

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(92)/2016



W styczniu w galerii WBPiCAK prezentowana była wystawa „Architektura romańska i gotycka w Europie” autorstwa Jerzego Andrzejewskiego (ur. 1948 r.), gnieźnianina, współpracownika Muzeum Początków Państwa Polskiego i Archidiecezji Gnieźnieńskiej, którego zdjęcia opublikowano w kilkunastu albumach o charakterze popularnonaukowym.

Wystawa jest obecnie dostępna w ramach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii, umożliwiającej prezentację w bibliotekach i domach kultury wystaw fotograficznych będących dorobkiem fotografów, klubów, grup twórczych oraz ośrodków kultury z terenu województwa wielkopolskiego. Szczegóły dostępne na stronie www.wbp.poznan.pl.

SZKOLENIA dla bibliotekarzy i pracowników bibliotek województwa wielkopolskiego

Temat: Jak pisać w Internecie? Komunikacja w mediach społecznościowych i nie tylko

Data: 5 kwietnia br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Tablety w Twojej bibliotece

szkolenie dla uczestników projektu FRIS „Tablety w Twojej bibliotece”

Data: 12 kwietnia br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w programie MAK+

Data: 18 kwietnia br. (poz. podstawowy), godz. 10.00

19 kwietnia br. (poz. zaawansowany), godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Wizerunek ma znaczenie. Rzecznictwo jako narzędzie budowania wizerunku biblioteki – warsztaty

Data: 26 kwietnia br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Darmowe programy graficzne – warsztaty

Data: 17 maja br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Jak ciekawie dyskutować o książkach – nowatorskie metody i techniki

Data: 24 maja br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w formacie MARC21/ SOWA2

Data: 9 czerwca br., godz. 10.00

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Trafić w oczekiwania, czyli bibliotekarz diagnozuje potrzeby mieszkańców

Data: 16 czerwca br., godz. 10.30

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Organizator:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu,
Dział Instrukcyjno-Metodyczny Bibliotek

Informacje:

biblioteka@wbp.poznan.pl lub tel. 61 66 40 874, 860, 861, 862 lub www.wbp.poznan.pl

Udział w szkoleniach jest bezpłatny.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Justyna
Stoltmann-Prędką, Iwona Smarsz, Patryk Szaj
(sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów.



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Serwis www.wbp.poznan.pl zrealizowała firma Gammanet Sp. z o.o., serwis www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu ogłasza konkursy



Tematem konkursu jest dziecko i jego świat ukazany przy pomocy fotograficznych środków wyrazu i pełnej dowolności interpretacyjnej. Żadne ze zdjęć nie może naruszać godności dziecka i jego prawa do prywatności.

Konkurs adresowany jest do wszystkich fotografujących.

Więcej informacji na stronie www.wbp.poznan.pl.



Do konkursu można zgłaszać zdjęcia wykonane w czwartym kwartale 2015 r. oraz w całym 2016 r. w pięciu kategoriach tematycznych:

Wydarzenia, Człowiek i jego pasje, Życie codzienne, Sport, Przyroda i ekologia.

Każdy autor może przysłać maksymalnie po trzy prace w każdej kategorii (zestaw liczony jest jako jedna praca).

Więcej informacji na stronie www.wbp.poznan.pl.



Celem Konkursu jest zachęcenie fotografujących do dokumentowania życia swojej „małej ojczyzny” we wszystkich jego przejawach. Oczekujemy na zdjęcia ukazujące i twórczo interpretujące najważniejsze wydarzenia w regionie oraz rejestrujące przemiany nieustająco zachodzące w wielkopolskim pejzażu miejskim i na wsi, w architekturze, w przestrzeni publicznej, obyczajowości społecznej i w życiu rodzinnym. Niech zdjęcia współuczestniczą w budowaniu tożsamości współczesnej Wielkopolski.

Więcej informacji na stronie www.wbp.poznan.pl.

Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2015 roku



Piotr Merda, „Moja wolność”

W lutym w galerii WBPiCAK rozpoczął się Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2015 roku, w ramach którego zostaną zaprezentowane następujące wystawy:

4.02., Piotr Merda, „**Moja wolność**” (wrzesiński klubu MOMENT)

Projekt „Moja wolność” zrodził się pod wpływem impulsu w związku z 25-leciem wolnych wyborów w Polsce. Jest on spojrzeniem na osoby, które urodziły się w 1989 roku, czyli mają dziś 25 lat. W tej chwili w większości przechodzą własną transformację, świeżo skończyły studia, wyjechały do innego miasta lub za granicę, przemieszczają się. Wchodzą w dorosłe życie i podejmują decyzje dotyczące własnej przyszłości. Fotografia otworkowa – technika, przy pomocy której zostały uwiecznione miejsca i ludzie – także stanowi nawiązanie do młodości, do początków fotografii.

25.02. „Preteksty”, **Światłoczułe słowa vol. 2** (MOK Gniezno)

Wystawa powstała w ramach V Festiwalu Literackiego „Preteksty”, którego celem jest podnoszenie świadomości literackiej gnieźnian; prezentacja i promocja polskiej literatury oraz ukazanie jej jako siły inspirującej, korespondującej z innymi formami wypowiedzi artystycznych, m.in. z fotografią. „Światłoczułe słowa vol. 2” to projekt fotograficzny, w którym zaproszeni mistrzowie obiektywu (Magdalena Polak, Anna Farman, Marek Lapis oraz Dawid Stube) prezentują własne zdjęcia zrealizowane do wybranych tekstów poetyckich.

17.03. Marcin Pawlik, „**Niewidzialne**” (Krotoszyński Ośrodek Kultury)

...świat gwałtownie traci swą ostrość, pogrąża się we mgle niedopowiedzeń i rozmytej tajemnicy. Pojawia się wtedy „niewidzialne”. W takiej szczególnej czarowności sennych kadrów, zdaloby się onirycznych fantasmagorii w grze światła i cieni, zamknięte zostało subtelne piękno kobiecego ciała – motywu nieprzerwanie inspirującego artystów od zarania dziejów, na tle surowych i opustoszałych wnętrz, przez okna których wpadają ostatnie promienie jesiennego słońca. Niepowtarzalny klimat tej wyjątkowo sensualnej wystawy nie pozwala wobec niej przejść obojętnie. To nie tylko okazja do inspirujących przeżyć estetycznych, lecz również do filozoficznej zadumy nad zmianą percepcji w kontekście postrzegania rzeczywistości i naszego udziału w jej tworzeniu. To pytanie o subiektywny obraz świata, kształtowanego przez obserwatora, jednocześnie będącego jego twórcą.



Katarzyna Dembska (fragment tekstu z katalogu) Marcin Pawlik, „Niewidzialne”

7.04. pokonkursowa „**Portret**” (Trzeciecki Dom Kultury)

We współczesnym świecie przepelnionym nieskończoną ilością obrazów, portret pozostaje formą najmniej zagrożoną destrukcją. Świat nie wymyślił jak dotąd wirusa zdolnego go uśmiercić. Dziś każdy obraz możemy kupić w wirtualnej rzeczywistości. Każdy krajobraz, tonący w słońcu ulicę czy idealnie sfotografowanego pomidora. Nasz portret wciąż pozostaje unikatowy i na tym, moim zdaniem, zasadza się dziś jego siła. Unikatowość każdego z nas czyni nasz wizerunek absolutnie wyjątkowym. Nie ma drugiego takiego samego, nie ma wzoru czy uniwersalnej makiety. Z każdym dniem, z każdą chwilą nieuchronnie się zmieniamy, a wraz z upływającym czasem zmienia się nasz wizerunek, nasz portret. Witold Jagiełłowicz, zdobywca I nagrody, w prostej, pomysłowej fotografii, dotknął sedna kondycji współczesnego portretu. Jego fotografia zdaje się pytać, czym w świecie elektronicznych mediów pozostaje portret. Gdzie znajduje się granica oddzielająca światy realny od wirtualnego.

Paweł Kosicki (fragment wstępu do katalogu)



**Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu ogłasza konkurs
na scenariusz zajęć o współczesnej literaturze młodzieżowej**

Regulamin

- **Celem** konkursu jest wspieranie aktywności wielkopolskich bibliotekarzy i stworzenie praktycznej pomocy metodycznej służącej promocji literatury i czytania wśród młodzieży.
- Uczestnikiem może być każda osoba zatrudniona w sieci bibliotek publicznych województwa wielkopolskiego.
- **Przedmiotem konkursu** jest opracowanie scenariusza zajęć adresowanych do młodzieży gimnazjalnej lub/i licealnej dotyczących współczesnej literatury młodzieżowej. Scenariusz może dotyczyć określonej, jednej postaci literackiej bądź jednego autora lub mieć spojrzenie szersze, (np. przegląd nowości, mody czytelnicze, różne formy książki itp.).
Prace – w formie elektronicznej na płycie CD/DVD – mogą łączyć różne formy, m.in.: tekst, obraz, film, prezentację, wskazania zasobów internetowych. Uczestnicy konkursu mogą przysyłać zarówno nowe projekty, jak i scenariusze, które zostały już zrealizowane w bibliotekach, pod warunkiem jednak, że praca nie była dotąd nigdzie publikowana.
- Scenariusz powinien zawierać następujące elementy: temat, cele, opis metod i technik prowadzenia zajęć, wskazówki metodyczne, przewidywany czas trwania zajęć oraz wykaz niezbędnego sprzętu i materiałów.
- Prace od początku do końca muszą stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich, nie mogą w żadnej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.
- Płyty należy przysyłać **do dnia 15 kwietnia 2016 r.** na adres: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, ul. Prusa 3, 60-819 Poznań. Zgłoszenie powinno zawierać **dwie koperty opatrzone godłem**: w jednej płyta ze scenariuszem zgłaszanym do konkursu, w drugiej dane kontaktowe uczestnika: imię, nazwisko, adres biblioteki zatrudniającej, prywatny mail i telefon¹.
- W skład **Jury** konkursu wejdą: animator kultury, pełnoletni reprezentant młodzieży oraz przedstawiciel WBPiCAK w Poznaniu.
- **Rozstrzygnięcie** konkursu nastąpi w maju 2016 r. Laureaci dostaną indywidualne zaproszenia na uroczystość Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza, podczas której zostaną wręczone nagrody. Przewidujemy **nagrody finansowe i rzeczowe**.
- Nagrodzone scenariusze będą przesłane jako materiał metodyczny do wszystkich bibliotek publicznych województwa wielkopolskiego².

¹ Uczestnicy poprzez przysłanie pracy na konkurs wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora Konkursu oraz zgadzają się na upowszechnianie jego wyników z zachowaniem przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 1997 r., nr 133 poz.883 z późn. zm.).

² Poprzez zgłoszenie prac na konkurs uczestnicy akceptują warunki niniejszego regulaminu i przenoszą bezpłatnie prawa autorskie na Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, wyrażając zgodę na ich publikację.

Wielkopolski Informator Kulturalny

zapraszamy do wspólnego redagowania



Organizujesz ciekawe wydarzenie
a może chcesz się pochwalić tym co już zrobiłeś

prześlij materiały na adres:
informator@wbp.poznan.pl

Jeżeli chcesz być na bieżąco z kulturą w Wielkopolsce
zapisz się do newslettera

www.kulturawielkopolska.pl

Artur Barciś w Złotowie

„Komedia to jest tragedia, która wydarzyła się komuś innemu” – tymi słowami, cytując Woody’ego Allena, Artur Barciś objaśniał, jak przygotowuje się do grania ról komediowych. Profesjonalne podejście wymaga skupienia i powagi, a nawet dramatyzmu, bo przecież osobie, którą się gra w dowcipnej scenie, w danym momencie do śmiechu nie jest ani trochę. Popularny aktor gościł pod koniec stycznia w „kawiarence literackiej” złotowskiej Biblioteki. Podczas niemal dwugodzinnego spotkania opowiadał o dzieciństwie, dość traumatycznych przygodach szkolnych, pierwszych występach przed publicznością i powodach, dla których pokochał scenę. Mówił o finale Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, którego był laureatem, nagrodzie odbieranej z rąk Wisławy Szymborskiej i wpływie tego wydarzenia na dalsze plany zawodowe. Były opowieści o szkole teatralnej, profesorach, reżyserach, z którymi współpracował i współpracuje na deskach teatrów i planach filmowych.

Uwagze nie umknęły liczne role odegrane na przestrzeni wielu lat. Znany dziś głównie z ról komediowych, Artur Barciś czuje się jednak raczej aktorem dramatycznym. Jednym z większych wyzwań, jak przyznaje, było zagranie osoby niepełnosprawnej w „Doręczycielu”.

Wiele przywołanych historii opisanych jest w wywiadzie-rzecz „Rozmowy bez retuszu”. Książka autorstwa Marzanny Graff i Artura Barcisia była częścią nagrody, jaką otrzymali dorośli CZYTELNICY ROKU złotowskiej Biblioteki, która po raz drugi nagrodziła najaktywniejszych czytelników. Każdy z zaszczytnej dwudziestki (dziesięcioro dzieci oraz dziesiątka dorosłych) może poszczycić się m.in. oryginalną koszulką z nadrukiem „JESTEM PONAD – CZYTAM!”. Gość spotkania, jako ambasador



Fot. MBP Złotów

kampanii społecznej Cała Polska czyta dzieciom Fundacji ABC XXI, wręczył również dyplom Karolinie Bartosz – kierownicze Oddziału dla Dzieci i Młodzieży – liderce złotowskiej Biblioteki. Nasze działania na rzecz akcji nagrodzono po raz kolejny. Pierwszą nagrodę otrzymaliśmy za aktywność w roku 2014/2015.

MBP Złotów

Indiańską ścieżką....



Fot. BP Zduny

Pod takim tytułem w Bibliotece Publicznej w Zdunach 19 stycznia odbyło się spotkanie z Katarzyną Georgiou. Swą opowieść o życiu kanadyjskich Indian, ich zwyczajach, tradycjach, obowiązujących hierarchiach pani Katarzyna wzbogaciła prezentacją medialną oraz licznymi przedmiotami, instrumentami, strojami, ozdobami, które uczestnicy wieczoru mogli dokładnie obejrzeć i dotknąć.

Po prelekcji był czas na pytania. Najmłodsza uczestniczka spotkania dowiedziała się, że dzieci Indian bawią się w podobne gry zręcznościowe, co polskie, a ponadto uczą się strzelania z łuku od najmłodszych lat; warto zapamiętać, że ich życie toczy się głównie na świeżym powietrzu!

Katarzyna Georgiou to poetka, nauczycielka języka angielskiego, muzyki i wychowania przedszkolnego, na co dzień mieszkająca we Wrocławiu. W Kanadzie przebywała 16 lat. Zainteresowani mogli nabyć książkę z autografem autorki.

BZ

Adam Cichy w Bojanowie

26 stycznia w Bibliotece w Bojanowie odbyło się spotkanie z Adamem Cichym, autorem książeczki dla dzieci zatytułowanej „Robaczki z naszej paczki”. Jest to zbiór rymowanych opowieści o owadach zamieszkujących ogrody, łąki i lasy. Uczestnikami spotkania były przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola „Chatka Puchatka”. Pan Adam przeczytał dzieciom kilka wybranych wierszyków-zagadek. Mali słuchacze bardzo szybko i prawidłowo odgadywali ukryte w nich nazwy owadów.

W drugiej części spotkania odbył się konkurs plastyczny, w którym dzieci miały za zadanie narysować ilustrację do wysłuchanych

utworów. Wszystkie prace okazały się tak ładne, że nie udało się podjąć decyzji, które są najładniejsze. Dlatego nagrodę – książeczkę z autorskim wpisem – gość spotkania przekazał paniom przedszkolankom, tak żeby każdy przedszkolak mógł ją poczytać. Natomiast wszyscy mali artyści nagrodzeni zostali słodkościami.

Na zakończenie można było uzyskać książeczkę z pamiątkowym wpisem pana Adama, później wszyscy ustawili się do wspólnego zdjęcia.

AŁ

Promocja książki w Wolsztynie

8 grudnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platara odbyła się promocja książki Włodzimierza Kwaśniewicza „Szable z polskiej przeszłości”. Współorganizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Miłośników Historii Wojskowości oraz Urząd Miasta i Gminy Wolsztyn. Dr Włodzimierz Kwaśniewicz jest historykiem, muzealnikiem i znawcą broni. Jest twórcą i wieloletnim dyrektorem Lubuskiego Muzeum Wojskowego w Drzonowie, drugiego co do wielkości i znaczenia zbioru militariów w Polsce.

Na spotkanie w Bibliotece przybyła młodzież z Liceum Ogólnokształcącego oraz Gimnazjum nr 1 z Wolsztyna. Autor barwnie opowiadał o szablach przedstawionych w swojej książce i historii. Uczniowie mogli także zobaczyć szable – eksponaty ze zbiorów Macieja Myczki.



Fot. BPMiG Wolsztyn

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie z Zofią Czerwińską i Władysławem Grzywną

Fot. BP Rawicz



Charyzmatyczna polska aktorka Zofia Czerwińska spotkała się z publicznością 22 stycznia w sali widowiskowej rawickiego Domu Kultury. Aktorce towarzyszył foksterier Dżek, znany z tego, iż nigdy nie opuszcza swojej Pani. Spotkanie poprowadził Władysław Grzywna – aktor, który współpracował z panią Zofią w teatrze „Syrena”. Przeplatając śpiew z anegdotami z życia Zofii Czerwińskiej,

wprawił publiczność w doskonały nastrój. Gwiazda pochodząca z wielkopolski opowiadała o latach dzieciństwa, które przypadło na okres wojny, o niesamowitej – uzasadnionej zresztą – miłości do psów. Widzowie z łezką w oku wsłuchiwali się w historię owczarka, który w czasie powstania warszawskiego uratował jej życie, osłaniając ją swym ciałem. Podczas spotkania Zofia Czerwińska szczerze opowiadała o początkach swojej kariery. Mimo iż znana jest z tego, że przez całe życie grała tylko epizody, jej role zapisały się w historii polskiego kina. Każdy pamięta panią Balcerkową z serialu „Alternatywy 4” czy Zofię Nowosielską z „Czterdziestolatka”. Zofia Czerwińska, choć skończyła już 82 lata, jest energiczną i ciągle aktywną zawodowo kobietą.

Występ odbył się dzięki zaproszeniu aktorów przez Rawicką Bibliotekę Publiczną i Dom Kultury w Rawiczu.

BP Rawicz

Maciej Hoffman gościem w Konarzewie



Fot. BP Zduny

19 stycznia specjalnym gościem Konarszewskiej Biblioteki Publicznej był lekarz Maciej Hoffmann. Tematem spotkania były choroby cywilizacyjne. Po prelekcji gość udzielał specjalistycznych porad. Spotkanie zorganizowane zostało przez Bibliotekę wraz ze Stowarzyszeniem „Razem dla Konarzewa” w ramach projektu „Aktywność fizyczna i psychiczna jako nieodłączne elementy zdrowia człowieka”.

BP Zduny

Dowódca obrony City Hall w Blizanowie

15 grudnia w Zespole Szkół w Blizanowie odbyło się spotkanie autorskie z pułkownikiem Grzegorzem Kaliciakiem – dowódcą największej bitwy żołnierzy polskich po II wojnie światowej w Karbali (Irak). Organizatorami spotkania były: Gminna Biblioteka Publiczna w Blizanowie i Zespół Szkół w Blizanowie.

Na początku kwietnia 2004 r. polscy żołnierze stoczyli w irackim mieście Karbala bitwę o miejscowy ratusz połączony z posterunkiem policji i aresztem. Dysponując resztkami amunicji, pozbawieni łączności z bazą, zwiadowcy z 17. Wielkopolskiej Brygady Zmechanizowanej pod dowództwem kapitana Grzegorza Kaliciaka, szturmani z Bielska-Białej, dwa Od-

ziały Szybkiego Reagowania, żołnierze plutonu o kryptonimie Hamer oraz grupa logistyków poradziły sobie wzorowo z dziesięciokrotnie liczniejszą grupą przeciwników i obroniły City Hall. Żołnierze polskiej armii podpisali klauzule milczenia, a oficjalny komunikat brzmiał, że to iraccy policjanci obronili ratusz. Przez niemal dekadę wydarzenie, które jest określane w literaturze jako „największe starcie bojowe sił zbrojnych RP od czasu II wojny światowej” było tajemnicą.

Półtoragodzinne spotkanie trwałoby dłużej, gdyby nie kolejne miejsce, do którego zmierzał oficer. Uczniowie Gimnazjum w Blizanowie, Jankowie Pierwszym i Piotrowie

zadawali dowódcy pytania i z uwagą słuchali jego wypowiedzi. Obejrzeliby 10-minutowy film z autentycznymi zdjęciami z walk w Karbali. Dzień wcześniej byli na specjalnym seansie filmu w kaliskim kinie Helios. We wtorkowym spotkaniu uczestniczyli także m.in. Sławomir Musioł – wójt gminy Blizanów, przedstawiciele Wojskowej Komendy Uzupełnień w Kaliszu – komendant Andrzej Krupiński i Jerzy Sobczak, Paulina Wróblewska – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Blizanowie, Stanisław Niklas – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Blizanowie.

GBP Blizanów

Bliskie spotkanie z Łukaszem Wierzbickim

9 grudnia w Dziale dla Dzieci chodzieskiej Miejskiej Biblioteki Publicznej gościł Łukasz Wierzbicki – biograf, miłośnik zwierząt, pasjonat podróży, redaktor i autor książek dla dzieci. Pisarz już od wielu lat poświęca się pracy nad popularyzacją prawdziwych historii. Spod jego pióra wyszły takie publikacje jak m.in.: „Afryka Kazika”, „Dziadek i niedźwiadek”, „Wyprawa niesłychana Benedykta i Jana”. Gość Biblioteki opracował i opatrzył wstępem publikację „Rowerem i pieszo przez czarny ląd. Listy z podróży afrykańskiej z lat 1931-1936” Kazimierza Nowaka, historię podróżnika, który jako pierwszy człowiek na świecie przebył samotnie kontynent afrykański pieszo, rowerem, konno oraz czółnem.

Wierzbicki z wielką pasją opowiadał o swojej fascynacji Kazimierzem Nowakiem. Wspominał o zbieraniu materiałów do książki, wertowaniu bibliotecznych archiwów w poszukiwaniu reportaży, zdjęć i listów. Bardzo ważne w tej pracy okazało się poszukiwanie kontaktu z rodziną podróżnika, a także z rodzinami osób, które ponad 80 lat temu pomogły Nowakowi podczas Afrykańskiej podróży. Wykład uatrakcyjniony został prezentacją multimedialną, ilustrowaną archiwalnymi zdjęciami wykonanymi w latach 30. XX wieku, która przeniosła uczniów na czarny ląd. Całość wzbogaciły też fragmenty listów Kazimierza Nowaka oraz archiwalny zapis wypowiedzi Ryszarda Kapuścińskiego.

Wierzbicki opowiadał dzieciom również o niedźwiedziu Wojtku, który towarzyszył żołnierzom z Armii Andersa od kwietnia 1942 r. do listopada 1947 r. Prezentował archiwalne zdjęcia oraz krótki film przedstawiający zabawę misia z żołnierzami. Opowieść o misiu Wojtku została opisana w książce „Dziadek Niedźwiadek. Historia prawdziwa”.

Młodzi uczestnicy spotkania zadawali liczne pytania, na które autor cierpliwie udzielał szczegółowych odpowiedzi. Możemy zatem przypuszczać, że wirtualna wycieczka po nieznanym lądzie zainspiruje wielu przyszłych młodych podróżników.

MBP Chodzież, Dział dla Dzieci



DKK

dyskusyjny klub książki

Wolsztyn

13 stycznia odbyło się świąteczno-noworoczne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, który działa przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn. Gościem klubowiczów tego dnia był Włodzimierz Kwaśniewicz – historyk, muzealnik, założyciel i wieloletni dyrektor Lubuskiego Muzeum Wojskowego w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie oraz znawca broni. Jest ponadto autorem wielu książek i artykułów o dawnej broni i uzbrojeniu ochronnym.

Włodzimierz Kwaśniewicz rozpoczął dyskusję od swoich wspomnień i doświadczeń z literaturą i książkami. Opowiedział, jak to się stało, że zaczął pisać książki o szablach i przytoczył różne perypetie związane z wydawaniem poszczególnych książek. Jego najnowsza publikacja nosi tytuł „Szable z polskiej przeszłości”. Prezentuje w niej nie tylko określone szable, ale również historie i ciekawostki na ich temat. Autor chciał w taki sposób przedstawić dzieje szabel, by grono odbiorców książki było jak najszersze. Pod koniec uczestnicy otrzymali książkę „Ludzie, Pasje, Wartości. Rozmowy o dokonywaniu wyborów” i przy kawie i poczęstunku długo jeszcze dyskutowali na różne tematy.

BPMiG Wolsztyn

Grodzisk Wlkp.



Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.

10 grudnia w czytelni grodziskiej Biblioteki Publicznej odbyło się ostatnie w 2015 r. spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, poświęcone powieści polskiej autorki Iwony Menzel „W poszukiwaniu zapachów snów”. Jest to lekka, dowcipnie opisana historia Polki mieszkającej na stałe w Niemczech. Marzeniem bohaterki jest posiadanie własnego konia. Gdy udaje jej się je zrealizować, klacz Lukrecja okazuje się wyjątkowo krnąbrnym wierzchowcem sprawiającym wiele problemów.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Mosina

W styczniu krótki tekst Wandy Bech „Cztery pory roku” o urokach zabaw dzieci w PRL-u stał się inspiracją do wspomnień uczestniczek DKK. Posypały się jak z rękawa wspomnienia zabaw na podwórku: w dwa ognie, w klasy, w kapsle, przy trzepaku, o przebierankach. Był to czas, gdy kartonowe pudełko po butach zawierało skarby warte królestwa: szklane kulki, plastikowe lalki, korki po oranżadzie, kamyki o niezwykłych kształtach, ukocone pluszowe misie. Stwierdziłyśmy, że można by napisać książkę o specjalach kuchennych, niespotykanych w innych rejonach Polski, o których współczesne dzieci nie słyszały: „emerytach” (suchych bułkach namoczonych w mleku i podsmażanych na patelni, które bosko smakowały zjadane na ciepło), mymłu-mymłu, świńskich kluskach, cukierkach smażonych na patelni, chlebie skropionym wodą i posypanym cukrem, kulkach z ciasta



Fot. BP Mosina

makaronowego pieczonych na gazowych palnikach... Wspominałyśmy uroki Bożego Narodzenia, świeczki zapalane na choinkach obsypanych watą i ustrojonych ręcznie robionymi ozdobami. Zwierzałyśmy się z pierwszych lektur – kto by np. wcześniej przypuszczał, że pierwszą książką przeczytaną przez sześciolletnią Jolę był tragiczny romans „Cierpienia młodego Wertera” Goethego?

Zofia Staniszevska

Miedzichowo

Wielka niespodzianka czekała członkinie miedzichowskiego Dyskusyjnego Klubu Książki na naszym ostatnim spotkaniu w 2015 r. 12 grudnia minęło 8 lat, odkąd pierwszy raz omawiałyśmy w Bibliotece wspólnie przeczytaną książkę („Gotland” Mariusza Szczygła). Z tej okazji został przygotowany tort i toast z gratulacjami wytrwałości dla niezmiennego od lat, a nawet powiększającego się składu klubowiczek!

Miłym akcentem okazała się wizyta wójta gminy Miedzichowo Stanisława Piechoty, który z nieukrywaną radością chwalił i podziwiał panie, od tylu już lat z przyjemnością czytające i propagujące czytelnictwo. Mieszkanki Miedzichowa i okolic są dowodem na to, że nie ma lepszego tematu do rozmów niż książka, którą właśnie czytamy.



Fot. GBP Miedzichowo

Było wspólne śpiewanie, recytowanie pięknych wierszy przez Mariana Bartoszewskiego, Elżbietę Jadwiżak i, tradycyjnie, Bronisławę Majcher, która w wieku blisko 88 lat zachwyca nas swoją nieprzemijającą zdolnością zapamiętywania i recytowania wierszy na każdym naszym wspólnym spotkaniu!

Tego dnia omawialiśmy książkę tegorocznej noblistki Swietłany Aleksijewicz „Ostatni świadek”. Utwory solowe na głos dziecięcy.

GBP Miedzichowo

Bolewice

Fot. GBP Miedzichowo



Wraz z nowym rokiem w bolewickiej Bibliotece ruszyła nowa sekcja czytelnicza – Młodzieżowy Dyskusyjny Klub Książki. Powstał on dla osób, które lubią czytać i rozmawiać o lekturze, poznawać nowych autorów i gatunki literackie. Uczestnicy nie muszą jednak prowadzić poważnych dyskusji ani znać się na literaturze.

Nasze pierwsze, zapoznawcze spotkanie przypadło na 19 stycznia, czyli na pierwszy tydzień ferii. Sześcioro klubowiczów zobowiązało się do czytania książek według założeń DKK: będziemy czytać jedną książkę każ-

dego miesiąca i raz w miesiącu spotykać się, żeby ją wspólnie omówić.

Zasady dyskusji są następujące: szanujemy opinie innych, nie oceniamy gustów czytelniczych klubowiczów, nie wszystkie lektury nam się spodobały, ale mimo to spróbujemy je przeczytać, przychodzimy na spotkanie nawet,

jeśli nie udało się nam dokończyć lektury, każdy członek klubu jest mile widziany, bez względu na to w jakim tempie czyta, jesteśmy otwarci na nowych autorów i nowe książki, przede wszystkim dobrze się bawimy!

Dyskusyjny Klub Książki jest programem Instytutu Książki. Jego cel to promocja czytelnictwa, ożywienie i integracja środowisk skupionych wokół bibliotek publicznych, zachęcenie nowych użytkowników do korzystania z bibliotek publicznych oraz zachęcenie bibliotekarzy do kreowania mody na czytanie.

GBP Miedzichowo

Miedzichowo

Kolejny rok spotkań miedzichowskiego DKK rozpoczęliśmy od omówienia książki „Pierwszych piętnaście żywotów Harry’ego Augusta” Claire North. Ci, którzy przeczytali całą książkę, byli pod wielkim wrażeniem, tak jak Marian Bartoszewski, autor poniższej recenzji:

Według autorki obok ludzi żyjących od urodzenia do śmierci jest jeszcze grupa ludzi, którzy żyją wielokrotnie. Nasz bohater to jedna z takich osób. Potrafi przeżywać życie w nieskończonej pętli, zachowując wiedzę swoich poprzednich wcieleń. W każdym życiu robi coś zupełnie innego, i to nawet wtedy, gdy świat wokół niego wydaje się ten sam. Niebagatelny wpływ na jego przeżycia ma tajemnica Bractwa Kronosa stworzonego przez podobne do niego osoby, kierującego się swoistym kodek-

sem z jego naczelną zasadą nieingerowania w przyszłość. Dużym problemem jest zakwalifikowanie tej książki do konkretnej kategorii. Jest to powieść błyskotliwie napisana, łącząca w sobie po mistrzowsku wiele gatunków, ukazując panoramę XX wieku, jak również inteligencję, pomysłowość i finezję autorki. Mamy tutaj do czynienia z kapitalną powieścią społeczno-obyczajową z filozoficznym studium dotyczącym względności czasu, niepozbawioną wątku szpiegowskiego. Na uwagę zasługuje gorzki ton narracji i nutka czarnego humoru. Do naszych rąk trafiła pozycja bardzo wymagająca, wyrafinowana, lecz godna przeczytania i zasługująca na dyskusję.

M. Bartoszewski

Wągrowiec

Podczas styczniowego spotkania wągrowieckiego DKK rozmawialiśmy o „Papuszy” Angeliki Kuźniak. Jest to książka niezwykła, która otwiera drzwi do świata społeczności cygańskiej, przybliżając życie i kulturę romską. Reportaż Angeliki Kuźniak to smutna opowieść o bardzo wrażliwej, skromnej i utalentowanej kobiecie, która nie przystawała do zwykłej polskiej społeczności, a z cygańskiej

została wykluczona. Kim jest Papusza? To poetka. Pierwsza cygańska poetka, której dzieła przetłumaczono na język polski. To artystka, która ukrywała swój świat w wierszach.

Autorka stworzyła piękną i poruszającą biografię.

Dorota Frydrych

Trzcianka



Fot. BP Trzcianka

19 stycznia miało miejsce spotkanie trzcieńskiego Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży, na którym rozmawiano o książce „Klejnot”. Debiutancka powieść Amy Ewing okazała się ciekawą lekturą, a podejmowana przez nią tematyka stała się przyczynkiem do żywej dyskusji.

Tytułowy Klejnot stanowi centralną część Samotnego Miasta. Zamieszkuje je arystokracja, której jedynym problemem jest brak potomstwa. Antidotum na ten stan rzeczy ma być aukcja, na której można kupić wyszkolone i specjalnie przygotowane do rodzenia dzieci surogatki. Pozbawione wszelkich praw młode dziewczyny, zabrane od swoich rodzin, żyją w pozornym szczęściu i luksusie. Jedną z nich jest Violet Lasting (znana od teraz jedynie jako numer 197), która trafia do domu bezwzględnej Księżnej Jeziora, dostaje się do świata pełnego intryg i spisków.

Nieco zawiła fabuła, kontrowersyjny temat i zaskakujące zakończenie spowodowały, że opinie o książce bardzo się od siebie różniły. Mile towarzystwo, ożywiona dyskusja, interesujące uwagi młodych czytelników i smak pysznej czekolady zagwarantowały udane popołudnie.

Styczniowe spotkanie trzcieńskiego Dyskusyjnego Klubu Książki przeniosło czytelników na Węgry za sprawą książki Krzysztofa Vargi „Czardasz z mangalicą”.

Nie jest to pierwsza dyskusja na temat twórczości Vargi, która odbywa się w trzcieńskim DKK. Kilka lat temu klubowicze mieli okazję przeczytać „Gulasz z turula” oraz „Nagrobek z lastryko”. Tym razem Varga, który jest synem Polki i Węgra, odkrywa przed nami tajemnice węgierskiej duszy. Podróżuje do kraju swego ojca, by przywołać wspomnienia z dzieciństwa, które boleśnie kontrastują z teraźniejszością. Jego obserwacje oraz przemyślenia nie są jednak pozbawione błyskotliwego poczucia humoru, dzięki któremu „Czardasz z mangalicą” czyta się jednym tchem.

BP Trzcianka

Międzychód



20 stycznia świętowaliśmy pięciolecie istnienia Dyskusyjnego Klubu Książki przy

Pascala Merciera. Drugą część otworzyła Małgorzata Urbaniak, moderatorka Klubu

Bibliotece Publicznej im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie. Pierwsza część spotkania miała charakter „roboczy”, ponieważ dyskutowaliśmy o kolejnej lekturze, tym razem był to „Nocny pociąg do Lizbony”

z ramienia Biblioteki, która przedstawiła niezwykle ciekawą prezentację multimedialną podsumowującą dotychczasowy dorobek. Zofia Głuszak, inicjatorka założenia Klubu i aktywna jego członkini, zaprezentowała w rzetelnym i szczegółowym opracowaniu różne formy aktywności członków DKK oraz listę omawianych do tej pory książek, wręczyła też wszystkim okolicznościowe upominki. Następnie Natalia Czarnecka, dyrektorka Biblioteki, odczytała list gratulacyjny, w którym dziękowała „za organizowanie wyjątkowych spotkań z książką”, i obdarowała nas przepięknym kwiatem. Przy kawie i urodzinowym torcie wysłuchaliśmy okolicznościowego tekstu napisanego przez Eugenię Mieczkowską, a wygłoszonego w dwugłosie z Zofią Głuszką.

Elżbieta Pospieszna

Życzenia dla Kubusia Puchatka

18 stycznia 1882 r. urodził się pisarz Alan Aleksander Milne. Rocznicą urodzin autora misia o bardzo małym rozumku stała się okazją do ustanowienia tego dnia Międzynarodowym Dniem Kubusia Puchatka.

Obchody święta Puchatka stały się ważnym punktem zimowego kalendarza w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Najmłodszy czytelnicy zostali zaproszeni do wykonania kartki z życzeniami dla misia. Rodzice zaś i opiekunowie mieli okazję do przypomnienia sobie o tym niezwykłym bohaterze i przeczytania opowiadań swojemu dziecku.

BPM Gniezno

„Weź biografię, miej idola na wyłączność”

Co biografie wielkich artystów mówią o Polsce, o świecie, o nich samych? Odpowiedzi na te pytania uzyskali czytelnicy Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna, którzy wzięli udział w styczniowej akcji czytelnicznej „Karnawał z Gwiazdą, weź biografię, miej idola na wyłączność”.

Akcja zainicjowana przez Bibliotekę Główną spotkała się z dużym zainteresowaniem. Świadczą o tym opinie czytelników: „Bardzo lubię czytać biografie. W ogóle lubię ludzkie historie – czytać, słuchać, oglądać. Niesamowite, że każdy człowiek jest inny”, „Uwielbiam biografie. To, czego można się dowiedzieć o danej wybitnej osobie, potrafi

naprawdę zaszokować lub postawić ją w absolutnie innym świetle”.

Zapraszamy do wypożyczania i czytania biografii nie tylko w okresie karnawału, ale przez cały rok, bo jak powiedział brytyjski biograf Philip Guedalla: „Biografia to ściśle określony obszar ograniczony od północy przez historię, od południa przez fikcję, od wschodu przez nekrolog, a od zachodu przez nudę”.

Pozycje są dostępne we wszystkich placówkach Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna.

BPM Gniezno

Bal Królowy Śnieżki

Dzieci z Nowej Wsi na pewno długo będą wspominały tegoroczny bal karnawałowy. Biblioteka filialna oraz przedszkole zostały zaproszone na Bal Królowy Śnieżki do przedszkola w Siedliszku. Atrakcji było co niemiara, a wśród nich oczywiście tańce, ale także zawody sportowe. Po przerwie na słodki poczęstunek na bal przybyła zła macocha z zatrutym jabłkiem, ale dzieci nie pozwoliły skrzywdzić Śnieżki. Gdy nadszedł moment pożegnania, przedszkolaki podziękowały za wspólną zabawę i zaproszenie na tak piękny bal.

BPMiG Trzcianka

Wielkie hece w bibliotece

Teatr Moralitet z Krakowa specjalizuje się w spektaklach profilaktycznych zawierających mądre życiowe przesłania i przestrogi. Takie też było przedstawienie „Wielkie hece w bibliotece”, które 17 grudnia obejrzeli w bojanowskiej Bibliotece uczniowie z klas III a i III b SP w Bojanowie. Spektakl okazał się sympatyczną ciepłą bajką o książkach i bajkowych postaciach uczącą tolerancji i akceptacji odmienności. Pokazał, że nie wygląd, ale to, kim jesteś, świadczy o wartości człowieka. Ponadto poru-



Fot. MBP Bojanowo

szal bardzo ważną kwestię dbałości o książki i zamilowania do czytania.

AŁ

Unikatowa biżuteria na warsztatach z biżuterii szklanej

Fot. GBP Miedzichowo



Krok po kroku umiejętności tworzenia oryginalnej biżuterii szklanej zdobywały 18 stycznia uczestniczki warsztatów w bolewickiej Bibliotece. Pod okiem instruktorki, Marty Jędras – animatorki kultury, pedagoga i właścicielki firmy

DARUMA z Zielonej Góry – panie dowiedziały się, jak przy użyciu odpowiednich półproduktów wykonać kolczyki, broszki i zawieszki. Warsztaty podzielone zostały na dwie części: krótszą teoretyczną i zdecydowanie dłuższą praktyczną. Uczestniczki po wykonaniu projektu autorskiego dobierały materiały i tym samym rozpoczęły tworzenie swoich ozdób. Możliwości zestawień były właściwie nieograniczone, a panie wykazały się niezwykle zdolnościami artystycznymi. Stworzyły unikatowe zestawy – zawieszki, kolczyki, broszki. Efekty były imponujące!

GBP Miedzichowo

O profesorze Relidze w Bibliotece

Fot. MBP Turek



Pierwsze tegoroczne spotkanie Bibliotecznego Klubu Filmowego działającego w Bibliotece w Turku już za nami. Tym razem uczestnicy oglądali film „Bogowie” w reżyserii Łukasza Pawlikowskiego opowiadający o życiu profesora Zbigniewa Religi, legendarnego kardio-

chirurga, który pokonywał wszelkie przeszkody stojące mu na drodze do przeprowadzenia w Polsce operacji przeszczepu serca.

Widzom najbardziej przypadła do gustu scena końcowa, której scenografia oparta była na prawdziwej fotografii, przedstawiającej wyczerpanego profesora Religę, siedzącego przy stole operacyjnym, na którym znajdował się zoperowany pacjent. W tle widać jego asystenta, który zmęczony śpi w kącie, na kafelkach podłogowych. Niniejsze zdjęcie zostało wykonane przez Jamesa Stanfielda dla magazynu „National Geographic”, stając się fotografią roku 1987.

MBP Turek

Nie dajmy się oszukać!

Fot. BP Zduny



„Nie dajmy się oszukać...” – tak przestrzegał seniorów w Bibliotece Publicznej w Baszkowie mł. asp. Piotr Szczepaniak – rzecznik prasowy Komendy Powiatowej Policji w Krotoszynie. Podczas spotkania policjant uważył sytuację, w których można stać się

ofiara przestępstwa. Szczególną uwagę zwrócił na mechanizmy wyludzenia pieniędzy metodą na „wnuczka”, „policjanta”, „akwizytora” czy też „urzędnika”. Uczestnicy spotkania dowiedzieli się również, na co zwracać uwagę przy podpisywaniu umów oraz jak się zachować na drodze. Dużym zainteresowaniem cieszyło się ćwiczenie z użyciem alkoholigli, podczas którego można się było przekonać, jak działają nasze zmysły po wypiciu alkoholu. Były pytania, dyskusja i obietnica następnego spotkania, gdyż wiedzy na temat własnego bezpieczeństwa nigdy nie za wiele.

Spotkanie zorganizowano we współpracy z baszkowskim kołem Solidarność Weteranów Pracy.

BP Zduny

Świąteczne warsztaty w Bibliotece



Fot. BP Rawicz

14 i 15 grudnia dwie klasy ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Rawiczu odwiedziły rawicką Bibliotekę. Warsztaty literacko-techniczne wprowadziły dzieci w świąteczny nastrój. Hasłem przewodnim było słowo „Gość”. Czy gościem musi być ktoś nieznajomy, czy może zaproszony? Opowiadanie o wizycie niespodziewanego przybysza było wprowadzeniem do tematu.

Celem zajęć było uzmysłowienie dzieciom, iż są wśród nas osoby samotne. Samotnie spędzające święta, potrzebujące pomocy czy dobrego słowa. Pragniemy zachęcić dzieci do niesienia pomocy innym. Święta Bożego Narodzenia są symbolem zgody i wzajemnej życzliwości, a tym samym doskonałą okazją do uświadomienia najmłodszym, jakie wartości powinni pielęgnować.

Nie zabrakło również dyskusji o tradycjach świątecznych. Podczas wykonywania świątecznej sowy dzieci opowiadały o zwyczajach panujących w ich domach.

BP Rawicz

Spektakl Teatru Seniora

Teatr Seniora działający przy Stowarzyszeniu „Wspólnie dla Koźmina”, Ośrodka Kultury w Koźminie Wlkp. oraz tamtejszym Klubie Seniora 31 stycznia wystawił w Bibliotece Publicznej w Zdunach spektakl według utworu Edmunda Morrisa „Drewniany talerz” już po raz dziewiąty. Ukazane w nim problemy z pewnością skłoniły widzów do refleksji, a i łza w niejednym oku się zakręciła...

Gratulujemy wszystkim skupionym w Teatrze Seniora w Koźminie Wlkp. Pasji działania, scenografii, dbałości o szczegóły. Doceniamy wysiłek związany z przywozem i wnoszeniem na II piętro elementów scenografii. Dziękujemy licznej grupie mieszkańców, którzy sobotnie popołudnie spędzili z nami.

BP Zduny

Maraton Pisania Listów w Pniewach

Fot. BPMiG CK Pniewy



Maraton Pisania Listów Amnesty International odbywa się co roku z okazji Międzynarodowego Dnia Praw Człowieka. Co ważne, pierwszy Maraton zorganizowano w 2001 r. w Polsce, jednak bardzo szybko stał się on projektem o zasięgu międzynarodowym. W wielu miejscach świata pisze się apele do władz łamiących prawa człowieka lub listy solidarnościowe do bohaterów ak-

cji – osób niesłusznie skazanych bądź prześladowanych.

Bohaterką pniewskiego Maratonu Pisania Listów była Yecenia Armenta Graciani z Meksyku – oskarżona o zlecenie zabójstwa męża i skazana (bez żadnych dowodów) na pobyt w meksykańskim więzieniu.

10 grudnia przez cały dzień w Bibliotece Publicznej pisaliśmy listy do Yecenii, w których wyrażaliśmy naszą solidarność. W akcji wzięli udział studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku,

uczniowie pniewskich szkół oraz wszyscy chętni mieszkańcy gminy. Maraton zakończony został warsztatami rękodzieła artystycznego, podczas których dzieci wykonywały kartki świąteczne dla bohaterki akcji. Listy, zdjęcia i kartki świąteczne zostały już wysłane do Meksyku.

Natalia Stępień
BPMiG CK Pniewy

Wiadomości o lesie

15 stycznia Biblioteka w Miedzichowie zorganizowała spotkanie w Nadleśnictwie Bolewice. Po przywitaniu jego uczestników przez nadleśniczego, mgr. inż. Tadeusza Szymańskiego, pod opiekę wzięła ich pani leśniczy Marlina Kosiorkiewicz. Przedstawiła informacje na temat zbioru nasion, ich przechowywania i приспособienia do wysiewu. Uczestnicy zobaczyli starą szafę wyluszcarską, która jeszcze w latach 80. była wykorzystywana do wyluszczenia nasion sosny dla potrzeb własnych nadleśnictwa, boksy, w których są wstępnie przygotowywane szyszki sosny, a także specjalne komory do przechowywania nasion dębu i buka. W następnym pomieszczeniu zapoznali się ze sposobem splawiania, termoterapii i podsuszania nasion dębu do odpowiednich wilgotności, zasypywania do specjalnych beczek do dalszego przechowywania. Wszystkie te czynności wykonywane są pod ścisłą kontrolą i nadzorem. Po ciekawej prezentacji spraw związanych z nasiennictwem leśnym przeszli do następnego pomieszczenia, gdzie zebrane są sprzęty i narzędzia używane w leśnictwie w przeszłości. Tutaj prezentacji zebranego sprzętu i narzędzi dokonał Michał Tybiszewski, emerytowany pracownik nadleśnictwa. Zobaczyć można było też stare mapy, dokumenty i wyposażenie leśniczego.

Michał Tybiszewski

97. rocznica powstania wielkopolskiego



W związku z obchodami 97. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego Biblioteka Publiczna Gminy Ryczywół 30 grudnia zaproponowała swoim czytelnikom spotkanie z Dorotą Marciniak i z Robertem Zimnym. Wszystkich zebranych powitała kierownik biblioteki Aldona Janc, oddając głos zaproszonym gościom. Pani Marciniak na wstępie opowiedziała dzieje swojej rodziny, podkreślając jej związek z Ryczywołem. Przedstawiła w zarysie przebieg walk na terenie Chodzieży, a głównie walki na stacji kolejowej w tym mieście. Pan Zimny opowiedział o powstańcach z gminy Ryczywół. Bibliotekarki, wykorzystując materiały Roberta Zimnego, przygotowały wystawę przedstawiającą historię, przebieg oraz uczestników powstania z gminy Ryczywół. Pani Marciniak i pan Zimny wystąpili z apelem do mieszkańców gminy o wspólne uzupełnienie listy żołnierzy pochodzących z gminy Ryczywół poległych w latach 1914-1920. Wśród uczestników spotkania wywiązała się dyskusja oraz padały różne pytania do zaproszonych gości, którzy bardzo chętnie na nie odpowiadali.

BPG Ryczywół

Dorośli czytają młodszym

Z inicjatywy Gminnej Biblioteki Publicznej w Miedzichowie 13 stycznia przedszkolaki z „Akademii Leśnej” spotkały się ze Stefanią Pieniężną – członkinią Miedzichowskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Tematem głównym spotkania były ptaki – dzieci słuchały ich śpiewu i bajki „Ptasie radio” Juliana Tuwima. Wszyscy chętnie brali udział w zabawach ruchowych, które przygotowała „babcia Stefania”. Naśladowali głosy ptaków i ich ruchy oraz poznali wiersz „Kogucik”, którego babcię Stefanię uczyła jej prababcia.

W lutym w ramach współpracy miedzichowskiej Biblioteki z Przedszkolem Akademia Leśna w Miedzichowie odbyło się drugie spotkanie z udziałem klubowiczki Miedzichowskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem przedszkolaków odwiedziła Lidia Tomaszewska, żeby przeczytać znany wiersz „Lokomotywa” Juliana Tuwima w wyjątkowym, bardzo starym wydaniu książkowym. Wszystkie dzieci chętnie rozmawiały z ciocią Lidką (tak prosiła się nazywać) na temat parowozów oraz zobaczyły, jak wyglądała pierwsza lokomotywa na węgiel i z czego się składa. Dowiedziały się również, że w Wolsztynie znajduje się parowozownia, do której być może wspólnie pojadą.

GBP Miedzichowo

Rękodzieło w Bibliotece

W listopadzie i w grudniu we wtorkowe popołudnia grupa pań zainteresowanych rękodziełem spotykała się w Bibliotece w Jastrzębsku Starym, aby tworzyć świąteczne ozdoby.

Panie zdobiły drewniane serduszka i choinki przy pomocy techniki decoupage. Wszystkie pracowały bardzo pilnie, a przy okazji z sentymentem wspominały swoje lata szkolne, kiedy również miały okazję wyczarowywać świąteczne ozdoby. Był to powrót do przeszłości, jednak ze współczesnym efektem w postaci kolorowych ozdób, które będą zdobiły świąteczne stoły i połyskiwały wesoło wśród zielonych gałązek. Jak to przy spotkaniach przy kawie bywa, nie zabrakło zapachu i smaku lukrowanych pierników, rozmów o świątecznych tradycjach, dzielenia się świątecznymi przepisami, a przede wszystkim wzajemnej życzliwości i radości ze wspólnie spędzonego czasu.

MiBPB Nowy Tomysł

Wioletta Piasecka w Przemyście

Fot. BP Przemyśl



„Opowieści wróżki w niebieskiej sukience” – pod tym hasłem kryje się spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką, autorką bajek i baśni dla

dzieci, którego organizatorem było Gminne Centrum Kultury i Biblioteka w Przemyście. Udział w zajęciach wzięły dzieci z klas I-III szkół podstawowych w Przemyście, Radomierzu i Starkowie. Zapoznały się one z twórczością gościa oraz wzięły udział w przygotowanych przez panią Wiolettę konkursach. Ponadto dzieci były też widzami ciekawego przedstawienia teatryku kukielkowego. Było również coś dla zapalonych kibiców

piłki nożnej, czyli zagadki piłkarskie wydane przez panią Wiolettę w 2015 r.

Marta Pelec

„Anioły w poezji księdza Jana Twardowskiego”

18 stycznia minęła 10. rocznica śmierci księdza Jana Twardowskiego. Z tej okazji Towarzystwo Literackie Poetycki Wędrowiec, działające przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Obornikach, zorganizowało piękny wieczór poetycko-muzyczny. Organizatorzy zaprosili do współpracy nauczycielki z ZS Specjalnych w Kowanówku. Szkoła ta nosi imię księdza Twardowskiego. W wieczorze wystąpiła też młodzież z tej szkoły, a także ze SP nr 4 w Obornikach i z ZS gen. Kutrzeby w Obornikach. To kolejny wieczór zorganizowany przez Towarzystwo Literackie Poetycki Wędrowiec, które we wrześniu 2015 r. obchodziło 10-lecie powstania.

BPMiG Oborniki

Biblioteczny Kącik Malucha w Obornikach

Stycziowy mróz nie wystraszył najmłodszych czytelników i rodziców, którzy dzielnie stawili się na kolejne spotkanie w Bibliotecznym Kąciku Malucha. Tym razem dzięki książeczce „Krecik i sanki” dzieci dowiedziały się, skąd się bierze śnieg i dlaczego znika. Uczestnicy stworzyli też własną pracę plastyczną. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci do lat pięciu, które raz w miesiącu odwiedzają bibliotekę z rodzicami lub z opiekunem. Kącik działa w naszej instytucji od kwietnia 2015 roku, cieszy się dużym zainteresowaniem. Głównym celem zajęć jest zaprzyjaźnienie najmłodszych czytelników i rodziców z biblioteką i książką.

BPMiG Oborniki

W krainie bossa novy

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



28 stycznia w ramach „Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych” Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła na karnawałową ucztę w ujmujących klimatach bossa novy. W tę wykwinną, przepelnioną emocjami podróż licznie zgromadzona publiczność wybrała się wraz z zespołem Blue Bossa ze Szczecina. Na bibliotecznej scenie pojawili się: grający na saksofonie Maciej Bosy Marcinkowski oraz gitarzysta Ireneusz Leciejewski.

Publiczność oklaskiwała utwory brazylijskich kompozytorów, jak również te przeniesione na grunt polski. Miłą niespodzianką było poznanie autorskich kompozycji pana Ireneusza. Każdy utwór, jego klimat i historia był opatrywany ciekawym komentarzem. Warto było uważnie słuchać, gdyż pod koniec odbył się mini-konkurs związany z bossa novą i krajem, z którego się wywodzi.

Jak na bibliotekę przystało, nagrodami były interesujące pozycje książkowe.

Pan Marcin zaprezentował rytm bossa novy, w którego wyklaskiwanie ochoczo przyłączyła się publiczność. Kilka osób zostało zaproszonych na scenę, by sprawdzić się jako sekcja rytmiczna. Wspólnie zagrany finałowy utwór otrzymał gromkie brawa.

MiBPB Nowy Tomyśl

O ptakach w Jastrzębsku

Pracownica Nadleśnictwa w Bolewicach, Natalia Hybsz, przeprowadziła w bibliotece w Jastrzębsku Starym zajęcia dla dzieci na temat ptaków. Na tablicy multimedialnej rozświetlono się kilkadziesiąt rodzajów ptaków rodzimych i egzotycznych.

Dzieci dowiedziały się, że ptaki oprócz płuc mają poduszki powietrzne w całym ciele oraz pneumatyczne kości, aby sprostać wyzwaniom lotu, którego długość może wynosić tysiące kilometrów (na wysokości maksymalnie nawet do 11 tysięcy metrów ponad poziomem morza). Mąż pani Natalii jest ornitologiem i dzięki temu dzieci poznały wiele ciekawych

i zaskakujących wiadomości z przebogatego i różnorodnego świata ptaków. Zobaczyły różnicę pomiędzy albatrosem wędrownym, którego rozpiętość skrzydeł wynosi trzy i pół metra, a kolibrem, który zmieści się na czubku palca. Dowiedziały się o niezwykle inteligencji ptaków krukowatych, o bezszelestnych nocnych lotach sów, które mają wielkie uszy schowane wśród piór i doskonały słuch oraz głowę obracającą się o 270 stopni, ponieważ ich oczy są nieruchome. Poznały łabędzie nieme i krzykliwe, które różnią się kolorem dzioba i mają zupełnie inne głosy. Ptasi świat jest niezwykle fascynujący, a pani Natalii świet-



Fot. GBP Miedzichowo

nie udało się przekazać dzieciom jego piękno i różnorodność.

GBP Miedzichowo

Święto Babci i Dziadka

Nowa Wieś

W Nowej Wsi odbyła się uroczystość z okazji Dnia Babci i Dziadka. Na tę okoliczność biblioteka filialna wraz z przedszkolem przygotowała występy artystyczne najmłodszych. Dzieci nauczyły się pięknych wierszyków i piosenek, tym samym dziękując swoim babciom i dziadkom za miłość i troskę. Zaproszeni goście byli zachwyceni występami. Następnie wszyscy przy słodkim poczęstunku dalej celebrowali ten wspaniały dzień.

BPMiG Trzcianka

Miedzichowo



Pięknie wykonane, z dedykacją, kolorowe kartki, i to jakie! Kartki-słonie i papierowe, piękne kwiaty w koszyczku powstawały w styczniu na twórczych spotkaniach. Zajęcia prowadziła Agnieszka Michałowska, a niezwykle kartki dzieci tworzyły z bardzo ważnych okazji: Dnia Babci i Dnia Dziadka. Taką oryginalną laurką mogły pochwalić się dziadkom uczestnicy piątkowych spotkań w bolewickiej Bibliotece z plastyki i rękodzieła.

GBP Miedzichowo

Wągrowiec

W Dniu Babci i Dziadka, w imieniu wszystkich wnucząt i prawnucząt pensjonariuszy Dziennego Domu Seniora w Wągrowcu, bibliotekarki Renata Wójcik z Powiatowej Biblioteki Publicznej, Małgorzata Górka z Biblioteki Pedagogicznej i fizjoterapeutka Patrycja Pawłoszek zaprezentowały program artystyczny. Przetworiły swoje wyobrażenie babci i dziadka oraz słowa znanych ludzi na temat roli najstarszych członków rodziny. Pokazały również inscenizację do wierszy: „Pamiętki babuni” Ewy Waśniowskiej i „Dziadek na rowerze” Wandy Chotomskiej. Po złożeniu życzeń zostały rozdane słodkości, a czas przy torcie uprzyjemniał zespół muzyczny z Dziennego Domu Seniora.

**Renata Wójcik
PBP Wągrowiec**

Grodziec

21 stycznia Biblioteka Publiczna w Grodźcu zorganizowała uroczyste spotkanie dla wyjątkowych gości – babć i dziadków. Wspaniałą oprawą spotkania była wystawa obrazów Joanny Domagały „Róż po osiemdziesiątce” przedstawiająca ludzi w podeszłym wieku. Płótna bardzo podobały się seniorom. Wiele radości i wzruszeń dostarczyły przybyłym gościom dzieci z terenu gminy. Uświetniły one ten wyjątkowy dzień pięknymi piosenkami, wierszami, grą na instrumentach. Miłym akcentem było wręczenie upominków książkowych przez wójt gminy Grodziec Annę Andrzejewską i jej zastępczynię Dagmarę Kowalską. Honorowi goście świetnie się bawili. Przy kawie i cięście wiele było opowieści, wspomnień i żartów.

BP Grodziec

Niekursko

21 i 22 stycznia babcie i dziadkowie obdarzeni są szczególnymi dowodami miłości. Biblioteka filialna oraz Świetlica Caritas w Niekursku zaprosiły babcie i dziadków na wieczór pełen niespodzianek.

Wspaniały wieczór rozpoczął się od występu młodych artystów, przygotowanego przez Renatę Ławniczak oraz Bogusławę Kotiushko. Przedstawienie „Nawrócenie wnuczki” wszystkim bardzo się podobało i nagrodzone zostało burzą oklasków. Po życzeniach przekazanych przez wnuki każdy miły gość został obda-

rowany upominkiem zrobionym przez dzieci w czasie zajęć feryjnych w bibliotece. Kolejną niespodzianką był koncert Zespołu „Malwy” z Siekdliska pod kierunkiem Łukasza Bagrowskiego. Po wspólnym kolędowaniu i rozmowach przy kawie i cięście, wnuki porwały dziadków do tańca. Dziękujemy dzieciom za zaangażowanie, zespołowi „Malwa” za wspaniałą oprawę muzyczną, a mieszkankom Niekurska za upieczenie wspaniałych słodkości.

BPMiG Trzcianka

Styczeń w Jarocińskim Ośrodku Kultury



Fot. M. Pakulska, Z. Malina

WOŚP w JOK Jarocin

W tym roku filia nr 5 JOK Jarocin także grała z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy. Wspólnie z Zespołem Szkół Społecznych, w którym funkcjonował sztab główny, harcerzami, grupą rekonstrukcyjną „Jedność”, Justyną Zawieją i członkiniami Domu Senior Wigor stworzyliśmy sercowy zawrót głowy. Na holu można było zobaczyć

się plastycznymi umiejętnościami i stworzyć własne serduszko. W kuchni królowała Justyna Zawieja, która razem z dziećmi piekła ciasteczka w kształcie serduszek, które potem dzieci lukrowały i ozdabiały według swojego smaku, a na koniec serwowano zdrowe dla serca sałatki. W tym samym czasie na scenie występowali uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie, Społecznego Ogniska Muzycznego, Zespół Folklorystyczny Snutki z Potarzycy, członkowie Szkoły Tańca JAST i Feel the Beat Family. W przerwach odbywała się też licytacja, m.in. koszulek ręcznie malowanych przez dzieci z sekcji plastycznej JOK Jarocin. Potem wszyscy wyszli na pokaz ognia i puszczanie światełka do nieba z moździerzy przed Spichlerzem Polskiego Rocka. 24. finał WOŚP zakończył się właśnie w Spichlerzu koncertem zespołów Skakanka, Römy i Yelräm.

Seniorzy rządzą w JOK Jarocin

Od stycznia jarocińska filia JOK Jarocin prowadzi Dom Senior Wigor. Program adresowany jest do osób niepracujących w wieku 60+. Przez 5 dni w tygodniu odbywają się zajęcia komputerowe, taneczne, kulinarne, ogrodnicze i rękodzielnicze. Jest też miejsce na spotkania poświęcone dbaniu o zdrowie i urodę, zajęcia z samoobrony i turystyki, gimnastyka i spotkania z ludźmi regionu i lekcje angielskiego. Seniorzy wychodzą na basen, kręgle. Do ich dyspozycji jest codzienna prasa i książki, w holu czeka na nich kawa, herbata. Są organizowane wyjazdy i potańcówki. W projekcie uczestniczy ponad 70 osób. Dom Senior Wigor rozpoczął swoją działalność w listopadzie 2015 r. we współpracy z Dziennym Domem Pomocy Społecznej w Jarocinie. Wówczas na otwarcie Domu przyjechała jedna z ambasadorów programu, DJ Wika.

BP Jarocin

„Podróż w głąb Afryki”

Łatwość podróżowania, pyszne jedzenie i czysta magia... to Afryka? Wszyscy, którzy uważają, że podróż do Afryki graniczy z cudem, zostali zaskoczeni podczas spotkania z podróżniczką Anną Lis w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Okazało się bowiem, że Czarny Ląd jest bardziej otwarty niż się wydawało.

Z podróży Anna Lis przywiozła wiele wspomnień. Największą atrakcją okazały się zdjęcia, które dzieci mogły obejrzeć na wystawie „Etiopia”. Najważniejsze w podróżowaniu jest poznanie ciekawych i charakterystycznych miejsc oraz spotkania z ludźmi tam zamieszkującymi. Dzieci, które przyszyły do Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna na spotkanie z podróżniczką Anną Lis, niewątpliwie zaraziły się pasją podróżowania.

BPM Gniezno

Spotkanie z Janem Hykiem

Jan Hyjek – pisarz, kompozytor, twórca i wykonawca tekstów piosenek, jak również muzyki do nich, rzeźbiarz, rysownik, pilot szybowcowy, skoczek spadochronowy, technik elektronik, instruktor tańca towarzyskiego oraz pedagog spotkał się z młodzieżą gimnazjalną w bibliotekach Gostynia i Ponieca 10 grudnia.

Podczas spotkań nasz gość opowiadał młodym ludziom o swoich życiowych pasjach: muzyce, lotnictwie, twórczości artystycznej, o spełnionych marzeniach z dzieciństwa. Podkreślił, że trzeba być wytrwałym, konsekwentnym i dobrym człowiekiem, aby zrealizować życiowe cele i osiągnąć sukces. Ostrzegł przed nałogami i uzależnieniami, którym tak łatwo ulec.

Około 50 gimnazjalistów w Gostyniu i 80 w Poniecu mogło zapoznać się z twórczością pisarza, obejrzeć prawdziwy spadochron i strój pilota oraz posłuchać piosenek z akompaniamentem gitary czy gry na trąbce. Żywiłowy sposób wypowiedzi, spontaniczność i humor Hyjka, a także przerywniki muzyczne wywoływały żywe reakcje młodzieży.

Spotkania współorganizowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Halina Radoła

Basiowy Bal Pasiastych

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna bardzo aktywnie zachęca do czytania wartościowych książek dla dzieci, zwłaszcza polskich pisarzy. Dlatego od kilku lat popularyzuje cykl książek Zofii Staneckiej o Basi Pasiastej.

Basia to mała i wesoła dziewczynka w pasiastej koszulce, która razem ze swoją rodziną przeżywa wspaniałe przygody. Seria książeczek o Basi cieszy się ogromnym zainteresowaniem wśród dzieci.

Podstawą tegorocznego Balu Pasiastych w Przedszkolu nr 17 „Piastowska Gromada” stała się książka „Basia i taniec”. Zaproszenie do głośnego czytania przyjęła znakomita tancerka i instruktorka tańca Paulina Lewandowska. Dzieci miały okazję nie tylko posłuchać



Fot. BPM Gniezno

historii o Basi, która razem z mamą uczy się tańczyć walc, tango, a nawet taniec brzucha, ale same uczyły się kroków pod czujnym okiem gościa. Bal zakończył się wspólnym zdjęciem i wręczeniem wszystkim uczestnikom zakładki do książek.

BPM Gniezno

„Bezpieczny senior” ze zbąszyńską policją

14 grudnia w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu w ramach działań profilaktycznych „Bezpieczny senior” odbyło się spotkanie słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku z funkcjonariuszami Komisariatu Policji w Zbąszyniu. Spotkanie poprowadzili: sierżant sztabowy Artur Ratajczak, dzielnicowy rejonu nr I; starsza posterunkowa Marta Kańduła oraz młodszy aspirant Bartłomiej Dynowski, dzielnicowy rejonu nr II. Przede wszystkim poruszano tematy związane z szeroko pojmowanym bezpieczeństwem seniorów w codziennych sytuacjach: w domu, na drodze oraz w podróży. W rozmowie funkcjonariusze odwoływali się do własnych doświadczeń zawodowych i odpowiadali na pytania zainteresowanych.

Tego typu działania policji zwiększają społeczną świadomość dotyczącą przestępstw,

które wykorzystują naszą niewiedzę lub zaufanie i wzmacniają nasze poczucie bezpieczeństwa. Szczególnie seniorzy zagrożeni są działaniem różnych oszustów, którzy wymyślają wciąż nowe metody działania. Ważne jest dla nas kształtowanie umiejętności dbania o własne bezpieczeństwo, życie i majątek. Dlatego podobne spotkania z funkcjonariuszami policji są bardzo potrzebne.

Policjanci przekazali zebrany specjalną bezpłatną broszurę pt. „Bezpieczne życie seniorów”, której treść obejmuje szereg porad dotyczących życia codziennego. Publikację wydała Komenda Wojewódzka Policji w Poznaniu i Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Poznaniu.

arg

O szczęściu w Krosinku

W pewien styczniowy wtorek biblioteka w Krosinku, filia Mosińskiej Biblioteki Publicznej, przygotowała zajęcia specjalnie dla swoich najmłodszych czytelników. Było kameralnie, ale wesoło i twórczo.

Tym razem tematem przewodnim spotkania było szczęście i pech. Bardzo szybko jednak skupiliśmy się na szczęściu, bo to o wiele ciekawszy temat. Najpierw przeczytałam dzieciom książkę o kolorowym szczęściarzu, słoni Elmerze, a następnie bardzo interesującą

historię opowiadającą dzień z życia pewnej dziewczynki. Książka ta uczy dzieci (ale nie tylko je), że każde wydarzenie można widzieć jako szczęśliwe lub pechowe, zależy to tylko od naszego podejścia. I tak całkiem pechowy dzień może się na końcu okazać jednym ze szczęśliwszych. Po lekturze wspólnie z dziewczynkami zrobiliśmy drzewko szczęścia, które, jak powszechnie wiadomo, przyciąga pozytywne wydarzenia i ludzi.

Karolina Talarczyk-Wieczorek

Oko na Maroko

Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.



W czwartek 4 lutego w Czytelni grodzkiej Biblioteki Publicznej odbyło się otwarcie wystawy fotografii i spotkanie pt. „Oko na Maroko”. Gościem Biblioteki i autorką prezentowanych fotografii była Beata Sauer-Ajmi. Podróżniczka opowiedziała o historii tego egzotycznego dla Polaków państwa afrykańskiego, jego kulturze, języku, religii. Prelekcja ilustrowana była pokazem slajdów, które podróżniczka wykonała w czasie swojej podróży do Afryki. Spotkanie pełne było rzetelnej wiedzy o tym egzotycznym kraju i ciekawostek historycznych i anegdot.

Wystawę można oglądać w Galerii Biblioteki do końca lutego.

Beata Sauer-Ajmi jest wolsztynianką, ma uprawnienia licencjonowanego pilota wycieczek. Z zamiłowania jest fotografką i podróżniczką. „Oko na Maroko” to druga wystawa autorki. Pierwsza, „Kolory Tunezji”, gościła w poznańskim Domu Bretanii i w średzkiej oraz wolsztyńskiej bibliotece. Fotografie były także prezentowane w Tunisie wraz z pracami polskich amatorów na wystawie „Je suis fier d'être ici”, poświęconej pamięci salezjanina ks. Marka Rybińskiego. Wystawę tę zorganizowała Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Tunezji. Prezentowane obecnie zdjęcia przybliżają odbiorcom miejsca, które pani Beata utrwaliła podczas pracy z turystami. Pejzaże marokańskie robią ogromne wrażenie. W połączeniu z odmienną architekturą i kulturą tworzą świat dalece odbiegający od Europy – pełen barw, smaków i zapachów.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

O Maroku w Zdunach

Fot. BP Zduny



10 grudnia 2015 r. Biblioteka Publiczna w Zdunach gościła Danutę i Wincentego Rembaków. W minionych latach opowiadali oni w Bibliotece o Kenii i Meksyku; tym razem przybliżyli kulturę Maroka, które – jak mówi

pani Danka – można porównać do „Baśni z tysiąca i jednej nocy”. Informacje, ciekawostki, zwyczaje i anegdoty poparte były prezentacją multimedialną. Na zakończenie dwoje uważnych słuchaczy spośród uczestników, którzy prawidłowo i szybko odpowiedzieli na zadane pytania, otrzymało nagrody przywiezione z Maroka, zaś wszyscy obecni mogli smakować tamtejszą zieloną herbatę.

Wieczór odbył się w ramach cyklu „Nasze podróże”. Zapraszamy innych mieszkańców gminy Zduny do podzielenia się swoimi wrażeniami z ciekawych podróży, pasjami, przygodami...

JK

„Ostatni krzyk mody”

Trendy w świecie dzieci często uzależnione są od aktualnych hitów kinowych lub gier czy książek, a dokładniej rzecz biorąc – ich bohaterów. Każda mama wie, że ubrania z nadrukami postaci z bajek cieszą się największym zainteresowaniem. Z czasem istotną rolę zaczął odgrywać kolor, kroje, a w końcu marki ubrań. Nie można jednak być niewolnikiem mody.

Temu, co w modzie piszczy, poświęcone były styczniowe „Czytajki z naszej bajki” w Centrum Kultury Scena To Dziwna. Głośno przeczytana przez projektantkę mody Joannę Ryczkowską

książka „Ostatni krzyk mody” Agnieszki Gadzińskiej pokazała, że aby być osobą lubianą w klasie, nie trzeba podążać ślepo za modą, czasami wbrew swoim przekonaniom.

Specjalny gość Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna, pomysłodawczyni targów mody Modemon, rozmawiała z dziećmi także o najnowszych trendach w modzie, ulubionych kolorach i o różnych funkcjach ubrań. Warto przecież wiedzieć, jaki strój jest odpowiedni do szkoły, na podwórko, obiad rodzinny czy wielką uroczystość.

BPM Gniezno

Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w Koninie



Fot. Beata Mazurek

Utworem „Być może życie jest tylko snem” Julia Marcinkowska z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Ślesinie wyśpiewała główną nagrodę na 35. Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej, który odbył się 30 stycznia w Centrum Kultury i Sztuki – Domu Kultury Oskard w Koninie.

Publiczność miała okazję usłyszeć najlepszych młodych wokalistów z Konina oraz subregionu konińskiego. Na scenie, doskonale interpretując polskie piosenki, zaprezentowało się 26 solistów i jeden duet. Najmłodszy uczestnik miał 7 lat, najstarszy – 16. Drogę do finału poprzedziły trzydniowe warsztaty wokalne, podczas których doskonalono emisję głosu, dykcję oraz w szczególny sposób pracowano nad scenicznym wykonaniem utworów.

Jurorzy – Joanna Zagdańska, Anna Gadł i Krzysztof Pydyński – wysoko ocenili młodych artystów i złożyli podziękowania zarówno występującym, jak i ich opiekunom, którzy profesjonalnie przygotowują podopiecznych, wspierając w scenicznych zmaganiach.

W programie Festiwalu znalazł się także akustyczny koncert niezwykle wrażliwej artystki Moniki Urlik – kompozytorki, skrzypaczki, uczestniczki 1. edycji The Voice of Poland. Ta muzyczna propozycja spotkała się z bardzo ciepłym przyjęciem konińskiej publiczności, a dla młodych wokalistów, wciąż doskonalących swój warsztat, była źródłem inspiracji.

Festiwal zorganizowało CKiS w Koninie przy wsparciu Starostwa Powiatowego w Koninie. Współorganizatorem było Miasto Konin.

Emilia Sypniewska

Spotkajmy się w Internecie

Od września do grudnia Filia Biblioteczna w Kaszchorze (gm. Przemęt) we współpracy z Fundacją Orange brała udział w realizacji projektu pod tytułem „Akcja e-motywacja”. „Akcja e-motywacja” to cykl 5 wirtualnych spotkań „przy kawie” skierowanych do seniorów. Celem projektu było przede wszystkim wspieranie osób starszych w rozwoju osobistym i społecznym. Uczestnicy mogli wspólnie za pośrednictwem internetu oglądać w Bibliotece wideokonferencje, które odbywały się co dwa tygodnie w czwartki.

Każde spotkanie miało inną tematykę i gościa, m.in.: aktorkę Emilię Krakowską, pisar-

kę Krystynę Koftę, aktorkę i modelkę Helenę Norowicz, profesor Ewę Nowicką-Rusek oraz aktorkę Zofię Czerwińską. Były to osoby pełne życiowej pasji.

Każde spotkanie było również wspierane przez psychologa Tomasza Kozłowskiego. Osoby biorące udział w projekcie mogły zadawać pytania gościom transmisji. Była to również możliwość spotkania się z innymi ludźmi i poznawania nowych.

Spotkania cieszyły się bardzo pozytywną reakcją wszystkich uczestników akcji i były miłą odskocznią od problemów dnia codziennego.

Martyna Kaniewska

Zagraj z nami!

„Gramy – nie śpimy! Nie leniuchujemy – myślimy!” – to hasło towarzyszy spotkaniom miłośników gier planszowych w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu. W każdy wtorek o godz. 17:00 można pograć pod czujnym i opiekuńczym okiem Magdy Rożek – koordynatorki projektu „Zielone gry” w bibliotece, i Olka Rożka – wolontariusza, pasjonata planszówek i animatora gier „bez prądu”. Rozgrywki prowadzone są od listopada i gromadzą dzieci, młodzież i dorosłych. Ganie kończy się, kiedy trzeba zamknąć bibliotekę.

Gry planszowe tak naprawdę nigdy nie wyszły z mody. Po prostu wielu z nas zapomniało, ile frajdy daje spotkanie z innymi przy wspólnym stole. Gry w zbąszyńskiej bibliotece mają różny współczynnik losowości, więc wynik rozgrywki często zależy od naszej strategii. Jakie gry polecamy? Np. taki zestaw z jednego z naszych wtorkowych spotkań:

„Ropa z Catanu” – gra ekonomiczno-ekologiczna, bezkonfliktowa, z mnóstwem możliwości i strategii wiodących do zwycięstwa. Na wyspie Catan znajduje się ropa i inne surowce. Ilość ropy jest jednak ograniczona, a jej użytkowanie wiąże się z określonymi konsekwencjami: wytwarzaniem zanieczyszczeń i emisją gazów cieplarnianych prowadzących do zmian klimatu... Trzeba mądrej strategii, by wygrać. Ale co znaczy „wygrać”, kiedy chodzi o ekologię? „Agricola” – planszówka symulacyjno-ekonomiczna o sporych rozmiarach, z mnóstwem gadżetów, która uczy, jak założyć i dobrze prowadzić gospodarstwo rolne. „Pandemia” – gra kooperacyjna, w której gracze grają wspólnie przeciwko... grze! Współpraca i kolektywne podejmowanie decyzji muszą zapobiec rozwojowi pandemii grożącej unicestwieniem ludzkości.

Anita Rucioch-Golek

Dzieje kaliskiego oręża

„Wolności ludom sypie złote kwiaty! – z dziejów kaliskiego oręża” to kolejna wystawa przygotowana przez Bibliotekę Główną Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Ekspozycja stanowi próbę ukazania dziejów wojskowości i ofiarności kaliszczan na różnych polach bitew od momentu tworzenia się państwa polskiego do wyzwolenia kraju po II wojnie światowej.

Zaprezentowano najważniejsze wydarzenia nawiązujące do waleczności mieszkańców Kalisza naświetlające m.in. oblężenie Kalisza przez Krzyżaków, udział Chorągwi Kaliskiej w bitwie pod Grunwaldem, okres potopu szwedzkiego; opis bitew pod Kaliszem w 1706 r. i 1813 r., czasy insurekcji kościuszkowskiej. Udział Kaliszczan w powstaniach wielkopolskich 1806 r. i 1818 r., w powstaniu listopadowym i styczniowym. Udział na frontach I i II wojny światowej oraz wojny polsko-bolszewickiej. Zaprezentowano Korpus Kadetów, kaliskie pułki i formacje wojskowe. Dopelnieniem całości są tematy poświęcone powinności wojskowej, poboru do wojska oraz wykaz wojskowych i urzędników Rzeczypospolitej pochowanych w kościele oo. bernardynów i kościele św. Miłkołaja w XVII i XVIII w.

Wystawa prezentuje spłot wydarzeń opisujących historię miasta zapisaną głównie na łamach prasy regionalnej.

Maria Kubacka-Gorwecka

Islandia – kraj pełen niespodzianek



podbił serca młodych podróżników. Od lat pasją pani Bożeny są góry i podróże, przy okazji których fotografuje. Miłością pana Marcina jest fotografia podróżnicza i krajobrazowa. Jest autorem licznych publikacji, laureatem konkursów, członkiem teamu fotografów Olympus. Nic więc dziwnego, że kiedy poznali się na studiach, spakowali plecaki, aparaty i autostopem ruszyli w świat.

Pejzaże islandzkie dalekie są od szarości i monotonii. Ta niewielka wyspa jak żadna inna oferuje prawdziwe bogactwo krajobrazów: lodowce, wulkany, gejzery, wodospady, gorące źródła, kolorowe obszary geotermalne czy też góry. Jednak nie tylko obfitość krajobrazów zaskakuje. Zdumiewający jest fakt, że Islandia jest największym producen-

tem bananów w Europie, jak również to, że pierwsze skojarzenie Islandczyków z Polską to nie – jak w innych miejscach świata – Lech Wałęsa lub Jan Paweł II, lecz Prince Polo. Polski wafelek od niemal 60 lat jest ulubionym smakołykiem Islandczyków. Zaskoczyć w tym kraju może też zapach zgniłych jaj po odkręceniu wody w kranie, narodowa przekąska – hakał, czyli zgnity rekin, i to, że mieszkańcy wyspy nie noszą nazwisk, a w książce telefonicznej znajdują się ułożone alfabetycznie imiona. Po tym inspirującym pokazie, bogatym w zapierające dech w piersiach zdjęcia, można było nabyć album autorstwa pana Marcina zatytułowany „Fotowyprawy, czyli 9 opowieści o fotografii”, otrzymać autograf i porozmawiać o pasji fotografowania i podróżowania.

MiPBP Nowy Tomysl

Bajkowe eko-poranki

Raz w miesiącu w zbąszyńskiej Bibliotece odbywają się zajęcia dla dzieci w ramach współpracy tej instytucji z IKEA Industry Zbąszynek.

Na styczniowym Eko-poranku bajkowym dzieci zajmowały się... żabami! Na początek opowiedzieliśmy sobie m.in., dlaczego żaby są w Polsce pod ochroną, jak odróżnić żabę od ropuchy i co robią żaby zimą. Dzieci wysłuchały fragmentów książeczki „Żabek i ropuch” Arlonda Lobela, bardzo pogodnej opowieści o przyjaźni tytułowych zwierzątek, która zdobyła już grono wiernych czytelników na całym świecie. Historie z książeczki były inspiracją do rozmów o codziennych problemach małych (i dużych) ludzi. Dzieci rozmawiały m.in. o tym, że każdy czasem wygląda śmiesznie i że nie należy się zawsze o wszystko obrażać, a także

o tym, skąd brać interesujące pomysły. W pewnym momencie dzieci zamieniły się na chwilę w muchy, a zwykła taśma malarska, rozciągnięta między fotelami i stołami w czytelnicy, była lepkim językiem żaby. Dzieci musiały pokonać tor przeszkód, ale okazało się, że zadanie było dla nich łatwe!

W czasie zabaw w bibliotece staramy się wykorzystywać materiały przeznaczone do recyklingu. Pod nadzorem dorosłych mogą być one znakomitą sposobem na rozwijanie dziecięcej kreatywności. Podczas Eko-poranka założyliśmy na dziecięce stopy folię bąbelkową, pomalowali ją farbami (tu nieocenioną pomocą okazali się rodzice towarzyszący uczestnikom) i poczapaliśmy po ścieżce z papieru, zostawiając kolorowe żabie ślady stóp.

Anita Rucioch-Gońek

Sztukamy z Maćkiem

W czasie ostatniego spotkania działającego w trzcińskiej Bibliotece klubu nie tylko literackiego Sztukamy, które odbyło się 27 stycznia, o swojej książce i pasjach opowiadał Maciej Lewkowicz. „Sprawność w niepełnosprawności” to książka, która powstała z myślą o niepełnosprawnych, ale nie tylko. Jest to swoistego rodzaju poradnik dla każdego, kto zastanawia się nad swoim życiem i chciałby nadać mu właściwy sens. Przydatna rzecz w walce z własnymi słabościami, lękami, niską samooceną oraz pesymizmem. Niepozornych rozmiarów książeczka obfituje w ciekawe refleksje.

Pomysł napisania i wydania książki powstał dzięki Marcinowi, współlokatorowi z czasów szkolnych, któremu zdarzało się narzekać z powodu swojej niepełnosprawności. W tajemnicy przed nim Maciek spisał swoje przemyślenia. Następnym krokiem było poszukanie wydawcy.

Z tym nie było problemu. Kłopoty zaczęły się, kiedy trzeba było zdobyć fundusze na jej wydanie. Znalazły się jednak firmy i osoby, które chętnie wsparły finansowo to przedsięwzięcie.

Maciek jest wielkim fanem aktorki oraz autorki tekstów kabaretowych – Joanny Kołaczkowskiej, szczególnie znanej ostatnio z roli Dorin Owens w improwizowanym serialu „Spadkobiercy”. Serialowa Dorin nagrała specjalny filmik polecający książkę „Sprawność w niepełnosprawności”.

Maciek urodził się z porażeniem mózgowym dziecięcym i chodzi tylko dzięki uporowi swojej mamy. „Jestem pozytywny” – powtarza, afirmuje życie i zaraża optymizmem. Ma marzenia, chciałby skoczyć na spadochronie, a ponieważ uwielbia pić kawę, myśli o kursie baristycznym. Wśród realizujących się marzeń jest druga książka, ale o tym już niedługo...

KH

Anioły z metra

8 grudnia ciepłe, barwne, oryginalne, symboliczne wizerunki aniołów zagościły w Galerii na Piętrze nowotomyskiej Biblioteki i pozostały w niej aż do 3 stycznia. Twórcą tych dużych rozmiarów prac jest zbąszynianin Krzysztof Rożek, regionalista, współorganizator biesiad koźlarskich, zawodowo zajmujący się realizacją i montażem wizji.

W nowotomyskiej Bibliotece miał przyjemność gościć już wcześniej. W grudniu 2014 r. w ramach cyklu „W kulturowym kręgu” zaprezentował nakręcony przez siebie film „Ostatnie takie granie” mówiący o Leonardzie Śliwie – popularyzatorze muzyki koźlarskiej, instrumentalście, regionaliście, wychowawcy młodych muzyków, propaga-

torze Zbąszyń i Regionu Koźla.

Jak się okazuje, Krzysztof Rożek jest człowiekiem o wielu pasjach. Jedną z nich jest malarstwo. Niekonwencjonalny punkt widzenia i autorskie podejście do tematu dają rezultaty, które zaskakują i działają na wyobraźnię. Dlatego też sporo osób przystanęło przy obrazach, by przy ich ciepłej aurze wymienić się wrażeniami, opiniami. Była to również dobra okazja do rozmów z samym twórcą oraz skosztowania przygotowanych przez jego żonę Magdalę, zbąszyńską bibliotekarkę, własnoręcznie przygotowanych, aromatycznych wypieków.

MiPBP Nowy Tomyśl

„Róż po osiemdziesiątce”

Z okazji obchodów Dnia Babci i Dziadka w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec została zorganizowana wystawa obrazów z cyklu „Róż po osiemdziesiątce” autorstwa Joanny Domagały.

Inspiracją do namalowania obrazów stali się ludzie po 80. roku życia, a kolorem dominującym na płótnach jest róż. Niewątpliwie taki kolor przyciąga spojrzenie, kojarzy się z czymś słodkim, radosnym i przyjemnym. Zaakcentowanie koloru różowego ma na celu zwrócenie uwagi odbiorcy i skłonienie go do przemyśleń na temat potrzeb ludzi starszych żyjących wśród nas.

Joanna Domagała pochodzi z Warmii. Obecnie mieszka w Wielkopolsce. W 2006 r. ukończyła Państwowe Liceum Plastyczne w Olsztynie, gdzie uzyskała tytuł plastyka. W 2011 r. ukończyła studia magisterskie na kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

Katarzyna Gromala

Monika Kruszyk – Moje cuda



W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. A. Fiedlera do 5 lutego oglądać można było wystawę rękodzieła „Moje cuda” Moniki Kruszyk ze Zdun. Jej pasja zaczęła się 6 lat temu, gdy zobaczyła u znajomego łabędzia z origami i postanowiła zrobić podobnego. Oprócz prac wykonanych na szydełku najbardziej lubi prace z papierem, więc na liście jej dzieł znajdują się m.in. kule kwiatowe, kartki okolicznościowe, telegramy ślubne, pudełka na wszelkie okazje, bombki 3D, świeczniki decoupage, wielkanocne koszyczki i jajeczka z cekinów i wstążek. Monika wciąż się uczy i rozwija swoje umiejętności, poznaje nowe techniki tworzenia ozdób. Udziela się w Klubie Ludzi Pozytywnie Zakręconych z Krotoszyna i w Klubie Twórczego Rękodzieła ze Zdun.

BP Krotoszyn

„Gdy się znajduje przyjaciela...”

29 stycznia w gostyńskiej Bibliotece nastąpiło uroczyste zakończenie ferii połączone z otwarciem pokonkursowej wystawy prac plastycznych młodych artystów-amatorów. Dyrektor Biblioteki – Paweł Hübner – w imieniu organizatora wręczył nagrody i wyróżnienia laureatom ferijnych konkursów. Od 16 do 27 stycznia w czytelni biblioteki dziecięcej 46 młodych plastyków wykonało ilustracje w konkursie plastycznym „Gdy się znajduje przyjaciela...”, a 19 uczestników wypełniło

ankiety z pytaniami „Rusz głową!”. Rysunki na temat przyjaźni w życiu człowieka oceniła Irena Kędziora – plastyk GOK Hutnik. Nagrody i wyróżnienia oraz dyplomy za udział wśród najmłodszych otrzymali: Hanna Jernaś, Marcelina Kaczor, Aleksandra i Anna Pyrek, Małgorzata Wróbel, Hubert Gałat. W kategorii uczniów klas I nagrody przypadły Wiktorii Krzyżostaniak, Darii Janiszewskiej. Wśród drugoklasistów nagrodę zdobył Michał Kaczor. Ostatnią kategorię stanowili uczniowie

klas III-VI. Wśród nich nagrody otrzymali: Michał Kotowski, Maria Kaczmarek i Wiktoria Bączkowska. W zmaganiach konkursowych „Rusz głową!” wzięli udział uczniowie starszych klas szkół podstawowych oraz gimnazjaliści. W wyszukiwaniu potrzebnych informacji dostępnych w czytelni dziecięcej mistrzami okazali się: Zofia Szymczak, Olga Kręgielska, Maria Gorynia, Hanna Kotowska, Artur Gałat, Anna Szymczak i Artur Stężycki.

Izabela Mehr

„Malowane pióra”

7 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platery odbył się wernisaż wystawy Joanny Agnieszki Samborskiej „Malowane pióra”. Autorka prac mieszka w Zelowie w województwie łódzkim. W 2002 r. za swoją działalność otrzymała odznakę „Zasłużony Działacz Kultury” przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Rysunkiem i malarstwem interesowała się od zawsze, ale czynnie swojej pasji poświęciła się dopiero na emeryturze. Obrazy zaprezentowane w Bibliotece są niecodzienne, gdyż powstały na piórach ptaków.

Joanna Samborska jest samoukiem, tym bardziej należy docenić jej talent i pracowitość. Malarka prezentuje ciekawe techniki plastyczne i dobiera niestandardowe materiały, na których powstają jej dzieła. Bardzo lubi przyrodę, która jest częstym motywem jej prac. Z jej dzieł bije spo-

kój i ciepło. Artystka pragnie w swoich obrazach uchwycić piękno otaczającego świata i zatrzymać na dłuższą ulotną chwilę. Podczas spotkania w księżnicy autorka opowiedziała o swojej twórczości i najnowszych pracach na piórach. Jak twierdzi, obrazy na piórach tworzy się długo i mozolnie, ale jest to bardzo ciekawe. Publiczność chętnie zadawała pytania, jak powstają prace na piórach, ponieważ tworzenie na nich i sposób wykonania to autorski pomysł malarki. Otwarcie wystawy umilił grą na pianinie Bogdan Barski, prywatnie szwagier pani Joanny. Prace artystki zostały wystawione w Bibliotece dzięki pośrednictwu jej siostry, mieszkanki Wolsztyna, Anny Barskiej. Wystawę można było zwiedzać do końca stycznia.

BPMiG Wolsztyn

„Święta z Biblioteką”

12 stycznia w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Śmiglu odbyło się podsumowanie konkursu „Święta z Biblioteką”, którego tegoroczna edycja przebiegała pod hasłem „Bohaterowie literacy na dużym ekranie”. W spotkaniu uczestniczyli laureaci konkursu oraz zaproszeni goście, m.in. burmistrz Śmigła Małgorzata Adamczak. Uczestników spotkania przywitała kierownik Biblioteki Danuta Hampel. Inicjatorka konkursu – bibliotekarka Kazimiera Styzińska – dokonała jego krótkiego podsumowania, informując m.in., że na konkurs wpłynęły 83 maile. Główną nagrodę – drukarkę atramentową – wygrała Monika Włoch ze Śmigła. Sponsor, właściciel firmy IT Evo Computer Solution Dawid Tomaszewski, wręczył nagrodę osobiście.

MBP Śmigiel

V Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. R. Brandstaettera

Trzcianka po raz kolejny stała się prawdziwym królestwem Melpomeny, a wszystko za sprawą V Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego im. Romana Brandstaettera, zorganizowanego przez Bibliotekę Publiczną im. K. Iłakowiczówny i Młodzieżowy Dom Kultury. Warszawa, Toruń, Koszalin, Szczecin, Wrocław, a nawet Lubaczów (województwo podkarpackie) – to tylko część miast, których reprezentanci przybyli tutaj, by stanąć w recytatorskie szranki.

„Niech ani jedno słowo nie będzie złe” – ten cytat z hymnu Brandstaettera przyświeca organizatorom od samego początku. Wysoki poziom prezentacji i niepowtarzalna atmosfera towarzysząca temu konkursowi sprawiają, że za każdym razem, zarówno dla uczestników, jak i publiczności, stanowi on piękną lekcję wrażliwości i niezapomnianą literacką przygodę.

Przez dwa dni jury oraz widzowie wysłuchali 40 prezentacji przygotowanych przez znanych recytatorów z całego kraju. Można było podziwiać świetne interpretacje nie tylko utworów patrona konkursu, ale także m.in. M. Hłaski, M. Świetlickiego, W. Kuczoka, S. Mrożka, O. Tokarczuk, S. Chutnik czy B. Hrabala. Koncerty konkursowe okazały się źródłem wyjątkowych

przeżyć, których można doświadczyć jedynie podczas obcowania z prawdziwą sztuką. A ponieważ sztuka nie zna granic, wspólnym językiem przemawiali ze sceny przedstawiciele różnych pokoleń. Doskonałe interpretacje osób słabowidzących i niewidomych nie mogły pozostawić publiczności niewzruszoną.

Dzięki warsztatom artystycznym i konsultacjom z jurorami, recytatorzy mieli okazję szlifować umiejętności sceniczne pod kierunkiem znakomitych profesjonalistów – Krystyny Maksymowicz, dr. Krzysztofa Skibskiego oraz Jana Janusza Tycnera.

W czasie trzech dni konkursowych miało miejsce kilka interesujących wydarzeń. Rozpoczął je niezwykle wzruszający monodram Alicji Czarnuski według fragmentu powieści Tadeusza Nowaka „Diabły”. W piątkowe popołudnie odbył się koncert „Abstrosfera” w wykonaniu Wojtka Więckowskiego. Roman Brandstaetter: „Ja jestem Żyd z Wesela” – monodram zaprezentowany w sobotni wieczór przez Zbigniewa Walerysia – wywołał owacje licznej publiczności. Punktem kulminacyjnym i piękną puentą był niedzielny koncert galowy laureatów, wyreżyserowany przez Piotra Dehra, instruktora teatralnego CK Zamek

i znanego animatora kultury.

Laureatka Nagrody Głównej, Katarzyna Cichocka, pochodzi z Poznania, jest studentką drugiego roku prawa na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza. Od gimnazjum uczy się języka francuskiego, a dzięki swoim rodzicom, którzy często zabierali ją na spektakle, pokochała teatr i recytację. Otrzymała ona nagrodę pieniężną w wysokości 600 zł oraz odtwarzacz mp4.

Jury w składzie: Krystyna Maksymowicz – aktorka Teatru Współczesnego w Szczecinie, członek Zespołu Kultury Żywego Słowa przy Radzie Języka Polskiego, Jan Janusz Tycner – instruktor teatralny, pracownik Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Krzysztof Skibski – pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu, przyznało również następujące nagrody: w kategorii młodzieżowej: I nagroda – Aleksandra Ignasińska – Trzcianka, II nagroda – Klaudia Hanusewicz – Czaplinek, III nagroda – Gabriela Marcinkowska – Kalisz; w kategorii osób dorosłych: I nagroda – Małgorzata Podolec – Poznań, II nagroda – Alicja Czarnuska – Szczecin, III nagroda – Paweł Datkiewicz – Trzcianka.

Katarzyna Hołyst

Ferie w wielkopolskich bibliotekach

Tegoroczne ferie były dla wielkopolskich bibliotek niezwykle aktywnym czasem. Poniżej prezentujemy wybór relacji z organizowanych przez biblioteki wydarzeń.

Jarocin

Dwa tygodnie ferii za nami. Jarocińskie bibliotekarki przygotowały moc atrakcji. Były ferie po chińsku w Golinie, gdzie dzieci uczyły się kaligrafii i robiły wachlarze z jednorazowych widelców. W filii nr 3 powstało biblioteczne, ekologiczne zoo, w filii nr 2 powstały Niedoparki i grano w Zielone gry, w Oddziale dla dzieci i młodzieży i w bibliotece w Cielczy królowały gry nie tylko planszowe, a w Witaszyczach powstało stado bałwanków z masy solnej. W filii nr 5 JOK Jarocin dominował rock'n'roll – dzieciaki poznawały tajniki gry na różnych instrumentach, odwiedziły Spichlerz Polskiego Rocka i mogły wyszaleć się podczas warsztatów kulinarnych, zajęć plastycznych i cyrkowych. Poza tym we wszystkich placówkach bawiono się z wykorzystaniem chusty animacyjnej i kolorowych tuneli. Wszędzie też zadbano o słodki poczęstunek dla dzieci i małe niespodzianki na zakończenie zajęć.

BP Jarocin

Niekursko

Biblioferie w Niekursku dobiegły końca. Biblioteka filialna postarała się, by ten czas minął kreatywnie i pomysłowo. Dwa tygodnie zimowego wypoczynku upłynęły bardzo szybko i przyjemnie. W pierwszym tygodniu ferii uczestnicy zajęć przygotowywali się do występu z okazji Dnia Babci i Dziadka. Oprócz dopracowywania części artystycznej, dzieci przygotowały także piękne upominki. W drugim tygodniu przenieśliśmy się do świata baśni. Lektura „Królowej Śniegu” zainspirowała najmłodszych do wykonania zimowych pejzaży, a „Jaś i Małgosia” do upieczenia pysznych babeczek. Podczas dwutygodniowych spotkań nie zabrakło również gier planszowych, a niesamowitą frajdę sprawiły dzieciom rozgrywki na xboxie. Czas ferii zimowych z biblioteką filialną w Niekursku upłynął ciekawie i aktywnie.

BPMiG Trzcianka

Przemęt

Od 18 do 29 stycznia w Gminnym Centrum Kultury i Bibliotece w Przemęcie trwały zajęcia dla dzieci „Ferie w bibliotece”. Każdy kolejny dzień obfitował w wiele atrakcji. Dzieci tworzyły bałwanki 3D, doniczki z papierowymi kwiatkami jako prezent dla babci i dziadka oraz maski karnawałowe. 20 stycznia postanowiliśmy zaakcentować nietypowe święto – dzień pingwina. Z czarno-białego papieru powstały przestrzenne postacie pingwina. Był też dzień *savoir-vivre'u*, podczas którego uczono zasad dobrych manier. Nie zabrakło również zabaw ruchowych takich jak: gazetowa bitwa na śnieżki, tęcza czy magiczne pudełko. W zabawie z dziećmi wykorzystano chustę animacyjną do gier: „sztorm”, „potwór z Loch Ness” i „kogo brakuje”. Przeprowadzono także ekspresowy bajkowy turniej zagadek i bajkową zgaduj-zgadulę. Było oglądanie bajki „Sześć łabędzi”.

Podczas ferii gościliśmy w bibliotece ciekawych ludzi. Jednym z nich była Dagmara Angier-Sroka, która pokazała dzieciom nowy sposób malowania portretów za pomocą „długiego” pędzla i farb. Na drugich zajęciach prowadzonych przez panią Dagmarę uczestnicy stworzyli breloczki i broszki z filcu. Kolejnym

gościem była Katarzyna Jęczmionka, kierownik Gminnego Centrum Informacji w Wolsztynie i autorka „Przewodnika turystycznego dla dzieci. Wolsztyn i okolice”. Zabrała ona dzieci w fascynującą podróż po Wolsztynie, pokazując miejsca zabytkowe i ciekawe.

Drugi tydzień ferii rozpoczął się od spotkania z autorką książki „Mój przyjaciel las” – Katarzyną Jęsień. Oprócz czytania wierszyków były też ciekawostki o zwierzętach leśnych. Dzieci wykonały piękne wyklejanki przedstawiające niedźwiedzia brunatnego. Z ciekawą techniką decoupage zapoznała dzieci podczas warsztatów Ewa Przydróżna.

29 stycznia był podsumowaniem dwutygodniowych zajęć. W tym dniu oprócz zabaw i gier przygotowano słodki poczęstunek. Punktem finałowym było rozdanie wszystkim uczestnikom dyplomów i drobnych upominków. Specjalne nagrody otrzymały te dzieci, które nie opuściły żadnych zajęć. Należy dodać, że również filie biblioteczne w Mochach, Kaszczorze i Buczu prowadziły w czasie ferii zajęcia dla dzieci. W „Feriach w bibliotece” wzięło udział około 80 dzieci z całej Gminy Przemęt.

GBP Przemęt

Grodziec

Dwa tygodnie ferii w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec upłynęły bardzo wesoło. Wiele dzieci zgłaszało chęć do wzięcia udziału w e-learningowych kursach FunEnglish i Fun Junior. Ferie się skończyły, ale zajęcia językowe nadal trwają. Podczas ferii, oprócz kursów, Biblioteka oferowała dzieciom wiele zabaw i gier, m.in. układanie puzzli, kalambury, warcaby, rebusy, zgadywanki i zabawy przy piosenkach. Na zakończenie ferii każde dziecko otrzymało plaketkę z napisem „Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec – FERIE 2016”, słodki poczęstunek i zaproszenie na kolejne zajęcia. Kurs trwa do 31 października!

Katarzyna Gromala

Nowa Wieś

W tym roku w Nowej Wsi zimowy wypocznik dla dzieci został przygotowany przez Radę Sołecką we współpracy z biblioteką filialną. Zajęcia odbywały się w sali udostępnionej przez tutejsze przedszkole. Dzieci spędzały czas na wspólnych grach i zabawach. Dużą popularnością wśród najmłodszych cieszyły się zajęcia plastyczne oraz różne konkursy i zawody sportowe. Niespodzianką i sporą atrakcją był wyjazd na basen do Piły. Zajęcia zakończyła dyskoteka, która odbyła się w sali wiejskiej w sobotę.

BPMiG Trzcianka

Żelazków

Podczas tegorocznych ferii zimowych przez dwa tygodnie dzieci z gminy Żelazków miały zapewnioną opiekę i zajęcia w Bibliotece Publicznej Gminy Żelazków. Tematyka zajęć była przeróżna. Dzieci wykonywały zimowe pejzaże dowolną techniką, niespodzianki dla babć i dziadków, szaszłyki

i sałatki owocowe, pomysłowe kanapki, malowały obrazy, wykonywały serca walentynkowe. Oglądały także bajki na dużym ekranie. Zajęcia przeplatane były zabawami, herbatką i ciasteczkami. Odbywały się też zajęcia sportowe. W ostatni dzień ferii odbyła się dyskoteka i degustacja smacznej

pizzy. Zajęcia plastyczne, kulinarne oraz zabawy przygotowała i przeprowadziła Justyna Kościelak, zawody sportowe Anna Popiołek.

**Laura Wojtysiak
BPG Żelazków**

Zbąszyń

W zbąszyńskiej Bibliotece Publicznej podczas ferii działało się wiele. Poniedziałki upływały pod hasłem „Feeriujemy z Biblioteką”. Cykl tych zajęć przeznaczony był dla dzieci z klas I-III i prowadzony był przez Mariolę Głuszek i Katarzynę Tobys. Podczas warsztatów dzieci rozwiązywały krzyżówki, quizy o książkach oraz bawiły się w kalambury. W każdy wtorek i czwartek czytelnia zmieniała się w salę kinową. Repertuar dopasowany był do dzieci powyżej 6. roku życia. W naszej „Sali kinowej” emitowaliśmy takie filmy jak „Mały Książę”, „Pingwiny z Madagaskaru”, „Rysiu Iwie serce”. Popołudniami odbywało się „Planszowe Ekogranie: bez prądu”. Zajęcia te już od dawna są dostępne w ofercie Biblioteki – w każdy wtorek dzieci i młodzież spotykają się i grają w przeróżne gry. Zajęcia z Anitą Rucioch-Gólek odbywające się w środy miały na celu rozwi-

nięcie u dzieci kreatywnego myślenia oraz wyobraźni. Podczas pierwszych zajęć tematem był CZAS. Dzieci miały za zadanie za pomocą gazety i sznurka stworzyć rzeźbę ukazującą czas tak, jak one go postrzegają. Powstały wspaniałe rzeźby oraz jeszcze lepsze teorie. Drugie zajęcia z tego samego cyklu upłynęły pod hasłem „Fantazja i wyobraźnia”. Głównym zadaniem dzieci było stworzenie historii za pomocą kart wyobraźni z gry planszowej Dixit oraz zilustrowanie jej. Przed zadaniem dzieci usłyszały opowieść z książki Elizy Piotrowskiej „Zmyślacz”, która miała ukazać, iż każdy może wymyślić własną historię. Na zakończenie zajęć każdy miał szansę zasiąść na fotelu narratora i opowiedzieć swoją autorską „zmyśloną” historię.

Daria Winiecka

Mosina

Styczeń to zimowe mroźne dni i długie wieczory. Idealny czas na czytanie książek. W Oddziale dla dzieci Biblioteki w Mosinie nadarzyła się taka okazja. W dwa poniedziałki 18 i 25 stycznia w czasie ferii odbyło się niecodzienne czytanie. W ciemności, przy zapalonych latarkach dzieci z uwagą wysłuchały śmiesznych „Opowiadań dla przedszkolaków” Renaty Piątkowskiej i przygód „Dziadka i niedźwiadka” Łukasza Wierzbickiego. Inicjatywa spotkała się z dużym odzewem naszych małych czytelników, ale także naszych gości z Puszczykowa. Jak stwierdzili rodzice, przy tak ciekawej scenarii żadna książka nie może być nudna. W latarkowym czytaniu uczestniczyło około 50 dzieci.

Lucyna Jakś

Oddział dla dzieci Biblioteki w Mosinie

Jastrzębsko Stare

W czasie ferii w Jastrzębsku Starym dzieci miały okazję wcielić się w rolę reżysera, scenarzysty, animatora, narratora, a w szczególności aktora. Wszystko za sprawą warsztatów teatralnych zorganizowanych przez bibliotekarkę Danutę Beygę z teatrykiem obrazkowym kamishibai. Po przedstawieniu stworzonym przez profesjonalnych autorów dzieci na specjalnych kartach tworzyły własne spektakle. Musiały wymyślić temat, fabułę, postaci i tekst, a także narysować swoją historię, aby następnie ją wyreżyserować i zagrać. Pomysłów było wiele. Były przedstawienia o bohaterach w autobusach, o księżniczkach, kotach, psach i robaczkach. Wszystkie spektakle kończyły się morałem, jak na wartościowe opowieści przystało.

MiBPB Nowy Tomysł

Bukowiec

Pierwsze spotkanie w okresie ferii w bibliotece w Bukowcu było poświęcone książce Emily Horn i Pawła Pawlaka „Przepraszam, czy jesteś czarownicą”. To książka o małym czarnym kotku o imieniu Herbert, który za wszelką cenę pragnie spotkać czarownicę, o jakich czytał w książkach wypożyczonych ze swojej biblioteki. Oprócz czytania nie mogło zabraknąć ruchu i zabawy, tym razem z wykorzystaniem chusty animacyjnej i zabaw klanzowych. „Wyścig kolorów” czy „Szukaj kolorów” – to zabawy, które pozwoliły dzieciom rozwijać umiejętność rozpoznawania kolorów. Dzięki „Ruchomej gwiazdzie” dzieci mogły do woli turlać się po kolorach tęczy, a dzięki „Morskim falom” – ćwiczyć koncentrację. Na koniec dzieci pobawiły się przy muzyce w „Gumoluby” i roboty oraz w kaczuszkach.

MiBPB Nowy Tomysł

Wytomysł

Bibliotekarka Aleksandra Kaczmarek przygotowała na czas ferii bogatą ofertę zajęć. Feryjne poranki rozpoczynały się od krótkich opowieści pt. „Kacper i piraci”. Następnie morskie opowieści były przenoszone do bibliotecznej rzeczywistości. Biblioteczne spotkania zapoczątkowano powstaniem kodeksu pirata, zawierającym najważniejsze punkty dotyczące zachowania i postępowania prawdziwych piratów. Później dzieci wykonywały pirackie czapki, opaski na oczy, zrobiły z kartonów model pirackiego statku i flagę piracką. Brały też udział w różnych zabawach ruchowych i grały w ciekawe gry planszowe. Zwieńczeniem całego tygodnia było spotkanie z przedstawicielkami wytomyskiego Koła Gospodyń Wiejskich, Danutą Sobieraj i Barbarą Jerzewska, które zdradziły dzieciom tajniki kuchni karnawałowo-ostatkowej.

MiBPB Nowy Tomysł

Trzcianka

Podczas ferii trzcieńska Biblioteka była bramą do cudownego świata. Ferie 2016 przebiegały pod hasłem „Zima w Narnii”, a ich motywem przewodnim był cykl powieści C.S. Lewisa „Opowieści z Narnii”.

W czasie pierwszego spotkania spisano kontrakt, a o bezpieczeństwie w trakcie zimowego wypoczynku opowiadała dzieciom sierż. szt. Estera Bartol z Komisariatu Policji w Trzciance. Wiele radości sprawiło dzieciom budowanie Zamku Ker-Paravel, który w ciągu kilku dni powstał z niepotrzebnych kartonów. Dzięki zręcznym rączkom małych miłośników powieści Lewisa powstała piękna makieta krainy Narnii. Najmłodszy rysowali wizerunki jej mieszkańców i kolorowali obrazki przedstawiające to magiczne miejsce. Podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej z Trzcianki i Wiedzenia techniką wydrapywania wykonali portret

Bolevice

Jedną z wielu atrakcji w czasie ferii, którą przygotowała biblioteka w Bolewicach, był spektakl teatralny „Zimowa opowieść”. 26 stycznia na Sali wiejskiej dzieci zobaczyły spektakl o sile miłości. O dziewczynce zaszarowanej przez Królową Lodu, która ma zimne i nieczułe serce. Nikt nie chce się z nią bawić, mama przez nią płacze, wszyscy od niej uciekają. W trakcie spotkania z Królową Lodu Marysia odkrywa, jaka chce tak naprawdę być. Królowa Lodu organizuje dla niej egzamin – dzieci muszą pomóc Marysi przetoczyć wielką i ciężką śnieżną kulę. W finale dziewczynka pokazuje siłę miłości i pomaga zmienić się Królowej. Chwilę później wszyscy razem tańczą taniec pingwinów i jadą na saniach śnieżnych. Interaktywne przedstawienie bardzo spodobało się widzom.

GBP Miedzichowo

Aslana oraz innych bohaterów powieści. Driady, centaury, fauny, jednorożce, olbrzymy i krasnale – to tylko niektóre fantastyczne postacie zamieszkujące krainę sprawiedliwego lwa Aslana. Dzięki specjalnej prelekcji, przygotowanej przez panią bibliotekarkę, dzieci mogły poznać je bliżej. Najmężniejsi uczestnicy zimowych zajęć w Bibliotece wzięli udział w Wielkim Turnieju Rycerskim Księcia Kaspiana. Biała Królowa, Łucja, Zuzanna i wiele innych postaci przybyło na zamek Ker-Paravel w ostatni czwartek ferii, by wspólnie bawić się na wielkim balu wydanym przez Aslana.

Zwieńczeniem akcji „Zima w Narnii” było przyjęcie u Bobrów, na którym nie mogło zabraknąć przeróżnych smakołyków. W czasie przyjęcia wysłuchano ostatniego rozdziału książki „Lew, czarownica i stara szafa”.

KH

WBPiCAK

70-lecie Biblioteki Publicznej w Międzychodzie

1 grudnia 2015 r. Biblioteka Publiczna im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie obchodziła 70-lecie swojego istnienia. Z tej okazji zorganizowano uroczysty jubileusz, który odbył się 15 stycznia.

Wstępem do uroczystości był wernisaż wystawy malarstwa Urszuli Tamary Nagody-Zielińskiej „KOŃ to nie konina, to DRUH!”, który odbył się w Muzeum Regionalnym. Główna uroczystość miała miejsce w Centrum Animacji Kultury.

Jubileuszowe obchody powitalnym przemówieniem rozpoczęła dyrektor biblioteki Natalia Czarnecka: „Jubileusz Biblioteki Publicznej im. Jana Daniela Janockiego jest tryumfem życia,

jest tryumfem nieprzecenionych wartości, wartości, które łączą pokolenia dzięki pracy i zaangażowaniu wielu osób, które zostawiają w nas ślad. Jest tryumfem ludzi żyjących dla kultury i społeczeństwa”.

Po powitaniu na scenę wkroczył Chór Lutnia – również niedawno świętujący doniosłą 95. rocznicę istnienia – który zaprezentował kilka utworów ze swego bogatego repertuaru.

Jubileusz 70-lecia istnienia Biblioteki nie mógł obyć się bez rysu historycznego dostojnej jubilatki. Przedstawiła go Natalia Czarnecka, a towarzyszyła jej Agnieszka Konieczna, która odczytywała co zabawniejsze fragmenty wspomnień

długoletniej dyrektor biblioteki – Zofii Balickiej. Swoje wspomnienia z niemal 50 lat pracy w Bibliotece zaprezentował również jej emerytowany dyrektor Antoni Taczanowski. Była to zabawna, a zarazem nostalgiczna podróż po historii Biblioteki. Jubileusz był doskonałą okazją, aby podziękować Antoniemu Taczanowskiemu za jego pracę i pasję, z jaką ją wykonywał.

Wisienką na rocznicowym torcie był koncert znanego i lubianego przez międzychodzian artysty Macieja Wróblewskiego, którego wspaniały występ poruszył i rozbawił całą publiczność.

BP Międzychód

Setidava proponuje

2014 – Rok Andrzeja Łaskarza w Koninie – był okazją do zorganizowania sesji naukowej poświęconej jednemu z najwybitniejszych dyplomatów Królestwa Polskiego czasów panowania Władysława Jagiełły i biskupowi poznańskiemu w latach 1414-1426. Wygłoszone wówczas referaty doczekały się publikacji w formie książkowej, zatytułowanej „Andrzej Łaskarz. Dyplomata, duchowny 1362-1429”. Autorami tekstów są: Tomasz Jurek, Paweł Dembiński, Tomasz Gidaszewski, Adam Kozak i Jerzy Łojko. Publikację w cenie 20 zł można nabyć w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie przy ul. Dworcowej 13.

Andrzej Majewski, który od kilku lat zdobywa grono czytelników w Koninie, opublikował swoją kolejną książkę poświęconą rodzinnemu miastu. Tym razem otrzymaliśmy monografię konińskiej muzyki. Praca bogato ilustrowana przypomina muzykę w mieście od czasów średniowiecza aż po współczesność. Wielu mieszkańców bez wątpienia znajdzie w tej książce kilka słów o sobie, swoich rodzicach. Książkę również można nabyć w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie.

Obie publikacje przygotowało wydawnictwo SETIDAVA Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie.

Nowe komputery w grodzieckiej Bibliotece

Miniony rok obfitował w wiele pozytywnych wydarzeń. Dzięki pracy i życzliwości wielu osób udało nam się zrealizować większość zamierzonych projektów. Najbardziej spektakularnym z nich był projekt pod nazwą „CYFROWA BIBLIOTEKA W GRODZCU”, na który Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec otrzymała środki z Instytutu Książki w wysokości 17 510 zł. Dofinansowanie dotyczy programu „Kraszewski. Komputery dla bibliotek 2015” realizowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.

Należy podkreślić, że do programu aplikowało ponad 860 bibliotek z całego kraju. Tym większa radość i duma, że grodziecka Biblioteka znalazła się w gronie 135 szczęśliwców. W ramach programu zakupiono 5 nowych zestawów komputerowych wraz z oprogramowaniem. Trzy z nich przeznaczone są dla użytkowników Biblioteki, natomiast dwa posłużą do elektronicznego opracowania całości zbiorów i przeglądania zasobów poprzez katalog online dostępny na stronie internetowej www.grodziec.pl. Ponadto Biblioteka zakupiła laptop, który posłuży do uatrakcyjniania różnych spotkań organizowanych dla czytelników.

Mamy nadzieję, że nowy sprzęt komputerowy służyć będzie jeszcze efektywniejszemu zdobywaniu wiedzy przez naszych czytelników oraz ułatwi miłośnikom książek dostęp do księgozbioru, a biblioteka stanie się lokalnym centrum informacji naukowej.

Zapraszamy do bezpłatnego korzystania z naszej oferty.

Katarzyna Gromala

Zakup komputerów dofinansowano ze środków Instytutu Książki

Certyfikat dla Biblioteki w Zdunach

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny wraz z filiami w Baszkowie i Konarzewie otrzymała certyfikat „Miejsce Przyjazne Seniorom”. W ten sposób krotoszyńskie Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie promuje instytucje, które przeciwdziałają wykluczeniu osób starszych i wspierają ich inicjatywy. Potwierdzeniem otrzymania certyfikatu jest m.in. oznakowanie drzwi frontowych bibliotek. W naszych bibliotekach seniorzy uczestniczą m.in. w kursach

komputerowych i kursie języka angielskiego. Ogromną popularnością cieszy się cykl „Spotkania (nie tylko) z pasjami” organizowany przez Fundację Orange. Przypominamy, że udział w nich jest bezpłatny, a każde spotkanie jest zapowiadane na stronie internetowej Biblioteki i jej profilu facebookowym.

JK

Wsparcie dla Biblioteki w Miłosławiu

Biblioteka Publiczna w Miłosławiu planuje wydać powieść przygodową Tadeusza Matraszka, „Strażnicy Srebrnej Róży”, której akcja dzieje się na terenie powiatu wrzesińskiego. Bohaterowie, podróżując po najważniejszych miejscowościach powiatu i rozwiązując kolejne zagadki, starają się odnaleźć zaginiony skarb. Dzięki hojności samorządów i sponsorów, zbieraliśmy połowę wymaganej do druku kwoty. Wciąż jednak brakuje nam pieniędzy. Dlatego wystąpiliśmy z naszą inicjatywą na serwisie polakpotrafi.pl – <https://polakpotrafi.pl/projekt/straznicy-srebrnej-rozy...>

Mamy nadzieję, że zechcą Państwo wesprzeć nasz pomysł i pomóc Koledze po fachu w wydaniu książki. Pokażmy wspólnie, że Polak potrafi. Każda złotówka zbliża nas do celu. Portal polakpotrafi.pl gwarantuje, że jeśli nie uda nam się zebrać wymaganej sumy, przekazane przez Państwa pieniądze powrócą do darczyńców. Na naszej stronie na portalu mogą Państwo przeczytać fragment powieści oraz obejrzeć gotowe już ilustracje.

BP Miłosław

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Kronika Wielkopolski”, nr 4 (156), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Numer, który kończy rocznik 2015, jest w znacznej części poświęcony Nekli i jej okolicom. Oprócz bloku materiałów omawiających współczesne problemy miasta i gminy polecamy artykuł o nawiązaniu kontaktów z mieszkającymi w Australii potomkami osadników przybyłych w te strony w XVIII wieku oraz opis tutejszego zabytkowego kościoła (jego zdjęcie zdobi okładkę). Wśród artykułów zamieszczono relację z prac rewaloryzacyjnych w pałacu w Rogalinie, opis typów budownictwa szkolnego z XIX/XX wieku w okolicach Poznania, artykuł o kolejkach wąskotorowych na pograniczu Wielkopolski i Kujaw podczas I wojny światowej, sprawozdanie z niedawnych badań archeologicznych w Gostyniu oraz biogram urbanistki Reginy Pawuły-Piwowarczyk. Dział wspomnień przynosi fotograficzną relację z wizyty marszałka Rydza-Śmigłego w 1936 roku w Wyrzysku. Zamieszczono też sylwetkę proboszcza z Chocza ks. Romana Pawłowskiego, rozstrzelanego przez hitlerowców. W dziale spraw bieżących opisano wydarzenia z III kwartału 2015 roku.



Mariusz Grzebalski, „Dziennik pokładowy”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

„Dziennik pokładowy” – tak proponuję, za tytułem jednego z utworów, nazwać się ten wybór. Tak też wyobrażam sobie poetę: stojącego na kołyszącym się pokładzie, w ruchu i bezruchu jednocześnie, patrzącego na codzienną krzątanie, na światek, który współtworzy, i dziwnie pusty świat, który go otacza, spisującego codzienność i słabo pochwytnie symptomy zbliżającego się końca. W dzienniku porządek, suche rejestracje, tu i ówdzie jakby przebarwienia papieru, cienie, plamy, znaki pozostawione przez drżącą rękę.

Piotr Śliwiński (ze wstępu)



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



„Świat na językach”, pod red. Piotra Śliwińskiego, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Myśl, że wartość poezji, podobnie jak wina, zależy od rocznika, nie wydaje się warta uwagi, a zarazem niełatwo się od niej uwolnić. Pierwsze pytanie brzmi: czy wrażenie klasy poetek i poetów urodzonych w latach 60., ewentualnie krótko przed lub krótko po, jest czymkolwiek więcej niż przypadkowym zbiegiem sprzyjających im kryteriów, efektem koniunktury na nową poezję, trwającej w latach 90., czy też posiada mocne oparcie w ich wierszach? Odpowiedź jest w gruncie rzeczy prosta – poeci dzisiaj mniej więcej pięćdziesięcioletni, bardzo różnicowani, w często znakomity, wręcz porywający sposób przenieśli poezję polską z okresu heroicznego w czas normalności. Przeniesienie to dokonało się nolens volens, bez skoordynowanego zamiaru, jednak bardzo efektywnie i skutecznie, dzięki czemu czytelnikom nie brakuje wybitnych wierszy, a wierszom – mimo wszystko – czytelników.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Joanna Roszak, „Tęgo dnia”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Joanna Roszak – urodziła się i mieszka w Poznaniu. Poetka (wydała m.in. tomy wierszy: „Lele”, „Wewe”, „Ladino”) i badaczka literatury (ostatnio wydała: „Miejsce i imię. Poeci niemieckojęzyczni żydowskiego pochodzenia” oraz „Słyszysz? Synagoga. Wychodząc spod poznańskiej synagogi przy Wronieckiej”).



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl

