustaw sprzedał tamtejszy zakład.

Oswald Arno po przejęciu kaliskiej firmy zachował jej nazwę zawierającą imiona ojca. Wydawał „Kaliszanina” aż do czasu, kiedy generał-gubernator Josif Hurko polecił zamknąć pismo.

Kres istnieniu drukarni przyniosło zburzenie Kalisza w 1914 roku.

Marcin Galant

„Neurobiologia moralności”

Fot. Marcin Galant



Prof. Jerzy Vetulani to znany polski psychofarmakolog, neurobiolog i biochemik. Kaliszanie mieli okazję wysłuchać jego wykładu o nieco tajemniczym tytule „Neurobiologia moralności”, który odbył się 25 kwietnia w Wyższym Seminarium Duchownym. Współorganizatorem wydarzenia była Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka. Sylwetkę prele-

genta przybliżył ks. dr Jacek Paczkowski. Język naukowy ma tę specyfikę, że jest dość hermetyczny – nie zawsze można zastąpić fachowe terminy bardziej zrozumiałymi słowami i aby coś przekazać, trzeba posłużyć się np. ilustracjami opatrzonymi w komentarz. Profesor podjął się zadania wytłumaczenia zagadnień w przystępny sposób.

Wykład poświęcony był różnym przyczynom, z powodu których w określonych sytuacjach – także dramatycznych – postępujemy w taki, a nie inny sposób. Czy widząc, że na pierwszym torze stoi jeden człowiek, a na drugim pięć osób, zdobędziemy się na odwagę i przestawimy zwrotnicę, aby zbliżający się pociąg spowodował mniejszą tragedię? A co się stanie, jeśli wśród potencjalnych ofiar dostrzeżemy bliską osobę? – między innymi tego typu dylematy zostały przedsta-

wione na spotkaniu. Inaczej sprawa wygląda, gdy mamy czas na przemyślenie odpowiedzi, a inaczej, gdy działamy pod wpływem chwili.

Prof. Vetulani przywołał takie kwestie jak wpływ na nasze zachowanie zarówno mózgu, jak i czynników kulturowych oraz religijnych. Dla jednych społeczeństw coś jest etyczne, dla innych już nie. Przedstawił zarówno filozoficzne poglądy dotyczące moralności, jak i naukowe podejście do pracy mózgu. Poruszył również kwestię empatii wśród zwierząt.

Publiczność pytała m.in. o niejednoznaczność terminu „prawa naturalne”, moralność u małych dzieci oraz jak daleko neurologia może się posunąć w ingerencji w ludzki mózg – czy dopuszczalne jest to tylko w przypadku ulżenia osobom po urazach, czy także w udoskonalaniu funkcjonowania człowieka.

Marcin Galant

„Muzyka na przestrzeni dziejów”

Fot. Mateusz Basiński



31 marca w Filharmonii Folkloru Polskiego w Zbąszyniu odbył się wykład pt. „Muzyka na przestrzeni dziejów”. Realizacja powyższego projektu była możliwa dzięki wsparciu finansowemu gminy Zbąszyń.

Słuchacze UTW w Zbąszyniu uczestniczą w cyklicznych koncertach, realizowanych przez

Filharmonię Folkloru Polskiego w Zbąszyniu w ramach zajęć prowadzonych na uniwersytecie. Marcowy wykład, wygłoszony przez Dyrektora Julitę Skowrońską, wpisywał się w powyższy projekt. Słuchacze poznali sylwetki czołowych kompozytorów baroku i klasycyzmu, takich jak Jan Sebastian Bach, Józef Haydn czy Wolfgang Amadeusz Mozart. Julita Skowrońska w profesjonalny i błyskotliwy sposób przekazała swoją wiedzę, okraszając prelekcję ciekawostkami z życia twórców. Urozmaicheniem wykładu była możliwość wysłuchania fragmentów utworów omawianych muzyków. Szczególnym przeżyciem dla uczestników było wysłuchanie muzyki na żywo w wykonaniu artystów z poznańskiej Akademii Muzycznej: Magdaleny Ziarkowskiej (skrzypce) i Mateusza Kowalskiego (fortepian).

Małgorzata Przybylska

Spotkanie przy kawie

4 marca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra odbyło się „Spotkanie przy kawie w bibliotece”. Wydarzenie przygotowano dla studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku z Wolsztyna. Słuchacze uniwersytetu spotkali się z okazji Dnia Kobiet. W bibliotece, wśród kwiatów i wiosennej dekoracji, miło spędzili czas. Gościom przygrywał pan Szrama, a spotkanie upłynęło na wspólnych rozmowach, degustacji i biesiadnym śpiewie.

BPMiG Wolsztyn

O domowych zwierzętach

7 kwietnia gościliśmy na wykładzie w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu Macieja Kaspra, lekarza weterynarii, który opowiedział zainteresowanym o faktach i mitach dotyczących sterylizacji i kastracji zwierząt. Wykład miał formułę otwartą, ale najliczniej przybyli na niego słuchacze UTW w Zbąszyniu, szczególnie ci, którzy mieli już gotowe pytania do weterynarza dotyczące ich własnych zwierząt domowych. Okazało się, że nie do końca zdajemy sobie sprawę, jak dbać o prawidłowy rozwój psychofizyczny naszych pupili. Był też czas na zadawanie pytań i na dyskusję, podczas której wyjaśniono wiele wątpliwości. Maciej Kasper ukończył studia na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu w 2012 r. Po studiach praktykował w poznańskich klinikach weterynaryjnych oraz w Tajlandii w Lanta Animal Welfare, a także odbył staż w Wielkiej Brytanii w Royston Veterinary Centre. Od 2013 r. prowadzi własny gabinet weterynaryjny w Opalenicy.

BP Zbąszyń

Słuchaczki GUTW świętowały Dzień Kobiet

Słuchaczki Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającego przy Bibliotece Publicznej w Golinie oraz sympatyzujący z nimi seniorzy chcą i potrafią żyć z uśmiechem, dzielić się własnym doświadczeniem, aktywnie uczestniczyć w życiu lokalnego społeczeństwa, a nawet to życie wzbogacać swoimi inicjatywami.

2 marca po raz kolejny pokazali, jak można spędzać wolny czas na emeryturze. Tego dnia słuchaczki GUTW wyśmienicie bawiły się na specjalnie dla nich zorganizowanej przez dyrektora Biblioteki Publicznej i koordynatorkę uniwersytetu – Żanettę Matlewską – imprezie z okazji zbliżającego się Dnia Kobiet. Pierwszą część spotkania poświęcono prelekcji pod ha-

słem „Bądź piękna” wygłoszonej przez profesjonalne makijażystki z firmy FM, Agatę i Milenę. Licznie zgromadzone seniorki dowiedziały się, jak pielęgnować cerę dojrzałą. Wykład niezwykle zainteresował słuchaczki GUTW, o czym świadczyły liczne pytania, które posypały się z po brzegi wypełnionej sali.

Na słuchaczki GUTW obecne na prelekcji czekała także miła niespodzianka – piękny kwiatek oraz życzenia przekazane każdej z nich osobiście przez Dyrektora Domu Kultury Damiana Ciesielskiego. Potem dyrektorka Żanetta Matlewska zaprosiła wszystkich na poczęstunek.

Karolina Kasprzak

Przystanek Historia w Lesznie

Fot. MBP Leszno



Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie wraz z Łukaszem Borowiakiem, prezydentem Leszna, i Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu zainaugurowała działalność Centrum Edukacyjnego IPN. Tym samym Leszno dołączyło do Poznania i Zielonej Góry we wspólnej misji szerzenia wiedzy dotyczącej historii Polski w okresie PRL-u w naszym regionie. W ramach działalności Centrum raz w miesiącu przez cały rok odbywać się będą spotkania „Przystanek Historia”.

Pierwsze spotkanie miało miejsce 4 marca w „Galerii Lochy” MBP w Lesznie. W jego trakcie odbyła się dyskusja nad książką Karoliny Wichowskiej „Łączka”. Poszukiwania i identyfikacja ofiar terroru komunistycznego na warszawskich Powązkach” z udziałem autorki

i zarazem pracownicy IPN-u oraz Naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej w Poznaniu, dr Agnieszki Łuczak, która ją moderowała. Autorka przedstawiła nowoczesne technologie wykorzystywane w badaniach historycznych, dzięki czemu metody badawcze wypracowane przez polskich

naukowców są wzorem na świecie. W toku dyskusji nie obyło się bez przedstawienia licznych przykładów bestialstwa i perfidii pracowników Urzędu Bezpieczeństwa w czasach stalinizmu. Autorka podkreślała, że jej książka jest hołdem złożonym ludziom i ich rodzinom, a także spłatą moralnego długu wobec tych, którzy poświęcili życie w walce o niepodległą Polskę.

Całość dopełnił pokaz wstrząsającego filmu pt. „Dzieci Kwatery Ł” w reżyserii Arkadiusza Gołębińskiego, który przedstawiał skomplikowane prace ekshumacyjne i identyfikacyjne pomordowanych Żołnierzy Niezłomnych, a także trudy życia ich dzieci w PRL-u i zmagania się z traumą wynikającą z dzieciństwa bez ojców oraz nieznajomości ich losów.

Roman Kubica

Chrzcielnice – wystawa z okazji 1050. rocznicy chrztu Polski

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera od 1 do 31 maja oglądać można wystawę „Chrzcielnice”. Ekspozycja wypożyczona została z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

W 2014 r., z okazji zbliżającej się rocznicy chrztu Polski, Stowarzyszenie Artystyczno-Rehabilitacyjno-Terapeutyczne „Promyk” Dębica rozpoczęło 3-letni program arteterapeutyczny o tematyce: „Chrzcielnice w kościołach drewnianych i zabytkowych na Szlaku Piastowskim”.

Organizatorzy kierowali się przekonaniem, że wielkie wydarzenie, jakie będzie miało miejsce w 2016 r., potrzebuje oprawy artystycznej wzbogacającej świadomość społeczną o roli chrztu w życiu kulturalnym, społecznym i politycznym narodu polskiego i o jego wpływie na losy Europy.

W ten sposób powstała wystawa kończąca pierwszy etap przygotowań do obchodów 1050. rocznicy chrztu Polski, którą członkowie Stowarzyszenia mają nadzieję zainteresować mieszkańców powiatu gnieźnieńskiego, pobudzić ich uczucia patriotyczne i dumę narodową oraz skłonić do refleksji nad historycznymi uwarunkowaniami przyjęcia chrztu przez Mieszka I i konsekwencjami tego faktu dla dziejów narodu.

Wystawa prezentowana była nie tylko w powiecie gnieźnieńskim, ale i w innych miejscowościach Wielkopolski.

Wystawa składa się z 12 plansz fotografii oraz prac plastycznych (witraż, haft, malarstwo).

Tekst na podstawie folderu wystawy autorstwa Bogumiły Górniak, prezes SART Promyk Dębica

Geometria miasta



Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.

5 kwietnia w Galerii Talentów grodziskiej Biblioteki Publicznej odbył się vernisaż wystawy fotografii Władysława Cebuli – mieszkańca Grodziska Wielkopolskiego. Na wystawie „Geometria miasta” prezentowanych jest 48 barwnych fotografii wykonanych podczas spacerów autorki po mieście, prezentujących architekturę oraz urokliwe zakątki Grodziska.

Władysława Cebula fotografią interesuje się od niedawna, cały czas uczy się technik fotograficznych i poszukuje różnych tematów swych prac. Najbardziej lubi fotografować krajobrazy i kwiaty. Jest częstym gościem w grodziskich ogródkach działkowych, gdzie za pozwoleniem ich właścicieli fotografuje to, co najbardziej lubi – kwiaty.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Niezwykła wystawa

Już od pięciu lat przy Wągrowieckim Uniwersytecie Trzeciego Wieku działa sekcja plastyczna, która skupia emerytów obdarzonych talentami plastycznymi. Od początku sekcję opiekuje się Aleksandra Podemska. Przez te wszystkie lata panie namalowały mnóstwo przepięknych obrazów, które właśnie zostały zaprezentowane na wystawie zorganizowanej w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Panie: Teresa Buszka, Janina Hoffman, Nina Hoffmann, Anna Jaremba-Hałas, Zdzisława Klucznik-Dusikowska, Krystyna Kopiejewska, Barbara Kozłowska, Wiesława Maćkowiak, Jolanta Małecka, Halina Niechmedowicz, Mirosława Oleszak, Barbara Piechowiak, Aleksandra Podemska, Mirosława Rochewicz i Ewa Zawadzka zaprezentowały 42 obrazy i 30 witraży. Są wśród nich zarówno akwarele, jak i pastele i oleje. Na otwarcie wystawy przybyli licznie miłośnicy malarstwa, znajomi i przyjaciele artystek i władze miasta z burmistrzem Krzysztofem Poszwą oraz władze powiatu ze starostą Tomaszem Krancem na czele.

MBP Wągrowiec

Wspólne muzykowanie z Arturem Wieczorkiem w Akademii Malucha



Fot. BP Golina

Muzyka jest obecna w codziennym życiu każdego dziecka, często stanowi tło podejmowanych przez nie czynności. Jest również naturalnym sposobem przekazywania emocji. Stąd też, aby rozwijać w smykach ten rodzaj aktywności, Dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie Żanetta Matlewska wybrała się z nimi do pobliskiego domu kultury na spotkanie z instruktorem muzyki Arturem Wieczorkiem. Dzieci uczęszczające na zajęcia w ramach Akademii Malucha miały więc niebywałą okazję zobaczyć m.in. perkusję, fortepian, saksofon, keyboard. Artur Wieczorek cierpliwie odpowiadał na wnikliwe pytania ma-

łych gości, zagrał także na każdym instrumencie krótkie utwory. Najwięcej radości sprawiły dzieciom samodzielne próby gry na instrumentach, najbardziej oblegana była oczywiście perkusja. Na zakończenie maluchy zaśpiewały wspólnie piosenkę „Panie Janie” przy akompaniamencie fortepianu.

8 marca w Bibliotece Publicznej w Golinie w ramach „Akademii Malucha” odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Poznajemy zawody”. Tym razem maluchy odwiedziła Radna Rady Miejskiej w Golinie Zofia Kasprzak, która z zawodu jest pielęgniarką. Dzieci z wielką uwagą słuchały, jak opowiadała ona o swojej pracy w Ośrodku Zdrowia. Pani Zofia zaprezentowała rekwizyty potrzebne lekarzowi i pielęgniarce w codziennej pracy – stetoskop, ciśnieniomierz, termometr, apteczkę oraz bandaż, przystępnie wyjaśniając, do czego służą. Smyki swobodnie wypowiadały się na tematy związane ze zdrowiem: Co mu szkodzi, a co sprzyja? Kto nas leczy, kiedy jesteśmy chorzy? Na maluchy czekało mnóstwo prezentów przyniesionych przez gości, każde dziecko otrzymało pamiątkową naklejkę i certyfikat dzielnego pacjenta. Wiele radości sprawiły im także prace plastyczne związane z zawodem pielęgniarki wykonane wraz z rodzicami, a przygotowane przez bibliotekarkę i koordynatorkę Akademii Malucha Monikę Paszek.

Karolina Kasprzak

Wieczór w „Retro café”



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

17 marca Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zainaugurowała obchody 70-lecia, które pod hasłem „7 dekad” trwać będą do listopada 2016 r.

Każdego miesiąca na bywalców Biblioteki czekać będą niespodzianki w postaci ciekawych i inspirujących wydarzeń kulturalnych, osadzonych tematycznie w różnych dekadach.

Czwartkowy wieczór poświęcony był latom 40. i 50. Rozpoczął się od prezentacji multimedialnej dyrektor Lucyny Kończal-Gnap na temat tworzenia się Biblioteki i osób zaangażowanych w jej powstanie oraz rozwój.

Muzycznym akcentem był koncert w „Retro café”, podczas którego zabrzmiały niezapomniane melodie z repertuaru Marii Koterbskiej, Sławy Przybylskiej, Mieczysława Fogga oraz innych piosenkarek i piosenkarzy z tamtych lat. Melodie te przez dziesięciolecia słyszane były w naszych domach i salach koncertowych i na trwałe wpisały się w polską kulturę muzyczną. Tym razem nowotomysłanie mieli przyjemność usłyszeć je na bibliotecznej scenie w wykonaniu: Julii Rosińskiej-Kopali (śpiew), Jacka Skowrońskiego (piano) i Wojciecha Winiarskiego (gitara).

Inauguracji towarzyszyło otwarcie wystawy „7 dekad biblioteki” przygotowanej przez specjalistę do spraw edukacji regionalnej Grażynę Matuszak oraz wystaw książek „Ze starego regału” w Wypożyczalni i Strefie Koloru.

MiPBP Nowy Tomyśl

Rodzinne Granie



Fot. Izabela Mehr

23 kwietnia w bibliotece dziecięcej w Gostyniu odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Rodzinne Granie”. Organizatorami imprezy byli: Biblioteka Publiczna w Gostyniu oraz Klub Fantastyki „Kopuła Zapomnienia”, reprezentowany przez Mikołaja Rogalę.

W spotkaniu wzięło udział blisko 40 uczestników. Zamiarem organizatorów cyklicznych imprez jest zachęcenie młodszych i starszych do odwiedzenia biblioteki, ale przede wszystkim ukazanie gier planszowych jako alternatywy dla komputera. Pan Mikołaj po raz kolejny nas zaskoczył. Na sobotnie spotkanie przywiózł ponad 60 gier stolikowych, ale co najważniejsze, zupełnie nowych. Zasady każdej gry chętnie objaśniał. Największym powodzeniem cieszyły się gry: „Kot Stefan”, „Jaki to zwierzak?”, „Halli Galli”, „Dino kontra Dino”, „Speed Cups”, „Kto pozmywa?”, „Duszki w kąpielni” wydawnictw Egmont, Granna i Rebel. Najważniejsze jednak było to, że wszyscy świetnie się bawili: zarówno dzieci, jak i dorośli. Rodzinne Granie zbiegło się z obchodami Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich.

Izabela Mehr

Spotkania Klubu mam

Klub mam to spotkania w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera dla dzieci (w wieku od 1,5 roku do 4 lat) wraz z opiekunami, inspirowane literaturą skierowaną do najmłodszych. Zawsze towarzyszą nam zabawy słowne, zabawy z piosenką, obcowanie z muzyką na żywo i dużo aktywności plastycznych. 14 kwietnia odbyło się kolejne spotkanie w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży pt. „Wiosna”. Wspólnie podróżowaliśmy po łące, poznawaliśmy jej mieszkańców ich zwyczaje, pomagaliśmy im w codziennych pracach, a wszystko oczywiście dzięki opowieściom zaklętym w bajkach i wierszach. Dużym zainteresowaniem wśród maluchów i opiekunów obecnych na spotkaniu cieszyło się wykonywanie wiosennych girland.

Marlena Nabzdyk

Kwiaty ich wyobraźni

Sztuka jest bardzo lubianą formą terapii oraz rehabilitacji. To poprzez działania artystyczne osoby niepełnosprawne najchętniej przekazują swoje uczucia, tworząc często dzieła niezwykle. Dyrektor Biblioteki Publicznej w Golinie Żanetta Matlewska oraz Ewa Ziemer – koordynator zajęć Fundacji PODAJ DALEJ, uznały, że należy pokazać światu, co niepełnosprawnym „w duszy gra”.

22 kwietnia w siedzibie księżnicy odbył się niezwykle wernisaż pod hasłem „Kwiaty mojej wyobraźni”. Wyeksponowano na nim 30 prac będących owocem cotygodniowej pracy na zajęciach terapeutycznych organizowanych

przez Fundację. Uroczystość zaszczytli swoją obecnością: Przewodnicząca Rady Miejskiej w Golinie Urszula Furmaniak, Dyrektor Domu Kultury w Golinie Damian Ciesielski, fotograf Marika Sypniewska oraz podopieczni wraz z rodzicami.

Karol Sypniewski – wiceprezes Fundacji – powitał serdecznie wszystkich zebranych, a Ewa Ziemer przybliżyła ideę, jaka przyświecała organizatorom wystawy. Ważnym momentem była prezentacja krótkiego filmu opowiadającego o Fundacji. Podczas wernisażu miłośnicy sztuki mogli wysłuchać recytalu w wykonaniu Sławomira Pilarskiego – miesz-

kańca naszej gminy. Wokalista zaśpiewał zarówno covery znanych utworów, jak i własne kompozycje. Subtelne dźwięki gitary akustycznej stały się doskonałym uzupełnieniem dla prezentowanych obrazów.

Wydarzenie okazało się sukcesem, o czym świadczą duma i szerokie uśmiechy widoczne na twarzach artystów-amatorów oraz tłumy obecnych w wernisażu golinian. Prace można podziwiać od 22 kwietnia do 20 maja w siedzibie biblioteki.

Karolina Kasprzak

Skarby Groty Lascaux

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



Prawie dokładnie dwa lata temu (15 kwietnia 2013 r.) biblioteczna Galeria na Piętrze po raz pierwszy gościła poznańską artystkę – Marię Gostyllę-Pachucką. 5 kwietnia odbył się wernisaż kolejnej wystawy utalentowanej i wszechstronnej artystki – rysowniczkę, akwarelistkę, tkaczkę i pianistkę z niemalym stażem twórczym (dyplom na Wrocławskiej ASP uzyskała w 1960 roku!).

Na wystawie można podziwiać prace zainspirowane wizytą w jednej z najstarszych na świecie galerii – francuskiej grocie Lascaux. Plastyczka, zafascynowana prehistorycznymi dziełami, stworzyła ich własną wizję, nadając cyklowi swoich prac tytuł „Skarby groty Lascaux”. Należąca od lat do artystycznej grupy tkaczek francuskich „Fil

en Main” twórczyni barwnych i bardzo ekspresyjnych w wyrazie gobelinów może uznać nowotomską ekspozycję za niezwykle udaną. Wizerunki byków, jeleni, bizonów, reniferów czy koni, które powstawały na skalach jako ilustracja obrzędów magicznych czy element rytuałów, artystka przeniosła na grunt sztuki współczesnej, wyjątkowej przez formę gobelinu. O tej fascynacji, o sztuce przeniesienia malowideł na tkaninę artystyczną, i w ogóle o sztuce tkackiej, chętnie opowiedziała uczestnikom wernisażu.

Pani Maria nie była jednak jego jedynym gościem – towarzyszyły jej dwie inne artystki – Annę Budel i Elżbietę Spychałę, które wystąpiły z recitalem złożonym z utworów Grażyny Bacewicz i Henryka Wieniawskiego.

Zgodnie z zainicjowanym przez jednego z gości bibliotecznej galerii miłym zwyczajem obdarowywania wybranego uczestnika wernisażu pracą goszczącego artysty, również tym razem wylosowane zostało nazwisko jednej osoby, która otrzymała piękną akwarelę pani Marii. Tym szczęśliwcem, ku wielkiej radości swojej i zebranych, okazał się były wieloletni burmistrz Nowego Tomysła – Henryk Helwing.

MiBPB Nowy Tomyśl

Gimnazjaliści śladami Tomka Wilmowskiego

7 marca odbyła się XV edycja konkursu Śladami Tomka Wilmowskiego organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Bojanowie i Gimnazjum im. Gen. D. Chłapowskiego. Tym razem z książką „Tomek wśród łowców głów” autorstwa Alfreda Szklarskiego zmierzyło się 16 uczniów bojanowskiego gimnazjum. Mimo wielu niełatwych pytań ułożonych przez Marię Gościńską, uczestnicy konkursu wykazali się rozległą wiedzą z zakresu obco brzmiących nazw krain geograficznych, roślinności i zwierząt Nowej Gwinei. Walka była bardzo wyrównana i nie obyło się bez małej dogrywki o 1. i 3. miejsce. Finalnie wyłoniono trzech zwycięzców: I miejsce zajęła Wiktoria Talarowska (kl. III c), II – Wiktoria Florkowska (kl. III e), a miejsce III – Beata Herzog (kl. III d). Przyznano również nagrodę pocieszenia dla Jakuba Łapczyńskiego, który tylko 1 punktem przegrał rywalizację o miejsce trzecie.

Nad całym konkursem czuwała komisja, której przewodniczył Ireneusz Młynek, dyrektor Gimnazjum w Bojanowie. Choć konkurs ma już piętnastoletnią tradycję, zainteresowanie nim nie słabnie.

AŁ

Finał powiatowego konkursu recytatorskiego

Fot. BP Gostyń



Kolejna edycja powiatowego konkursu recytatorskiego „Jesteśmy razem – mój przyjaciel i ja”, organizowanego przez Szkołę Podstawo-

wą nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Czarnego Legionu w Gostyniu, odbyła się 31 marca w Bibliotece w Gostyniu.

22 uczniów ze szkół podstawowych z Gostynia, Goli, Kunowa i Siemowa recytowało wybrane przez siebie wiersze dotyczące idei tolerancji i szeroko rozumianej przyjaźni. W jury zasiadli: Jolanta Skrzypczak – przedstawiciel GOK „Hutnik”, Jarosław Tomczak – Prezes Fundacji „Absolwent” oraz Piotr Witoń – poznański aktor. W trakcie obrad komisji uczestnicy obejrze-

wali występ artystyczny w wykonaniu uczniów klas integracyjnych ze Szkoły Podstawowej nr 1. Nagrody i wyróżnienia zdobyli: w kategorii klas I-III: I miejsce – Julia Kruk (SP w Kunowie), II miejsce – Roksana Fechner (SP w Goli), III miejsce – Dawid Skorupka (SP w Siemowie).

W kategorii klas IV-VI: I miejsce – Wiktor Jakubowski (SP w Kunowie), II miejsce – Natasza Banaś (SP w Kunowie), III miejsce – Kinga Michalak (SP w Kunowie).

Izabela Mehr

Poetycki piątek za nami!

Fot. MBP Turek



Poetyckie zmagania cieszą się dużą popularnością nie tylko wśród lokalnych poetów, dlatego Miejska Biblioteka Publiczna w Turku już po raz siedemnasty zorganizowała Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pie-

trzaka. W tym roku osoby biorące udział w konkursie musiały zmierzyć się z hasłem „Jeden dzień może być perłą, a wiek cały może nic nie znaczyć”. Hasło przypadło do gustu wielu poetom, zarówno tym młodym, jak i starszym. Na konkurs wpłynęło 99 zestawów wierszy. Komisja konkursowa, która tradycyjnie obradowała w składzie trzyosobowym – Ryszard Biberstajn, Anna Baśnik oraz Lech Lament – postanowiła przyznać I Nagrodę Waldemarowi Remisiewiczowi z Bydgoszczy. Zdobywcą II Nagrody okazał się Krzysztof Martwicki z Płońska. III z Nagród powędrowała do Ireneusza Jaskólnika (pseudonim artystyczny) z Warszawy. Wśród zwycięzców znalazły się

również rodowite turkowianki – Ela Galoch, która zdobyła nagrodę w kategorii Lokalny Poeta oraz Julia Lament, laureatka w kategorii Młody Poeta. Nagrodę specjalną, ufundowaną przez posła Ryszarda Bartosika, za wiersz poświęcony Turkowi w związku z obchodami 675-lecia nadania praw miejskich, zdobyła Jadwiga Mariola Jankowska.

Całość Biesiady uświetnił koncert utalentowanej młodzieży z I Liceum Ogólnokształcącego oraz Gimnazjum nr 1 w Turku. Artyści do występu przygotowywali się pod czujnym okiem opiekunów – Hanny Choinki oraz Anety Janiak.

MBP Turek

Polska na fotografii

III Nagroda, Joanna Mrówka



Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Polska-konteksty” odbył się po raz drugi. Zgłoszono do niego 226 zdjęć 84 autorów. Podsumowanie konkursu połączone z otwarciem wystawy i spotkaniem autorskim z fotografem, jurorem Mariuszem Foreckim odbyło się 2 kwietnia w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Nadesłane fotografie stworzyły opowieść o współczesnej nam rzeczywistości. To różne spojrzenia na Polskę, w której możemy przejrzeć się jak w zwierciadle. Prace miały charakter dokumentalny bądź reportażowy. Dotyczyły bardzo różnych aspektów: przestrzeni, w której żyjemy, konkretnych ludzi, wydarzeń zarówno tych, które są ważne dla całego kraju (jak choćby wybory prezydenckie), jak i tych, które dotyczą mniejszych społeczności, codziennych sytuacji.

Wyboru prac dokonało jury w składzie: Mariusz Forecki, Renata Dąbrowska i Filip Kowalkowski. Komentując wybór nagrodzonych zdjęć, Mariusz Forecki napisał: „Wyniki konkursu pokazują wyraźnie, że fotografiowie dokumentaliści zaczynają coraz głośniej

i pewniej opowiadać o współczesnej Polsce. Zapuszczają się w odległe rewiry, oddalone od centrum. I udowadniają, że małe opowieści z takich właśnie miejsc o wiele dobitniej i ciekawiej opisują nasz kraj tu i teraz niż fotografie wykonywane w samym centrum wydarzeń czy zjawisk”.

I nagrody jury nie przyznało. II nagrodę ex aequo otrzymali: Jakub Ochńio, Zgłobice, za zdjęcie „Kandydat na Prezydenta” oraz Joanna Grochala, Warszawa, za zestaw „Sense not found. Opowieść o warszawskim Mordorze”. III nagrodę ex aequo zdobyli: Marek Lapis, Kozięglów, za zdjęcie „W drodze na demonstrację” oraz Joanna Mrówka, Kraków, za zdjęcia: „Broniszów I”, „Broniszów II”, „Jarosław”.

Beata Mazurek

Wystawa prac plastycznych na jubileusz 1050. rocznicy chrztu Polski

Fot. BPG Łubowo



Biblioteka Publiczna Gminy Łubowo ogłosiła Konkurs Plastyczny dla uczniów Szkół Podstawowych z Falkowa, Lednogóry, Łubowa i Owieczek. 279 uczniów przygotowało 168 prac w trzech kategoriach

wiekowych. W konkursie dla najmłodszych dzieci pt. „Strój Rodziców Matki Chrzestnej Polski” zwyciężyła Maja Kuryła ze Szkoły Podstawowej w Lednogórze. Klasy III i IV przygotowały prace do konkursu pt. „Drzwi Gnieźnieńskie”. Laureatkami w tej kategorii zostały: Barbara Wichowska i Emilia Woźniak ze Szkoły Podstawowej w Falkowie.

Najstarsi uczniowie przygotowali duże mapy Szlaku Piastowskiego do konkursu pt. „Tu Polska Się Zaczęła”. Najwyżej oceniona została praca wykonana przez grupę 5-osobową: Weronikę Rynarzewską, Mikołaja Latałę, Patryka Kluczyńskiego, Marcela Garstkę, Krzysztofa Barta ze Szkoły Podstawowej w Owieczkach.

Na Gali Wręczania Nagród ponad 50 osób

otrzymało od dyrektora Biblioteki, Janiny Walczak, dyplomy i nagrody. Dodatkową atrakcją spotkania był występ uczniów Gimnazjum w Łubowie, którzy w bardzo interesujący sposób przeprowadzili lekcję historii o początkach państwa polskiego.

Uczestnicy spotkania mogli obejrzeć wystawę prac plastycznych i zbiory Biblioteki, m.in. Biblię Jubileuszową, kopię „Złotego kodeksu gnieźnieńskiego” i Almanach na 1050. rocznicę chrztu Polski. Na wystawie zaprezentowana została miniatura dzwonu Mieszko i Dobrawa, który znajduje się na Ostrowie Lednickim, oraz medale jubileuszowe.

BPG Łubowo

„Wiatr czas zawiewa”

Fot. MBP Wągrowiec



21 marca, czyli pierwszy dzień wiosny, jest też Światowym Dniem Poezji. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu, organizując konkurs recytatorki, wpisuje się w nurt rozbudzania i pogłębiania zainteresowań poetyckich

młodzieży. W tym roku reprezentanci szkół podstawowych z Wągrowca, Łekna, Niemczyna i Lechlina oraz z gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z Wągrowca i Antoniewa stawili się w bibliotece nieco wcześniej, bo już 9 marca. Zadaniem recytatorów było zaprezentowanie poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, w związku z przypadającą w tym roku 95. rocznicą jego urodzin.

Jury w składzie: Elżbieta Muszyńska, Bożena Skrentna i Dorota Waligórska (polonistki) po wysłuchaniu 39 recytatorów postanowiło przyznać następujące nagrody: w kategorii szkół

podstawowych Mistrzem Recytacji została Julia Rożek (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Łeknie), II nagrodę otrzymała Oliwia Nolka (Szkoła Podstawowa nr 4 w Wągrowcu), III nagrodę – Aleksandra Łochowicz (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Łeknie).

W kategorii szkół ponadpodstawowych Mistrzem Recytacji został Mateusz Zych (Gimnazjum nr 1 Gminy Wągrowiec), II nagrodę zdobył Michał Baran (Gimnazjum nr 1 Gminy Wągrowiec), a III nagrodę – Kacper Bagrowski (I LO w Wągrowcu).

MBP Wągrowiec

Tablety w krotoszyńskiej Bibliotece

Fot. Beata Waleńska



W środę, 13 kwietnia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyły się kolejne zajęcia z cyklu Tablety w bibliotece. Udział w nich wzięli stali użytkownicy korzystający z tabletów wypożyczalni dla dzieci. Tym razem zagraли w Grę

z klimatem. Jest to gra on-line stworzona przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Centrum Rozwiązań Systemowych i należy do grona Zielonych Gier ekologicznych proponowanych przez bibliotekę swoim czytelnikom.

Gra z Klimatem 2.0 to wieloosobowa gra internetowa, wymagająca komunikacji między graczami. Uczestnicy otrzymują w użytkownika dziewczyną, zalesioną wyspę, na której mogą prowadzić różnorodną działalność – od zbierania

plodów leśnych po prowadzenie muzeum. Z ochotą ruszają na podbój wyspy i pomnażają swój osobisty majątek. Jednak każde działanie przynosi określone skutki: indywidualne i społeczne; ekonomiczne i przyrodnicze.

Mieszkańcy się bogacą, ale coraz częściej wyspę nawiedzają huragany, a część gruntów bezpowrotnie zalewa woda. Już po pierwszych rundach gry okazuje się, że użytkownicy muszą się wspólnie zatroszczyć się o dalszy los wyspy.

Gra jest prosta i intuicyjna – nie trzeba do niej zaawansowanych umiejętności obsługi komputera. Mimo że jest grą internetową, pozostaje doświadczeniem społecznym – wymaga negocjowania i współpracy, a niektórych graczy zachęca nawet do filantropii. Jedna rozgrywka wystarczy, żeby poczuć odpowiedzialność za wspólne dobro.

W Grę z klimatem można zagrać w każdej chwili. Wystarczy poinformować o tym bibliotekarza – moderatora, który generuje loginy dla graczy.

Beata Waleńska

Czekoladowe święto w Niekursku

Filia trzcianieckiej Biblioteki Publicznej w Niekursku zaprosiła dzieci do udziału w zabawie z okazji Święta Czekolady. Na początek maluchy uważnie i z zainteresowaniem wysłuchały czytanego przez bibliotekarza opowiadania pt. „W krainie czekolady”.

Po lekturze, aby móc rozkoszować się pysznym czekoladowym fondue, musiały rozwiązać kilka zadań i odpowiedzieć na parę pytań dotyczących historii czekolady.

Uczestnicy zabawy wrócili do domów wzbogaceni o nowe wiadomości, zadowoleni i z pełnymi brzuskami.

RL

„Sylwetki żołnierzy podziemia niepodległościowego z terenu południowo-zachodniej Wielkopolski”

To tytuł czwartej już konferencji popularnonaukowej poświęconej Żołnierzom Wyklętych, jaka zorganizowana została przez Muzeum w Gostyniu. Odbyła się ona 12 marca.

Pomysłodawcami i realizatorami wszystkich konferencji byli: prof. dr hab. Krzysztof Maćkowiak i mgr Mikołaj Kulczak.

Gdy organizowaliśmy pierwsze spotkanie, podobne w Wielkopolsce odbywały się tylko w Poznaniu, Pile i Gnieźnie. W tym roku obchody Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzów Wyklętych odbyły się niemal wszędzie. Dla

lokalnych społeczności żołnierze ci powoli stają się ważni. Na czwartej konferencji referaty wygłosili: mgr Mikołaj Kulczak „Tajemniczy oficer z Kosowa” i prof. dr hab. Krzysztof Maćkowiak „W sprawie upamiętnienia działań oddziału AK „Dzielną”. Wśród kilkudziesięciu przybyłych znaleźli się też goście ze Śremu i Koźmina.

Robert Czub

XXXIII Tydzień Kultury Chrześcijańskiej z Sienkiewiczem

Fot. BPMiG Trzcianka



Henryka Sienkiewicza. Wokół tych wydarzeń przebiegały obchody Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej, którego współorganizatorem była Biblioteka Publiczna w Trzciance.

18 kwietnia młodzież z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. H. Sienkiewicza w Trzciance

wyreżyserowały Małgorzata Szadkowska, Hanna Kolonista-Kujawska – polonistki ZSP, oraz Dominika Wiśniewska, dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Trzciance. Natomiast Aleksandra Mantaj, uczestniczka zajęć wokalnych MDK Trzcianka, zaśpiewała „Dumkę na dwa serca”, czarując zebranych swoim pięknym głosem.

20 kwietnia w Bibliotece Publicznej gościł prof. UAM dr hab. Wiesław Ratajczak z wykładem „Qvo vadis – powieść historyczna i współczesna?”. Przedstawił w interesującym ujęciu Sienkiewiczowską powieść o początkach chrześcijaństwa, uzupełniając prelekcję przykładami z malarstwa Jana Styki i Henryka Siemiradzkiego.

W tym roku przypada 1050. rocznica chrztu Polski oraz 100. rocznica śmierci wystąpiła z programem artystycznym inspirowanym fragmentami „Trylogii”, który

JN

Wykład Małgorzaty Budy w Wolsztynie

15 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbył się wykład Małgorzaty Budy „Problemy ochrony środowiska Wolsztyna i jego okolic”. Pani Buda od 2009 roku jest przewodniczącą Wolsztyńskiego Koła Klubu Przyrodników. Członkowie klubu prowadzą i wspierają inicjatywy na rzecz czynnej ochrony przyrody, chociażby poprzez edukację ekologiczną i przyrodniczą czy monitorowanie stanu środowiska. Pani Buda opowiedziała o inicjatywach, jakie rozwija z młodzieżą licealną, o lekcjach przyrody podczas wycieczek i spływów kajakowych,

o interwencjach w sprawach zniszczeń czy inwentaryzacji dzikich wysypisk. Dużą część wykładu zajęła kwestia stanu wody w rzece Dojca – jej poziomu i czystości. Prelegentka wytłumaczyła słuchaczom zależność pomiędzy jakością wody a znajdującymi się blisko rzeki stawami hodowlanymi oraz konieczność współdziałania kilku gmin na rzecz Dojcy. Ponadto Małgorzata Buda wypowiedziała się na temat oczyszczania jeziora wolsztyńskiego i planów budowy kompostowni na Krutli.

BPMiG Wolsztyn

„Płyn, Marzanno, do morza!”

Po długiej i mroźnej zimie wszyscy z niecierpliwością wypatrują upragnionej wiosny. 21 marca dzieci z grupy bibliotecznej „Misiolandia” wraz z rodzicami postanowiły pożegnać okrutną Panią Zimę. Mimo pochmurnego dnia uczestnicy dołączyli do dzieci z Przedszkola nr 1. Kolorowy korowód powędrował ulicami miasta utopić Marzannę w trzcianieckiej rzeczce i wesoło powitać Panią Wiosnę.

M.N.

Zabawy literackie z aktorem

31 marca dzieci z grup „Pszczółki” i „Misie” wzięły udział w zabawach literackich zorganizowanych przez Bibliotekę Publiczną w Gostyniu, które poprowadził Piotr Witoń. Aktor z Poznania wcielił się w postać głównego bohatera książki szwedzkiego pisarza Svena Nordqvista. Sympatyczny Pettson i jego kot Findus znani są małym czytelnikom na całym świecie. Przedszkolaki wysłuchały fragmentu opowiadania pt. „Rwetes w ogrodzie”, odpowiadały na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu, aktywnie uczestniczyły w zabawach: zbieraniu jajek, sadzeniu nasionek czy przybijaniu gwoździ. Na zakończenie zajęć uczestnicy otrzymali kolorowe naklejki.

Izabela Mehr

Wiosna z Królową Śniegu

Teatralne zajęcia warsztatowe z Królową Śniegu w roli głównej zgromadziły w skockiej Bibliotece ponad trzydziestoosobową grupę dzieci. Wśród nich zdecydowaną większość stanowili najmłodszy wielbiciele znanej baśni Hansa Christiana Andersena, świętujący 16 kwietnia urodziny duńskiego pisarza i poety.

Wspólnie z aktorami scen teatralnych: Magdaleną Pawelec i Dariuszem Zakrzewskim dzieci wcielały się w role głównych bohaterów baśni, tworzyły pacynki, rozmawiały o emocjach, czytały fragmenty utworu. Było bardzo twórczo, radośnie i z wyobraźnią. Bo przecież „teatr jest po to, żeby wszystko było inne niż dotąd”. Wiedzą o tym najlepiej wszyscy ci, którzy choćby raz spróbowali wejść w rolę. Nad całością czuwały panie: Sylwia Popadowska i Aleksandra Gajewska.

E.S.

Origami i decoupage w Rychliku

Każdy wtorek jest dniem popołudniowych spotkań w filii trzcianieckiej Biblioteki Publicznej w Rychliku. Wówczas mieszkanki poznają różnorodne techniki artystyczne, dzięki którym powstają piękne i oryginalne ozdoby.

Podczas ostatnich spotkań uczestniczki zapoznały się z techniką origami oraz decoupage. Dzięki temu mogły sprawdzić swoją pracowitość oraz cierpliwość, by w efekcie cieszyć się z własnoręcznie wykonanych prac. Oryginalne ozdoby sprawiły, że w bibliotece filialnej w Rychliku zapachniało wiosną. Z techniką decoupage zapoznał uczestniczki Łukasz Bagrowski, który poprowadził popołudniowe warsztaty.

TS

Zawyliśmy dla wilków

Fot. BPMiG CK Pniewy



Od wielu lat organizacja WWF obchodzi „Godzinę dla Ziemi”, w czasie której symbolicznie w geście ochrony naszej planety wyłączane są światła w ważnych miejscach świata. W tym roku zgłosiły np. paryska Wieża Eiffla, berlińska Brama Brandenburska czy warszawski Pałac Kultury i Nauki. Akcja ma zwrócić uwagę społeczeństwa na problemy ekologiczne. Każdy kraj wybiera własny symbol „Godziny dla Ziemi” – zostały nimi między innymi: australijska Wielka Rafa Koralowa, Puszcza Amazońska czy walka ze smogiem. W Polsce głównym

bohaterem tegorocznej akcji był wilk.

Biblioteka w Pniewach postanowiła włączyć się do tego ważnego wydarzenia. Do współpracy zaprosiliśmy uczniów szkoły podstawowej. Rozmawialiśmy o wilkach i sposobach ich ochrony. Wilk kojarzy nam się zwykle z przebiegłością i niebezpieczeństwem. Chyba każdy z nas ma przed oczami wilka z bajki o Czerwonym Kapturku albo o trzech świnkach. Tymczasem wilki mają więcej powodów, żeby bać się człowieka, niż odwrotnie!

Wilki są bardzo opiekuńcze i troskliwe, stanowią istotny element ekosystemu, a co najważniejsze, jak pisze Adam Wajrak w swojej najnowszej książce „Wilki”, od czasu II wojny światowej żaden wilk nie zaatakował człowieka. Nasze spotkanie zakończyliśmy symbolicznym (organizowanym przez WWF w całym kraju) „wyciem dla wilków”, które miało pokazać naszą solidarność z tymi niezwykłymi zwierzętami.

Natalia Stępień

Wiosenno- -czytelnicze spotkanie z przedszkolakami

Wiosna była głównym motywem kwietniowego spotkania z przedszkolakami z Akademii Leśnej w Miedzichowie z cyklu Dorosli czytają dzieciom. Na spotkanie przybyła kolejna członkini miedzichowskiego DKK, Elżbieta Jadwiżak.

Zawitała do przedszkola z bukietem przepięknych żonkili dla dzieci i przedszkolank, zostawiała im fiołki w doniczkach ze swojego ogródka z prośbą, aby dzieci o nie dbały. Pani Elżbieta poprowadziła ponad godzinne zajęcia, na których śpiewała piosenki o wiosnie, pokazywała gałązki pigwy, forsycji, bazi, które właśnie zaczęły rozkwitać. Dzieci słuchały wierszy o „Kacze dziwaczce” i o zwierzętach, których futerka mogły dotknąć w książce. Bawiły się z ogromną radością, naśladowały bociana, żabki, a w przerwie kolorowały kwiaty, na których każdy zostawił swój oryginalny podpis.

GBP Miedzichowo

„Szeptucha” w Nowym Tomysłu

Fot. MiPBP Nowy Tomysł



1 kwietnia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu odbył się kameralny spektakl Teatru Paragraf-2 z Siedlca pt. „Szeptucha” na podstawie powieści Joanny Łańcuckiej „Stara Słaboniowa i spiekładuchy”, w opracowaniu i reżyserii Grzegorza Śmiałka.

To niezwykle magiczny spektakl, pełen zapomnianych rytuałów i starych opowieści, w których strzygi, zmyły i diabelskie kozły chodziły po świecie. To opowieść o Starej Słaboniowej, która wiele widziała i wiele przeżyła i tylko ona może poradzić, jak w duszy człowieczej zło się zalegnie. Jest uzdrowicielką ludową oferującą swoje usługi osobom wierzącym w moc leczenia. W spektaklu wystąpili: Elżbieta Żukowska, Maria Malewicz, Marzena Guziur-Piosik, Marta Pawlicka, Wiktoria Piosik i Grzegorz Śmiałek

MiPBP Nowy Tomysł

Ogławiali wierzby i... wyplatali koszyczki

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Trzciance odbyły się warsztaty wyplatania koszyczków. W zajęciach, które zostały zorganizowane w ramach inicjatywy „Chrońmy wierzby z głową”, wzięło udział około 100 uczestników.

Przedsięwzięcie jest realizowane przez Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra”. Pierwszym etapem działań było zorganizowanie akcji ogławiania wierzb w Stobnie. Ochotnikom udało się w odpowiedni sposób przyciąć trzynaście wierzb. Ogławianie to naturalny zabieg, zapobiegający łamaniu się i obumieraniu wierzb. Dzięki temu na drzewie tworzy się charakterystyczna „głowa” (stąd nazwa – ogławianie), bogata w dziuple i zakamarki, różnego rodzaju schronienia dla zwierząt. Dodatkowo ze ściętych podczas akcji gałęzi pozyskano żywokoły (odpowiedniej wielkości konary), które zostały posadzone nieopodal ogławianych drzew.

Kolejnym działaniem zorganizowanym w ramach inicjatywy były warsztaty plecionkarskie. Odbyły się one w trzcianieckiej Bibliotece i cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. W warsztatach wzięły udział dzieci, a także młodzież i dorośli. Każdy z uczestników



Fot. BPMiG Trzcianka

wykonał własnoręcznie kolorowy koszyczek na święconkę, poznając przy okazji niektóre techniki i sploty używane w koszykarstwie. Uczestnicy opuszczali Bibliotekę uśmiechnięci, z dumą niosąc swoje dzieła.

Warsztatom towarzyszyła inauguracja wystawy prezentującej tradycyjne plecionkarstwo w Polsce i Norwegii. Można na niej poznać różnorodność materiałów służących do wyplatania – oprócz wikliny pojawia się tu także łuba drzewna, sitowie, słoma czy korzenie.

Inicjatywa „Chrońmy wierzby z głową” została sfinansowana ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

Marek Maluśkiewicz

O rzeźbie w Wolsztynie

W dniach 10-11 marca w Wolsztynie odbyła się konferencja naukowa pt. „Narodziny nowoczesności. Między tradycją a awangardą. O rzeźbie II połowy XIX i I połowy XX wieku”. Współorganizatorem wydarzenia była Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera w Wolsztynie. W dyskusji wzięli udział specjaliści z uniwersytetów, muzeów i instytucji z całej Polski.

Jeden z ważniejszych paneli tematycznych konferencji zatytułowano „Z problematyki badań nad rzeźbą Marcina Rożka”. Poruszano podczas niego sprawy dotyczące życia i twórczości artysty. Uczestnicy debatowali o ikonografii i sposobie upamiętnienia postaci w rzeźbach Marcina Rożka. Ponadto pojawiły się takie panele jak: „Rzeźba ziem II Rzeczypospo-

litej”, „Polskie szkolnictwo artystyczne w okresie międzywojnia” oraz „Problem przestrzeni w rzeźbie (Ideologia i Atelier rzeźbiarza)”.

W ubiegłym roku przypadła 130. rocznica urodzin Marcina Rożka, rzeźbiarza, który żył, mieszkał i tworzył w Wolsztynie. Wydarzenie to dało impuls do zorganizowania ogólnopolskiej dyskusji. Konferencja była adresowana głównie do studentów, doktorantów i pracowników naukowych oraz do mieszkańców Wolsztyna. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn przygotowuje publikację pokonferencyjną. Ponadto w Bibliotece trwają prace nad wydaniem książki o życiu i twórczości Marcina Rożka.

BPMiG Wolsztyn

Nocne potyczki w Krainie Króla Mórza

1 kwietnia 45 dzieci wzięło udział w jubileuszowej, piątej Nocy z Andersenem. Tym razem hasłem przewodnim była Mała Syrenka i piraci. I właśnie w piracki statek zamieniła się biblioteka i szkoła w Wilkowyi. W poszczególnych kajutach czekały zadania: tworzenie muszli z masy solnej, malowanie na szkle morskich motywów, dekorowanie babeczek i kanapek dla załogi statku, nauka sztuczek kuglarzskich, wykazanie się znajomością treści baśni „Mała Syrenka” oraz nauka szyfrów. W nocy, tradycyjnie już, wszyscy wyszli zasadzić drzewo – symbol Nocy z Andersenem.

BP Jarocin

Obchody 1050. rocznicy chrztu Polski w Wolsztynie

Fot. BPMiG Wolsztyn



13 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się podsumowanie plebiscytu „Uczcijmy razem 1050. rocznicę chrztu Polski”. Spotkanie w Bibliotece rozpoczęło się od prezentacji filmu animowanego, w któ-

rym pokazano przekrojowo ponad tysiąc lat historii Polski od przyjęcia chrztu przez Mieszka I po przystąpienie Polski do Unii Europejskiej. Dyrektor Biblioteki Arleta Prządka przywitała wszystkich uczestników plebiscytu i gości. Następnie odczytano protokół plebiscytu. Plebiscyt miał na celu uczczenie 1050. rocznicy chrztu Polski poprzez poznanie zdania mieszkańców gminy Wolsztyn na temat doniosłych wydarzeń, postaci i książek na przestrzeni naszej ponad tysiącletniej państwowości. Łącznie wzięło w nim udział 583 uczestników – 455 osób w pierwszej kategorii (do 15 lat) i 128 osób w drugiej kategorii (powyżej 15 lat). Po podsumowaniu plebiscytu burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis wręczył

upominki wylosowanym uczestnikom. Kolejnym punktem programu był wykład prof. Krzysztofa Rzępy pt. „1050. rocznica chrztu Polski”. Pan profesor jest pracownikiem Wydziału Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W Bibliotece w Wolsztynie gościł po raz kolejny, przedstawił wiele historycznych faktów oraz wątpliwości, gdzie i kiedy odbył się chrzest. Przybliżył sytuację polskich plemion i ich sąsiadów w X w. Mieszko I zdecydował się na chrzest z powodów politycznych, społecznych i ideowych. Zależność pomiędzy chrztem a kształtowaniem się państwowości była ogromna.

BPMiG Wolsztyn

Filharmonia pełna pomysłów dla Marty!

9 marca dziecięca widownia przybyła do Biblioteki w Skokach poznała początki państwa polskiego w legendzie i pieśni. A wszystko to dzięki znakomitym artystom z FILHARMONII POMYSŁÓW, którzy kolejny już raz byli gośćmi skockiej Biblioteki. Temat przedstawienia TO – I – HOLA – HOLAny wzbudził zaciekawienie najmłodszych, a spektakl, poza świetną zabawą z aktorami, śpiewem i tańcem w znakomitym wykonaniu, dostarczył wiedzy historycznej. Cały dochód ze sprzedaży biletów, czyli 1747 złotych, przeznaczony został na koszty związane z leczeniem Marty Dobskiej. Artyści zrezygnowali z honorariów, przylączając się do akcji niesienia pomocy dla Martusi. Pięknie dziękujemy za dary serc: Dyrekcji Przedszkoli w Skokach i w Popowie Kościelnym, Rodzicom, Nauczycielom i Artystom FILHARMONII POMYSŁÓW.

Elżbieta Skrzypczak

Warsztaty scenariuszowe

7 marca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku odbyły się warsztaty scenariuszowe dla uczniów Gimnazjum nr 2. Prowadzącym był Zbigniew Masternak – pisarz, scenarzysta filmowy, producent, dziennikarz oraz piłkarz.

Zajęcia rozpoczęły się od wyjaśnienia podstawowych pojęć oraz wprowadzenia do tajników tworzenia sztuki scenariuszy filmowych. Dużo miejsca poświęcono konstrukcji głównych i drugoplanowych bohaterów oraz ich charakterystyce np. poprzez sposób mówienia. Wyjaśnione zostały także zasady stosowania punktów zwrotnych w scenariuszu i sposób pisanie dialogów.

Po części teoretycznej gimnazjaliści przystąpili do tworzenia własnych scenariuszy. Niektórzy pracowali samodzielnie, inni w grupach. Po upływie czasu danego uczniom przedstawiciele grup prezentowali swoje historie publicznie. Tematyka była różna – od groźnych prze-



Fot. MBP Turek

stępstw, przez aktualny temat dopalaczy, aż po miłosne zawirowania. Każdy ze scenariuszy został fachowo oceniony przez pisarza, który udzielił uczniom cennych rad.

Zbigniew Masternak podarował Bibliotece swoją książkę „Nędzole” oraz audiobook „Scyzoryk”. Obie pozycje są do dyspozycji czytelników.

MBP Turek

Dzień Ziemi w Niekursku

22 kwietnia obchodzony jest Dzień Ziemi. Tego dnia filia trzecieckiej Biblioteki Publicznej w Niekursku przeprowadziła akcję, której celem było promowanie postaw ekologicznych wśród najmłodszych mieszkańców wsi.

Zorganizowano spotkanie, podczas którego uczestnicy mogli obejrzeć i przeczytać książki o tematyce ekologicznej. Następnie podzieleni na drużyny musieli rozwiązać zagadki, krzyżówki, odpowiedzieć na szereg pytań związanych z naszą planetą.

Spotkanie z małymi mieszkańcami Niekurska miało uświadomić najmłodszym, jak ważne jest dbanie o środowisko i że każdy z nas może to robić np. poprzez segregację śmieci, oszczędzanie energii i wody. Przyszłość Ziemi jest w naszych rękach, musimy o nią dbać, niezależnie od tego ile mamy lat, kim jesteśmy, gdzie mieszkamy. I to nie tylko 22 kwietnia, ale każdego dnia.

RL

W co ubrać baśniowych bohaterów?

Jakie modowe trendy będą obowiązywać w krainie baśni w sezonie wiosna/lato 2016? Na to niełatwe pytanie musiały odpowiedzieć przedszkolaki ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie (gm. Golina). Smyki zostały bowiem poproszone przez bibliotekarkę Karolinę Kasprzak o „ubranie” swojego ulubionego bohatera literackiego.

Po krótkiej dyskusji mali projektanci mody ochoczo zabrali się do pracy. W ruch poszły nożyce, kolorowe piękne materiały oraz kleje. Jedyne ograniczeniem podczas twórczej pracy była wyobraźnia maluchów.

Powstały unikatowe suknie balowe dla Kopciuszka oraz Królowy Śnieżki, nowe stroje otrzymali także Tomek Sawyer i Szewczyk Dratewka, a dzieci znakomicie bawili się podczas zajęć.

Karolina Kasprzak

Ekstremalne maratony

18 kwietnia po raz kolejny gościliśmy w chodzieckiej Bibliotece podróżnika Krzysztofa Stępień, który opowiadał o uczestnictwie w „ekstremalnych” maratonach: w Patagonii, Buthanie i na Antarktydzie, najzimniejszym i najbardziej wietrznym miejscu na Ziemi. Uczestnictwo w maratonach jest okazją do poznania niezwykłych miejsc. Patagonia na przykład kusi podróżników pięknymi widokami. Maraton w Buthanie to z pewnością okazja do zwiedzenia tego mało znanego państwa. Zawodnicy będą przede wszystkim przez małe miejscowości i wiejskie tereny, a także przez długi most wiszący nad rzeką Pho Chhu. Warto dodać, że Krzysztof Stępień był pierwszy Polakiem biorącym udział w tym maratonie. Z kolei w „Ice Marathon” na Antarktydzie bierze udział tylko pięćdziesiąt osób.

Kluczowym elementem jest oczywiście pogoda. Biegacze podczas biegu zmagają się z temperaturą -20 stopni C, która odczuwana jest jako jeszcze niższa z powodu wiejącego wiatru.

Na zakończenie spotkania podróżnik zaznaczył, jak ważne w życiu człowieka powinno być podejmowanie wyzwań, przede wszystkim takich, które pozwalają przełamywać własne słabości. Nie trzeba od razu brać udziału w ekstremalnych maratonach, chodzi raczej o stopniowe odkrywanie swoich potrzeb, radzenie sobie z trudnościami oraz realizowanie marzeń, zarówno tych małych i bliskich, jak i, w miarę możliwości, tych większych i odleglejszych.

Justyna Belter

Sukcesy skockich zespołów

Działające w Bibliotece w Skokach zespoły od wielu lat dają powody do bycia z nich dumnymi. Z powodzeniem tańczą i śpiewają, a nawet angażują się w innowacyjne działania teatralne. Tradycja, doświadczenie, mozolne próby, zaangażowani instruktorzy, utalentowane i chętne do współpracy dzieci i młodzież decydują o jakości prezentacji artystycznych.

16 kwietnia na XVIII Powiatowych Konfrontacjach Szkolnych Zespołów Muzycznych i Tanecznych WITRYNA w Wągrowcu, swoje kolejne sukcesy odniosły: Grupa Artystyczna Skoczki i Side Effect. Skoczki wytańczyły pierwsze miejsce! W układach choreograficznych zachwyciły jurorów techniką tańca, różnorodnymi figurami, żywiołowością i pewnością siebie.

Młodzieżowcy z Side Effect, zdobywcy II miejsca, zaskoczyli aranżacją, ciekawą interpretacją utworu „Moje jedyne marzenie” za-

śpiewanym na kilka głosów. W obu zespołach nie zabrakło pozytywnej energii, którą „zarażali” się wspólnie i uczestnicy, i instruktorzy.

Nie sposób nie wspomnieć o bardzo dobrym występie wokalnym Skoczki. Trudny do zaśpiewania utwór „Nie mamy nic do stracenia” zaprezentowany został w sposób iście nowatorski. Pokazał duże możliwości dziecięcych głosów, których dalsze szlifowanie przynosić będzie wspaniałe rezultaty.

BPMiG Skoki



Fot. BPMiG Skoki

O nastolatkach z psychoterapeutą

23 kwietnia w sali konferencyjnej Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu odbyło się szkolenie dla pedagogów, nauczycieli przedmiotu, pracowników socjalnych i dla wszystkich innych zainteresowanych pracą z adolescentem (osobą w okresie dorastania), dlatego wzięli w nim udział także zainteresowani rodzice. Spotkanie poprowadziła mgr Anna Kaczmarek-Pająk, absolwentka psychologii na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, która swój warsztat terapeutyczny kształciła

w Krakowskim Centrum Psychodynamicznym, tam też aktualnie poddaje swoją pracę superwizji. Od 2010 roku jest współpracownikiem Krakowskiego Centrum Psychodynamicznego, prowadząc zajęcia w ramach Studium Socjoterapii i Psychoterapii Młodzieży. Prowadząca podzieliła się z zebranymi nie tylko fachową wiedzą z zakresu psychologii i psychoterapii, ale także odniosła się do swojego zawodowego doświadczenia. Zainteresowanie szkoleniem było duże, więc jest

to sygnał, że tego typu spotkania dla dorosłych czytelników biblioteki są bardzo potrzebne. Praca z nastolatkiem rzeczywiście wymaga od dorosłych wielu kompetencji, których można się nauczyć. Szkolenie było bezpłatne. Jego organizatorem była Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu i Ośrodek Psychoterapii Psychodynamicznej „Relacja”.

(arg)

Babskie cumpry

Piąte, jubileuszowe „Babskie cumpry” organizowane przez Bibliotekę w Cielczy okazały się rekordowe pod względem frekwencji, ponieważ do zabawy zgłosiło się aż 115 pań.

Motyw przewodni – królowe i księżniczki – spowodował, że na sali gościliśmy wiele pięknie przebranych królowych i księżniczek, a wśród nich: Kopciuszka, Elzę z Krainy Łodu, księżniczkę Fionę, a nawet królową Elżbietę II. Jak przystało na dwór królewski, bal rozpoczęliśmy tradycyjnym i dostojnym polonezem, a figurami tańca kierował nasz nadworny i niezastąpiony DJ. Śmieszne konkursy dotyczyły oczywiście dworskiej i pałacowej etykiety. Była więc konkurencja polegająca na chodzeniu z książką na dumnie podniesionej głowie, zachowanie przy stole – czyli eleganckie karmienie królowny bitą śmietaną z zawiązanymi oczami. Księżniczki musiały również poszukać swoich towarzyszy – krasnali ukrytych w całym pomieszczeniu, a w konkursie z klejnotem wybrani książęta musieli zanieść królownie pierścień kierowani tylko głosem swej wybranki. Nie mogło również zabraknąć wyborów najpiękniejszej królowny. Natężenie owacji dało niepodważalny wynik – wygrała królowa Elżbieta.

BP Jarocin

„I ty możesz zostać kronikarzem” – warsztaty dla gimnazjalistów

Przedstawianie historii nie musi być nudne. Przekonali się o tym gimnazjaliści podczas warsztatów zorganizowanych przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna z okazji 1050. rocznicy chrztu Polski. Młodzi ludzie mieli okazję przenieść się w czasy pierwszych piastowskich władców, zwłaszcza Mieszka I i jego żony Dobrawy. Wzorując się na kronikach Galila Anonima, Thietmara i Wincentego Kadłubka, dokonali rekonstrukcji wydarzeń i opisali je na nowo. Warsztaty pokazały, że uczniowie powinni nie tylko znać fakty i daty, ale także rozumieć, jakie były przyczyny i następstwa danych wydarzeń.

Spotkanie zostało zorganizowane w ramach programu edukacyjnego „O Mieszku I, co chrzest przyjął” przygotowanego przez gnieźnieńską księżniczkę przy wsparciu Urzędu Miejskiego w Gnieźnie.

BPM Gniezno

Spotkania z Księżniczką Adelą

Na krótko przed Świętem Książki w dniach 20-22 kwietnia gościliśmy w naszych bibliotekach w Jarocinie (filia nr 3), Mieszkowie i Witaszyczach oraz w bibliotekach powiatu jarocińskiego w Jaraczewie, Kotlinie i Żerkowie Jakuba Skworza, redaktora miesięczników „Men's Health” i „Women's Health”, twórcę wydawnictwa Erdensen, autora książki „Męskie rozmowy nastolatka” i bajek dla dzieci.

Na początek nasz gość zaprosił dzieci do wysłuchania opowieści „Księżniczka Adela szuka przyjaciela”, a potem one same chętnie zgodziły się, by zostać przyjaciółmi księżniczki Adeli, co wcale nie było łatwe. Trzeba



Fot. BP Jarocin

było wykazać się nie lada odwagą i męstwem, zmierzyć się z wężem, odgadnąć, jakie przedmioty kryje magiczne pudełko, i jak najszybciej ułożyć puzzle.

BP Jarocin

Imieniny Kazimierzy

Biblioteka Publiczna w Trzciance 4 marca obchodziła imieniny swojej patronki – Kazimierzy II-łakowiczówny. Od samego rana nad ulicą Sikorskiego unosił się aromat kawy. Tego dnia Biblioteka zapraszała mieszkańców miasta do wspólnego świętowania imienin jej patronki. Bibliotekarze częstowali nie tylko kawą, ale również czekoladkami i wierszem. Do każdej pralinki doczepiona była okazjonalna kartka z utworem poetki.

W godzinach popołudniowych odbyło się spotkanie z Elżbietą Andrzejewską, kustoszem Mieszkania – Pracowni Kazimierzy II-łakowiczówny w Poznaniu. Opiekunka muzeum poetki znakomicie przybliżyła zebrany jej postaci i barwne życie. Jedną z najwybitniejszych polskich poetek XX wieku była sekretarzem Józefa Piłsudskiego, poliglotką i tłumaczką oddaną pracy społecznej. Oryginalne



Fot. BPMiG Trzcianka

poglądy oraz specyficzny sposób bycia stały się przyczyną powstania wielu anegdot i ciekawostek związanych z jej życiem. Dopelnieniem prelekcji był film oraz odczytanie przez panią kustosz kilku utworów poetki.

Imieninowe uroczystości zwińczył okolicznościowy tort, a zainteresowani postacią II-łakowiczówny goście długo jeszcze rozmawiali o solenizantce.

KH

„Z Andersenem przez świat wyobraźni”

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci im. H. Ch. Andersena obchodzony 2 kwietnia był świetną okazją ku temu, aby pokazać dzieciom, na czym polega magia ukryta w książce. Taki dzień zdarza się tylko raz w roku. Wspólne czytanie baśni, magiczne zabawy, kalambury i bajkowa loteria urozmaiciły urodziny wielkiego bajkopisarza. Najmłodsi czytelnicy w Wypożyczalni dla

Dzieci i w Filii nr 2 gnieźnieńskiej księżnicy stworzyli wspólną kartę urodzinową z najlepszymi życzeniami dla Andersena. Rodzice zostali zachęceni do oderwania swoich pocieków od telewizorów i komputerów i wspólnego oddania się wzruszeniom płynącym z niezapomnianych dziecięcych lektur.

BPM Gniezno

Wspomnienie Anny German

Fot. BP Jarocin



„Pomyśl o mnie” – to tytuł jednej z piosenek Anny German, który stanowił motyw przewodni koncertów, jakie odbyły się w filii nr 5 JOK Jarocin i w Pałacu w Witaszycach. Piosenki Anny German wykonywała Katarzyna Zawada, laureatka wielu prestiżowych nagród, w tym pierwszego miejsca na II Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Anny German w Moskwie w 2015 r. Młoda artystka przeniosła uczestników koncertów w czasie za sprawą swojego głosu, bardzo zbliżonego do oryginału. Koncert został zorganizowany z okazji 80. rocznicy urodzin Anny German.

BP Jarocin

Wściekły azot, czyli chemia zaskakuje

Nowoczesna biblioteka to miejsce, które oferuje swoim czytelnikom nie tylko książki. To miejsce, które inspiruje, pomaga w rozwoju zainteresowań i pokazuje piękno wiedzy o człowieku i świecie. W Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu miały miejsce Wielkanocne Eksperymenty z Jajem. Głównym organizatorem zajęć była szkoła językowa „Helen Doron English Zbąszynek/Zbąszyń”, która zorganizowała zajęcia dla swoich uczniów, ich rodziców oraz dla naszych czytelników i innych chętnych osób z zewnątrz.

Święta Wielkanocne kojarzą się z jajkami i lanym poniedziałkiem. Czy można je kojarzyć również z chemią i fizyką? Jak najbardziej! Podczas wyjątkowego wykładu poznaliśmy nieznane dotąd fakty na temat jajek i wody, a przy okazji wykonaliśmy wspólnie mnóstwo doświadczeń, których efekty zapierały dech w piersiach. Czy mieliście okazję obdarować kogoś zamrożonym na kość wiosennym żonkilem? Jak wytrzymałe jest jajko? Czy może być przezroczyste? Jak zamienić je w kryształ? Czy para wodna może służyć jako detonator? Na ile sposobów można zmusić jajko do wciśnięcia się w butelkę? Na te i wiele innych pytań odpowiedzi udzielił nam wykładowca,



Fot. BP Zbąszyń

Mateusz Stocki, podczas 60-minutowego naukowego show. Biblioteka zmieniła się na ten czas w laboratorium chemiczne. Były wybuchy, ogień trawił meble, ale to nic! Czego nie robi się, by pokazać dzieciom piękno nauki?

Pan Mateusz jest chemikiem z wykształcenia, świetnym dydaktykiem i dlatego także świetnym popularyzatorem nauk przyrodniczych, laureatem krajowych eliminacji konkursu „Science on Stage 2”, reprezentantem Polski w europejskim finale we Francji w 2007 roku.

Z pewnością wielu z uczestników zajęć odważyło się wykonać jakieś eksperymenty w domu. Rodzice także byli pod wrażeniem pokazu.

Anita Rucioch-Golek, Magdalena Heinke

Ogólnopolskie Dni Artystyczne z Gitarą w Mosinie

Fot. MOK Mosina



Od 8 do 17 kwietnia trwały X Jubileuszowe Ogólnopolskie Dni Artystyczne z Gitarą w Mosinie, które zainaugurował koncert jednej z najbardziej utalentowanych i charyzmatycznych polskich wokalistek Natalii Przybysz z zespołem. Artystka wykonała utwory, które znaleźć można na wszystkich trzech płytach, jakie ma na swoim koncie. Po koncercie w Klubie Festiwalowym odbyło się otwarcie wystawy okładek zagranicznych płyt polskich muzyków jazzowych doskonale już znanego w Mosinie historyka jazzu, Jerzego Reicha.

9 kwietnia odbył się VII Wielkopolski Przegląd Kapel Gitarowych. Na mosińskiej scenie zaprezentowały się zespoły, które przeszły już wstępne eliminacje – Astrocyte, SZAI, Trajektoria, Eleanor Gray, Camping Hill, M.o.s.s.a.D oraz

Nimfo. Jurorami w tegorocznym przeglądzie byli Krzysztof Toczko /pARTyzant/, Grzegorz Sterna /radio Elka/ oraz Jessica Karlińska /przedstawiciel The Karlin Studio/. Najważniejsze wyróżnienie i pierwsze miejsce otrzymał poznański zespół Eleanor Gray. Wyróżnieni również zostali muzycy z zespołu SZAI, również z Poznania. Jury przyznało również nagrody indywidualne. Najlepszymi gitarzystami VII WPKG zostali – Łukasz Stemler /M.o.s.s.a.D/ oraz Marek Baczyński /SZAI/. Tytuł Osobowości Scenicznej VII WPKG przypadł Hubertowi Błaszczakowi /Camping Hill/. Najlepszym wokalistą VII WPKG został Alan Garstecki /Eleanor Gray/, a najlepszym perkusistą Daniel Maliszewski /Eleanor Gray/.

15 kwietnia mieliśmy okazję posłuchać jednego z najbardziej emocjonalnych koncertów. Przed mosińską publicznością zaprezentował się Fismoll /Arkadiusz Glensk/ wraz z zespołem. Artysta, będący jednocześnie wokalistą, instrumentalistą, kompozytorem i autorem tekstów, przeniósł odbiorców w świat baśni i magii, tworząc tego dnia niezwykle klimat.

Sobota upłynęła pod hasłem gitary klasycznej. Doskonale znany nie tylko lokalnej publiczności Carlos Ramirez wystąpił wraz ze swoimi ucznia-

mi. Koncert ukazał nie tylko twórczość artysty, ale również całokształt pracy, jaką wykonuje, ucząc młodzież w Mosińskim Ośrodku Kultury. Na scenie zaprezentowali się goście oraz uczniowie Carlosa Ramireza: Radosław Preisler, Weronika Banach, Natalia Jajczyk, Jan Hanćkowiak, Witalis Sąsiadek, Szymon Rodziewicz, Szymon Ciszek.

W koncercie finałowym zaprezentowali się wybitni i najważniejsi artyści polskiej sceny muzycznej – Marek Piekarczyk, Marek Raduli, Krzysztof Ścierański, Jacek Jaguś, Bartosz Łęczycki, Tomasz Grabowy, Grzegorz Grzyb oraz mieszkaniec Mosiny – Remigiusz Szuman. Organizatorzy zaprosili również zespół Plondra, w którego składzie zagrał mosiński basista Paweł Stachowiak oraz laureatów VI i VII Wielkopolskiego Przeglądu Kapel w Mosinie, zespoły Ciabatta i Eleanor Gray.

Honorowego patronatu udzielił: Pan Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego oraz Pan Jerzy Ryś – Burmistrz Gminy Mosina.

Wsparcie finansowe: Województwo Wielkopolskie, Powiat Poznański oraz Gmina Mosina.

MOK Mosina

II Wiosenny Marsz Nordic Walking

Fot. MBP Bojanowo



3 kwietnia przy pięknej słonecznej pogodzie odbył się w Tarchalinie II Wiosenny Marsz Nordic Walking „Marzanna 2016” organizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Bojanowie. Na powitanie wiosny przybyło ponad 200 entuzjastów aktywnego wypoczynku, sympatyków

nordic walkingu i amatorów dwóch kółek. Obok Bojanowskich Kijków Szczęścia i sekcji NW przy GCK w Poniecu na trasę wyruszyli m.in. kijkarze z Bojanowa, Leszna, Miejskiej Górki, Rawicza, Sarnowy, Świeciechowy, Pawłowic, Włóczykije z Pakosławia oraz członkowie Stowarzyszenia „Azymut” z Mórkowa. Chodzącym towarzyszyli rowerzyści sekcji rowerowej „SZOK” z Bojanowa i grupy „AZYMUT”. W imprezie udział wzięli również Przewodniczący Rady Miejskiej Ponieca Jerzy Kusz oraz władze Bojanowa: z-ca burmistrza Krzysztof Kurpisz, Przewodniczący Rady Miejskiej Jarosław Bartkowiak i Przewodniczącą Komisji Kultury Wiesława Świerżewska.

Po wspólnym pamiątkowym zdjęciu i krótkiej rozgrzewce piechurzy ruszyli w trasę liczącą prawie 7 km, która wiodła z Tarchalina w kierunku

Zielonego Ogrodu, dalej leśnymi ścieżkami i pagórkami, wzdłuż pól z powrotem do Tarchalina. Mimo rekreacyjnego tempa marszu rywalizacja też była mile widziana. Zwycięzcy marszu w kategoriach „Mężczyźni”, „Kobiety” i „Dzieci” otrzymali z rąk władarzy puchary i dyplomy.

Każdy uczestnik marszu otrzymał pamiątkowy dyplomik, a jeśli dopisało mu szczęście, mógł wylosować atrakcyjny upominek. Na kijkarzy, którzy ukończyli marsz, czekały kielbaski z grilla, domowy smalec z kiszonym ogórkiem, pojtka z ziemniakami ugotowanymi w mundurkach, a do kawy drożdżowy placek. Na zakończenie imprezy przyszła kolej na Marzannę. Przy wtórce piosek „zimowa pani” została spalona i... od poniedziałku cieszymy się prawdziwą, ciepłą wiosną!!!

AL, SW

Akcja „Żonkile” w Jarocinie

Jarocińska Biblioteka wspólnie z Klubem Sympatyków Starej Kolei zorganizowała w Jarocinie akcję „Żonkile”, upamiętniającą 73. rocznicę powstania w getcie warszawskim. W całej Polsce 19 kwietnia odbyły się premierowe pokazy filmu „Nie było żadnej nadziei. Powstanie w getcie warszawskim 1943”. Nigdzie jednak uczestnicy tej społeczno-edukacyjnej akcji nie mieli okazji obejrzeć filmu w kinie wagonowym. Zaproszona na premierowy pokaz młodzież z Niepublicznego Gimnazjum im. T. Kościuszki w Jarocinie miała niepowtarzalną okazję udać się w podróż wagonem historii – jak powiedział Jarosław

Korzyniewski, pomysłodawca projektu „Kino wagonowe” i lider Klubu Sympatyków Starej Kolei. Po pokazie młodzież zwiedziła też wagon poświęcony wypędzonym podczas II wojny światowej mieszkańcom Ziemi Jarocińskiej.

Łączniemytymdniuwkiniewagonowym odbyły się 3 pokazy, w których udział wzięło 50 osób. Pokazy odbyły się także w filiach bibliotecznych oraz w JOK Jarocin. Akcja jest organizowana przez Muzeum Żydów Polskich. Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.

BP Jarocin

Szkoła czarodziejek i czarodziejów im. Harry’ego Pottera



Fot. BPM Gniezno

W ramach VII Konwentu Fantastyki Fantasmagoria Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna otworzyła SZKOŁĘ CZARODZIEJEK I CZARODZIEJÓW IM. HARRY’EGO POTTERA. Dzieci mogły zanurzyć się w świat magii i czarodziejstwa. Tym bardziej, że gościem specjalnym był sam patron szkoły, Harry Potter (w tej roli Aleksandra Jabczyńska), który opowiedział

o sobie w paru słowach i przybliżył książki o swoich przygodach.

Nie obyło się także bez użycia czarodziejskich różdek i udziału uczniów w lekcjach prowadzonych przez „profesorów” na temat transmutacji, zielarstwa, opieki nad magicznymi stworzeniami, latania na miotłach. Bardzo ważny był trening przygotowujący do gry quidditch i konkurs „Skaczące, czekoladowe żabki”. Z kolei nałożenie Tiary umożliwiło uczniom zdanie czarodziejskiego egzaminu.

Przyszłe czarodziejki i czarodzieje, którzy uwierzyli w siłę wyobraźni, na pewno mają fantastyczne wspomnienia i chętnie będą wracać do magicznej biblioteki.

BPM Gniezno

Klub Czytających Rodzin interaktywnie

Czy rzeczywiście można dotknąć bajki, baśni, legendy? Jeśli tak, to w jakim znaczeniu? Fizycznie, duchowo, mentalnie, a może nawet wejść do świata fikcyjnego? To zagadnienie było tematem przewodnim spotkania rodzin w Klubie Czytających Gąsieniczek z Trzcianki i kontynuacji Dnia Bezpiecznego Internetu. Mali klubowicze doświadczyli nowego sposobu odbioru znanych tekstów literatury dziecięcej. Za sprawą bibliotecznych tabletek dzieci przeniosły się do wirtualnego świata, aby spotkać tam ulubionych bohaterów. Magiczne kolorowanki dosłownie „ożywały”, a postacie zaprojektowane były indywidualnie przez każde dziecko. Zabawa z innowacyjnymi technologiami, była świetną rozrywką nie tylko dla maluchów, ale i dorosłych.

EJ

Golina przyjazna dla młodzieży

26 maja Bibliotekę Publiczną w Golinie odwiedzili uczniowie klasy III a z Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Golinie wraz z nauczycielem sztuki Michałem Przybylskim. Dyrektor Biblioteki Zanetta Matlewska opowiedziała uczniom o działalności Biblioteki Publicznej w Golinie, szczególnie nacisk kładąc na zajęcia adresowane do młodzieży.

Gimnazjaliści z wielkim zainteresowaniem obejrzeli także wystawę prac niepełnosprawnych podopiecznych Fundacji im. Doktora Piotra Janaszka PODAJ DALEJ. Wystawione obrazy to pokłosie cotygodniowej pracy na zajęciach terapeutycznych organizowanych przez Fundację.

Karolina Kasprzak

Odkrywamy tajemnice kwiatów

Kwiecień to miesiąc, który już swoją nazwą przywołuje bardzo miłe skojarzenie. Temat wiosennego spotkania w Klubie Małego Odkrywcy nowotomyskiej Biblioteki nie mógł zatem dotyczyć niczego innego, jak tylko kwiatów. A kto zna się na nich lepiej niż florystka z wieloletnim doświadczeniem i jednocześnie właścicielka kwiaciarni o wdzięcznej nazwie AZALIA? Gabriela Beyga, która 4 kwietnia spotkała się z dziećmi z Przedszkola Zacisze, udowodniła, że nie tylko świetnie zna się na kwiatkach, ale też ciekawie potrafi o nich opowiadać. Spotkanie rozpoczęła od przeczytania opowiadania autorstwa Heleny Bechlerowej pt. „Wiosenna wędrówka”. Dzieci dowiedziały się z niego m.in., że z kwiatostanów kasztanowca

po kilku miesiącach powstają kolczaste kasztany, a z białych kwiatów jarzębu – czerwone koraliki. Opowiadanie stanowiło dobry wstęp do dalszych rozmów na temat kwiatów. Wiele gatunków dzieci mogły zobaczyć, dotknąć i powąchać, bowiem pani Gabriela przyniosła je ze sobą, pokazała dzieciom, a następnie w okamgnieniu zrobiła z nich piękny bukiet, prezentując tym samym wyjątkowe florystyczne umiejętności. Dzieci również mogły spróbować swych sił w komponowaniu bukietów. Zrobiły to jednak przy użyciu kartek papieru i sztucznych kwiatków, które przyklejały, tworząc barwne kompozycje.

MiPBP Nowy Tomys

Debata literacka w Lesznie

Z okazji Roku Henryka Sienkiewicza 19 kwietnia w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie odbyła się debata literacka „Największy polski pisarz czy autor sentymentalnych powieści? Literacki geniusz czy rzemieślnik pióra? Które z określeń przypisywanych Henrykowi Sienkiewiczowi jest bliższe prawdy?”.

W dyskusji wzięło udział siedem szkół ponadgimnazjalnych z Leszna i Liceum Ogólnokształcące z Włoszakowic w powiecie leszczyńskim, które wytypowały swoich przedstawicieli. Wypowiedzi poszczególnych mówców odzwierciedlały wypracowane wcześniej pod kierunkiem nauczycieli wnioski.

Debatujący poddali utwory Henryka Sienkiewicza szczegółowej analizie. Przypomnieli także o głosach krytycznych wobec twórczości pisarza, powołując się m.in.

na opinię Witolda Gombrowicza, że noblista był „pierwszorzędnym pisarzem drugorzędnym”. Jednak młodzież w większości podkreślała wartości literackie, językowe i, przede wszystkim, patriotyczne dzieł Sienkiewicza.

Debata miała charakter panelowy. Po wystąpieniach reprezentantów szkół nastąpiła dyskusja nad przytoczonymi argumentami. Odbyła się ona z udziałem publiczności, składającej się w większości z młodzieży szkolnej. Każdy mógł wyrazić swoją opinię i zadać pytania dyskutantom.

Moderatorem spotkania, mającego na celu rozwijanie umiejętności oratorskich oraz propagowanie czytelnictwa wśród młodzieży, był nauczyciel polonisty z LO we Włoszakowicach dr Leszek Barszcz. Wygłosił on także swoje stanowisko wobec twórczości noblisty.

Agnieszka Wojciak – MBP Leszno

Biblioteka w Turku świętuje obchody 675-lecia miasta

W związku z tegorocznymi obchodami 675-lecia miasta Turek, Miejska Biblioteka Publiczna przygotowała wiele atrakcji. Swoje przedsięwzięcia kulturalno-edukacyjne rozpoczęła od ogłoszenia dwóch konkursów. Pierwszy to posiadający długoletnią tradycję, cieszący się popularnością w środowisku poetów XVII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka pod hasłem „Jeden dzień może być perłą, a wiek cały może nic nie znaczyć”, w którym utworzono także kategorię specjalną – na napisanie wiersza związanego z obchodami 675-lecia nadania praw miejskich. Kolejny konkurs również posiada charakter literacki, jednak w nim uczestnicy napisać muszą Legendę o Turze.

Następną z atrakcji jest wystawa przestrzenna pod nazwą „Historia Turku w publikacjach”, stworzona przez pracowników biblioteki, którą można podziwiać w jej holu. Podczas organizowania niniejszych przedsięwzięć nie zapomnieliśmy o naszych najmłodszych czytelnikach, dla których stworzone zostało „Drzewo życzeń”, gdzie dzieci mogą zawiesić wcześniej napisane życzenia dla miasta. Oprócz tego działa specjalna poczta – skrzynka, do której wrzucić można listy skierowane do pana burmistrza.

Dla uczestników Programu 50+, przy współpracy z Muzeum Miasta Turku, zorganizowano wykład „Alejami znanych turkowian”.

MBP Turek

Wielkopolskie Spotkania z Papieżem

31 marca w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbyła się uroczystość upamiętniająca zbliżającą się 11. rocznicę śmierci Jana Pawła II.

Rozpoczęto od otwarcia wystawy „Nasze spotkania z Papieżem”. Jest to ekspozycja nietypowa i wciąż rosnąca. Składają się na nią zdjęcia z osobistych spotkań z papieżem, w których brali udział Wielkopolanie. Od 2005 roku wystawa ta odwiedza różne miejscowości naszego regionu i jest nieustannie wzbogacana o fotografie wykonane przez jego mieszkańców.

Imprezę uświetniły fragmenty „Tryptyku Rzymskiego” w doskonałej interpretacji Zespołu Teatralnego LOTKA z Młodzieżowego Domu Kultury. Dopelnieniem całości była wystawa książek pochodzących z bibliotecznego księgozbioru, zarówno autorstwa Karola Wojtyły, jak i tych związanych z jego biografią. Biblioteka zaprasza do ich wypożyczenia i czytania, by bliżej poznać sylwetkę wielkiego Polaka i papieża.

Wszystkich Państwa, chcących dołączyć swoje prywatne fotografie związane z Janem Pawłem II, prosimy o kontakt z biblioteką (tel. 67 216 33 59).

KH

„Skarby księżniczki Dobrawy”

Wierszowana opowieść „Skarby księżniczki Dobrawy” Anny Świrszczyńskiej opowiadająca historię zaślubin Mieszka I z czeską księżniczką Dobrawą, która sprowadziła do pogańskiej Polski chrześcijaństwo, stała się bohaterką kwietniowych „Czytań z naszej bajki” w Centrum Kultury Scena To Dziwna. Książka, niewznawiana od lat, zajmuje jednak poczesne miejsce w księgozbiore Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna.

Podczas poranka czytelniczego dzieci poznały kilka podstawowych faktów z ówczesnego życia Polan, uświadomiły sobie także, jak mądrą kandydatką na żonę była Dobrawa, która zamiast sukien i klejnotów w posagu zabrała ze sobą do nowego kraju uczonych, których wiedza pozwoliła na rozwój jej nowej ojczyzny.

Podczas oglądania książki dzieci zapoznaly się również z pięknymi, kolorowymi ilustracjami Marka E. Pietrzaka obrazującymi poszczególne wydarzenia od sceny polowania, przez przybycie do Czech poselstwa polskiego, aż po przyjęcie przez Polskę chrztu.

Kwietniowe czytanki wkomponowały się w obchody 1050. rocznicy chrztu Polski.

BPM Gniezno

25. urodziny „Kostrzyńskiego ABC”

Odrodzenie się samorządu Miasta i Gminy Kostrzyn, jakie nastąpiło w połowie 1990 r., spowodowało potrzebę bliższego kontaktu lokalnej władzy z ogółem mieszkańców. Wzajemnej wymianie informacji najlepiej mogło służyć miejscowe pismo samorządowe. Na przełomie 1990 i 1991 r. znalazło się grono pracowników Urzędu Miasta i Gminy oraz Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, których działania zaowocowały narodzeniem się w styczniu 1991 r. informatora obejmującego całą gminę. Pismo otrzymało tytuł „Kostrzyńskie ABC”. Pierwszy numer miesięcznika ukazał w nakładzie 200 egzemplarzy i był do nabycia w cenie 300 zł. Otwartość zespołu redakcyjnego, który kierował się zasadą „nic, co kostrzyńskie, nie jest nam obce”, sprawiła, że dość szybko udało się nawiązać kontakt z przedstawicielami wielu instytucji gminnych, policją, działaczami kulturalnymi i sportowymi. Od początku pismo

miało charakter informacyjny. Z roku na rok przybywało ogłoszeń i reklam oraz rozszerzała się tematyka kwestii poruszanych na łamach „ABC” i problemów, jakimi żyła społeczność kostrzyńska. Od 1 stycznia 1998 r., t.j. od nr 86, „Kostrzyńskie ABC” zmieniło wydawcę, którym został Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Jego redaktorem naczelnym został Kazimierz Matysek.

Redakcja była współorganizatorem konkursów mających na celu upiększenie miasta i gminy w kategoriach najciekawsza elewacja, wygląd ulicy, ukwiecenie balkonów i posesji. W 2000 r. i w latach następnych prezentowaliśmy na naszych łamach sylwetki laureatów Nagrody Miasta i Gminy – Rycerz Kostro, przyznawanej zasłużonym osobistościom. W 2001 r. nasza redakcja była współorganizatorem konkursu historycznego z okazji 750-lecia nadania praw miejskich Kostrzynowi. Na naszych łamach

zamieszczaliśmy fragmenty nagrodzonych prac. W celu podniesienia atrakcyjności „Kostrzyńskiego ABC” w 2006 r. zaczęliśmy drukować kolorowe okładki, dzięki którym nakład pisma wzrósł do 2000 sztuk.

W styczniu 2010 r. na czele redakcji „ABC” stanął dotychczasowy współpracownik Robert Krukowski.

Aktualnym wydawcą czasopisma jest nadal Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury reprezentowany przez dyrektora Ewę Czajkę. W styczniu 2015 r. redaktorem naczelnym „Kostrzyńskiego ABC” został Piotr Budziński. „ABC” jest kolportowane w 29 punktach na terenie miasta i gminy oraz w Paczkowie. Miesięcznik nasz ponadto przesyłany jest do abonentów w Częstochowie, Koszalinie, Poznaniu i Szczecinie.

Kazimierz Matysek
MGOK Kostrzyn

Katalog on-line bibliotek powiatu grodziskiego

Od 8 lutego na stronie internetowej Biblioteki Publicznej w Grodzisku Wlkp. funkcjonuje wyszukiwarka „Katalog on-line bibliotek powiatu”. Pozwala ona na jednoczesne przeszukiwanie zasobów katalogowych Biblioteki Publicznej w Grodzisku Wlkp., Gminnej Biblioteki Publicznej w Rakoniewicach oraz CK Biblioteki Publicznej w Wielichowie. Czytelnicy łatwo i szybko mogą sprawdzić, w której bibliotece znajduje się poszukiwana książka. Przeglądanie katalogu nie wymaga logowania i jest dostępne dla wszystkich.

Regionalny serwis biblioteczny ułatwia Czytelnikom naszego powiatu przeglądanie i przeszukiwanie (z dowolnego miejsca) wszystkich katalogów dostępnych on-line. Portal biblioteczny został starannie zaplanowany i opracowany z uwzględnieniem międzynarodowych i krajowych norm oraz standardów bibliotecznych (format MARC21, Z39.50, ISO 2709). Obecnie oprócz uruchomionej wyszukiwarki powiatu funkcjonują również niezależne katalogi internetowe bibliotek, oferujące dostęp do lokalnych księgozbiorów ze stron internetowych bibliotek w powiecie oraz multiwyszukiwarka województwa wielkopolskiego www.wielkopolska.sowwwa.pl.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Spokojnej emerytury!

W lutym Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Sompolnie pożegnała Bożenę Cichocką, pełniącą funkcję kierownika Filii Bibliotecznej w Mąkolnie, i podziękowała jej za 42 lata pracy zawodowej.

Chcąc podsumować karierę Bożenki, należy wziąć pod uwagę, oprócz ciężkiej pracy, jubileuszy, awansów, chwil radosnych i smutnych, również inne czynniki. Jednym z nich jest wdzięczność wszystkich tych, którym pomagała, służąc swoją wiedzą i doświadczeniem przez ponad cztery dekady.

Jej droga zawodowa ukazywała prawdziwe zamięłowanie do książek i do pracy bibliotekarskiej, potrafiła połączyć wykonywanie swoich obowiązków z pasją. Dziękujemy za

te piękne lata, poświęcenie i oddanie, lojalność oraz trud włożony w pracę powstawania, tworzenia i działania instytucji kultury na terenie naszej gminy. Dla Bożeny, niezależnie od tego, co działo się dookoła, zawsze najważniejsza była podstawowa zasada, a mianowicie uczciwość w pracy, odpowiedzialność i zaangażowanie.

Życzymy samych pogodnych i radosnych chwil, abyś pamiętała, że wiek emerytalny jest po to, by realizować wszystkie swoje niespełnione plany.

Dyrektor i Pracownicy
MGBP Sompolno

Zwycięski projekt na 70-lecie Biblioteki

Projekt Stowarzyszenia Ludzi Kreatywnych „Pokrzywa” i trzecieckiej Biblioteki Publicznej na realizację działań związanych z obchodami 70-lecia trzecieckiej księżnicy otrzymał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

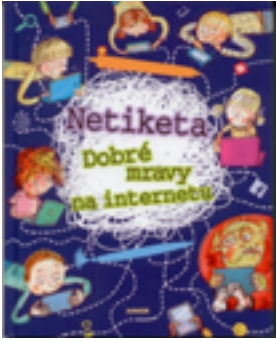
Projekt „70 lat minęło jak jeden dzień... Biblioteka w wielu odsłonach” ma na celu aktywizację lokalnej społeczności skoncentrowaną wokół Biblioteki będącej ważną instytucją w regionie oraz wzmocnienie znaczenia Biblioteki jako miejsca integracji życia społeczności lokalnej. Różnorodne działania kulturalne, lite-

rackie i promujące czytelnictwo przewidziane w projekcie będą miały finał w czerwcu tego roku, podczas Jubileuszowego Koncertu. Święto Biblioteki stanowi także doskonałą okazję do wypromowania jej patronki, Kazimiery Iłłakowiczówny, gdyż wokół jej postaci skupione będą obchody 70-lecia.

Zwycięski projekt został dofinansowany w ramach programu „Promocja literatury i czytelnictwa”, priorytet „Partnerstwo publiczno-społeczne”. Kwota dofinansowania to 26800 zł.

JN

Sukces Zofii Staniszewskiej



Z wielką przyjemnością informujemy, że książka naszej koleżanki – bibliotekarki, Zofii Staniszewskiej „Dzieci w sieci

dobrych manier” została przetłumaczona na język czeski. Gratulując koleżance, zachęcamy do wykorzystywania polskiej wersji, która porusza ważne w obecnych czasach problemy etykiety w sieci oraz temat cyberprzestrzeni i bezpieczeństwa w internecie. Więcej o autorce można przeczytać na stronie: www.zofia-staniszweska.pl

BP Mosina

Muzeum kaliskie ma nowe logo



Nowe plany, ciekawe inicjatywy dla rodzin i instytucji, a także przygotowana od podstaw propozycja edukacyjna dla szkół – to nie koniec zmian w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej. Od teraz Muzeum posługuje się także nowoczesnym logo.

W swej prostocie jest ono bardzo wymowne, bowiem wokół centralnego gmachu w Kaliszu symbolizowanego przez czarną kropkę pośrodku litery O, skupiają się cztery części okręgu w czterech różnych kolorach reprezentujących strukturę organizacyjną MOZK: Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodzie, Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisywicz w Kaliszu, Zespół Pałacowo-Parkowy w Lewkowie oraz Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie.

Każdy z oddziałów posiada indywidualny profil działalności, stąd wyróżnienie ich poszczególnymi kolorami, które dobrane zostały na podstawie prostych skojarzeń. Rezerwat Archeologiczny na Zawodzie z charakterystycznym drewnianym grodem – to kolor brązowy, Centrum Rysunku i Grafiki to zaczerpnięty z jednej z prac artysty – niebieski, Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie, posadowionemu w zabytkowym parku, przypisany został kolor zielony, zaś pałac w Lewkowie to kolor żółty. Wszystkie oddziały wraz z budynkiem głównym tworzą jedno Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu.

Autorką logo oraz koncepcji identyfikacji wizualnej muzeum jest Agata Józewowicz „Szaryfika”. Logo będzie wdrażane sukcesywnie w kolejnych działaniach Muzeum i oddziałów.

JW

Gra odkrywców z okazji Międzynarodowego Dnia Lasów

Otrzymałeś trzy elementy „układanki” (...). Jeśli drugi element wspięsz do pierwszego, a trzeci do drugiego, to powstanie całość... Jak będziesz o to dbać, to „coś z tego wyrośnie”. Tymi słowami zakończyła się gra odkrywców, którą z okazji Międzynarodowego Dnia Lasów przygotowano w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. 21 marca grali w nią gimnazjaliści z Gołuchowa i Kalisza. Ich zadaniem było podążanie za ukrytymi w Muzeum Leśnictwa wskazówkami i rozwiązywanie krzyżówek.

Gracze odpowiadali na pytania albo znajdowali gotowe do wpisania odpowiedzi. Część z nich została wcześniej zaszyfrowana. Hasło z każdej prawidłowo rozwiązanej krzyżówki było jednocześnie przepustką do otrzymania elementu układanki. Całość stanowiła nagrodę, którą uczniowie zabrali ze sobą i która pozwoli im na wyhodowanie leśnego drzewa.

Gra odkrywców zatytułowana „Co z tego wyrośnie?” przebiegała w pięciu muzealnych obiektach Ośrodka: „Oficynie”, „Powozowni”, „Owczarni”, „Dybulu” i Chałupie – leśniczówce. Z tego względu konieczne było posiadanie mapy, która umożliwiła sprawne dotarcie do rozmieszczonych na terenie parku-arboretum budynków. Uczniowie w aktywny sposób zdobywali wiedzę przyrodniczą bądź utrwalali dotychczasowe wiadomości o lesie. Na swojej drodze spotkali bartnika Zenona, małego

niedźwiadka, szerszenia, łosia i wiele innych niespodzianek, które niosły „dydaktyczny ładunek”.

Muzeum Leśnictwa jest jedyną w Polsce placówką muzealną podejmującą tematykę leśnictwa w ujęciu przyrodniczym, gospodarczym, historycznym i kulturowym. Ekspozycje stałe mieszczą się w dziewiętnastowiecznych budynkach. Ich tematykę poszerzają i uzupełniają systematycznie organizowane czasowe prezentacje, m.in. zbiorów kolekcjonerskich i twórczości artystycznej. W muzeum zobaczymy m.in. obrazy Michała Wywiórskiego i Juliana Fałata, grafiki Leona Wyczółkowskiego, rzeźby Bronisława Chromego, odtworzone mundury leśników z okresów: Królestwa Polskiego i międzywojennego, zabytkowe księgi drzewne Carla von Hinterlana, czaszkę tura, dioramy lasu w aspektach wiosennym i zimowym, kolekcję makiet obrazujących dawny przemysł leśnych i wiele innych muzealiów.

Gra „Co z tego wyrośnie?” jest jedną z form nauczania o lesie realizowanych przez Ośrodek, który, dysponując bazą dydaktyczną w postaci muzealnych ekspozycji, parku-arboretum i Pokazowej Zagrody Zwierząt, przez cały rok zaprasza na zajęcia edukacyjne.

Alicja Antonowicz

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Habanera, czyli spotkanie z gitarą i muzyką hiszpańską

16 kwietnia w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie odbyło się pierwsze spotkanie w ramach projektu „Smykofonia”.

Na edukacyjne, interaktywne koncerty zaproszono maluchy (do 7 lat) oraz ich opiekunów. Ta cenna inicjatywa ma na celu popularyzację łatwych metod wspierających rozwój słuchu muzycznego najmłodszych. Program dostosowywany jest do zdolności percep-

cyjnych dzieci: utwory są krótkie i mają przejrzystą fakturę. Nie zabrakło zabawy, wspólnego śpiewania i grania na małych instrumentach. W ruch poszły m.in. kastaniety, ponieważ pierwsze spotkanie dotyczyło muzyki hiszpańskiej. Adrianna Wdziękońska z Agencji Artystycznej „Do Re Mi” z Bydgoszczy, która poprowadziła koncert, zaprosiła uczestników do wysłuchania arii z opery

„Carmen” Georges’a Bizeta, zachęcała dzieci do przyjrzenia się gitarze i sposobowi wydobywania z niej dźwięku. Widowiskowym momentem spotkania był również hiszpański taniec. Dzieci z uwagą śledziły kroki tancerki i podziwiałały elementy jej stroju.

Krystian Weber

Autorka „Dziedzictwa” w Ryczywole

Krystyna Januszewska, autorka znana i lubiana wśród miłośników polskiej prozy, mieszkanka pobliskiego Rogoźna, 15 kwietnia gościła w Bibliotece Publicznej w Ryczywoli, by opowiedzieć o swojej nowej książce pt. „Dziedzictwo”. Panie A. Janc i S. Zielińska przygotowały piękną prezentację dorobku twórczego pani Krystyny oraz recenzję najnowszej publikacji. Członkinie niedawno założonego w Ryczywoli Kobiecego Klubu Książki odczytały fragmenty tej przejmującej opowieści o kilku pokoleniach przodków autorki. W spotkaniu uczestniczyli czytelnicy, którzy wy-

kazali się znajomością jej twórczości podczas trwającej ponad godzinę dyskusji. Miła i ciepła atmosfera wieczoru została stworzona nie tylko przez organizatorki, ale przede wszystkim przez pisarkę, która pięknie opisuje słowami świat, ludzi, ich pasję, zdolność pokonywania życiowych trudów bądź godzenie się z porażką. Niewymuszona naturalność, szacunek do przeszłości, miłość do rodziny to cechy, którymi autorka urzekła wszystkich obecnych.

BP Ryczywól

Wystawa o Puszczy Pyzdrowskiej

15 marca w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec odbyło się spotkanie z Przemysławem Kowalskim z Towarzystwa Kulturalnego „ECHO PYZDR”. Wraz z małżonką Wiesławą Kowską upowszechnia on wiedzę o zabytkach naszego regionu, a szczególnie ołędzkie dziedzictwo Puszczy Pyzdrowskiej. Bohater spotkania zaprezentował mobilną wystawę fotograficzną przedstawiającą aktualne krajobrazy Puszczy Pyzdrowskiej i dokumenty archiwalne.

Podczas prelekcji autor wystawy opowiedział o charakterystycznym akcencie architektury Puszczy Pyzdrowskiej, tak zwanych żelaznych domach. Są to budynki powstałe ponad sto lat temu, do budowania których wykorzystano rudy żelaza, używane wcześniej przez osadników ołędzskich przybyłych na te tereny w XVIII wieku. Uczestnicy

spotkania obejrzeli film dotyczący tej historycznej krainy geograficznej we wschodniej Wielkopolsce.

W trakcie spotkania uczestnicy otrzymali publikację „Dizajn na ludowo” autorstwa dr J. Górskiej-Streicher oraz płytę z filmem „Ludzie z Żelaznych domów”. Słuchacze byli zachwyceni spotkaniem. Docenili, że dowiedzieli się wielu interesujących informacji na temat przeszłości terenów, na których żyją. Ponadto bardzo chętnie wymieniali się informacjami o życiu swoich przodków, wspominali historie zasłyszane od starszych członków rodziny.

Wernisaż i wykład pokazały, że tradycja, kultura i przeszłość są bardzo ważne w życiu każdego człowieka.

Katarzyna Gromala

Wykład Jacka Kępy



Fot. BP Zduny

14 kwietnia w Bibliotece Publicznej w Zdunach odbył się wykład dra Jacka Kępy „Źródła kultury europejskiej”. Podczas spotkania mieszkający do 2002 roku w Zdunach Jacek Kępa przypomniał ważne momenty dla historii Europy, mówił o filozofii greckiej jako fundamencie budowanej przez wieki racjonalnej nauki. Przedstawił także sylwetki wielkich filozofów, teologów i odkrywców. Zagadnienia omówione podczas wykładu są punktem wyjścia do dalszych rozważań w ramach cyklu „Wiara, nauka, sens - kultura europejska wobec spraw ostatecznych”. Dr Jacek Kępa w ramach tego cyklu prowadzi również wykłady we współpracy z Towarzystwem Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej. Licznie przybyli mieszkańcy Zdun oraz znajomi i krewni z pobliskich miejscowości wyrazili chęć zgłębienia tematu podczas kolejnych spotkań. Rozmowom kulałowym z wykładowcą nie było końca.

BP Zduny

„Tradycyjne gry i zabawy w Wielkopolsce”



„Tradycyjne gry i zabawy w Wielkopolsce” to trzecia publikacja autorstwa Piotra Kulki z dziedziny folkloru. Książka, do której dołączono także płytę CD, poświęcona jest grom i tradycyjnym zabawom występującym na terenie Wielkopolski, stanowiącym niewątpliwie kulturowe dziedzictwo regionu, które należy pielęgnować i popularyzować, przekazując młodemu pokoleniu.

Poznanie gier i zabaw to ważny element w życiu młodego człowieka o dużym ładunku wielorakich wartości kształcących, wychowawczych i opiekuńczych. W znacznym stopniu oddziałują one na kształtowanie osobowości dziecka, przygotowując je do dorosłego życia społecznego i zadań, w jakich przyjdzie mu uczestniczyć. Inspiracją do napisania niniejszej publikacji były liczne prośby ze strony nauczycieli i wychowawców szkół i przedszkoli, a także doświadczenie autora w pracy z dziećmi oraz z zespołami folklorystycznymi na terenie Wielkopolski.

Książka zawiera opis 98 gier i zabaw folkloru wielkopolskiego oraz wylczanki, czyli rymowane wierszyki wykonywane w celu wskazania wśród uczestników jednej osoby, która realizować będzie określoną czynność. Można tu znaleźć przykładowy przebieg poszczególnych gier i zabaw wraz z opisem kroków i figur tanecznych. Wśród zaprezentowanych w niniejszej publikacji gier i zabaw ruchowych dla dzieci i młodzieży wyróżnić można wiele odmian, które wpływają na podniesienie ogólnej sprawności fizycznej i rozwój psychomotoryczny dziecka. Są to gry i zabawy manipulacyjne, naśladowczo-twórcze, konstrukcyjne, dydaktyczne oraz ruchowe, umożliwiające wyzwolenie się indywidualnych cech dziecka oraz wyżycie ruchowe, przede wszystkim na świeżym powietrzu.

Mają one charakter dyscyplinujący, rozwijają szybkość orientacji, podstawowe cechy motoryczne oraz elementy współzawodnictwa.

Tańce zabawowe zawarte w publikacji to zabawy taneczne pochodzenia rzemieślniczego, np. „Ceglorz” czy „Szewc”, w których w I części uczestnicy naśladowują ruchy pracy rzemieślników, a w II części tańczą polkę, walcerkę, równego czy okrągłego, w zależności od regionu, czy nawet subregionu, a także tańce-zabawy, m.in. „Dupnik”, „Mietlorz”, „Lusterkowy” itp. Materiał zawarty na płycie CD stanowi pomoc w praktyce instruktorskiej nauczycieli i instruktorów zespołów folklorystycznych.

Opisy gier i zabaw, występujące w nich teksty oraz melodie pochodzą w większości ze zbiorów folklorystycznych z drugiej połowy XIX i XX wieku. Sądzić jednak należy, iż wcześniej znane były inne, które uległy zapomnieniu lub w miarę upływu czasu zmieniły formę, przebieg czy tekst.

Zamów na <http://wydawnictw.wbp.poznan.pl>

Cena: 30,45 zł

Wystawa powarsztatowa osób niepełnosprawnych „Trzemeszno 2015” w Czeskim Cieszynie



Teatr w Czeskim Cieszynie - miejsce prezentowania wystawy



Kawiarnia „Avion” - filia cieszyńskiej biblioteki

Fot. B. Biegowski, Wł. Nielipiński



Montaż wystawy



Pierwsi widzowie - pracownicy teatru



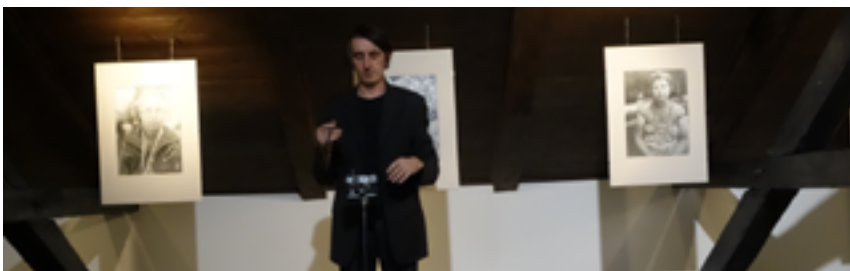
Wł. Nielipiński i dyrektor Teatru - K. Suszka



Dyr. Biblioteki - Jana Galášová, Dyr. Teatru - Karol Suszka, prezes „Trianon” - Viliam Šuňal, Dyr. Szkoły Specjalnej w Trinec - Marta Labojová, Wł. Nielipiński i autorzy zdjęć: Anna Małyszowska i Karel Gorcica



Uczestnicy wernisażu - uczniowie Szkoły Specjalnej w Trinec bezpośrednio po otwarciu wystawy udali się do Cieszyńskiej Biblioteki na pokaz slajdów - reportażu z trzemeszeńskich warsztatów.



Dom Kultury „Strzelnica” - otwarcie wystawy portretów uczestników trzemeszeńskich warsztatów wykonanych przez B.Biegowskiego było ostatnim punktem „polskiego dnia” w Czeskim Cieszynie



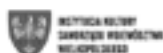
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU
ZAPRASZA NA SPOTKANIE

BIAŁE

O NORWEGII
ILONA WIŚNIEWSKA
REPORTERKA
8 CZERWCA 2016
GODZINA 18.00

w świecie
reportażu

spotkanie poprowadzi Violetta Szostak
w Dylemat Cafe Club, ul. Mickiewicza 27 Poznań
bezpłatną wejściówkę odbierz od 23 maja 2016r.
w bibliotece przy ul. Prusa 3 Poznań



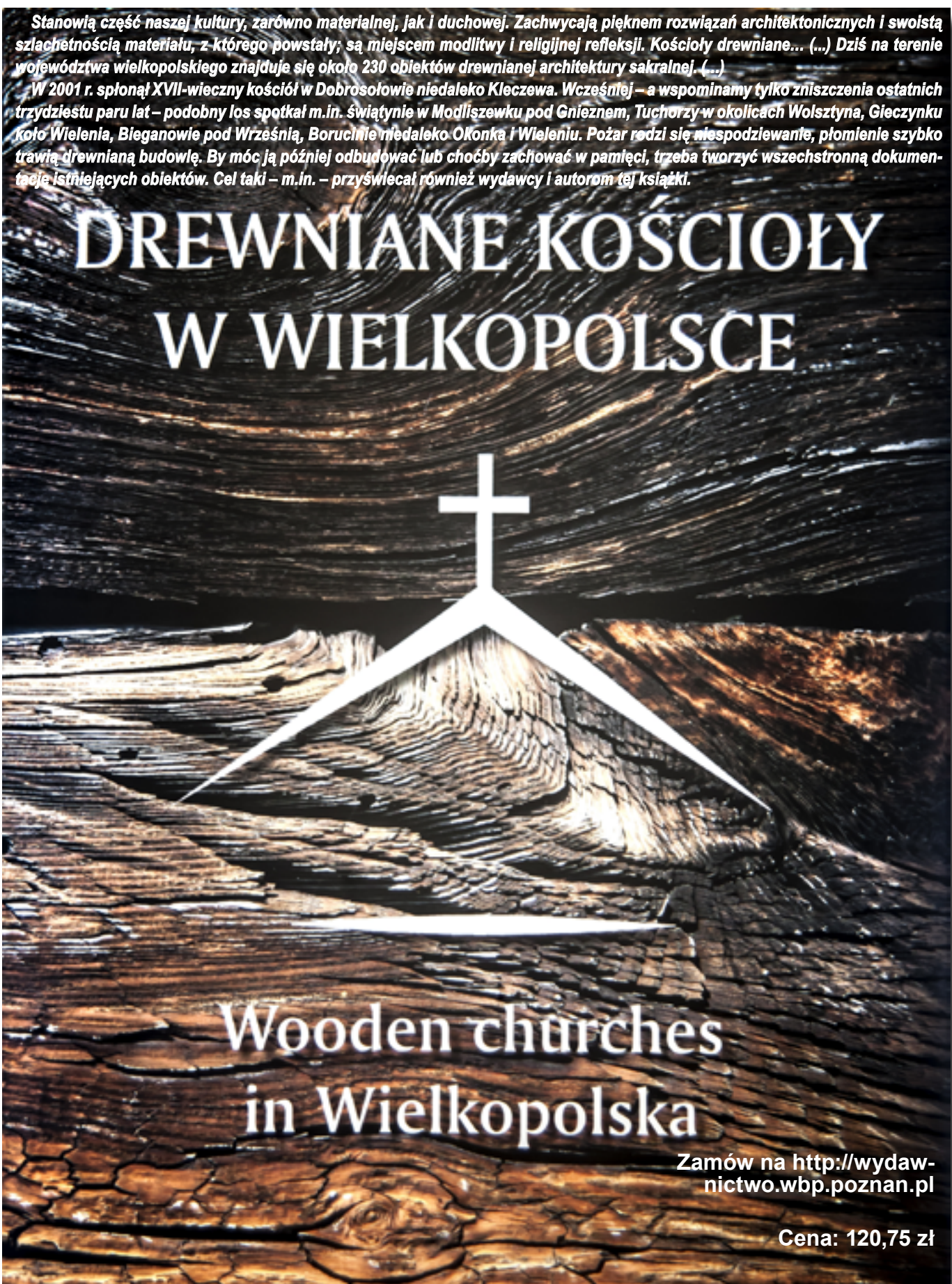
Wydawnictwo WBPiCAK poleca

„Drewniane kościoły w Wielkopolsce”. Teksty: Piotr Maluśkiewicz. Fot.: Karol Budziński, Małgorzata Fijałkowska, Piotr Maluśkiewicz, Zbigniew Szmidt. Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska. Tłumaczenie: Łukasz Drobnik. Mapy: Radosław Przebitkowski.

Stanowią część naszej kultury, zarówno materialnej, jak i duchowej. Zachwycają pięknem rozwiązań architektonicznych i swoją szlachetnością materiału, z którego powstały; są miejscem modlitwy i religijnej refleksji. Kościoły drewniane... (...) Dziś na terenie województwa wielkopolskiego znajdują się około 230 obiektów drewnianej architektury sakralnej. (...)

W 2001 r. spłonął XVII-wieczny kościół w Dobroszowie niedaleko Kleczewa. Wcześniej – a wspominamy tylko zniszczenia ostatnich trzydziestu paru lat – podobny los spotkał m.in. świątynie w Modliszewku pod Gnieznem, Tuchorzy w okolicach Wolsztyna, Gieczynku koło Wieleń, Bieganowie pod Wrześnią, Boruchnie niedaleko Okonka i Wieleń. Pożar rodzi się niespodziewanie, płomienie szybko trawią drewnianą budowlę. By móc ją później odbudować lub choćby zachować w pamięci, trzeba tworzyć wszechstronną dokumentację istniejących obiektów. Cel taki – m.in. – przyświecał również wydawcy i autorom tej książki.

DREWNIANE KOŚCIOŁY W WIELKOPOLSCE



Wooden churches
in Wielkopolska

Zamów na <http://wydawnictwo.wbp.poznan.pl>

Cena: 120,75 zł

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Małgorzata Lebda, „Matecznik”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Małgorzata Lebda (ur. w 1985 r.) – dorastała w beskidzkiej wsi (Żeleźnikowej Wielkiej). Ostatnio wydała tom „Granica lasu” (WBPiCAK, Poznań 2013). Doktor nauk humanistycznych. Nauczycielka akademicka. Ultramaratonka i taterniczka. Fotografuje. Mieszka w Krakowie.

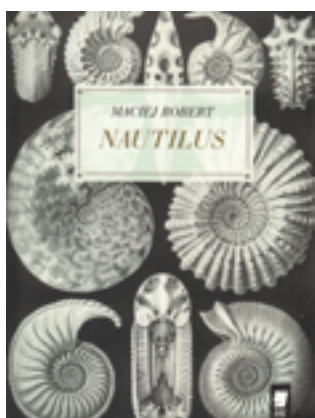


artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Maciej Robert, „Nautilus”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

Maciej Robert (ur. w 1977 r.), autor czterech książek poetyckich: Pora deszczu (2003), Puste pola (2008), Collegium Anatomicum (2011, Nagroda Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek), Księga meldunkowa (2014, nominacja do Nagrody im. W. Szymborskiej) i jednej krytycznej Perelki i skowronki. Adaptacje filmowe prozy Bohumila Hrabala. Jego wiersze tłumaczone były na język angielski, arabski, chorwacki, hiszpański, niemiecki, serbski, ukraiński i węgierski. Współpracownik „Polityki” i „Nowych Książek”. Prowadzi poświęcony literaturze środkowoeuropejskiej blog Czytam Centralnie. Łódzianin.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Adam Kaczanowski, „Co jest nie tak z tymi ludźmi?”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

„W tym odcinku słynna gruba kreska Adama Kaczanowskiego uzgadnia się z Ezrą Poundem, by z wdziękiem Pingwina Pik-Poka strofować gatunek ludzki, który z satysfakcją dynda gdzieś między akumulacją i konsumpcją. Utopcie się, frajerzy, tu się nie ma z czego śmiać”.

Dawid Kujawa (ze skrzydełka)



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Adam Wiedemann, „Metro na Żerań”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2016.

„Metro na Żerań jest nie tylko syntezą polskiego campu – błyskotliwą, choć zarazem melancholijną i przewrotną. Metro na Żerań to coś więcej: wielki finał naszej ostatniej poetyckiej współczesności, zamknięcie epoki rozpoczętej w okolicach Okrągłego Stołu przez Życie na Korei”.

(Zbigniew Machej)



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl